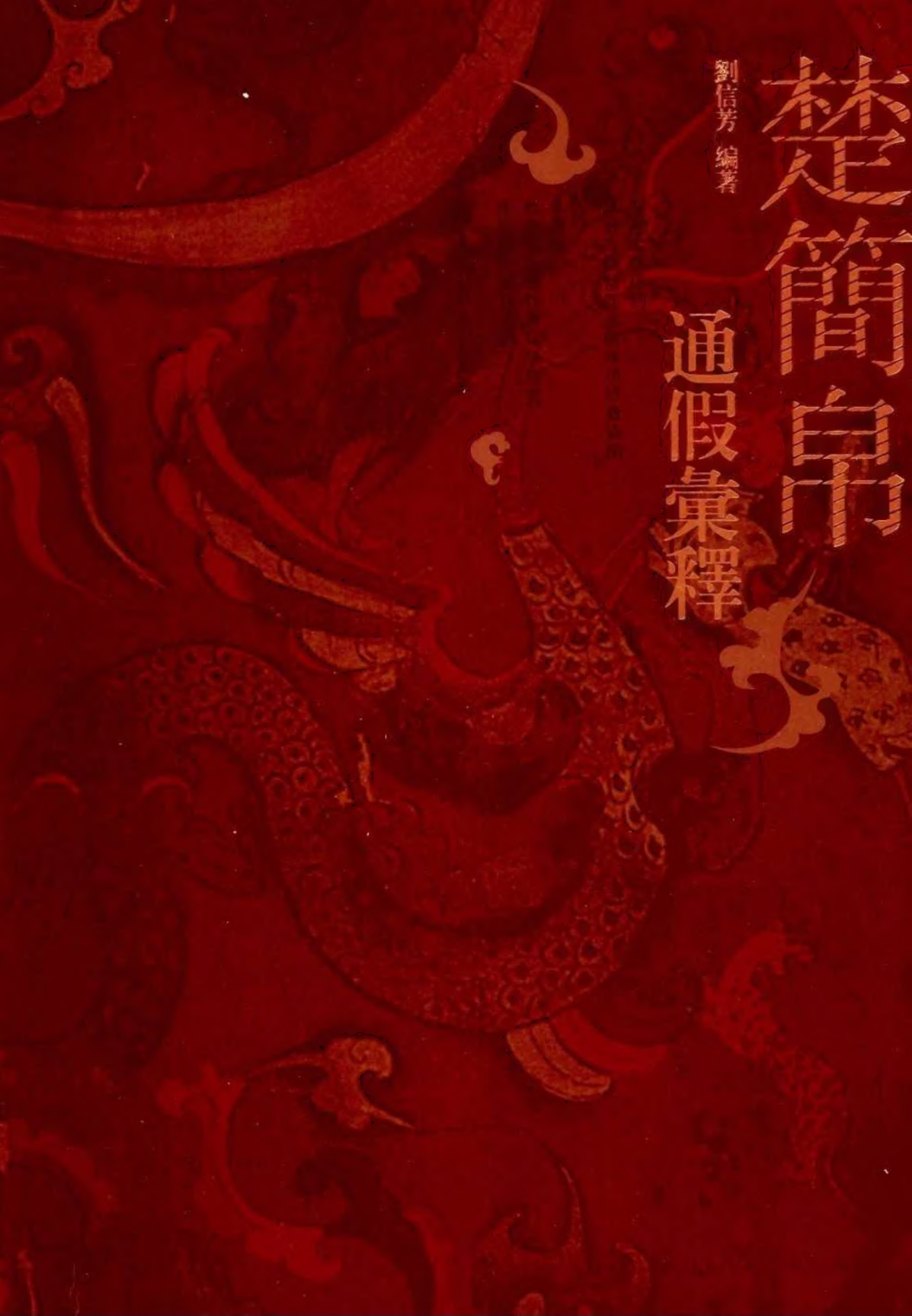


楚簡帛

劉信芳 編著

通假彙釋



楚簡帛

劉信芳 編著

通假彙釋

CHUJIANBO TONGJIA HUISHI

本書出版得到

國家古籍整理出版專項經費資助

本書為

教育部哲學社會科學研究

後期資助項目成果

高等教育出版社·北京

內容簡介

本書是彙集楚簡帛通假字以及異文、古文、異體字、古今字、俗字、歧讀字、訛誤字等各種用字之例並作簡明解說的專著，帶有工具書的性質，目的在於從歷史文獻學的角度，結合楚簡帛與典籍中的文例研究古人的用字慣例，分析本字與通假字的關係，定其讀音，釋其含義，以讀懂讀通簡文為主要目的，收字範圍涵蓋了迄今所能見到的絕大多數楚簡帛。本書適合古文字、簡帛、歷史文獻研究者閱讀，是文字、音韻、文史工作者備用的參考書。

圖書在版編目(CIP)數據

楚簡帛通假彙釋 / 劉信芳編著. —北京: 高等教育出版社, 2011.1

ISBN 978-7-04-026367-1

I. ①楚… II. ①劉… III. ①竹簡文—通假—注釋—中國—楚國

(? ~前 223) ②帛書—通假—注釋—中國—楚國(? ~前 223)

IV. ①K877 ②H122

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2011) 第 002101 號

策劃編輯 陳 瑛
責任編輯 陳 瑛
整體設計 王 晔
責任校對 楊雪蓮 劉 莉
責任印制 朱學忠

出版發行 高等教育出版社
社 址 北京市西城區德外大街4號
郵政編碼 100120
印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司
開 本 889×1194 1/16
印 張 42
字 數 1 210 000
購書熱線 010-58581118

諮詢電話 400-810-0598
網 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
網上訂購 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>

版 次 2011年2月第1版
印 次 2011年2月第1次印刷
定 價 288.00元

本書如有缺頁、倒頁、脫頁等質量問題，請到所購圖書銷售部門聯系調換
版權所有 侵權必究
物 料 號 26367-00

序 言

本書是彙集楚簡帛通假字以及異文等各種用字之例並作簡明解說的專著，帶有工具書的性質。^[1]目的在於從歷史文獻學的角度，結合楚簡帛與典籍中的文例研究古人的用字慣例，包括某些特殊用例，分析本字與通假字的關係，定其讀音，釋其含義，以讀懂讀通簡文為主要目的。

通假字的研究今多納入語言文字學的範圍作討論，在古代則屬小學。《漢書·藝文志》小學附在六藝，蓋本史官教學童以通經史之學。六藝乃中國學術文化之淵藪，《爾雅》、《說文》本解經之作，故《說文》序云：“蓋文字者，經藝之本，王政之始。”文字學、音韻學相對於文獻有一定程度的獨立性，通假字不一樣，不可能脫離文獻用例談通假，因而通假字的研究還不能從文獻學剝離出來。

由於古代文獻（主要是先秦兩漢文獻）多通假，不能直接讀通，“破其段借之字而讀其本字，則煥然冰釋”，“不知段借者不可與讀古書，不明古音者不足以識段借”。^[2]而出土簡帛中的通假字，無論是出現的頻率還是釋讀的難度，都有甚於傳世典籍。例如郭店簡《緇衣》44：“𡗗（輕）𡗗（絕）貧𡗗（賤）而𡗗（重）𡗗（絕）𡗗（富）貴，則好𡗗（仁）不𡗗（堅），而亞（惡）亞（惡）不𡗗（著）也。”上博藏二《容成氏》21：“𡗗（禹）𡗗（然）句（後）𡗗（始）行𡗗（以）𡗗（儉）：衣不𡗗（鮮）𡗗（美），𡗗（食）不𡗗（重）味。”涉及通假問題的用例之

多，觸篇皆是。在解決字形問題以後，通假字往往成為釋讀的難點，這是楚簡帛研究中一項既艱巨又繁重的工作。

本書討論通假的一般用例，也包括異文、古文、異體字、古今字、俗字、歧讀字、訛誤字等。

一、簡帛通假字的一般用例

如簡文𡗗與𡗗、石以及與典籍毫、蒲、薄的通假關係，望山簡一109：“東邸公備（佩）玉一環。”110：“𡗗聖王、悼王、東邸公各𡗗（特）牛。”112：“𡗗禱先君東邸公𡗗（特）牛。”包山簡167：“東邸人登步，東邸人登𡗗。”東邸，地名，簡文又作“東石”（望山簡一115）、“東𡗗”（望山簡一113、包山簡171），讀為“東毫”。毫字典籍又作“薄”，如《左傳》哀公四年“毫社”，《公羊傳》作“蒲社”，《禮記·郊特牲》作“薄社”。

又如云與員，上博藏五《姑成家父》9：“𡗗（強）門大夫曰：‘女（諾）。出內庫之𡗗（囚），𡗗（云、員）而余（予）之兵。’”𡗗，整理者照摹字形，說：“或釋為‘云’，恐不確，待考。”論者或釋為“回”。按：該字隸作“云”是正確的，字讀為“員”。郭店簡《緇衣》35：“《大𡗗（雅）》云：白珪（圭）之石，尚可（磨）也。”云，今本同，上博藏一《緇衣》18作“員”。《說文》：“員，物數也。”《漢書·高惠高后功臣表》“國人過員”，注：“員，數也。”《漢書·尹翁歸傳》“責以員程”，注：“員，數也，計其人及日數為功程。”睡虎地秦簡《為吏之

[1] 高亨、董治安在《古字通假會典》“前言”中將該書定位為“是一部幫助讀者認識、判斷古字通用現象的專著，帶有工具書的性質”。

[2] 朱駿聲：《說文通訓定聲》，武漢古籍書店影印本1983年版，“自序”。

道》“作務員程”，即依人員數安排的作務定額。簡文“云（員）而余（予）之兵”謂按人數發給兵器。

此類用例為本課題的主體內容。

二、異文

竹書與今傳經典多異文，除了字形讀音方面的原因以外，因文獻傳承形成的異文大致有：

（1）傳本不同 郭店簡《老子》丙7：“兵者（非君子之器，不₁得已而用）之，鑄鑄為上，弗媼（美）也。”鑄，帛本甲作“襲”，乙作“懣”，王本作“淡”，傳奕本作“愴”。此乃傳本不同。鑄鑄，目前有多種釋讀意見，本人亦曾有說。在此則取闕疑，既不作徵引，亦不下己見，以求簡明。郭店簡《五行》13：“悉（愛）則玉色。”14：“明則見馭（賢）人，見馭（賢）人則玉色，玉色則型，型則智。”15：“聿（聞）君子道則玉音。”玉色，帛書《五行》182作“王色”；玉音，帛書《五行》183作“王言”。玉、王異文各有所取，都有文獻依據，然而僅從文字的角度來看，則很難給出解釋。^[1]

（2）改字形 郭店簡《老子》甲5：“皐莫亨（重）虐（乎）甚欲。”皐，帛本甲、乙作“罪”。郭店簡《五行》35：“又（有）大皐而大豉（誅）之，行也。”又38：“又（有）大皐而大豉（誅）之，束（簡）也。”皐，帛書《五行》193、203作“罪”。《說文》：“秦以皐似皇字，改為罪。”

（3）避諱 郭店簡《老子》甲29：“以正之邦。”郭店簡《緇衣》2：“萬邦乍（作）孚。”上博藏一《詩論》3：“邦風，汙（其）內（納）勿（物）也專（溥），觀人谷（俗）安（焉），大倉（斂）材安（焉）。”邦，今本作“國”，漢儒避諱改邦為“國”。郭店簡《老子》乙13：“啓汙（其）逸（兌），賽（塞）汙（其）事，冬（終）身不壅。”啓，帛本甲、乙同，王本作“開”，“開”乃漢儒避諱改。

（4）義近異文 九店簡56-54：“筭尻（處）西北不吉。”筭，簡文又作“蓄”，讀為“廩”，秦簡作“困”。睡虎地秦簡《日書》882反：“困居宇西北囿（陋），不利。”困，廩之圓者。廩、困義近，在原文中均可讀通，故不作通假。上博藏一《緇衣》7：“三或（國）川（順）之。”或，讀為“國”。今本、今《詩·大雅·抑》作“國”。郭店簡《緇衣》12作“方”，乃義近異文。

上博藏三《周易·困》43：“利用祭祀。”祭，今本同，帛本作“芳”，乃異文。學者或以為“芳”乃誤字。^[2]按帛書“芳”字有可能讀為“方”，方祀，方神之祀，如楚簡有祭北方、南方之例。“祭”、“芳”異文是很難理解的，此所以學者有誤字說，然而“祭祀”、“芳（方）祀”異文則可以做出合理的說明。

（5）不明原因的異文 上博藏三《周易·睽》33：“陞（陞）宗簪（噬）膚（膚）。”陞，帛本作“登”，今本作“厥”。登、厥異文，原因未詳。

郭店簡《老子》甲篇與丙篇“為之者敗之”章重出，異文不少。說明竹書抄寫者當時所據已不止一種傳本，抄錄者兼收並蓄，連異文都原樣保留。此乃古人存異文之例。郭店簡《緇衣》30：“古（故）大人不昌滢（流）。”從校勘的角度可以認為，滢，今本作“遊言”，多一“言”字，或者簡本脫一“言”字。但從文本傳承的角度看，簡本、今本皆可讀通，也可以採取異文並存的處置方式。

通假與異文既有關係又有區別：凡言通假必與讀音有關，本字與通假字或音同，或音近；凡言異文必然涉及上下文或不同文本，同一文例而在上下文或不同文本中有差別。凡有異文作支撐的通假容易達成共識，若缺乏異文支撐，往往須要謹慎地尋求其他證明途徑；凡有通假關係的異文一般可以就文句本身作出解釋，而缺乏通假條件的異文，往往須結合文本傳承或制度史、思想史方面的問題才能給出合理的說明。

鑒於異文對於討論通假與文本的特殊價值，本書不

[1] 參劉信芳：《簡帛五行解詁》，臺北藝文印書館2000年版，第43頁。

[2] 劉大鈞：《今、帛、竹書〈周易〉綜考》，上海古籍出版社2005年版，第79頁。

僅錄入具有通假關係的異文，同時特例列出其他類型的異文。以通假例置前，異文例附後，其中有通假關係的異文對於通假例構成具有實質意義的證明，其他類型的異文則對文本研究具有參考價值。

三、古文

楚簡“容”作“𡗗”（郭店簡《語叢一》6例，《語叢二》1例），與《說文》“容”之古文同。《說文》大徐本解“容”字从宀谷，小徐本作“谷聲”，有形聲、會意之差。段注兩存其說，謂谷古讀如欲，以谷、容雙聲作解。然楚簡“容”又作“公”（郭店簡《五行》32）、“𡗗”（上博藏一《緇衣》9），字皆从“公”聲，由於楚簡文字从穴與从宀不甚別，則說文“容”字也許應解為从穴公聲。

葛陵簡甲三79：“一𡗗（乘）絳（朱）迻（路）。”𡗗，“乘”之古文。簡文又作𡗗（乘）、𡗗（乘），从“𡗗”聲（包括變體）的字有𡗗（勝）、𡗗（勝）、𡗗（勝）、𡗗（勝）、𡗗（勝）等，又省形而作“𡗗”，郭店簡《尊德義》36：“殺不足𡗗（以）𡗗（勝）民。”𡗗，“𡗗”之省形，同“勝”。

上博藏三《彭祖》8：“狗（耆）老式（二）拜旨（稽）首曰。”式，“二”之古文。式拜，再拜也。

上博藏一《緇衣》15：“《呂刑》（刑）員（云）：‘𡗗（播）刑（刑）之由’。”𡗗，郭店簡《緇衣》29作“𡗗”，今本作“播”。𡗗乃“播”之古文。《九歌·湘夫人》“𡗗芳椒兮成堂”，洪興祖補注：“𡗗，古播字。”信陽簡1-24：“𡗗𡗗（猶）芑藁（蘭）𡗗（歟）？𡗗（播）者（諸）……”𡗗，“播”之古文。

漢儒所見“古文”往往與簡文相合，如郭店簡《緇衣》37：“𡗗（割）𡗗（紳）觀文王惠（德）。”𡗗，“紳”之異構。𡗗紳，今本作“周田”，鄭注：“古文周田觀文王之德為割田勸寧文王之德。”可見鄭玄所引古文的可信度是很高的。

四、異體字

楚簡異體字多見，以下僅是舉例性的。

字形沒有關係的異體 郭店簡《緇衣》44：“子曰：𡗗（輕）𡗗（絕）貧𡗗（賤）而𡗗（重）𡗗（絕）𡗗（富）貴。”𡗗，上博藏一《緇衣》22同，今本作“重”。郭店簡《唐虞之道》19：“方才（在）下立（位），不𡗗（以）匹夫為𡗗（輕），及𡗗（其）又（有）天下也，不𡗗（以）天下為重。”《成之聞之》10：“𡗗（其）𡗗（存）也不𡗗（厚），𡗗（其）重也弗多𡗗（矣）。”重、𡗗在表達輕重這一含義時用法同，但卻是字形完全不同的兩個字。術與道、紂與緇、𡗗與侮等，與之類似。

形符替換形成的異體 望山簡一13：“不可𡗗（以）達（動）。”郭店簡《尊德義》39：“凡達民必訓（順）民心。”達，讀為“動”。郭店簡《老子》甲23：“虛而不屈，達而愈出。”達，帛書甲作“達”，乙、王本作“動”。由於古文字从辵與从足多互作，因而達與動是異體字的關係，達、動與動則是通假字與本字的關係。望山簡二48：“二竹𡗗。”“𡗗”同“筍”，“𡗗”、“筍”聲符同而形符各有所取。信陽簡2-15：“一綖常（裳），𡗗膚之純，帛𡗗（攝）。”常，下幫也，或作“裳”。包山簡244：“𡗗之衣裳各三再（稱）。”經傳“常”、“裳”分用，楚簡不分。

增形符形成的異體 曾侯乙簡77：“麗時𡗗車。”𡗗，同“李”，李車，郵車。《廣雅·釋詁四》：“行李，驛也。”楚簡“李”字不从“木”，故李車之“𡗗”屬於增形符的“李”字異體。上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“乃命百又（有）𡗗（司）。”3：“乃命有𡗗（司）𡗗（書）𡗗（藉）浮（賦）。”𡗗，增形符𡗗而成為“司”之異體。

聲符替換形成的異體 上博藏六《用曰》9：“內𡗗（聞）𡗗（詠）衆，而𡗗（紛）𡗗（其）反𡗗（側）。”𡗗，同“詠”。《說文》數字目下引《周書》“𡗗𡗗𡗗”，今本《書·呂刑》作“𡗗𡗗𡗗”。《左傳》莊公二十七年“顏涿聚”，《漢書古今人表》作“顏燭雛”，《說苑·正諫》作“顏燭趨”。可知簡文“𡗗”作為“詠”之異體，屬於聲符互換。《離騷》“眾女疾余之蛾眉兮，謠諑謂余以善姱”，

王逸章句：“謠，謂毀也。詠，猶謠也。”

增減聲符形成的異體 包山簡 106：“鄺（鄺）陵攻尹產。” 116：“鄺陵攻尹蠶（產）。” 產，人名。簡文又作“蠶”，字從產省，乘聲，“乘”為附加聲符，“產”之異體。上博藏四《東大王泊旱》14：“王印（仰）天合（號）而泣。” 合，唐字的下半部分，因竹簡書手省略所致，讀為“號”。

亦有形符、聲符均作置換的例子，如包山簡 265：“二餅銅。” 銅，讀為“鍾”，出土實物為長頸壺。形符“缶”、“金”置換，聲符“同”、“重”置換。

因隸變產生的異體 葛陵簡乙四 128：“𠄎君、文夫人，𠄎（祝）𠄎（其）大牧（牢）百。” 139：“𠄎一虜（鹿）北方，𠄎（祝）禱禳（乘）良馬。” 𠄎，整理者隸作“兄”，讀為“祝”。然“祝”字不从“兄”聲，小篆祝字右旁所从人口應是“𠄎”之隸變。為避免與“兄”（包山簡 138）之字形相混，姑依原簡字形作嚴格隸定，理解為“祝”之異體。

對於形體變化的偶見之例，例如郭店簡《語叢三》31：“智（知）銅（治）者賁（寡）慙（悔）。” 賁，本應從雨寡（寡）聲，从“頁”則似可理解為筆畫有省減，姑且稱之為“變體”。它如𠄎與𠄎，𠄎與𠄎等。異體字應有一定的使用頻率，字形相對穩定；變體則是偶然的，字形不固定，沒有達到約定俗成的程度。

五、古今字

郭店簡《語叢一》47、48：“𠄎（其）豐（體）又（有）容（容）又（有）傾（色），又（有）聖（聲）又（有）臭（𠄎、嗅）又（有）未（味），又（有）𠄎（氣）又（有）志。” 51：“臭，𠄎（鼻）𠄎（司）也。” 臭，𠄎也，今作“嗅”。郭店簡《成之聞之》29：“道不說之𠄎（詞）也。” 說，“悅”也。說、悅古今字。包山簡 84 反：“𠄎（疏）獄。” 𠄎，同“疏”，“疏獄”，分條記錄獄訟之辭。𠄎、疏為古今字，《說文》“𠄎”，“一曰𠄎，記也”，段注：“𠄎字今作疏。謂分疏而識之也。” 上博藏三《周易·隨》

17：“上六：係而𠄎（扣）之，从乃𠄎（維）之，王用高干西山。” 𠄎，帛本作“芳”，今本作“享”。“芳”乃通假字，“𠄎”與“享”乃古今字。包山簡 147：“受屯二僮之𠄎（食），金銓二銓。”《呂氏春秋·異實》“荊國之法，得五員者，爵執圭，祿萬檐，金千鎰”，高誘注：“檐與僮古通用，今作檐。” 大凡古今字多具有通假關係，是討論通假的佳例。

六、俗字

上博藏三《互先》3、4：“求慾（欲）自復（復），復（復）生之生行，𠄎（濁）𠄎（氣）生墜（地），清𠄎（氣）生天。” 4：“𠄎（氣）信神才（哉），云云相生，信𠄎（盈）天墜（地）。同出而異生，因生𠄎（其）所慾（欲）。” 慾，“欲”之俗字。

包山簡 98：“𠄎𠄎𠄎（以）訟邸易君之人𠄎公番申𠄎（以）責（債）。” 146：“所又（有）責於寤戲五市（師）而不交於新客者。” 152：“歎𠄎（食）田𠄎（病）於責，骨𠄎之。” 責，俗作“債”。^[1]

包山簡 90 記有地名𠄎丘、𠄎易。𠄎丘，《水經注·汝水》作“繁邱”。𠄎易，《左傳》襄公四年作“繁陽”。𠄎，俗字作“繁”，《說文》糸部段注：“引申為𠄎多，又俗改其字作繁，俗形行而本形廢，引申之義行而本義廢矣。”

七、歧讀字

“歧讀字”是指古文字（包括《說文》中的部分字例）中一字有兩個或兩個以上的讀音，一般而言，這兩個或兩個以上的讀音之間沒有引申或假借的關係。學者對此有“異字同形”、“同形字”、“異讀”、“一形多用”、“一形

[1] 《說文解字》“責”段玉裁注：“古無債字，俗作債。”亦有學者解責、債為古今字。

多讀”等多種稱謂。

(一) 義同歧讀

包山簡 163: “邪思公之州里公虐。”郭店簡《窮達以時》8: “孫雪(叔)三張(謝)邪思少司馬。”包山簡 130: “垂思少司馬。”地名邪思、垂思同, 典籍既作“期思”, 亦作“恆思”, 是邪、垂有“期”、“恆”之義同歧讀。

郭店簡《六德》21: “唯(雖)才(在)中(草)茆(茅)之申(中)。”中, 《說文》: “古文或以為艸字。”中之讀“艸”乃義同歧讀。

(二) 義近歧讀

郭店簡《老子》甲 24: “至虛, 死(恆)也。”死, 帛本甲、乙, 王本作“極”。《老子》乙 2: “莫智(知)兀(其)死(恆)。”死, 王本作“極”。死之讀“極”乃義近歧讀。

上博藏二《容成氏》7: “豈板正立(位)。”49: “武王即立(位)。”上博藏六《天子建州》甲 2、3: “土象大夫之立(位), 身不孚(免); 大夫象邦君之立(位), 身不孚(免); 邦君象天子之〔立(位)〕, 身不孚(免)。”立, 歧讀為“位”。《管子·心術上》: “位者, 謂其所立也。”是“立”之用作“位”, 乃義近歧讀。

(三) 義異歧讀

虐在楚簡中多讀如“乎”, 然亦有讀作“虐”之例。

楚帛書甲 2: “夢桀(化)虐(虐)逃, 為蛇為萬。”郭店簡《六德》4: “新(親)父子, 和大臣, 歸(寢)四叟(鄰)之央(殃)虐(虐), 非急(仁)宜(義)者莫之能也。”上博藏二《容成氏》36: “民乃宜肯(怨), 虐(虐)疾疴(始)生。”上博藏五《姑成家父》1: “敕(厲)公亡(無)道, 虐(虐)於百豫, 百豫反之。”上博藏六《競公瘡》7: “祝敕(說)毋專(數)青(情), 忍皐虐(虐), 則言不聖(聽), 青(情)不獲(獲)。”虐, “虐”之古文。虐之讀“虐”乃義異歧讀。

上博藏五《弟子問》14: “夫二晶(三)子者。”上博藏三《周易·豐》52: “晶(三)歲(歲)不覿。”50: “九

晶(三): 鳴(鴻)漸于陸(陸)。”上博藏三《周易》凡“三”皆作“晶”。“晶”本義為晶光, 與“三”音、義皆不同。從訓詁的角度說, 簡文“晶”可以解為“夢”之省形, 讀為“三”; 但从字形的角度說, 簡文“晶”與《說文》“晶”同形, 其本音讀“子盈切”, 讀作“三”則屬義異歧讀。

歧讀字涉及的問題複雜, 筆者另在《古文字歧讀釋例》一文中作專題討論^[1], 此處不做展開。

對於歧讀字研究的意義, 在此不妨試舉一例。上博藏六《用曰》6: “廬(屑)亡齒倉(寒)。”屑亡齒寒見於《左傳》哀公八年、《韓非子·十過》以及《墨子》、《淮南子》等經典, 則“倉”歧讀作“寒”。已有學者主張將釋為“寒”之倉、滄、蒼、蒼諸字隸作“寒”, 其實釋為“寒”之倉、滄、滄、蒼等, 從文從字順的要求讀作“寒”是可以考慮的。但楚簡另有標準的“寒”字, 上博藏一《緇衣》6 “寒”之字形與《說文》對“寒”的字形分析相合, 則“倉”、“寒”仍是不同的兩個字。

歧讀字雖然只是秦統一文字之前的特殊現象, 但在具體文例中, 往往因為某一字存在歧讀, 造成釋讀之困惑。本書對於歧讀字的用例作出必要說明, 希望有助於這一問題的深入研究。

八、訛誤字

傳世典籍與出土簡帛都存在文字訛誤的問題。楚簡帛與典籍相關內容的訛誤, 或為簡帛有誤, 或為典籍有誤。試分別舉例:

上博藏六《孔子見季桓子》3: “上不皐(親?)急(仁)而榮(附)專(富)。”4: “女(若)子皐(親?)急(仁), 行恥(聖)人之道。”皐, 未詳。或以為與“罕”字形相近而訛, 釋為“親”。《左傳》定公九年: “親富不親仁。”

[1] 劉信芳:《古文字歧讀釋例》,《安徽大學學報》2008年第5期,第79~86頁。

上博藏六《申公臣靈王》8：“君王季（免）之死，不己（以）晨（辱）鉞（斧）寔（鑕），可（何）敢心之又（有）？”晨，疑釋為“辱”，原簡字形或有訛。《論語·微子》“不辱其身”，定州漢簡本作“不辱其身者”，與本例類。

上博藏四《曹沫之陳》2：“昔堯之鄉（饗）壑（舜）也，飯於土輶（塿），欲（啜）於土型（銅）。”欲，或以為“獸”字之誤。《墨子·節用中》：“飯於土塿，啜於土刑。”

郭店簡《五行》13：“新（親）則忤（愛），忤（愛）則玉色。”忤，帛本《五行》182作“憂”，乃“愛”之誤字。郭店簡《緇衣》35：“白珪之石。”石，或疑為玷之誤書，上博藏一《緇衣》18、今本作“玷”。

郭店簡《五行》17：“〔瞻望弗〕返（及），泝（泣）涕女（如）雨。”涕，今《詩·邶風·燕燕》同，帛書《五行》185作“沸”，“沸”乃“涕”之訛。

以上為誤在簡帛之例。

包山簡217：“壘（舉）禱楚先老僮、祝融（融）、媼（鬻）會（熊）各一牂。”237：“壘（舉）禱楚先老僮、祝融（融）、媼（鬻）會（熊）各兩牂。”僮，簡文又作“禳”、“僮”，老僮，楚之先祖。《山海經·大荒西經》：“有嵎山，其上有，號曰太子長琴。顓頊生老童，老童生祝融，祝融生太子長琴，是處嵎山，始作樂風。”《史記·楚世家》：“楚之先出自帝顓頊高陽。高陽者，皇帝之孫，昌意之子也。高陽生稱，稱生卷章，卷章生重黎。”《集解》：“徐廣曰：《世本》云老童生重黎及吳回。樵周曰：老童即卷章。”“章”應為“童”之形訛。

郭店簡《緇衣》5：“《尹（伊）烹（誥）》員（云）：佳（惟）尹（伊）身（尹）及湯，咸又（有）一惠（德）。”尹身（尹），上博藏一《緇衣》3同，讀為“伊尹”，今本作“伊躬”。“躬”有可能是“身”字之訛。

以上為誤在典籍之例。

無論是典籍之誤還是簡帛之誤，都應該審慎對待，避免誤指。古今學者的指誤之論，有相當一部分是可以給予合理說明的。試舉例：郭店簡《緇衣》35：“古（故）君子騁（顧）言而行，己（以）成其信，則民不能大其

婁（美）而少（小）其亞（惡）。”騁，讀為“顧”。上博藏一《緇衣》17作“寡”，今本作“寡”，鄭注：“寡當為顧，聲之誤也。”鄭玄“寡當為顧”是很正確的，然“聲之誤”則有所不足，在今天看來屬於通假，寡、顧上古音同在魚部見紐。

對於簡帛中的誤字（包括奪文、誤植），本書持謹慎態度，凡有足夠證據或把握的，定其為誤；否則闕疑，不輕言誤字。

另有以下幾點需要說明：

本書以討論通假字為主，同時兼顧異文、古文、異體字、古今字、俗字、歧讀字、訛誤字等，其所以如此，是因為討論楚簡通假不能不涉及楚簡文字的其他用例。舉例說，葛陵簡甲二40：“[𠂔]〔上〕下內外魂（鬼）神句所[𠂔]。”魂，“鬼”之古文。信陽簡2-13：“七見褱（鬼）之衣，屯又（有）常。”褱、褱有上下結構與左右結構之別，形成異體。上博藏三《互先》3正：“異生異，鬼（歸）生鬼（歸）。”鬼，讀為“歸”。望山簡一7“鄧𧢲（豹）”，望山簡一13、54、63、94等作“鄧豹”。鄧，姓氏，簡文又作“鄧”，讀為“歸”。鄧、鄧又具有異文關係。可見通假與古文、異體、異文相聯係，綜合諸種用例作分析，可以使我們對通假現象得到更為深刻的認識。

討論楚簡文字的其他用例則須參考楚簡通假用例，舉例說，包山簡164：“登人遠繫。”繫，人名，就字形而言，將“繫”字解為“麗”字異體，或釋為“綴”都是可以的，不過以下用例可以促使我們做出進一步判斷：葛陵簡甲三79：“一𨔵（乘）𨔵（朱）迻（路），騾（騾）犧（犧）馬。”葛陵簡乙二10：“[𠂔]乘維（雀）迻（路），騾（騾）〔犧（犧）馬〕[𠂔]。”曾侯乙簡197：“一𨔵（騾）𨔵（牡）為右騾（服）。”騾馬，深黑色馬。《詩·魯頌·駉》：“有騾有黃。”《禮記·檀弓》：“戎事乘騾。”“繫”與“騾”之聲符同，而騾、𨔵同“騾”，可見將人名“繫”字解為“麗”是可行的。

出土竹書促使我們對前賢某些文獻研究的成果重作思考，試舉一例，《荀子·勸學》：“強自取柱，柔自取束。”楊倞注：“凡物強則以為柱而任勞。”王引之讀“柱”

為“祝”，引《公羊傳》何休注及《谷梁傳》范寧注“祝，斷也”，解云：“此言物強則自取斷折，所謂太剛則折也。”（王念孫《讀書雜誌·荀子雜誌》）王說為學者廣為引用，幾成定論。郭店簡《性自命出》8：“凡物無不異也者，剛之桓也，剛取之也。柔之約也，柔取之也。”郭店簡《語叢三》46：“彊（強）之鼓（柱）也，彊（強）取之也。”《荀子》與郭店簡的年代相近，可知上引《荀子·勸學》“強自取柱，柔自取束”是用古之成語，簡文“桓”、“鼓”，《荀子》作“柱”，其中已包含了荀子對古成語的理解，楊倞注依“柱”之本音本義作解，也是通順的。郭店簡《語叢二》34：“憑（強）生於告（性），立生於憑（強）。”皆就物性而言。楚簡从豆之字尚未發現讀為“祝”的，可見簡文“鼓”依《荀子》讀為“柱”就可以了。而王說讀“柱”為“祝”，其可信度要打折扣。

為了給讀者提供研究之便，本書附錄楚簡釋文。除了學者基本上不予討論的如楊家灣楚簡、未完全公佈的如天星觀簡等，釋文包括迄今所能見到的絕大多數楚簡帛。本書重訂釋文，對文字有所校訂。例如：上博藏四《昭王毀室、昭王與龔之脾》簡7：“王訥而多（舍）之祗褫（袍），龔（龔）之脾（胙）被之，汙（其）衿（襟）見。”祗，整理者釋“紆”，與字形不合。祗讀為“紙”，

《說文》：“紙，絲滓也。”祗袍乃絲綿袍。信陽簡2-4：“一𨾏（乘）良輶，二𨾏（乘）緣逗（？）𨾏。”望山簡二15：“一𨾏，一輶（輶），約綵（縵、縵），紡屋。”輶、𨾏、𨾏乃本書新訂。𨾏，字从“𠂔”聲，讀為輶，其字《史記·河渠書》作“橋”，乃山行車具。望山簡“𨾏”字與信陽簡“𨾏”對應，《漢書·嚴助傳》“與輶而踰嶺”，注引臣瓚曰：“今竹輿也，江表作竹輿以行是也。”1978年河南固始侯古堆一號墓出土三乘漆木質肩輿，由底盤、立柱、欄杆、頂蓋、輿杆、擡杆等組成，製作精巧。^[1]此乃簡文所記“𨾏”（橋）之實物見證。

傳世文獻中的通假字絕大多數有經師訓解，何字為本字，一般都有共識。而出土文獻中的通假字，學者往往有不同看法，要達至正確認識，需要時間。對於本字的認定，本文一般以經典慣用字為本，但這並不意味著否定楚簡某字在當時就是本字的可能。對於有分歧的意見，本文擇善而從，取一家之說，酌加腳注。較早公佈的簡帛，學者達成的共識程度較高，既近常識，因而從略；而近年公佈的竹簡，尚處在討論的過程中，腳注從詳。^[2]對詳略的把握不一定合適，讀者諒之。部分需要說明的地方已具於本人的相關論著，或有省簡。凡取拙說，不免蔽於一己之私，失檢之處，亦未能免，凡此敬請讀者示教。

[1] 河南省文物考古研究所編著：《同始侯古堆一號墓》，大象出版社2004年版，第73～79頁。

[2] 本書釋文部分于上博藏一《詩論》有校記，列入腳注中。該校記應北京大學《儒藏》編纂中心之邀而作，見《儒藏》精華編第281冊，北京大學出版社2007年版，第51～66頁。特例保留。

凡 例

一、本書編次參照朱駿聲《說文通訓定聲》古韻十八部之序，各部單字的排列則依據竹簡用例的實際情況有所調整。朱氏《說文通訓定聲》一書，于古音多取段玉裁，又參酌王念孫之說，依韻編排，考本義，明通用，兼及聲訓，詳載經典用例，學者稱便。本書所錄楚系簡帛字例，或有補于朱氏之書。唐作藩《上古音手冊》一定程度上反映了當代學者對上古音韻部聲紐的看法，頗便檢索。又列“十一家古韻分部異同表”，則各家出入處一目了然。本書對於竹簡文字韻部聲紐的分析，以唐作藩《上古音手冊》為準。

二、對於聲符不同的異體字，盡可能保留原簡字形。如曾侯乙簡“馭”字原有馭、馭、馭三形，整理者統一隸定為“馭”。考慮到不同聲符對於上古音研究的特殊價值，本書分別作隸定。

三、為給讀者提供相對完整的戰國簡帛音韻資料，對於部分不能定其音義的字，亦照錄文例，而闕其讀音，備闕疑之例也。如上博藏一《詩論》8：“《少（小）叟（弁）》、《考（巧）言》則言謹人之害也。”“謹”字系於“毓”聲字“澧”、“嬗”之下，注以“未詳”，是疑其字與“嬗”、“嬗”同聲，而未能定也。

四、竹簡編號一般採用發掘報告或最初著錄編號。個別例如仰天湖簡，史樹青《長沙仰天湖出土楚簡研究》以及湖南省博物館等編著《長沙楚墓》的編號均為學者所採用，因而我們在釋文中列出了兩種編號。

五、關於竹簡拼接與編聯，本文所用的術語有拼合、拼接、編聯。拼合是指竹簡縱向開裂，將此類殘片作左右拼合復原；拼接是指竹簡橫向斷開，將斷簡作上下對接復原；編聯是將無序的竹簡編聯成冊，本書主要是指調整竹簡的編序。本釋文在這方面做的工作有限，絕大多數是有選擇地採納學者的意見。本書採用以下處理方式：其一、如果沒有足夠的理由，不改變整理者的編序。其二、吸收相對成熟的編聯意見，對釋文編序作相應調整。其三、對有待進一步確認的編聯意見，在篇題下錄出學者提出的編聯方案，釋文編序或作有限調整，或暫不作調整。

六、為便於讀者檢索，凡竹簡位置有調整，均在原編號處用“（）”號說明調整後的位置，如葛陵簡甲三 170 後有：

【甲三 171】（請參甲三 81）

表明甲三 171 號簡已移，至甲三 81 處可找到該簡釋文。

若篇幅短，不影響檢索，則不作此類說明。

七、本書使用的幾種符號：

（）通假字、異體字、歧讀字用（）隨文注明。

〈〉衍文、誤字用〈〉隨文注明。如《六德》35：臣宜〈忠〉。

〔〕擬補之字置於〔〕中。

☐ 表示原簡殘斷之處。

□ 表示因各種原因造成的闕文，一個□對應一個字。

…… 表示所闕字數不明。

【】竹簡編號置於【】中。

筆畫檢字

一 丨	一畫		勾	144	仇	105	卅	337	市	058	奴	193
			于	187	少	137	卞	344	司	061	攸	193
	289		与	189	毛	138	文	354	台	065	尻	196
	382		女	192	弔	140	云	356	幻	068	且	197
	二畫		也	243	仆	161	允	357	呉	069	乍	206
			中	284	五	171	尹	358	丘	082	白	211
			冂	290	毋	177	斤	358	右	083	尾	213
	025		大	296	巨	194	屯	361	母	085	石	215
	042		子	312	戈	222	尢	370	北	088	它	223
	083		干	332	化	232	勻	380	代	089	禾	227
乃 十 又 乚 丂 几 匕 ム 七	104		寸	363	氏	243	天	385	艮	097	可	228
	121		刃	364	仇	261	井	390	由	101	皮	233
	261		川	368	气	262	印	410	否	104	只	238
	268		上	412	比	269	尢	421	处	107	叕	244
	279		丈	414	厄	269	方	425	杉	112	未	254
	290		亡	420	市	272			戊	112	北	269
					内	273	五畫		矛	112	𠂔	276
	三畫				三	280	冬 玊 功 夯 迶 孕 立 占 甘 囧 甲	010 011 012 023 025 026 045 049 052 054 056	卯	119	尔	282
					勿	286			另	120	式	282
	011		中	008	日	288			尢	133	出	283
	029		公	012	弋	289			凹	134	朮	284
	058		凶	016	匹	293			旬	152	弗	286
	061		从	019	太	296			付	159	𠂔	289
	064		升	026	𠂔	303			讠	161	世	307
	064		宏	028	夬	305			玉	165	𠂔	312
	073		今	036	介	305			合	174	发	314
	077		止	060	市	315			疋	181	末	316
工 弓 之 子 巳 巳 丌 才 弋 小	089		𠂔	073	反	327	囧	054	古	183	勿	330
	136		不	087	毋	336	甲	056	仟	188	邗	333

旦	338	芭	069	佢	194	旁	358	空	013	戒	082
忘	358	忌	069	各	209	邨	361	弘	013	忧	084
邨	368	而	075	迭	209	佻	361	宋	013	每	085
孛	371	亥	082	囤	214	刺	362	龙	017	勔	087
𠂔	376	有	084	亦	216	艮	367	邦	018	否	087
申	377	怀	087	多	225	先	368	垓	018	坏	087
民	383	式	089	冬	230	西	369	缶	020	杙	090
生	392	枋	095	仰	232	忒	375	弁	023	式	090
正	393	枓	104	束	241	臣	375	进	026	式	090
回	395	臼	106	圭	244	念	377	恠	029	攸	100
央	407	守	109	兕	252	旬	381	拈	029	邮	101
兄	426	迂	109	虫	259	因	381	弦	029	卣	102
		缶	113	回	258	兮	384	𠂔	030	酉	102
		考	121	衣	259	刑	390	垂	031	求	103
		攷	121	伊	260	并	396	宋	034	秀	105
		好	122	机	261	成	398	含	036	𠂔	109
		邲	130	𠂔	261	羊	406	𠂔	037	秀	112
		佼	133	𠂔	262	向	408	𠂔	038	𠂔	113
		交	134	𠂔	269	𠂔	412	𠂔	044	孚	117
		𠂔	141	旨	269	那	417	汲	044	𠂔	118
		兆	142	此	270	𠂔	417	夾	056	𠂔	120
		休	145	死	280	匡	420	𠂔	058	牢	120
		𠂔	148	至	281	芒	421	𠂔	061	𠂔	120
		后	149	聿	287	𠂔	422	李	061	孝	120
		扣	152	𠂔	292	𠂔	423	𠂔	061	告	122
		朱	154	𠂔	311	仿	425	𠂔	061	𠂔	127
		冬	156	𠂔	312	邲	425	邲	062	𠂔	130
		攸	162	列	313	行	428	改	064	𠂔	132
		放	162	𠂔	316			矣	064	𠂔	134
		曲	165	伐	317			𠂔	066	𠂔	134
		仪	178	安	320			忌	069	𠂔	137
		汗	188	𠂔	331	达	004	志	071	𠂔	139
		𠂔	188	迂	333	形	008	𠂔	074	𠂔	140
		吁	188	𠂔	333	𠂔	008	𠂔	074	𠂔	140
		𠂔	188	矣	341	𠂔	009	𠂔	075	𠂔	141
		夸	189	𠂔	344	𠂔	009	里	075	𠂔	141
		羽	189	𠂔	346	𠂔	010	材	078	豆	149
		𠂔	189	𠂔	351	攻	011	𠂔	078	𠂔	153
		𠂔	190	邲	356	𠂔	011	𠂔	078	𠂔	153
		如	193	𠂔	356	𠂔	011	𠂔	078	邲	153
		𠂔	194	𠂔	356	𠂔	012	𠂔	079	邲	159

六畫

七畫

谷	163	礼	269	延	348	八畫	枕	084	耗	138
足	167	坎	273	颯	351		拇	085	科	138
吳	170	豕	277	吝	354		海	085	舛	142
迕	171	次	283	吝	355		臂	086	邾	143
吾	171	舛	283	園	356		杯	087	疔	144
釜	178	舛	283	君	358		怀	088	洲	146
甫	178	休	284	近	359		裁	088	戾	148
芙	180	勞	286	忤	359		亟	088	狗	153
促	181	叟	287	地	361		戾	093	宥	153
邴	182	隤	290	莧	362		直	093	迥	153
屺	182	即	290	思	368		或	096	宝	154
社	182	秘	291	西	370		牧	098	杆	154
匡	184	袂	296	季	371		迪	101	迕	155
步	185	兌	296	免	372		飢	105	校	155
芋	188	爰	298	忒	376		咎	107	具	157
壘	190	貝	299	身	378		邾	107	取	158
忽	190	埭	303	宥	384		受	108	府	159
恣	193	迭	303	甸	385		周	108	埭	159
車	194	块	305	突	385		玊	109	录	160
迕	194	洝	306	困	385		玊	111	恣	164
距	195	折	310	堇	390		茅	112	於	170
呂	201	幽	312	邴	394		豸	112	政	172
余	202	幽	312	渴	394		豸	113	虎	172
复	206	孚	313	呈	399		郇	114	床	176
佩	208	孛	314	廷	400		衍	115	脊	178
邴	213	芾	315	迕	401		邾	118	校	178
我	222	邴	316	走	412		甸	119	武	180
施	225	汨	316	壯	414		茆	120	肤	180
忒	225	亩	324	妝	414		昊	121	忤	182
妥	226	坂	327	圭	418		偃	125	涎	182
陈	228	返	327	案	421		柔	125	坛	182
何	228	饭	327	改	421		竺	127	沽	183
炯	228	邾	330	死	421		官	130	姑	183
坐	229	見	331	忘	422		效	132	居	185
伽	232	攷	332	芥	423		豸	132	跨	189
逸	232	戎	332	室	423		迭	133	削	189
邴	238	旱	333	良	423		祆	134	柜	194
位	258	啓	338	胆	424		采	079	改	194
弃	264	但	338	汧	425		垂	082	虐	195
弟	267	邴	338	汧	426		豸	083	迭	195
利	268	金	344	侃	426		敌	083	者	199

郎	201	易	247	冽	313	舛	367	九畫	某	084
舍	201	係	249	𦔁	313	𠂔	368		𠂔	085
參	202	肥	253	貳	314	𠂔	372		𠂔	086
𠂔	203	忌	253	菱	314	𠂔	375	重	𠂔	088
亞	204	𦔁	253	較	315	連	377	迴	𦔁	090
𦔁	206	沫	254	𦔁	315	計	382	𦔁	𦔁	091
𦔁	206	非	255	𦔁	315	命	382	紅	𦔁	095
𦔁	207	𦔁	257	沫	316	泯	383	𦔁	𦔁	095
𦔁	207	𦔁	259	𦔁	320	𦔁	385	𦔁	幽	100
𦔁	207	𦔁	259	𦔁	323	青	388	𦔁	𦔁	101
𦔁	208	𦔁	260	𦔁	323	𦔁	390	送	𦔁	104
𦔁	208	𦔁	263	𦔁	324	𦔁	391	𦔁	𦔁	105
𦔁	208	𦔁	264	宛	324	征	393	𦔁	𦔁	105
𦔁	209	妻	265	𦔁	324	定	394	𦔁	𦔁	106
𦔁	212	季	266	𦔁	325	坪	396	𦔁	采	106
𦔁	212	𦔁	269	板	327	𦔁	401	音	𦔁	106
𦔁	213	𦔁	270	𦔁	328	𦔁	406	𦔁	𦔁	107
𦔁	214	𦔁	270	𦔁	328	英	407	𦔁	𦔁	109
𦔁	214	𦔁	270	𦔁	333	吳	407	𦔁	柔	112
𦔁	215	𦔁	271	侃	335	尚	409	𦔁	𦔁	113
𦔁	215	佳	274	官	336	昌	413	𦔁	𦔁	113
𦔁	217	𦔁	277	担	338	長	413	𦔁	𦔁	113
𦔁	223	𦔁	277	𦔁	338	牀	414	𦔁	𦔁	114
𦔁	224	泗	280	𦔁	339	𦔁	414	𦔁	頁	114
𦔁	224	𦔁	282	坦	339	𦔁	416	𦔁	保	117
𦔁	224	𦔁	282	𦔁	339	𦔁	417	𦔁	冒	120
𦔁	226	屈	283	𦔁	342	往	418	𦔁	𦔁	121
𦔁	228	述	284	𦔁	342	𦔁	421	茲	𦔁	122
𦔁	229	卒	284	𦔁	344	𦔁	422	𦔁	𦔁	123
𦔁	231	空	287	𦔁	348	𦔁	424	𦔁	𦔁	125
𦔁	232	𦔁	287	𦔁	355	𦔁	424	𦔁	𦔁	128
𦔁	232	𦔁	292	𦔁	357	𦔁	425	𦔁	𦔁	129
𦔁	234	𦔁	296	𦔁	358	𦔁	426	𦔁	𦔁	132
𦔁	241	𦔁	298	𦔁	359	兩	426	紀	𦔁	132
𦔁	243	𦔁	303	𦔁	359	孟	427	𦔁	要	133
𦔁	244	𦔁	305	𦔁	359	𦔁	427	𦔁	𦔁	135
𦔁	244	𦔁	306	𦔁	361	𦔁	428	𦔁	𦔁	135
𦔁	244	𦔁	306	𦔁	362	𦔁	428	𦔁	𦔁	137
𦔁	245	𦔁	309	𦔁	364	京	429	𦔁	𦔁	138
𦔁	245	𦔁	310	𦔁	365			𦔁	𦔁	143
𦔁	247	𦔁	312	昏	365			𦔁	逃	143

杓	145	楓	208	塞	260	竿	332	耶	401	堯	022
毫	148	客	209	係	261	肯	335	啞	402	朕	023
彗	148	遙	209	既	263	崙	337	鄧	402	恣	023
遂	148	蒼	209	迷	266	肢	338	脛	402	陞	027
抖	149	洛	210	來	266	滔	340	易	404	迸	027
亘	150	息	211	倂	267	邾	341	達	406	峇	027
胸	152	啟	211	穠	268	洩	341	盲	408	陰	028
敏	152	胎	212	指	270	葵	341	相	411	筌	029
枸	153	帛	212	苜	270	園	341	邕	413	棚	030
罍	153	紕	214	梔	270	面	345	秘	416	鄒	030
羣	154	帊	216	皆	273	前	350	佳	418	晉	030
痔	155	友	216	退	276	媼	351	邾	419	鄒	037
俞	156	鼓	225	屋	277	身	357	亘	420	客	038
禺	157	遂	225	豕	277	肘	363	皇	420	鄒	039
拊	159	埒	225	豕	277	紉	364	望	423	倉	043
崱	167	悉	227	柰	278	盾	364	俚	423	貪	043
迷	167	哦	229	漉	280	展	364	罔	424	級	043
邵	171	珂	229	貳	282	恩	365	昇	424	宮	045
倍	172	坐	230	怵	284	选	368	疒	426	兼	048
鄰	178	鄧	230	街	285	洒	369	昱	427	双	048
鄰	181	剡	230	涂	300	迺	369	苻	428	砧	049
玳	181	珈	231	拜	301	念	371			晉	052
故	183	訪	232	砵	303	爵	372			慥	059
殆	184	紫	232	陸	303	耆	375			齒	059
肱	184	堊	234	疥	306	昏	375	珣	007	時	059
掣	189	敝	234	矧	306	幟	377	通	009	尉	062
禹	189	差	235	葉	307	帙	377	埔	009	悠	062
奎	196	枳	238	剗	308	聿	379	鄒	009	候	064
欸	196	舁	240	滅	310	衲	381	娶	012	能	065
故	196	是	240	笮	311	殉	381	穿	014	配	070
厝	196	帝	241	竽	312	垠	381	戕	015	逼	070
祖	197	紕	243	發	313	甸	381	達	015	涸	070
俎	199	達	245	殺	316	畋	384	胸	016	笄	074
徐	202	遐	250	刺	318	型	390	寇	017	羿	074
餘	203	姚	252	侵	322	牲	392	邾	017	恥	075
邕	205	杳	254	鄧	322	政	393	弄	018	菰	076
段	205	牀	254	宣	325	狀	395	紕	018	裁	079
仝	206	韋	255	逗	325	垠	396	遣	018	蚤	079
復	207	威	257	產	326	城	398	豕	019	宰	079
敏	208	畏	257	陞	327	貞	399	邾	019	昱	083
肥	208	胃	258	東	331	勁	400	桑	022	閔	083

十畫

蚤	084	玃	135	惹	194	邨	246	悅	297	剗	346
虬	084	厝	138	故	194	益	248	逸	298	卉	350
岬	087	罨	138	茱	195	鬲	248	害	303	連	350
恬	088	高	141	偕	200	敝	252	哭	305	遜	350
尋	088	猷	143	舍	201	散	252	芥	305	叟	354
郵	089	邨	143	奮	203	昧	254	芥	306	紛	355
匿	089	奮	144	紆	204	飛	254	威	310	班	355
貢	090	訥	144	虽	205	菱	257	施	314	笋	358
載	090	酌	144	家	205	祿	258	巢	315	羣	358
裘	091	衆	145	珞	209	軻	259	帶	315	旂	359
息	092	荳	150	馥	210	望	259	帶	315	純	361
峽	093	逗	150	索	212	恣	260	混	315	埤	361
眈	093	晷	150	毫	213	奚	261	混	316	孫	363
鋤	095	痾	153	階	214	楷	261	謁	317	盈	365
郵	096	徇	153	肺	217	犀	266	殺	317	訓	368
曹	101	敕	154	郝	217	達	266	憊	317	員	369
留	102	柰	156	臭	218	祇	267	束	318	痔	372
舊	103	陸	159	替	222	遞	267	菑	320	菀	372
述	103	鄒	161	壘	222	涕	267	晏	320	皇	372
泳	104	康	161	罨	224	窮	267	郢	323	真	374
餞	107	浴	163	屨	224	莉	268	鄉	324	犖	379
剛	108	迨	164	隄	225	鉗	269	蒿	324	晉	380
臭	109	辱	167	墜	225	霄	269	炭	326	秦	380
流	110	捉	167	移	226	毘	269	紱	327	恩	382
集	112	烏	170	遞	228	耆	270	屨	327	暨	384
珣	113	昨	170	陸	229	幘	271	原	328	貢	384
栳	113	鄧	171	陸	229	紳	273	柱	329	鄧	385
呂	117	壘	172	陸	229	納	273	痾	330	鄧	388
浮	117	虐	173	崕	230	衰	276	畫	331	倩	389
臬	117	虜	176	達	230	匄	278	莧	331	捕	389
臬	118	戾	177	遞	231	眦	279	訐	332	靜	391
逍	118	晉	177	坡	234	鬼	279	信	336	旂	391
造	122	絞	178	憲	235	荔	280	聃	337	咖	391
算	122	專	179	唐	239	盟	280	紉	338	皆	392
栽	124	笑	180	遙	240	桎	281	旂	338	郅	394
畜	129	罨	182	倪	244	采	285	畔	339	胼	396
陰	130	赴	182	珪	244	骨	287	卷	342	戕	397
溼	133	香	185	恚	245	栗	288	榮	342	寄	397
僂	133	莫	186	桂	245	疾	291	朕	342	涅	400
虢	133	鼻	187	陵	245	訣	296	雙	342	寢	400
紆	134	栲	189	俾	246	奮	296	皆	346	涇	402

徑	402	塋	029	訢	074	敬	123	欲	164	腹	207
恙	406	悉	030	懸	075	暈	124	忿	164	翠	207
敦	406	莖	031	鉗	078	戚	124	斛	164	旗	207
逄	406	滯	034	慄	079	嬰	125	絰	166	裕	209
卿	408	貢	035	菜	079	筌	127	牟	166	笱	212
鄙	410	淫	035	羶	080	鄒	129	族	167	紕	212
偃	413	念	036	速	080	教	132	許	170	紕	214
展	414	貪	037	萊	080	香	132	詁	172	道	214
祥	414	會	037	堞	082	巢	135	敢	172	笱	215
倉	417	齷	038	訖	084	耗	138	馘	172	埴	216
達	418	歃	038	貴	088	牕	138	孳	172	紕	216
性	419	淦	038	鉞	090	恐	140	澆	172	袞	216
貞	421	噏	038	曷	092	習	140	虔	173	蔡	217
寬	421	幘	039	飢	095	馘	140	虐	173	愁	222
殄	421	替	040	勒	095	聚	140	康	174	鞏	223
恣	422	蒿	040	國	096	迥	143	虛	174	菓	223
淦	423	參	041	寔	097	釣	144	晉	177	渦	223
剛	424	倕	043	條	100	雀	145	楠	178	梲	224
甥	424	塋	044	富	101	禁	145	紕	181	恣	225
紡	425	潯	044	栖	102	跡	145	羯	182	遜	225
盟	427	梁	044	救	103	漕	146	拈	184	隄	227
甥	427	窆	049	栽	103	鄒	148	殆	184	恣	228
病	427	鄒	050	椽	103	婁	149	結	184	紕	228
竝	428	埭	050	恣	104	桓	150	壘	185	坐	230
臭	428	迨	051	煩	104	查	150	步	186	巫	230
剝	429	狀	052	紕	104	脰	150	魚	187	屨	230
		駁	052	習	104	鼓	151	掣	188	訛	233
		斬	053	赦	106	馘	151	笱	189	貨	233
		菱	055	彫	108	絢	152	埜	192	絳	234
		室	056	幕	108	笱	153	絮	194	屨	241
劑	007	筓	056	麥	111	寇	154	載	194	瘰	241
票	008	崙	058	茅	112	肝	155	組	197	責	241
忠	008	徙	061	茅	112	豸	155	盧	197	鉶	243
桶	009	梓	061	砬	113	梓	155	園	200	埤	246
馘	009	洩	063	舍	114	夤	156	庶	201	連	246
愚	009	愆	067	敦	117	邈	158	紕	202	酈	247
終	010	飢	067	琛	118	筐	159	奎	203	葛	247
訟	013	剗	068	塢	119	莖	159	會	203	湯	247
覲	013	鰕	069	牧	120	豪	161	晉	204	琫	250
猳	018	敏	069	皓	122	鹿	161	寡	205	戚	253
從	019	異	070	皓	123	鼓	161	僇	206	鄢	258
敷	026										

十一畫

鄺	260	莫	310	覓	357	剔	405	絳	020	替	084
儻	260	鹵	310	訢	359	剔	405	寡	023	煤	085
紉	261	慙	311	慙	359	傷	406	紉	024	譬	086
劈	263	慙	311	堇	360	遲	406	逆	027	梔	088
啓	264	藍	312	菩	362	羨	406	登	028	壘	089
堊	264	孖	313	脣	362	痰	407	戢	034	惡	089
背	264	傘	314	脣	362	缺	408	鼎	034	惻	092
淒	265	紘	320	晨	362	鄉	408	晉	034	莳	092
悸	266	懸	321	劔	364	常	409	鄒	035	植	094
紙	267	瑕	321	紛	364	苐	410	湛	035	惠	094
型	268	毬	322	悵	365	榎	411	臄	037	惑	096
烈	268	航	324	悒	366	章	412	欽	037	臧	097
飢	269	產	326	杏	367	很	413	欽	038	替	097
毗	271	臂	330	枕	368	痒	414	鉢	039	莠	097
帶	271	閔	330	壘	369	臧	415	棄	039	孳	100
暹	272	梲	332	脰	370	賸	416	盞	039	賄	101
唯	275	釭	333	廬	370	酒	416	淵	042	黠	104
隼	275	焊	334	瑟	371	鄒	417	集	042	廐	106
毆	278	款	334	擊	376	桂	419	葺	043	敦	108
毆	278	結	335	劈	376	敦	419	較	044	敗	108
毆	278	鄒	335	進	376	雲	421	訖	049	遊	109
衽	281	塤	336	急	376	望	423	德	049	柔	112
率	282	患	336	紳	377	旅	423	算	049	道	115
嫫	283	備	338	朔	379	帳	423	僚	050	萩	116
歐	283	晨	338	酌	381	慚	427	慚	051	寐	118
故	283	組	339	寅	381	纂	428	厝	052	陶	119
紬	283	曼	340	裊	381	康	429	敢	052	痞	123
輻	286	疾	341	瘡	382			等	060	琿	124
逸	289	埴	346	賄	384	十二畫		憲	063	慫	125
柳	290	連	346	訥	384			絮	068	瑑	126
莖	292	罌	347	敏	385	童	004	衲	068	敎	126
欽	296	脰	348	清	388	銅	008	緝	070	莒	128
斂	297	棧	349	情	389	纂	012	戢	071	劓	129
祝	298	棧	349	青	389	案	012	喜	072	逋	129
敗	299	遠	349	型	391	項	012	備	076	榮	135
僕	307	淺	349	淨	392	頓	012	裁	079	鈔	137
薨	307	棧	349	絳	393	箕	014	剝	079	毫	138
鄭	307	墨	350	鄭	399	晚	016	堂	080	鄒	141
齊	308	雙	351	睨	401	鉗	018	壑	080	喬	142
祭	308	貧	355	桎	401	毀	020	戟	081	紉	143
遼	309	畜	356	惡	402	墜	020	敕	082	詢	153

蛛	154	涿	207	馨	257	疥	306	慙	359	猷	427
鉞	155	瘦	207	悞	257	葛	306	苒	360	猷	428
絨	156	奪	209	畏	258	遇	306	韜	364	十三畫	
逾	156	答	210	蔑	258	判	309	蒼	367		
遇	157	署	210	曹	258	嬰	309	犇	367		
堦	157	緬	212	惠	259	斃	310	晃	368	𪔐	004
須	157	賑	214	袁	259	戴	310	室	370	詞	007
遁	159	鼓	215	薹	260	宵	312	瘁	372	恭	012
韋	160	烏	215	薺	260	剿	312	斫	375	頌	013
業	162	復	216	僂	261	傑	312	診	375	躬	013
判	163	強	217	幾	262	糜	313	軫	375	術	015
鄴	165	敷	219	駝	269	弼	313	罕	378	說	016
罟	167	奴	219	管	270	發	313	瞽	380	瘡	017
捉	167	裸	223	紫	271	幣	316	逮	380	齧	019
御	170	眈	224	閔	271	鼎	317	姪	380	狻	023
紆	171	軫	224	敝	271	筏	317	僭	380	猷	024
臆	172	陞	225	造	272	寒	320	鈞	381	穉	025
無	177	訶	228	樂	272	瘦	321	敏	383	墜	027
釵	178	馘	229	責	274	登	324	曼	383	陵	028
鄣	180	琦	229	椎	275	虐	326	宿	384	夢	029
斌	180	崎	229	規	277	然	328	奠	385	儼	030
鈇	181	陸	229	賑	277	援	329	腓	388	鄧	030
軛	182	痊	230	遂	277	宴	330	情	388	經	031
袿	182	穉	230	濠	278	臂	330	精	389	潛	035
貉	182	誦	232	視	279	董	331	晶	389	戡	035
貉	184	智	238	樞	281	軒	333	憲	394	雁	036
恩	184	蒞	238	腎	283	慁	335	餅	396	衾	036
壘	189	蕞	241	詘	283	情	335	鄰	396	虐	038
萬	189	策	241	樞	284	湍	337	哲	401	袷	039
邾	195	畜	241	罕	285	單	339	湯	404	髀	040
詁	196	飽	243	肆	287	番	340	場	405	會	043
貯	196	壘	246	結	290	笑	341	募	406	涇	043
睹	199	畫	247	詒	291	歎	343	敷	408	陞	043
楮	200	愚	247	孺	292	替	345	慙	410	徑	043
煮	200	鄙	248	圓	298	巽	346	象	412	衰	046
賭	200	偏	249	虞	300	蓐	349	梨	417	詹	050
斂	203	闕	249	毳	301	淥	349	蕘	421	宮	051
惡	204	剗	253	萬	301	隈	354	喪	422	壘	051
壘	206	創	253	叡	303	焚	355	潑	426	慙	051
複	207	塚	254	割	304	輪	355	靦	426	詒	060
集	207	葦	256	禽	304	食	357	盟	427	普	060

緬	068	濺	125	蕞	182	漉	242	闕	291	盞	349
頤	070	挈	128	寞	186	鮭	245	審	292	厘	350
音	071	桴	129	募	186	規	245	忽	292	絲	350
鄭	072	複	129	魚	187	解	246	會	300	罍	354
欽	073	陸	130	話	188	噬	248	遣	304	鞞	355
裏	076	埜	133	憑	189	辟	249	蓋	306	虐	358
經	076	鈇	133	與	190	痺	256	啟	306	愆	359
滿	077	諛	135	倉	192	恚	256	殍	307	斯	360
慙	078	梟	136	鼠	196	樟	256	菩	308	肴	363
貳	079	蒿	141	縵	197	樟	256	戮	308	焜	365
盪	079	獠	141	虞	198	戩	257	械	310	閏	367
瘞	081	詵	143	遊	199	戩	257	褻	311	圓	369
酹	084	規	143	莖	202	昱	258	滌	313	寧	369
賃	088	泮	144	滄	203	恚	260	遺	316	填	374
奮	091	挈	145	愛	205	溪	261	潑	317	遠	374
筵	091	諉	148	股	207	搵	261	戲	317	寘	374
稷	093	豐	151	殊	207	熨	263	戮	317	暨	376
稷	093	鉤	152	薦	208	慙	263	敍	320	墜	378
鳳	095	睂	154	鉅	208	慙	264	緼	321	新	378
脩	100	鏹	155	壘	208	慙	266	簋	322	翠	379
筱	100	檣	156	菰	208	豐	268	超	325	訶	379
菑	102	愈	156	菩	210	貽	270	覲	325	鄰	380
猷	102	鄺	161	萑	211	訛	271	膏	326	衛	382
鉛	105	餃	162	義	214	痛	272	援	329	稗	383
龔	105	夏	162	罕	217	養	276	閑	330	烈	391
綉	105	敎	164	渙	218	懷	276	闕	330	諄	392
瘡	107	給	164	悞	219	豚	278	覲	332	銅	395
趾	108	膚	165	義	222	鉄	278	算	333	尊	397
鄧	111	敦	165	鉅	224	檣	278	旃	333	鼎	399
瘰	111	穀	165	綬	226	詁	280	絹	335	經	399
零	113	蜀	166	瞿	226	皋	280	聃	336	聖	400
息	114	綻	167	墮	229	翠	281	櫛	338	經	402
頤	115	諉	170	鄒	231	甯	281	瑞	338	壘	402
稷	116	虞	172	磐	231	鈐	282	豢	342	腸	404
悵	117	虛	173	瀝	231	逯	285	夏	343	煬	404
遁	117	庫	177	膳	235	衡	285	諉	344	戩	405
裸	117	頌	178	適	235	聃	286	鄰	345	殤	405
璽	119	搏	179	盪	238	銓	288	邇	347	僕	407
楣	120	搏	180	鉅	239	剝	290	遠	347	鄰	407
鉸	123	搏	180	鷹	239	節	290	畏	347	堂	409
栽	124	楚	182	所	240	鄉	291	醴	348	棠	410

惺	412	塾	044	簞	108	鄴	163	遽	231	銓	281
寢	413	歉	048	戩	112	僕	162	塥	231	寔	281
腴	414	睥	048	蚤	115	廐	162	鞠	232	爾	282
脂	414	監	051	酥	115	鄭	163	賁	233	編	283
蒼	417	厭	052	瘡	116	榑	167	鞞	234	頰	284
愴	417	猷	052	猷	118	駢	171	鞞	234	翠	285
滄	417	厥	052	飽	119	駢	171	襏	235	膾	288
璫	418	詣	053	袍	119	語	171	褰	235	戩	288
冀	418	漸	053	莽	120	虞	174	適	242	愬	288
絳	419	筴	055	賄	122	鄒	177	閭	245	實	288
桂	420	嬰	055	苾	123	廐	177	筭	246	遲	292
滌	423	蠢	055	摩	123	榮	178	綽	246	嗎	293
瘰	426	賸	058	菽	125	補	178	綽	247	說	297
舫	426	鄒	063	駢	130	敷	179	愚	247	毆	298
塋	426	晁	065	駢	132	馱	181	隘	248	憲	304
盟	426	綱	068	謬	132	馱	181	毆	248	戩	304
罌	427	莫	070	馱	134	暮	186	戩	253	馱	304
		璫	076	袞	135	狩	188	鼓	253	僚	308
		策	081	誚	137	愚	195	詭	253	較	309
		練	081	菓	137	蘆	197	律	256	僕	310
		愈	084	毆	138	緊	199	戲	257	寬	310
厓	005	轉	087	奔	138	箸	199	裨	257	豔	311
僮	005	怀	088	毫	141	精	200	礪	258	豸	313
銅	007	愿	089	僑	142	儲	200	豸	259	豸	313
輻	009	遠	089	謬	144	襲	200	豸	259	轉	315
鳴	012	鳶	090	雀	145	簞	201	畿	262	話	316
售	015	憲	091	翟	146	塋	202	緊	264	蔑	317
槽	016	爰	091	嘯	149	飲	203	蟋	264	敕	318
緯	017	覬	092	脂	150	肥	208	邀	264	瓊	321
誹	027	罰	093	超	150	銘	209	齊	265	輟	321
兢	028	賢	093	誼	150	裕	209	縷	265	賤	321
綳	029	褖	093	戩	151	零	210	奢	267	虞	329
選	030	億	095	梧	151	腹	211	箭	272	湫	334
賁	031	福	097	銖	154	鉅	212	襦	272	憲	335
楮	035	盜	100	駢	155	蜚	212	鄧	272	輶	335
腳	036	軸	101	窮	157	簞	215	維	275	端	337
賒	037	羣	101	需	158	碩	215	脾	275	蔓	340
繪	039	單	102	聚	158	嗅	219	款	276	鄧	340
管	040	鞞	104	緇	158	羸	227	稭	278	董	341
裁	042	羣	108	程	159	墮	229	晉	281	簞	343
筵	042	綱	108	綠	161	隄	229	羸	281	媛	344
鄭	042										

十四畫

綿	344	雷	397	歛	038	感	124	植	197	幣	263
緜	345	墜	405	諗	039	誅	126	植	198	僂	264
戮	345	漾	407	縻	042	猷	126	慮	198	營	264
楷	346	缺	408	窠	042	筭	128	鄭	199	諄	266
徕	347	裯	408	葉	042	紉	128	靚	200	賴	266
遑	347	瞽	409	壓	048	敵	132	稜	211	儻	268
厘	350	裳	409	儋	050	壇	133	獵	214	瞢	270
瑟	354	像	412	鄺	050	廐	133	暨	216	顙	270
愍	356	漳	412	舛	050	櫟	136	紱	216	飴	270
蓄	356	筭	413	貽	050	鄴	136	敷	219	蔽	272
莧	357	慙	414	軟	053	勦	136	鄴	223	歸	272
蒧	359	臧	415	輒	053	眇	137	遑	226	膚	274
董	360	堅	415	吳	054	恐	140	輶	226	遺	274
懂	360	寤	416	胤	055	勦	140	駟	229	噫	275
詠	362	笙	419	箒	060	詵	143	篴	230	輶	276
陣	363	鞋	419	戡	071	趙	143	疊	233	灘	276
悉	363	賁	421	鄴	073	散	144	僞	239	緣	277
綸	364	賁	423	替	074	變	146	緹	240	槐	279
緄	365	奠	428	旗	074	壘	146	鯁	241	梟	279
緡	366	統	429	餌	075	書	149	壺	242	絰	284
餌	366	十五畫		蚤	080	鼓	151	應	242	諄	285
慙	369			棘	081	寔	154	廐	243	嗥	285
敗	369			墨	091	睽	156	貌	244	裨	288
濫	370			傾	092	趣	158	諄	246	毆	289
幹	371	董	006	賊	096	賓	159	賜	247	遊	289
斲	374	達	006	惑	097	澤	160	縣	248	隴	289
緊	376	鋪	009	軌	105	慾	164	僻	249	暨	290
紳	377	蝨	012	厥	106	雒	164	闕	249	駢	291
親	378	儻	016	澹	110	鉛	164	頻	252	寶	292
鄰	382	禿	017	嫗	111	綽	165	遲	253	滌	292
賓	384	蒙	019	戮	112	獨	166	惡	254	竈	301
賓	384	鄧	019	殍	112	遜	167	緯	255	堇	302
鄭	385	麓	020	戢	112	戲	174	箏	256	蕙	302
精	389	輦	022	輪	114	慮	175	衛	256	瀟	302
靖	389	遼	024	頰	115	膚	175	緹	258	邁	305
署	389	菑	025	賴	115	蕪	177	糗	259	瘡	306
旃	389	駟	028	衙	115	駮	185	慧	259	愍	306
型	391	濺	034	緄	116	斂	187	蕙	259	戢	308
紫	394	癘	034	緡	120	魯	187	癰	260	嬰	309
盜	395	藏	034	錯	123	鸚	188	鉛	261	嬰	309
餅	396	憲	034	樺	124	輦	194	槩	263	戢	314

舵	317	賁	383	頰	065	牽	139	瘞	230	霰	315
鞍	320	禧	393	罷	065	綽	141	愚	233	翕	324
鞍	320	鹹	399	辟	069	駑	141	瀉	240	膳	329
惰	325	渥	400	頤	070	慙	142	攜	240	筴	329
替	329	楊	404	盪	070	橋	142	壺	241	靦	331
緩	329	瘍	405	穢	071	滌	144	舊	244	盱	333
嫵	330	董	410	截	071	酌	144	鎬	244	泮	334
練	331	豫	412	熹	073	鄱	146	冑	249	重	334
銳	331	藏	415	歎	073	謫	148	壁	249	戰	339
適	334	渠	416	璫	077	賴	160	龍	253	駢	339
螭	334	輶	427	繡	077	樺	160	裒	253	繡	339
綃	335	賡	428	檣	080	棗	161	婦	254	翻	340
闌	337	慶	429	銖	081	董	163	韓	256	敵	340
端	337			龜	082	榮	170	郝	265	臻	342
駟	339	十六畫			085	駁	171	雍	266	遯	343
墀	339				092	駁	172	憤	268	視	345
盤	339	緇	004	慙	092	裙	174	纒	269	還	347
襪	340	敦	006	禧	095	瘡	174	齋	276	嬾	348
審	340	龍	006	楸	095	蓆	175	蔥	278	錢	349
遙	340	竈	014	驅	097	鯢	177	鄧	279	薦	350
綾	343	綃	016	畜	102	暫	177	寬	279	隱	354
蕤	346	聰	016	駟	102	縛	179	遑	280	棧	355
賤	349	霹	018	鳩	104	縻	186	睥	285	麋	358
藻	349	緣	019	廊	106	蕘	186	牂	289	暫	359
塵	350	縉	022	輶	108	穌	187	癰	289	瘡	360
斂	355	滕	023	糗	109	蕘	190	紉	290	瞳	361
斂	357	蔎	024	駟	113	輶	190	畢	292	墀	363
臭	358	興	026	瞽	116	選	191	纂	298	憊	363
營	358	瞿	027	賃	118	猥	191	製	299	漳	363
哲	359	焚	028	曇	118	舉	191	縛	299	輦	364
謹	360	蒟	029	錄	126	廈	197	戢	300	輶	365
戢	360	甯	030	餽	127	瘡	198	囊	301	隕	369
斂	361	璽	039	餽	127	頭	204	輶	301	竅	370
緒	362	敬	040	學	128	章	210	蔥	302	輶	371
辜	363	籤	042	輶	129	璽	216	管	304	緯	372
輪	364	藝	045	諷	129	散	216	牒	307	閭	376
認	374	銖	050	穆	130	澤	217	簪	307	緇	378
散	375	盧	051	澡	136	憚	218	筭	308	槩	380
繼	377	栗	054	菓	136	華	218	鄰	308	繹	382
寢	380	帶	054	鞘	137	康	219	錦	309	愁	382
喜	381	惡	054	樨	137	滌	225	雙	314	辨	384

鋹	391	簌	045	慮	198	檜	300	十八畫		繇	126
靜	392	奢	048	轄	200	礪	302			僇	127
瑩	394	檐	050	餘	201	譁	308	鐘		增	128
榮	394	濫	051	詮	203	製	310			惹	135
鸛	397	翌	054	踴	204	輶	314	簞	005	瘵	136
憊	399	楷	061	質	205	萑	322	種	005	菓	137
頸	402	緬	068	駱	210	奎	323	雙	007	銕	137
蛸	402	翼	070	臍	210	雉	326	鄙	007	縉	144
錫	405	箴	079	鞞	217	庵	326	蟲	010	藥	146
墜	412	賽	091	敦	218	璽	326	竄	014	謏	149
瘰	414	趨	093	澤	218	獻	328	豎	015	貨	159
璽	415	福	098	昇	218	獻	328	衛	015	僭	162
彊	418	臃	102	儀	223	辦	334	覬	018	蹊	162
聚	422	輜	102	舵	224	縵	340	豐	018	歡	162
斂	424	慙	103	畝	228	滕	342	獯	019	褐	166
衡	426	舊	106	鏃	231	鄒	345	翯	025	璽	166
	428	藹	107	礪	239	賧	347	簪	028	埔	176
十七畫		鉶	108	鋌	240	環	348	覈	034	膚	176
		藁	109	鞞	246	鎬	350	縹	036	貼	185
種	005	藁	114	鞞	246	縹	355	鄒	040	瞿	195
種	006	愿	115	隘	248	暨	358	篇	041	痲	198
瘡	006	窺	118	銀	250	維	360	幹	049	頤	204
種	006	轉	121	緯	256	唇	362	聶	054	賜	205
窺	014	慈	124	煨	259	棹	363	徼	055	觚	208
漕	015	慶	138	簪	259	窳	367	職	071	璽	210
臺	022	楔	139	醜	261	盍	367	齏	077	縵	216
齊	023	詳	143	翌	263	翁	378	縶	080	鄺	216
臍	024	筐	145	薺	265	愁	378	鄺	082	瘵	218
𩚑	024	縷	149	濟	265	濬	379	霽	092	騾	223
𩚑	025	橙	151	體	268	鉅	380	總	095	駝	224
𩚑	026	醅	152	鴟	271	習	381	駭	097	謫	242
𩚑	028	鞞	158	鯈	276	壘	393	贅	104	蠱	245
𩚑	028	鄺	161	塋	279	霽	397	檣	107	髀	246
𩚑	030	穀	165	敦	280	綿	409	戲	107	簡	250
𩚑	035	檄	166	愷	282	襄	410	蚤	115	懷	254
𩚑	036	壘	187	嶽	283	帳	413	辜	116	縶	255
臨	040	慮	187	犁	287	牒	416	遭	116	臍	265
哪	041	箴	191	駐	288	燹	416	韜	120	線	267
𩚑	041	壘	191	數	291			棹	123	經	272
𩚑	041	瑟	191	瑟	292			獻	124	襜	274
𩚑	041	襪	197	飲	300			繡	125	績	274

鵠	276	瀟	405	簋	128	緋	287	贍	050	滕	308
鵠	282	勞	418	線	136	緋	287	緇	052	諡	316
駐	288	堡	418	築	136	鵠	288	嚴	052	鎬	316
鄴	292	績	418	養	139	績	291	競	053	懽	322
敗	300	旗	418	瘳	139	繪	300	髓	055	懽	322
璿	301	窳	422	靈	158	賄	302	駟	076	簞	323
擗	301	臞	423	康	161	懼	304	駟	077	藎	323
薑	302	糧	423	綉	165	幘	305	適	110	繇	328
餉	304	廣	429	紆	165	筭	308	禮	111	繇	331
鞅	305			縹	166	散	311	鑲	118	窺	332
懸	313	十九畫			166	賈	313	甯	119	溫	335
敷	317				170	賄	316	褻	139	駢	356
熾	318				171	穢	318	簪	145	鞞	357
腿	321	緒	004	脚	171	鄺	322	簪	145	鞞	360
嬰	321	腫	006	捕	176	難	325	耀	146	鞞	360
鉶	327	葬	006	敵	176	猜	329	權	162	肅	362
孟	329	瀧	007	撫	177	懇	329	鎡	163	鐸	367
輶	330	輦	007	縵	197	欲	335	鎡	165	墨	370
整	334	孟	011	顯	204	徑	340	謁	167	繫	378
整	339	敵	023	略	210	戡	345	瘡	175	辯	389
繙	340	駟	025	錯	215	繇	350	譽	190	藎	398
彝	345	譽	026	筆	218	繇	350	像	191	璽	398
縵	346	慈	039	鍍	219	肇	368	嬰	195	鞞	399
鴻	355	鵠	039	龜	222	譯	369	駟	203	壤	410
璵	356	蔽	040	羅	226	璽	370	緯	210	窺	416
漸	361	整	041	整	226	繙	377	譯	218	憑	418
絳	363	陰	049	謁	233	繙	389	羸	227	櫟	428
駟	364	臘	055	賄	233	綉	391	縵	242	競	429
縵	365	敵	055	解	246	幫	394	賄	249		
縵	367	饑	071	繫	248	翕	411	縵	260	二十一畫	
詭	374	窳	072	懷	254	鄺	420	繼	262		
鼓	379	敵	081	壞	254	璽	424	鎡	265		
酌	381	肇	081	滾	254			蟲	272	續	022
補	382	數	091	壘	256	二十畫			274	鼃	040
督	382	賄	098	駟	258				274	敵	048
牘	384	諶	111	船	262				282	鼓	052
肇	385	寶	114	輶	276				301	簞	053
帶	389	獸	116	顙	277	憲	007	羸	302	灋	056
駐	392	戩	116	翠	280	錯	014	確	304	繫	072
輶	396	爽	123	爵	282	墨	026	鎡	307	續	081
輶	399	虛	123	輶	285	壘	039	輶	308	縵	091
		簞	128	簞	286	增	049	縵			

賁	098	𨾏	351		𨾏	053	𨾏	054	
賁	107	𨾏	361	二十三畫	韓	053	𨾏	110	三十一畫
臺	110	𨾏	365		諒	110	𨾏	134	
數	110	𨾏	365	𨾏	𨾏	116	𨾏	273	𨾏 072
遜	126	𨾏	370	𨾏	𨾏	119	𨾏	273	𨾏 134
崑	134	𨾏	379	𨾏	𨾏	119	𨾏	329	𨾏 273
簪	146	𨾏	397	𨾏	𨾏	123	𨾏	345	
簪	149	𨾏	398	𨾏	𨾏	127	𨾏	345	三十二畫
驅	157	𨾏	411	𨾏	𨾏	192	𨾏	415	
賁	160	𨾏	415	𨾏	𨾏	195			𨾏 235
韓	160	𨾏	422	𨾏	𨾏	235	二十七畫		𨾏 328
簪	175			𨾏	𨾏	244			
賁	175	二十二畫		𨾏	𨾏	280	𨾏	010	待隸定字(含部
賁	176			𨾏	𨾏	302	𨾏	053	分隸定)
𨾏	184	𨾏	016	𨾏	𨾏	322	𨾏	158	𨾏 122
𨾏	192	𨾏	036	𨾏	𨾏	323	𨾏	351	𨾏 323
𨾏	195	𨾏	041	𨾏	𨾏	325			𨾏 324
𨾏	203	𨾏	041	𨾏	𨾏	334	二十八畫		𨾏 374
𨾏	227	𨾏	053	𨾏	𨾏	395			𨾏 395
𨾏	233	𨾏	055	𨾏	𨾏	429	𨾏	049	𨾏 395
𨾏	243	𨾏	071	𨾏			𨾏	097	𨾏 395
𨾏	256	𨾏	073	𨾏	二十五畫		𨾏	116	𨾏 395
𨾏	261	𨾏	127	𨾏			𨾏	176	𨾏 396
𨾏	262	𨾏	127	𨾏	𨾏	007	𨾏	273	
𨾏	265	𨾏	130	𨾏	𨾏	048	𨾏	323	
𨾏	272	𨾏	146	𨾏	𨾏	050	𨾏	328	
𨾏	273	𨾏	160	𨾏	𨾏	072			
𨾏	273	𨾏	192	𨾏	𨾏	134	二十九畫		
𨾏	274	𨾏	218	𨾏	𨾏	134			
𨾏	285	𨾏	258	𨾏	𨾏	176	𨾏	211	
𨾏	285	𨾏	262	𨾏	𨾏	274	𨾏	324	
𨾏	300	𨾏	318	𨾏	𨾏	300			
𨾏	310	𨾏	323	𨾏	𨾏	323	三十畫		
𨾏	314	𨾏	326		𨾏	325			
𨾏	318	𨾏	326	二十四畫	𨾏	398	𨾏	072	
𨾏	322	𨾏	380				𨾏	101	
𨾏	323	𨾏	397	𨾏	二十六畫		𨾏	363	
𨾏	334	𨾏	418	𨾏			𨾏	398	
𨾏	347			𨾏	𨾏	007			
𨾏	348			𨾏	𨾏	009			
𨾏	348			𨾏	𨾏	026			

目 錄

凡例			001
筆畫檢字			002
上編：彙釋			001
豐部第一	003	隨部第十	221
升部第二	021	解部第十一	237
臨部第三	033	履部第十二	251
謙部第四	047	泰部第十三	295
頤部第五	057	乾部第十四	319
孚部第六	099	屯部第十五	353
小部第七	131	坤部第十六	373
需部第八	147	鼎部第十七	387
豫部第九	169	壯部第十八	403
下編：釋文			431
曾侯乙簡	433	老子丙	520
新蔡葛陵楚簡	443	太一生水	520
信陽簡一	469	郭店簡緇衣	521
信陽簡二	473	魯穆公問子思	522
望山簡一	477	窮達以時	523
望山簡二	483	五行	523
楚帛書	487	唐虞之道	525
仰天湖簡	491	忠信之道	526
九店簡	493	成之聞之	526
包山簡	499	尊德義	528
郭店簡	517	性自命出	529
老子甲	518	六德	532
老子乙	519	語叢一	534

語叢二	536	內豐	570
語叢三	537	相邦之道	571
語叢四	538	曹沫之陳	571
上博藏一	541	上博藏五	575
詩論	542	競建內之	576
上博藏一《緇衣》	545	鮑叔牙與隰朋之諫	576
性情論	547	季庚子問於孔子	577
上博藏二	551	姑成家父	579
民之父母	552	君子為禮	579
子羔	552	弟子問	580
魯邦大旱	553	三德	581
從政甲	553	鬼神之明	583
昔者君老	554	融師有成氏	584
容成氏	555	上博藏六	585
上博藏三	559	競公瘡	586
周易	560	孔子見季桓子	588
中弓	563	莊王既成	589
互先	564	申公臣靈王	590
彭祖	564	平王問鄭壽	590
上博藏四	567	平王與王子木	591
采風曲目	568	慎子曰恭儉	592
逸詩《交交鳴烏》	568	用曰	592
逸詩《多薪》	568	天子建州（甲本）	596
昭王毀室	568	天子建州（乙本）	598
柬大王泊旱	569		
徵引書目			599
附錄 楚簡帛論著分類要目			601

上編：
彙釋

重簠鼓繡緇達童僮鐘簠僮鐘鐘鐘
敦瘡腫撞龍鼻灌雙響鄺繅慙體削銅珞
迴調稟銅同彤中忠宙忠史甬佣桶通輔
馱愚桶鋪鄺韃韃冬各終急邾蟲繼蠹工
攻紅戔戔衺褻妥忘窠功恭塢杠蠹項頓

豐部第一

公訟公佗公頌覲厶宋躬身窮窳窳窳共
箕邾戕豔衛遒衛郇戎售錯濳儻隳凶兇
胸胸說繒槽菟耽聰龍寇寇奉邾絳瘁弄
鼠邦垓伴絳鉞造痒霹犴豐从從仝𡗗豕
緣獮豕宗鄒鄒𡗗震毀降仝墜絳

重

重與𠂔、𠂔、𠂔 郭店簡《唐虞之道》19:“方才(在)下立(位),不𠂔(以)匹夫為𠂔(輕),及𠂔(其)又(有)天下也,不𠂔(以)天下為重。”《成之聞之》10:“𠂔(其)薦(存)也不𠂔(厚),𠂔(其)重也弗多俟(矣)。”重,簡文又作“𠂔”、“𠂔”、“𠂔”,另見。

簠

簠與鍾 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3:“畝經緇(短),田經長,百糧(量)簠(鍾)。”簠,讀為“鍾”。

𠂔

𠂔與𠂔、動 郭店簡《性自命出》10:“凡𠂔(性),或𠂔(動)之,或逆之,或交之,或萬(勵)之,或出之,或𠂔(養)之,或長之。凡𠂔(動)𠂔(性)者,勿(物)也,”𠂔,同“動”,簡文又作“𠂔”。

繡

繡與緇、緇 包山簡101:“秀繡。”145:“東周之客繡朝。”159“畢繡(緇)。”繡,字从糸,从二東而有省減,其異文“緇”則是將二東省減為二田,“緇”之異構。

繡與申 郭店簡《緇衣》37:“𠂔(割)繡(紳)觀文王𠂔(德)。”𠂔繡,今本作“周田”,鄭玄注:“古文‘周田觀文王之德’為‘割申勸寧王之德’,今博士讀為‘厥亂勸寧王之德’,三者皆異,古文似近之。”繡之讀“申”乃岐讀。

繡與陳 上博藏四《曹沫之陳》21:“繡(陳)攻(功)而𠂔(食)。”繡,簡文又作“緇”,讀為“陳”。

緇

緇與繡、陳 上博藏四《曹沫之陳》36:“緇(陳)功𠂔(尚)𠂔(賢)。能緇(治)百人,𠂔(使)𠂔(長)百人;能緇(治)三軍,𠂔(使)𠂔(帥)。”緇,同“繡”,參“繡”。

达

达與動 上博藏三《周易·困》43:“达悔又(有)悔。”达,字从辵从犬,今本作“動”。

达與逐 上博藏五《競建內之》10:“迨(驅)达(逐)𠂔(無)𠂔(期)𠂔(无)。”达,學者多據文義讀為“逐”。

童

童與重 包山簡39:“付墨之闡(關)𠂔(闡)公周童(重)耳受𠂔(期)。”上博藏二《容成氏》21:“墨(禹)𠂔(然)句(後)𠂔(始)行𠂔(以)𠂔(儉):衣不𠂔(鮮)𠂔(美),𠂔(食)不童(重)味。”童,讀為“重”(平聲)。“童(重)耳”,人名,有如晉公子重耳。郭店簡《尊德義》39:“童(重)義𠂔(集)童(理),言此章也。”童,讀為“重”(去聲)。

童與鐘、鐘、鐘 望山簡二6:“丹厚緇之兩童(鐘),黃𠂔(編)組之𠂔(勝)十又(有)八。”望山簡二12:“𠂔(靈)光之童(鐘),緇(纓)緇項。”包山簡276:“𠂔(靈)光之童(鐘);𠂔(靈)光結𠂔(項)。”包山竹牘1反上:“番芋之童。”童,讀為“鐘”,參“鐘”。天星觀簡:“一童(鐘)軒。”鐘軒,車名,參“鐘”。

童與東 上博藏二《子羔》3:“𠂔(之)童土之𠂔(黎)民也。”童,讀為“東”。

童與僮、僮 望山簡二49:“九亡(盲)童,𠂔(其)四亡(盲)童皆𠂔(緇)衣,𠂔(其)三亡(盲)童皆丹緇之衣,𠂔(其)二亡(盲)童皆紫衣。”童,信陽簡作“僮”,文獻又作“僮”。《吳越春秋·夫差內傳第五》:“梧桐心空,不為用器,但為盲僮,與死人具葬也。”參“僮”。

童與僮、僮 上博藏三《周易·大畜》22:“六四:僮(童)牛之𠂔(牯),元吉。”僮,帛本、今本作“童”,釋文引《廣》、《蒼》作“僮”。

童與僮 上博藏五《季康子問於孔子》5:“𠂔(其)𠂔(勸)而𠂔(強)之,則邦又(有)𠂔(童)。”童,讀為“僮”。

童與動 上博藏六《孔子見季桓子》15:“君子𠂔(恆)𠂔(以)衆福句(叩)拜四方之立(位)𠂔(以)童(動)。”童,讀為“動”。

童與踵 上博藏六《平王問鄭壽》1:“𠂔(禍)敗因童(踵)於楚邦,懼𠂔(鬼)神𠂔(以)為𠂔(怒)。”童,讀為“踵”,繼也,接也。

廔

廔與童、僮 信陽簡2-28：“八嬰廔。”廔，讀為“童”，馬王堆三號漢墓木牘：“右方男子明童，凡六百七十六人。”參“童”。

繡

繡與童、簠、幢 包山簡272：“霽（靈）光結頓（項）；絰（青）綰（錦）之繡（幢）。”277：“二絰（青）綰（絹）之繡（幢）；霽（靈）光之結頓（項）。”繡，簡文又作“童”、“簠”，讀為“幢”。《方言》卷二：“翻、幢，翳也。楚曰翻，關東關西皆曰幢。”《廣雅·釋器》：“幢謂之翻。”“翻”本古代舞者持以翳首的束羽之類，又作為車衡、馬首之飾物。《漢書·高帝紀》“紀信乃乘三車，黃屋左纛”，師古注：“李斐曰：天子車以黃綰為蓋裏。纛，毛羽幢也，在乘輿車衡左方上注之。蔡邕曰：以犂牛尾為之，如斗，或在駢頭，或在衡。應劭曰：雉尾為之，在左駢，當鑣上。師古曰：纛音毒，又徒到反。應說非也。”按蔡邕、應劭之說是也。該墓出土有一子母口漆匱，匱之中部有一周漆畫，漆畫上的服車之馬項下皆束有綠色的纓狀物，其頭部偏後處亦有一束綠色的纓狀物。簡文所記“霽光結項”應指馬項下之纓，“青錦之幢”應指馬頭上之束錦。“青錦”即綠色錦。

繡與重 上博藏六《用曰》2：“再（稱）秉繡（重）惠（德）。”繡，讀為“重”。

簠

簠與幢 望山簡二13：“一秦高（綰）之中干，汙（其）簠（幢），丹秋（緞）之口，秦高（綰）之霽（靈）晉（旌）□。”簠，讀為“幢”，參“繡”。

僮

僮與童 包山簡3：“所幼未墜（徵）剡之玉廣（府）之典，剡戲之少僮輶族邨一夫、疾（瘥）一夫，尻（處）於郢遙（路）區涼（源）邑，凡君子二夫，數（自）是，汙（其）簠（書）之。”僮，未冠也，典籍或以“童”為之。《易·蒙》：“匪我求童蒙。”上博藏三《周易·大畜》22：“六四：僮（童）牛之牂（牯），元吉。”《周易·旅》

53：“得僮（童）僮（僕）之貞。”僮，帛本、今本作“童”。

僮與禳、幢、童 包山簡217：“舉（舉）禱楚先老僮、祝韞（融）、媼（鬻）舍（熊）各一牂。”237：“舉（舉）禱楚先老僮、祝韞（融）、媼（鬻）舍（熊）各兩牂。”僮，簡文又作“幢”、“幢”，典籍作“童”，字或訛作“章”。老僮，楚之先祖。《山海經·大荒西經》：“有嵺山，其上有人，號曰太子長琴。顓頊生老童，老童生祝融，祝融生太子長琴，是處嵺山，始作樂風。”《史記·楚世家》：“楚之先出自帝顓頊高陽。高陽者，皇帝之孫，昌意之子也。高陽生稱，稱生卷章，卷章生重黎。”《集解》：“徐廣曰：《世本》云老童生重黎及吳回。樵周曰：老童即卷章。”

僮與童、僮 上博藏三《周易·咸》26：“九四：貞吉，亡（无）愆（悔），僮（幢）〔僮（幢）往來〕□。”僮僮，帛本作“童童”，今本作“幢幢”。

僮與動、勤 郭店簡《老子》甲37：“返也者，道〔之〕僮（動）也。”僮，帛書《老子》甲12：“道之勤也。”乙本同，王本作“動”。帛書《老子》甲25：“而民生生，勤皆之死地之十有三。”勤，乙本作“僮”。《經法·度》37上：“勤（動）靜參於天地。”勤同“動”。

僮與輶 曾侯乙簡75：“黃豐駁（馭）王僮車：刑（荊）輶之輪，革鞞，革鞞（報）。”120：“一王僮車。”177：“□之駟為左駢，少市（師）之駟為左駢（服），司馬之輶（駟）為右駢（服），少市（師）之駟為右駢。石沕人駟馬。王僮車。”僮，讀為“輶”，字或作“衝”，《詩·大雅·皇矣》“與爾臨衝，以伐崇墉”，毛傳：“臨，臨車也。衝，衝車也。”參“幢”。

種

種與春 上博藏二《容成氏》21：“種（春）不糗（穀）米，鑿（宰）不折骨。”種，讀為“春”。

糧

糧與種 上博藏六《用曰》8：“非稷之糧（種），而可飲（飲）飮（食）。”糧，同

“種”、“種”。

撞

撞與撞 望山簡一 120 + 121: “𠄎先老撞(童)、祝〔融〕、嫗(鬻)舍(熊)各一牂𠄎。” 122: “𠄎先老撞(童)𠄎。” 撞, 參“僮”。

嫗

嫗與僮 葛陵簡甲三 268: “𠄎返(及)江、灘(漢)、涎(沮)、漳, 延至於滾(淮)。是日數(就)禱楚祧(先)老嫗(童)、祝〔融〕𠄎。” 乙一 22: “又(有)攸(崇)見於司命、老嫗(童)、祝禱(融)、空(穴)舍(熊)。癸酉之日壘(舉)禱𠄎。” 嫗, 參“僮”。

遘

遘與撞、動 望山簡一 13: “不可已(以)遘(動)。” 郭店簡《尊德義》39: “凡遘(動)民必訓(順)民心。” 上博藏五《君子為禮》2: “遘(動)而不義, 身毋遘(動)安(焉)。” 遘, 讀為“動”。郭店簡《老子》甲 23: “虛而不屈, 遘(動)而愈出。” 遘, 帛書甲作“踵”, 乙、王本作“動”。

遘與撞 楚帛書甲 5: “遘(撞)攸(幹)敷(敷)之。” 遘, 讀為“撞”, 旗杆。

遘與踵 上博藏二《魯邦大旱》3: “虐(吾)子女(如)遘(踵)命𠄎(其)與(敷)。” 遘, 讀為“踵”, 追尋。

斂

斂與動 郭店簡《性自命出》10: “凡斂(動)皆(性)者, 勿(物)也。” 26: “業思而斂(動)心。” 郭店簡《性自命出》30: “哭之斂(動)心也, 漺(浸)漺, 𠄎(其)刺(烈)繼(變)繼(變)女(如)也, 惹(感)狀(然)𠄎(以)終。” 斂, 同“動”。

瘡

瘡與重 包山簡 249: “𠄎(以)𠄎(其)又(有)瘡(重)疒(病), 𠄎(上)𠄎(氣), 尚毋死?” 瘡, 讀為“重”, 或以為讀為“腫”。

瞠

瞠與重 包山簡 180: “瞠𠄎(尹)会(陰)𠄎(遲)安。” 瞠, 疑讀為“重”, “重

尹”, 重地之尹, 《戰國策·楚策二》: “昭睢勝秦於重丘。”

幢

幢與童、幢 曾侯乙簡 48: “宮廄尹駁(駁)安車: 鄱輪, 革弘(鞞), 革𠄎。幢軒, 𠄎(貂)𠄎。” 幢, 天星觀簡作“童”, 讀為“幢”。幢軒, 車名, 有帷幕之車。

幢與彤、幢 曾侯乙簡 25: “哀哀所駁(駁)左幢𠄎(旃)。” 39: “𠄎四駁(駁)右幢𠄎(殿)。” 133: “黃拂𠄎右幢𠄎(旃)。” 幢, 簡文又作“彤”, 疑讀為“幢”, 《說文》: “幢, 陷𠄎車也。” 參“彤”。

龍

龍與寵 上博藏四《東大王泊旱》15: “𠄎(相)𠄎、中𠄎(舍)與五連少(小)子及龍(寵)臣皆逗, 母(毋)敢𠄎(執)𠄎(藻)𠄎(簠)。” 龍, 讀為“寵”。

龍與弄 郭店簡《性自命出》28: “凡古樂龍(弄)心, 𠄎(益)樂龍(弄)指(指), 皆𠄎(教)𠄎(其)人者也。” 龍, 讀為“弄”, 玩也, 玩味之“玩”, 猶今言體驗。古樂體驗內心(陶冶情操), 益樂表達意旨(情感宣洩)。馬王堆帛書《老子》甲 113: “龍(寵)辱若驚。” 龍, 帛乙本作“弄”。

龍與共、恭 上博藏一《緇衣》13: “龍(恭)𠄎(以)立(涖)之, 則民又(有)𠄎(遜)心。” 龍, 讀為“恭”, 郭店簡《緇衣》24 作“共”, 今本作“恭”。

𦵏

𦵏與龔 包山簡 19: “八月乙亥之日不𦵏(詳)𦵏倉𠄎(以)廷, 𦵏門又敗。” 59: “長𦵏(沙)正𦵏(龔)𦵏(慄)受𦵏(期)。” 162 “少司馬𦵏酉。” 上博藏四《昭王與龔之𦵏》6: “𦵏(龔)之𦵏(推)駁(駁)王。” 7、8: “王𦵏而𦵏(舍)之祗𦵏(袍), 𦵏(龔)之𦵏(推)被之, 𦵏(其)衿(襟)見。𦵏(往)逃(逃)𦵏(寶)。王命(令)𦵏(龔)之𦵏(推)母(毋)見。” 𦵏, 姓氏, 讀為“龔”。

𦵏與恭 郭店簡《尊德義》34: “𦵏(咎)則民𦵏(姪), 正則民不𦵏(吝), 𦵏(恭)則民不𦵏(怨)。” 上博藏五《季康子問於孔

子》4:“君子葬(恭)則述(遂),喬(驕)則汙(侮)。”上博藏六《平王問鄭壽》7:“盥(溫)葬(恭)聖(淑)惠,民是賄(瞻)賄(望)。”上博藏六《用曰》6:“凡葬(恭)人,非人是葬(恭),畢(厥)身是戮(衛)。”7:“元(其)言之誦(媿),弄(擇)葬(恭)又(有)武。”葬,讀為“恭”。包山簡41:“葬(恭)夫人之大夫番嬴受昏(期)。”48:“葬(恭)夫人之大夫番嬴受昏(期)。”188:“葬(龔)夫人之人郢郢。”“葬夫人”,楚恭王夫人。

葬與共、恭 上博藏一《緇衣》14:“虐(吾)大夫葬(恭)虐(且)奮(儉),赫(靡)人不敵(儉)。”葬,郭店簡《緇衣》26作“共”,皆讀為“恭”。

瀧

瀧與鴻 楚帛書甲3:“乃命山川四畷(海),寔(熱)熒(氣)寒熒(氣),呂(以)為元(其)弑(疏),呂(以)涉山陵、瀧汨函(治)瀧(漫)。”瀧汨,猶“汨鴻”,謂大水或急流。屈原《天問》:“不任汨鴻,師何以尚之?”王逸章句:“鴻,大水也。”

𡇗

𡇗與恭 信陽簡1-42:“遯(啓)敦(慎)𡇗(恭)昌。”𡇗,同“葬”,讀為“恭”。

𡇗

𡇗與恭 上博藏六《用曰》16:“流吝(文)惠武,𡇗(恭)甲(淑)呂(以)成。”𡇗,讀為“恭”。

鄺

鄺與龍 包山簡174:“鄺城莫囂(敖)之人利郢。”鄺城,典籍作“龍城”。《水經注·獲水》:“獲水又東歷龍城,不知誰所創築也。”其地在今安徽省蕭縣東。1975年江陵雨臺山169號墓出土一戈,內上刻有三字:“鄺公戈”,“鄺公”應是龍城縣公。

𡇗

𡇗與襲、慙、淡、愴 郭店簡《老子》丙7:“兵者,〔非君子之器,不〕得已而用(用)之,鎡𡇗為上,弗媿(美)也。散(美)之,是樂殺人。”𡇗,帛本甲作“襲”,

乙作“慙”,王本作“淡”,傅奕本作“愴”。傳本不同。

慙

慙與龍、弄、寵 郭店簡《老子》乙5:“慙(寵)辱若繫(驚)。貴大患若身。可(何)胃(謂)慙(寵)辱?慙(寵)為下也,得之若繫(驚),遊(失)之若繫(驚),是胃(謂)慙(寵)辱、繫(驚)。”慙,帛本甲作“龍”,乙作“弄”,王本作“寵”。

𡇗

𡇗與瘡 葛陵簡乙一31、25:“疾𡇗(瘡)、瘡(脹)腹、瘡(膚)疾。自頭(夏)祭之月巳(以)至各(冬)祭之月,聿(盡)七月尚毋又(有)大𡇗”𡇗,讀為“瘡”。

削

削與? 九店簡56-7:“𡇗崔四十檐(檐)六檐(檐),梅三削一簋𡇗”8:“𡇗梅三削一簋,方一𡇗”削,字又見長沙銅量,量器名,音義待考。

銅

銅與珣 曾侯乙簡62:“銅賂。”銅,簡文又作“珣”。

珣

珣與銅 曾侯乙簡1、4、7、13、16等:“珣賂。”珣,參“銅”。

迴

迴與同 郭店簡《老子》甲27:“和丁(其)光,迴(同)丁(其)斡(塵)。”迴,諸本作“同”。

迴與通 郭店簡《六德》45:“𡇗(三)者迴(通),言行皆迴(通);𡇗(三)者不迴(通),非言行也。”《語叢一》102:“凡同者迴(通)。”上博藏二《容成氏》26:“禹乃迴(通)三江五沽(湖)。”迴,讀為“通”。

迴與慟 郭店簡《語叢三》41:“迴(慟),哀也;三迴(慟),𡇗(文)也。”迴,讀為“慟”。

詞

詞與訟 上博藏四《曹沫之陳》34:“𡇗(匹)夫寡(寡)婦之獄詞(訟),君必身聖

(聽)之。”詞，讀為“訟”。

𠂔

𠂔與同 郭店簡《老子》甲34：“和曰𠂔，智（知）和曰明。”𠂔，同“同”。帛本甲、乙，王本作“常”，乃異文。

銅

銅與鍾 包山簡265：“二餅銅。”銅，讀為“鍾”。出土實物為長頸壺。參“鋳”。

肩

肩與聳 上博藏五《君子為禮》7：“……𦣻（頸）而秀，𦣻（肩）毋雙（廢）、毋肩（聳）。”肩，讀為“聳”，高也。《新書·容經》：“臂不搖掉，肩不上下。”

彤

彤與潼、潼 曾侯乙簡32：“廊鬻駁（馭）左彤展（殿）。”38：“黃拂馭右彤韠（旆）。”彤，簡文又作“潼”。參“潼”。

中

中與沖、盅 郭店簡《老子》乙14：“大涅（盈）若中（盅）。”中，王本作“沖”，帛本甲作“盅”。盅，器虛也。

中與仲 上博藏三《中弓》1：“季逌（桓）子𠂔（使）中（仲）弓為剗（宰）。”中弓，《論語·子路》作“仲弓”。上博藏三《中弓》8、又10：“中（仲）尼。”上博藏五《君子為禮》10：“昔者中（仲）尼箴（箴）徒三人，弟（弟）徒五人，芻蕘之徒……”11：“中（仲）尼與虛（吾）子產管（孰）馭（賢）？”中尼，經史作“仲尼”。上博藏五《季康子問於孔子》4：“笑（管）中（仲）。”笑中，經史作“管仲”。上博藏一《詩論》17：“《𦣻（將）中（仲）》之言，不可不韋（畏）也。”𦣻中，今《詩·鄭風》篇名作“將仲子”。

中與情、靜 郭店簡《老子》甲24：“獸（守）中，管（篤）也。”中，帛本甲作“情”，帛本乙、王本作“靜”，乃異文。

中與冬、終 上博藏三《周易·夬》39：“忘（无）虐（號），中（終）又（有）凶。”中，帛本作“冬”，今本作“終”。

中與忠 郭店簡《語叢一》21：“遯（由）中出者，忠（仁）、忠、信。”中，郭

店簡《尊德義》30作“忠”。

忠

忠與中 上博藏六《天子建州》12：“所不季（學）於市（師）者三：𦣻（強）行、忠（中）誓（敏）、信言，此所不季（學）於市（師）也。”忠，讀為“中”。

𠂔

𠂔與中 曾侯乙簡18：“𠂔（中）喜（獸）𦣻（令）𦣻所駁（馭）少𦣻（廣）。”156：“𠂔（中）城子之駟為左𦣻（服）。”葛陵簡甲三303：“𦣻（擇）日於八月之𠂔（中）賽禱𦣻。”望山簡一26：“𦣻（期）𠂔（中）又（有）𦣻於志𦣻。”包山簡167：“𠂔（中）𦣻（廢）。”180：“𠂔（中）𦣻𦣻少童羅角。”198：“𦣻（期）𠂔（中）又（有）𦣻。”郭店簡《五行》5：“君子亡𠂔（中）心之𦣻（憂）則亡𠂔（中）心之智。”《性自命出》18：“𦣻（教），所𦣻（以）生𦣻（德）于𠂔（中）者也。”上博藏三《恆先》8：“先又（有）𠂔（中），安（焉）又（有）外。”𠂔，同“中”。包山簡71：“𠂔易（陽）司敗黃馘（勇）受𦣻（期）。”𠂔易（陽），地名，同“中陽”，《水經注·淮水》：“淮水又東，右合泚口，又東逕中陽亭北，為中陽渡，水流淺磧，可以厲也。”熊會貞《參疏》：“亭在今壽州西南。渡在今壽州西南及潁上縣東南界。”

𠂔與忠 上博藏六《用曰》18：“𦣻（紀）事𦣻（作）志（詩），𦣻（濟）𦣻（其）又（有）𠂔（忠）成（誠）。”𠂔，讀為“忠”。

忠

忠與忠 郭店簡《尊德義》21：“𦣻（養）心於子𦣻，忠（忠）信日𦣻（益）而不自智（知）也。”33：“不忠（忠）則不信。”《性自命出》39：“忠（忠），信之方也。”41：“宜（義）衍（道）為𦣻（近）忠（忠）。”《六德》1：“忠（忠），信也。”2：“聖与智𦣻（就）𦣻（矣），𦣻（仁）与宜（義）𦣻（就）𦣻（矣），忠（忠）与信𦣻（就）[𦣻（矣）]。”5：“非忠（忠）信者莫之能也。”17：“𦣻（謂）之𦣻（以）忠（忠），𦣻（事）人多忠（忠）者，臣𦣻（德）也。”35：“宜（義）𦣻（使）忠（忠）。”忠，同“忠”。

患與中 郭店簡《尊德義》30：“或繇（由）患（中）出，或嬰（設）之外。”患，讀為“中”。參“中”。

叟

叟與？ 信陽簡1-34：“𠄎之呂（以）叟𠄎（亂）殍（世）𠄎”叟，从又，中聲，餘未詳。

甬

甬與用 郭店簡《性自命出》9：“四海之內元（其）皆（性）式（一）也，元（其）甬（用）心各異，養（教）叟（使）狀（然）也。”《成之聞之》1：“古之甬（用）民者，求之於呂（己）為死（恆）。”上博藏一《詩論》4：“元（其）甬（用）心也猶（將）可（何）女（如）？”甬，讀為“用”。郭店簡《老子》甲37：“衆（弱）也者，道之甬（用）也。”丙6：“甬（用）兵則貴右。”甬，帛本甲、乙，王本作“用”。

佣

佣與俑 曾侯乙簡212：“佣所□□六夫。”佣，讀為“俑”。《孟子·梁惠王上》“始作俑者，其無後乎。為其象人而佣之也”，注：“俑，偶人也，用之送死。”

桶

桶與甬、輻、鑄、筭 望山簡二38：“白金之勿，赤金桶。”天星觀簡：“齒桶。”桶，車馬器，字又作“甬”、“輻”、“鑄”、“筭”。毛公鼎、師兌簋等銘文所記車馬器有“金甬”，《續漢書·輿服制》“龍首銜軛，左右吉陽筭”，又：“諸輻車以上，軛皆有吉陽筭”。參“輻”、“鑄”。

通

通與踊 郭店簡《性自命出》35：“懣（歎）舂（斯）來（辟），來（辟）舂（斯）通（踊）。通（踊），恩（慍）之冬（終）也。”通，讀為“踊”。

輻

輻與桶 曾侯乙簡18：“腹輪，齒輻，𠄎、𠄎。”58：“齒輻。七聚環。”63：“革𠄎，齒輻。紛𠄎，紫組之續（滕）。”輻，參“桶”。

𦣻

𦣻與勇 包山簡71：“申易司敗黃𦣻（勇）受昏（期）。”郭店簡《成之聞之》9：“一軍之人不寡（勝）兀（其）𦣻（勇）。”21：“𦣻（勇）而行之不果，兀（其）悞（疑）也弗桂（往）悞（矣）。”《尊德義》35：“𦣻（勇）不足己（以）沫衆。”《語叢四》24：“唯（雖）𦣻（勇）力晤（聞）於邦，不女（如）材。”上博藏四《曹沫之陳》55：“思元（其）志迄（起），𦣻（勇）者思熹（喜），𦣻（戎）者思替（悔），狀（然）句（後）改𦣻（始）。”𦣻，“勇”之或體。

患

患與勇 郭店簡《尊德義》33：“不患（忠）則不信，弗患（勇）則亡（無）遘（覆）。”《性自命出》63：“行谷（欲）患（勇）而必至。”患，“勇”之古文。

埴

埴與勇 上博藏四《曹沫之陳》61：“賞𦣻（獲）話（話）𦣻（戎），己（以）權（勸）元（其）志。埴（勇）者熹（喜）之，亢（亡）者慍（誨）之。”埴，讀為“勇”。

鑄

鑄與僮 包山簡262：“二燭（燭）鑄。”鑄，讀為“僮”。出土的實物中有二件童子秉燈。或謂讀為“僮”。

鑄與桶 曾侯乙簡54：“齒鑄。”鑄，參“桶”。

郟

郟與涌 包山簡187：“郟易（陽）莫𦣻（敖）之人彥。”郟易，地名，《左傳》莊公十八年“閭敖遊涌而逸，楚子殺之”，杜預注：“涌水在南郡華容縣。”“郟易”因地處涌水之陽而得名。

郟與甬 包山簡188：“郟（郟）嬰（執）事人郟莫。”郟，姓氏，讀為“甬”，見《姓氏考略》。

𦣻

𦣻與融 葛陵簡甲三188：“𦣻（舉）禱楚先老童、祝𦣻（融）、禮𦣻（熊）各兩牂。”楚帛書甲6：“炎帝乃命祝𦣻（融）己（以）四神降。”包山簡217：“𦣻（舉）禱楚先老童（童）、祝𦣻（融）、𦣻（鬻）𦣻（熊）各一牂。”上博藏五《融師有成氏》5：

“韃(融)市(師)又(有)成氏,脂(狀)若生(猩),又(有)耳不聾(聞),又(有)口不鳴,又(有)目不見,又(有)足不邇(趣)。”7:“昔韃(融)之氏(是)市(師),訐尋頭(夏)邦。”韃,同“融”。

韃

韃與融 葛陵簡甲三83:“𠄎〔祝〕韃(融)、穴〔熊〕、邵(昭)王、獻〔惠王〕𠄎”188:“𠄎(舉)禱楚先老童、祝韃(融)、禱(鬻)舍(熊)各兩痒(牂)。”乙一22:“又(有)敝(崇)見於司命、老嫗(童)、祝韃(融)、空(穴)舍(熊)。”韃,“韃”之異構,參“韃”。

冬

冬與終 上博藏三《彭祖》2:“舍(余)告女(汝)人綸(倫)曰:戒之毋喬(驕),訢(慎)冬(終)保袞(勞)。”上博藏五《弟子問》11:“女(汝)能訢(慎)𠄎(始)與冬(終),斯善歟(矣),為君子虐(乎)?”冬,讀為“終”。郭店簡《緇衣》32:“古(故)言則慮𠄎(其)所冬(終),行則𠄎(稽)𠄎(其)所𠄎(敝)。”冬,上博藏一《緇衣》17同,今本作“終”。郭店簡《五行》18:“〔又(有)與𠄎(始),無與〕冬(終)也。”冬,帛書《五行》186作“終”,參“各”。

冬與各 葛陵簡甲三224:“某栗(楮)冬御針受十匡。”冬,簡文或作“各”。郭店簡《性自命出》3:“𠄎(始)者近青(情),冬(終)者近義。”冬,上博藏一《性情論》2作“各”。

各

各與冬 葛陵簡乙一31、25:“疾𠄎(瘡)、痕(脹)腹、瘡(膚)疾。自𠄎(夏)祭之月𠄎(以)至各(冬)祭之月,𠄎(盡)七月尚𠄎又(有)大𠄎。”楚帛書乙1:“春、𠄎(夏)、秋、各(冬),又口尚尚。”上博藏四《昭王與龔之胙》7:“至於定(正)各(冬)。”上博藏六《平王問鄭壽》5:“前各(冬)言曰:邦必芒(亡),我及含(今)可(何)若?”各,同“冬”。

各與冬、終 上博藏一《性情論》2:“𠄎(始)者近情,各(終)者近義。”各,讀為

“終”。郭店簡《老子》甲11:“訢(慎)各(終)女(如)𠄎(始)。”各,帛本乙作“冬”,甲、王本作“終”。《五行》18、19:“〔君〕子之為善也,又(有)與𠄎(始),又(有)與各(終)也。君子之為惠(德)也,〔又(有)與𠄎(始),無與〕冬(終)也。”各,本簡與“冬”互文,帛本作“終”。

各與中 九店簡56-78:“獻馬房,各(冬)察心。”84:“𠄎各(冬)察內(入)𠄎”各,字或作“中”,睡虎地秦簡《日書》甲840:“𠄎月、𠄎(獻)馬、中夕毀棄西方。”

終

終與冬 楚帛書乙3:“月閏之勿行,一月二月三月,是胃(謂)𠄎(失)終。”郭店簡《語叢一》49:“又(有)終又(有)𠄎(始)。”終,簡文多假“冬”為之。

𠄎

𠄎與忡、衝、懣 郭店簡《五行》12:“不𠄎(仁)不聖,未見君子,𠄎(憂)心不能𠄎(忡)𠄎(忡);既見君子,心不能𠄎(降)。”𠄎𠄎,連語,讀為“忡忡”,帛書《五行》作“忡忡”。《詩·召南·草蟲》“未見君子,憂心忡忡”,鄭箋:“在塗而憂,憂不當君子,無以寧父母,故心衝衝然。”此用聲訓釋“忡忡”。“忡忡”又作“懣懣”,《九歌·東皇太一》:“思夫君兮太息,極勞心兮懣懣。”

𠄎與終 上博藏三《周易·謙》12:“君子又(有)𠄎(終)。”𠄎,帛本、今本作“終”。

邾

邾與鍾 包山簡67:“邾邾大宮(邑)屈旄、大侔尹𠄎(夏)句浩受𠄎(期)。”186:“邾邾人𠄎(範)固。”邾邾,地名,待考。楚有地名“鍾吾”(《左傳》昭公二十七年),未知即此“邾邾”否。

蟲

蟲與𧈧、昆、混 郭店簡《老子》甲21:“又(有)脂(狀)蟲(混)成。”蟲,帛本甲、乙作“昆”,王本作“混”。“蟲”之讀“混”,屬於歧讀。或解為“𧈧”之繁

形，讀為“昆”或“混”。^[1]

縊

縊與繩 上博藏五《三德》14：“天材（災）縊縊（繩繩），弗殺（滅）不隕（隕）。”縊縊，連語，讀為“繩繩”（或混混？）。

蠹

蠹與蠹 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8：“日旆亦不為忒（災），公（蠹）蠹（蠹）亦不為戕（害）。”蠹，疑从“蟲”省聲，讀為“蠹”，公（蠹）蠹（蠹），蝗類。《詩·召南·草蟲》“嚶嚶草蟲”，《爾雅·釋蟲》作“草蠹”。《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》卷下：“爾雅曰：蠹，蠹蛸也。揚雄云：春黍也，幽州人謂之春箕。春箕即春黍，蝗類也。長而青，長角，長股，青色，黑斑，其股似玳瑁文，五月中以兩股相搓作聲，聞數十步。”

工

工與功 上博藏一《詩論》5：“又（有）城（成）工（功）者可（何）女（如）？曰：訟（頌）氏（是）也。”工，讀為“功”。上博藏三《周易·隨》16：“初九：官又（有）愈（渝），貞吉。出門交又（有）工（功）。”工，帛本、今本作“功”。

工與空 上博藏二《容成氏》18：“田無刈（蔡），厖（宅）不工。”工，讀為“空”。九店簡56-20：“工於辰。”又21：“工於巳。”工，睡虎地秦簡《日書》738作“空”。

工與凶 上博藏三《周易·隨》17：“九四，陸（隨）又（有）腓（獲），貞工。”工，帛本、今本作“凶”。

攻

攻與工 上博藏四《相邦之道》3：“實官蒼（倉），百攻（工）憲（勸）於事，已（以）實府庫。”百攻，讀為“百工”。楚帛書甲7：“共攻（工）夸（跨）步十日四寺（時）。”共攻，經史作“共工”。

攻與杠 九店簡56-47：“東、南高，二方下，是胃（謂）虛井，攻（杠）通安

（焉）。”攻，讀為“杠”，橋也。

攻與功 上博藏五《三德》16：“敝（奪）民豈（時）已（以）土攻（功），是胃（謂）頤（稽），不蠶（絕）戇（憂）卹（恤），必齎（喪）汙（其）必（粃）。”攻，讀為“功”。郭店簡《老子》甲39：“攻述（遂）身退，天之道也。”攻，帛本甲、乙、王本作“功”。

紅

紅與功 九店簡56-18：“凡工日，不吉，是胃（謂）無紅（功）。”紅，讀為“功”。

戔

戔與攻 郭店簡《成之聞之》10：“不求者（諸）刀（其）杳（本）而戔（攻）者（諸）刀（其）末，弗得悛（矣）。”戔，同“攻”，馬王堆漢墓帛書《春秋事語》71：“公使人戔隱公。”戔亦同“攻”。

戔與瞽 上博藏二《容成氏》2：“於是虜（乎）喑（暗）聾執燭，楣（瞽）戔（瞽）鼓瑟，壘（跛）壘（躄）獸（守）門。”楣戔，讀為“瞽瞽”，盲人。

戠

戠與攻 上博藏一《詩論》13：“不戠（攻）不可能，不亦智（知）死（恆）虐（乎）？”戠，“攻”之異構。

𡗗

𡗗與𡗗、攻 葛陵簡甲三111：“薦（薦）太一櫛，緹（嬰）之呂（以）卦玉，旂（祈）之。既成，𡗗（攻）逾而曆（厭）之。”上博藏四《內豐》8：“時昧，𡗗（攻）、繁（榮）、行、祝於五祀。”𡗗，簡文又作“𡗗”，同“攻”，攻解。包山簡224：“攻尹之𡗗（攻）𡗗（執）事人頤（姬）壘（舉）、壘（衛）按為子左尹𡗗（舉）禱於新（親）王父司馬子音戢（特）牛，饋之。”𡗗𡗗（執）事人，攻解執事人。

𡗗與功 郭店簡《老子》丙2：“成事述（遂）𡗗（功）。”《太一生水》12：“古（故）𡗗（功）成而身不𡗗（傷）。”《窮達以時》：“子𡗗（胥）前多𡗗（功）。”上博藏六《用曰》17：“𡗗（謀）事既無𡗗（功）。”𡗗，同“功”。九店簡56-23：“可呂（以）為

[1] 劉釗：《郭店楚簡校釋》，福建人民出版社2003年版，第17

少(小)𡗗(功)。”“少𡗗”即“小功”。

𡗗與工 上博藏六《天子建州》乙9:“朝不語內,𡗗(工)不語戰。”𡗗,讀為“工”,《論語·衛靈公》:“工欲善其事。”

𡗗與貢 上博藏二《容成氏》20:“四海(海)之內丞(及)四海(海)之外皆青(請)𡗗(貢)。”𡗗,讀為“貢”。

𡗗

𡗗與𡗗、攻 葛陵簡甲三309:“𡗗與一𡗗。”𡗗,參“𡗗”。

𡗗

𡗗與工、鞏 上博藏三《周易·革》47:“𡗗(鞏)用黃牛之革。”𡗗,帛本作“共”,今本作“鞏”。《說文》:“鞏,以韋束也,《易》曰:‘鞏用黃牛之革。’”

𡗗

𡗗與𡗗 葛陵簡甲三15:“濠栗𡗗(𡗗)嬰(懼)。”上博藏三《中弓》26:“愚𡗗(𡗗)怠(貽)虐(吾)子慝(羞)。”上博藏三《彭祖》8:“朕孳(茲)不𡗗(敏),既得昏(聞)道,𡗗(𡗗)弗能守。”上博藏六《競公瘡》7:“女(如)川(順)言𡗗(𡗗、奄)亞(惡)虐(乎)?則𡗗(𡗗)逡(後)𡗗(誅)於史者。”𡗗,同“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗 上博藏二《容成氏》40:“內(入)自北門,立於中𡗗(𡗗)。”𡗗,讀為“𡗗”,本義為“石橋”,簡文“𡗗”有可能指木橋。《爾雅·釋詁》“石𡗗謂之𡗗”,郭注:“或曰今之石橋。”《玉篇》:“𡗗,石橋也。”

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗 上博藏一《緇衣》5:“《少(小)𡗗(雅)》員(云):非𡗗(其)𡗗(止)之共,佳(唯)王之功。”後二句今《詩·小雅·巧言》作“匪其止共,惟王之𡗗”,鄭箋:“𡗗,病也。”郭店簡《緇衣》8“功”作“𡗗”,三本異文。參“𡗗”。

𡗗

𡗗與功、𡗗 郭店簡《緇衣》8:“非𡗗(其)𡗗(止)之共,唯王𡗗。”𡗗,參“功”。

𡗗

𡗗與鴻 上博藏三《周易·漸》50:“𡗗(鴻)漸(漸)于𡗗。”又:“𡗗(鴻)漸于陸(磬)。”又“𡗗漸(漸)于陸(陸)。”𡗗,帛本同,今本作“鴻”。

𡗗

𡗗與鴻 曾侯乙簡174:“𡗗黑為右駟(服),難(難)駟(駟)為右駟。”𡗗,疑讀為“鴻”,有如“難(難)駟(駟)”之“難”亦為鳥名,取其迅飛之義。

𡗗

𡗗與𡗗 郭店簡《語叢四》18:“善𡗗(使)𡗗(其)下,若𡗗(𡗗)𡗗(𡗗)之足,眾而不割(害),割(害)而不𡗗(仆)。”𡗗𡗗,同“𡗗𡗗”,百足蟲。或單稱“𡗗”,《淮南子·兵略》:“故良將之足,若虎之牙,若兕之角,若鳥之羽,若𡗗之足,可以行,可以舉,可以噬,可以觸,強而不相敗,眾而不相害,一心以使之也。”或單稱“𡗗”,《集韻》:“𡗗,蟲名,百足也。”

𡗗

𡗗與𡗗 望山簡二12:“𡗗(靈)光之童(幢),緦(纓)纒𡗗。”13:“𡗗(靈)光之童(幢),緦(纓)纒𡗗。”包山竹牘1:“繡芋結項,告紙。”項,簡文又作“𡗗”。“結項”、“纒項”皆謂馬項下之結纓。《儀禮·士冠禮》“賓右手執項”,注:“項,結纓也。”

𡗗

𡗗與𡗗 包山簡272:“𡗗(靈)光結𡗗(項);絰(青)綰(錦)之𡗗(幢)。”276:“𡗗(靈)光之童(幢),𡗗(靈)光結𡗗(項)。”277:“二絰(青)綰(絹)之𡗗(幢);𡗗(靈)光之結𡗗(項)。”𡗗,參“項”。

公

公與𡗗 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8:“日旆亦不為𡗗(災),公(𡗗)𡗗(𡗗)亦不為𡗗(害)。”公,讀為“𡗗”,或作“𡗗”。公(𡗗)𡗗(𡗗),蝗類。

公與終 上博藏五《鬼神之明》3:“𡗗(榮)𡗗(夷)公者,天下之𡗗(亂)人也,長年而𡗗(沒)。”榮夷公,見《國語·周語》、《史記·周本紀》。《墨子·所染》、《呂

氏春秋·當染》作“榮夷終”。

訟

訟與頌 上博藏一《詩論》2:“訟,坪(平)惠也。”5:“又(有)城(成)工(功)者可(何)女(如)?曰:訟氏(是)也。”訟,今《詩》作“頌”。

訟與容、庸 上博藏二《容成氏》53反:“訟(容)城(成)氏(氏)。”《莊子·胠篋》作“容成氏”,《六韜》“容”作“庸”。

訟與詒 參“詒”。

容

容與容 郭店簡《語叢一》13:“又(有)勿(物)又(有)容(容),又(有)爰(色)又(有)名。”14:“又(有)勿(物)又(有)容(容),又(有)聿(盡)又(有)厚。”47:“元(其)豐(體)又(有)容(容)又(有)勉(色),又(有)聖(聲)又(有)臭(嗅)。”50“容(容)勉(色),目設(司)也;聖(聲),耳設(司)也。”52:“熒(氣),容(容)敢(司)也;志,心設(司)也。”109:“虐(呼)与(與)容(容)与(與),夫兀(其)行者。”《語叢二》24:“希(肆)生於易,容(容)生於希(肆)。”上博藏四《昭王與龔之雎》8:“老臣為君王獸(守)視之臣,臯不容(容)於死或(又)昏(問)死言。”容,“容”之古文。

容與頌 參“頌”。

佖

佖與容 郭店簡《五行》32:“顏色佖(容)佼(貌)恩(溫),彊(變)也。”佖,帛書《五行》190作“容”。

弘

弘與佖、頌 上博藏六《景公瘡》11:“兀(其)左右相弘(頌)自善曰:盍(蓋)必死愈為樂虐(乎)?”弘,同“佖”,讀為“頌”。《晏子春秋·卷一·內篇諫上第一》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫第八”:“今與左右相說頌也,曰:比死者勉為樂乎!”

頌

頌與佖、容 郭店簡《性自命出》20:“至(致)頌(容)甯(貌)所已(以)變

(文),即(節)也。”21:“好元(其)頌(容)。”66:“賓客之豐(禮)必又(有)夫齊齊之頌(容)。”上博藏二《從政》甲6:“不悛(寬)則亡(無)已(以)頌(容)百眚(姓)。”上博藏六《用曰》16:“纒(質)元(其)又(有)戡(威)頌(容),而紱(安)元(其)又(有)憲(罔)”頌,讀為“容”。郭店簡《老子》甲8:“是已(以)為之頌。”頌,諸本作“容”。郭店簡《緇衣》16:“偃(長)民者衣備(服)不改,適頌(容)又(有)裳(常)。”頌,參“佖”。17:“元(其)頌(容)不改。”頌,今本作“容”。

覲

覲與頌、容 上博藏六《孔子見季桓子》7:“憲(仁)人之道,衣備(服)此(?)中覲(容)僇(貌),不求異於人。”覲,“頌”之異構,讀為“容”。

佖

佖與頌、容 上博藏一《緇衣》9:“長民者衣備(服)不改,適佖(容)又(有)裳(常)。”佖,簡文又作“頌”,讀為“容”。今本《緇衣》作“容”。

宋

宋與南 郭店簡《緇衣》45:“宋人又(有)言曰。”宋,上博藏一《緇衣》23同,今本作“南”,乃異文。

躬

躬與窶、窶、躬 望山簡一75:“又(有)慁(憂)於躬與宮室。”包山簡226、227:“躬身尚毋又(有)咎?占之:死(恆)貞吉,少又(有)慁(憂)窶(躬)身,已(以)元(其)古(故)敝(說)之。”上博藏五《姑成家父》1:“躬(躬)與土厖(處)塋(館),旦夕緇(治)之,思(使)有君臣之節。”躬,或作“躬”,簡文又作“窶”、“窶”。上博藏三《周易·渙》54:“慁(渙)兀(其)躬(躬),亡(无)咎。”躬,帛本作“躬”,今本作“躬”。

躬與窶、身 上博藏三《周易·艮》49:“六四:艮兀(其)躬。六五:艮兀(其)頌(輔)。”躬,歧讀為“身”。帛本作“窶”,今本作“身”。

窶

窶與窮 郭店簡《窮達以時》10:“窶(窮)四溥(海),至(致)千里。”15:“窶(窮)達已(以)肯(時),學明不再。”窶,“窮”之異構。

窶與窶、窮 郭店簡《老子》乙14:“大涅(盈)若中(盅),丌(其)甬(用)不窶(窮)。”窶,帛本甲作“窶”,乙殘,王本作“窮”。

窶與窮、躬 包山簡228、230、232:“窶(躬)身尚毋又(有)咎?”窶,參“躬”、“窮”。

窮

窮與窶、躬 包山簡213:“窮(躬)身尚毋又(有)咎?占之:死(恆)貞吉,少有亞(惡)於王事,虞(且)又(有)憊(憂)於躬身,已(以)丌(其)古(故)敝(說)之。”217:“窮(躬)身尚毋又(有)咎?占之:死(恆)貞吉,少有憊(憂)於窮(躬)身,虞(且)外又(有)不憊(順),已(以)丌(其)古(故)敝(說)之。”郭店簡《唐虞之道》2:“古昔叕(賢)忝(仁)聖者女(如)此,躬身不貽,憂(忤)而弗利,窮(躬)忝(仁)歟(矣)。”窮,同“窮”,讀為“躬”。參“躬”。

窶

窶與窮 包山簡132:“秦競(景)夫人之人餘(舒)慶坦尻(處)鄒鄒(侯)之東窶(窮)之里。”窶,“窮”字異構,讀為“窮”。

窶

窶與窶、躬 上博藏一《性情論》39:“眚(慎),窶(窶)之方也。”窶,同“躬”,讀為“窶”,謹敬也。郭店簡《性自命出》49作“急”,用字有異。

窶

窶與窮 郭店簡《尊德義》11:“是君子之於言也,非從末湫(流)者之貴,窶(窮)源(源)反杏(本)者之貴。”窶,同“窮”。

共

共與恭 上博藏四《曹沫之陳》8上:“必共(恭)奮(儉)已(以)得之,而

喬(驕)大(泰)已(以)遊(失)之。”上博藏六《慎子曰恭儉》:“斲(慎)子曰:共(恭)奮(儉)已(以)立身,躬(堅)強(強)已(以)立志。”共,讀為“恭”。郭店簡《五行》22:“不障(尊)不共(恭),不共(恭)亡(無)豐(禮)。”共,帛書《五行》241同,讀為“恭”。

共與龍、恭 郭店簡《緇衣》2:“共(恭)已(以)位(涖)之,則民又(有)遜(遜)心。”共,上博藏一《緇衣》13作“龍”,今本作“恭”。

共與驍、恭 郭店簡《緇衣》26:“虛(吾)大夫共(恭)虞(且)輪(儉)。”共,上博藏一《緇衣》13作“驍”,並讀為“恭”。

共與龔 楚帛書甲7:“共攻(工)夸(跨)步十日四寺(時)。”共攻,經傳作“共工”,《孔子家語·五帝德》作“龔工”。

共與供 上博藏五《三德》1:“天共(供)肯(時),墜(地)共(供)材,民共(供)力。”上博藏六《莊王既成》1:“虛(吾)既果城(成)亡(無)鏃(射),已(以)共(供)舊(春)稷(秋)之漿(嘗)。”共,讀為“供”。

筭

筭與筭、簞 包山簡257:“飢(食)室所已(以)食(合?)筭:豕(豕)脊(脯)二筭,脩二筭,羹(蒸)豬一筭,炙(炙)豬一筭,蜜(蜜)鮑(鮑)二筭,白鮑(鮑)二筭,燂(熬)鷄一筭,炙(炙)鷄一筭,燂(熬)魚二筭,栗二筭。”仰天湖簡3:“鑊(棗)筭一十二筭,皆又(有)綫(錦)縵(巾)。”信陽簡2-6:“筭四十又(有)四,少(小)筭十又(有)二,四糗筭,二豆筭,二筭(脯)筭。”筭,讀為“筭”,或謂讀為“簞”,出土實物為竹筭。參“簞”。

邲

邲與邲 葛陵簡乙四102:“邲輓已(以)鄩(衛)韋(韋)為君卒(卒)歲(歲)之貞□□。”包山簡188:“邲丘邲邲

之人果。”邲，姓氏，簡文又作“郚”。

戕

戕與輦 上博藏四《曹沫之陳》32下：“□白徒臯（早）飢（食）戕（輦）兵，各載尔臧（藏）。”戕，讀為“輦”。《說文》：“輦，大車駕馬也。”

盪

盪與甕 上博藏六《平王與王子木》3、4：“臧（莊）王迺（臠）河漕（雍）之行，睹飢（食）於甕（甕）寬（菟），盪（酪）盪不食，王曰：‘盪不盪（盪）’。先君智（知）盪不盪（盪），盪不食。”盪，張崇禮讀為“甕”。^[1]《說苑·辨物》：“昔者莊王伐陳，舍于有蕭氏，謂路室之人曰：巷其不善乎！何溝之不浚也？莊王猶知巷之不善，溝之不浚。”同一事而文字有異，簡文“盪”或許與“巷”有聯係，然無從是正。

衛

衛與遄、衛、巷 包山簡142：“小人之州人君夫人之啟（伯）愴之宥（拘）一夫，遄遄（趣）至州衛（巷），小人酒（將）敷（捕）之，夫自剔（傷），小人安（焉）獸（守）之，已（以）告。”衛，簡文又作“遄”、“衛”，同“巷”。上博藏一《緇衣》1：“盱（好）頤（美）女（如）盱（好）紂（緇）衣，亞（惡）亞（惡）女（如）亞（惡）衛（巷）白（伯）。”衛，郭店簡《緇衣》1作“遄”，今本作“巷”，《詩·小雅》有篇名“巷伯”。

遄

遄與巷 郭店簡《緇衣》1：“好媯（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡）亞（惡）女（如）亞（惡）遄（巷）白（伯）。”遄，參“衛”。

衛

衛與衛、巷 上博藏三《魯邦大旱》3：“而（爾）昏（聞）衛（巷）遄（路）之言。”衛，同“巷”。上博藏三《周易·睽》32：“遇室（主）于衛（巷）。”衛，帛本、

今本作“巷”。參“衛”。

郚

郚與巷 上博藏四《采風曲目》1：“宮郚（巷）：《棗之末》。”郚，同“巷”。

郚與邲 曾侯乙簡167：“郚拂之駢為左駟。”郚，姓氏，包山簡作“邲”。參“邲”。

戎

戎與農 郭店簡《成之聞之》13：“戎（農）夫爻（務）飢（食），不弔（強）咖（耕），量（糧）弗足俟（矣）。”上博藏二《容成氏》1：“斲（神）戎（農）是（氏）。”上博藏五《弟子問》20：“子逃（過）曹，〔顏〕淵（淵）駁（駁）。至老丘，有戎（農）植其耨而訶（歌）安（焉）。”上博藏六《用日》14：“克輶（獵）戎（農）事，已（以）員（耘）四蔑（踐）。”戎，讀為“農”。

戎與娥 上博藏二《容成氏》39：“墜（升）自戎，述（遂）內（入）自北門。”戎，讀為“娥”，《史記·殷本紀》：“桀敗於有娥之虛，桀葬於鳴條。”附：《書·湯誓》序：“伊尹相湯伐桀，升自陟，遂與桀戰於鳴條之野。”《竹書紀年》：“商自陟征夏邑，克昆吾，大雨雪，戰於鳴條，夏師敗績。”“陟”有可能與簡文“戎”為一地。

售

售與雖 上博藏一《詩論》5：“肅售（雍）〔顯相〕。”售，同“雖”，《詩·大雅·清廟》作“雖”，石經作“雍”。

售與雍 上博藏三《中弓》4：“叟（使）售（雍）也從於割（宰）夫之遂（後）。”6：“中（仲）弓含（答）曰：‘售（雍）也弗昏（聞）也。’”售，讀為“雍”，《史記·仲尼弟子列傳》：“冉雍字仲弓。”

鐻

鐻與壑 葛陵簡甲三182：“□司馬虬逗於鐻。”鐻，同“壑”，簡文用作地名，其地未詳。

漕

漕與壅 上博藏五《三德》10：“毋漕（壅）川，毋剗（斷）隄（滂）。”漕，讀為“壅”。

漕與雍 上博藏六《平王與王子木》3：“虐（吾）先君臧（莊）王迺（臠）河

[1] 賈思勰《齊民要術》卷八“作酢法第七十一”記有“神酢法”，其云：“甕常以綿幕之，不得蓋。”參張崇禮：《讀〈平王與王子木〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年8月9日。

漕（雍）之行，嗜飢（食）於𩚑（狃）寬（蒐）。”漕，讀為“雍”。《韓非子·喻老》：“楚莊王既勝，狩於河雍。”又：楚莊王“舉兵誅齊，敗之徐州，勝晉於河雍。”《淮南子·人間》“昔者楚莊王既勝晉於河雍之間，歸而封孫叔敖”，高誘注：“莊王敗晉荀林父之師於鄆。鄆，河雍地也。”^[1]

儻

儻與擁 上博藏五《競建內之》9：“公身為亡道，儻（擁）芋（華）𠂔（孟）子呂（以）馳於倪（郟）市。”儻，讀為“擁”。

𨮒

𨮒與擁 曾侯乙簡3：“𨮒𨮒，腹紳𨮒，𨮒（𨮒）首之𨮒，𨮒（𨮒）𨮒，削顯（𨮒）、𨮒。”10：“𨮒衡𨮒（𨮒），𨮒𨮒，𨮒（𨮒）顯（𨮒）𨮒。”15：“𨮒𨮒，顯（𨮒）𨮒𨮒，紫黃紡之𨮒，腹紳，𨮒（𨮒）首之𨮒（𨮒），𨮒𨮒，𨮒（𨮒）、𨮒、𨮒。”17：“𨮒𨮒，顯（𨮒）𨮒𨮒，紫黃紡之𨮒，腹紳，𨮒（虎）首之𨮒（𨮒），𨮒𨮒，𨮒𨮒。”𨮒，疑讀為“擁”，抱也。參“𨮒”。

凶

凶與兇 上博藏一《周易·訟》4：“訟：又（有）孚，𨮒（室）𨮒（惕），中吉，冬（終）凶。”《師》7：“六五（三）：𨮒（師）或𨮒（與）𨮒（尸），凶。”《比》9：“不𨮒（寧）方速（來），遂（後）夫凶。”凶，今本同，帛本皆作“兇”。

兇

兇與凶 九店簡56—28：“𨮒（利）己（以）達（解）兇，𨮒（除）不羊（祥）。”上博藏六《用曰》1：“視之台（以）康樂，𨮒（匿）之台（以）兇𨮒（刑）。”兇，讀為“凶”，咎也。兇𨮒猶死刑。楚帛書乙13：“土事勿從，凶。”丙篇咸月：“取（娶）女，凶。”簡文凶、兇二形，音義並無區別。

𨮒

𨮒與𨮒 望山簡一37：“𨮒不能飢（食），𨮒（以）心𨮒（𨮒），𨮒（以）𨮒（欠），𨮒（胸）𨮒（脅）疾，尚𨮒。”𨮒，

《說文》“𨮒”或作“𨮒”，𨮒也，典籍多作“胸”。

胸

胸與？ 望山簡一52：“𨮒𨮒之，速𨮒元（其）胸，𨮒之，速𨮒（𨮒），𨮒𨮒。”胸，未詳。疑讀為“兇”。

說

說與訥、詢 上博藏二《從政》甲19：“從事而無說（訥）。”說，同“訥”，或作“詢”。《爾雅·釋言》：“訥，訟也。”

綯

綯與縹 包山簡259：“一桂（𨮒）𨮒（冠），組縹（縹）；一生（青）綯（縹）之縹（𨮒）。”綯，讀為“縹”，《說文》：“縹，帛青色也。”

𨮒

𨮒與𨮒 包山簡263：“二𨮒；二結；一會；二骨𨮒。”𨮒，讀為“𨮒”。“二骨𨮒”即出土之二件骨筭。稱“筭”為“𨮒”應是楚人方言，《說文》：“青齊兗冀謂木細枝曰𨮒。”結髮之筭，男子婦人皆有之，《禮記·內則》所云子事父母，婦事舅姑，皆“櫛縱筭總”是也。

𨮒

𨮒與𨮒 包山簡255：“𨮒（𨮒）𨮒（𨮒）二𨮒（𨮒），𨮒（𨮒）𨮒（𨮒）一𨮒（𨮒），𨮒（𨮒）𨮒（𨮒）一𨮒（𨮒）。”𨮒，同“𨮒”。

𨮒

𨮒與𨮒、𨮒、𨮒 郭店簡《五行》15：“聖之思也𨮒（輕），𨮒（輕）則型，型則不忘，不忘則𨮒（𨮒），𨮒（𨮒）則聞君子道。”23：“未尚（𨮒）𨮒（聞）君子道，胃（謂）之𨮒（𨮒）。”𨮒，讀為“𨮒”。帛本《五行》183、195作“𨮒”，217、271作“𨮒”。

𨮒與𨮒 上博藏一17：“舜乃老，視不明，聖（𨮒）不𨮒（𨮒）。”𨮒，簡文又作“𨮒”，參“𨮒”。

𨮒

𨮒與𨮒、𨮒 《容成氏》12：“𨮒聖（𨮒）不𨮒（𨮒）。”𨮒，參“𨮒”。

[1] 參陳偉：《讀〈上博六〉條記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007

尨

龍與廐 上博藏三《互先》11：“舉（舉）天下之彊（作），弔（強）者果天下之大彊（作），元（其）廐（熾）龍（廐）不自若彊（作）。”龍，讀為“廐”，大也（《爾雅·釋詁》）。

龍與𩇑 葛陵簡甲三 33：“齊客陳異至（致）福於王之歲（歲），獻馬之月，𩇑（蘇）龜𩇑（以）龍龜為君卒（卒）歲（歲）𩇑。”甲三 342：“獻馬之月，乙還（亥）之日，𩇑𩇑𩇑（以）龍龜為𩇑。”龍，簡文又作“𩇑”，參“𩇑”。

龍與龍 曾侯乙簡 170：“高都之𩇑（驪）為左驂，𩇑（𩇑）夫之𩇑（驪）為左驂（服），𩇑君子之𩇑（驪）為右驂（服），𩇑甫子之𩇑（驪）為右驂。龍馬𩇑。𩇑（乘）𩇑。”龍，《周禮·牧人》“用龍可也”，注：“謂雜色也。”經典或以“龍”為之，《易·說卦》“震為龍”，鄭注：“龍取日出時色雜也。”《考工記·玉人》“上公用龍”，司農注：“龍謂雜色。”

龍與蒙 上博藏三《周易·蒙》1：“六四：困龍（蒙），吝。六五：童（童）龍（蒙），吉。上九：擊（擊）龍（蒙），不利為寇（寇），利御（禦）寇（寇）。”龍，帛本、今本作“蒙”。《周易·序卦》：“物生必蒙，固受之以蒙。蒙者，蒙也，物之穉也。”

𩇑

𩇑與龍 葛陵簡甲一 25：“公子康（𩇑）命彭定𩇑（以）少（小）𩇑（龍）𩇑（瑋）為君貞。”甲三 172：“彭定𩇑（以）少𩇑（龍）𩇑為𩇑。”郭店簡《窮達以時》3：“𩇑（𩇑）𩇑（陶）衣胎（𩇑）蓋（褐），冒（帽）𩇑（經）𩇑（龍）𩇑（巾）。”𩇑，讀為“龍”，𩇑巾，雜色巾。𩇑𩇑，雜色龜。

𩇑

𩇑與𩇑、蒙、龍 曾侯乙簡 42：“二旆，二戟，二𩇑，屯𩇑𩇑（羽）之𩇑。”44：“兩馬之𩇑，紫勒，屯𩇑𩇑（羽）。”𩇑，參“𩇑”。𩇑，顏色用語，經典或作“龍”，《周禮·春官·巾車》“革路，龍勒”，鄭玄注：“龍，𩇑也，以白黑裝飾革，雜色為勒。”

𩇑與𩇑、蒙、𩇑 曾侯乙簡 49：“𩇑（𩇑）𩇑。𩇑（𩇑）𩇑（蒙）。”97：“𩇑𩇑，𩇑（𩇑）𩇑（蒙），𩇑（𩇑）𩇑。”𩇑，器物

名，讀為“𩇑”，簡文又作“𩇑”，同望山簡“𩇑”，參“𩇑”。

奉

奉與緯、縫 望山簡二 32：“紫𩇑，𩇑奉。”奉，簡文又作“緯”，讀為“縫”。

奉與逢 葛陵簡甲三 64：“𩇑𩇑少（小）臣成奉（逢）邁（遇）戲（虐）。”上博藏一《詩論》25：“《又（有）兔》不奉（逢）𩇑（時）。”奉，讀為“逢”。

奉與𩇑、豐 望山簡二 63：“奉易公。”奉易，地名，簡文又作“𩇑易”，參“𩇑”。

奉與豐、𩇑 郭店簡《老子》乙 17：“攸（修）之邦，𩇑（其）𩇑（德）乃奉（豐）。”奉，帛書甲本、王弼本作“豐”，乙本作“𩇑”。

𩇑

𩇑與奉、豐 包山簡 177：“𩇑易司敗𩇑觀。”𩇑易，望山簡作“奉易”，地名，讀為“豐易”。《左傳》哀公四年“司馬起豐析與狄戎，以臨于雒”，杜預注：“析縣屬南鄉郡，析南有豐鄉，皆楚邑。”《水經注·沔水》：“南合豐鄉川水，水出弘農豐鄉東山，西南流經豐鄉故城南。京相璠曰：南鄉析縣有故鄆鄉，《春秋》所謂豐析也。”豐既在豐鄉川水之北，故得稱之為“豐陽”，亦即簡文“𩇑易”。

緯

緯與縫 包山簡 268：“紫𩇑（𩇑）、𩇑，𩇑緯（縫）。”271：“紫𩇑，𩇑緯（縫）。”仰天湖簡 9：“一𩇑（𩇑）韋之𩇑（𩇑），𩇑（𩇑）緯（縫），又（有）二𩇑（環），紅組之𩇑。”28、37：“𩇑𩇑韋之納，𩇑（𩇑）緯（縫）。”望山簡二 6：“𩇑緯（縫）。”48：“二紅組之緯（縫）。”緯，讀為“縫”。

𩇑

𩇑與𩇑、𩇑 葛陵簡甲一 13：“𩇑𩇑（背）、𩇑疾，𩇑（以）𩇑（𩇑）𩇑（𩇑），心𩇑。”14：“𩇑貞：𩇑（背）、𩇑疾，𩇑（以）𩇑（𩇑）𩇑（𩇑），心𩇑（𩇑）𩇑。”零 125 + 零 256：“𩇑𩇑（𩇑）𩇑（𩇑），𩇑（以）百𩇑（骨）體𩇑。”𩇑，簡文又作“𩇑”，並讀為“𩇑”，《玉篇》：“𩇑，𩇑也。”

𡗗

𡗗與豐 郭店簡《語叢一》103：“豐（禮）不同，不𡗗（豐）不𡗗（殺）。”𡗗，讀為“豐”。《禮記·禮運》：“故禮之不同也，不豐也，不殺也。”

𧈧

𧈧與逢、蠡、蜂 郭店簡《老子》甲33：“𧈧（蜂）蠡虫（虺）它（蛇）弗蠡（螫）。”𧈧，帛本甲作“逢”，乙作“蠡”，王本作“蜂”。

邦

邦與封 上博藏四《曹沫之陳》1、2：“昔周室之邦（封）魯，東西七百，南北五百，非（匪）山非（匪）澤，亡（無）又（有）不民。今邦𡗗（彌）小而鐘愈大，君𡗗（其）𡗗（圖）之。”邦二例，前一例讀為“封”。《禮記·明堂位》：“成王以周公為有勳勞於天下，是以封周公於曲阜。”

邦與國 郭店簡《老子》甲29：“𡗗（以）正之邦。”邦，帛本甲同，帛本乙、王本作“國”。郭店簡《緇衣》2：“萬邦𡗗（作）孚。”邦，《詩·大雅·文王》同，今本《緇衣》作“國”。郭店簡《五行》29：“又（有）𡗗（德）則邦家壘（與）。”邦，帛書《五行》200作“國”。上博藏一《詩論》3：“邦風，𡗗（其）內勿（物）也專（溥），觀人谷（俗）安（焉），大𡗗（斂）材安（焉）。”邦，今《詩》作“國”。上博藏三《周易·師》8：“啓邦丞（承）𡗗（家），小人勿用。”邦，帛本、今本作“國”。漢儒避漢高祖劉邦諱改邦為“國”。

垺

垺與封 上博藏二《容成氏》18：“禹乃因山陵垺（平）徑之可垺（封）邑者而𡗗（繁）實之。”垺，《說文》封之籀文。

垺與邦 葛陵簡乙四136：“垺（邦）中尚大筭（熟）。”垺，據錢大昕古無清唇音之說（見《十駕齋養新錄》“古無清唇音”條），“古讀封如邦”。

伴

伴與封 包山簡67：“鄒邨大宮（邑）屈𡗗、大伴尹頤（夏）句浩受𡗗（期）。”伴，讀為“封”，《說文》“封”之籀文从丰

土。楚職官有“封人”，《左傳》宣公十一年：“令尹為艾獵城沂，使封人慮事。”《周禮·地官·封人》：“掌詔王之社壇，為畿封而樹之。凡封國設其社稷之壇。封其四疆，造都邑之封域者亦如之。”

紕

紕與縫 曾侯乙簡9：“二旆，屯九翼之𡗗，𡗗（翠）紕，白𡗗之首。”紕，簡文又作“𡗗”，疑讀為“縫”。

𡗗

𡗗與紕 曾侯乙簡106：“二戈，紫纁，一翼之𡗗，𡗗（綠）𡗗（羽）之𡗗𡗗。”𡗗，簡文又作“紕”，參“紕”。

遑

遑與逢 郭店簡《唐虞之道》14：“聖𡗗（以）𡗗（遇）命，𡗗（仁）𡗗（以）遑（逢）𡗗（時）。”遑，同“逢”。

𡗗

𡗗與瘳、𡗗 葛陵簡甲三219：“𡗗（背）𡗗疾，𡗗（以）𡗗（𡗗）𡗗（𡗗），心𡗗（𡗗）。”𡗗，簡甲一13作“瘳”，讀為“𡗗”。《玉篇》：“𡗗，𡗗也”。

𡗗

𡗗與隆 郭店簡《成之聞之》39：“此言也，言不𡗗（隆）大𡗗（常）者，文王之𡗗（刑）莫𡗗（重）安（焉）。”𡗗，讀為“隆”。《禮記·經解》“是以先王隆之也”，注：“隆謂尊盛之也。”

𡗗

𡗗與付、𡗗 上博藏三《周易·萃》44：“𡗗浴（谷）𡗗（射）𡗗（𡗗），𡗗（唯）𡗗（𡗗）𡗗（漏）。”𡗗，帛本作付，今本作𡗗。

豐

豐與鄧 上博藏二《容成氏》46：“於是𡗗（乎）九邦𡗗（叛）之，豐、𡗗（𡗗）、𡗗、𡗗、于、鹿、𡗗（𡗗）、宗（崇）、𡗗須氏。”47：“豐、𡗗（𡗗）不備（服）。”48：“文王乃𡗗（起）𡗗（師）𡗗（以）鄉（𡗗）豐、𡗗（𡗗）。”豐，《說文》：“鄧，周文王所都，在京兆杜陵西南。”西周銅器銘文作“豐”，不作“鄧”。

豐與𡗗 上博藏一《周易·豐》51：“上

六：豐丌（其）芾（屋），坳（蔀）丌（其）豕（家），閏（闕）丌（其）戠（戶），戠（閏）丌（其）亡（无）人，晶（三）歲（歲）不覿，凶。”豐，帛本、今本同，《說文》：“豐，大屋也。从宀，豐聲。《易》曰：豐其屋。”黃焯《經典釋文彙校》：“《說文》作豐。宋本注文豐作豐，雅兩本作豐。”

从

从與從 郭店簡《忠信之道》5：“口車而實弗从，君子弗言尔（爾）。”从，經傳多作“從”。

從

從與縱 郭店簡《唐虞之道》15：“從（縱）忞（仁）聖可與，𡗗（時）弗可及歟（矣）。”從，讀為“縱”。

從與銜 郭店簡《緇衣》34：“言從行之，則行不可匿。”從，今本同，上博藏一《緇衣》17作“銜”，參“銜（率）”。

𡗗

𡗗與從 上博藏四《內豐》6：“善則𡗗（從）之，不善則𡗗（止）之。𡗗（止）而不可，𡗗（隱）而任不可，唯（雖）至於死，從之。”𡗗，同“從”。

𡗗

𡗗與從 上博藏四《曹沫之陳》29：“必訖邦之貴人及邦之可（奇）士，𡗗（從）卒（卒）𡗗（使）兵。”28、37：“是古（故）𡗗（長）民者毋𡗗（攝）𡗗（爵），毋𡗗（從）軍，毋辟（避）𡗗（罪），𡗗（用）都（諸？）𡗗（教）於邦。”𡗗，同“從”。

冢

冢與冢、蒙 望山簡二 6：“𡗗（狸）莫（貌）之冢，紫韋之口，皆紉。”23：“𡗗（紉）魚𡗗（皮）之冢。”冢，覆蒙之“蒙”的本字。曾侯乙簡作“冢”。

冢與冢 望山簡二 13：“𡗗（幃）黃末，𡗗（翠）胸（句），𡗗（翡）𡗗（羸），冢毛之首。”冢，包山簡 269 作“冢”，包山竹牘 1 作“冢”，冢、冢義同，謂注旄於干首。

冢與冢 包山簡 94：“𡗗（訟）聖（聲）冢（塚）之大夫𡗗（範）𡗗（豎）𡗗（以）𡗗（塋）田。”冢，讀為“冢”。

緣

緣與冢、冢 包山竹牘 1：“一𡗗（枚），緣（冢）𡗗（旄）首。”緣，參“冢”。

獮

獮與冢、冢、冢 曾侯乙簡 61：“二𡗗、戈，屯獮羽𡗗。”獮，簡文又作“冢”、“冢”，讀為“冢”。《詩·秦風·小戎》“冢伐有苑”，鄭玄箋：“冢，𡗗也。”獮羽即雜色羽。

冢

冢與冢、冢、冢 曾侯乙簡 3：“𡗗𡗗，𡗗（𡗗）首之冢，𡗗（𡗗）𡗗。”7：“𡗗（𡗗）𡗗。𡗗（𡗗）首之冢（冢），𡗗（𡗗）𡗗。”11：“𡗗（𡗗）首之冢（冢）。”28：“𡗗（虎）首之冢（冢）。”93：“𡗗（虎）型之冢（冢）。”冢，簡文又作“冢”，讀為“冢”，史書或作“冢”，所記器物為車𡗗。《說文》：“𡗗，車軸𡗗也。”或體作“𡗗”，《方言》卷九：“車𡗗，齊謂之𡗗。”《史記·田單傳》：“令其宗人盡斷其車𡗗末而傳鐵𡗗。”𡗗與𡗗通。

宗

宗與崇 上博藏三《彭祖》4：“夫子之𡗗（德）登矣，可（何）丌（其）宗（崇）。”宗，讀為“崇”上博藏二《容成氏》46：“於是𡗗（乎）九邦𡗗（叛）之，豐、𡗗（鎬）、𡗗、𡗗、于、鹿、𡗗（𡗗）、宗（崇）、𡗗（密）須氏。”宗，地名，經史作“崇”，《史記·周本紀》：“伐崇侯虎，而作豐邑。”古崇國在豐、鎬之間。

鄒

鄒與宗 包山簡 72：“不𡗗人於鄒𡗗。”84：“𡗗人之州人陳德訟聖（聲）夫人之鄒𡗗，鄒未。”鄒，姓氏，簡文又作“鄒”，讀為“宗”。“宗”本古國名，《左傳》文公十二年“群舒叛楚，夏，子孔執舒子平及宗子，遂圍巢”，杜預注：“宗、巢二國，群舒之屬。”其地在今安徽廬江、舒城一帶。

鄒

鄒與鄒、宗 包山簡 127：“墜𡗗不與𡗗（其）父墜年同室，𡗗居鄒，與𡗗（其）季父鄒（宗）連𡗗墜必同室。”鄒，參“鄒”。

𡗗

𡗗與崇、縱 郭店簡《語叢三》15：“𡗗𡗗，𡗗（益）。𡗗（縱）志，𡗗（益）。才、

(存)心，噬(益)。”𡵓，同“嵩”，“崇”之或字，讀為“縱”。《淮南子·原道》：“縱志舒節以馳大區。”

𡵓

𡵓與農 上博藏五《三德》15：“府(俯)視□□，秋(務)𡵓(農)敬戒。”𡵓，同“農”。

𡵓

𡵓與雙 葛陵簡甲三137：“𡵓(舉)禱備(佩)玉，各𡵓(雙)璜。冊告自吝(文)王曰(以)稟(就)聖(聲)𡵓(宣)王，各束綏(錦)珈璧。”𡵓，字上从二“肉”，下从二“又”，“雙”之異構。望山簡二50：“一雙璜，一雙虎(琥)。”

降

降與𡵓、墜 楚帛書甲5：“炎帝乃命祝輔(融)曰(以)四神降。”乙2：“天樞(梧)灋(將)乍(作)灋(蕩)，降于𡵓(其)方。”乙6：“𡵓(繫)之曰(以)帛(帛)降。”郭店簡《性自命出》3：“命自天降。”降，簡文又作“𡵓”、“墜”。

𡵓

𡵓與降 郭店簡《成之聞之》31：“天𡵓(降)大掌(常)，曰(以)里(理)人侖(倫)。”𡵓，同“降”，下也。

墜

墜與降 上博藏二《容成氏》40：“桀乃逃之鬲山氏，湯或(又)從而攻之，墜(降)自鳴攸(條)之述(遂)，曰(以)伐高神之門。”48：“豐、喬(鎬)之民𡵓(聞)之，乃墜(降)文王。”上博藏五《三德》2：“訖(忌)而不訖(忌)，天乃墜(降)材(災)。已(祀)而不已(祀)，天乃墜(降)𡵓(異)。”上博藏六《用曰》9：“褫(禍)不降自天。”墜，同“降”。郭店簡《五行》12：“既見君子，心不能墜(降)。”墜，《詩·周南·草蟲》“我心則降”，其字作“降”。

絳

絳與降 郭店簡《六德》43：“術(道)不可獵(獵)也，能獸(守)(一)曲安(焉)，可曰(以)絳刀(其)亞(惡)。”絳，讀為“降”，降服也。

丞柔苑輦輦縹縹寡鼓齊奔送朕猷
恣騰綖騰蕨郊猷遠猷豈再穉駟增翻
萑乃迈玕孕興譽壘蠱升迺散穉阡玆

升部第二

陞墜逆遊誼瞿岩譽縉兢陵蔭陞登簞
發登左肱恹恹弦笳弓夢薊里綳纏俚
偃那鄧霸運死吾悉賁登經邪垂

丞

丞與蒸 葛陵簡甲三 193:“鄺尹羨習之
呂(以)𠂔(薪)丞(蒸)惠(植)𠂔。”包
山簡 209:“五生呂(以)丞(蒸)惠(植)
為左尹旻貞。”丞惠,又見包山簡 232、245,
讀為“蒸植”。

丞與承 上博藏三《中弓》22:“上下
相逋(復)呂(以)忠,則民懂(勸)丞
(承)𦣻(學)。”上博藏四《內豐》4:“人
之𦣻(兄)不能𦣻(慈)弟(弟)者,不
能言人之弟(弟)之不能丞(承)𦣻
(兄)。”5:“與𦣻(兄)言,言𦣻(慈)
弟(弟),與弟(弟)言,言丞(承)𦣻
(兄)。”上博藏六《天子建州》甲 8、又乙
7:“天子𦣻(?)𦣻(氣),邦君𦣻(食)
𦣻,大夫丞(承)𦣻(薦),士受余(舍)。”
丞,讀為“承”。上博藏三《周易·恆》28:
“九晶(三):不𦣻(恆)𦣻(其)惠(德),
或丞(承)𦣻(其)𦣻(羞),貞吝。”丞,
帛本、今本作“承”。

柔

柔與承 信陽簡 2-14:“一柔(承)𦣻
(燭)之𦣻(盤)。”柔,讀為“承”。

𦣻

𦣻與乘 葛陵簡甲三 79:“一𦣻(乘)
𦣻(朱)迨(路),𦣻(轅)𦣻(轅)馬。”乙二
10:“𦣻(乘)𦣻(雀)迨(路),𦣻
[𦣻(轅)馬]𦣻”乙三 46:“𦣻𦣻於吝
(文)夫人三十𦣻(乘)𦣻。”信陽簡 2-04:
“一良女𦣻(乘),一𦣻(乘)良𦣻,二𦣻
(乘)緣𦣻(?)𦣻。”𦣻,“乘”之古文。

𦣻與𦣻、勝 郭店簡《語叢二》25、
26、27:“惡生於𦣻(性),𦣻(怒)生於惡,
𦣻(勝)生於𦣻(怒),𦣻(𦣻)生於𦣻
(勝),𦣻(賊)生於𦣻(𦣻)。”𦣻,字又作
“𦣻”,讀為“勝”。上博藏四《東大王泊旱》
2:“龜尹智(知)王之𦣻(𦣻)於日而𦣻
(病),𦣻(介)𦣻(儀)愈𦣻(𦣻)。𦣻尹
智(知)王之𦣻(病)𦣻(勝)。”𦣻,讀為
“勝”,楚簡王站在烈日下暴曬,是當時應對
旱魃並希望能勝過旱災的方法。《素問·金
匱真言論》“所謂得四時之勝者”,注:“謂
制𦣻之也。”

𦣻

𦣻與乘 曾侯乙簡 1:“右𦣻(令)建
所𦣻大𦣻(旆)。”42:“斬𦣻吉𦣻𦣻君一
𦣻(乘)𦣻(廣)。”47:“黃建𦣻墨𦣻
(乘)。”118:“迨(路)車三𦣻(乘)。”148:
“凡新官之馬六𦣻(乘)。”165:“𦣻𦣻(牙)
坪之𦣻為左𦣻,晉𦣻(陽)𦣻為左𦣻(服),
𦣻尹之𦣻為右𦣻(服),鄭𦣻為右𦣻。𦣻
(乘)𦣻(𦣻)𦣻。安車。”上博藏五《三
德》12:“百𦣻(乘)之𦣻(家)。”𦣻,同
“乘”。上博藏三《周易·解》37:“𦣻(負)
𦣻(且)𦣻(乘),至(致)𦣻(寇)至。”
𦣻,帛本、今本作“乘”。上博藏五《季康
子問於孔子》12:“𦣻(藉)而𦣻(乘)之,
則邦又(有)𦣻(穫)。”𦣻,同“乘”,謂
賦法也,《禮記·郊特牲》:“丘乘共粢盛。”
言納稅也(參朱駿聲《說文通訓定聲》)。

𦣻與𦣻、勝 參“𦣻”。

𦣻

𦣻與𦣻、乘 包山簡 271:“一𦣻(乘)
正車。”275:“一𦣻(乘)羊車。”望山簡
二 5:“𦣻(田)車一𦣻(乘)。”上博藏
二《容成氏》51:“武王乃出革車五百𦣻
(乘)。”𦣻,同“乘”,字又作“𦣻”,包山
竹牘 1:“一𦣻正車。”

𦣻與𦣻、勝 參“𦣻”。

𦣻

𦣻與𦣻、𦣻 包山簡 269、270:“一和
𦣻(甲),𦣻(𦣻),𦣻(𦣻),𦣻(𦣻)𦣻(𦣻);
𦣻(御),右二𦣻(鼎)𦣻(𦣻?)𦣻(𦣻)
(甲),𦣻(𦣻),𦣻(𦣻),𦣻(𦣻)。”𦣻,同
“𦣻”,望山簡作“𦣻”。參“𦣻”。《詩·魯
頌·閟宮》“朱英綠𦣻”,傳:“𦣻,繩也。”

𦣻

𦣻與𦣻、𦣻 曾侯乙簡 50:“上𦣻,𦣻
𦣻;下𦣻,𦣻(𦣻)𦣻,𦣻(𦣻)𦣻(𦣻)𦣻(𦣻)
(𦣻)。”望山簡二 2:“黃𦣻(編)𦣻(𦣻)
(𦣻)三十。”8:“黃𦣻(編)𦣻(𦣻)𦣻(𦣻),
𦣻(𦣻)。”48:“一大𦣻(𦣻),紅𦣻之室,
𦣻(𦣻)𦣻(𦣻)。”23:“革𦣻,𦣻(𦣻)𦣻(𦣻)
(𦣻),𦣻(𦣻)𦣻(𦣻)純,丹厚𦣻之裏,黃𦣻
(編)𦣻(𦣻)𦣻(𦣻)。”𦣻,同“𦣻”,包山
簡作“𦣻”。

𦍋

𦍋與勝 包山簡113:“新者(都)莫𦍋(敖)𦍋(勝)。”包山簡164:“𦍋(賓)𦍋(撫)之州加公𦍋(許)𦍋(勝)。”郭店簡《成之聞之》7:“君𦍋(約)𦍋(冕)而立於𦍋(阼),一宮之人不𦍋(勝)𦍋(其)敬。”郭店簡《成之聞之》36:“言語𦍋(較)之,𦍋(其)𦍋(勝)也,不若𦍋(其)已也。”郭店簡《尊德義》1:“𦍋(摧)𦍋(繼)(悁),改𦍋(期)𦍋(勝),為人上者之𦍋(務)也。”上博藏二《從政》乙3:“𦍋(怒)則𦍋(勝)。”上博藏四《曹沫之陳》33:“果𦍋(勝)矣,親𦍋(率)𦍋(勝)。”𦍋,同“勝”。上博藏三《周易·遯》30:“六二:𦍋(執)用黃牛之革,莫之𦍋(勝)𦍋(攷)。”𦍋,帛本、今本作“勝”。

𦍋與勝、朕 郭店簡《老子》乙15:“𦍋(躁)𦍋(勝)蒼(滄),青(靜)𦍋(勝)然(熱)。”𦍋,帛本甲、王本作“勝”,乙作“朕”。

𦍋

𦍋與𦍋、𦍋 包山簡77:“李𦍋𦍋𦍋(以)𦍋(𦍋)田於章𦍋𦍋邑。”𦍋,簡94作“𦍋”,並讀為“𦍋”,田畔也。

𦍋

𦍋與𦍋、𦍋 包山簡94:“𦍋𦍋𦍋𦍋(聲)𦍋(塚)之大夫𦍋(範)𦍋(豎)𦍋(以)𦍋(𦍋)田。”𦍋,參“𦍋”。

𦍋與𦍋、𦍋 望山簡二7:“黃𦍋(編)組之𦍋(𦍋)十又(有)八。”10:“黃𦍋(編)組之𦍋(𦍋)八。”𦍋,簡文又作“𦍋”,讀為“𦍋”。參“𦍋”。

𦍋

𦍋與勝 郭店簡《尊德義》36:“殺不足𦍋(以)𦍋(勝)民。”𦍋,“𦍋”之省形,同“勝”。

𦍋

𦍋與寸 信陽簡2-10:“一小𦍋(徑)二𦍋(寸);一鈕環,𦍋(繞)長六𦍋(寸)。”又:“一青𦍋𦍋之壁,𦍋(徑)四𦍋(寸)筭𦍋(寸)。”又2-15:“𦍋(博)一小𦍋(寸),厚𦍋(一)𦍋(寸)。”𦍋,讀

為“寸”。^[1]

𦍋與遜 上博藏二《昔者君老》1:“太子前之母𦍋(弟),母𦍋(弟)𦍋(遜)退,前之大(太)子,再三。𦍋(然)句(後)竝聖(聽)之。”𦍋,讀為“遜”。

送

送與𦍋 上博藏六《慎子曰恭儉》5:“首𦍋(戴)茅𦍋(蒲),𦍋(撰)𦍋(蓀)𦍋(執)𦍋(鋤),送(遵)𦍋(服)𦍋(晦),必於𦍋。”送,陳偉讀為“𦍋”。^[2]沈培讀為“遵”,^[3]循也。參《晏子春秋·內篇諫上》景公遊公阜一日有三過言晏子諫第十八:“君將戴笠衣褐,執𦍋(耒)以𦍋(行)𦍋(畝)之中。”

朕

朕與𦍋 楚帛書甲3:“乃上下朕(𦍋)𦍋(轉)。”朕𦍋,讀為“𦍋傳”。

𦍋

𦍋與𦍋、𦍋 包山簡227:“𦍋(舉)𦍋(𦍋)太一全𦍋(𦍋)。”240:“𦍋(舉)𦍋(昭)王𦍋(特)牛,𦍋(之);𦍋(舉)𦍋(坪)𦍋(夜)君子良、邵公子春、司馬子音、𦍋(蔡)公子家各(特)𦍋(𦍋),𦍋(之)。”𦍋,讀為“𦍋”,小豕也。《禮記·曲禮》:“𦍋曰𦍋肥。”簡文記同一祀禮,字多作“𦍋”,應分別作解。參“𦍋”。

𦍋

𦍋與𦍋、遜 上博藏三《中弓》11、13:“𦍋(申)之服之,𦍋(寬)𦍋(施)而𦍋(遜)放之。”又17:“𦍋(刑)正(政)不𦍋(寬),𦍋(德)𦍋(教)不𦍋(遜)。”𦍋,讀為“遜”。上博藏一《緇衣》13:“則民又(有)𦍋心。”𦍋,郭店簡《緇衣》26作“𦍋(遜)”。參“𦍋”。

𦍋

𦍋與𦍋、𦍋 曾侯乙簡43:“兩馬之𦍋(漆)甲,紫𦍋。”123:“一真吳甲,紫

[1] 參劉國勝:《信陽長臺閣楚簡〈遺策〉編聯二題》,《江漢考古》2001年第3期,第66~70頁。

[2] 參陳偉:《〈慎子曰恭儉〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月19日。

[3] 參沈培:《上博(六)字詞淺釋(七則)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

組之滕。”125：“二真吳甲，紫縵（縵）之滕。”126：“甕（乘）馬形甲，黃紡之滕。”128：“紫組之滕。”滕，簡文又作“紼”、“蕞”、“賸”，《廣雅·釋器》：“滕，索也。”《儀禮·士喪禮》“無滕”，注：“緣也”。《禮記·少儀》“甲不組滕”，注：“以組飾之，及紵帶也。”

滕與繩 楚帛書甲6：“炎帝乃命祝融（融）巳（以）四神降，莫（定）三天滕（繩），思（使）致（抒）莫（定）四亟（極）。”滕，讀為“繩”。

紼

紼與滕 望山簡二2：“肅紼聃（聯）紼（滕）之聃肅。”又：“綰紼聃（聯）紼（滕）之綰（綰、綰）。”又：“丹紼聃（聯）紼（滕）之綰（綰、綰）。”3：“綰紼聃（聯）紼（滕）之純。”10：“□聃（聯）紼（滕）之軾（軾）勒（勒）。”22：“肅（綰）紼聃（聯）紼（滕）之□。”23：“肅（綰）紼聃（聯）紼（滕）之安（鞍）。”24：“□聯紼（滕）之綰□□。”包山簡267：“紼（滕）組之縵。”包山簡272：“紼（滕）組之縵（靈）鈇（鈇）。”276：“紼（滕）組之縵（靈）之鈇（鈇）。”277：“紼（滕）組之迂（遊）。”又：“一紼，紼（滕）組之縵（纓）。”竹牘1：“紼（滕）組縵（靈）之大（鈇）。”上博藏五《融師有成氏》6：“濇（沈）巫（坐）念惟，發（發）易（揚）紼（滕）賁（賁）。”紼，字从紼从朕省聲，同“滕”。

紼與滕 上博藏二《容成氏》51：“至於共、紼（滕）之闕（間）。”紼，地名，讀為“滕”。

賸

賸與滕 曾侯乙簡123：“紫組之賸（滕）。”124：“甕（乘）馬畫甲，黃紡之賸（滕）。”127：“甕（乘）馬形甲，黃紡之賸（滕）。”137：“備（服）甲，紫玖之賸（滕）。”138：“一真吳甲，纓賸（滕）。”賸，讀為“滕”。參“滕”。

蕞

蕞與滕 曾侯乙簡61：“二真吳甲，紫蕞（滕）。”蕞，參“滕”。

郟

郟與滕 包山簡100：“郟敫之郟邑人走仿登城訟走仿郟繡。”130：“垂思少司馬郟（滕）寡（勝）。”郟，姓氏，讀為“滕”。162：“郟（滕）少司馬寡（蕞）栢（柳）。”郟，地名，讀為“滕”，《春秋》隱公七年“滕侯卒”，杜預注：“滕國在沛國公丘縣東南。”《漢志》沛郡：“公丘，侯國，故滕國。”

𩇛

𩇛與滕 包山簡166：“剗婦𩇛（令）之州苛𩇛（滕）。”185：“苛𩇛（滕）。”𩇛，同“滕”。

遼

遼與榮 上博藏五《鬼神之明》3：“遼（榮）孟（夷）公者，天下之騶（亂）人也，長年而叟（沒）。”遼，从糸，送聲，讀為“榮”。榮夷公，見《國語·周語》、《史記·周本紀》、《墨子·所染》、《呂氏春秋·當染》作“榮夷終”。

𩇛

𩇛與胥 信陽簡2-11：“一𩇛樞，𩇛（漆）〔彫〕，二策。”望山簡二45：“一牛𩇛，一豕𩇛，一羊𩇛，一𩇛𩇛，一大房，四皇俎，四皇豆。”𩇛，讀為“胥”，信陽一號楚墓出土實物有案一件（標本1：246），報告描述其形制：“案面上浮雕凹下的兩個方框，框內有兩個稍突出的圓圈。在案的附近發現有高足彩繪方盒，其假圈足與此圓圈可以重合，因而辨認此案系置方盒用的。”^[1]與上述“案”類似的器物望山二號墓亦出有一件，標本B19，案面長方形，左右各有一個凹刻方框，方框中部墨繪圓圈，^[2]該案即簡文所記“𩇛𩇛”。《儀禮·燕禮》“宗人告祭胥”，鄭注：“胥，俎實。”俎與案古為同類器物，三《禮》所謂“俎”，乃古器所謂“𩇛”。

𩇛

𩇛與徵 包山簡140、140反：“登人所

[1] 河南省文物研究所編：《信陽楚墓》，文物出版社1986年版，第41頁。

[2] 湖北省文物考古研究所：《江陵望山沙家楚墓》，文物出版社1996年版，第145頁。

漸（斬）木四百堂（徵）於鄴君之墜（地）
蕤溪之中，元（其）百又八十堂（徵）於
單墜（地）鄭中。”上博藏四《采風曲目》
2：“𦣻（將）堂（徵）人。”堂，簡文用與
“徵”同。^[1]

再

再與稱 郭店簡《魯穆公》1：“恐（恆）
再（稱）元（其）君之亞（惡）者，可胃
（謂）忠臣矣。”上博藏四《曹沫之陳》9：
“君子呂（以）取（賢）再（稱）而遊（失）
之，天命；呂（以）亡（無）道再（稱）而
受（沒）身遽（就）焉（死），亦天命。”上
博藏五《季康子問於孔子》15：“先人之所
澹（廢）勿記（起），狀（然）則民迄（賂）
不善，迷（迷）父兄子弟（弟）而再（稱）
昧。”上博藏五《君子為禮》6：“毋欽毋去，
聖（聽）之僭徐，再（稱）元（其）眾寡。”
再，讀為“稱”。上博藏六《用曰》2：“再
（稱）秉鐘（重）惠（德）。”《管子·小匡》：
“其稱秉言，則足以補官之不善政。”^[2]包山
簡244：“贛（貢）之衣裳各三再（稱）。”
《禮記·喪服大記》：“袍必有表，不禪，衣
必有裳，謂之一稱。”《左傳》閔公二年“祭
服五稱”，杜預注：“衣單複具曰稱。”

再與偶 上博藏二《子羔》8：“古
（故）夫堊（舜）之惠（德）元（其）城
（誠）取（賢）矣，采（由）者（諸）喇
（狀）嘑（晦）之中，而更（使）君天下而
再（偶）。”9：“子羔昏（問）於孔子曰：公
（三）王者之乍（作）也，庸（皆）人子也。
而元（其）父蔑（賤）而不足再（偶）也與
（歟）？取（取、抑）亦城（成）天子也與
（歟）？”再，讀為“偶”。

𦣻

𦣻與經 曾侯乙簡4：“𦣻（豸）
尾之經。”又：“圓（圓）軒，紡𦣻（表），
紫裏，𦣻（豸）經。”8：“圓（圓）軒，紡

𦣻（表），紫裏，貂定之經。”10：“𦣻（豸）
經（牽），𦣻（豸）經之經。”28：“𦣻（豸）
經（牽），𦣻（絕）經。”30：“𦣻（豸）經
（牽），𦣻（豸）經。”78：“𦣻（豸）經（牽），
𦣻（虎）經之紫經。”經，包山簡作“經”，參
“經”。

駟

駟與騰 曾侯乙簡146：“某（梅）莽
之少駟為左駟。”又：“某（梅）莽之大駟
為右駟（服）。”駟，讀為“騰”，《呂氏春
秋·季春紀》“乃合羣牛騰馬，游牝于牡”，
注：“騰馬，父馬也。”《說文》：“騰，……
一曰騶馬。”即閹割過的馬。

增

增與增 上博藏五《三德》20：“至
（致）型（刑）忒（以）忒（哀），增（？增）
迭（去）呂（以）忒（謀）。”增，原簡字形
有殘，疑讀為“增”。增去，謂對刑罰的增
減損益。

翮

翮與翮 曾侯乙簡3：“一戟，二萆，
又（有）翮，一翼翮。”6：“二戟，屯三萆，
屯一翼之翮。二旆，屯八翼之翮。”42：“二
旆，二戟，二戲，屯翮（羽）之翮。”88：
“畫戲，鄒（齊）紫之翮；二戈，紫翮，屯
一翼之翮。”翮，簡文又作“萆”，義指兵器
上裝飾的羽毛或旆上綴旒。《山海經·海內
經》“帝俊賜羿彤弓素翮”，注：“素翮，增
矢名，以白羽羽之。”

萆

萆與翮 曾侯乙簡3：“二戲、戈，屯
一翼之萆（翮）。”萆，參“翮”。

乃

乃與迺 上博藏三《周易·萃》42：“初
六：又（有）孚不冬（終），乃𦣻（亂）迺
嗥（萃）。”《周易·革》47：“改（已）日
迺孚。”又：“六二：改（已）日乃革之。”
同簡“乃”、“迺”重出，帛本、今本俱作
“乃”。

迺

迺與仍 葛陵簡甲三99：“先之呂（以）
一璧，迺（仍）而還（歸）之。”上博藏四
《東大王泊旱》17：“迺（將）為客告。大剝

[1] 該字的隸定參李家浩：《談包山楚簡“歸鄆人之金”一案及其相關問題》，《出土文獻與古文字研究》第一輯，復旦大學出版社2006年版，第17頁。

[2] 參晏昌貴：《〈用曰〉零札》，簡帛網www.bsm.org.cn 2007年7月22日。

(宰)迓而胃(謂)之。”迓，讀為“仍”，因也。《廣雅·釋詁》：“仍，從也。”“先之以一璧”是定約禮品，表明禮品是最高等級的，定約後依此約定送上其他禮品，此所謂“仍而歸之”。

玕

玕與鉦 信陽簡 2-18：“樂人之器：一槩(將)坐(座)筭(棧)鐘，少(小)大十又三，杕條邾(漆)莠(畫)，金玕(珥)。”玕，讀為“鉦”，《玉篇》：“鉦，鉤也。”信陽一號墓出土挂鐘的銅質鐘鍵(報告稱為“插銷”)11枚，尚缺二枚，即簡文所記“金玕”。

孕

孕與繩、乘、脰、嬭 上博藏三《周易·漸》50：“九晶(三)：塢(鴻)漸于陸(陸)，夫征不復(復)，婦孕而……”孕，今本同，帛本作“繩”，釋文：“苟作乘。”《管子·五行篇》“脰婦不銷棄”，注云：“脰，古孕字。”《太元·馴·首》“嬭其膏”，嬭與脰同。《玉篇》孕：“古文作脰。”

興

興與繩 上博藏六《天子建州》乙6：“天子坐呂(以)巨(矩)，飢(食)呂(以)義(宜)，立呂(以)繇(懸)，行呂(以)興(繩)。”興，讀為“繩”。^[1]

譽

譽與興 郭店簡《窮達以時》5：“行年七十而賭(屠)牛於朝訶(歌)，譽(興)而為天子師。”上博藏二《昔者君老》3“譽(興)散(美)灋(廢)亞(惡)。”上博藏二《容成氏》13：“堯為善譽(興)賢。”譽，同“興”，《周禮·地官·鄉大夫》：“使民興賢，出使長之。”

譽與舉 上博藏三《中弓》7：“先又(有)司，譽(舉)馭(賢)才，惑(有)恚(過)懣(赦)辜(罪)。”譽，歧讀為“舉”，《中弓》9：“唯(雖)有馭(賢)才，弗智(知)舉(舉)也。”與“譽賢才”可互證。

𡔷

𡔷與興 上博藏五《季康子問於孔子》10：“是古(故)馭(賢)人之居邦家也，娶(夙)𡔷(興)夜寤(寐)。”𡔷，同“興”。

𡔷與興、繩、蠅、乘 上博藏五《三德》6：“𡔷(興)𡔷(興)民事，行遄(往)視速(來)。”𡔷𡔷，同“興興”，讀為“繩繩”。《詩·小雅·蠆斯》：“宜爾子孫繩繩兮。”繩繩，多貌。《老子》十四章“繩繩不可名”，繩繩又作蠅蠅、乘乘。

蠅

蠅與蠅 上博藏一《詩論》28：“青蠅(蠅)智(知)。”青蠅，今《詩·小雅》篇名作“青蠅”。

升

升與登 郭店簡《唐虞之道》16、17：“升為天子而不喬(驕)。”升，讀為“登”。

𡔷

𡔷與登、𡔷 曾侯乙簡 152：“左𡔷(登)徒之黃為右驕(服)。”211：“左𡔷(登)徒一馬，右𡔷(登)徒一馬。”𡔷，簡文又作“𡔷”，讀為“登”。登徒，楚官名。《戰國策·楚策三》“郢之登徒”，鮑彪注：“登徒，楚官也。”《文選·登徒子好色賦》“大夫登徒子”，李善注：“大夫，官也。登徒，姓也。”此“登徒”乃以官為氏也。

𡔷

𡔷與撻、拯、拊 上博藏三《周易·渙》54：“初六，𡔷(拯)馬藏(壯)，吉。”𡔷，帛本作“撻”，今本作“拯”，釋文：“子夏作拊。”

𡔷

𡔷與登 望山簡二 53：“二𡔷，二監(鑑)，二卯缶。”𡔷，升鼎之專名，壽縣蔡侯墓鼎、浙川下寺王子午鼎皆自銘為“𡔷”。字亦作“𡔷”，參“𡔷”。

𡔷

𡔷與遯、陞 包山簡 32：“辛巳之日不𡔷(以)所死於元(其)州者之居尻(處)名族至(致)命，𡔷門又敗。”33：“癸巳之日不遯(詳)五皮呂(以)廷，𡔷門又敗。”𡔷，簡文又作“遯”、“陞”。

[1] 參劉洪濤：《讀上博竹書〈天子建州〉札記》，簡帛網 www.bsm.

阨與緇 望山簡二 50: “二𦵏(瑟), 矣(秦); 𦵏(其)一𦵏(瑟)丹緇之阨弦, 𦵏(其)一𦵏(瑟)霽光之阨弦。”阨, 讀為“緇”, 《九歌·東君》“緇瑟兮交鼓”, 王逸注: “緇, 急張絃也。”

阨與懲 上博藏六《孔子見季桓子》25: “衆之所植(值), 莫之能阨(懲)也。”阨, 疑讀為“懲”。

𦵏

𦵏與進、登 曾侯乙簡 150: “右𦵏(登)徒之騏為左騏。”𦵏, 簡文又作“𦵏”, 讀為“登”。“登徒”乃楚官名, 《戰國策·楚策三》“郢之登徒”, 鮑彪注: “登徒, 楚官也。”

陞

陞與登 上博藏二《容成氏》31: “高山陞(登)。”上博藏五《三德》11、12: “內(入)虛毋樂, 陞(登)丘毋訶(歌); 所𦵏(以)為天豐(禮)。”陞, 讀為“登”。上博藏三《周易·睽》33: “陞(陞)宗簪(噬)肤(膚)。”陞, 帛本作“登”, 今本作“厥”, “厥”乃異文。

陞與升 上博藏二《容成氏》39: “陞(升)自戎, 述(遂)內(入)自北門。”陞, 上也, 經傳多作“升”。《書·湯誓》: “伊尹相湯伐桀, 升自陟, 遂與桀戰於鳴條之野。”

陞與登、拯 上博藏三《周易·艮》48: “六二: 艮𦵏(其)足, 不陞(拯)𦵏(其)陵(隨), 𦵏(其)心不悻。”陞, 帛本作“登”, 今本作“拯”。

陞與阨、𦵏 包山簡 22: “邲司馬之州加公李瑞、里公隋得受昏(期), 辛未之日不詳陳輶之剔(傷)之古(故)𦵏(以)告, 陞(阨)門又敗。”41: “九月戊申之日不𦵏(詳)邲鄴𦵏(以)廷, 陞(阨)門又敗。”陞, 參“阨”。

陞

陞與徵 包山簡 3、4: “所幼未陞剡之玉寶(府)之典, 剡戩(列)之少僮臨族邲一夫、疾(瘡)一夫, 𦵏(處)於邲造區淶(源)邑, 凡君子二夫, 𦵏是, 𦵏(其)簪(書)之。”陞, 讀為“徵”。

𦵏

𦵏與阨、陞 包山簡 128: “由(使)一戩(識)獄之主(主)𦵏(以)至命, 不至命, 𦵏門又敗。”𦵏, 參“阨”、“陞”。

𦵏

𦵏與徵 郭店簡《成之聞之》19: “古(故)君子所𦵏(復)之不多, 所求之不𦵏(徵), 戩(察)反者(諸)𦵏(己)而可𦵏(以)智(知)人。”34: “《大禹(禹)》曰: ‘余才(茲)𦵏(宅)天心’, 害(盍)? 此言也, 言余之此而𦵏(宅)於天心也。是古(故)君子簞(簞)笱(席)之上, 壤(讓)而受孳(幼); 朝廷之立(位), 壤(讓)而(處)𦵏(賤), 所𦵏(宅)不𦵏(徵)悞(矣)。”𦵏, 讀為“徵”, 召也, 驗也。簡文“所求之不𦵏(徵)”, 謂君子所求不召。君子由己而知人, 故不召人以應己, 蓋天心存于我心, 本心自有天理人倫, 故先愛他人, 而不徵他人先愛己也。

𦵏

𦵏與證 包山簡 138: “又(有)情(怨)不可𦵏(證), 同社、同里、同官不可𦵏(證), 匿至從父兄弟不可𦵏(證)。”137反: “邲之正既為之𦵏(盟)𦵏(證), 慶逃, 勁逵(解)荷。”𦵏, 字又作“𦵏”, 同“證”。

𦵏與徵 上博藏二《容成氏》41: “湯於是虐(乎)𦵏(徵)九州之𦵏(師)。”𦵏, 讀為“徵”。

𦵏與徵、登 郭店簡《性自命出》22: “𦵏(幣)帛(帛), 所𦵏(以)為信与(與)𦵏(徵)也。𦵏(其)𦵏(辭), 宜(義)道也。”𦵏, 讀為“徵”, 上博藏一《性情論》13作“登”。

𦵏

𦵏與𦵏、證 包山簡 137: “𦵏(執)事人為之𦵏(盟)𦵏(證)。”𦵏, 參“𦵏”。

𦵏

𦵏與徵 上博藏四《采風曲目》3: “𦵏(徵): 《牧人》, 《葛人》。”𦵏, 同“徵”, 五聲之一。

𨔵

𨔵與？ 包山簡 172：“𨔵（威）王之埵人𨔵（威）𨔵。” 179：“聖夫人之都邑人𨔵。” 𨔵，人名用字。郭店簡《窮達以時》7：“白（百）里𨔵（轉）道（資）五羊，為故數（牧）牛。𨔵（釋）板（飯）桎（殺）而為𨔵卿，𨔵（遇）秦穆。” 𨔵，整理者讀為“朝”。《說苑·臣術》：“百里奚為上卿以制之，公孫支為下卿以佐之也。” 𨔵字釋讀目前意見分歧較大，裘錫圭認為字从“𨔵”聲，讀“𨔵卿”為“名卿”；馮勝君認為字从“龜”聲，讀為“軍卿”；^[1] 楊健聰讀為“耆卿”。^[2]

𨔵與繩？ 信陽簡 2-28：“〔一〕兩幹（𨔵）縷（屨），紫韋之納，紛純。紛𨔵（繩？）。” 𨔵，劉國勝讀為“繩”。^[3] 有待進一步研究。包山簡 270：“二𨔵𨔵（𨔵）。” 273：“𨔵𨔵，𨔵𨔵、𨔵、𨔵韋，𨔵。” 𨔵，疑讀為“繩”。

𨔵與？ 葛陵簡乙一 5：“𨔵郢之歲（歲），𨔵（夏）祭之月，己丑之日，君𨔵於𨔵𨔵” 乙二 8：“𨔵君𨔵於𨔵𨔵” 𨔵，待考。

𨔵

𨔵與𨔵 包山竹牘 1：“𨔵𨔵（𨔵）。” 𨔵，何琳儀隸作“𨔵”，^[4] 字又作“𨔵”，參“𨔵”。

兢

兢與𨔵 郭店簡《語叢二》3：“兢生於敬，𨔵生於𨔵（兢）。” 𨔵，“兢”之古文。^[5] 兢，《說文》一曰“敬也”。

陵

陵與菱、陵 包山簡 153：“東與陵君𨔵疆。” 陵，“菱”字異構，讀為“陵”，簡 154 作“𨔵”。《漢書·地理志》九江郡有陰陵縣，其地在六安東，即戰國楚陵縣所在。

[1] 馮勝君：《戰國楚文字“𨔵”字用作“龜”字補議》，《漢字研究》第一輯，學苑出版社 2005 年版，第 477～479 頁。裘說見馮勝君引。

[2] 楊健聰：《戰國楚簡字詞研究》，中山大學博士學位論文，2006 年，第 77 頁。

[3] 參劉國勝：《楚簡竹牘集釋》，武漢大學博士學位論文，2003 年，第 45 頁。

[4] 何琳儀：《戰國古文字典》，中華書局 2009 年版，第 732 頁。

[5] 何琳儀：《釋兢》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002 年；謝維揚、朱海濱主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海大學出版社 2004 年版，第 110～111 頁。

𨔵

𨔵與𨔵、陵 包山簡 154：“東與𨔵君𨔵疆。” 𨔵，參“𨔵”。

陸

陸與陵 郭店簡《尊德義》14：“𨔵（教）𨔵（以）𨔵（辯）兌（說），則民𨔵（勢）陸𨔵（長）貴𨔵（以）忘（妄）。” 陸，字从“𨔵”聲，同“陵”。

登

登與鄧 包山簡 15：“𨔵（昭）行之大夫盤𨔵𨔵𨔵（執）𨔵（僕）之信登𨔵、登昇、登𨔵（僕）、登𨔵（𨔵）而無古（故）。” 26：“𨔵易大正登生𨔵（雄）受𨔵（期）。” 58：“登公𨔵之州人𨔵𨔵、𨔵𨔵。” 190：“東𨔵人登環。” 登，姓氏，讀為“鄧”，例多見。

登與徵、𨔵 上博藏一《性情論》13：“𨔵（幣）𨔵（帛），所𨔵（以）為信與登（徵）也。” 登，讀為“徵”。參“𨔵”。

登與蒸 上博藏六《競公瘡》8：“今新（薪）登（蒸）思（使）吳（虞）守之。” 登，讀為“蒸”。《左傳》昭公二十年：“𨔵之薪蒸，虞侯守之。”

簋

簋與？ 信陽簡 2-14：“簋。一𨔵（汲）𨔵（瓶）。一𨔵（赴）𨔵，一湯鼎，𨔵又（有）𨔵（蓋）。” 簋，上承不明，闕疑。

𨔵

𨔵與𨔵 包山簡 257：“𨔵（𨔵）𨔵一𨔵，𨔵（𨔵）𨔵一𨔵。” 𨔵，讀為“𨔵”，經傳多作“蒸”。

登

登與𨔵 包山簡 265：“二登鼎。” 登，出土實物有登鼎二件，考古學者習稱為“升鼎”。字或作“𨔵”，壽縣蔡侯墓所出土銅鼎自銘為“𨔵”。

𨔵

𨔵與宏、𨔵 上博藏二《民之父母》9：“其才（在）𨔵（語）也，𨔵（美）矣！𨔵（宏）矣！大矣！” 𨔵，讀為“宏”。《說文》𨔵或作“𨔵”。

𨔵

𨔵與雄 包山簡 26：“𨔵易大正登生𨔵（雄）受𨔵（期）。” 郭店簡《語叢四》

14: “邦又（有）巨𢇛（雄），必先與之𠄎（以）為𡙇（朋）。” 26: “三𢇛（雄）一𡙇（雌）。” 𢇛，同“雄”。

忼

忼與宏 上博藏四《曹沫之陳》56: “民又（有）寶（保），曰城，曰固，曰𡙇（阻）。三者𡙇（盡）甬（用）不皆（棄？），邦家𠄎（以）忼（宏）。” 忼，讀為“宏”。

抃

抃與肱 包山簡44: “鄢右仟尹李抃（肱）受𠄎（期），十月辛巳之日不𡙇（歸）登人之金，𡙇門又敗。” 169: “𡙇大𡙇舒抃（肱）。” 183: “𡙇公抃。” 抃，同“肱”。

抃與弓、肱 上博藏三《周易·豐》51: “折𠄎（其）右抃（肱），亡（无）咎。” 抃，帛本作“弓”，今本作“肱”。釋文: “肱，古弘反，姚作股。” 肱，股義近。

弦

弦與宏、弓、鞞 曾侯乙簡48: “鄧輪，革弦。” 53: “反𡙇（綠）之弦，紫𡙇（錦）之𡙇。” 弦，簡文又作“𡙇”、“弓”，讀為“鞞”。《詩·大雅·韓奕》“鞞鞞淺幘”，毛傳: “鞞，軾中也。”

筮

筮與弦、鞞 曾侯乙簡10: “𡙇（貂）定之筮（鞞）。” 筮，參“弦”。

弓

弓與弦、鞞 曾侯乙簡45: “紫弓（鞞），𡙇（綠）裏。” 曾侯乙簡54: “革弓（鞞）。” 弓，參“弦”。

夢

夢與芒 楚帛書甲1: “夢夢墨墨，亡章弼弼。” 上博藏三《互先》2: “虛𡙇（靜）為一，若𡙇（寂）𡙇（寂）夢夢。” 夢夢，連語，猶“芒芒”。《爾雅·釋訓》“夢夢訥訥”，郝懿行疏: “音轉字變，又作‘芒芒’。”《文選·嘆逝賦》“何視天之芒芒”，李善注: “芒芒，猶夢夢也。” 夢、芒雙聲。

蒯

蒯與蒙 郭店簡《六德》31、32: “𡙇（仁）𡙇（類）蒯（蒙）而速（束），宜（義）𡙇（類）𡙇而絕。𡙇（仁）蒯（蒙）而𡙇，宜（義）𡙇（強）而束（簡）。” 蒯，

讀為“蒙”。^[1]

𡙇

𡙇與朋 上博藏六《天子建州》乙9: “男女不𡙇（語）鹿（麗），𡙇（朋）𡙇（友）不𡙇（語）分。” 𡙇，同“朋”。郭店簡《語叢四》14: “邦又（有）巨𢇛（雄），必先與之𠄎（以）為𡙇（朋）。” 𡙇，同“朋”。或謂讀為“𡙇”。^[2]

𡙇與𡙇、崩 上博藏二《容成氏》49: “文王𡙇（𡙇），武王即立（位）。” 𡙇，同“𡙇”，《說文》: “𡙇，喪葬下土也。” 或謂讀為“崩”，《禮記·曲禮》: “天子死曰崩。” 上博藏三《中（仲）弓》19: “山又（有）𡙇（崩）。” 24-25: “一日𠄎（以）不善立，所學皆𡙇（崩）。” 𡙇，讀為“崩”。

𡙇與𡙇、朋 上博藏一《緇衣》23: “𡙇（朋）𡙇（友）𡙇（攝），𡙇（攝）𠄎（以）威義（儀）。” 𡙇，郭店簡《緇衣》45作“𡙇”，今本、今《詩·大雅·既醉》作“朋”。參“𡙇”。

𡙇與𡙇、朋 上博藏三《周易·豫》14: “九四: 猷𡙇（豫）。大又（有）得，母（母）𡙇（疑），𡙇（朋）𡙇（盍）𡙇（簪）。” 𡙇，帛本作“𡙇”，今本作“朋”。

𡙇與𡙇 信陽簡2-10: “泊（薄）組之𡙇（𡙇）。” 天星觀簡: “緹組之𡙇（𡙇）。” 𡙇，讀為“𡙇”。

𡙇

𡙇與𡙇 曾侯乙簡9: “一𡙇（𡙇）載𡙇，紫黃紡之𡙇。” 14: “二𡙇（𡙇）載𡙇，紫黃紡之𡙇。” 37: “二𡙇（漆）載𡙇，紫黃紡之𡙇。” 62: “𡙇𡙇，紫𡙇。” 𡙇，“𡙇”之或體。《說文》: “𡙇，束也。从糸，崩聲。《墨子》曰: 禹葬會稽，桐棺三寸，葛以𡙇之。”《集韻》: “𡙇，或作𡙇。”

𡙇與𡙇 包山簡230、又231、又242: “觀𡙇𠄎（以）長𡙇為左尹旻貞。” 𡙇，人名，簡文又作“𡙇”。

[1] 參劉信芳:《郭店楚簡〈六德〉解詁一則》，《古文字研究》第二十二輯，中華書局2000年版，第214～218頁。

[2] 讀為“𡙇”，是侯乃峰參加本書編寫時提出的意見。

纒

纒與縹 包山簡 244: “觀纒占之曰: 吉。”觀纒, 人名, 參“縹”。

纒與縹 包山簡 219: “虔(且)為晉(巫)纒(縹)璫(佩), 速晉(巫)之。”纒, 讀為“縹”。縹佩, 成串的玉佩飾。

俚

俚與凭 上博藏五《三德》17: “天才(哉)人才(哉), 俚(凭)可(何)新(親)才(哉), 叟(沒)亓(其)身才(哉)。”俚, 讀為“凭”。

𠄎

𠄎與凭 包山簡 260: “一𠄎(凭)几; 一𠄎牀。”𠄎, 讀為“凭”。《說文》: “凭, 依几也。”

𠄎與朋 郭店簡《六德》28: “裒(袒)李(免), 為宗族也, 為𠄎(朋)吝(友)亦狀(然)。”《六德》30: “為宗族所(瑟、齋)𠄎(朋)吝(友), 不為𠄎(朋)吝(友)所(瑟、齋)宗族。”上博藏五《競建內之》10: “二人也, 𠄎(朋)堂(黨)羣獸。”𠄎, 讀為“朋”。上博藏五《競建內之》1: “級(隰)𠄎(朋)與鞠(鮑)𦉳(叔)𦉳(牙)從。”2: “級(隰)𠄎(朋)曰。”9: “級(隰)𠄎(朋)𦉳(與)鞠(鮑)𦉳(叔)𦉳(牙)皆拜。”級𠄎, 人名, 春秋時齊國大夫, 典籍作“隰朋”。

𠄎與朋、朋 郭店簡《緇衣》45: “𠄎(朋)吝(友)𦉳(攝), 𦉳(攝)𦉳(以)悞(威)義(儀)。”𠄎, 參“朋”。

鄢

鄢與鄢、鄢 包山簡 165: “鄢郢人黃鯛。”包山簡 172: “鄢郢少司馬。”鄢, 簡文又作“鄢”。鄢郢, 其地在漢晉時的城父鄢鄉。^[1]《說文》“鄢, ……沛城父有鄢鄉。”

鄢

鄢與鄢、鄢 包山簡 190: “鄢郢黃鯛。”鄢, 參“鄢”。

𦉳

𦉳與朋 郭店簡《語叢一》87: “君臣、𦉳(朋)吝(友), 𦉳(其)臭(擇)者也。”𦉳, 同“朋”。

𦉳

𦉳與朋 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》2: “𦉳(朋)亓(其)所𦉳(以)薨(亡), 為亓(其)容, 為亓(其)言。”又: “周人之所以弋(代)之, 觀亓(其)容, 聖(聽)言, 迥倫者𦉳(使), 𦉳(朋)亓(其)所𦉳(以)衰薨(亡), 忘亓(其)迥倫也。”𦉳, 讀為“朋”, 比也。

𦉳

𦉳與𦉳、恆 包山簡 201: “占之: 𦉳貞吉。”望山簡一 35: “𦉳(恆)貞吉。”上博藏一《詩論》13: “不𦉳(攻)不可能, 不亦智(知)𦉳(恆)虐(乎)?”上博藏三《恆先》1: “𦉳(恆)先無又(有)。”上博藏六《用曰》16: “茅(務)之台(以)元色, 束(簡)亓(其)又(有)𦉳(恆)井(形)。”𦉳, “恆”之古文。郭店簡《老子》甲 13: “術(道)𦉳(恆)亡(無)為也。”甲 18: “道𦉳(恆)亡(無)名。”𦉳, 帛本甲、乙作“恆”, 王本作“常”。乃異文。上博藏一《緇衣》24: “人而亡(無)𦉳(恆)𦉳。”𦉳, 郭店簡《緇衣》45 作“𦉳”, 今本作“恆”。上博藏三《周易·恆》28: “𦉳(恆): 卿(亨), 利貞, 亡(无)咎。”29: “上六: 𦉳(浚)𦉳(恆), 貞凶。”𦉳, 帛本、今本作“恆”。

𦉳與極 郭店簡《老子》甲 24: “至虛, 𦉳(恆)也。”𦉳, 帛本甲、乙, 王本作“極”。《老子》乙 2: “莫智(知)𦉳(其)𦉳(恆)。”𦉳, 王本作“極”。𦉳之讀“極”乃歧讀。

𦉳

𦉳與𦉳、恆 包山簡 233: “占之, 𦉳(恆)貞吉。”𦉳, 同“𦉳”。

𦉳

𦉳與恆 包山簡 229: “占之, 𦉳(恆)貞吉。”𦉳, 同“𦉳”。郭店簡《尊德義》39: “民心有𦉳(恆)。”上博藏六《用曰》14: “折(制)灋(法)即(節)井(刑), 𦉳(恆)民𦉳(守)敗。”𦉳, 讀為“恆”。

[1] 參何浩、劉彬徽:《包山楚簡中的幾處楚鄢地名》, 湖北省荆沙鐵路考古隊:《包山楚墓》, 文物出版社 1991 年版, 第 565 頁。

郭店簡《魯穆公》1：“惡（恆）再（稱）其君之亞（惡）者，可胃（謂）忠臣矣。”惡，簡3、簡5作“𣦵”。

𣦵

𣦵與𣦵、恒 郭店簡《緇衣》45：“人而亡（無）𣦵（恆），不可為卜簪（筮）也。”𣦵，上博藏一《緇衣》23作“𣦵”，今本作“恒”。參“𣦵”。

𣦵

𣦵與恆、禁 郭店簡《緇衣》32：“君子道人曰（以）言，而𣦵（恆）曰（以）行。”𣦵，上从古文恆，讀為“恆”。今本作“而禁人以行”，鄭玄注：“禁，猶謹也。”

𣦵與謹 上博藏六《天子建州》甲7：“士視目𣦵（恆），寡還〔面〕。”𣦵（恆），可依例解為“謹”（參上引鄭注）。《禮記·曲禮下》：“士視五步。”不可視遠，亦言其謹也。

𣦵

𣦵與𣦵、恆 上博藏三《周易·恆》28：“九鼎（三）：不𣦵（恆）兀（其）惠（德），或丞（承）兀（其）𣦵（羞），貞吝。”又：“六五：𣦵（恆）兀（其）惠（德）。”𣦵，同《說文》“𣦵”，帛本、今本

作“恆”。

邠

邠與期 包山簡163：“邠思公之州里公唐。”郭店簡《窮達以時》8：“孫𣦵（叔）三張（謝）邠（期）思少司馬。”邠思，讀作“期思”，簡文又作“𣦵思”，參“𣦵”。《左傳》文公十年記有“期思公復遂”，杜預注：“復遂，楚期思邑公，今弋陽期思縣。”《漢志》汝南郡有期思縣。

𣦵

𣦵與恆、期 包山簡129：“甘匠之𣦵（歲），左司馬迪曰（以）王命命𣦵思𣦵（賒）某𣦵（廣）王之𣦵一青犧之齊足金六勻（鈞）。”130“𣦵思少司馬。”𣦵思，地名，字有歧讀，其一讀為“恆思”。《風俗通》佚文：“恆氏，楚大夫恆思公之後，見《世本》。”《戰國策·秦策三》“亦聞恆思有神叢與？恆思有悍少年，請與叢博，曰：吾勝叢，叢籍我神三日；不勝叢。叢困我。乃左手為叢投，右手自為投，勝叢，叢籍其神”，補注云：“尚左，尊神也。”楚人尚左，則此“恆思”確為楚地名。其二讀為“期思”，參“邠”。是同一地名而有二讀。

潯戢潸歸寤戢憲戢晉永醅滔楷郤甚湛
戢任妊貢恚淫音雁膺鄺纏雛今含念衮
念貪賒念膾會欽會鄒會郛客迳會飲
飲虐欽淦唸郇詮綫綫鉢柔慙璽璽璽

臨部第三

鎬替釐臨髀管蒿敦鄴藪鄴哪堅簞軸疊
參叢筮叢裁箴箴十洲集稟菓鄴鸞耳
俚茸倉會貪溼陞徑級級及及涇涇潒
雙敔藝藝籟籟立立宮裏

淝

淝與慼 郭店簡《語叢二》17:“淝(浸)生於恣(欲),惡生於淝(浸),逃(佻)生於惡。”淝,同“浸”,讀為“慼”,憂也。馬王堆漢墓帛書《十大經·觀》80下:“令力黑浸行伏匿。”浸行讀為潛行。帛書《周易》001“浸龍勿用”,今本作“潛龍勿用”。

淝與澼 上博藏一《性情論》18:“哭之敦(動)心也,淝(浸)焔。”淝,簡文又作“澼”。

戢

戢與緹、綬 包山簡 269:“車戠(戟),戢(綬)羽一畧(旒);斤(其)弔(旒),朮五畧(旒)。”273:“二戠(戟),戢(綬)二畧(旒);二弔(旒),皆朮九畧(旒)。”戢,簡文又作“緹”,讀為“綬”,《詩·魯頌·閟宮》“貝冑朱綬”,毛傳:“朱綬,以朱綬綴之。”

戢與侵 楚帛書丙篇姑月:“利戢伐。”戢,同“侵”。上博藏三《周易·謙》13:“利用戢伐。”戢,帛本殘,今本作“侵”。

戢與禘 葛陵簡甲一7:“𠄎(禘)筆折(祈)福於袂(太),一革(辟)牡、一能(熊)牡;司戢(侵)、司折(慎)𠄎。”零159:“司戢。”戢,讀為“禘”。

澼

澼與淝、浸 郭店簡《性自命出》30:“哭之敦(動)心也,澼(浸)澼,丌(其)刺(烈)繼(變)繼(變)女(如)也,慈(感)狀(然)呂(以)終。”澼,同“浸”。參“淝”。

歸

歸與寤、寢 信陽簡 2-21:“一縑(縑)紫之歸(寢)衲(綱)。”2-23:“一歸(寢)莞,一歸(寢)箕(筵),屯結芒之純。”包山簡 146:“所又(有)責於劍歸(寢)戲、寤(寢)戲、繇戲、五市(師)而不交於新客者,佻让六敏(令)李慼(恚)之金五益。”上博藏六《天子建州》11:“臨𦵏不言𦵏(亂),不言歸(寢),不言威(滅),不言发(拔),不言耑(短),古(故)龜又(有)五𦵏(忌)。”歸,同“寢”。參“寤”。郭店簡《六德》3:“新(親)父子,和大臣,歸(寢)四𦵏(鄰)之央(殃)虐(虐),非𦵏

(仁)宜(義)者莫之能也。”歸,同“寢”,止也,息也。

寤

寤與歸、寢 包山簡 146:“所又(有)責於寤戲五市(師)而不交於新客者,豕玫苛欲利之金一益別益。”165:“劍寤(寢)遺喜。”166:“劍寤敏(令)之州苛𦵏(臘)。”171:“劍寤(寢)尹之人恚。”260:“一寤(寢)鏤。”263:“一寤(寢)筭(席),二俾(辟)筭(席),一坐筭(席),二莢(莞)筭(席),皆又(有)秀(繡)。”寤,同“寢”。參“歸”。

憲

憲與寢 上博藏二《容成氏》3:“而憲(寢)丌(其)兵,而官丌(其)才。”憲,同“寢”。居延漢簡 5·10:“元康五年五月二日壬子日夏至,宜寢兵,大官抒井、更水火、進鳴雞。”《通典》卷七十八引《五經通義》:“夏至陰氣始動而未達,故亦寢兵鼓,不設政事,助微氣之養也。”

憲

憲與浸 郭店簡《成之聞之》4:“丌(其)道(導)民也不憲(浸),則丌(其)渫(渫)也弗深俟(矣)。”憲,讀為“浸”。

戢

戢與戢、綬 天星觀簡:“絳羽之戢。”戢,參“戢”。

晉

晉與潛 包山簡 177:“喜君之人晉妾。”晉,姓氏,讀為“潛”,《姓氏考略》:“古潛國在楚地,以地為氏。”

晉與琰 上博二《容成氏》38:“迨(起)市(師)呂(以)伐昏(混)山是(氏),取(娶)丌(其)兩女晉(琰)、𦵏(婉)。”晉,《竹書紀年》作“琰”。

晉與慼 上博藏六《用曰》11:“𦵏(亂)節(即)晉(慼)行。”晉,讀為“慼”。

宋

宋與深 郭店簡《五行》46:“宋(深),莫敢不宋(深);滌(淺),莫敢不滌(淺)。”宋,“深”字異構,帛書《五行》323、324作“深”。

醕

醕與詹、沈 包山簡 165：“囂醕（沈）尹之州加〔公〕猷醕（狸）。” 177：“大室醕（沈）尹衆（溺）。” 包山簡 138：“醕（沈）差蔡或。” 天星觀卜筮簡：“邛醕（沈）尹過己（以）漆蒼為君月貞。” 上博藏六《莊王既成》1：“臧（莊）王既成亡（無）鏹（射），己（以）昏（問）醕（沈）尹子桎（莖）。” 2：“醕（沈）尹固劓（辭），王固昏（問），醕（沈）尹桎（莖）倉（答）。” 璽彙 0001：“王右醕（沈）鈔。” 上海博物館藏徐酖尹鉦：“徐酖尹者故自作征（鉦）城（鉞）。”^[1] 醕，讀為“詹”。“詹尹”，屈原《卜居》：“屈原既放，……往見太卜鄭詹尹曰：余有所疑，原因先生決之。詹尹乃端策拂龜。” 此與天星觀卜筮簡“醕尹”為墓主卜問於神相合。典籍所載“沈尹”有可能即醕尹，《左傳》宣公十二年“沈尹將中軍”，杜預注：“沈或作寢，寢，縣也，今汝陰固始縣。” 經傳所記沈尹衆多，不大可能為一縣之尹。

潜

潜與沈 郭店簡《窮達以時》9：“初潜（沈）醕（鬱），遂（後）名易（揚）。” 上博藏五《融師有成氏》7：“潜（沈）巫（坐）念惟，發（發）易（揚）紵（滕）質（價）。” 潜，同“沈”，俗作“沉”。

楮

楮與枕 信陽簡 2-23：“一綫（錦）素楮（枕）。” 又：“又□、紕（几）、楮（枕）、枳皆綫（錦）□。” 楮，同“枕”。

郤

郤與沈 葛陵簡甲三 322：“郤（沈）余穀之述，劓於溫父、鵠（鳩）二□。” 包山簡 85：“郤（沈）敢。” 又：“郤（沈）羅。” 186：“佶辻郤（沈）和。” 193：“郤（沈）腹。” 郤，姓氏，讀為“沈”。

甚

甚與可 郭店簡《老子》甲 5：“臯莫亨（重）庠（乎）甚欲。” 甚，《韓非子·解

老》、帛書《老子》甲、乙作“可”，楚簡“甚”字下部作反“可”形，《韓非子》、帛本“可”有可能是“甚”之壞字。

湛

湛與沈、沉 包山簡 169：“湛母邑人屈庚。” 湛，故“沈”字，俗又作“沉”。

戡

戡與甚 郭店簡《性自命出》42、43：“凡甬（用）心之臬（躁）者，思為戡（甚）。甬（用）智之疾者，患為甚。甬（用）青（情）之至者，恣（哀）樂為甚。甬（用）身之免（勉）者，兌（說）為甚。甬（用）力之聿（盡）者，利為甚。” 戡，讀為“甚”，簡文“戡”、“甚”互作。

任

任與妊 上博藏一《性情論》31：“凡惠（憂）卷（患）之事谷（欲）任，樂事谷（欲）遂（後）。” 任，簡文又作“妊”。

妊

妊與任 郭店簡《性自命出》62：“凡惠（憂）患之事谷（欲）妊（任），樂事谷（欲）遂（後）。” 妊，參“任”。

貢

貢與任 郭店簡《六德》4：“聚人民，貢（任）土墜（地）。” 13：“貢（任）者（諸）子弟，大才執（設）者（諸）大官，少（小）才執（設）者（諸）少（小）官。” 貢，同“質”，讀為“任”。

貢與憑 上博藏六《慎子曰恭儉》3：“勿己（以）坏（倍）身，中尻（處）而不皮（頗），貢（憑）惠（德）己（以）訖（竣）。” 貢，讀為“憑”。

忝

忝與任 上博藏四《曹沫之陳》5：“器（鄰）邦之君明，則不可己（以）不攸（修）政而善於民。不狀（然），忝（任）亡安（焉）。” 忝，讀為“任”。

淫

淫與涇 上博藏一《緇衣》4：“斂（謹）惡己（以）慮（御）民淫，則民不惑。” 淫，今本《緇衣》同，郭店簡《緇衣》6作“涇”。

[1] 參趙平安：《釋“查”及相關諸字——論兩周時代的職官“戠”》，《古文字研究》第二十四輯，中華書局 2002 年版，第 282 ~ 285 頁。

音

音與言 郭店簡《成之聞之》29：“《君夷》曰：‘壤（襄）我二人，毋又（有）倉（合）才（哉）音。’害（盍）？道不說（悅）之訖（辭）也。”音，今本《書·君夷》作“言”，乃異文。

音與意 郭店簡《老子》甲16：“音聖（聲）之相和也。”音，帛本乙、王本同，帛本甲96作“意”。

廕

廕與廕 葛陵簡乙二37：“□呂（以）坪夜君不廕（憚），怀（背）、廕（廕）□。”乙三22：“□君貞：既怀（背）、廕（廕）疾，呂（以）□。”香港中大藏簡3：“愬（身）而盡於廕（廕），生乃虐（呼）曰。”廕，或隸作“廕”，讀為“廕”。

廕與應 葛陵簡甲一3：“廕（應）愬呂（以）大央（英）為〔坪夜君貞〕□。”甲二22：“廕（應）寅呂（以）少央（英）為〔坪夜君貞〕□。”廕，姓氏，讀為“應”。

廕

廕與廕、廕 葛陵簡甲一13：“怀（背）廕疾。”廕，曾也。簡文又作“廕”、“廕”。

鄺

鄺與應 葛陵簡甲三114、113：“鄺（應）嘉呂（以）衛侯之簞（筮）為坪夜君貞。”178：“□〔王徙〕於鄺（鄺）鄺之歲（歲），八月，丁巳之日，鄺（應）寅□。”包山簡176：“望君之人鄺（應）悞（憚）。”181：“鄺（應）族之州人孫止。”191：“鄺（應）族州里公黃固。”201：“鄺（應）會呂（以）央管（著）為子左尹旻貞。”204：“鄺（應）敝（會）占之曰：吉。”鄺，姓氏，讀為“應”。曾侯乙鐘銘：“角為鄺音孚。”“鄺”亦讀為“應”。

縲

縲與應 上博藏六《競公瘡》8：“舉（舉）邦為欽（禁），約夾（挾）者（諸）闢（闢），縛縲（應）者（諸）賍（市）。”縲，讀為“應”。《左傳》昭公二十年“布常無藝，徵斂無度……私欲養求，不給則應”，注：“所求不給，則應之以罪。”與簡文所記有關聯。

𪔐

𪔐與廕 葛陵簡甲三100：“□貞：既怀（背）、𪔐（廕）疾，呂（以）𪔐（𪔐）疾，呂（以）心□。”乙四8：“□貞：既怀（背）、𪔐（廕）疾，呂（以）（𪔐）疾□。”𪔐，“廕”之異構。

今

今與躬 上博藏三《周易·蹇》35：“六二：王臣訐訐（蹇蹇），非今之古（故）。”今，石經、今本作“躬”。

含

含與今 包山簡134：“吟（今）會（鄒）之數客不為元（其）剋（斷）。”郭店簡《語叢一》39：“《詩》所呂（以）會古含（今）之恃（志）也。”上博藏二《容成氏》50：“含（今）受（紂）為無道。”上博藏三《中弓》20：“含（今）之君子所涖（竭）兀（其）青（情），𪔐（盡）兀（其）新（慎）者，三害近與矣。”上博藏五《競建內之》4：“含（今）此，祭之得福者也。”上博藏五《季康子問於孔子》14：“虞（且）夫馭（列）含（今）之先人。”含，讀為“今”，中山王鼎銘“今”亦如是作。

念

念與貪、念 郭店簡《語叢二》13：“念（貪）生於念（欲），怀（倍）生於念（貪），莽（訐）生於怀（倍）。”荊門左塚漆柙：“惻（賊）念（貪）。”念，字又作“念”，讀為“貪”。

衮

衮與領 上博藏五《姑成家父》6：“於言又（有）之：𪔐（顛）衮（領）呂（以）至於今才（哉）！”7：“姑（苦）成家父曰：‘虐（吾）敢欲𪔐（顛）衮（領）呂（以）事殫（世）才（哉）？’衮，讀為‘領’。𪔐衮，連語，《離騷》：‘長顛領亦何傷。’亦作‘欲憾’，《楚辭·哀時命》：‘志欲憾而不憊兮。’《說文》作‘顛顛’。

念

念與含 郭店簡《成之聞之》2：“民不從上之命，不信兀（其）言，而能念（含）德者，未之又（有）也。”念，讀為“含”。

念與貪、念 上博藏二《從政》甲15：

“毋彝（暴），毋褫（虐），毋惻（賊），毋念（貪）。”念，讀為“貪”。《論語·堯問》：“不教而殺謂之虐，不戒視成謂之暴，慢令致期謂之賊，猶之與人也，出納之吝，謂之有司。”參“念”。

貪

貪與含 郭店簡《語叢三》19：“墜（地）能貪（含）之生之者，才（在）曩（草）。”貪，讀為“含”，謂地之涵養萬物也。

賒

賒與貪 上博藏二《從政》甲15、5：“為利桂（枉）事則賒（貪）。”賒，同“貪”。

禽

禽與禽 上博藏三《周易·師》8：“攷又（有）禽（禽），利執（執）言，亡（無）咎。”又《恆》28：“九四：攷亡（无）禽（禽）。”又《井》44：“舊焚（井）亡（无）禽（禽）。”禽，“禽”之異構，帛本、今本作“禽”。

脗

脗與禽 望山簡一52：“□□之，速□元（其）脗（禽）禱之，速瘳（瘳），賽□。”脗，該字的隸定參考了陳斯鵬的意見。^[1]《說文》：“禽，走獸總名。”《周禮·夏官·大司馬》：“獻禽以祭社。”

禽

禽與禽 上博藏二《容成氏》5：“禽（禽）獸朝，魚鼈（鰌）獻。”16：“禽（禽）獸肥大。”禽，同“禽”。馬王堆帛書《十六經·正亂》104上：“因而禽之。”禽，讀為“擒”。

欽

欽與含 上博藏三《周易·姤》41：“九五：巳（以）芑囊（包）蒺（瓜），欽（含）章，又（有）惠（隕）自天。”欽，帛本、今本作“含”。

會

會與陰 郭店簡《太一生水》2：“神明逋（復）相輔（輔）也，是巳（以）城（成）會（陰）易（陽）。會（陰）易（陽）逋

（復）相輔（輔）也，是巳（以）城（成）四時。”5：“會（陰）易（陽）者，神明之所生也。”8：“會（陰）易（陽）之所不能城（成）。”《語叢四》16：“利木會（陰）者，不折元（其）枳（枝）。”上博藏二《容成氏》29：“乃支（辨）會（陰）易（陽）之嚮（氣）。”上博藏六《天子建州》甲5：“文會（陰）而武易（陽）。”會，讀為“陰”。

會與鄒 包山簡134、135：“子鄒（宛）公誼（屬）之於會（鄒）之數客，由（使）剋（斷）之。吟（今）會（鄒）之數客不為元（其）剋（斷），而倚嬖（執）僅（僕）之覲（兄）經，會（鄒）之正或（又）嬖（執）僅（僕）之父逾。”會，地名，字又作“鄒”，參“鄒”。

鄒

鄒與陰 包山簡51：“鄒侯之正差猷禮受昏（期），乙丑之日不遑（詳）鄒大让尹宋勞巳（以）廷，阡門又敗。”135反：“苛冒、宣卯殺其覲（兄）叨，鄒之數客數（捕）得冒，卯自殺。”包山簡162：“鄒（陰）人陳（陳）弔。”鄒，地名，讀為“陰”，字又作“會”。《左傳》昭公十九年“楚工尹赤遷陰於下陰”，杜預注：“陰，縣，今屬南鄉郡。”在今湖北光化縣西。

會

會與陰 九店簡56-29：“是胃（謂）會（陰）日。”56-96：“□□生會（陰）觴（陽）。”會，讀為“陰”。會日，睡虎地秦簡《日書》735、902作“陰日”。

邻

邻與黔 包山簡23：“邻少司敗臧（臧）未受昏（期），九月癸丑之日不遑（詳）邻大司敗巳（以）累（盟）邻之懷里之敗（旦）無又（有）李競（景）由（思），阡門又敗。”183：“邻邑公姦。”邻，疑讀為“黔”，《戰國策·楚策一》：“楚地西有黔中、巫郡。”《史記·楚世家》：“秦因留楚王，要以割巫、黔中之郡。”

零

零與客 包山簡15：“邵行之大夫盤剗零。”零，簡文又作“客”。

[1] 陳斯鵬：《簡帛文獻與文學考論》，中山大學出版社2007年版。

客

客與𡥉 包山簡 15 反：“邵行之大夫客𡥉（執）丌（其）佅人。”客，參“𡥉”。

𡥉

𡥉與𡥉 上博藏六《慎子曰恭儉》6：“……遂（踐）𡥉（𡥉？）。為民之古（故），𡥉（仁）之至。”𡥉，該簡上承不明，𡥉字未詳。

𡥉

𡥉與含 郭店簡《老子》甲 33：“𡥉（含）𡥉之𡥉（厚）者。”𡥉，帛本乙、王本作“含”。

𡥉與熊 包山簡 85：“𡥉（熊）相𡥉。”𡥉相，復姓，讀為“熊相”，《左傳》宣公十二年有“熊相宜僚”，昭公二十五年有“熊相葆”。葛陵簡 120、121：“𡥉先老𡥉（童）、祝〔融〕、𡥉（𡥉）𡥉（熊）各一𡥉𡥉。”包山簡 217：“𡥉（舉）禱楚先老𡥉、祝𡥉（融）、𡥉（𡥉）𡥉（熊）各一𡥉𡥉。”237：“𡥉（舉）禱楚先老𡥉、祝𡥉（融）、𡥉（𡥉）𡥉（熊）各兩𡥉（𡥉）。”𡥉𡥉，經史作“𡥉熊”。葛陵簡乙一 22：“又（有）𡥉（崇）見於司命、老𡥉（童）、祝𡥉（融）、空（穴）𡥉（熊）。”24：“……𡥉（融）、空（穴）𡥉（熊）各一𡥉（𡥉）。”零 254、162：“𡥉〔祝〕𡥉（融）、穴𡥉（熊），𡥉（就）禱北𡥉。”空𡥉，經史作“穴熊”。包山簡 179：“𡥉鹿𡥉。”181：“坪夜君之州加公𡥉鹿𡥉。”190：“𡥉鹿𡥉。”𡥉鹿，復姓，或作“熊率”，《左傳》桓公六年有“熊率且比”，“熊鹿氏”由楚先王“熊麗”而得氏。

𡥉與飲 九店簡 56-35：“𡥉（利）於𡥉（飲）𡥉（食）。”上博藏五《弟子問》8：“𡥉（吾）𡥉（聞）父母之喪，𡥉（食）肉女（如）飯土，𡥉（飲）酒如𡥉（澆）水，信𡥉（乎）？”𡥉，讀為“飲”。上博藏三《周易·漸》50：“六二：鳴（鴻）漸于陸（𡥉），𡥉（飲）𡥉（食）𡥉（衍）𡥉（衍），吉。”𡥉，今本作“飲”，帛本作“酒”。“飲”、“酒”乃異文。

飲

飲與飲 上博藏二《容成氏》3：“凡民俾（甸）𡥉（甸）者，𡥉（教）而𡥉（誨）

之，飲（飲）而𡥉（食）之，思（使）返（役）百官而月青（請）之。”上博藏四《昭王毀室》1：“王戒（誠）邦大夫𡥉（以）飲（飲）酉（酒）。”5：“𡥉（卒）𡥉（以）飲（飲）酉（酒）於坪𡥉（漫）。”上博藏五《三德》7：“凡𡥉（食）飲（飲）無量𡥉（計），是胃（謂）滔皇。”12：“不飲（飲）不𡥉（食）。”飲，今隸作“飲”。《左傳》隱公五年“歸而飲至”，馬王堆漢墓帛書《春秋事語》7 作“歸而飲至”。

𡥉

𡥉與飲、飲 上博藏六《用曰》8：“非稷之𡥉（種），而可𡥉（飲）𡥉（食）。”𡥉，同“飲”，參“飲”。

𡥉

𡥉與咸 郭店簡《唐虞之道》8：“六帝興於古，𡥉（咸）采（由）此也。”𡥉，讀為“咸”，簡文多作“咸”，郭店簡《緇衣》5：“咸又（有）一𡥉（德）。”

飲

飲與咸 上博藏三《周易·咸》26：“飲（咸）：卿（亨），利貞，取女吉。初六：飲（咸）𡥉（其）拇。六二：飲（咸）𡥉（其）腎（腎），凶，𡥉（居）吉。九三（三）：飲（咸）𡥉（其）腎（腎）。”27：“飲（咸）𡥉（其）拇，亡（无）𡥉（悔）。上六：飲（咸）頌（輔）夾（頰）𡥉（舌）。”飲，帛本同，今本作“咸”。

飲與禁 上博藏二《容成氏》37：“乃立泗（伊）尹𡥉（以）為差（佐），泗（伊）尹既已受命，乃執兵飲（禁）𡥉（暴），𡥉（養）得（德）于民。”上博藏六《競公瘡》8：“𡥉（舉）邦為飲（禁），約夾（挾）者（諸）𡥉（關），縛𡥉（應）者（諸）𡥉（市）。”飲，讀為“禁”。

𡥉

𡥉與陰 上博藏六《用曰》4：“𡥉（陰）則或（有）𡥉（陰），易（陽）則或（有）易（陽）。”𡥉，讀為“陰”。

𡥉

𡥉與𡥉、𡥉、𡥉 上博藏二《容成氏》2：“𡥉𡥉執燭。”𡥉，讀為“𡥉”，簡 37 作“𡥉”。𡥉𡥉，𡥉𡥉人，典籍“𡥉”又作

“瘡”，《禮記·王制》：“瘡、跛、斷者，侏儒、百工，各以其器食之。”

郢

郢與淦 包山簡 180：“郢君之人暫郢（蔡）。”郢，地名，讀為“淦”，《漢書·地理志》豫章郡有“新淦”縣，在今江西清江縣東北六十里。

詮

詮與噍 上博藏二《容成氏》37：“於是（乎）又（頡）入（詮）暗入（聾）、皮（跛）、▲（冥、盲）、瘳（瘳）、窆（鮑）、婁（婁）訖（始）迄（起）。”詮，“噍”之異構，參“噍”。

衿

衿與襟 上博藏四《昭王與鄭之睢》7：“君王至於定（正）各（冬），而被（披）襦（衿）衣，王訖而參（舍）之祗（袍），鄭（龔）之脾（推）被之，汙（其）衿（襟）見。”衿，字亦作“襟”。

綵

綵與錦 包山簡 254：“二素（素）王綵（錦）之綉。” 259：“一櫝（續）枳，又（有）綵（錦）綉。” 260：“一竹枳，綵（錦）宮。” 262：“一綃（席），綠裏，綵（錦）純。” 263：“一秦綃之紕（帛）裏，王綵（錦）之純。” 272：“絰（青）綵（錦）之鐘（幢）。” 仰天湖簡 6：“口馬之綻衣，綵（錦）純綵（錦）緒（縛）。” 8：“一櫝柜，又（有）綵（錦）綉。” 11：“一紫綵（錦）之笄（席）。” 信陽簡 2-07：“綵（錦）緇之夾。” 2-012：“緇與素綵（錦）之紕（繫）裏（囊）二十又（有）一。” 又：“緇與青綵（錦）之紕（繫）裏（囊）七。” 2-015：“綵（錦）緣。” 2-023：“屯綵（錦）純。” 望山簡二 14、20：“綵（錦）純。” 23：“皆綵（錦）純。” 綵，同“錦”。

衾

衾與錦 曾侯乙簡 42：“二紫衾（錦）之齏（簋），盱（豸）式（飾）。” 48：“紫衾（錦）之安賂。” 53：“囡（圓）軒，紫衾（錦）之幪（表）。” 55、又 106：“襦（鞋）貂與泉（綠）魚之輶（襪），紫衾（錦）之裏。” 88：“一襦（鞋）劬（貂）與泉（綠）

魚之輶（攝），紫衾（錦）裏。” 曾侯乙墓衣箱刻銘：“紫衾之衣。” 衾，同“錦”。

鉢

鉢與兼、禁 包山簡 266：“二鉢（禁）。” 鉢，字从木，金聲；簡文又作“兼”，下形上聲，並讀為“禁”。出土實物有禁二件。

兼

兼與鉢、禁 望山簡二 45：“二兼（禁）。” 兼，參“鉢”。

謔

謔與吟 郭店簡《性自命出》33：“謔（吟）遊恣（哀）也，臬（噪）遊樂也，謔（嗽）遊聖（聲）〔也〕，戔（戲）遊心也。” 謔，讀為“吟”。

璽

璽與璽、璽、琴 上博藏二《性情論》15：“聖（聽）璽（琴）瑟（瑟）之聖（聲）則悸女（如）也所（斯）難（歎）。” 璽，同“琴”，簡文又作“璽”、“璽”。

璽

璽與璽、琴 郭店簡《性自命出》24：“聖（聽）璽（琴）牙（瑟）之聖（聲）則悸（悸）女（如）也所（斯）難（歎）。” 璽，參“璽”。

璽

璽與琴 上博藏一《詩論》14：“汙（其）四章則俞（喻）矣，已（以）璽（琴）瑟（瑟）之攷（悅），悞（擬）好色之惑（玩）。” 璽，今《詩·周南·關雎》作“琴瑟”。

鷁

鷁與？ 上博藏六《天子建州》甲 8（又乙 7）：“天子鷁（？）燹（氣），^[1]邦君飢

[1] 袁錫圭認為：“天子”下一字應从“金”聲，似可讀為“飲”，“金”見母侵部，“飲”曉母侵部，古音相近。“飲氣”與“食濁”為對，當指攝取食物之精華部。“薦”當讀為“餽”，二字皆精母文部字。“餽”與“餘”義近。“餘”在這裡指最後剩下的食物。參袁錫圭：《〈天子建州〉（甲本）小札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 16 日。何有祖認為：“飲”，讀“飲”。《淮南子·時則》：“石城金室，飲氣之民，不死之野，少師、寡收之所司者，萬二千里”。參何有祖：《讀〈上博六〉札記三則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 17 日。

(食)盟，大夫承廬(薦)，士受余(舍)。”
錫，从金，原簡字形右旁未詳，暫附此。

替

替與林 上博藏六《競公瘡》8：“山替(林)叟(使)莫(衡)守之。”替，同“林”。《左傳》昭公二十年：“山林之木，衡鹿守之。”

鼃

鼃與林 包山簡 199：“石被裳呂(以)訓鼃為左尹旋貞。”葛陵簡甲三 110：“或呂(以)肖鼃求斤(其)繁(崇)，又(有)繁(崇)於太。”鼃，占卜所用龜名，簡文所記類似例又有“鼃”龜。《周易·損》“十朋之龜”，鄭玄注：“七曰山龜。”李時珍將龜分為山、澤、水、火四類，《本草綱目》卷四十五：“山龜，宋奭曰：龜則四方皆有，但秦地山中多老龜，極大而壽，故取為用，以地別名。”又：“弘景曰：此即山中龜，不入水者，其形大小無定。”“鼃”从林聲，“鼃”从“埜”(野)聲，是否因其所生之地而又“鼃”、“鼃”之別，應是可資參考的。褚補《史記·龜策列傳》：“臣為郎時，見《萬畢》石朱方，傳曰：有神龜在江南嘉林中。”《爾雅·釋魚》“三曰攝龜”，郭璞注：“小龜也，腹甲曲折，解能自張閉，好食蛇，江東呼為陵龜。”既食蛇，大致也是生於山陵而俗名為“陵龜”。

臨

臨與鄴 包山簡 53：“臨易之宮司馬李炯受昏(期)。”185：“臨易人主賈。”臨，讀為“鄴”，楚簡“臨”、“霽”聲符相同。西漢長沙國有“鄴縣”，東漢在長沙郡，《續漢志》劉昭注引《荊州記》：“有鄴湖，周廻三里。”《水經注·湘水》“臨承即故鄴縣也”，楊守敬疏：“鄴縣在今清泉縣東十二里。”按其地望在今湖南衡陽市東。

臨與𡗗 參“𡗗”。

𡗗

𡗗與臨 郭店簡《五行》48：“上帝𡗗(臨)女(汝)，毋式(貳)尔(爾)心。”𡗗，“臨”字異構，帛本 212、《詩·大雅·大明》作“臨”。

筭

筭與蒿、廩 九店簡 56-54：“筭尻(處)西北不吉。”筭，簡文又作“蒿”，讀為“廩”，秦簡作“困”。睡虎地秦簡《日書》882 反：“困居宇西北匿(陋)，不利。”困，廩之屬者。

蒿

蒿與筭、廩 包山簡 150：“資(貸)让蒿(廩)之王金不賽，让(上)蒿(廩)之客苛叨内之。”蒿，參“筭”。

蒿與稟 葛陵簡甲一 12：“[𠄎]為君貞：酒(將)逾取蒿(稟)，還返尚毋又(有)咎。生占之曰：咎[無咎]。”乙一 26：“謠生呂(以)壘(衡)箒(葦)為君貞：酒(將)逾取蒿(稟)，還[𠄎]。”乙四 9：“[𠄎]渚涎(沮)、章(漳)，返(及)江，走(上)逾取蒿[𠄎]。”蒿，讀為“稟”，《廣雅·釋詁四》：“稟，祿也。”

敬

敬與尋 上博藏六《景公瘡》10：“一丈夫嬖(執)敬(尋)之幣(幣)、三布之玉。”敬，讀為“尋”。《詩·魯頌·閟宮》“是斷是度，是尋是尺”，鄭玄箋：“八尺曰尋。或云七尺、六尺。”

敬與鄴、菽、鄴 葛陵簡乙一 18：“王遲(徙)於敬(鄴)鄴之歲(歲)。”乙一 26：“王遲(徙)於敬(鄴)鄴之歲(歲)。”乙四 15：“王遲(徙)於敬(鄴)鄴之歲(歲)，顓(夏)柰[𠄎]。”敬，簡文又作“鄴”、“菽”，讀為“鄴”。

鄴

鄴與敬、菽、鄴 葛陵簡甲一 3：“王遲(徙)於鄴(鄴)鄴之歲(歲)。”甲二 22 + 23 + 24：“[𠄎]王徙於鄴(鄴)鄴之歲(歲)。”甲三 159：“王遲(徙)於鄴(鄴)鄴之歲(歲)，顓(夏)柰之月[𠄎]。”甲三 178：“[𠄎]王徙於鄴(鄴)鄴之歲(歲)，八月，丁巳之日，鄴(應)寅[𠄎]。”甲三 240：“王自肥還鄴遲(徙)於鄴(鄴)鄴之歲(歲)。”包山簡 12：“鄴(鄴)公丁。”鄴，參“敬”。

菽

菽與鄴 葛陵簡甲三 30：“[𠄎]公城菽(鄴)之歲(歲)，亥(享)月[𠄎]。”乙三

29: “𠄎於蔽(郢)郢之歲(歲), 八月辛酉之𠄎。”蔽, 參“敬”。

鄴

鄴與郢 葛陵簡甲二 14: “王遷(徙)於鄴(郢)郢之歲(歲)。”鄴, 參“敬”。

哪

哪與郢 葛陵簡甲三 223: “王〔遷(徙)〕於哪(郢)郢之歲(歲), 八月, 己巳之日, 鄭建𠄎(以)𠄎𠄎。”乙四 16: “𠄎〔王徙於〕哪(郢)郢之歲(歲), 頤(夏)〔祭〕𠄎。”47: “𠄎王遷(徙)於哪(郢)郢之〔歲〕𠄎。”哪, 參“敬”。

整

整與郢 葛陵簡甲三 259: “王遷(徙)於整(郢)郢之歲(歲)𠄎。”整, 參“敬”。

箴

箴與簞 郭店簡《成之聞之》34: “《大禹(禹)》曰: ‘余才(茲)𠄎(宅)天心’, 害(盍)? 此言也, 言余之此而𠄎(宅)於天心也。是古(故)君子箴(簞)笱(席)之上, 壤(讓)而受學(幼); 朝廷之立(位), 壤(讓)而𠄎(處)𠄎(賤), 所𠄎(宅)不𠄎(徵)俟(矣)。”箴, 讀為“簞”。

𠄎

𠄎與覃 上博藏一《詩論》16: “孔子曰: 虐(吾)𠄎(以)《葛𠄎(覃)》得氏初之𠄎(詩), 民𠄎(姓)古(固)狀(然)。”葛𠄎, 《詩·周南》篇名作“葛覃”。

𠄎

𠄎與參 楚帛書甲 2: “𠄎𠄎(化)𠄎(虐)逃, 為蛇為萬。”楚帛書乙 3: “不得𠄎(其)𠄎職。”𠄎, 典籍多作“參”。《史記·天官書》: “參為白虎。”《後漢書·竇融傳》: “帝以三公參職。”

𠄎與三 上博藏五《三德》5: “善才(哉)善才(哉)𠄎(三)善才(哉)。”上博藏六《用曰》1: “𠄎(三)節之未得, 餽命乃𠄎。”𠄎, 讀為“三”。

參

參與叁、三 郭店簡《語叢三》67: “名式(二)勿(物)參(三)。”參, 讀為“叁”或“三”。《易·說卦》: “參天兩

地。”參, 三也。上博藏五《姑成家父》1: “姑(苦)成𠄎(家)父𠄎(以)𠄎(其)族參(三)𠄎(郤)正(征)百(白)𠄎(狄)。”6: “參(三)𠄎(郤)中立, 𠄎(以)正上下之諱, 𠄎(強)於公𠄎(家)。”𠄎(樂)簞(書)欲作𠄎(難), 害參(三)𠄎(郤)。”10: “𠄎(賊)三𠄎(郤), 𠄎(郤)奇、𠄎(郤)至、姑(苦)成𠄎(家)父立死, 不用𠄎(其)衆。三𠄎(郤)既亡, 公𠄎(家)乃𠄎(弱), 𠄎(樂)簞(書)式(弑)𠄎(厲)公。”參郤, 《左傳》成公十七年作“三郤”。

𠄎

𠄎與參 包山簡 12: “子左尹命漾陵宮(邑)大夫譚(察)郢室人某(梅)瘡之典之在漾陵之𠄎(參)銖。漾陵大宮(邑)瘡、大駐尹市(師)、𠄎(郢)公丁、士市(師)墨、士市(師)鄢慶吉啓漾陵之𠄎(參)銖而才(在)之, 某(梅)瘡才(在)漾陵之𠄎(參)銖, 𠄎(閒)御之典匱。”郭店簡《性自命出》15: “術(道)四述(術), 唯人術(道)為可術(道)也。𠄎(其)𠄎(三)述(術)者, 術(道)之而已。”《六德》44: “凡君子所𠄎(以)立身大灋(法)𠄎(三)。”45: “𠄎(三)者迴(通), 言行皆迴(通); 𠄎(三)者不迴(通), 非言行也。”上博藏二《子羔》13: “𠄎(三)王者之𠄎(作)也女(如)是。”𠄎, “參”之省形, 今隸作“參”, 讀為“三”。簡文又作“𠄎”, 參“𠄎”。𠄎銖, 三辨璽, 即三合璽。上博藏一《緇衣》7: “𠄎(禹)立𠄎(三)年。”𠄎, 郭店簡《緇衣》12、今本作“三”。

𠄎

𠄎與參 九店簡 56-4: “𠄎五𠄎又六來, 𠄎四〔𠄎(擔), 方申(中)𠄎一, 𠄎十〕𠄎(擔)又三𠄎(擔)三赤二𠄎。方大首一, 𠄎二十𠄎(擔), 方𠄎。”5: “𠄎三赤二𠄎, 方三, 大首一, 𠄎𠄎(擔)𠄎𠄎𠄎。”7: “𠄎𠄎四十𠄎(擔)六𠄎(擔), 梅三𠄎一𠄎𠄎。”8: “𠄎梅三𠄎一𠄎, 方一𠄎。”𠄎, 同“參”, 餘未詳。

𠂔

𠂔與凡 上博藏二《從政》甲9：“𠂔（凡）此七者。”𠂔，同“凡”。

𦣻

𦣻與顛 上博藏五《姑成家父》6：“於言又（有）之：𦣻（顛）𦣻（顛）𦣻（以）至於今才（哉）！”7：“姑（苦）成家父曰：“虛（吾）敢欲𦣻（顛）𦣻（顛）𦣻（以）事殫（世）才（哉）？”𦣻，讀為“顛”。𦣻𦣻，連語，《離騷》：“長顛顛亦何傷。”

𦣻

𦣻與𦣻、𦣻、𦣻 曾侯乙簡152：“𦣻尹𦣻（加）之駟為右駟。”171：“𦣻尹𦣻（加）之兩駟為駟（服）。”211：“𦣻尹𦣻（加）一馬。”葛陵簡零271：“𦣻丁丑之日，𦣻尹𦣻。”鄂君啓車節：“𦣻尹逆，𦣻𦣻（令）𦣻。”𦣻，商承祚釋為“𦣻”^[1]。“𦣻尹”典籍作“𦣻尹”，《左傳》襄公十五年“公子追舒為𦣻尹”，宣公四年有“𦣻尹克黃”，哀公十六年有“𦣻尹固”，定公四年作“𦣻尹固”。

𦣻

𦣻與𦣻 上博藏五《君子為禮》10：“昔者中（仲）尼𦣻（𦣻）徒三人，弟（弟）徒五人。”𦣻，讀為“𦣻”。

𦣻

𦣻與𦣻、𦣻 參“𦣻”、“𦣻”。

𦣻

𦣻與直 郭店簡《性自命出》38：“不𦣻（過）十𦣻（舉），𦣻（其）心必才（在）安（焉）。”𦣻，上博藏一《性情論》32作“直”。

𦣻

𦣻與𦣻、𦣻 郭店簡《五行》17：“〔瞻望弗〕𦣻（及），𦣻（泣）涕女（如）雨。”𦣻，字从卅聲，讀為“泣”。帛書《五行》185作“𦣻”，今《詩·邶風·燕燕》作“泣”。

集

集與𦣻 包山簡164：“集𦣻命（令）登嘉。”集，簡文又作“𦣻”，地名，疑讀為“𦣻”，“集”古音在緝部從紐，“𦣻”古音在

緝部群紐，古讀音近。《左傳》桓公十五年“楚公子圍使公子黑肱、伯州犁城犂、櫟、𦣻”，杜注：“𦣻縣屬襄城。”

集與𦣻 包山簡226：“自𦣻𦣻之月𦣻（以）𦣻（就）集𦣻之𦣻𦣻之月，𦣻（盡）集𦣻（歲），𦣻身尚毋又（有）𦣻？”集，簡文又作“𦣻”。

𦣻

𦣻與集 葛陵簡甲三325：“𦣻於𦣻（喪）丘、桐𦣻二𦣻𦣻。”包山簡209：“自𦣻（夏）𦣻之月𦣻（以）𦣻（就）𦣻（集）𦣻（歲）之𦣻（夏）𦣻之月，𦣻（盡）𦣻（集）𦣻（歲），𦣻（躬）身尚毋又（有）𦣻？”𦣻，“集”之異構，簡文又作“集”，

𦣻與𦣻 郭店簡《五行》42：“君子𦣻（集）大城（成）。”𦣻，帛書《五行》206作“𦣻”，304作“集”。

𦣻

𦣻與集 郭店簡《尊德義》39：“童（重）義𦣻（集）𦣻（理）。”𦣻，讀為“集”。

𦣻

𦣻與集 曾侯乙簡53：“𦣻君之車。”142：“𦣻君之駟為右駟。”163：“𦣻君之駟（駟）駟（駟）為右駟（服）。”172：“𦣻君之𦣻（駟）為右駟（服）。”203：“𦣻（集）君之圓軒。”𦣻，參“集”。

𦣻

𦣻與𦣻、𦣻 包山簡95：“𦣻無𦣻（害）之州人鼓𦣻（𦣻）張𦣻𦣻𦣻（𦣻）之鳴𦣻（狐）邑人某（梅）𦣻（𦣻）與𦣻（其）𦣻大市米𦣻人杏，𦣻（謂）杏𦣻𦣻（其）弟𦣻天，𦣻（𦣻）殺之。”𦣻，“𦣻”字異構，“毛”為贅加義符。《說文》“𦣻”今隸作“𦣻”。《方言》卷三：“𦣻，集也，東齊曰聚。”《廣雅·釋詁》：“𦣻，聚也。”簡文謂杏邀約𦣻天聚會，梅𦣻殺之。

𦣻

𦣻與𦣻 郭店簡《魯穆公》2：“公不𦣻（說），𦣻（𦣻）而退之。”𦣻，讀為“𦣻”。

𦣻與𦣻、𦣻 上博藏四《曹沫之陳》33：“𦣻（使）人，不𦣻則不𦣻（庸），不和則不𦣻（輯），不𦣻（義）則不𦣻（服）。”16：

[1] 商承祚：《鄂君啓節考》，《文物精華》第二集，文物出版社

“上下和虞(且)聿(輯)。”^[1]聿,簡文又作“葺”,讀為“輯”。《說文》:“輯,車和輯也。”

倝

倝與輯、幾 郭店簡《緇衣》34:“於倝(輯)返(熙)敬止(止)。”倝,今本作“輯”,上博藏一《緇衣》17作“幾”。

葺

葺與聿、輯 上博藏四《曹沫之陳》48:“不卒則不死(恆),不和則不葺(輯)。”葺,參“聿”。

倉

倉與會、合 郭店簡《老子》甲34:“未智(知)牝戊(牡)之倉(合)旁(股)惹(怒)。”倉,帛本乙作“會”,王本作“合”。

倉與合 信陽簡224:“四倉(合)釵,一烏(錯)釵,屯又(有)盍(蓋)。”包山簡265:“二倉(合)匡。”266:“四倉(合)桓。”望山簡二54:“二倉(合)盞。”倉,讀為“合”。郭店簡《成之聞之》29:“《君奭》曰:‘壤(襄)我二人,毋又(有)倉(合)才(哉)音。’害(盍)?道不說(悅)之訖(辭)也。”上博藏五《季康子問於孔子》19:“訢(慎)少(小)己(以)倉(合)大。”倉,讀為“合”,今本《書·君奭》作“合”。

倉與答 上博藏二《民之父母》1:“孔子倉(答)曰。”《魯邦大旱》1:“孔子倉(答)曰。”3:“而(爾)昏(聞)衡(巷)迢(路)之言,毋乃胃(謂)丘之倉(答)非與(歟)。”上博藏五《季康子問於孔子》1:“齋(顏)淵(淵)佞(作)而倉(答)曰。”倉,讀為“答”。

會

會與答 上博藏五《競建內之》1:“韜(鮑)咎(叔)咎(牙)會(答)曰:‘星叟(變),子(茲)曰:為齊與?’”2:“祖已會(答)曰。”5:“汲(隰)偃(朋)會

(答)曰。”會,讀為“答”。

食

食與合(?) 包山簡257、258:“飢(食)室所己(以)食(合?)筴:豕(豕)脊(脯)二筴,脩二筴,羹(豕)豬一筴,炙(炙)豬一筴,蜜(蜜)餹二筴,白餹二筴,燂(熬)鷄一筴,炙(炙)鷄一筴,燂(熬)魚二筴,栗二筴,臯二筴,萇苳二筴,菰二筴,荻(芰)二筴,菓二筴,藟(薑)二筴,林(藕)一筴,藟利二筴。”食,整理者隸作“飢”,劉國勝疑為“賓”字省寫。^[2]按原簡字形从貝,亼聲,疑“合”之異構,會也,集也,謂此二簡所記“筴”乃“筴”之會集也。

溼

溼與濕 郭店簡《太一生水》1-3:“倉(滄)然復相輔(輔)也,是己(以)成溼(濕)燥(燥)。溼(濕)燥(燥)復相輔(輔)也,成歲(歲)而止。”溼,今字作“濕”。

陞

陞與隰 上博藏一《詩論》26:“《陞(隰)又(有)長(萇)楚》,得而慙(悔)之也。”今《詩·檜風》篇名有“隰有萇楚”,陞,同“隰”。

徑

徑與隰 上博藏二《容成氏》18:“禹乃因山陵坪(平)徑(隰)之可埤(封)邑者而緼(繁)實之。”徑,讀為“隰”。

級

級與急 郭店簡《語叢四》5:“凡敝(說)之道,級(急)者為首。既得丌(其)級(急),言必又(有)及。”級,讀為“急”。

級與汲、伋、隰 上博藏五《競建內之》1:“級(隰)偃(朋)與韜(鮑)咎(叔)咎(牙)從。”2:“級(隰)偃(朋)曰。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》9:“韜(鮑)咎(叔)咎(牙)與級(隰)偃(朋)之諫。”級,簡文又作“汲”、“伋”,級偃,人

[1] “聿”,或釋為“祝”,讀為“篤”,參沈培:《說古文字裏的“祝”及相關之字》,武漢大學簡帛研究中心編:《中國簡帛學國際論壇2006論文集》,2006年,第45頁。

[2] 劉國勝:《楚簡帛簡牘集釋》,武漢大學博士學位論文,2003年,第88頁。

名，春秋時齊國大夫，典籍作“隰朋”。

伋

伋與級、汲、隰 上博藏五《競建內之》9：“伋（隰）偃（朋）昇（與）鞠（鮑）雷（叔）胥（牙）皆拜。”伋，參“級”。

返

返與及 信陽簡1-02：“周公曰：易，蔑（賤）人剛時（恃）而返（及）於型（刑）者，又（有）走（上）擊（賢）□。”上博藏六《用曰》1：“心目返（及）言，是善敗之經。”上博藏六《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“又（有）蚩（夏）是（氏）觀汙（其）容呂（以）叟（使），返（及）汙（其）蕘（亡）也，皆為汙（其）容。”返，同“及”。郭店簡《五行》17：“〔瞻望弗〕返（及），淵（泣）涕女（如）雨。”返，帛書《五行》185、今《詩·邶風·燕燕》作“及”。郭店簡《老子》乙7：“虛（吾）所已（以）又（有）大患者，為虛（吾）又（有）身，返（及）虛（吾）亡（無）身，或（有）可（何）〔患〕？”返，帛本甲、乙，王本作“及”。

返與急 郭店簡《語叢二》19：“返（急）生於忿（欲），僕（赴？）生於返（急）。返，讀為“急”。

𡗗

𡗗與及 上博藏二《容成氏》20：“四海（海）之內𡗗（及）四海（海）之外皆青（請）汜（貢）。𡗗，同“及”。

汲

汲與級、隰 上博藏五《競建內之》5：“汲（隰）偃（朋）會（答）曰。”汲，簡文又作“級”、“伋”，參“級”。

𡗗

𡗗與汲 信陽簡2-014：“一𡗗（汲）𡗗（瓶）。𡗗，同“汲”。

𡗗

𡗗與？ 上博藏五《競建內之》4：“含（今）此，祭之得福者也。青（請）量之呂（以）噬（益？）𡗗（汲？）”。既祭之遂（後），安（焉）攸（修）先王之灋。”𡗗，疑讀為“汲”。

𡗗

𡗗與急 上博藏六《競公瘡》2：“二子𡗗（急），𡗗（將）□。”𡗗，讀為“急”。

𡗗

𡗗與汲、緇 上博藏三《周易·井》44：“氣（汔）至，亦母（毋）𡗗（緇）𡗗（羸）𡗗（其）餅（瓶），凶。”𡗗，字未詳，帛本作“汲”，今本作“緇”。釋文：“緇，音橘，徐又居密反。鄭云：綆也。《方言》云：關西謂綆為緇。郭璞云：汲水索也。”

𡗗

𡗗與𡗗、執 包山簡120：“下鄴（蔡）𡗗（執）事人易（陽）成（城）公𡗗（瞿）畢。”122：“子𡗗（執）場賈。”又：“子𡗗（執）雇女返。”又：“子𡗗（執）競（景）不割（害）。𡗗，簡文又作“𡗗”，同“執”。

𡗗

𡗗與𡗗、執 包山簡15：“邵（昭）行之大夫盤河𡗗（執）僮（僕）之信登廣、登昇、登僮（僕）、登𡗗（臧）而無古（故），僮（僕）呂（以）告君王。”58：“宣王之埵州人苛𡗗、登公𡗗之州人苛𡗗、苛𡗗呂（以）受宣王之埵市之客苛𡗗，𡗗（執）事人𡗗（早）𡗗（暮）救（求）𡗗，三受不呂（以）出，𡗗門又敗。”80：“既發𡗗，𡗗（執）勿𡗗（失）。131：“𡗗（執）事人𡗗（屬）鄒人恒𡗗、苛𡗗，𡗗（舒）逾、𡗗（舒）勁、𡗗（舒）慶之獄於鄒之正。”136：“𡗗（執）事人為之𡗗（盟）𡗗（證）。郭店簡《性自命出》65：“君子𡗗（執）志必又（有）夫𡗗（廣）𡗗（廣）之心。”上博藏二《容成氏》24：“𡗗（禹）親𡗗（執）粉（畚）𡗗（耜），呂（以）波（陂）明者（都）之澤。”上博藏五《季康子問於孔子》3：“𡗗（執）民之中，𡗗（施）香（教）於百𡗗（姓）。上博藏六《慎子曰恭儉》5：“𡗗（撰）𡗗（篠）𡗗（執）𡗗（櫛）𡗗（鉏）。𡗗，讀為“執”，參“𡗗”。郭店簡《老子》甲10、11：“為之者敗之，𡗗（執）之者遠之。是呂（以）聖人亡（無）為，古（故）亡（無）敗。亡（無）𡗗（執），古（故）亡（無）𡗗（失）。𡗗，帛本甲、

乙，王本作“執”。郭店簡《緇衣》18：“《詩》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。’” 𢇛（執）我𢇛（仇）𢇛（仇），亦不我力。” 𢇛，今本作“執”。上博藏三《周易·師》8：“𢇛又（有）禽（禽），利𢇛（執）言，亡（無）咎。” 𢇛，帛本、今本作“執”。

𢇛與𢇛、接 包山簡154：“王所舍新大厥𢇛（以）晉（筮）𢇛之田，南與鄒君𢇛疆，東與苾君𢇛疆，北與鄒易𢇛疆，西與鄒君𢇛疆。” 𢇛，簡153作“𢇛”。執、接音近義通。《詩》“執競武王”，箋：“持也。”《廣雅·釋詁三》：“接，持也。”从執得聲之“𢇛”字又作“𢇛”。知執疆即接疆，猶言接壤。

𢇛

𢇛與執 上博藏二《容成氏》14：“𢇛（舜）於是𢇛（乎）𢇛（始）𢇛（免）𢇛（執）柱（𢇛）𢇛（𢇛），𢇛（𢇛）而𢇛之，子堯南面，𢇛（舜）北面。” 𢇛，讀為“執”。上博藏二《容成氏》23、15：“𢇛（禹）既已受命，乃𢇛備（服）𢇛（善）若（𢇛），冒（帽）𢇛（蒲），𢇛𢇛足𢇛𢇛。” 𢇛，待考。

𢇛

𢇛與𢇛 上博藏四《柬大王泊旱》15：“𢇛（相）𢇛、中𢇛（舍）與五連少（小）子及龍（龍）臣皆𢇛，母（毋）敢𢇛（執）𢇛（漢）𢇛（𢇛）。” 𢇛，讀為“𢇛”，“𢇛𢇛”即“𢇛𢇛”，^[1]五彩扇，為翳日也。

立

立與位 包山簡202：“占之：𢇛（恆）貞吉，少有𢇛（憂）於躬身，𢇛（且）雀（爵）立（位）𢇛（遲）𢇛（賤）。” 望山簡一22：“𢇛（以）𢇛（其）未又（有）𢇛（爵）立（位）。” 23：“𢇛未又（有）𢇛（爵）立（位）。” 郭店簡《成之聞之》8：“君衰𢇛（經）而𢇛（處）立（位），一宮之人不𢇛（勝）𢇛（其）[𢇛]。” 34：“朝廷之立（位），𢇛（讓）而𢇛（處）𢇛（賤）。”

40：“是古（故）君子𢇛（慎）六立（位）。” 郭店簡《唐虞之道》19：“方才（在）下立（位），不𢇛（以）匹夫為𢇛（輕），及𢇛（其）又（有）天下也，不𢇛（以）天下為重。”《尊德義》2：“雀（爵）立（位），所𢇛（以）信𢇛（其）狀（然）也。”《六德》8、10：“六立（位）。” 26：“內立（位），父、子、夫也，外立（位），君、臣、婦也。” 上博藏一《詩論》24：“甚貴𢇛（其）人，必敬𢇛（其）立（位）。” 上博藏二《容成氏》7：“𢇛板正立（位）。” 49：“武王即立（位）。” 上博藏六《天子建州》甲2、3：“士象大夫之立（位），身不𢇛（免）；大夫象邦君之立（位），身不𢇛（免）；邦君象天子之[立（位）]，身不𢇛（免）。” 立，歧讀為“位”。馬王堆漢墓帛書《春秋事語》37：“同立（位）之人。” 立同例。郭店簡《緇衣》3：“情（靖）共尔立（位）。” 立，上博藏一《緇衣》2同，今本作“位”。

立與𢇛、泣 郭店簡《成之聞之》3：“古（故）君子之立（𢇛）民也，身備（服）善𢇛（以）先之。” 上博藏五《姑成家父》5、9：“姑（苦）成家父乃𢇛（寧）百𢇛（狄），不思（使）從己立（𢇛）於廷。” 立，讀為“𢇛”。馬王堆帛書《老子》甲158：“𢇛（以）悲依（哀）立（𢇛）之。” 立，乙本同，傳奕本作泣。乙196上：“𢇛（以）道立（𢇛）天下。” 立，傳奕本作𢇛。立、泣，讀為“𢇛”。

𢇛

𢇛與𢇛 上博藏二《容成氏》7：“於是於（乎）𢇛（立）板正立（位），四向𢇛（和），𢇛（懷）𢇛（以）來天下之民。” 𢇛，讀音未詳，整理者疑讀為“持”。按：該字所从“止”有可能是形符，如是則該字乃“立”之異構，以區別於用作“位”的“立”。

𢇛

𢇛與邑 葛陵簡甲三348：“𢇛（聞）𢇛大𢇛（邑）果之𢇛口。” 包山簡12、又13、又126、又127：“𢇛陵大𢇛（邑）𢇛。” 包山簡13：“大𢇛（邑）𢇛內（入）氏𢇛（等）。” 62：“安陵之下𢇛里人屈犬、少𢇛（邑）陽申。” 包山簡67：“𢇛𢇛大

[1] 參孟蓬生：《上博竹書（四）問詁》，簡帛研究網 www.jianbo.org

宮（邑）屈旽、大侓尹頤（夏）句浩受昏（期）。” 130：“棐（葉）宮（邑）大夫集易公蔡遂庸。” 157：“郊（鄆）宮（邑）大夫命少剝（宰）尹鄒啟譚（察）甯（問）大昝（梁）之戢崙之客苛坦。” 宮，多用作職官名，讀為“邑”。《左傳》襄公三十一年“子皮欲使尹何為邑”，杜預注：“為邑大夫。”

宮與褭 天星觀簡：“一弓，紡宮（褭）。” 望山簡二 58：“𠄎𠄎弓（以）二

膚，丹秋（緇）之宮（褭）𠄎。” 包山簡 259：“一橫枳（枝），又（有）綵（錦）綉，綉宮（褭）。” 260：“一竹枳（枝），綵（錦）宮（褭）。” 宮，讀為“褭”。

褭

褭與宮 信陽簡 2-015：“一絲褭。” 褭，囊也，簡文多作“宮”。

兼壓歉習双倉斂鎗陰翰贈增

占詒砧憇弁窅冼翰鄒襟埃鏤

詹檐儋贍鄒舛倭佒貽窳迨監

濫盧軛𪔐𪔐𪔐甘𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

謙部第四

晉厝𪔐敢嚴𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

兼

兼與廉 郭店簡《語叢三》60：“內（納）購（貨）也，豐（禮）北（必）兼（廉）。”兼，讀為“廉”。

兼與鎌 曾侯乙簡11：“旅（粮），鋤（鉞），斂（柄？），兼（鎌），鐸（穫），旗（續）、炆（燧）□。”兼，讀為“鎌”。

壓

壓與嘽、謙、兼、濂 上博藏三《周易·謙》12：“壓（謙）：卿（亨），君子又（有）愆（終）。”又：“六四：亡（無）不利，賁（擗）壓（謙）。”壓，帛本作“嘽”，今本作“謙”，傳本《歸藏》作“兼”，秦簡《歸藏》作“陵”，帛本《繆和》作“濂”。又：“初六：壓君子，甬（用）涉大川，吉。”壓，帛本作“嘽嘽”，今本作“謙謙”。

歉

歉與廉 郭店簡《語叢二》4：“慙生於恥，歉（廉）生於慙。”歉，讀為“廉”。

習

習與𠂔、僉 包山簡121：“小人信與（與）下鄰（蔡）闌（關）里人雇女返、東邗里人場買、莢里人競（景）不割（害）習（僉）殺會畢於競（景）不割（害）之官（館）。”習，簡133作“𠂔”，讀為“僉”，皆也，謂偕同作案。

𠂔

𠂔與僉 包山簡133：“鄒人苛冒、起卯𠂔（以）宋客盛公鸛之歲（歲）型尿之月癸巳之日，𠂔（僉）殺僮（僕）之𠂔（兄）叨。”135：“苛冒、起卯𠂔（僉）殺僮（僕）之𠂔（兄）叨。”136：“苛冒、恒卯𠂔（僉）殺舒叨。”𠂔，讀為“僉”，參“習”。

𠂔與斂 上博藏六《用曰》17：“𠂔（斂）之不骨（過），而厘（塵、展）之亦不能轉（違）。”𠂔，讀為“斂”。^[1]

會

會與僉、儉、轄 郭店簡《性自命出》25：“僉（觀）來（賚）、武則齊女（如）也昇（斯）𠂔（作）。僉（觀）邵（韶）、頤（夏）則免（勉）女（如）也昇（斯）會

（儉）。《性自命出》64：“慙（憂）谷（欲）會（儉）而毋慙。”上博藏二《容成氏》21：“墨（禹）狀（然）句（後）𠂔（始）行𠂔（以）會（儉）：衣不縠（鮮）媿（美），飢（食）不童（重）味。”上博藏四《曹沫之陳》8上：“必共（恭）會（儉）𠂔（以）得之，而喬（驕）大（泰）𠂔（以）遊（失）之。”上博藏六《慎子曰恭儉》1：“斂（慎）子曰：共（恭）會（儉）𠂔（以）立身，𠂔（堅）𠂔（強）𠂔（以）立志。”會，同“僉”，讀為“儉”。上博藏一《緇衣》14：“吾大夫𠂔（恭）盧（且）會（儉）。”會，郭店簡《緇衣》作“轄”，參“轄”。

會與斂 上博藏一《詩論》3：“邦風，𠂔（其）內勿（物）也專（溥），觀人谷（俗）安（焉），大會（斂）材安（焉）。”上博藏二《容成氏》35：“湯是之又（有）天下，厚忝（施）而泊（薄）會（斂）。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》7：“至欲飢（食），而上厚𠂔（其）會（斂）。”會，讀為“斂”。

會與慙 郭店簡《老子》甲5：“咎莫會（慙）虐（乎）谷（欲）得。”會，讀為“慙”，帛本甲、乙作“慙”。王本作“大”，乃異文。

會與劍 望山簡二48：“七𠂔（巫）會（劍），一耑戈，七會（劍）縛（帶）。”會，讀為“劍”。

斂

斂與斂 包山簡149：“陵让尹塙𠂔（以）楊虎斂（斂）闌（關）金於邾。”斂，同“斂”。

斂與斂、儉 郭店簡《緇衣》26：“盧（吾）大夫共（恭）盧（且）轄（儉），赫（靡）人不斂（儉）。”斂，同“斂”，讀為“儉”。

鑄

鑄與斂、劍 包山簡18：“鑄鑄（劍）之官。”九店簡56-13下：“縛（帶）鑄（劍）。”36：“縛（帶）鑄，晃（冠）吉，𠂔（以）生（青）吉。”仰天湖簡10：“一邾鑄鑄（劍）。”鑄，同“斂”，讀為“劍”。

[1] “斂”之釋讀參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

隄

隄與險 上博藏六《用曰》1:“思民之初生,多隄(險)已(以)壅(難)成。”隄,同“險”。

隄與險、儉 上博藏二《從政》甲19:“行隄(儉)至(致)命,餓(飢)滄而毋餓,從事而無說(誡)。君子不己(以)滄(流)言駸(傷)人。”隄,讀為“儉”。

隄與嚴 上博藏六《用曰》17:“曼曼東東,汙(其)頌(容)之作。贛(坎)贛(坎)隄(嚴)隄(嚴),汙(其)自視之泊。”隄隄,猶“嚴嚴”,《荀子·儒效》:“嚴嚴兮其能敬己也。”《史記·日者列傳》:“多言誇嚴”,集解引徐廣曰:“嚴,一作險。”

贍

贍與儉 郭店簡《緇衣》26:“虐(吾)大夫共(恭)慶(且)贍(儉)。”贍,上博藏一《緇衣》14作“魯”,讀為“儉”。

贍

贍與斂 上博藏二《從政》乙2:“毋占(佔)民贍(斂)則同。”贍,讀為“斂”。

增

增與閑、闌、班 上博藏六《孔子見季桓子》17:“增(閑)輦(車)幾(衛),興道學。”增,上博藏三《周易·大畜》22作“班”,帛本《周易》作“闌”,今本《周易》作“閑”。

占

占與佔 上博藏二《從政》乙2:“毋占(佔)民贍(斂)則同。”占,讀為“佔”。

詰

詰與厭、厭 郭店簡《老子》甲4:“天下樂進而弗詰(厭)。”詰,帛本作“厭”,王本作“厭”。

砧

砧與玷 郭店簡《緇衣》35:“白珪(圭)之石(砧),尚可磨(磨)也。此言之砧(玷),不可為也。”砧,上博藏一《緇衣》18同,今本作“玷”。

憊

憊與慊 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》4:“百眚(姓)皆宛(怨)憊(慊)。”憊,

疑讀為“慊”,恨也。

弇

弇與? 曾侯乙簡31:“二襍(鞋)弇廬,紫黃紘之紘。鞞(鞞),珣賂。”60:“弇廬,紫紘,黃金之玳(飾)。”62:“弇廬,紫紘。鞞(鞞),珣賂。”弇,未詳。“廬”乃車上承載兵器的設置,“弇廬”與“鞞”聯言,是否能讀為“掩”,待考。

弇與鞞、鞞 曾侯乙簡97:“一弇,貧(纘)鞞,鞞(冤)組之綬。”弇,器物名,字又作“鞞”,參“鞞”。

穿

穿與掩、揜 郭店簡《成之聞之》16:“民可敬道(導)也,而不可穿(弇)也。”上博藏三《中弓》10:“夫馭(賢)才不可穿(弇)也。”穿,“弇”之古文,覆也,蓋也,簡文“穿”用其本義,經傳或作“掩”、“揜”。上博藏二《從政》乙1:“穿(揜)戒先遠(暋),則自吳(己)訖(始)。”穿,讀為“揜”,《說文》:“自關以東,謂取曰揜。”《禮記·王制》:“諸侯不揜群。”字又作“掩”,《方言》卷六:“掩,取也。”簡文該句謂:有所取則戒以親近為先。郭店簡《六德》31:“門內之給(治),紉穿(掩)宜(義),門外之給(治),宜(義)斬紉。”《禮記·喪服四制》:“門內之治,恩掩義,門外之治,義斷恩。”

穿與奄 上博藏六《競公瘡》7:“女(如)川(順)言穿(弇、奄)亞(惡)虐(乎)?則志(恐)遠(後)鼓(誅)於史者。”穿,讀為“奄”。“川言穿亞”,參《晏子春秋·內篇諫上第一·景公信用讒佞賞罰失中晏子諫第八》“隱情奄惡”。

罍

罍與罍 包山簡255、256:“醢肉醢(醢)一罍,莖醢(醢)一罍,□一罍,醢一罍,□一罍,溝壘一罍。”罍,字从网,从弇省聲。出土實物有侈口陶罐六件,此類器物古稱為“罍”。

鞞

鞞與弇、鞞 曾侯乙簡2:“二鞞,屯斂鞞,屯璵(纘)組之綬。”6:“二鞞,屯斂鞞,□綬。二鞞,屯三菓(戈),屯一翼

之𪔐。”8：“二𪔐，紫組之綏，二斂𪔐，𪔐（纁）組之綏。𪔐（綠）魚之𪔐，𪔐（虎）暮之𪔐（攝）。”14：“一戟，三果（戈），一翼之𪔐。一晉戟，二旆，屯八翼之二𪔐。二𪔐，斂𪔐，屯𪔐（纁）組之綏。二畫戣、二戈，屯一翼（翼）之𪔐。”46：“𪔐（秦）弓，弦𪔐。一𪔐，無𪔐。矢五秉。革戣，二戈，紫纁，屯一翼之𪔐。”𪔐，簡文個別例作“𪔐”，讀為“𪔐”。《說文》：“𪔐，罕（从网干聲）也。”又：“罕，网也。”段注：“罕之制蓋似畢，小网長柄。”《史記·天官書》：“畢曰罕車，主弋獵。”

鄒

鄒與奄、鄒 曾侯乙簡70：“所取鄒尹之𪔐（𪔐）車。”鄒，同“鄒”。地名“鄒”本作“奄”。

褱

褱與褱 上博藏二《容成氏》47：“文王於是虐（乎）素𪔐（端）褱（褱）裳己（以）行九邦。”褱，讀為“褱”。

𪔐

𪔐與𪔐 望山簡三56：“𪔐𪔐𪔐。一𪔐（孟）。”𪔐，信陽簡作“𪔐”。

𪔐與𪔐 上博藏四《昭王毀室》3：“𪔐（僕）之母（毋）辱君王，不𪔐（幸）𪔐（僕）之父之骨才（在）此室之𪔐（階）下，𪔐（僕）𪔐（將）𪔐（𪔐）亡老𪔐。”𪔐，讀為“𪔐”，《爾雅·釋詁》：“𪔐，進也。”簡文“𪔐”謂祭祀進食之禮也。

𪔐

𪔐與𪔐 信陽簡2-027：“一𪔐𪔐。”𪔐，簡文又作“𪔐”。𪔐𪔐，信陽一號墓出土一件銅柄𪔐，通體銅質，無紋飾。《離騷》“黃剌剌其揚靈兮”，王逸章句：“剌剌，光貌。”疑“𪔐𪔐”取其通體銅質光亮之意。或謂𪔐讀為“挑”，《儀禮·有司徹》：“二手執挑𪔐枋。”

詹

詹與詹、詹 上博藏一《緇衣》9：“𪔐（赫）𪔐（赫）𪔐（師）尹，民具（俱）尔（爾）詹（詹）。”詹，郭店簡《緇衣》作“詹”，今本作“詹”。

檐

檐與詹、檐 九店簡56-1：“𪔐（𪔐）二𪔐，𪔐𪔐之四檐（檐）。𪔐二𪔐又五來，𪔐𪔐之五檐（檐）。𪔐三𪔐，𪔐𪔐之六檐（檐）。”56-2：“𪔐五𪔐又六來，𪔐𪔐之十檐（檐）一檐（檐）。𪔐六𪔐，𪔐𪔐之十檐（檐）二檐（檐）。”56-7：“𪔐𪔐四十檐（檐）六檐（檐），𪔐三𪔐一𪔐𪔐。”鄂君啓車節：“女（如）檐徒，屯廿檐𪔐（以）當一車。”王命龍節：“一檐𪔐（食）之。”檐，重量單位，讀為“檐”。《呂氏春秋·異實》“荊國之法，得五員者，爵執圭，祿萬檐，金千鎰”，高誘注：“檐與詹古通用，今作檐。”

詹

詹與檐、詹 包山簡147：“陳鄒、宋獻（獻）為王煮𪔐（鹽）於海，受屯二詹之𪔐（食），金𪔐二𪔐。”詹，參“檐”。

瞻

瞻與瞻 郭店簡《緇衣》16：“𪔐（赫）𪔐（赫）𪔐（師）尹，民具尔（爾）瞻。”瞻，同“瞻”。參“詹”。

鄒

鄒與閭 包山簡86：“鄒易君之蕞陸邑人紫訟𪔐陵君之陳𪔐邑人造塙。”鄒，讀為“閭”。《左傳》昭公二十年“其徒與華氏戰於鬼閭”，杜預注：“長平縣西北有閭亭。”

𪔐

𪔐與占 包山簡174：“𪔐人余為。”𪔐，讀為“占”。

𪔐

𪔐與詹、詹 郭店簡《語叢一》108：“𪔐（決）信，器也，各𪔐（以）𪔐（詹）詞𪔐（毀）也。”𪔐，同詹，讀為“詹”。𪔐（詹）詞，妄繆而不次之詞。

𪔐

𪔐與𪔐 郭店簡《忠信之道》3：“大𪔐（久）而不𪔐（渝），忠之至也。𪔐而者𪔐，信之至也。”𪔐，該字應解為从口，詹省聲，讀為“詹”，《爾雅·釋詁》：“詹，至也。”整理者隸作“尚”，與原簡字形不合。

𪔐

𪔐與𪔐 上博藏六《平王問鄭壽》7：“𪔐（溫）𪔐（恭）𪔐（淑）惠，民是𪔐

(瞻) 𦣻(望)。”𦣻，同“瞻”。

窋

窋與坎 九店簡 56-49: “𠄎𠄎祭室之逡(後), 埒於東北之北, 安。窋𦣻(処)南、北, 不𦣻(利)人民。”窋, 謂祭室之坎。《說文》: “窋, 坎中小坎也。”《左傳》僖公二十五年“坎血加書”, 杜預注: “掘地為坎, 以埋盟之餘血, 加盟書其上。”

迨

迨與陷 上博藏四《曹沫之陳》60下: “𠄎𦣻(慎)𦣻(以)戒, 如𦣻(將)弗克, 毋冒𦣻(以)迨(陷), 必迨(過)前攻。”迨, 同“陷”。

監

監與銜 上博藏二《子羔》11: “又(有)𦣻監(銜)卵而階(措)者(諸)𦣻(其)前。”監, 讀為“銜”。

監與鑑、鑒 望山簡二 48: “一大監(鑑), 紅緇之室, 組續(滕)。”包山簡 265: “二監, 二卵缶。”監, 所以照形也, 經傳或作“鑑”、“鑒”。望山一號墓出土銅鏡一件, 包山二號墓出土實物有二鑑(標本 2: 119, 2: 96), 非實用器。信陽簡 1-31: “𠄎監(鑒)於此𦣻(以)𠄎。”監, 《書·無逸》“嗣王其監于茲”, 監, 視也, 經史亦作“鑑”、“鑒”, 《詩·大雅·蕩》: “殷鑒不遠。”

監與怡 郭店簡《語叢二》32: “瞿(懼)生於𦣻(性), 監(怡)生於瞿(懼), 望生於監(怡)。”監, 讀為“怡”。《說文》: “怡, 𦣻困也。”《廣雅·釋詁》: “怡, 憂也。”

濫

濫與鑑 信陽簡 2-09: “二方濫(鑑)。”濫, 讀為“鑑”。

𩇑

𩇑與鹽 包山簡 147: “陳郢、宋獻(獻)為王煮𩇑(鹽)於海, 受屯二儋之飮(食), 金銓二銓。”上博藏二《容成氏》3: “𦣻(𦣻)者煮𩇑(鹽)。”𩇑, 同“鹽”。

𦣻

𦣻與範、范 包山簡 71: “𦣻易之𦣻門人𦣻(範)慶。”包山簡 94: “苛𦣻訟聖

(聲)豕(塚)之大夫𦣻(範)豎(豎)𦣻(以)𦣻(滕)田。”𦣻, 姓氏, 讀為“範”或“范”。上博藏六《競公瘡》4: “[屈]木為成於宋, 王命屈木昏(問)𦣻(范)武子之行安(焉)。”𦣻武子, 字季, 春秋晉大夫, 又稱“士會”、“士季”、“隨季”、“隨會”等, 《左傳》襄公二十七年作“范武子”。

𦣻與犯、範 上博藏二《從政》甲 16: “𦣻(以)𦣻𦣻𦣻見。”乙 1: “曰𦣻(犯)人之𦣻(務)。”3: “𦣻則𦣻。”上博藏五《弟子問》10: “夫𦣻(以)衆𦣻(犯)𦣻(難), 𦣻(以)新(親)受𦣻(祿)。”上博藏六《用曰》2: “𦣻(稱)秉𦣻(重)𦣻(德), 冒難𦣻(犯)央(殃)。”𦣻, 讀為“犯”。上博藏二《容成氏》51: “三軍大𦣻(犯)。武王乃出車五百𦣻(乘), 縹(帶)𦣻(甲)三千, 𦣻(以)少(小)會者(諸)侯之𦣻(師)於𦣻(牧)之𦣻(野)。”𦣻, 祭名, 又稱為“犯𦣻”。《周禮·夏官·大馭》“大馭掌玉路以祀, 及犯𦣻, 王自左馭, 馭下祝, 登受𦣻, 犯遂驅之”, 注: “封土為山象, 以菩芻棘柏為神主, 既祭之, 以車轅之而去, 喻無險難也。”又稱“範𦣻”, 《說文》“範, 範𦣻也。”又: “𦣻, 出將有事於道, 必先告其神。立壇四通, 樹茅以依神為𦣻, 既祭犯𦣻, 轅牲而行為範𦣻。从車友聲, 《詩》曰, 取羝以𦣻。”是乃祖道行祭之禮。

𦣻

𦣻與犯、範 包山簡 87: “𦣻易大孚尹宋欵訟𦣻(範)慶、屈𦣻(貉)、墜𦣻、墜軍、陳𦣻, 𦣻(以)受𦣻易之𦣻官𦣻(陽)邊, 邊逃之古。”𦣻, 姓氏, 讀為“範”或“范”。

𦣻

𦣻與犯 郭店簡《語叢三》32、45: “𦣻𦣻(治)者𦣻(標)。𦣻(標)則𦣻(難)𦣻(犯)也。”𦣻, 讀為“犯”。

𦣻

𦣻與𦣻 上博藏二《從政》甲 16: “𦣻(以)𦣻𦣻𦣻見, 不訓(順)行𦣻(以)出之。”𦣻, 本簡又作“𦣻”。

甘

甘與酣 上博藏四《曹沫之陳》53上：“逋（復）甘（酣）戰又（有）道虐（乎）？”53下：“此逋（復）甘（酣）戰之道。”甘，讀為“酣”。

𧢲

𧢲與𧢲、𧢲、𧢲 上博藏一《詩論》23：“《虞（鹿）鳴》呂（以）樂訖（始）而會，呂（以）道交，見善而季（攸），冬（終）虞（乎）不𧢲（𧢲）人。”上博藏二《從政》甲12：“辜（敦）行不佚（倦），時（持）善不𧢲（𧢲），唯（雖）殪（世）不𧢲（識），必又（有）智（知）之。”上博藏三《中弓》12：“蜀（獨）言𧢲（𧢲）人，難（難）為從正（政）。”16：“君子亡（無）所𧢲（𧢲）人。”《恆先》1：“自𧢲（𧢲），不自忍。”𧢲，同“𧢲”，讀為“𧢲”。上博藏一《緇衣》24：“我龜既𧢲（𧢲），不我告𧢲。”𧢲，簡文又作“𧢲”，今本作“𧢲”。參“𧢲”。

𧢲

𧢲與𧢲、𧢲 郭店簡《緇衣》46、47：“我龜既𧢲（𧢲），不我告𧢲。”𧢲，簡文又作“𧢲”，參“𧢲”。

𧢲

𧢲與𧢲 上博藏六《孔子見季桓子》20：“女（若）夫視人不𧢲（𧢲），𧢲（問）豐（禮）不佚（倦），則𧢲𧢲 𧢲，原簡字形存疑，用與“𧢲”同。

𧢲

𧢲與𧢲、𧢲 包山簡219：“𧢲一粘於墜（地）主（主）。”葛陵簡乙三42：“是日祭王孫𧢲一𧢲（豨），酉（酒）食。”𧢲，簡文又作“𧢲”、“𧢲”。

𧢲

𧢲與𧢲 包山簡259：“一桂（𧢲）晃（冠），組緦（緦）；一生（青）綳（緦）之𧢲（𧢲）。”𧢲，讀為“𧢲”，謂𧢲冠。《禮記·曲禮下》：“苞屨、扱衽，𧢲冠，不入公門。”

𧢲

𧢲與攝 上博藏六《競公瘡》10：“自古（姑）、蚤（尤）呂（以）西，麥（聊）𧢲（攝）呂（以）東。”𧢲，地名，讀為

“攝”。《左傳》昭公二十年“聊攝以東，姑尤以西”，杜預注：“聊、攝，齊西界地也，平原聊城縣東北有攝城。”

𧢲

𧢲與𧢲、𧢲 葛陵簡甲一4：“𧢲（𧢲）禱一𧢲（𧢲）。”甲三111：“𧢲（薦）太一𧢲，緦（嬰）之呂（以）𧢲玉，旂（祈）之。既成，𧢲（攻）逾而𧢲（𧢲）之。”乙一15：“公北、墜（地）主（主）各一青義（犧）；司命、司𧢲各一𧢲（𧢲），與（舉）禱𧢲（𧢲）之。”𧢲，簡文又作“𧢲”，同“𧢲”，祭名。葛陵簡乙三24：“𧢲祭王孫𧢲𧢲。”王孫𧢲，簡42作“王孫𧢲”。

𧢲與存 楚帛書乙6：“是月呂（以）婁（𧢲），𧢲為之正。”又乙8：“恭民未智（知），𧢲呂（以）為則。”𧢲，讀為“存”，^[1]讀為“𧢲”，亦通。

𧢲

𧢲與𧢲 包山簡207：“𧢲（𧢲）於埜（野）墜（地）主（主）一粘，宮墜（地）主（主）一粘。”𧢲，同“𧢲”，字又作“𧢲”，參“𧢲”。

𧢲

𧢲與𧢲、𧢲 郭店簡《老子》9：“敢（𧢲）虐（乎）兀（其）奴（如）客。”敢，帛本乙作“𧢲”，王本作“𧢲”。

𧢲

𧢲與𧢲、𧢲 郭店簡《五行》22：“不𧢲（遠）不敬，不敬不𧢲，不𧢲不𧢲（尊）。”𧢲，《語叢二》2作“𧢲”。帛書《五行》241：“不敬不𧢲。𧢲猶𧢲也，𧢲，敬之責（積）者也。”

𧢲

𧢲與𧢲 上博藏五《三德》15：“仰（仰）天事君，𧢲（𧢲）𧢲（恪）必信。”𧢲，同“𧢲”。

𧢲

𧢲與𧢲、𧢲 郭店簡《語叢二》2：“𧢲（𧢲）生於豐（禮），敬生於𧢲（𧢲）。”𧢲，

[1] 參劉信芳：《子彈庫楚墓出土文獻研究》，臺北藝文印書館2002年版，第79頁。

讀為“嚴”。參“嚴”。

黻

黻與黻 曾侯乙簡 164：“黻（黻）夫之生（青）駁為右驂（服）。” 170：“黻（黻）夫之轡（驪）為左驂（服）。” 178：“黻（黻）夫之駮為左驂。” 黻，同“黻”。

誦

誦與？ 郭店簡《語叢一》64：“型（刑）非誦也。” 誦，未詳。

贛

贛與貢 葛陵簡甲一 24：“□〔樂〕之，百之，贛（貢）。壘（舉）禱於子西君餞牛，樂□。” 包山簡 244：“贛之衣裳各三再（稱）。” 贛，祭名，讀為“貢”。《荀子·正論》：“日祭月祀時享（歲）貢。” 上博藏三《魯邦大旱》3：“出遇子贛。” 又：“子贛曰。” 上博藏五《君子為禮》11：“子羽餌（問）於子贛（貢）曰。” 《禮記·樂記》：“子贛見師乙而問焉。” 子贛，經史多作“子貢”。

贛與坎、侃 上博藏六《用曰》17：“曼曼東東，汙（其）頌（容）之作。贛（坎）贛（坎）陰（嚴）陰（嚴），汙（其）自視之泊。” 贛贛，猶“坎坎”、“侃侃”。 20：“又（有）贛（坎）贛（坎）之給（谿），又（有）縻縻之口。” 贛贛，猶“坎坎”。

輓

輓與陷、窞 九店簡 56-16：“輓於申。” 19：“輓於亥。” 14 下：“凡輓日，不徇（利）己（以）□□，不徇（利）己（以）為張罔（網）。” 輓，《日書》日值名，睡虎地秦簡《日書》734 作“陷”，900 作“窞”。

簠

簠與簠、簠 包山簡 255：“脩一簠（簠），斧（脯）一簠（簠）。” 256：“簠（載）魚一簠（簠）。” 簠，簡文又作“簠”，讀為“簠”，《玉篇》釋為“箱類”，出土實物為竹筍。

簠

簠與簠、簠 包山簡 264：“一冠簠（簠）。” 簠，參“簠”。

簠

簠與坎 望山簡二 50：“一金簠（坎），又（有）盍（蓋）。” 簠，讀為“坎”，《爾雅·釋器》：“小罍謂之坎。”

雅·釋器》：“小罍謂之坎。”

輶

輶與輶 曾侯乙簡 67：“所馭坪夜君之輶（敗）車，新官輶黍。” 輶，姓氏，同“輶”。

軟

軟與輶、輶 曾侯乙簡 43：“輶，輶輶，無軟。” 127、128、130、135、139：“輶，輶軟輶。” 軟，簡文又作“輶”、“輶”，皆與“輶”相連述及，疑讀為“坎”，即後世坎肩。

軟與陷 上博藏五《季康子問於孔子》19：“亞（惡）人勿軟（陷），好人勿貴。” 軟，讀為“陷”。^[1]

輶

輶與軟 曾侯乙簡 122、137：“輶，輶輶，屯玄組之勝。” 輶，參“軟”。

輶

輶與軟 曾侯乙簡 124：“輶，輶輶，輶（乘）馬黃金貴。” 125、126、138：“輶，輶輶。” 輶，參“軟”。

斬

斬與斷 郭店簡《六德》31：“門內之給（治），紉穿（掩）宜（義），門外之給（治），宜（義）斬紉。” 斬，字又作“斷”，《禮記·喪服四制》：“門內之治，恩掩義，門外之治，義斷恩。”

漸

漸與斬 包山簡 140：“登人所漸（斬）木四百堂（徵）於鄴君之墜（地）蕢溪之中，汙（其）百又八十堂（徵）於畢墜（地）鄭中。” 漸，讀為“斬”。

漸與建 包山簡 249：“又（有）繁（崇），見於豨（絕）無遂（後）者與漸（建）木立。己（以）丁（其）古（故）敗（說）之。” 250：“命攻解於漸木立，虞（且）遽（徙）汙（其）尻（處）而桓（樹）之。” 漸木，或與“建木”有關係。《山海經·海內南經》：“有木，其狀如牛，引之有皮，若纓黃蛇。其葉如羅，其實如櫟，其木若藍，

[1] 字又見九店楚簡《日書》，睡虎地秦簡《日書》作“陷”。參楊澤生：《〈上博五〉零釋十二則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 20 日；劉國勝：《〈上博五〉零札（六則）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 31 日。按該句大意是：不喜歡某人不必落井下石，喜歡某人不必擡高。

其名曰建木。”《淮南子·地形》：“漸木在都廣，衆帝所自上下，日中無景，呼而無響，蓋天地之中也。”^[1]

漸與漸 上博藏三《周易·漸》50：“塢漸于陸（磬）。”又“塢漸于陸（陸）。”漸，帛本、今本卦名、爻辭同，簡文又作“漸”，參“漸”。

幽

幽與洊 楚帛書甲3：“乃命山川四岫（海），寬（熱）熒（氣）寒熒（氣），呂（以）為元（其）弑（疏），呂（以）涉山陵、瀧汨幽（洊）瀧（漫）。”幽，讀為“洊”。

聶

聶與栗、𦍋、𦍋、𦍋 曾侯乙簡1：“𦍋（虎）𦍋，𦍋（攝）。”5：“三襦（鞋）𦍋（貂）與𦍋（綠）魚之𦍋（簍），狐白之𦍋（攝），一襦（鞋）𦍋（貂）與紫魚之𦍋（簍），𦍋（絕）𦍋（攝）。”18：“紫魚𦍋，屯狸𦍋之𦍋（攝）。”26：“𦍋（虎）𦍋，屯狐𦍋（攝）。二襦（鞋）紫魚𦍋（綠）魚之𦍋（簍），屯一𦍋（絕）𦍋（攝）。”55：“紫魚之𦍋，黃紡之裏，狸𦍋之𦍋（攝），紫裏。”67：“𦍋（𦍋）𦍋，虎𦍋之𦍋（攝）。”99：“𦍋（𦍋）𦍋，屯紫魚之𦍋（攝）。”聶，簡文又作“栗”、“𦍋”、“𦍋”，讀為“攝”，《儀禮·既夕》“貳車白狗攝服”，鄭玄注：“攝，猶緣也。”《莊子·胠篋》“則必攝緘縻”，成玄英疏：“攝，收。”《史記·酈生陸賈列傳》“起攝衣”，正義：“攝猶言斂著也。”上博藏六12：“既出於口，則弗可悔，若矢之𦍋（免）於弦。用曰：𦍋（攝）𦍋（其）𦍋（梧），而不可復（復）。”𦍋（攝），《文選·喻巴蜀檄》“夫邊郡之士，聞烽舉燧燔，皆攝弓而馳，荷戈而走”，注引張揖曰：“攝謂張弓注矢而持之也。”《漢書·司馬相如傳》顏師古注同。

栗

栗與攝、攝 信陽簡2-15：“一綖常（裳），𦍋膚之純，帛栗（攝）。一丹緇之𦍋，緇裏，組栗（攝）。”栗，同“攝”，讀為“攝”。簡文又作“𦍋”，參“𦍋”。

𦍋

𦍋與𦍋、攝 包山簡186：“𦍋易𦍋（令）𦍋（攝）。”𦍋，同“攝”。郭店簡《緇衣》45：“𦍋（朋）𦍋（友）𦍋（攝），𦍋（攝）𦍋（以）𦍋（威）義（儀）。”𦍋，簡文又作“𦍋”，今本《緇衣》、《詩·大雅·既醉》作“攝”。

𦍋

𦍋與攝、𦍋 天星觀簡：“魚𦍋，𦍋𦍋。”九店簡56-44：“君昔受某之𦍋（攝）𦍋（幣）芳糧。”𦍋，讀為“攝”，參“𦍋”。𦍋（攝）𦍋（幣），成串的錢幣。字又作“𦍋”，馬王堆一號漢墓遣冊：“合青筭二合，盛𦍋𦍋（幣）。”同出竹筭二件（編號：337、346），其上所繫簽牌分別記有“繒𦍋幣筭”、“麻布𦍋幣筭”，竹筭內盛成串的絲織品碎塊。

𦍋

𦍋與攝 曾侯乙簡62：“虎𦍋，𦍋（虎）𦍋之𦍋（攝）。𦍋（𦍋）𦍋（簍），狸𦍋之𦍋（攝）。”𦍋，參“𦍋”。

𦍋

𦍋與攝 上博藏六《用曰》4：“𦍋（攝）好𦍋（尤），五井（刑）不行。”𦍋，讀為“攝”。^[2]

𦍋

𦍋與攝 上博藏四《曹沫之陳》28、37：“是古（故）𦍋（長）民者毋𦍋（攝）𦍋（爵），毋𦍋（從）軍，毋𦍋（避）𦍋（罪），𦍋（用）都（諸？）𦍋（教）於邦。𦍋。”𦍋，讀為“攝”，持也。

𦍋與𦍋、攝 上博藏一《緇衣》23：“𦍋（朋）𦍋（友）𦍋（攸）𦍋（攝），𦍋（攝）𦍋（以）𦍋（威）義（儀）。”𦍋，參“𦍋”。

𦍋

𦍋與業 上博藏一《詩論》5：“《清室（廟）》，王惠也，至矣！敬宗室（廟）之豐

[1] 拙稿《包山楚簡解詁》讀“漸”為“建”，缺乏可靠證據，李家浩已指出。參李家浩：《包山卜筮簡218～219號研究》，長沙市文物考古研究所編：《長沙三國吳簡帛百年來簡帛發現與研究國際學術研討會集》，中華書局2005年版，第198頁。

[2] “攝”、“尤”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

(禮), 𠄎(以)為𠄎(其)𠄎(本); ‘秉文之惠’, 𠄎(以)為𠄎(其)𠄎(業)。”上博藏三《互瓦》4: “𠄎(業)𠄎(業)天墜(地), 焚(紛)焚(紛)而多采勿(物)。”𠄎, 同“業”, 字與《說文》“業”之古文形近。

簍

簍與簍 信陽簡 219: “一長羽簍, 一程簍, 二竹簍。”簍, 《說文》“簍”或作“簍”, “簍”, 扇也。

蓐

蓐與接 郭店簡《容成氏》14: “舜於是𠄎(乎)𠄎(始)𠄎(免)𠄎(斲)𠄎(斲)𠄎(芥)而坐之。”蓐, 《說苑·善說》: “子哲接草而待。”接讀為“蓐”。《周禮·天官·縫人》“衣蓐柳之材”, 鄭注: “故書蓐柳作接檣。鄭司農云: 接讀為𠄎, 檣讀為柳, 皆棺飾。”是讀“接”為“蓐”之旁證。《隸釋》卷七山陽太守祝睦碑“蓐蓐以席”, [1]與簡文“蓐𠄎而坐之”辭例相映。蓐芥乃以芥為蓐, 接草乃以草為蓐, 作為臨時坐席。

𦏧

𦏧與簍、簍 包山簡 260: “一羽𦏧(𦏧), 二竹𦏧(𦏧)。”望山簡二 47: “大羽𦏧, 一大竹𦏧, 一少𦏧(𦏧), 一少𦏧(𦏧)羽𦏧。”信陽簡 2-19: “一長羽𦏧, 一程𦏧, 二竹𦏧(𦏧)。”𦏧, 讀為“簍”, 參“簍”。

𦏧

𦏧與獵 九店簡 56-25: “𠄎(以)亡貨, 不再(稱)。𠄎(以)𦏧(獵)田邑, 𦏧(吝)。”𦏧, 讀為“獵”, 取也。

𦏧與協 郭店簡《性自命出》54: “蜀(獨)𦏧(處)而樂, 又(有)內𦏧(協)者也。”𦏧, 讀為“協”。

𦏧

𦏧與脅 望山簡一 37: “𠄎不能飮(食), 𠄎(以)心𠄎(慙), 𠄎(以)𠄎(欠), 𦏧(胸)𦏧(脅)疾, 尚𠄎。”𦏧, 讀為“脅”。

𦏧

𦏧與獵 九店簡 56-31: “𠄎(以)田𦏧(獵), 隻(獲)。”上博藏六《用曰》14: “克𦏧(獵)戎(農)事, 𠄎(以)員(耘)四𦏧(踐)。”𦏧, 同“獵”。包山簡 150: “𦏧。”𦏧, 用作人名。

𦏧

𦏧與獵 郭店簡《六德》40: “是古(故)先王之𦏧(教)民也, 𦏧(始)於孝弟。君子於此式(一)𦏧(獵)者亡(無)所𦏧(廢)。”41: “是古(故)先王之𦏧(教)民也, 不𦏧(使)此民也𦏧(憂)𦏧(其)身, 𦏧(失)𦏧(其)𦏧(獵)。”郭店簡《語叢三》12: “𦏧(處)而亡(無)𦏧(獵)習也, 員(損)。”𦏧, 讀為“獵”。

𦏧

𦏧與獵 郭店簡《六德》43: “術(道)不可𦏧(獵)也, 能獸(守)式(一)曲安(焉), 可𠄎(以)𦏧(降)𦏧(其)亞(惡), 是𠄎(以)𦏧(斷)𦏧(訕)速。”𦏧, 讀為“獵”, 越也。

盍

盍與盍、蓋 包山簡 254: “四𦏧, 一𦏧; 二𦏧(盍)盍。”信陽簡 2-14: “一汲𦏧(瓶)。一𦏧(赴)𦏧, 一湯鼎, 𦏧又(有)盍(蓋)。”望山簡二 46: “二卵𦏧, 又(有)盍(蓋)。”盍, 覆也。字又隸作“盍”, 經傳多作“蓋”。九店簡 56-22: “盍於申。”56-20 下: “凡盍日, 利𠄎(以)折(製)衣裳。”盍, 睡虎地秦簡《日書》作“盍”。

𦏧

𦏧與脅 葛陵簡甲三 131: “𠄎疾, 𦏧疾, 𠄎(以)心𦏧(悶), 尚毋死。”甲三 245: “𠄎疾, 𦏧疾, 𠄎(以)心𠄎。”𦏧, 讀為“脅”, [2]或以為讀為“𦏧”。[3]

𦏧

𦏧與? 上博藏六《用曰》16: “𦏧(質)𦏧(其)又(有)𦏧(威)𦏧(容), 而

[1] 洪适:《隸釋》, 中華書局 1985 年版, 第 81 頁。

[2] 徐在國:《新蔡葛陵楚簡札記》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2003 年 12 月 7 日。

[3] 張光裕、陳偉武:《戰國楚簡所見病名輯證》,《中國文字學報》第一輯, 商務印書館 2006 年版, 第 82 ~ 91 頁。

紱(安)汙(其)又(有)憲□。”5:“用曰:憲(?)事康(赫)康(赫)。”上博藏六《用曰》8:“用曰:自汙(其)有保(寶)貨,憲(盍)又(有)保(寶)憲(德)。”憲,疑讀為“蓋”。

欵

欵與甲、盍 上博藏三《周易·豫》14:“九四:猷(豫),大又(有)得。母(毋)頰(疑),翌(朋)欵(盍)廩(簪)。”欵,字从欠,盍省聲,讀為“盍”。^[1]其字帛本作“甲”,今本作“盍”。

灋

灋與法 信陽簡1-07:“𠄎(聞)之於先王之灋(法)也。”郭店簡《六德》2:“折(制)堽(刑)灋(法)。”44:“凡君子所己(以)立身大灋(法)參(三)。”上博藏二《從政》乙2:“不膚(附)灋(累)亞(惡),則民不惰(怨)。”上博藏六《用曰》14:“折(制)灋(法)即(節)井(刑)。”灋,同“法”。郭店簡《老子》甲23:“人灋墜(地),墜(地)灋天,天灋道,道灋自狀(然)。”灋,帛本乙、王本作“法”。31:“灋(法)勿(物)慙(滋)章,覩(盜)惻(賊)多又(有)。”灋,帛本甲、王本作“法”。

灋與室 郭店簡《緇衣》27:“佳(惟)乍(作)五瘡(瘡)之堽(刑)曰灋(法)。”灋,上博藏一《緇衣》14作“室”,今本作“法”。

灋與廢 包山簡16:“僮(僕)𦵏(勞)信頸事𦵏(將)灋(廢)。”18:“宋𦵏(廢)汙(其)官事。”上博藏二《昔者君老》3:“𦵏(興)𦵏(嫩)灋(廢)亞(惡)。”上博藏五《季康子問於孔子》:“先人之所灋(廢)勿忌(起)。”上博藏五《三

德》14、19:“埤(卑)𦵏(牆)勿增,灋(廢)人勿𦵏(興)。”上博藏六《天子建州》甲4:“古(故)亡(無)豐(禮)大灋(廢),亡(無)義大𦵏。”灋,讀為“廢”。郭店簡《緇衣》9:“古(故)心𦵏(以)體灋(廢)。”灋,讀為“廢”。馬王堆《十大經·成法》119下:“滑(猾)民將生,年(佞)辯用知(智),不可法(廢)組(沮)。”灋亦讀為“廢”。

室

室與灋、法 上博藏一《緇衣》14:“佳(惟)复(作)五瘡(瘡)之型(刑)曰室(法)。”室,與《說文》“灋”之古文形近,郭店簡《緇衣》27作“灋”,今本作“法”。

甲

甲與作、起 郭店簡《老子》甲26:“九城(成)之臺(臺),甲[於累土]。”甲,帛本甲、乙作“作”,王本作“起”。

筭

筭與匣 仰天湖簡12:“皆賊(藏)於一筭(匣)之中。”筭,讀為“匣”。

夾

夾與袷、袂 信陽簡2-7:“一繡緇衣,錦緇之夾,純惠,組緣,弁纁。”夾,讀為“袷”,《說文》:“袷,衣無絮,从衣合聲。”異體作“袂”。

夾與陝、頰 上博藏三《周易·咸》27:“欵(咸)頰(頰)夾(頰)𦵏(舌)。”夾,帛本作陝,今本作頰。

夾與挾 上博藏六《競公瘡》8:“𦵏(舉)邦為欵(禁),約夾(挾)者(諸)闡(關),縛纏(應)者(諸)𦵏(市)。”夾,讀為“挾”。^[2]

[1] 該字整理者諱作“欵”,與字形不合。

[2] “約挾諱闡”指征闕賦。《左傳》昭公二十年:“偃介之闡,暴征其私。”用辭異而涵義同。

之市隄寺岢崑生佳樹皆時皆侍時時詩論等筭止朱耆楷并徙子好
李梓杼司圓耶爵茲孳悠悠思由憲鄭夏洩使事已改祀芭已矣俟頽能
罷罷台念幻幻慰胎幻幻綢綢綢綢綢綢綢綢綢綢綢綢綢綢綢綢綢綢綢
記紀紹頤匪迤迤盤頤異翼冀驥音志哉職職職職職職職職職職職職職
喜豈憲歡歡鄭顙丁元笄其丕忒著訢旗翠昇悬屏而蒨餌恥贅里野裏
經經荷備瑞瑞繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡繡

頤部第五

采採菜盞盞堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂
呈岳岳又右右閔蚤有醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢
勛勛勛不否杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯杯
杙資軼玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳玳
爵爵峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽峽
鄭或憲賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊賊

之

之與治 郭店簡《老子》甲29：“己（以）正之邦，己（以）戢（用）兵，己（以）亡（無）事取天下。”之，帛本甲、乙同，王本作“治”。

市

市與睪 包山簡58：“宣王之埵市之客苛适。”63：“鄢市。”上博藏二《容成氏》18：“闢（關）市無賦。”市，原簡字形从“之”聲，此依《說文》直接隸定為“市”，簡文又作“睪”。

睪

睪與市 上博藏六《競公瘡》8：“約夾（挾）者（諸）闢（關），縛羅（應）者（諸）睪（市）。”睪，同“市”。

寺

寺與時 楚帛書甲4：“是佳（惟）四寺（時）。”7：“十日四寺（時）。”乙6：“三寺（時）口唇（暑），縣（繫）之己（以）帑（帛）降。”乙8“寺（時）雨進退。”寺，讀為“時”。

寺與𡵚、詩 郭店簡《緇衣》3：“寺（詩）員（云）。”寺，又見簡3、4、9、12等，讀為“詩”，上博藏一《緇衣》作“𡵚”，今本作“詩”。

寺與志 參“志”。

寺與恃 上博藏二《魯邦大旱》4：“元（其）欲雨或（有）甚於我，或（何）必寺（恃）虐（乎）名虐（乎）？”寺，讀為“恃”，《老子》二章：“為而不恃，功成而弗居。”或謂讀為“待”。

寺與夷 郭店簡《窮達以時》6：“尖（管）寺（夷）吾苟（拘）繇（囚）𡵚（束）縛，𡵚（釋）杙（桎）榘（梏）而為者（諸）侯（侯）相，塢（遇）齊迥（桓）也。”寺，讀為“夷”。

寺與侍 望山簡一14、29，包山簡226、234等：“出內（入）寺（侍）王。”寺，讀為“侍”，參“𡵚”。

寺與𡵚、待 上博藏四《相邦之道》1：“𡵚（靜）己（以）寺（待），寺（待）寺（時）出。”寺三例，前二例讀為“待”，後一例讀為“時”。上博藏一《性情論》1：“寺（待）勿（物）而句（後）𡵚（作），寺

（待）兌（悅）而句（後）行，寺（待）習而句（後）奠（定）。”寺，參“𡵚”。

𡵚

𡵚與寺、詩 上博藏一《緇衣》10：“《𡵚（詩）》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。𡵚（執）我𡵚（仇）𡵚（仇），亦不我力。’”21：“《𡵚（詩）》員（云）：備（服）之亡（無）𡵚（懌）。”𡵚，同“寺”，讀為“詩”。郭店簡《緇衣》作“寺”，今本作“詩”。參“寺”。

𡵚

𡵚與詩 上博藏一《詩論》1：“𡵚（詩）亡（無）隱（隱）志，樂亡（無）隱（隱）情，文亡（無）隱（隱）言。”4：“𡵚（詩）𡵚（其）猶坪（平）門。”16：“孔子曰：虐（吾）己（以）《葛覃》得氏初之𡵚（詩），民𡵚（姓）古（固）𡵚（然）。”𡵚，讀為“詩”。

𡵚與時、詩 上博藏一《性情論》8：“𡵚（詩）𡵚（書）豐（禮）樂，𡵚（其）𡵚（始）出皆生於人。”𡵚，郭店簡《性自命出》15作“時”，讀為“詩”。

𡵚

𡵚與止 上博藏四《昭王毀室》2：“尔必𡵚（止）少（小）人，少（小）人𡵚（將）𡵚（寇）寇。雍（寺）人弗敢𡵚（止）。”上博藏四《內豐》6：“善則𡵚（從）之，不善則𡵚（止）之。𡵚（止）而不可，𡵚（隱）而任不可，唯（雖）至於死，從之。”𡵚，同“止”。郭店簡《老子》甲20：“名亦既又（有），夫亦𡵚（將）智（知）𡵚（止），智（知）𡵚（止）所己（以）不𡵚（殆）。”𡵚，帛本甲殘，乙、王本作“止”。

𡵚與之、止 上博藏四《柬大王泊旱》22：“命（令）尹子林𡵚（問）於大𡵚（宰）子𡵚（之）。”𡵚，人名用字，讀為“之”。郭店簡《五行》10：“亦既見𡵚（止），亦既詢（覲）𡵚（止），我心則〔兌（說）〕。”𡵚，帛本《五行》179作“之”，《詩·召南·草蟲》作“止”。

𡵚與等 上博藏四《曹沫之陳》21：“凡畜羣臣，貴𡵚（賤）同𡵚（等），𡵚（祿）毋𡵚（背）。”郭店簡《五行》35：“貴貴，

亅（其）𡵓（等）𡵓（尊）𡵓（賢），義也。”𡵓，帛書《五行》193作“等”。

𡵓與寺、待 郭店簡《性自命出》1：“𡵓（待）勿（物）而句（後）作，𡵓（待）兌（悅）而句（後）行，𡵓（待）習而句（後）奠（定）。”𡵓，上博藏一《性情論》1作“寺”，讀為“待”。

𡵓與時、時、寺、侍 包山簡228、230、232等：“出內（入）𡵓（侍）王。”𡵓，讀為“侍”，簡文又作“時”、“時”、“寺”。

𡵓

𡵓與侍 上博藏五《弟子問》19：“巨（遽）白（伯）玉𡵓（侍）虐（乎），子臄（惇）臄（惇）女（如）也亅（其）聖（聰）。”𡵓，同“侍”。

𡵓

𡵓與𡵓、志 上博藏一《緇衣》2：“為上可𡵓（望）而𡵓（知）也，為下可𡵓（述）而𡵓（志）也。”𡵓，郭店簡《緇衣》作“𡵓”，今本作“志”。

𡵓

𡵓與志 上博藏一《緇衣》19：“多𡵓（志），齊而𡵓（親）之。”𡵓，郭店簡《緇衣》38、今本作“志”。

時

時與𡵓、詩 郭店簡《性自命出》15：“時（詩）、𡵓（書）、豐（禮）樂，亅（其）𡵓（始）出皆生於人。”17：“時（詩），又（有）為為之也。”時，簡文又作“𡵓”，讀為“詩”。參“𡵓”。

𡵓

𡵓與時 包山簡137反：“亅（其）余（餘）𡵓（執），𡵓（將）至𡵓（時）而𡵓（斷）之。”郭店簡《窮達以時》15：“𡵓（窮）達𡵓（以）𡵓（時），𡵓（幽）明不再。”《忠信之道》2：“至信女（如）𡵓（時）。”《唐虞之道》5：“𡵓（時）事山川，𡵓（教）民又（有）敬也。”14：“聖𡵓（以）𡵓（遇）命，𡵓（仁）𡵓（以）𡵓（逢）𡵓（時）。”上博藏一《詩論》11：“《棣木》之𡵓（時），則𡵓（以）亅（其）𡵓（祿）也。”25：“《又（有）免》不奉（逢）𡵓（時）。”上博藏二《容成氏》36：“天地四

𡵓（時）。”上博藏四《曹沫之陳》20：“毋𡵓（獲）民𡵓（時），毋𡵓（奪）民利。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》7：“至𡵓（惡）何（苛），而上不𡵓（時）𡵓（使）。”上博藏五《三德》17：“智（知）天足𡵓（以）川（順）𡵓（時），智（知）地足𡵓（以）由（粵）材。”𡵓，“時”之古文。

恃

恃與志 郭店簡《語叢一》38：“詩，所𡵓（以）會古含（今）之恃（志）也。”恃，讀為“志”。

詩

詩與詩 郭店簡《唐虞之道》27：“《吳（虞）詩（詩）》曰：大明不出，𡵓（萬）勿（物）虐（皆）𡵓（玄）。”詩，讀為“詩”。

時

時與詩 郭店簡《六德》24：“𡵓（觀）者（諸）時（詩）𡵓（書），則亦才（在）𡵓（矣）。”上博藏二《民之父母》8：“孔子曰：善哉，商也，𡵓（將）可教時（詩）矣。”上博藏五《季康子問於孔子》7：“夫時（詩）也者，𡵓（以）𡵓（誌）君子之志。”上博藏五《君子為禮》16：“夫子𡵓（治）時（詩）𡵓（書）。”時，同“詩”。

時與持 上博藏二《從政》甲7：“三折（制）：時（持）行、視上、卒（衣）𡵓（食）。”又12：“𡵓（敦）行不𡵓（倦），時（持）善不𡵓（厭），唯（雖）𡵓（世）不𡵓（識），必又（有）智（知）之。”上博藏六《慎子曰恭儉》3：“時（持）𡵓（德）而方（秉）義。”時，讀為“持”。

時與時 上博藏二《從政》甲15：“命亡（無）時（時），事必又（有）𡵓（期）則𡵓（賊）。”時，讀為“時”。郭店簡《五行》7：“士有志於君子道，𡵓（謂）之時（時）士。”時，帛書《五行》176作“之”，並讀為“時”，時士者，善士也。或以為讀為“志”。

時與待 上博藏二《從政》乙5：“𡵓（君子）𡵓（強）行，𡵓（以）時（待）名之至也。”上博藏五《弟子問》14：“𡵓（吾）子皆能又（有）時（待）虐（乎）？”上博藏六《莊王既成》1：“𡵓（吾）既果城

(成)亡(無)鏹(射), 𠄎(以)共(供) 菁(春)稭(秋)之棠(嘗), 𠄎(以)時(待)四叟(鄰)之賁(賓)客。”時, 讀為“待”。

時與恃 信陽簡1-02:“周公曰: 易, 𦵏(賤)人剛時(恃)而返(及)於型(刑)者, 又(有)𦵏(上)擊(賢)……”時, 讀為“恃”。《太平御覽》卷八〇二:“《墨子》曰: 周公見申徒狄曰: 賤人強氣則罰至。”時、氣異文。

時與侍 望山簡一31, 包山簡209、212、216等:“出內(入)時(侍)王。”上博藏五《君子為禮》1:“齋(顏)淵(淵)時(侍)於夫子。”時, 讀為“侍”, 參“𦵏”。

遒

遒與寺 上博藏二《昔者君老》2:“𠄎(以)告遒(寺)人, 遒(寺)人內(入)告于君。”遒, 讀為“寺”, 《詩·秦風·車鄰》:“未見君子, 寺人之令。”

峙

峙與詩 郭店簡《語叢一》95:“峙(詩)遜(由)敬乍(作)。”峙, 讀為“詩”。

詒

詒與詩 上博藏二《民之父母》1:“詒(詩)》曰:‘幾(豈)弟(弟)君子, 民之父母。’”詒, 同“詩”。

等

等與志、典 上博藏四《曹沫之陳》41:“可𠄎(以)又(有)紂(治)邦, 《周等(志)》是廌(存)。”上博藏五《季康子問於孔子》14:“虞(且)夫戲(列)含(今)之先人, 𦵏(世)三代之連(傳)𦵏(史), 幾(豈)敢不𠄎(以)𦵏(其)先人之連(傳)等(志)告。”等, 讀為“志”, 《左傳》文公二年:“《周志》有之。”或謂讀為“典”, 《周易·繫辭上》:“而行其典禮。”釋文:“典禮, 京作等禮。”

箒

箒與等 包山簡13:“大宮痾內(入)氏箒(等)。”133:“為僮(僕)笑箒(等)。”157反:“𠄎(以)此箒(等)至命。”箒, 字又作“等”, 包山簡132反:“肅尹傑𦵏從郢𠄎(以)此等速。”《說文》:

“等, 齊簡也。”簡文“等”多指記事之簡冊。

箒與𦵏、志 郭店簡《緇衣》4:“為上可𦵏(望)而智(知)也, 為下可賴(類)而箒(志)也。”箒, 讀為“志”。上博藏一《緇衣》作“𦵏”, 今本作“志”。

箒與誌 上博藏五《季康子問於孔子》7:“夫時(詩)也者, 𠄎(以)箒(誌)君子之志。”箒, 讀為“志”或“誌”。

止

止與趾 上博藏三《周易·艮》48:“〔艮〕𦵏(其)止(趾), 亡(无)咎。”止, 帛本同, 今本作“趾”。

朱

朱與持、困 郭店簡《老子》甲25:“𦵏(其)安也, 易朱也。”朱, 與“困”之古文同形。帛本甲55、王本作“持”, 乃異文。

朱與揄 郭店簡《老子》甲37:“朱而涅(盈)之, 不不若己。”朱, 帛本甲、乙作“揄”, 王本作“持”, 乃異文。

𦵏

𦵏與置 信陽簡2-04:“一良(輛)𦵏(圓)軒。載紡𦵏(蓋)。綏良(兩)馬𦵏, 𦵏(翠)𦵏。”望山簡二9:“兩馬, 皆𦵏。”包山簡269、270:“一和羸𦵏(甲), 𦵏軸(𦵏), 綠組之縹(縹); 𦵏(御)、右二貞(鼎)𦵏(兕)𦵏(甲), 皆𦵏軸(𦵏), 紫縹(縹)。”276:“四馬𦵏。”包山竹牘1:“一和羸𦵏(甲), 𦵏軸(𦵏), 綠組之縹; 𦵏(御)、右二貞(鼎)𦵏(兕)𦵏(甲), 皆𦵏軸(𦵏), 紫縹。”𦵏, 疑从止聲, 讀為“置”, 設也。參“𦵏”。

𦵏與執、囚 上博藏五《鬼神之明》:“此𠄎(以)桀折於鬲山, 而受(紂)𦵏於只(岐)社(社), 身不𦵏(沒)為天下笑(笑)。”上博藏六《申公臣靈王》4:“𦵏(𦵏)於枋(棘)述, 縹(陳)公子皇𦵏(執?)皇子, 王子回(圉)𦵏(奪)之, 縹(陳)公爭之。”𦵏, 疑讀為“執”, 从𦵏之𦵏讀為“置”, 上古音在職部章紐, “執”在緝部章紐, 《劉向·九歎·離世》“執組者不能制兮”, 注:“執組, 猶織組也。”是

“執”與職部字相通之證。《說文》：“執，捕辜人也。”《左傳》襄公二十六年：“穿封戌囚皇頡。公子圍與之爭之。”《呂氏春秋·慎行》“使執連尹”，注：“囚也。”音、囚意近異文。

音與戴 上博藏六《慎子曰恭儉》5：“首音（戴）茅茨（蒲），櫛（撰）篲（篠）嬰（執）植（鉏），送（遵）畎備（服）晦，必於匱。”音，讀為“戴”。《國語·齊語》：“脫衣就功，首戴茅蒲，身衣襍漬，沾體塗足，暴其髮膚，盡其四支之敏，以從事于田野。”

楷

楷與置 郭店簡《尊德義》28：“惠（德）之漑（流），速虐（乎）楷（置）蚤（郵）而連（傳）命，元（其）歪（載）也亡（無）羣（厚）安（焉）。”楷，讀為“置”，《孟子·公孫丑上》：“孔子曰：德之流行，速於置郵而傳命。”

弁

弁與？ 郭店簡《六德》簡32、33：“仁類蒨（蒙）而速（束），宜（義）類弁而絕。”弁，未詳。

徙

徙與遲、屨、遲 參“遲”、“屨”、“遲”。

子

子與慈 郭店簡《語叢二》23：“子（慈）生於眚（性），易生於子（慈）。”子，讀為“慈”。《尊德義》21：“兼（養）心於子佞（諒），忠（忠）信日噬（益）而不自智（知）也。”子佞，又作“子諒”、“慈良”，《禮記·樂記》：“致樂以治心，則易直子諒之心油然而生矣。”又見《禮記·祭義》，“子諒”，《韓詩外傳》作“慈良”。《禮記·喪服四制》：“武丁者，殷之賢王也，繼世即位，而慈良於喪。”

子與牝、字 曾侯乙簡147：“大首之子（牝）駟馬為右驢（服）。”151：“司馬上子（牝）為左驢。”172：“連巨之子（牝）為右驢。”子，馬名，讀為“牝”。《史記·平准書》：“令封君以下至三百石以上吏，以差出牝馬天下亭，亭有畜牝馬，歲課息。”“牝”又作“字”，《史記·平准書》：“衆庶街巷

有馬，阡陌之間成群，而乘字牝者儻而不得聚會。”

圩

圩與芋、芋 包山簡263：“一生（青）縛（穀）晃（冠），一圩（芋）縛（穀）晃（冠），皆璽（綏）。”圩，讀為“芋”，《說文》：“芋，麻母也，从艸子聲，一曰芋即臬也。”《爾雅·釋草》：“芋，麻母也。”芋即芋之異體。圩縛冠，麻紗冠。

李

李與理 包山簡80：“秀履為李。”83：“旦坪為李。”133：“會（鄒）郎（侯）之慶（卿）李（理）百宜君。”李，讀為“理”，《管子·法法》“臯陶為理”，尹知章注：“古治獄之官。”又《大匡》：“國子為李。”又《五行》：“后土辯乎南方，故使為李。”《史記·天官書》“房南衆星曰騎官，左角李，右角將”，索隱：“李即理，法官也。”

棹

棹與李 曾侯乙簡77：“麗時棹車。”棹，同“李”，李車，郵車。《廣雅·釋詁四》：“行李，驛也。”

杵

杵與李、子 上博藏四《逸詩·多薪》2：“多新（薪）多新（薪），莫奴（如）松杵。”杵，《說文》“李”之古文，《爾雅翼》：“李，木之多子者。”讀為“子”，亦通。

司

司與般、斂、斂 曾侯乙簡150：“右司馬之駟為右驢（服）。”173：“宋司城之駟為右驢。”葛陵簡甲一15：“匱於司命一虜（驢）。”甲一7：“司戡、司折（制）、匱。”乙三5：“忻（祈）福於司滑、司禳、司罷各一痒（牂）。”楚帛書甲2：“呂（以）司堵裏（壤）。”九店簡43：“帝胃（謂）尔無事，命尔司兵死者。”包山簡31：“司敗。”司，《說文》：“臣司事於外者。”簡文亦作“般”、“斂”、“斂”，分別另見。

圓

圓與筭 望山簡二48：“二竹圓（筭）。”圓，同“筭”。

邴

邴與司 包山簡 169:“邴于人𠂔(範)嬖。” 175:“邴于新官宋亡正。”又:“邴于𠂔尹。”邴于,原簡為合文,讀為“司吾”。《漢書·地理志》東海郡有司吾縣,《水經注·沐水》“其水西南流,逕司吾山東,又逕司吾縣故城西。《春秋左傳》吳執鍾吾子,以為司吾縣”,熊會貞參疏:“在今宿遷縣北六十里。”

𠂔

𠂔與司 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1:“乃命百又(有)𠂔(司)。”3:“乃命有𠂔(司)箸(書)集(藉)浮(賦)。”𠂔,同“司”。

茲

茲與紂、緇 郭店簡《緇衣》1:“好姚(美)女(如)好茲(緇)衣,亞(惡)亞(惡)女(如)亞(惡)遘(巷)伯。”茲,上博藏一《緇衣》1作“紂”。今本《禮記·緇衣》作“緇”。

茲與滋 上博藏三《恆先》2:“虛膏(靜)為弋(一),若澌(寂)澌(寂)夢夢,膏(靜)同,而未或(有)明,未或(有)茲生。”茲,《素問·五藏生成論》“色見青如草茲”,注:“茲,滋也。”滋者,益也。

茲與邳 參“邳”。

孳

孳與孳、慈 郭店簡《老子》丙3:“六新(親)不和,安(焉)又(有)孝孳(慈)。”孳,同“孳”,讀為“慈”。帛本甲、乙作“茲”,王本作“慈”。

孳與茲 上博藏三《彭祖》3:“狗(耆)老曰:𦞙𦞙(余),朕孳(茲)未則于天,敢昏(問)為人?”孳,讀為“茲”。

孳與慈、慈、子 郭店簡《緇衣》25:“古(故)孳(慈)已(以)𦞙(愛)之,則民又(有)新(親)。”孳,讀為“慈”,上博藏一《緇衣》作“慈”,今本作“子”。

孳與孳、孜 上博藏三《彭祖》2:“彭祖曰:于(吁),女(汝)孳(孳)孳(孳)專(布)昏(問),舍(余)告女(汝)人綸(倫)。”孳孳,連語,又作“孜孜”。《漢書·禹貢傳》“孳孳於民”,師古注:“孳與

孜同,孜孜,不怠也。”

慈

慈與慈、滋 郭店簡《老子》甲30、31:“民多利器,而邦慈(滋)昏。人多智(知)天,𦞙(奇)勿(物)慈(滋)起(起),灋(法)勿(物)慈(滋)章(彰),覘(盜)𦞙(賊)多又(有)。”慈,同慈,讀為滋。帛本甲、乙作“茲”,王本作“滋”。

慈與慈、孳、子 上博藏三《中(仲)弓》7:“老老慈(慈)幼。”慈,讀為“慈”。上博藏一《緇衣》13:“古(故)慈(慈)已(以)𦞙(愛)之,則民又(有)宰(親)。”慈,參“孳”。

𦞙

𦞙與茲 上博藏四《采風曲目》5:“𦞙(茲)信然。”𦞙,“絲”之省形,讀為“茲”。郭店簡《成之聞之》39:“型(刑)𦞙(茲)亡(無)𦞙(赦)。”𦞙,今《書·康誥》作“茲”。

𦞙與慈 郭店簡《唐虞之道》23:“昏(聞)𦞙(舜)𦞙(慈)𦞙(乎)弟。”𦞙,讀為“慈”。

思

思與使 楚帛書甲6:“口思(使)敦(攄)奠(定)四亟(極)。”7:“母(毋)思(使)百神風雨𦞙(辰)禕(緯)𦞙(亂)乍(作)。”8:“思(使)又(有)宵又(有)朝,又(有)晝又(有)夕。”包山簡 198:“思(使)攻解於人𦞙(偶)。”望山簡一 13:“不可已(以)達(動)。思(使)𦞙(舉)身𦞙(疲)。” 176:“思(使)攻解於下之人不壯死。” 177:“口思(使)攻口。”上博藏二《容成氏》3:“思(使)返(役)百官而月青(請)之。” 20:“思(使)民毋𦞙(惑)。” 44:“視(置)孟𦞙(炭)元(其)下,加𦞙(圖)木元(其)上,思(使)民道(蹈)之。” 49:“智(知)天之道,智(知)地之利,思(使)民不疾。”上博藏五《姑成家父》5:“𦞙(吾)𦞙(聞)為臣者必思(使)君得志於已(己)而又(有)遂(後)青(請)。”思,讀為“使”,字或作“由”,參“由”。

由

由與使 包山簡 128:“由(使)一戠(識)獄之主(主)呂(以)至(致)命。” 134:“由(使)剋(傳)之。” 136:“由(使)聖(聽)之。” 138 反:“由(使)涅之戠(仇)敘(除)於涅之所訢(證)。” 211:“由(使)攻解於累(明)禴(祖)。” 217:“由(使)攻解於不殆(辜)。” 229:“由(使)攻解於宮室。” 231:“由(使)攻祝(說)。” 238:“由(使)左尹訖遂(踐)復(復)尻。由(使)攻解於戠(歲)。” 241:“由(使)攻解於禴(祖)與兵死。” 246:“由(使)攻解於水上與衆(溺)人。” 248:“由(使)攻解日月與不殆(辜)。” 郭店簡《太一生水》12:“天墜(地)名恣(字)並立,古(故)恣(過)兀(其)方,不由(使)相□□□。” 九店簡 56-44:“由(使)某速(來)暹(歸)飢(食)故。” 望山簡一 117:“由(使)□□於宮室□□。” 由,“思”字所从,簡文又作“思”,讀為“使”。原簡字形在多數辭例中與讀為數勿切之“由”有區別,偶亦相同,如“畏”字所从,但不是“由”字,亦不是“囟”字。《說文》思,“从心,囟聲”,《韻會》作从心从囟,段玉裁、朱駿聲解“思”為會意字。

由與緦 望山簡二 31:“五由(緦)之糾。” 60:“五由(緦)之純。” 由,讀為“緦”,字見《說文》,指絲織品的單位。

憲

憲與賽、塞 葛陵簡甲三 4:“𡗗(擇)日於是見(期)憲(賽)禱司命、司泉□。” 甲三 5:“憲(賽)禱於𡗗(荊)王。” 乙二 20:“憲(賽)禱太一□。” 乙三 61:“憲(賽)禱北方。” 乙四 43:“□頭(夏)尿𡗗(享)月憲(賽)禱大水,備(佩)玉𡗗。𡗗(擇)日於屈察□。” 憲,讀為“賽”,典籍作“塞”,參“賽”。

鄭

鄭與塞 葛陵簡零 236:“鄭公中、大司馬子厚、鄭公□。” 鄭,讀為“塞”。

𡗗

𡗗與史 包山簡 54:“喜君司敗𡗗(史)善受𡗗(期)。” 又 102 “正𡗗(史)炎。”

又 138:“大𡗗(史)連中。” 上博藏六《競公瘡》2:“是𡗗(吾)亡(無)良祝𡗗(史)也。𡗗(吾)欲𡗗(誅)者(諸)祝𡗗(史)。” 4:“夫子𡗗(使)兀(其)厶(私)𡗗(史)聖(聽)獄於晉邦,搏(敷)情而不慙(隱)。” 7:“女(如)川(順)言𡗗(奄)亞(惡)𡗗(乎)? 則𡗗(恐)遂(後)𡗗(誅)於史者。” 𡗗,楚簡“史”字如是作,多用作姓氏及職官名,與“𡗗”字多混用。

𡗗與事 上博藏六《天子建州》乙 4:“信文得𡗗(事),信武得田。” 𡗗,《天子建州》甲 5 作“事”。

𡗗與使 郭店簡《尊德義》21:“民可(使)𡗗道之,而不可𡗗(使)智(知)之。” 上博藏二《從政》甲 17:“是呂(以)君子難得而惕(易)𡗗(使)也。” 18:“是呂(以)曰少(小)人惕(易)得而難𡗗(使)也。” 上博藏三《中弓》1:“季逌(桓)子𡗗中(仲)弓為𡗗(宰)。” 上博藏四《曹沫之陳》39、40:“人𡗗(使)士,我𡗗(使)大夫。人𡗗(使)大夫,我𡗗(使)𡗗(將)軍。人𡗗(使)𡗗(將)軍,我君身進。此戰之𡗗(顯)道。” 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1:“又(有)𡗗(夏)是(氏)觀𡗗(其)容呂(以)𡗗(使),𡗗(及)𡗗(其)𡗗(亡)也,皆為𡗗(其)容。” 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》7:“至亞(惡)何(苛),而上不𡗗(時)𡗗(使)。” 𡗗,讀為“使”。郭店簡《老子》甲 35:“心𡗗(使)𡗗(氣)曰𡗗(強)。” 𡗗,帛本甲、乙,王本作“使”。

𡗗與文 郭店簡《老子》甲 2:“三言呂(以)為𡗗,不足或(有)命(令)之,或(有)𡗗(乎)𡗗(屬)。” 𡗗,帛本甲、乙,王本作“文”,乃異文。

𡗗

𡗗與? 上博藏二《子羔》7:“先王之遊,道不奉𡗗,王則亦不大𡗗。” 𡗗,未詳。

使

使與𡗗 上博藏四《內豐》5:“與君言,言使臣;與臣言,言事君。” 使,簡文多作“𡗗”。

使與士 上博藏一《緇衣》12:“毋
呂(以)辟(嬖)御蠶(疾)妝(莊)后,
毋呂(以)辟(嬖)士蠶(疾)大夫、向
(卿)使(士)。”使,郭店簡《緇衣》23、
今本《緇衣》作“士”。

事

事與亼(史) 上博藏六《天子建州》
甲5:“信文得事,信武得田。”事,《天子
建州》乙4作“亼(史)”。

事與使、士 曾侯乙簡62:“黃遄駁
(馭)口慶(卿)事(士)之階車。”142:
“慶(卿)事(士)之駟為左驂(服)。”172:
“卿事(士)之驪(驪)為左驂(服)。”199:
“卿事(士)之騶車。”事,讀為“士”。郭
店簡《緇衣》23:“毋呂(以)卑御憇(疾)
妝(莊)句(后),毋呂(以)卑士憇(疾)
大夫、卿事(士)。”事,上博藏一《緇衣》
12作“使”,今本作“士”。

巳

巳與祀 郭店簡《成之聞之》40:“古
(故)君子斲(慎)六立(位),呂(以)巳
(祀)天崇(常)。”巳,讀為“祀”。

巳與起 上博藏三《周易·姤》41:“囊
(包)亡(无)魚,巳(起)凶。”巳,今本
作“起”。帛本作“正”,乃異文。

改

改與巳 上博藏三《周易·革》47:“改
日迺孚。”又:“六二:改日乃革之。”改,
今本作“巳”。

改與貳 郭店簡《緇衣》16:“偃(長)
民者衣備(服)不改。”改,今本作“貳”,
乃異文。

改與改 上博藏三《互先》10:“壘
(舉)天下之名,虛誼(數),習呂(以)不
可改(改)也。”改,讀為“改”。

改與莖、改 上博藏三《周易·井》
44:“莖(井):改(改)邑不改(改)莖
(井),亡(无)乂(喪)亡(无)得。”改,
帛本作“莖”,今本作“改”。

汜

汜與埃 上博藏六《慎子曰恭儉》3:
“勿呂(以)坏(倍)身,中尻(處)而不
皮(頗),貢(任、憑)惠(德)呂(以)

汜(埃)。”汜,讀為“埃”。

汜與相 上博藏二《容成氏》24:“禹
親執粉(舂)汜(相),呂(以)波(陂)
明者(都)之澤。”汜,同“相”。

芭

芭與熙 上博藏二《容成氏》42:“受
(紂)不述亓(其)先王之道,自為芭(熙)
為。”芭,讀為“熙”,熙為,戲為也。“自
為熙為”,肆無忌憚地做取樂之事。

已

已與矣 郭店簡《老子》甲15:“皆智
(知)善,此丌(其)不善已。”已,王本
同,帛本甲、乙作“矣”。上博藏六《競公
瘡》10:“自古(姑)、蚤(尤)呂(以)西,
寥(聊)舊(攝)呂(以)東,丌(其)人
婁(數)多已。”已,《左傳》昭公二十年
“其為人也多矣”,其字作“矣”。

已與以 上博藏三《周易·隨》17:“又
(有)孚才(在)道已明,可(何)咎。”
已,帛本同,今本作“以”。

矣

矣與亼、埃、欽、歎 郭店簡《老
子》甲11:“斲(慎)冬(終)女(如)紉
(始),此亡(無)敗事矣。”矣,簡丙12作
“亼”。語詞矣簡文又作“埃”、“欽”、“歎”,
分別另見。

矣與疑 郭店簡《唐虞之道》18:“卒
王天下而不矣(疑)。”《尊德義》19:“可
學(教)也而不可矣(疑)也。”上博藏四
《曹沫之陳》44:“矣(疑)帙(陣)敗,矣
(疑)戮死。”52:“毋思(使)民矣(疑)。”
矣,讀為“疑”。

俟

俟與矣 郭店簡《成之聞之》3:“丌
(其)所才(在)者內(入)俟(矣)。”4:
“則丌(其)淳也弗深俟(矣)。”5:“民
弗從之俟(矣)。”10:“丌(其)重也弗多
俟(矣)。”13:“名弗得俟(矣)。”15:“唯
(雖)強之弗內俟(矣)。”21:“丌(其)俟
(疑)也弗枉(往)俟(矣)。”24:“丌(其)
錫也固俟(矣)。”34:“朝廷之立(位),
壤(讓)而尻(處)蔑(賤),所尻不遠俟
(矣)。”38:“言斲(慎)求之於旨(己),

博藏五《三德》20：“至（致）型（刑）忖（以）恣（哀），贈（？贈）迭（去）已（以）慙（謀）。”忖，讀為“以”。上博藏五《三德》16：“攷（奪）民豈（時）已（以）水事，是胃（謂）洲（簫），覯（喪）忖（以）係（繼）樂，四方來囂。”忖，《呂氏春秋·上農》作“以”。

忖與怠 郭店簡《語叢一》67：“政汙（其）虞（然）而行，忖（治）安（焉）。”59：“正汙（其）虞（然）而行，忖（治）安（焉）尔（爾）也。”忖，同“怠”，讀為“治”。

忖與殆 郭店簡《老子》甲37：“智（知）止（止）不忖（殆），可已（以）長舊（久）。”忖，帛書甲、王本作“殆”。馬王堆《老子》甲124：“沕（沒）身不怠。”怠，乙本作殆。《春秋事語》89：“怠（殆）有後患。”怠亦讀為“殆”。

忖與怡、恚 郭店簡《性自命出》45：“又（有）汙（其）為人之束（簡）束（簡）女（如）也，不又（有）夫死（恆）忖（怡）之志則縵（慢）。”忖，讀為“怡”，上博藏一《性情論》37作“恚”。

忖與辭 上博藏五《季康子問於孔子》18：“忖（辭）曰：‘子之言也已重（重）。’”忖，讀為“辭”。

忖

忖與貽 上博藏五《季康子問於孔子》1：“肥從又（有）司之遂（後），罷（一）不智（知）民勇（務）之安（焉）才（在），唯子之忖（貽）頤（羞）。”忖，讀為“貽”。

忖與始 郭店簡《性自命出》3：“術（道）忖（始）於青（情），青（情）生於性。忖（始）者近青（情），終者近義。”上博藏一《詩論》23：“《騶（鹿）鳴》已（以）樂忖（始）而會，已（以）道交，見善而季（敘），冬（終）康（乎）不狀（厭）人。”上博藏二《容成氏》14、8：“叁（舜）於是虐（乎）忖（始）語堯天地人民之道。”上博藏四《昭王毀室》1：“君王忖（始）內（入）室，君之備（服）不可已（以）進。”上博藏四《曹沫之陳》55：“思汙（其）志起（起），猷（勇）者思喜（喜），斃（伐）者

思替（悔），狀（然）句（後）改忖（始）。”上博藏五《弟子問》11：“女（汝）能訢（慎）忖（始）與冬（終），斯善歟（矣），為君子虐（乎）？”忖，讀為“始”。郭店簡《五行》18：“[君]子之為善也，又（有）與忖（始），又（有）與冬（終）也。”忖，帛書《五行》186作“始”。

忖與緇 郭店簡《性自命出》27：“忖（始）汙（其）惠（德）也。”忖，上博藏一《性情論》16作“緇”。

忖與辭 郭店簡《成之聞之》29：“道不說（悅）之忖（辭）也。”上博藏二《容成氏》22：“冬不敢已（以）蒼（滄）忖（辭），顯（夏）不敢已（以）厝（暑）忖（辭）。”上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》3：“闕（聞）卅（關）慙（誨）忖（辭），皆（偕）上皆（偕）下。”4：“闕（聞）卅（關）慙（誨）忖（辭），皆（偕）小皆（偕）大。”忖，讀為“辭”。

忖與治 上博藏二《容成氏》32：“於是於（乎）忖（治）雀（爵）而行彙（祿）。”上博藏四《相邦之道》1：“事出政，政毋忘所忖（治）□□。”忖，讀為“治”，裘錫圭讀為“始”。^[1]

忖與娣、夷、弟 上博藏三《周易·渙》54、55：“輟（渙）兀（其）丘，非（匪）忖（夷）所思。”忖，帛本作“娣”，今本作“夷”，釋文：“荀作匪弟”。

忖與治 上博藏三《中弓》26：“愚忘（恐）忖（貽）虐（吾）子慙（羞），忖（願）因虐（吾）子而忖（治）。”忖，讀為“治”，或謂讀為“始”。

忖與怡 郭店簡《語叢四》1：“言已（以）忖（怡），青（情）已（以）舊（久）。”上博藏五《三德》8：“暴（鬼）神覈（裡）祀，上帝乃忖（怡）。”忖，讀為“怡”。

忖

忖與怡 葛陵簡乙四110、117：“公子見君王，尚忖（怡）懌。”忖，同“怡”。

[1] 參裘錫圭：《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館2006年版，第68～72頁。

紂與始 上博藏二《從政》甲9：“凡此七者，正（政）之所紂（始）也。”紂，讀為“始”。郭店簡《老子》甲11：“斲（慎）冬（終）女（如）紂（始），此亡（無）敗事矣。”紂，帛本甲、乙，王本作“始”。

紂與辭 上博藏六《莊王既成》2：“醢（沈）尹固紂（辭）。”紂，讀為“辭”。

紂與始、辭 郭店簡《老子》甲17：“萬勿（物）復（作）而弗紂（始）也。”紂，帛本乙作“始”，王本作“辭”。

紂與治 上博藏四《曹沫之陳》41：“可己（以）有紂（治）邦。”紂，讀為“治”。

紂與怠 上博藏四《曹沫之陳》45：“死者弗收，剔（傷）者弗餌（問），既戰而又（有）紂（怠）心。此既戰之幾（忌）。”31、52：“牒（謀）人毋紂（怠）。”紂，讀為“怠”。

怠

怠與怠 上博藏五《三德》2：“敬者得之，怠（怠）者遘（失）之，是胃（謂）天常（常）。”怠，同“怠”。

怠與貽 包山簡141：“秦大夫怠。”上博藏三《中弓》26：“愚忘（恐）怠（貽）虐（吾）子慝（羞），悉（願）因虐（吾）子而訖（治）。”怠，讀為“貽”。

貽

貽與臬 郭店簡《窮達以時》3：“邵（臬）繇（陶）衣貽（臬）蓋（褐），冒（帽）絰（經）冠（龍）謹（巾）。”貽，讀為“臬”。

訖

訖與始 郭店簡《性自命出》26：“汙（其）居即（次）也舊（久），汙（其）反善遘（復）訖（始）也斲（慎）。”上博藏三《恆先》1：“又（有）又（有）安（焉）又（有）訖（始），又（有）訖（始）安（焉）又（有）遘（往）者。”訖，讀為“始”。郭店簡《老子》甲19：“訖（始）折（制）又（有）名。”丙12：“斲（慎）冬（終）若訖（始）。”訖，帛本、王本作“始”。

訖與殆 郭店簡《老子》甲20：“智（知）止所己（以）不訖（殆）。”訖，帛書乙本、王本作“殆”。

訖與詞 郭店簡《性自命出》46：“人

之攷（巧）言利訖（詞）者，不又（有）夫詘詘之心則澁（流）。”《語叢一》108：“忝（決）与信，器也。各己（以）像（詹）訖（詞）斃（毀）也。”上博藏一《試論》17：“《東方未明》又（有）利訖（詞）。”訖，同“詞”。

訖與祠 上博藏四《東大王泊旱》11、12：“此所胃（謂）之澹（旱）母，帝灋（將）命之攷（修）者（諸）侯之君之不能訖（祠）者，而壘（刑）之己（以）澹（旱）。”訖，讀為“祠”。

訖與辭 郭店簡《緇衣》7：“臣事君，言汙（其）所不能，不訖（辭）汙（其）所能，則君不斃（勞）。”22：“幣（幣）帛（帛），所己（以）為信与（與）誾（微）也。汙（其）訖（辭），宜（義）道也。”《成之聞之》5：“是古（故）亡虐（乎）汙（其）身而廌（存）虐（乎）汙（其）訖（辭），唯（雖）羣（厚）汙（其）命，民弗從之俟（矣）。”上博藏六《競公瘡》13：“安（晏）子訖（辭）。”訖，讀為“辭”。

訖與治 郭店簡《尊德義》5：“壘（禹）己（以）人道訖（治）汙（其）民，傑（桀）己（以）人道鬪（亂）汙（其）民，傑（桀）不易壘（禹）民而句（後）鬪（亂）之，湯不易傑（桀）民而句（後）訖（治）之。”6：“聖人之訖（治）民也，民之道也。”上博藏四《東大王泊旱》14：“一人不能訖（治）正（政），而百眚（姓）己（以）豳（絕）。”訖，讀為“治”。

訖與郤 上博藏二《子羔》12：“句（后）稷之母，又（有）訖（郤）是（氏）之女也。”訖，讀為“郤”，《史記·周本紀》：“周后稷，名棄，其母有郤氏女。”

倚

倚與治 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》2：“周人之所己（以）弋（代）之，觀汙（其）容，聖（聽）言，迥倚者叟（使），遷（朋）汙（其）所己（以）衰薨（亡），忘汙（其）迥倚也。二三子季（免）之，寡人灋（將）迥倚。”迥倚，疑讀為“區治”，說參“迥”字條。

紂

紂與事 郭店簡《唐虞之道》23：“昏（聞）壘（舜）弟（悌），智（知）丌（其）能紂（事）天下之長也。”紂，从糸，同“紿”，讀為“事”。

紂與幻、治 郭店簡《唐虞之道》26：“𠄎（聖）人廿（二十）而冒（帽），卅（三十）而又（有）家，五十而紂（治）天下，七十而至（致）正（政）。”紂，簡文又作“幻”，讀為“治”。

幻

幻與紂、治 郭店簡《唐虞之道》10：“𠄎（禹）幻（治）水，臚（益）幻（治）火，后稷（稷）幻（治）土。”幻，从糸省，同“紿”，讀為“治”。

紂

紂與治 上博藏二《容成氏》36：“𠄎（強）𠄎（弱）不紂（治）𠄎。”上博藏四《曹沫之陳》36：“𠄎（陳）功𠄎（尚）𠄎（賢）。能紂（治）百人，𠄎（使）𠄎（長）百人；能紂（治）三軍，𠄎（使）𠄎（帥）。”上博藏五《姑成家父》1：“𠄎（躬）與士𠄎（處）𠄎（館），旦夕紂（治）之，𠄎（使）有君臣之節。”3、4：“君貴我而受（授）我衆，𠄎（以）我為能紂（治），今吾亡（無）能紂（治）也，而因𠄎（以）害君，不義，𠄎（刑）莫大安（焉）。”上博藏五《君子為禮》11：“夫子紂（治）十室之邑亦樂，紂（治）𠄎（萬）室之邦亦樂。”16：“夫子紂（治）時（詩）𠄎（書）。”上博藏六《天子建州》甲5：“文𠄎（德）紂（治），武𠄎（德）伐。”紂，讀為“治”。郭店簡《老子》甲26：“𠄎（治）之於丌（其）未𠄎（亂）。”𠄎，帛本甲、王本作“治”。郭店簡《六德》31：“門內之𠄎（治），𠄎（恩）穿（掩）宜（義），門外之𠄎（治），宜（義）斬𠄎（恩）。”𠄎，字本作“治”，《禮記·喪服四制》：“門內之治，恩掩義，門外之治，義斷恩。”

紂與怡 上博藏四《東大王泊旱》19：“陵尹、𠄎尹皆𠄎（怡）𠄎（其）言，𠄎（以）告大𠄎（宰）。”𠄎，讀為“怡”，樂也。

紂與𠄎、始 郭店簡《語叢一》49：“凡

勿（物），又（有）𠄎（本）又（有）𠄎（標），又（有）終又（有）𠄎（始）。”𠄎，讀為“始”。上博藏一《性情論》16：“𠄎（其）反善𠄎（復）𠄎（始）也𠄎（慎），𠄎（其）出內（入）也訓（順），𠄎（始）𠄎（其）𠄎（德）[也]。”𠄎，郭店簡《性自命出》27作“𠄎”，讀為“始”。

𠄎

𠄎與治 上博藏三《互先》8：“又（有）𠄎（治）無𠄎（亂）。”𠄎，讀為“治”。

𠄎

𠄎與治 上博藏二《從政》甲16：“君子𠄎（樂）則𠄎（治）正。”《從政》乙1：“𠄎（治）正（政）𠄎（教）。”3：“不𠄎（治）則𠄎（亂）。”𠄎，讀為“治”。

𠄎

𠄎與異 上博藏五《三德》3：“𠄎（忌）而不𠄎（忌），天乃𠄎（降）材（災）。已（祀）而不已（祀），天乃𠄎（降）𠄎（異）。”𠄎，讀為“異”。

𠄎

𠄎與祠 九店簡56-26：“少（小）夫四城（成），𠄎（以）為上下之禱𠄎（祠），[群]神鄉（饗）之，乃𠄎（盈）𠄎（其）志。”𠄎，讀為“祠”。

𠄎

𠄎與𠄎、治 郭店簡《語叢三》26：“𠄎（德）至區者，𠄎（治）者至亡（無）間。”32、45：“𠄎（治）者𠄎（標）。𠄎（標）則𠄎（難）𠄎（犯）也。”33：“兼行則𠄎（治）者中。”𠄎，簡文又作“𠄎”，讀為“治”。

𠄎

𠄎與𠄎、治 郭店簡《語叢三》26-29：“𠄎（德）至區者，𠄎（治）者至亡（無）間。未又（有）𠄎（其）至，則𠄎（仁）。𠄎（治）者至亡（無）間，則成名。”30：“𠄎（愛）𠄎（治）者𠄎（親）。”31：“智（知）𠄎（治）者𠄎（寡）𠄎（悔）。”上博藏五《弟子問》10：“士𠄎（治）𠄎（以）力，則𠄎（以）……”𠄎，簡文又作“𠄎”，讀為“治”。

𡗗

𡗗與𡗗、司 郭店簡《語叢一》50“空(容)𡗗(色),目𡗗(司)也;聖(聲),耳𡗗(司)也。”51:“臭,臭(鼻)𡗗(司)也。未(味),口𡗗(司)也。”𡗗,簡文亦作“𡗗”,讀為“司”。

𡗗

𡗗與司、𡗗 郭店簡《語叢一》52:“𡗗(氣),空(容)𡗗(司)也;志,心𡗗(司)[也]。”𡗗,參“𡗗”。

𡗗

𡗗與怡 曾侯乙簡155:“𡗗之𡗗為右𡗗。”𡗗,字从心,从“𡗗”之籀文“𡗗”,同“怡”或“怠”。

𡗗

𡗗與己 郭店簡《窮達以時》15:“君子憚於𡗗(反)𡗗(己)。”《成之聞之》1:“求之於𡗗(己)為𡗗(恆)。”10:“是古(故)君子之求者(諸)𡗗(己)也深。”19:“古(故)君子所𡗗(復)之不多,所求之不𡗗(徵),𡗗(察)反者(諸)𡗗(己)而可𡗗(以)智(知)人。”20:“谷(欲)人之敬𡗗(己)也。”38:“𡗗(慎)求之於𡗗(己)。”《尊德義》8:“𡗗(察)者(諸)出所𡗗(以)智(知)𡗗(己),智(知)𡗗(己)所𡗗(以)智(知)人。”10:“又(有)智(知)𡗗(己)而不智(知)命者,亡(無)智(知)命而不智(知)𡗗(己)者。”《性自命出》12:“快於𡗗者之胃(謂)兌(悅)。”56:“昏(聞)道反𡗗,攸(修)身者也。”《語叢四》2:“𡗗(往)言𡗗(傷)人,來言𡗗(傷)𡗗(己)。”𡗗,同“己”。

𡗗與吳 上博藏一《緇衣》7:“古(故)長民者章志𡗗(以)邵(昭)百𡗗(姓),則民至(致)行𡗗(己)𡗗(以)兌(說)上。”𡗗,參“吳”。

𡗗與期 上博藏六《用曰》13:“不𡗗(期)於天,而𡗗(期)於人。”𡗗,讀為“期”。

𡗗

𡗗與己 郭店簡《尊德義》5:“𡗗(學)非改命(倫)也,學𡗗(己)也。”上博藏五《君子為禮》13:“𡗗(以)為𡗗(己)

名。”16、12:“子𡗗(治)時(詩)𡗗(書),𡗗亦𡗗(以)𡗗(己)名。”𡗗,同“己”。包山簡69:“不𡗗(詳)大𡗗(廐)𡗗(陳)𡗗(以)廷。”𡗗,用作人名。

𡗗

吳與己 上博藏二《從政》甲18:“行才(在)吳(己)而名才(在)人,名難靜(爭)也。”《從政》乙1:“𡗗(拚)戒先𡗗(𡗗),則自吳(己)𡗗(始)。”吳,同“己”。

吳與𡗗 郭店簡《緇衣》11:“古(故)𡗗(長)民者章志𡗗(以)邵(昭)百𡗗(姓),則民至(致)行吳𡗗(以)𡗗(說)上。”吳,上博藏一《緇衣》7作“𡗗”,今本作“己”。

𡗗

𡗗與期 郭店簡《尊德義》1:“𡗗(摧)𡗗(𡗗),改𡗗(期)𡗗(勝),為人上者之𡗗(務)也。”𡗗,讀為“期”。睡虎地秦簡《為吏之道》:“毋復期勝,毋以𡗗怒決。”

𡗗

𡗗與𡗗、杞 上博藏三《周易·姤》41:“九五:𡗗(以)𡗗(包)𡗗(瓜),𡗗(含)章,又(有)𡗗(隕)自天。”𡗗,帛本作“𡗗”,今本作“杞”。

𡗗

𡗗與己 郭店簡《語叢一》26:“智(知)𡗗(己)而句(後)智(知)人。”𡗗,讀為“己”。

𡗗與期 郭店簡《太一生水》7:“𡗗(缺)𡗗(期)𡗗(以)𡗗(期)為𡗗(萬)勿(物)經。”𡗗,讀為“期”。

𡗗

𡗗與起 上博藏二《容成氏》38:“𡗗(起)𡗗(師)𡗗(以)伐昏(岷)山。”41:“於是𡗗(乎)天下之兵大𡗗(起),於是𡗗(乎)𡗗(亡)宗𡗗(戮)族𡗗(殘)羣安(焉)備(服)。”上博藏四《東大王泊旱》17:“大𡗗(宰)𡗗(起)而胃(謂)之。”上博藏五《競建內之》9:“𡗗(起)而言曰。”上博藏五《季康子問於孔子》:“先人之所𡗗(廢)勿𡗗(起)。”《君子為禮》4:“𡗗(淵)𡗗(起),避(?)𡗗

(席)曰。”上博藏六《競公瘡》12:“公弔(強)記(起)。”記,“起”之古文。郭店簡《老子》甲31:“戔(奇)勿(物)慈(滋)記(起)。”記,帛本殘,王本作“起”。

記與紀 上博藏六《用曰》18:“記(紀)事乍(作)志(詩),敬(濟)汙(其)又(有)申(忠)成(誠)。”記,讀為“紀”。

記與跽 上博藏六《平王與王子木》2:“城(成)公記(跽)。”記,讀為“跽”。

紀

紀與配 上博藏四《曹沫之陳》16:“緡(姻)紀(配)於大國,大國新(親)之。”紀,讀為“配”。

紹

紹與紀 楚帛書乙4:“四月五月,是胃(謂)𨵿(亂)紹(紀)。”上博藏二《子羔》7:“……亦紹(紀)。”《容成氏》31:“敦(尋)聖(聲)之紹(紀)。”上博藏三《彭祖》5:“五紹(紀)必(畢)周。”上博藏六《用曰》6:“𨵿(踐)汙(其)又(有)綸紹(紀)。”紹,同“紀”。

頤

頤與臣、亦 上博藏三《周易·頤》24:“頤:貞吉。觀頤,自求口實。”又:《周易·頤》25:“遠頤,吉,虎視眈眈,兀(其)猷(欲)攸攸(逐逐),亡(无)咎。”頤,《說文》以為“臣”之篆文。作為卦名,周家臺秦簡《歸藏》作“亦”。

配

配與基 九店簡56-43:“口敢告口口之子武彊,尔居逌(復)山之配(基),不周之埜(野),帝胃(謂)尔無事,命尔司兵死者。”配,讀為“基”。

逌

逌與熙、幾 郭店簡《緡衣》34:“穆穆文王,於緝(緝)逌(熙)敬止(止)。”逌,今本、《詩·大雅·文王》作“熙”,上博藏一《緡衣》17作“幾”。

涇

涇與頤 上博藏三《周易·頤》24:“𨵿(弗)經于北涇(頤)。”涇,帛本、今本作頤。

涇與姬 葛陵簡甲三117:“涇𨵿占之。”乙一18:“涇𨵿𨵿(以)陵𨵿。”涇,姓氏,讀為“姬”。

涇與? 信陽簡1-48:“𨵿若涇𨵿。”涇,未詳。

𨵿

𨵿與机 信陽簡2-28:“𨵿𨵿(炭)𨵿。”𨵿,字不見於字書,疑讀為“机”。《周易·渙》“渙奔其机”,注:“机,承物者也。”該墓出土雙鏈環銅𨵿一件,𨵿內置木炭十三截,銅𨵿附近出土細木棍做成的圓圈木架一件(標本:1-732),乃置放銅𨵿的架子,簡文“𨵿”即指此木架。

頃

頃與姬、戛 葛陵簡甲三266:“頃與良志𨵿(以)陵尹懌之𨵿𨵿為君貞。”包山簡224,又225:“攻尹之𨵿(攻)𨵿(執)事人頃(姬)𨵿(舉、𨵿(衛)𨵿)。”郭店簡《成之聞之》38:“不還大頃(戛)。”頃,今本《尚書·康誥》作“不率大戛”。頃為臣之異構,作為姓氏,讀為姬。

異

異與翼 上博藏二《民之父母》13:“𨵿(威)我(儀)異異。”異異,連語,《禮記·孔子閒居》作“翼翼”。《詩·大雅·大明》“惟此文王,小心翼翼”,鄭箋:“小心翼翼,恭慎貌。”

翼

翼與冀 曾侯乙簡3:“一戟,二冀,又(有)𨵿,一翼𨵿。”6:“二戟,屯三冀,屯一翼之𨵿。二旆,屯八翼之𨵿。”42:“二旆,二戟,二𨵿,屯𨵿𨵿(羽)之𨵿。”88:“畫𨵿,𨵿(齊)紫之𨵿;二戈,紫𨵿,屯一翼之𨵿。”翼,簡文又作“冀”,謂所垂之旆呈羽翼狀,故以“翼”作為“𨵿”的量詞。

冀

冀與翼 曾侯乙簡15:“二畫𨵿、二戈,屯一冀(翼)之𨵿。”84:“一晉𨵿,二旆,屯八冀(翼)之𨵿,旗(旗)𨵿。”149:“口冀(翼)之𨵿為左𨵿(服)。”冀,同“翼”,參“翼”。

騏

騏與翼 楚帛書乙7：“土身亡（芒）騏（翼）。”騏，讀為“翼”。“亡騏”，謂土星之光環如一對羽翼。

音

音與意 郭店簡《語叢三》64、65：“亡（毋）音（意），亡（毋）古（固），亡（毋）義（我），亡（毋）必。”音，同“意”。《論語·子罕》：“子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。”

音與抑 上博藏五《鬼神之明》4：“亓（其）力能至安（焉）而弗為虐（乎）？虐（吾）弗智（知）也；音（抑）亓（其）力古（固）不能至安（焉）虐（乎）？虐（吾）或（又）弗智（知）也。”音，讀為“抑”。

志

志與識 郭店簡《老子》甲8：“長古之善為士者，必非（微）衆（弱）玄達，深不可志（識）。”志，帛本甲、乙同，王本作“識”。“志”，从心，止聲，大徐所補十九文之一，《說文》家或以為“識”之古文，茲從之。楚簡目前尚未發現“識”字。

志與侍、恃 郭店簡《老子》甲17：“為而弗志也，成而弗居。”志，帛本甲同，乙作“侍”，王本作“恃”。

志與詩 上博藏六《用曰》18：“迄（紀）事乍（作）志（詩），敎（溶）亓（其）又（有）申（忠）成（誠）。”志，讀為“詩”。上博藏二《民之父母》3：“勿（物）之所至者，志（詩）亦至安（焉）；志（詩）之〔所〕至者，豐（禮）亦至安（焉）。”7：“可（何）志（詩）是遲？”志，《禮記·孔子閒居》作“詩”。

志與齒、恃 參“齒”、“恃”。

戠

戠與識 包山簡26：“正羅壽戠（識）之。”39：“正疋忻戠（識）之。”59：“秀免戠（識）之。”85：“疋吉戠（識）之。”97：“義牢戠（識）之。”128：“由（使）一戠（識）獄之圭（主）亓（以）至命。”戠，讀為“識”，記也，亦作“志”。《周禮·春官·保章氏》“以志星辰日月之變動”，注：“志，古文識，記也。”

戠與職 郭店簡《尊德義》18：“夫生

而又（有）戠（職）事者也。”《六德》9：“此六戠（職）也。”10：“六戠（職）既分。”36：“此六者各行其戠（職），而𡗗（訕）奮熾繇（由）乍（作）也。”戠，讀為“職”，主也，凡周官職歲、職幣、職金、職方等，謂主其業也。

戠與熾 曾侯乙簡44：“兩馬之轡，紫勒，屯戠豕孚（羽）。”54：“斂韌，戠組之絰。”戠，《書·禹貢》“厥土赤埴墳”，埴，鄭本作“戠”，讀為“熾”，熾，赤也。

戠與職、特 包山簡200、204、215：“戠獵。”214、224、240：“戠牛。”214、240、248：“戠豢。”望山簡一110、112、132：“戠牛。”戠，包山簡202、205又作職。古無清唇音，戠、職讀為“特”，戠牛即典籍所謂特牛。

職

職與戠 楚帛書乙3：“不得亓（其）夢（參）職。”職，職掌，參“戠”。

犧

犧與戠、特 包山簡202：“祿（客）於新（親）父鄉（蔡）公子豕（家）犧（特）獵、酉（酒）飢（食），饋之。”205：“罷禱於邵王犧（特）牛、大壘，饋之。”犧，參“戠”。

戠

戠與戠 包山簡243：“壘（舉）禱邵（昭）王戠（特）牛，饋之。”248：“壘（舉）禱大水一犧（犧）馬；壘（舉）禱吾公子春、司馬子音、鄉（蔡）公子家各戠（特）豢。”戠，簡文多作“戠”，讀為“特”。

戠

戠與識 上博藏二《從政》甲12：“章（敦）行不伏（倦），時（持）善不戠（厭），唯（雖）殍（世）不戠（識），必又（有）智（知）之。”戠，讀為“識”。

戠

戠與熾、戟 包山簡139：“與戠三十。”戠，字與《說文》“熾”之古文同形，疑讀為“戟”，朱駿聲《說文通訓定聲》解“熾”之古文曰：“或曰：从火，戟省聲。”

鄭

鄭與繫、涅 包山簡 179: “鄭人登(鄧)蒼。”鄭,讀為“涅”。參“繫”。

鼈

鼈與鼈 葛陵簡甲三 3: “匚亡(無)咎,又(有)敝(崇)。與鼈同敝(說),見於太匚。”包山簡 85: “會相鼈。”鼈,疑讀為“鼈”,葛陵簡甲三 33: “穌鼈已(以)龍鼈為君卒(卒)歲(歲)匚。”甲三 342: “慮鼈已(以)龍鼈為匚。”“穌鼈”與“慮鼈”有可能是同一人名。鼈、鼈、鼈、鼈諸字是否為一字之異構,不能確定,暫附于古音職部。

鼈

鼈與鼈 包山簡 194: “郟鼈(列)尹鼈之人。”124: “泥易之酷官黃齊、黃鼈。”125: “郟易之酷信黃齊、黃鼈。”鼈,參“鼈”。

鼈

鼈與鼈 包山簡 103: “子司馬已(以)王命命龔陵公鼈、宜易司馬弔(強)資(貸)郟異之黃金。”鼈,簡文又作“鼈”,參“鼈”。“鼈”字左上與《說文》“熾”之古文所从聲符同。

鼈

鼈與鼈 包山簡 115: “命(令)尹子士、大師子繡命龔陵公郟鼈為郟郟(閒)資(貸)郟異之錄金一百益二益四兩。”鼈,又作“鼈”,參“鼈”。

繫

繫與涅 包山簡 47: “繫易公穆痾。”97: “申(中)易匹盤邑人郟繫已(以)訟坪易之枸里人文适,已(以)斤(其)敝(奪)妻。”繫易,地名,讀為“涅陽”。

竈

竈與熾 上博藏三《互先》10、11: “舉(舉)天下之爰(作),弔(強)者果天下之大爰(作),斤(其)竈(熾)龍(厖)不自若爰(作)。”竈,疑讀為“熾”,盛也。“龍”讀為“厖”,大也(《爾雅·釋詁》)。

喜

喜與淒 楚帛書乙 3: “天雨喜喜。”喜喜,連語,猶“淒淒”。《詩·鄭風·風雨》: “風雨淒淒,雞鳴喈喈。……既見君子,云胡不喜。”“喜”與“淒”韻。《廣雅·釋

訓》: “淒淒、霏霏、霽霽,雨也。”皆狀雨聲為辭。

喜與鄧、顛、釐 包山簡 54: “喜君司敗臾(史)善受昏(期),丙辰之日不謨(察)長陵邑之死,阡門又敗。”165: “喜君之人莫(鄭)雁。”177: “喜君之人暫妾。”喜,地名,參“鄧”。

亓

亓與僖、釐 包山簡 2: “釗敏(令)亓(僖)圍命之於王太子而己(以)壁(微)釗人。”亓,^[1]姓氏,讀為“僖”。《通志·氏族略五》以謚為氏: “釐子氏,出楚釐子,觀起之後,芈姓。楚有大夫釐子班。”釐子即僖子,《春秋》三傳之“僖公”,《史記》、《漢書》作“釐公”。

亓與歆、歆、悛、矣 郭店簡《性自命出》36: “凡學(學)者隶(逮)丁(其)心為難,從丁(其)所為,丘(近)得之亓(矣)。”37: “求丁(其)心又(有)為(偽)也,弗得之亓(矣)。”48: “凡人愚(偽)為可亞(惡)也。愚(偽)昇(斯)哭(吝)亓(矣),哭(吝)昇(斯)慮亓(矣),慮昇(斯)莫与之結亓(矣)。”《六德》1: “聖与智橐(就)亓(矣),悛(仁)与宜(義)橐(就)亓(矣),悛(忠)与信橐(就)[亓(矣)]。”19: “冬(終)身弗改之亓(矣)。”24: “藹(觀)者(諸)時(詩)箸,則亦才(在)亓(矣)。”上博藏三《中弓》5: “己(以)行亓(矣)。”上博藏五《弟子問》6: “貧蔑(賤)而不約者,虐(吾)見之亓(矣)。”9: “匚士,虐(吾)見之亓(矣)。”亓,讀為“矣”。簡文又作“悛”、“歆”、“歆”,分別另見。郭店簡《老子》丙 12: “斲(慎)冬(終)若訖(始),則無敗事亓(矣)。”矣,簡甲 11,帛本甲、乙作“矣”。按: 說文解“喜”字“从亓,从口”,會意。古文“歆”,段注以為“轉寫誤耳”。就目前所見用例來看,楚簡“亓”與“喜”字聲符合,上古音在之部曉紐,故

[1] “亓”,或隸作“彭”。按該字與包山簡 198 “昏(期)申(中)又(有)憲”、211 “灋(將)又(有)大憲”、215 “昏(期)申(中)又(有)憲”諸例“憲”字所从“亓”同形,酌定。

得讀與之部匪紐的“矣”相通。“歆”亦應是形聲字，不必認為是轉寫之誤。中句切之“壹”目前尚未見用例，因將“壹”系於“喜”聲字下。

喜

喜與禧 包山簡 198：“思（使）攻解於人惑（偶），占之：甚吉，昏（期）申（中）又（有）喜。”211：“三歲（歲）無咎，酒（將）又（有）大喜，邦智（知）之。”望山簡一 26：“昏（期）申（中）又（有）喜於志。”喜，讀為“禧”，福也。

喜與喜 郭店簡《性自命出》2：“喜惹（怒）恣（哀）悲之憂（氣），告（性）也。”34：“喜昇（斯）慍（陶），慍（陶）昇（斯）奮（奮），奮（奮）昇（斯）蒙（咏）。”上博藏一《詩論》18：“《折（杕）杜》則情喜（其）至也。”上博藏五《三德》6：“民之所喜（喜），上帝是有（祐）。”上博藏四《曹沫之陳》61：“賞賍（獲）話（話）茅（戕），呂（以）懽（勸）元（其）志。埶（勇）者喜（喜）之，亢（亡）者懽（悔）之。”上博藏六《天子建州》甲 6：“洛尹行身和二：一喜（喜）一恣（怒）。”喜，讀為“喜”。

歆

歆與矣 郭店簡《唐虞之道》3：“古昔矧（賢）喜（仁）聖者女（如）此，躬身不戮，受（扞）而弗利，寤（躬）喜（仁）歆（矣）。”又：“聖道備歆（矣）。”15：“豈（時）弗可及歆（矣）。”22：“能呂（以）天下儻（禪）歆（矣）。”歆，讀為“矣”。

歆

歆與歆 上博藏五《弟子問》11：“女（汝）能訢（慎）訢（始）與冬（終），斯善歆（矣），為君子虐（乎）？”17：“□弗王，善歆（矣），夫安（焉）能王人。”18：“□者，皆可呂（以）為者（諸）侯相歆（矣）。”歆，古文“喜”，同“歆”，讀為“矣”。

鄮

鄮與顙、喜、釐 包山簡 20：“鄮司敗李聽受昏（期），九月甲辰（辰）之日不貞周愷之奴呂（以）至（致）命，阡門又

敗。”90：“繇丘之南里信又（有）鄮西，西以甘匠之歲（歲）為偏（隸）於鄮，居口里。”鄮，簡文又作“顙”、“喜”，皆讀為“釐”。凡《左傳》周僖王、魯僖公、晉僖公、齊僖公，《史記》皆作“釐”。《左傳》成公十七年“舒庸人以楚師之敗也，道吳人圍巢，伐駕，圍釐、廸”，杜預注：“巢、駕、釐、廸，楚四邑。”

顙

顙與鄮 包山簡 47：“顙司敗李聽受昏（期），十月辛巳之日不遜（詳）顙宮大夫馱公遜（魯）昇、鬻易公穆痾與周愷之分諍呂（以）廷，阡門又敗。”顙，參“鄮”。

丌

丌與元、其 上博藏三《彭祖》2：“三迭（去）丌（其）二。”丌，讀為“其”。上博藏三《周易·訟》4、5：“九二，不可訟，遄（歸）肤（逋），丌（其）邑人晶（三）四戶，亡（无）襍（眚）。”《周易·艮》48：“『艮』丌（其）止（趾），亡（无）咎。”丌，帛本作“元”，今本作“其”。上博藏三《周易·咸》26：“九晶（三）：欽（咸）元（其）腎（腓），嬖（執）丌（其）陸，吝。”丌，與“元”互文。上博藏一《緇衣》17：“古（故）君子寡（顙）言而行，呂（以）城（成）丌（其）信，則民不能大丌（其）顙（美）而少（小）丌（其）亞（惡）。”丌三例，郭店簡《緇衣》35作“其”。

丌與期 上博藏六《景公瘡》11：“古（故）死丌（期）酒（將）至，可（何）喜（仁）□。”丌，讀為“期”。

元

元與其 上博藏一《詩論》2：“訟（頌），坪（平）喜（德）也，多言遂（後），元（其）樂安而犀（遲），元（其）訶（歌）紳而葛。”8：“『少（小）翬（宛）』元（其）言不亞（惡），少（小）有悉（危）安（焉）。”上博藏四《曹沫之陳》44：“元（其）遽（就）之不專（迫），元（其）望（啓）節不疾，此戰之幾（忌）。”包山簡 249 反：“不知元（其）州名。”元，讀為“其”。

元與期 郭店簡《語叢三》48：“思亡（無）彊（疆），思亡（無）元（期），思亡

(無)紆(邪)。”上博藏四《曹沫之陳》23下：“□□，元(期)會之不難，所已(以)為和於豫(舍)。”元，讀為“期”。

筭

筭與箕 信陽簡2-21：“一篲筭(箕)，一幕(帚)。”筭，同“箕”。

其

其與丌、元 郭店簡《緇衣》35：“古(故)君子矜(顧)言而行，已(以)成其信，則民不能大其媿(美)而少(小)其亞(惡)。”40：“子曰：句(苟)又(有)車，必見其敝(轍)。句(苟)又(有)衣，必見元(其)幣(敝)。人句(苟)又(有)言，必聞(聞)丌(其)聖(聲)。”^[1]句(苟)又(有)行，必見其城(成)。”其，簡文多作“丌”、“元”，上引簡40三字同見於一簡，“丌”、“元”與“其”同，可謂佳例。

其與期 上博藏一：“(《伐木》)實咎於其(期)也。”其，讀為“期”。

丕

丕與基 郭店簡《語叢四》13、14：“不與智慙(謀)，是胃(謂)自忒(欺)，曩(早)與智慙(謀)，是胃(謂)童(重)丕(基)。”上博藏五《三德》5：“唯福之丕(基)，慙(過)而改[之?]。”丕，同“基”，本也。包山簡168：“夜丕(基)之里人鄴墜。”丕，用作人名。

忒

忒與基 郭店簡《語叢二》25、26、27：“惡生於眚(性)，忒(怒)生於惡，寃(勝)生於忒(怒)，忒(基)生於羣(勝)，慙(賊)生於忒(基)。”忒，同“基”，毒也，忌也。

忒與欺 郭店簡《忠信之道》1：“不忒(欺)弗智(知)，信之至也。”郭店簡《語叢四》14：“不與智慙(謀)，是胃(謂)自忒(欺)，曩(早)與智慙(謀)，是胃(謂)童(重)丕(基)。”忒，讀為“欺”，或謂讀為“認”。

忒與其 郭店簡《六德》41：“下攸(修)忒(其)查(本)，可已(以)剋(斷)狄

(訕)。”忒，讀為“其”。

替

替與其 上博藏二《民之父母》8：“夙夜替命又(宥)密。”替，《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論禮》作“其”。

訢

訢與忌 上博藏五《三德》2：“訢(忌)而不訢(忌)，天乃暨(降)材(災)。已(祀)而不已(祀)，^[2]天乃暨(降)𩇑(異)。”訢，同“替”，讀為“忌”。

旗

旗與旗 曾侯乙簡3：“一棹，二旃，屯八翼之𩇑，旗(旗)賂。”6“二旃，屯八翼之𩇑，丌(其)旗(旗)，𩇑(翠)首，紫羊須之纒，紫𩇑(羽)之常。”20“一棹，二旃，屯八翼之𩇑，丌(其)旗(旗)賂。”旗，同“旗”。

羿

羿與期 上博藏五《競建內之》10：“迺(驅)达(逐)𩇑𩇑，亡(無)羿(期)庀(度)。”羿，讀若“期”。上博藏二《從政》甲15：“命亡(無)時(時)，事必又(有)羿(期)則惻(賊)。”羿，經典作“期”。《論語·堯問》：“慢令致期謂之賊。”

羿與旗 郭店簡《成之聞之》30：“檇木三年，不必為邦羿(旗)。”上博藏二《容成氏》20：“禹狀(然)句(後)台(始)為之虐(號)(旗)羿(旗)……東方之羿(旗)已(以)日，西方之羿(旗)已(以)月，南方之羿(旗)已(以)它(蛇)，申(中)正之羿(旗)已(以)澳，北方之羿(旗)已(以)鳥。”羿，讀為“旗”。

羿與基 郭店簡《尊德義》2：“賞與型(刑)，桀(禍)福之羿(基)也。”羿，讀為“基”，或以為讀為“旗”。

昇

昇與期 包山簡15：“登昇。”36“疋昇。”84：“秀昇為李。”99：“邗易之佻(造)笑(券)笑(券)公遮、教敏(令)菴訟元(其)官人番𩇑、番向、番昇，已

[1] “人”後七字，原40號簡脫，補寫於簡40反。

[2] “巳”，整理者隸作“已”。因災異與禁忌、祭祀有關，因改隸作“巳”，讀為“祀”。

(以) 斤(其) 反官自豉於新大廩(廩)之古(故)。”昇, 人名, 讀若“期”。郭店簡《忠信之道》4: “大忠不兌(奪), 大信不昇(期)。”5: “不昇(期)而可壘(要)者, 天也。”

昇與忌 上博藏六《天子建州》11: “臨朴不言嚙(亂), 不言歸(寢), 不言威(滅), 不言发(拔), 不言耑(短), 古(故)龜又(有)五昇(忌)。”昇, 讀為“忌”。郭店簡《老子》甲30: “夫天多昇(忌)韋(諱), 而民爾(彌)畔(貧)。”昇, 帛書乙本、王本作“忌”。

悬

悬與忌 上博藏六《平王問鄭壽》2、3: “女(如)毀新都、莪陵、臨易(陽), 殺左尹籛(宛), 少市(師)亡(無)悬(忌)?”悬, 讀為“忌”。亡悬, 楚平王時大夫費無忌。

屏

屏與琪 信陽簡2-10、15: “一青屏(琪)口之璧, 巫(徑)四奔(寸)勿(閒)奔(寸), 專(博)一奔(寸)少(小)奔(寸), 厚鈇(一)奔(寸)。”屏, 讀為“琪”, 《爾雅·釋地》: “東方之美者, 有醫無閭之珣玉琪焉。”

而

而與儒 郭店簡《成之聞之》26: “聖人之眚(性)與中人之眚(性), 丌(其)生而未又(有)非之, 節(即)於而(儒)也, 則猷(猶)是也。”而, 讀為“儒”。

而與爾 上博藏二《子羔》9: “而(爾)昏(問)之也舊矣。”《魯邦大旱》3: “而(爾)昏(聞)衢(巷)迢(路)之言, 毋乃胃(謂)丘之倉(答)非與(歟)?”上博藏四《曹沫之陳》6、7: “昔沱(施)伯(伯)語寡(寡)人曰: ‘君子得之遘(失)之, 天命。’今異於而(尔)言。”而, 讀為“爾”, 《小爾雅·廣詁》: “爾, 汝也。”字亦作“尔”。上博藏三《中弓》10: “中(仲)尼曰: 夫馭(賢)才不可穿也。舉(舉)而(爾)所智(知), 而(爾)所不智(知), 人丌(其)隸(舍)之者(諸)。”《論語·子路》: “舉爾所知, 爾所不知, 人其舍諸?”

蒺

蒺與奭、塤 葛陵簡甲三418: “𠄎於蒺丘一黏, 禱𠄎。”蒺, 同“奭”、“塤”。

餌

餌與耳 上博藏四《曹沫之陳》54: “收而聚之, 罟(束)而厚之, 盱(重)賞泊(薄)莖(刑), 思(使)忘斤(其)死而見斤(其)生, 思(使)良車良士往取之餌(耳)。”餌, 讀為“耳”。

恥

恥與止 上博藏六《天子建州》甲7: “者(諸)侯飮(食)同脂(狀), 視百正, 寡還臂(肩)。與卿大夫同恥(止)庀(度)。士視目盭(恒), 寡還[面]。”8: “不可以不聃(聞)恥(止)庀(度), 民之儀也。”恥, 讀為“止”。《詩·鄘風·相鼠》“相鼠有齒, 人而無止。人而無止, 不死何俟”, 毛傳: “止, 所止息也。”鄭箋: “止, 容止。《孝經》曰: 容止可觀。無止, 《韓詩》: 止, 節。無禮節也。”《廣雅·釋言》: “止, 禮也。”《荀子·不苟》“見由則恭而止”, 《大略》篇“盈其欲而不愆其止”, 楊倞注並以止為禮。[1]

贅

贅與馭 曾侯乙簡158: “贅尹之馭為右馮(服)。”165: “贅尹之馭為右馮(服)。”贅, 參“馭”。

里

里與理 郭店簡《成之聞之》31: “呂(以)里(理)人侖(倫)。”《語叢一》54: “馭(賢)者能里(理)之。”《語叢一》32: “善里(理)而句(後)樂生。”《語叢三》17: “天型成人, 昇(與)勿(物)所(斯)里(理)。”里, 讀為“理”。

郢

郢與鄙 上博藏六《競公瘡》10: “[內寵之妾, 迫奪於國; 外寵]之臣, 出喬(矯)於郢(鄙)。”郢, 讀為“鄙”, 《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章: “故內寵之妾, 迫奪於國; 外寵之臣,

[1] 參侯乃峰: 《〈天子建州〉“恥度”解》, 簡帛網 www.bsm.org.cn

矯奪於鄙。”

裏

裏與經 曾侯乙簡 78：“𣎵（綠）魚之𣎵，𣎵（錦）裏。”信陽簡 2-21：“一縹（縹）紫之𣎵（縹）𣎵（縹），縹（縹）綠之裏。”望山簡 2：“丹紕之屋，紡裏。”47：“一丹紕之茵，綠裏。”裏，簡文又作“經”。

經

經與裏 包山簡 268：“丹黃之經（裏）。”仰天湖簡 11：“一紫紕（錦）之笱（席），績（黃）經（裏）。”18：“𣎵（許）易（陽）公一紡衣，綠經（裏）。”經，讀為“裏”。

𣎵

𣎵與𣎵 曾侯乙簡 2：“𣎵（𣎵）紫魚與𣎵（綠）魚，二𣎵（𣎵）𣎵（𣎵）之𣎵（攝）。”32：“四𣎵（𣎵），屯𣎵（𣎵）𣎵（𣎵）與𣎵（𣎵），三𣎵（𣎵）𣎵之𣎵（攝），一紫魚之𣎵（攝）。”36：“四𣎵（𣎵）𣎵（𣎵）與𣎵（綠）魚之𣎵（𣎵），三𣎵（𣎵）𣎵之𣎵（攝），一狐白之𣎵（攝）。”65：“𣎵（𣎵）𣎵（𣎵），𣎵𣎵（攝）。”73：“𣎵（𣎵）𣎵（𣎵）與紫魚之𣎵（𣎵），𣎵（𣎵）𣎵之𣎵（攝）。”望山簡 2：“𣎵（𣎵）𣎵（𣎵）之𣎵（𣎵），紫草之𣎵，皆𣎵。”8：“𣎵（𣎵）𣎵（𣎵）之𣎵。”38：“𣎵𣎵𣎵（𣎵）之𣎵，白金之𣎵，赤金𣎵。”包山簡 165：“𣎵𣎵（沈）尹之州加〔公〕𣎵𣎵（𣎵）。”𣎵，同“𣎵”。

菑

菑與備 郭店簡《語叢三》19+39：“𣎵（地）能食（含）之生之者，才（在）𣎵（草）。勿（物）不菑（備），不城（成）𣎵（仁）。”菑，具也，經典多以“備”為之。

菑與服 郭店簡《尊德義》27：“民五之方各（格），十之方靜（爭），百之而句（後）菑（服）。”菑，讀為“服”。

菑與備、璫、佩 望山簡一 54：“𣎵（舉）𣎵太菑（佩）玉一環。”菑，簡文又作“備”、“璫”，讀為“佩”。

備

備與服 郭店簡《唐虞之道》13：“𣎵（夏）用戈，正（征）不備（服）也。”上

博藏二《容成氏》47：“七邦速（來）備（服）。”上博藏二《容成氏》47：“豐、喬（鎬）不備（服），文王乃起（起）𣎵（師）𣎵（以）鄉（嚮）豐、喬（鎬）。”上博藏三《中弓》11、13：“速（申）之備（服）之，緩（寬）𣎵（施）而𣎵（遜）放之。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》7：“有𣎵（司）祭備（服）𣎵𣎵（𣎵）。”上博藏五《三德》8：“衣備（服）𣎵（過）折（制），𣎵（失）於𣎵（美）。”備，讀為“服”。郭店簡《老子》乙 1：“𣎵（治）人事天莫若𣎵，夫唯𣎵，是𣎵（以）𣎵（早），是𣎵（以）𣎵（早）備（服）。”備，帛本乙、王本作“服”。郭店簡《緇衣》16：“𣎵（長）民者衣備（服）不改。”備，今本作“服”。上博藏二《民之父母》11：“亡（無）備（服）之𣎵（喪），內𣎵（恕）𣎵悲。”備，《禮記·孔子閒居》作“服”。上博藏四《相邦之道》1：“先𣎵（其）𣎵，備（服）𣎵（其）𣎵（強），𣎵𣎵（其）𣎵（倦）。”備，讀為“服”，《管子·侈靡》：“用其臣者……強而可使服事。”^[1]

備與菑、佩 葛陵簡甲一 4：“𣎵備（佩）玉於二天子。”甲三 137：“𣎵（舉）𣎵備（佩）玉，各𣎵（雙）𣎵。”望山簡一 54：“𣎵（舉）𣎵太菑（佩）玉一環，𣎵（后）土、司命各一𣎵（小）環，大水備（佩）玉一環。”包山簡 213：“賽𣎵太備（佩）玉一環，𣎵（后）土、司命、司𣎵各一𣎵環。”213：“𣎵（施）古（故）𣎵，賽𣎵太備（佩）玉一環。”備，讀為“佩”。望山簡一 54 “菑”、“備”同簡互見。

璫

璫與璫、佩 信陽簡 2-10：“𣎵（其）璫（佩）：一𣎵（小）𣎵。”九店簡 56-24：“𣎵（利）𣎵（以）𣎵（嫁）女，見人，璫（佩）玉。”璫，簡文又作“璫”、“備”，讀為“佩”。參“備”。

[1] 參袁錫圭：《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館 2006 年版，第 68～72 頁。

璫

璫與璫、佩 包山簡 219:“虞(且)為晉(巫)璫(綑)璫(佩),速晉(巫)之。”璫,參“璫”。

繡

繡與佩 包山簡 115:“大市(師)子繡。”繡,人名。包山簡 231:“還(歸)繡(佩)射(瑱)、晃(冠)繡(帶)於南方。”望山簡一 28:“肱(享)還(歸)繡(佩)玉一環東大王。”繡,字又作菑、備,讀為“佩”。

駟

駟與備、服 曾侯乙簡 142:“甫之駟為左駟,慶(卿)事(士)之駟為左駟(服),鄴(蔡)齡之駟為右駟(服),鄴(集)君之駟為右駟。外新官之駟馬。”144:“鄴君之駟為左駟(服),北坪為右駟(服)。”154:“右尹之駟為左駟(服),宰尹臣之駟為右駟(服)。”181:“牧人之駟為左駟(服),牧人之駟為右駟(服)。朱逢(路)。”197:“一黃駟(牡),左駟(服),一驪(驪)駟(牡),為右駟(服)。”203:“鄴(集)君之圓軒,左駟(服)驪,右駟(服)駟(牡)。”駟,同“備”,讀為“服”。《說文》:“備,《易》曰:‘備牛乘馬’。”備,今《易·繫辭》作“服”。

湍

湍與備 上博藏五《季康子問於孔子》4:“湍(備)言多難。”湍,讀為“備”。

鬻

鬻與鞬、箠、服 曾侯乙簡 2:“𤝵(豸)𤝵(?𤝵)之鬻(箠),𤝵(狸)𤝵(貊)之鬻(攝)。”5:“三襪(鞋)𤝵(貂)與𤝵(綠)魚之鬻(箠),狐白之鬻(攝),一襪(鞋)𤝵(貂)與紫魚之鬻(箠),𤝵(絕)鬻(攝),屯璽(纁)組之綬。二𤝵(秦)弓,弦𤝵。用矢,鬻(箠)五乘。”60:“𤝵(豸)鬻(箠),無鬻(攝)。二紫綬(錦)之鬻(箠),𤝵(豸)玳(飾)。”鬻,从“菑”聲,整理者直接隸定為“箠”,何琳儀隸定為“鬻”,讀“鞬”。箠,矢房。《周禮·夏官·司弓矢》“中秋獻矢箠”,鄭玄注:“箠,盛矢器也,以獸皮為之。”字或作“服”,《國語·鄭語》“壓弧箕

服”,韋昭注:“服,矢房。”《廣雅·釋器》:“鞬,矢藏也。”

才

才與在 包山簡 8:“未才(在)典。”九店簡 56-64:“死生才(在)子。”郭店簡《唐虞之道》28:“聖者不才(在)上。”上博藏二《從政》甲 18:“行才(在)己而名才(在)人。”上博藏五《季康子問於孔子》1:“肥從又(有)司之遂(後),罷(一)不智(知)民秀(務)之安(焉)才(在),唯子之𤝵(貽)𤝵(羞)。”才,讀為“在”。郭店簡《老子》甲 20:“卑(譬)道之才(在)天下也。”才,帛本甲、乙,王本作“在”。

才與茲 郭店簡《成之聞之》33:“大禹(禹)曰:‘余才(茲)𤝵(宅)天心’,害(盍)?此言也,言余之此而𤝵(宅)於天心也。”才,讀為“茲”,此也。簡文“才”、“此”互文。

才與慈 郭店簡《語叢三》3:“𤝵(以)異於父,君臣不相才(慈)也。”才,讀為“慈”。

才與哉 郭店簡《窮達以時》2:“句(苟)又(有)𤝵(其)𤝵(胙),可(何)謹(難)之又(有)才(哉)。”上博藏二《魯邦大旱》6:“公𤝵(豈)不𤝵(飽)𤝵(梁)𤝵(食)肉才(哉)。”上博藏五《競建內之》9:“寡(寡)人之不𤝵(肖)也,幾(豈)不二子之𤝵(憂)也才(哉)?”上博藏五《三德》5:“善才(哉)善才(哉)參(三)善才(哉)。”才,讀為“哉”。郭店簡《成之聞之》29:“《君奭》曰:‘壤(襄)我二人,毋又(有)𤝵(合)才(哉)音。’害(盍)?道不說(悅)之𤝵(辭)也。”才,今本《書·君奭》作“哉”。

才與災 上博藏二《容成氏》16:“𤝵(癘)返(疫)不至,祆(妖)𤝵(祥)不行,𤝵(禍)才(災)迭亡。”上博藏五《季康子問於孔子》22:“才(災)遂(後)之𤝵(世)比亂,邦相懷(壞)毀。”才,讀為“災”。

才與存 郭店簡《語叢三》15:“遊𤝵,𤝵(益)。𤝵(縱)志,𤝵(益)。才(存)

心，噬（益）。”才，讀為“存”，《孟子·盡心上》：“存其心，養其性，所以事天也。”

材

材與才 郭店簡《六德》13-14：“貢（任）者（諸）子弟大材（才）執（設）者（諸）大官，少（小）材（才）執（設）者（諸）少（小）官。”21-22：“子也者，會（和）尊長材曰（以）事上，胃（謂）之宜（義）。”《語叢四》24：“唯（雖）戠（勇）力聃（聞）於邦，不女（如）材。”材，讀為“才”，質性也，德也。

材與財 郭店簡《尊德義》32：“依惠則民材（財）足。”材，讀為“財”。

材與裁 郭店簡《六德》11、48：“材（裁）此新（親）遠（戚）遠近，唯丁（其）人所才（在）。”材，讀為“裁”。

針

針與？ 葛陵簡甲三224：“[]某柁（晉）冬御針受十匡又二赤。”針，未詳，疑讀為“災”。

戕

戕與豺 上博藏四《采風曲目》5：“邛謨戕（豺）虎。”戕，讀為“豺”。

戕

戕與戴 上博藏四《東大王泊旱》13、15：“君王攸（修）郢高（郊），方若狀（然）里，君王母（毋）敢戕（戴）害（蓋）芥，根（相）屨、中參（舍）與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢戕（執）築（藻）簞（簞）。”戕，讀為“戴”。^[1]

紂

紂與茲、緇 上博藏一《緇衣》1：“盱（好）頤（美）女（如）盱（好）紂（緇）衣，亞（惡）亞（惡）女（如）亞（惡）衛（巷）白（伯）。”紂，讀為“緇”。郭店簡《緇衣》1作“茲”，今本作“緇”。

災

災與茲、災 上博藏三《周易·无妄》21：“[行]人之得，邑人之災（災）。”又

《周易·小過》56：“飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦災（災）禴（告）。”災，“災”之古文，帛本作“茲”，今本作“災”。

志

志與字 郭店簡《太一生水》10：“道亦丁（其）志（字）也。”12：“天墜（地）名志（字）並立，古（故）悠（過）丁（其）方，不由（使）相[尚]□。”志，讀為“字”。

志與在 郭店簡《尊德義》25：“非豐（禮）而民兌（悅），志（在）此少（小）人矣。”志，讀為“在”。

志與災 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“元（其）為志（災）也深矣。”8：“日旆亦不為志（災），公（蚘）蠹（蠹）亦不為戠（害）。”志，讀為“災”。

筭

筭與字 郭店簡《老子》甲21：“未智（知）丁（其）名，筭（字）之曰道。”筭，讀為“字”，帛本甲、乙，王本作“字”。

筭與茲 上博藏五《融師有成氏》6：“蔑市（師）見兇，毀折鹿戕（踐），佳（惟）筭（茲）戕（作）章（彰）。”筭，讀為“茲”。

筭與災 上博藏二《從政》甲8：“……而不智（知）則奉（逢）筭（災）害。”筭，讀為“災”。

筭與戕 上博藏四《曹沫之陳》61：“賞賚（獲）話（話）筭（戕），已（以）懂（勸）元（其）志。埶（勇）者憲（喜）之，亢（亡）者慙（誨）之。”55：“戠（勇）者思憲（喜），筭（戕）者思晉（悔），狀（然）句（後）改訂（始）。”筭，讀為“戕”，傷也。

慙

慙與慈 上博藏四《內豐》4：“古（故）為人忬（兄）者言，人之忬（兄）不能慙（慈）弟（弟）者，不能言人之弟（弟）之不能忬（承）忬（兄）。”5：“與忬（兄）言，言慙（慈）弟（弟），與弟（弟）言，言忬（承）忬（兄）。”慙，同“慈”。

[1] 參周鳳五：《上博四〈東大王泊旱〉重探》，《簡帛》第一輯，

上海古籍出版社2006年版，第132頁。

材

材與災 上博藏五《三德》2:“訢(忌)而不訢(忌),天乃墜(降)材(災)。已(祀)而不已(祀),天乃墜(降)𦵏(異)。”上博藏五《三德》14:“天材(災)纒纒(纒繩),弗殺(滅)不隕(隕)。”材,讀為“災”。

栽

栽與戔 上博藏四《曹沫之陳》32上:“𠂔(其)逕(將)衡(帥)聿(盡)剔(傷),載(車)連(輦)皆栽(戔)。”栽,讀為“戔”,傷也。

𦵏

𦵏與載、載 包山簡256:“𦵏(載)魚一𦵏(𦵏)。”𦵏,讀為“載”,《說文》:“載,大𦵏也。”《禮記·內則》:“牛載,醢;牛膾、羊炙、羊載,醢;豕炙,醢;豕載。”馬王堆一號漢墓竹簡載作“載”,簡62:“牛載一筭。”

裁

裁與載、載 包山簡255:“醢肉醢(醢)一筭,裁(載)醢(醢)一筭。”裁,从才得聲,讀為“載”。《說文》:“載,大𦵏也,从肉戔聲。”戔亦从才得聲。《禮記·曲禮上》“左殺右載”,鄭玄注:“載,切肉也。”孔穎達疏:“純肉切之曰載。”

𦵏

𦵏與載 上博藏二《容成氏》9:“履地𦵏(載)天。”𦵏,“載”字異構。

𦵏

𦵏與載 郭店簡《尊德義》29:“𦵏(德)之湓(流),速虐(乎)檣(置)𦵏(郵)而連(傳)命,𠂔(其)𦵏(載)也亡(無)𦵏(厚)安(焉)。”上博藏六《莊王既成》3:“𦵏(載)之塹(專)車𠂔(以)走(上)虐(乎)。”𦵏,同“載”。包山竹牘1:“𠂔(其)上𦵏(載)。”包山簡269作“𠂔(其)上載”。

宰

宰與剗 曾侯乙簡175、211:“大宰。”154、155:“宰尹。”包山簡102:“新都南陵大宰。”157反:“少宰尹郢𦵏。”宰,簡文又作“剗”。

剗

剗與宰 葛陵簡甲三346:“剗尹。”包山簡36:“剗(宰)𦵏受𦵏(期)。”37:“福易剗(宰)尹之州里公婁毛受[期]。”157:“少剗(宰)尹郢𦵏。”266:“一剗𦵏。”上博藏四《東大王泊旱》10:“君王尚(當)𠂔(以)𦵏(問)大剗(宰)晉侯。”20:“大剗(宰)胃(謂)陵尹。”剗,同“宰”。上博藏三《中弓》1:“季逕(桓)子𦵏(使)中(仲)弓為剗(宰)。”剗,經史作“宰”,《論語·子路》:“仲弓為季氏宰。”上博藏五《弟子問》11:“剗(宰)我昏(問)君子。”剗我,孔子弟子,經史作“宰我”。

采

采與慄 郭店簡《性自命出》45:“又(有)𠂔(其)為人逐逐女(如)也,不又(有)夫束(簡)束(簡)之心則采(慄)。”采,簡文又作“慄”,參“慄”。

慄

慄與采 上博藏一《性情論》37:“又(有)𠂔(其)為人之慄(鷹)慄(鷹)女(如)也,不又(有)夫束(簡)束(簡)之心則慄。”慄,姦也,簡文又作“采”。

菜

菜與喜 上博藏三《周易·无妄》21:“亡忘(妄)又(有)疾,勿藥又(有)菜(?)。”菜,未詳,帛本、今本作“喜”。

菜與采 上博藏一《詩論》17:“《菜萬》之𦵏(愛)婦𦵏。”菜萬,或謂即今《詩·王風》篇名“采芣”。

𦵏

𦵏與菜 上博藏五《三德》13:“身虞(且)有瘕(病),亞(惡)𦵏(菜)與𦵏(食)。”𦵏,讀為“菜”。

𦵏與? 上博藏六《平王與王子木》3、4:“𦵏(莊)王迺(蹕)河漕(雍)之行,睹𦵏(食)於𦵏(狝)寬(寬),𦵏(酪)𦵏不𦵏,王曰:‘𦵏不𦵏(蓋)’,先君智(知)𦵏不𦵏(蓋),𦵏不𦵏。”𦵏,或解為製醋的原料。[1]《說苑·辨物》:“昔者莊王

[1] 張崇禮認為:“‘菜’應該就是釀醋的原料,‘酪菜不𦵏’指的是熏制法。”參張崇禮:《讀〈平王與王子木〉札記》,簡帛研究網www.jianbo.org 2007年8月9日。

伐陳，舍于有蕭氏，謂路室之人曰：巷其不善乎！何溝之不浚也？莊王猶知巷之不善，溝之不浚。”同一事而文字有異，無從是正。

𥽿

𥽿與宰 上博藏二《容成氏》21：“種（春）不稂（穀）米，𥽿（宰）不折骨。”𥽿，讀為“宰”。

𥽿與莘 上博藏四《曹沫之陳》11：“飢（食）不貳（貳）𥽿（莘）。”𥽿，讀為“莘”，《說文》：“莘，羹菜也。”

堂

堂與臺 上博藏二《子羔》1：“遊於央堂（臺）之上。”《容成氏》38：“玳（飾）為彖（瑤）堂（臺）。”44：“於是虐（乎）作為九城（成）之堂（臺）。”47：“乃出文王於蚩（夏）堂（臺）之下而酈（問）安（焉）。”堂，同“臺”。“夏臺”見於《史記·夏本紀》。郭店簡《老子》甲26：“九城（成）之堂（臺）。”堂，帛本甲、乙，王本、傅奕本作“臺”。

𥽿

𥽿與臺 信陽簡2-08：“一房棧。四厚奉之𥽿（臺）。”2-25：“二𥽿（合）豆。十皇豆，屯（純）𥽿（漆）彫，厚奉之𥽿（臺）。二𥽿（合）豆。”𥽿，同“臺”。

𥽿

𥽿與來、速 郭店簡《語叢一》99：“𥽿（求）者，亡（無）又（有）自𥽿（來）也。”𥽿，同“來”、“速”，上博藏三《周易·蹇》36：“𥽿（往）𥽿（蹇）𥽿（來）碩，吉。”𥽿，帛本、今本作“來”。

𥽿與萊 郭店簡《窮達以時》4：“𥽿（呂）𥽿（望）為𥽿（萊）瀾（津）。”𥽿，讀為“萊”，萊津，萊河（今山東境內）渡口。

𥽿與𥽿、𥽿 郭店簡《性自命出》25：“𥽿（觀）𥽿（𥽿）、武，則齊女（如）也。𥽿（斯）𥽿（作）。”28：“𥽿（𥽿）武樂取，𥽿（韶）、𥽿（夏）樂情。”𥽿，簡文又作“𥽿”，讀為“𥽿”，今《詩·周頌》篇名有“𥽿”、“武”。參“𥽿”。

𥽿與郛 上博藏二《容成氏》45：“於是虐（乎）九邦畔（叛）之，豐、橋（鎬）、

郛、𥽿、于（邛）、鹿、𥽿（郛）、宗（崇）、舍（密）須氏。”𥽿，讀為“郛”。^[1]

𥽿與救 郭店簡《老子》乙13：“𥽿（其）𥽿（兌），𥽿（塞）𥽿（其）事，冬（終）身不𥽿。”𥽿，所从聲符與“束”同形，應是从“棘”省聲，帛本乙作“棘”，王本作“救”。

速

速與來 九店簡44：“由（使）某速歸飢（食）故。”上博藏二《容成氏》47：“七邦速（來）備（服）。”速，同“來”。上博藏三《周易·比》9：“不速（寧）方速（來），速（後）夫凶。”速，帛本、今本作“來”。

萊

萊與來 上博藏三《周易·豐》51：“六五：萊（來）章又（有）慶譽（譽）。”萊，帛本、今本作“來”。

𥽿

𥽿與𥽿、來 上博藏三《周易·蹇》35：“九五：大𥽿（蹇）不𥽿。”𥽿，同“𥽿”，帛本、今本作“來”。

𥽿

𥽿與𥽿 郭店簡《太一生水》7、8：“此天之所不能殺，陸（地）之所不能𥽿。”𥽿，《集韻》“𥽿”或作“𥽿”。或謂讀為“埋”，《荀子·儒效》：“天不能死，地不能埋。”^[2]

𥽿與理 郭店簡《尊德義》39：“童（重）義𥽿（集）𥽿（理）。”𥽿，讀為“理”。

𥽿與𥽿、𥽿 郭店簡《尊德義》33：“不𥽿（𥽿）則亡（無）𥽿（威），不𥽿（忠）則不信。”𥽿，讀為“𥽿”，《易·噬嗑》“先王以明罰𥽿法”，釋文：“𥽿力反，此俗字也，《字林》作𥽿。”

𥽿與𥽿、𥽿 上博藏一《性情論》17：“𥽿（𥽿）武樂取，𥽿（韶）、𥽿（夏）樂情。”𥽿，參“𥽿”。

[1] “𥽿”，整理者隸作“𥽿”，此從陳劍說改訂。參陳劍：《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳說》，臺北歷史語言研究所“南方文明學術研討會”論文，2003年。

[2] 參劉劍：《郭店楚簡校釋》，福建人民出版社2005年版，第46頁。

𡗗

𡗗與賚、賴、厲 包山簡 28：“𡗗尹之司敗郇否壘（夷）受否（期），辛巳之日不遜（詳）𡗗尹之鄺邑公遠忻、莫𡗗（敖）遠覲呂（以）廷，阡門又敗。”𡗗，“賚”字繁形，作為地名讀為“賴”，曾侯乙簡作“贅”。《左傳》昭公四年：“（楚）滅賴。……還賴於鄺。”《漢書·地理志》南陽郡“隨，故國。厲鄉，故厲國也”，師古注：“厲讀曰賴。”楚懷王時，曾國已被楚滅，作為地名，曾簡之“贅”即楚簡之“𡗗”。參“贅”。上博藏四《東大王泊旱》2：“𡗗尹智（知）王之疒（病）甕（勝）。”8：“王呂（以）𡗗（問）𡗗尹高。”5：“𡗗尹許諾，詔（密）而卜之，𡗗。𡗗尹至（致）命於君王：‘既詔（密）而卜之，𡗗。’王曰：‘女（如）𡗗，速祭之，虐（吾）瘵（慄）鼠（疫）疒（病）。’𡗗尹食（答）曰：‘楚邦又（有）𡗗（常）古（故），’安敢殺祭？呂（以）君王之身殺祭未尚（嘗）又（有）。’21：“君王元君，不呂（以）元（其）身𡗗（變）𡗗尹之𡗗（常）古（故），𡗗尹為楚邦之𡗗（鬼）神主（主），不敢呂（以）君王之身𡗗（變）𡗗（亂）𡗗（鬼）神之𡗗（常）古（故）。’按：《東大王泊旱》之“𡗗尹”為神職官員，看來不是地方官，“𡗗尹”的問題有待于進一步研究。

𡗗與來 包山簡 157：“舟𡗗。”168：“舟𡗗公豕。”舟𡗗，地名，讀為州來，《左傳》成公七年：“吳入州來。”至魯昭公二十三年雞父之戰，楚師大奔，州來淪為吳地，以封季札，號延州來季子。魯哀公二年，吳遷蔡至此，稱“下蔡”。楚簡州來、下蔡並見，知戰國時楚未廢州來。

績

績與縠 信陽簡 2-7：“一縠緇衣，綵（錦）縠之夾，純惠，組緣，弁績。”績，讀為“縠”，《說文》：“縠，彊曲毛也，可以箬起衣。”“弁績”，用作裝衣之填充物。信陽簡 2-23：“一栳枳，綵（錦）純，組績。”組績，謂錦純用組縠編織。或釋“績”為

“縠”^[1]，為“績”^[2]，有待進一步研究。

策

策與鉢 信陽簡 2-11：“一猷櫛，漆〔彫〕，二策。”策，字又作“鉢”，參“鉢”。

鉢

鉢與策 包山簡 254：“二鉢。”該墓出土短頸圓肩壺二件（標本 2：129，99），^[3]形制與缶相近，即所謂“二鉢”。字又作“策”。

綌

綌與輶、輶 包山簡 275：“二綌綌（綌），綌（青）綌（綌）之綌，綌綌。”綌，字又作“輶”、“輶”。

輶

輶與輶、輶 包山簡 267：“一輶（乘）軒：綌（青）綌（綌）之綌（綌）；輶輶之純；輶輶之輶（綌）；輶輶之輶（輶）；輶（輶）組之綌。”輶，參“輶”。

輶

輶與輶 望山簡 2：“𡗗緇聊（聊）緇（輶）之輶𡗗。”6：“丹厚緇之輶𡗗（綌），黃裏。”輶，參“輶”。

瘵

瘵與癩 包山簡 25：“癸巳之日不遜（詳）玉敏（令）寔、玉婁瘵呂（以）廷，阡門又敗。”瘵，《廣雅·釋言》：“瘵，癘也。”《玉篇》：“瘵，力代切，惡病也。”俗作“癩”。

𡗗

𡗗與仇、𡗗 包山簡 138 反：“由（使）勁之𡗗（仇）敘（除）於勁之所𡗗（證），與元（其）𡗗（仇）、又（有）情（怨）不可𡗗（證），同社、同里、同官（館）不可𡗗（證），匿（匿）至從父兄弟不可𡗗（證）。’上博藏六《天子建州》甲 6：“𡗗（仇）𡗗（𡗗）𡗗（殘）亡。”𡗗，讀

[1] 李家浩：《信陽楚簡中的“栳枳”》，《簡帛研究》第二輯，法律出版社 1996 年版，第 5 頁。

[2] 李守奎：《楚文字編》，華東師範大學出版社 2003 年版，第 739 頁。

[3] 湖北省荊沙鐵路考古隊：《包山楚墓》，文物出版社 1991 年版，第 106 頁。

如“仇”，讎也。^[1]郭店簡《緇衣》19：“《寺（詩）》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。螫（執）我戕（仇）戕（仇），亦不我力。’戕戕，上博藏一《緇衣》作“戕戕”，今本《緇衣》、今《詩·小雅·正月》作“仇仇”。

戕與仇、逖、敕 郭店簡《緇衣》43：“君子好戕（逖）。”戕，上博藏一《緇衣》作“敕”，今本作“仇”，今《詩·周南·關雎》作“逖”。

敕

敕與逖、戕 上博藏一《緇衣》22：“君子好（好）敕（逖）。”敕，讀為“逖”。參“戕”。

埭

埭與逖 望山簡一124：“□埭既禱，楚先既禱。”埭，神名，疑與“逖”有關，《史記·封禪書》記漢初所祠諸神有“諸布、諸嚴、諸逖”之屬，索隱：“逖亦未詳，《漢書》作‘遂’。”

亥

亥與垓 楚帛書乙5：“凡惠匿之叢（歲），曰亥（垓）隹（惟）邦所。”亥，讀為“垓”。^[2]

亥與孩、改 郭店簡《老子》甲21：“蜀（獨）立而不亥（改），可已（以）為天下母。”“亥”，帛本甲、乙作“孩”，王弼本作“改”。

戒

戒與誠 上博藏四《昭王毀室》1：“王戒（誠）邦大夫已（以）飲（飲）酉（酒）。”戒，讀為“誠”。《說文》：“誠，敕也。”經傳多作“戒”。上博藏三《周易·比》10：“九五：顯比，王晶（三）驅，遯（失）前禽（禽）。邑人不戒，吉。”戒，帛本同，今本作“誠”。

龜

龜與鄺 葛陵簡乙四141：“龜尹丹已

（以）承國為□”。郭店簡《緇衣》46：“龜齊（筮）猷（猶）弗智（知），而皇（況）於人虐（乎）。《寺（詩）》員（云）：我龜既猷（猷），不我告猷。”上博藏四《東大王泊旱》1：“命龜尹羅貞於大顛（夏）。”2：“龜尹速卜。”《曹沫之陳》52：“返（及）尔龜筮（筮），皆曰勝（勝）之。”上博藏六《天子建州》甲11：“龜又（有）五昇（忌）。”龜，占卜工具。龜尹，簡文又作“鄺尹”。

鄺

鄺與龜 葛陵簡甲三193：“鄺尹美已（以）齋（薪）丞（蒸）惠（植）□。”鄺，疑同“龜”。

丘

丘與邱 包山簡90：“競（景）得訟繇丘之南里人葬怵、葬西，胃（謂）殺汙（其）况（兄）。九月甲辰（辰）之日，繇丘少司敗遠悖諷（復）茅。言胃（謂）：繇丘之南里信又（有）葬西，西已（以）甘匠之歲（歲）為偈（隸）於鄺，居□里。”繇丘，地名，又作“繁邱”。《水經注·汝水》：“汝水又東南，逕繁邱城南”，楊守敬疏：“《地形志》襄城郡襄城有繁工城，工為丘之誤，當以此正之。在今襄城縣東南。”

呈

呈與丘 包山簡237：“亨（享）祭筮（竹）之高呈（丘）、下呈（丘）各一全豢。”241：“亨（享）祭筮（竹）之高呈（丘）、下呈（丘）各一全豢。隲（陳）乙占之曰：吉。”呈，“丘”之古文。

忌

忌與丘 上博藏一《性情論》27：“甬（用）心谷（欲）惠而毋忌（丘）。”忌，讀為“丘”。《漢書·王式傳》“疑者丘蓋不言”，如淳注：“齊俗以不知為丘。”

忌與葦 仰天湖簡1：“一新（薪）智（屨）縷（屨），一忌智（屨）縷（屨），皆又（有）葦（苴）疋（疏）縷（屨）。”忌，讀為“葦”，一種荐屨的草。^[3]

[1] 來聲在之部來紐，仇聲在幽部禪紐，于韻為旁轉，于聲同為舌音。

[2] 說參劉信芳：《子彈庫楚墓出土文獻研究》，臺北藝文印書館2002年版，第73頁。

[3] 侯乃峰認為“忌”讀為“舊”，與“新”相對而言。此說亦合理。

𦵏

𦵏與藍 包山簡 256:“溝(蔓)𦵏(藍)一罍(罍)。”𦵏,讀為“藍”,如《皇帝內經》“鬼臾區”,《亢倉子》作“鬼容邱”。《爾雅·釋草》“蒹葭”,郭璞注:“似葦而小,實中,江東呼為烏藍,音丘。”依郝懿行疏,應是蘆筍之類,可供食用。

又

又與有 包山簡 16:“僮(僕)又(有)典,邵(昭)行無典。”又 138 反:“又(有)情(怨)不可誹(證),同社、同里、同官(館)不可誹(證),匿(匿)至從父兄弟不可誹(證)。”又,讀為“有”,例多見。

又與宥 上博藏二《民之父母》8:“城(成)王不敢康,迺(夙)夜晝(其)命又(有)寤(密)。”又,《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論禮》作“宥”。

又與友 上博藏六《用曰》13:“又(友)牘(賓)才(在)心,嘉惠(德)吉猷。心牘(賓)之既權(歡),征民乃臯(由)。”又,讀為“友”。

又與或 上博藏三《周易·豫》15:“上六:采(冥)參(豫),成又(有)愈(渝),亡(无)咎。”又,帛《易》作“或”,石經、今本作“有”。上博藏三《周易·隨》16:“初九:官又(有)愈(渝),貞吉。出門交又(有)工(功)。”又,帛《易》作“或”,阜《易》、今本作“有”。

又與頰、閱、頰 上博藏二《容成氏》37:“於是瘠(乎)又(頰)、諗(暗)、𦵏、皮(跛)、𦵏(冥、盲)、瘠(瘠)、窠(胞)、婁(婁)𦵏(始)𦵏(起)。”又,整理者讀為“有”,是不以為廢疾者之名。按字與《容成氏》3“𦵏”適相對應,以釋為廢疾者之名為佳。“又”讀為“頰”,參“閱”。

右

右與祐 上博藏三《周易·大有》11:“上九:自天右(祐)之,吉,亡(无)不利。”右,帛本同,今本作“祐”。

右於佑 郭店簡《唐虞之道》15:“竝於大𦵏(時),神明均(?)從,天墜(地)右(佑)之。”上博藏二《容成氏》17:“昔者天地之差(佐)𦵏(舜)而右(佑)善,

女(如)是𦵏(狀)也。”右,助也,字亦作“佑”。

𦵏

𦵏與替、友 郭店簡《六德》28:“𦵏(袒)𦵏(免),為宗族也,為𦵏(朋)𦵏(友)亦狀(然)。”上博藏五《弟子問》15:“佳(雖)多𦵏(聞)而不𦵏(友)𦵏(賢),𦵏(其)……”上博藏六《慎子曰恭儉》1:“迂(干)𦵏(友)𦵏(以)載道。”𦵏,同“友”,郭店簡《六德》30 又作“替”,參“替”。郭店簡《緇衣》43:“古(故)君子之𦵏(友)也又(有)向,𦵏(其)亞(惡)[也]又(有)方。”𦵏,今本作“友”。上博藏一《緇衣》23:“𦵏(朋)𦵏(友)𦵏(攝),𦵏(攝)𦵏(以)威義(儀)。”𦵏,郭店簡《緇衣》45、今本《緇衣》、今《詩·大雅·既醉》作“友”。

閱

閱與又、頰、頰、𦵏 郭店簡《忠信之道》9:“忠,𦵏(仁)之實也。信,𦵏(義)之𦵏(期)也。是古(故)古之所𦵏(以)行乎閱(頰、頰)𦵏(𦵏)者,女(如)此也。”閱,上博藏二《容成氏》37 作“又”,讀為“頰”,《說文》“頰,顛也”,段注:“玄應書兩引《說文》皆作頰,是其字从頁,又聲。今本《說文》作頰,尤聲,非古也。《篇》、《韻》皆沿俗本之誤耳。玄應引《說文》云:謂掉動不定也。蓋演《說文》語。《通俗文》曰:四支寒動謂之顛。”《說文》又有“𦵏”字,與“頰”音義同。

蚤

蚤與郵 郭店簡《尊德義》28:“惠(德)之𦵏(流),速𦵏(乎)𦵏(置)蚤(郵)而速(傳)命,𦵏(其)蚤(載)也亡(無)𦵏(厚)安(焉)。”蚤,讀為“郵”,《孟子·公孫丑上》:“孔子曰:德之流行,速於置郵而傳命。”

蚤與尤 望山簡一 9:“尚毋為大蚤(尤)。”蚤,讀為“尤”。原釋隸作“蚤”,讀為“𦵏”,憂也。說亦有據。馬王堆帛書《老子》甲 26:“[虎]無所昔(措)𦵏(其)蚤。”蚤,傳奕本作爪。又《老子》乙 195 上:“是𦵏(以)蚤服。”蚤同“蚤”

(早)。上博藏六《競公瘡》10:“自古(姑)、蚤(尤)己(以)西,麥(聊)替(攝)己(以)東。”蚤,地名,讀為“尤”。《左傳》昭公二十年“聊攝以東,姑尤以西”,杜預注:“姑、尤,齊東界也。姑水、尤水皆在城陽郡。”

有

有與盪 望山簡二 45:“一房机(几),二居(倨)臬(櫟),一有(盪),早廿。”有,讀為“盪”,《說文》:“盪,小甌也。从皿,有聲。”

有與佑 上博藏五《三德》6:“民之所意(喜),上帝是有(祐)。”20:“民之所欲,臬(鬼)神是有(祐)。”有,讀為“佑”。

醕

醕與鮪 郭店簡《語叢四》10:“車馱(轍)之莖(鮪)醕,不見江沽(湖)之水。”醕,讀為“鮪”。

醕與醢 包山簡 255:“魴醕(醢)一碯(缶)。”又“醢肉醕(醢)一罍,莖(載)醕(醢)一罍。”醕,讀為“醢”。

醕與鬱 郭店簡《窮達以時》9:“初涖(沈)醕(鬱),遂(後)名易(揚)。”醕,讀為“鬱”。

訖

訖與尤、忧、尢、憊、蚤 葛陵簡零 204:“又(有)痾疾復(作),不為訖(尤)。”訖,讀為“尤”,過也,異也。《周易·賁》:“終無尤也。”《說文》:“尤,異也。”簡文又作“尢”、“憊”、“蚤”,經典或作“尤”。《說文》:“訖,罪也,从言,尤聲。《周書》曰:‘報以庶訖。’”今《書·呂刑》作“尤”。《廣雅·釋詁三》:“訖,惡也。”

忧

忧與尤 上博藏六《用曰》4:“惡(攝)好弃忧(尤),五井(刑)不行。”忧,讀為“尤”。^[1]

忧與尤、訖 葛陵簡甲三 198:“𠄎念(慙),虞(且)疥(疥)不出,己(以)

又(有)瘡(瘡),尚速出,毋為忧(尤)。”忧,參“訖”。郭店簡《六德》16:“句(苟)淒(濟)夫人之善也,憊(勞)丌(其)𠄎(臧)忧(訖)之力弗敢單(憚)也。”忧,讀為“訖”,罪也。

尢

尢與訖 葛陵簡零 472:“𠄎𠄎(作),不為尢(尤)𠄎。”尢,同“尤”,字又作“訖”,參“訖”。

憊

憊與蚤、忧、訖 葛陵簡甲三 10:“少(小)又(有)外言感也,不為憊(尤)。”61:“𠄎成敢甬(用)解訖(過)憊(釋)憊(尤)。”憊,同“忧”,讀為“訖”。

蚤

蚤與憊、忧、訖 葛陵簡甲三 143:“𠄎尚毋為蚤(尤)。”蚤,參“憊”、“訖”。

蚩

蚩與尤 上博藏五《融師有成氏》7:“蚩蚩(尤)復(作)兵。”蚩蚩,經史作“蚩尤”,《呂氏春秋·蕩兵》:“人曰蚩尤作兵。”

替

替與吝、友 郭店簡《六德》30:“為宗族𠄎(瑟、裔)𠄎(朋)替(友),不為𠄎(朋)替(友)𠄎(瑟、裔)宗族。”上博藏六《天子建州》乙 10:“男女不誣(語)鹿(麗),𠄎(朋)替(友)不誣(語)分。”替,^[2]讀為“友”,簡文又作“吝”,參“吝”。

某

某與梅 信陽簡 2-021:“一𠄎(瓶)食𠄎(醬),一𠄎(瓶)某(梅)𠄎(醬)。”包山簡 255:“𠄎(蜜)某(梅)一𠄎(缶)。”某,讀為“梅”,《說文》梅或从某。葛陵簡甲三 367:“某丘。”包山簡 182:“某溪邑。”包山簡 12:“某(梅)瘡。”193:“某訓。”某,或作地名,或作姓氏,讀為“梅”。

[1] “攝”、“忧(尤)”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。

[2] 《六德》該字的隸定從袁金平說,參袁金平:《新蔡葛陵楚簡字詞研究》,安徽大學博士學位論文,2007 年,第 33 頁。

謀

謀與謀 上博藏二《容成氏》37:“湯乃謀(謀)戒求畋(賢)。”謀,讀為“謀”。

謀與誨 上博藏二《容成氏》3:“凡民俾(甸)敝(甸)者,季而謀(誨)之,飲(飲)而飮(食)之,思(使)返(役)百官而月青(請)之。”謀,讀為“誨”。

謀

謀與𡗗、未 參“𡗗(未)”。

母

母與毋 楚帛書甲7:“母(毋)思(使)百神風雨聲(辰)緯(緯)嚮(亂)乍(作)。”包山簡217:“寤(躬)身尚母(毋)又(有)咎。”郭店簡《緇衣》22:“母(毋)己(以)小愆(謀)敗大悖(作)。”《語叢四》6:“母(毋)命(令)智(知)我。”母,讀為“毋”。

母與勿 上博藏三《周易·豫》14:“母(毋)頽(疑)。”母,帛本、今本作“勿”。

母與未 上博藏三《周易·萃》44:“气(汔)至,亦母(毋)變(繡)萃,羸(羸)兀(其)餅(瓶),凶。”母,讀為“毋”。帛本、今本作“未”。

母與晦 上博藏五《季康子問於孔子》7:“小人母(晦)寤(昧)。”母,讀為“晦”。《意林》卷二引《尹文子》曰:“專用晦昧,則事必悖。”上博藏五《三德》19:“母(晦)曰朶(冥)朶(冥),上天又(有)下政,晝口……”《左傳》昭公元年“晦淫惑疾”,注:“夜也。”《公羊傳》成公十六年“甲午晦”,傳:“晦者何?冥也。”

母與𡗗 上博藏四《東大王泊旱》11、12:“此所胃(謂)之游(旱)母,帝𡗗(將)命之攸(修)者(諸)侯之君之不能詞(祠)者,而𡗗(刑)之己(以)游(旱)。”旱母,又稱“旱𡗗”。《詩·大雅·雲漢》“旱𡗗為虐”,疏:“𡗗字從鬼,連旱言之,故知旱神。《神異經》曰:南方有人,長二三尺,袒身,目在頂上,走行如風,名曰‘𡗗’,所見之國大旱,赤地千里。一名旱母。”

每

每與緜 郭店簡《語叢一》35:“豐(禮)妻(齊)樂靈(靈)則戚,樂每(繁)豐(禮)靈(靈)則訥(賓)。”每,讀為“緜”。

每與敏 上博藏二《子羔》4:“每(敏)己(以)學寺(詩)。”每,讀為“敏”。^[1]

每與晦 楚帛書甲1:“爾每(晦)水口,風雨是於。”每,讀為“晦”,《爾雅·釋天》:“霧謂之晦。”《說文》:“霧,晦也。”

晦

晦與晦 上博藏三《互先》9:“先又(有)晦(晦),安(焉)又(有)明。”上博藏五《融師有成氏》7:“……口餌(聞)適(適)易(湯),肅(顏)色深晦(晦),而志行𡗗(顯)明。”晦,同“晦”。

晦與海 楚帛書甲3:“山陵不𡗗(疏),乃命山川四晦(海),寘(熱)𡗗(氣)寒𡗗(氣),己(以)為𡗗(其)𡗗(疏)。”晦,同“海”,讀為“海”。

拇

拇與拇、𡗗、母 上博藏三《周易·咸》26:“欽(咸)其拇。”《周易·解》37:“九四:解(解)𡗗(其)拇。”拇,今本同,帛本作“拇”,釋文:“子夏作𡗗,荀作母。”

拇與股、𡗗 上博藏三《周易·咸》27:“欽(咸)其拇,亡(无)𡗗(悔)。”拇,帛本作“股”,今本作“𡗗”。

海

海與海 包山簡147:“為王煮𡗗(鹽)於海(海)。”郭店簡《窮達以時》10:“身(窮)四海(海),至(致)千里。”《性自命出》9:“四海(海)之內兀(其)𡗗(性)式(一)也。”上博藏二《容成氏》9:“而𡗗(包)才(在)四海(海)之內。”20:“四海(海)之內𡗗(及)四海(海)之外皆青(請)𡗗(貢)。”25:“𡗗(禹)迴(通)淮與沂(沂),東𡗗(注)之海(海)。”26:“禹乃迴(通)三江五湖,東𡗗(注)之海(海)。”海,同“海”。郭店簡《老子》甲2:“江海(海)所己(以)為

[1] 參黃德寬:《〈戰國楚竹書(二)〉釋文補正》,簡帛研究網

百渦王。”20：“猷（猶）少（小）浴（谷）之與江海（海）。”海，帛本甲、乙，王本作“海”。上博藏二《民之父母》7：“而得既（氣）塞於四海（海）矣。”四海，《孔子家語·論禮》作“四海”。12：“亡（無）體（體）之豐（禮），塞于四海（海）。”四海，《禮記·孔子閒居》作“四海”。

𡇗

𡇗與悔 上博藏四《曹沫之陳》55：“思（使）元（其）志記（起），猷（勇）者思喜（喜），喜（喜）者思𡇗（悔），狀（然）句（後）改𡇗（始）。”𡇗，同“悔”。

𡇗與慙、悔 上博藏三《周易·革》47：“革：改（已）日廼孚，元美（永）貞，利貞，𡇗（悔）亡（无）。”𡇗，帛本作“慙”，今本作“悔”。

慙

慙與謀 郭店簡《尊德義》16：“𡇗（教）𡇗（以）懂（權）慙（謀），則民淫悝（昏）遠豐（禮）亡（無）新（親）慙（仁）。”郭店簡《語叢四》13、14：“不與智慙（謀），是胃（謂）自忤（欺），曩（早）與智慙（謀），是胃（謂）童（重）𡇗（基）。”23：“君又（有）慙（謀）臣，則壤墜（地）不鈔（削）；士又（有）慙（謀）友，則言談不勻。”上博藏三《中弓》5：“為之宗慙（謀）女（汝）。”《彭祖》6：“□□之慙（謀）不可行。”上博藏四《曹沫之陳》13：“又（有）固慙（謀），而亡（無）固城。”上博藏五《三德》20：“至（致）型（刑）忤（以）忤（哀），矰（？增）迭（去）𡇗（以）慙（謀）。”上博藏六《用曰》17：“慙（謀）事既無𡇗（功）。”慙，“謀”之古文。郭店簡《緇衣》22：“古（故）君不與少（小）慙（謀）大。”又：“母（毋）𡇗（以）少（小）慙（謀）敗大悖（作）。”慙，上博藏一《緇衣》12同，今本作“謀”。郭店簡《老子》甲25：“元（其）未𡇗（兆）也，易慙（謀）也。”慙，或謂讀為“悔”，帛本甲、乙殘，王本作“謀”。

慙與悔 郭店簡《語叢三》31：“智（知）𡇗（治）者實（寡）慙（悔）。”上博藏一《詩論》26：“《隔又（有）長（萇）楚》，得

而慙（悔）之也。”《曹沫之陳》61：“埴（勇）者喜（喜）之，亢者慙之。”慙，同“悔”。上博藏三《周易·咸》27：“欽（咸）𡇗（其）拇，亡（无）慙（悔）。”慙，帛本同，今本作“悔”。

慙與𡇗、悔 上博藏三《周易·豫》14：“六晶（三）：可（盱）余（豫），慙（悔），𡇗（遲）又（有）慙（悔）。”上博藏三《周易·復》19：“𡇗（章）敦（復），亡（无）慙（悔）。”慙，阜《易》作“𡇗”，今本作“悔”。

慙與敏 郭店簡《性自命出》49：“速，慙（敏）之方也。”郭店簡《語叢四》25：“金玉涅（盈）室，不女（如）慙（敏）；眾𡇗（強）甚多，不女（如）𡇗（時）。古（故）慙（敏）為可貴。”上博藏二《從政》乙4：“欽（侃）慙（敏）而共（恭）孫（遜），𡇗（教）之縮（勤）也。”上博藏三《中（仲）弓》9：“𡇗（雍）也不慙（敏）。”上博藏五《君子為禮》1：“韋（回）不慙（敏），弗能少居也。”慙，讀為“敏”。《說文》：“敏，疾也。”《論語·里仁》“君子欲訥於言而敏於行”，皇疏：“疾速也。”《漢書·景帝紀》“朕既不敏”，注：“材智疾速也。”《周禮·地官·師氏》“二曰敏德𡇗（以）為行本”，鄭注：“敏德，仁義順時者也。”

慙與誨 郭店簡《六德》21：“或（又）從而𡇗（教）慙（誨）之。”上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》3：“𡇗（聞）𡇗（關）慙（誨）𡇗（辭），皆（偕）上皆（偕）下。”4：“𡇗（聞）𡇗（關）慙（誨）𡇗（辭），皆（偕）小皆（偕）大。”上博藏四《曹沫之陳》61：“賞𡇗（獲）話（話）𡇗（戔），𡇗（以）懂（勸）其志。埴（勇）者喜（喜）之，亢（亡）者慙（誨）之。”慙，讀為“誨”。

𡇗

𡇗與敏 上博藏六《天子建州》12：“所不𡇗（學）於𡇗（師）者三：𡇗（強）行、忠（中）𡇗（敏）、信言，此所不𡇗（學）於𡇗（師）也。”𡇗，讀為“敏”。

勛

勛與敏 上博藏三《彭祖》8：“朕孳（茲）不勛（敏）。”勛，讀為“敏”。

𠂔

𠂔與𠂔、𠂔、𠂔 上博藏二《子羔》8：“采（由）者（諸）𠂔（𠂔）𠂔（𠂔）之中。”《容成氏》14：“𠂔（以）三從𠂔（舜）於𠂔（𠂔）𠂔（𠂔）之中。”古文字母、每通用，𠂔，同“𠂔”，或體作𠂔、𠂔。上博藏六《慎子曰恭儉》5：“首𠂔（戴）茅𠂔（蒲），𠂔（撰）𠂔（蓀）𠂔（執）𠂔（鉏），送（遵）𠂔（備）𠂔（服）𠂔（𠂔），必於𠂔”參《晏子春秋·內篇諫上》景公遊公阜一日有三過言晏子諫第十八：“君將戴笠衣褐，執鉏耨以蹲行𠂔（𠂔）之中。”

𠂔與牧 上博藏二《容成氏》52：“𠂔（以）少（小）會者（諸）𠂔（師）於𠂔（牧）之𠂔（野）。”𠂔，讀為“牧”，𠂔之野，即典籍所謂“牧野”。

𠂔

𠂔與？ 曾侯乙簡76、120：“𠂔𠂔車。”𠂔，未詳。

不

不與丕 楚帛書乙12：“不（丕）見（顯）陵西，是則兒（覓）至。”不見，讀為“丕顯”。《詩·大雅·文王》：“有周不顯。”《書·文侯之命》：“丕顯文武。”郭店簡《成之聞之》22：“《君夷》曰：‘唯𠂔（冒）不（丕）單冉（稱）惠（德）。’害（盍）？言疾也。”不，《尚書·君奭》作“丕”。上博藏三《周易·師》7：“初六：𠂔（師）出𠂔（以）𠂔（律），不𠂔（臧）凶。”不，帛本作同，今本作“丕”。

不與𠂔、朋 上博藏三《周易·蹇》35：“九五：大𠂔（蹇）不𠂔（來）。”不，帛本作“𠂔”，今本作“朋”，三字異文，確切義待考。

否

否與不 上博藏三《周易·遯》30、31：“九四：好𠂔（遯）。君子吉，小人否。”否，今本同，帛本作“不”。

杯

杯與𠂔 信陽簡2-20：“杯豆三十，杯三十。”望山簡二47：“𠂔（𠂔）杯廿𠂔

（盒）。”杯，同“𠂔”。《大戴禮·曾子事父母》“執觴觶杯豆而不醉”，注：“杯，盤盞盞之總名也。”《說文》“𠂔”，从木，否聲。

𠂔

𠂔與背、北 葛陵簡甲一13：“𠂔（背）、𠂔疾，𠂔（以）𠂔（𠂔）𠂔（𠂔），心〔念（悶）〕𠂔。”甲三219：“𠂔𠂔疾，𠂔（以）𠂔𠂔。”乙二37：“𠂔𠂔（以）𠂔夜君不𠂔（𠂔），𠂔（背）、𠂔（𠂔）𠂔。”乙四61：“𠂔（以）𠂔（其）𠂔𠂔（背）疾𠂔。”上博藏二《子羔》10：“𠂔（身）而𠂔於𠂔而生，生而能言，是𠂔（禹）也。”上博藏二《從政》乙3：“𠂔（懼）則𠂔（背）。”𠂔，讀為“背”。上博藏三《周易·艮》48：“艮：𠂔（其）𠂔（背），不𠂔（獲）𠂔（其）身。”𠂔，讀為“背”。帛本作“北”，今本作“背”。

𠂔與𠂔、倍 郭店簡《窮達以時》14：“善𠂔𠂔（已）也。”《忠信之道》3：“信，人不𠂔（倍）。”《語叢二》14：“念（貪）生於念（欲），𠂔（倍）生於念（貪），𠂔（𠂔）生於𠂔（倍）。”𠂔，簡文又作“𠂔”，讀為“倍”，反叛、背棄也。郭店簡《緇衣》25：“信𠂔（以）結之，則民不𠂔（倍）。”𠂔，今本作“倍”。

𠂔與負、倍 郭店簡《老子》甲1：“𠂔（絕）智（知）弃𠂔（辯），民利百𠂔（倍）。”𠂔，帛本甲作“負”，乙、王本作“倍”。

𠂔與附 上博藏五《競建內之》3+8：“不出三年，𠂔（狄）人之𠂔（附）者七百邦。”𠂔，讀為“附”。《詩·小雅·常棣》“鄂不𠂔𠂔”，鄭箋：“不當作附，古聲不附同。”[1]

𠂔與𠂔、𠂔 參“𠂔”、“𠂔”。

𠂔

𠂔與倍 上博藏六《慎子曰恭儉》3：“勿𠂔（以）𠂔（倍）身。”𠂔，从土，不聲，讀為“倍”。

[1] 參李天虹：《上博五〈競〉、〈鮑〉篇校讀四則》，簡帛網www.bsm.org.cn 2006年2月19日。

𦣻

𦣻與背 葛陵簡甲三100+零135：“𦣻貞：既𦣻（背）、𦣻（膺）疾，𦣻（以）𦣻（胛）疾，𦣻（以）心瘁（悶）。”𦣻，讀為“背”，字又作“𦣻”、“𦣻”，參“𦣻”。

𦣻

𦣻與負 上博藏三《周易·睽》33：“見豕負（負）𦣻（塗）。”上博藏三《周易·解》37：“𦣻（負）慶（且）臺（乘），至（致）寇（寇）至。”𦣻，帛本、今本作“負”。

𦣻與背 上博藏四《曹沫之陳》21：“凡畜羣臣，貴賤（賤）同𦣻（等），𦣻（祿）毋𦣻（背）。”𦣻，讀為“背”，或謂讀為“負”。

𦣻

𦣻與背 葛陵簡乙四8：“𦣻貞：既𦣻（背）、𦣻（膺）疾，𦣻（以）𦣻（胛）疾𦣻。”𦣻，讀為“背”，參“𦣻”。

𦣻

𦣻與𦣻、倍、背 郭店簡《語叢二》11：“𦣻（倍）生於慮，靜（爭）生於𦣻（倍）。”上博藏一《詩論》26：“《浴（谷）風》𦣻（背）。”𦣻，簡文多作“𦣻”，讀為“倍”或“背”，棄也。

𦣻

𦣻與𦣻 上博藏一《詩論》26：“《北（𦣻）白（柏）舟》悶。”𦣻，讀為“𦣻”，謂《詩》之“𦣻風”。

𦣻與丘 上博藏三《周易·頤》24：“𦣻（拂）經于北𦣻（頤）。”𦣻，帛本同，今本作“丘”，乃異文。

𦣻

𦣻與得 上博藏三《互先》12、13：“𦣻（舉）天下之𦣻（作）也，無不𦣻（得）𦣻（其）𦣻（極）而果述（遂），𦣻（用）或（有）𦣻（得）之，𦣻（用）或（有）𦣻（失）之。”𦣻，同“得”。^[1]

𦣻與德 上博藏二《容成氏》37：“兼（養）𦣻（德）于民。”《民之父母》7：“而

𦣻（德）既（氣）塞於四海矣。”𦣻，讀為“德”。《民之父母》12：“亡（無）𦣻（體）之〔喪〕，屯（純）𦣻（德）同明。”𦣻，《禮記·孔子閒居》作“德”。

𦣻與志 上博藏二《民之父母》7：“而𦣻（德）既（氣）塞於四海矣。”𦣻，《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論禮》作“志”。或謂“𦣻”讀為“德”。

𦣻與直 上博藏六《天子建州》甲5：“日月𦣻（得）𦣻（其）𦣻（輔）。”𦣻，《天子建州》乙5作“直”，參“直”。

𦣻

𦣻與植 九店簡56-45：“凡𦣻（植）垣，𦣻（樹）邦，作邑之遇（字），𦣻（蓋）西南之遇（字）。”𦣻，讀為“植”，或謂讀為“置”。

𦣻

𦣻與得 葛陵簡乙四106：“八月又（有）女子之𦣻。”𦣻，“得”之異構。郭店簡《老子》甲35、36：“名與身𦣻（孰）新（親）？身與貨𦣻（孰）多？𦣻（得）與𦣻（亡）𦣻（孰）𦣻（病）？”𦣻，帛本甲、王本作“得”。

𦣻

𦣻與勒 望山簡二6：“骨𦣻，𦣻（漆）𦣻（雕）𦣻（勒）。”𦣻，讀為“勒”。上博藏三《周易·遯》30：“六二：𦣻（執）用黃牛之𦣻，莫之𦣻（勝）𦣻（敝）。”上博藏三《周易·革》47：“𦣻（已）日乃𦣻之。”𦣻，今本同，帛本作“勒”。

𦣻

𦣻與𦣻 包山簡269：“車𦣻（𦣻），𦣻（綬）羽一𦣻（旒）；𦣻（其）𦣻（旒），𦣻（綬）五𦣻（旒）；𦣻（纛），三𦣻（旒）。”273二𦣻（𦣻），𦣻（綬）二𦣻（旒）。”𦣻，同“𦣻”。

𦣻

𦣻與極 楚帛書甲6：“炎帝乃命祝𦣻（融）𦣻（以）四神降，莫（定）三天𦣻（繩），思（使）𦣻（桴）莫（定）四𦣻（極）。”郭店簡《唐虞之道》19-20：“𦣻（極）𦣻（仁）之至，利天下而弗利也。”上博藏六《用曰》8：“𦣻〔𦣻（德）〕𦣻（樹）

[1] “𦣻”，原簡字形有幾種不同寫法，本書在引文中多直接隸定為“得”。

惠蓄，宥（定）保之亟（極）。”亟，讀為“極”。

壘

壘與亟 上博藏三《恆先》12：“〔舉〕天下之復（作）也，無許（悟）壘（極），無非斤（其）所。”壘，讀為“極”。

惡

惡與極 上博藏三《恆先》12：“壘（舉）天下之復（作）也，無不尋（得）斤（其）惡（極）而果述（遂）。”惡，讀為“極”。

邲

邲與期 葛陵簡甲三353：“邲（刂）於邲思虛一黏。”邲思，地名，讀為“期思”。

匿

匿與暱 包山簡138反：“匿（暱）至從父兄弟不可誾（證）。”匿，讀為“暱”，《爾雅·釋詁》：“暱，近也。”

匿與慝 上博藏二《容成氏》33：“迄（去）畷（苛）匿（慝）。”上博藏六《競公瘡》6：“今君之貪悞（昏）畷（苛）匿（慝），幣（幣、辟）韋（違）□。”匿，讀為“慝”。《左傳·昭公十三年》：“苛慝不作。”

匿與𡵓 郭店簡《五行》40：“匿之為言也，猶匿匿也，少而訪（軫）者也。”匿匿，連語，猶“隱隱”，“惻隱”，簡文又作“𡵓𡵓”，參“𡵓”。

匿與飾 郭店簡《緇衣》34：“言從行之，則行不可匿。”匿，上博藏一《緇衣》17同，今本作“飾”。

愿

愿與匿 上博藏六《用曰》1：“視之台（以）康樂，愿（匿）之台（以）兇莖（刑）。”愿，讀為“匿”。

逵

逵與暱 上博藏二《從政》乙1：“穿（揜）戒先逵（暱），則自吳（己）的（始）。”逵，讀為“暱”，親也，近也。簡文該句謂：有所取則戒以親近為先。又乙6：“不武則志不逵（暱）。”《爾雅·釋言》：“暱，亟也。”亟者，敏疾也。

弋

弋與式 郭店簡《唐虞之道》9：“古者吳（虞）埜（舜）管（篤）事宥（瞽）寔（瞿），乃弋（式）斤（其）孝；忠事帝埜（堯），乃弋（式）斤（其）臣。”12：“咎（皀）采（陶）內用五型（刑），出弋（式）兵革。”17-18：“今之弋（式）於直（德）者，未年不弋（式）。”上博藏二《容成氏》49、50：“武王曰：‘成惠（德）者，虐（吾）敝（說）而弋（式）之。斤（其）即（次），虐（吾）伐而弋（式）之。’”^[1]弋，讀為“式”，用也。郭店簡《緇衣》13：“成王之孚，下土之弋（式）。”弋，上博藏一《緇衣》8、今本、《詩·大雅·下武》作“式”。

弋與代 楚帛書甲4：“四神相弋（代）。”上博藏二《從政》甲1：“昔三弋（代）之明王之又（有）天下者。”《中弓》18：“昔三弋（代）之明王又（有）四海之內。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》2：“周人之所召（以）弋（代）之。”弋，讀為“代”。

弋與弑 楚帛書乙11：“敬之毋弋（弑）。”弋，讀為弑。郭店簡《緇衣》4：“《寺（詩）》員（云）：雪（淑）人君子，斤（其）義（儀）不弋（弑）。”弋，《詩·曹風·鳴鳩》、《緇衣》作“弑”。

弋與紕、貳 上博藏一《緇衣》2：“則民情不弋（弑）。”弋，參“紕”。

代

代與弋、邲 包山簡61：“新大厥（厥）陳漸受昏（期），十月辛未之日，不行代易厥（厥）尹郡之人戠（戲）戠（戟）於長屨（沙）公之軍，阡門又敗。”代易，地名，讀為“弋陽”，《漢書·地理志》汝南郡有弋陽縣，師古注引應劭曰：“弋山在西北，故黃國，今黃城是也。”《水經注·淮水》：“柴水又東逕黃城西，故弋陽縣也。”其地在今河南潢川縣西。《璽彙》0002“邲易君鈐”，“邲易”亦即“弋陽”。

式

式與弑 上博藏五《姑成家父》10：“三戠（郤）既亡，公蒙（家）乃禦（弱），變

[1] 伐，功也。

(樂)箸(書)式(弑)敕(厲)公。”式，讀為“弑”。

式與弋 上博藏一《緇衣》8：“下土之式。”式，郭店簡《緇衣》13、今本作“弋”。

杙

杙與桎 郭店簡《窮達以時》6：“尖(管)寺(夷)吾旬(拘)繇(囚)崑(束)縛，戮(釋)杙(桎)榘(桎)而為者(諸)矣(侯)相，堦(遇)齊逗(桓)也。”杙榘，上博藏二《容成氏》44作“桎羣”，參“桎”。

杙與弋 曾侯乙簡164：“長腸人與杙人之馬。”169：“杙人之駟馬。”杙，讀為“弋”。《周禮·秋官》有“射人”，“以射瀦治射儀”。《漢書·百官公卿表》少府屬官有“左弋”，掌弋射。

賁

賁與貸 包山簡105：“鄧莫囂(敖)寔、左司馬毆、安陵莫囂(敖)繼獻(狎)為鄧賁(貸)邲異之黃金七益己(以)翟(糴)種。迄昏(期)不賚金。”103：“子司馬己(以)王命命龔陵公龔、宜易(陽)司馬弢(強)賁(貸)邲異之黃金，己(以)賁(貸)邲邲(閒)己(以)糴(糴)種，昏(期)至屈蔡之月賚金。”賁，今字多作“貸”，《說文》“賁，从人求物也”，段注：“代、弋同聲，古無去入之別，求人施人，古無賁、貸之分。”

軼

軼與軾 望山簡28：“丹繳之軼(軾)安(鞍)。”9：“反芋之圭軼(軾)。”10：“聃(聯)綏(滕)之軼(軾)勒(勒)，丹組之裏，逌(綏)靈光之純。”上博藏五《弟子問》20：“子逃(過)曹，[顏]淵(淵)駁(駁)。至老丘，有戎(農)植丁(其)櫛而訶(歌)安(焉)。子處(撫)乎軼(軾)而□。”軼，同“軾”。

玳

玳與執 上博藏三《周易·遯》30：“六二：玳(執)用黃牛之革，莫之蓍(勝)爰(攸)。”玳，帛本作“共”，今本作“執”。疑帛本“共”當釋為“殺”。

玳與鈇、飾 曾侯乙簡42：“斬璆吉

駮(駮)邲君一鞶(乘)鞋(廣)：黃金之玳(飾)。二載廬，黃金之玳(飾)。”又：“二紫衿(錦)之蘭(簾)，駮(駮)玳(飾)。”137：“備(服)甲，紫駮之騰(騰)；一玉璽(翠)玳(飾)。”玳，簡文又作“鈇”，讀為“飾”。上博藏二《容成氏》38：“玳(飾)為条(瑤)堂(臺)。”玳，《文選·吳都賦》注引《竹書紀年》：“筑傾宮，飾瑤臺。”其字作“飾”。

式

式與弑 楚帛書乙11：“成佳(惟)天口，下民之式(弑)，敬之母(毋)弑(弑)。”式，讀為“弑”。《天問》“天式縱橫”，王逸《章句》：“式，法也。”

鈇

鈇與一 信陽簡2-10、15：“一青屏(琪)口之琫(璧)，逌(徑)四弁(寸)筭(間)弁(寸)，專(博)一弁(寸)少弁(寸)，厚鈇弁(寸)。”鈇，同“弑”、“一”。參“弑”。

鈇與弑、飾 曾侯乙簡77：“□□麗時棹車：元(其)革轡，黃金之鈇(飾)。才□□。”鈇，讀為“飾”，參“弑”。

紕

紕與織、飾 九店簡56-36：“折(製)衣縞(裳)、表紕。”表紕，李家浩疑讀為表識或服飾。

紕與弑、貳 郭店簡《緇衣》3：“則民青(情)不紕(弑)。”上博藏一《緇衣》2：“則民情不弑(弑)。”紕、弑，今本作“貳”。或以為紕同弑，讀為弑，弑與貳為同義換用。

鳶

鳶與蟋 楚帛書丙篇飲月：“曰飲。鳶(蟋)率(蟀)口得，己(以)匿不見。月才(在)□□，不可己(以)享(享)祀，凶。”鳶率，讀為“蟋蟀”，上博藏一《詩論》27作“七率”，《詩·唐風》作“蟋蟀”。《詩·豳風·七月》“五月斯螽動股，六月莎雞振羽，七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下”，鄭箋：“自七月在野至十月入我牀下，皆謂蟋蟀也。”帛書丙篇飲月即夏曆五月，《呂氏春秋·季夏紀》：“蟋

蟬居字。”與帛書所記有近一月之差，此乃楚南物候早於北方故也。

鳶與說 上博藏五《競建內之》4：“高宗命佖（傳）鳶（說）量之曰（以）……”鳶，讀為“說”，佖鳶，人名，殷高宗賢相，經史作“傳說”。

貳

貳與易 上博藏五《競建內之》10：“或（又）曰（以）豎（豎）迅（刁）昇（與）貳（易）胥（牙）為相。”貳胥，人名，簡文又作“愚胥”，經史作“易牙”，春秋時齊國人。參“愚”。

裘

裘與？ 葛陵簡乙四 122：“□〔為〕君集歲（歲）之貞，尚毋又（有）咎。占曰：卦亡（無）咎，君酒（將）喪裘，又（有）火戒，又（有）外□。”裘，待考。疑从弋聲。

墨

墨與默、嘿 上博藏六《用曰》3：“闕（閉）言自闕（關），誇汙（其）又（有）中墨（默）。”墨，讀為“默”。楚帛書甲1：“夢夢墨墨。”墨墨，連語。《史記·商鞅傳》：“殷紂墨墨以亡。”《韓詩外傳》作“紂默默而亡”。《莊子·在宥》：“至道之精，窈窈冥冥；至道之極，昏昏默默。”《卜居》：“吁嗟默默。”後作嘿嘿，或作墨墨。

纆

纆與墨 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“畝纆繻（短），田纆長，百糧（量）簞（鍾）。”纆，或作“墨”，《管子·七法》“尺寸也，繩墨也，規矩也，衡石也，斗斛也，角量也，謂之法。”

數

數與牧 郭店簡《窮達以時》7：“白（百）里迨（轉）道（賁）五羊，為啟（伯）數（牧）牛。”數，讀為“牧”。

嗇

嗇與穡 上博藏六《用曰》12：“新（慎）良台（以）豕（稼）嗇（穡）則行。”嗇，讀為“穡”。郭店簡《老子》乙1：“緇（治）人事天莫若嗇，夫唯嗇，是曰（以）臬（早），是曰（以）臬（早）備。”嗇，帛

本乙、王本同，《韓非子·解老》：“少費謂之嗇。”王弼注解為“農夫”。按應讀為“穡”，穡謂農事。

塞

塞與塞、惻 上博藏三《周易·井》45：“九鼎（三）：菝（井）杓不飢（食），為我心塞（塞）。”塞，帛本作“塞”，今本作“惻”。

瘡

瘡與塞 望山簡一 17：“□鬱（歸）豹曰（以）保家為瘡（淖）固貞。既心孚（瘡），曰（以）瘡（塞），善歟（欠）□。”瘡，讀為“塞”。

賽

賽與塞、寔 望山簡一 82：“賽禱。”108：“賽禱於東（簡）大王。”包山簡 200：“志事速得，皆速賽之。”210：“賽禱東陵連囂（敖）豸豕、酉（酒）飢（食），蒿之。”賽，報也，典籍或作“塞”，《韓非子·外儲說右下》“秦襄王病，百姓為之禱。病癒，殺牛塞禱”，王先慎集解：“塞、賽義同。”塞禱，葛陵簡作“寔禱”，參“寔”。包山簡 149：“陵辻尹塤曰（以）楊虎斂（斂）闢（關）金於邾，斂（稅）賧仿之新易一邑、霑地一邑、厲一邑、鄭一邑、房一邑、佶楮一邑、新佶一邑。與汙（其）潞：女繇一賽、涅潞一賽、湑潞一賽、斡潞一賽，不量汙（其）闢（關）金。”郭店簡《語叢四》17：“利汙（其）渚者，不賽（塞）汙（其）溪。”賽，讀為“塞”。包山簡“賽”指免除賦稅的一定區域。郭店簡《老子》甲 27：“賽汙（其）門。”帛本甲、乙，王本作“塞”。

奚

奚與色 郭店簡《語叢一》13：“又（有）勿（物）又（有）容（容），又（有）奚（色）又（有）名。”奚，讀為“色”。奚从矣聲，《說文》“色”古文亦从矣聲。《左傳》昭公九年“事有其物，物有其容”，注：“物，類也。容，貌也。”

勉

勉與頰、傾色 郭店簡《語叢一》50“公（容）勉（色），目設（司）也；聖

(聲),耳聑(司)也。”𩇛,同“色”,簡文又作“頰”、“頰”。《說文》“色”之古文从“矣”聲。

頰

頰與𩇛、色 郭店簡《語叢一》110:“𩇛(食)与(與)頰(色)与(與)疾。”頰,參“𩇛”。

頰

頰與色 郭店簡《語叢一》47:“𩇛(其)豐(體)又(有)(容)又(有)頰(色),又(有)聖(聲)又(有)臭(嗅)。”頰,參“𩇛”。

𩇛

𩇛與𩇛 郭店簡《尊德義》15:“𩇛(教)𩇛(以)事,則民力𩇛(𩇛)𩇛(以)面(面)利。”𩇛,讀為“𩇛”。

𩇛

𩇛與色 上博藏六《孔子見季桓子》13:“𩇛(色)不僕(僕),此(𩇛)言不𩇛(忌)。”𩇛,同“色”。

息

息與疾 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5:“公沽(胡)弗諱(察)人之生(性)晶(三),𩇛(食)、色、息。”息,亦作“疾”。郭店簡《語叢一》110:“𩇛(食)与(與)頰(色)与(與)疾”。《禮記·禮運》:“飲食男女,人之大欲存焉。死亡貧苦,人之大惡存焉。”^[1]馬王堆漢墓帛書《天下至道談》40-41:“人產(生)而所不學者二:一曰息,二曰食。”息、疾異文,解釋取向不同。

𩇛

𩇛與𩇛、疾 郭店簡《緇衣》23:“毋𩇛(以)卑(嬖)御𩇛(疾)妝(莊)句(后),毋𩇛(以)卑(嬖)士𩇛(疾)大夫、卿事(士)。”𩇛,同“息”,簡文又作“𩇛”,今本作“疾”。

𩇛

𩇛與𩇛、疾 上博藏一《緇衣》12:“毋𩇛(以)卑(嬖)御𩇛(疾)妝(莊)后,

毋𩇛(以)卑(嬖)士𩇛(疾)大夫、向(卿)使(士)。”𩇛,郭店簡《緇衣》23作“𩇛”,參“𩇛”。

𩇛

𩇛與𩇛 郭店簡《語叢二》25、26、27:“惡生於𩇛(性),𩇛(怒)生於惡,𩇛(勝)生於𩇛(怒),𩇛(𩇛)生於𩇛(勝),𩇛(賊)生於𩇛(𩇛)。”郭店簡《老子》甲1:“𩇛(絕)攷弃利,𩇛(盜)𩇛(賊)亡(無)又(有)。”上博藏二《容成氏》6:“不𩇛(刑)殺而無𩇛(盜)𩇛(賊)。”42:“……𩇛(賊)逃(盜)。”上博藏三《彭祖》7:“𩇛(賊)者自賊也。”上博藏五《姑成家父》10:“𩇛(強)門大夫𩇛(率)𩇛(以)𩇛(釋)長魚𩇛(矯),𩇛(賊)三𩇛(卻)。”上博藏六《用曰》9:“𩇛(禍)不降自天,亦不出自𩇛(地),𩇛(唯)心自𩇛(賊)。”𩇛,讀為“𩇛”。郭店簡《老子》甲31:“𩇛(法)勿(物)𩇛(滋)章(彰),𩇛(盜)𩇛(賊)多又(有)。”𩇛,帛本甲、乙,王本作“𩇛”。上博藏二《從政》甲15:“毋𩇛(暴),毋𩇛(虐),毋𩇛(賊),毋𩇛(貪)。”又:“事必又(有)𩇛(期)則𩇛(賊)。”𩇛,讀為“𩇛”。《論語·堯問》:“不教而殺謂之虐,不戒視成謂之暴,慢令致期謂之賊,猶之與人也,出納之吝,謂之有司。”

𩇛與𩇛 楚帛書乙10:“𩇛敬佳(惟)備,天像是𩇛(則)。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6:“公曰:‘𩇛(然)𩇛(則)奚女(如)?’”𩇛,讀為“則”。

𩇛與𩇛 上博藏六《用曰》3:“少𩇛(𩇛)于𩇛(𩇛),亦不𩇛(𩇛)于𩇛(側)。”𩇛,讀為“側”。

𩇛與𩇛 包山簡207:“苛光𩇛(以)長𩇛為右(左)尹邵𩇛貞。”𩇛,簡文又作“𩇛”,參“𩇛”。

𩇛

𩇛與𩇛 包山簡216:“苛嘉𩇛(以)長𩇛為左尹𩇛貞。”𩇛,原簡字形从中,从中猶从艸,簡文又作“𩇛”。長𩇛,占筮工具。

𩇛與𩇛 葛陵簡甲三342:“𩇛(𩇛)𩇛𩇛(以)𩇛為𩇛。”𩇛,簡甲33作“𩇛”,

[1] 參李天虹:《上博五〈競〉、〈鮑〉篇校讀四則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日。

參“鼈”。

𪔐

𪔐與？ 上博藏二《容成氏》39：“湯𪔐（聞）之，於是唐（乎）斡（慎）戒陞（徵）𪔐（賢）。惠（德）惠而不𪔐，糈三十𪔐而能（耐）之。女（如）是而不可，狀（然）句（後）從而攻之。”^[1] 包山簡158：“畢得𪔐為右叟（史）於莫囂（敖）之軍，死疴（病）甚。”𪔐，未詳。

𪔑

𪔑與？ 郭店簡《語叢四》26：“豕（家）事乃又（有）𪔑。”𪔑，未詳。

𪔒

𪔒與矢 楚帛書甲5：“九州不坪（平），山陵備𪔒（矢）。”甲6：“曰非九天則大𪔒（矢），則母（毋）敢𪔒天𪔒（靈）。”𪔒，同“矢”。

𪔓

𪔓與側 郭店簡《語叢四》12：“曩（早）與𪔓（賢）人，是胃（謂）𪔓（英）行。𪔓（賢）人不才（在）𪔓（側），是胃（謂）迷惑。”上博藏二《昔者君老》1：“太子𪔓聖（聰）。”上博藏五《君子為禮》6：“〔母〕𪔓（俛）視，毋𪔓（側）𪔓（𪔓），凡目毋遊，定視是求。”𪔓，讀為“側”。上博藏六《用曰》9：“內𪔓（間）𪔓（詠）衆，而焚（紛）𪔓（其）反𪔓（側）。”反𪔓，猶“反側”，《天問》：“天命反側，何罰何佑。”《荀子·儒效》：“作此好歌，以極反側。”

𪔓與折 包山簡266：“木器：一𪔓𪔓，一𪔓𪔓，一𪔓𪔓，一𪔓𪔓。”𪔓𪔓，讀為“折𪔓”。《國語·周語中》：“體解節折，而共飲食之，於是乎有折𪔓加豆。”《儀禮·特牲饋食禮》：“薦脯醢，設折𪔓”，疏：“凡節解牲體皆曰折，升於𪔓，故名折𪔓。”

稷

稷與稷 上博藏一《詩論》24：“后稷（稷）之見貴也，則𪔓（以）文武之惠（德）也。”上博藏二《子羔》12：“句（后）稷（稷）之母，又（有）𪔓（邨）是（氏）之女也。”13：“𪔓是句（后）稷（稷）之母

也。”稷，簡文又作“稷”，同“稷”。

稷

稷與稷、稷 葛陵簡甲三335：“𪔓（𪔓）一稷（稷）一牛，五𪔓。”九店簡56-13下：“凡建日，大吉，𪔓（利）𪔓（以）取（娶）妻、祭祀、𪔓（築）室，立社稷（稷）。”稷，同“稷”。

稷

稷與稷、稷 葛陵簡甲三271：“大𪔓（𪔓）坪（平）夜之楚稷。”郭店簡《唐虞之道》10：“𪔓（禹）幻（治）水，𪔓（益）幻（治）火，后稷（稷）幻（治）土。”《尊德義》7：“句（后）稷（稷）之𪔓（地），𪔓（地）之道也。”上博藏二《子羔》1、6：“𪔓（使）𪔓（皆）得𪔓（其）社稷（稷）百𪔓（姓）而奉守之。”上博藏二《容成氏》28：“乃立句（后）稷（稷）𪔓（以）為經（程）。”上博藏四《東大王泊旱》18：“邦家𪔓（以）軒𪔓（輕），社（稷）稷𪔓（以）遑（坐）與（歟）？”稷，參“稷”。

𪔔

𪔔與曾 上博藏四《采風曲目》2“𪔔商”、4“𪔔羽”，“𪔔”从“𪔔”聲，讀為“曾”。“𪔔”與“曾”古音同為精母，韻屬職、蒸，可以構成入、陽對轉。曾侯乙編鐘銘有後綴詞“曾”，構成“宮曾”、“徵曾”、“商曾”、“羽曾”四個音名。^[2]

𪔕

𪔕與稷 上博藏五《姑成家父》2：“𪔕（幸）則晉邦之社𪔕（稷）可得而事也。”𪔕，字形存疑，簡文用如“稷”。

直

直與惠、德 郭店簡《唐虞之道》7：“𪔕（禪）之流，世亡（無）𪔕（隱）直（德）。”17：“今之弋（式）於直（德）者。”20：“𪔕（禪）也者，上直（德）受（授）𪔕（賢）之胃（謂）也。上直（德）則天下又（有）君而世明。”直，讀為“德”。上博藏六《天子建州》乙4、5：“文直（德）𪔕（治），武直（德）伐，文生武殺。”直，《天

[1] “𪔐”，疑讀為“則”，效也。謂湯惠之以德，桀不知效法也。

[2] 參董珊：《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月20日。

子建州》甲5作“惠”。

直與尋 上博藏六《天子建州》乙5：“日月直（得）丕（其）甫（輔）。”直，《天子建州》甲5作“尋（得）”。

直與十 上博藏一《性情論》32：“不悠（過）直壘（舉）。”直，郭店簡《性自命出》38作“十”。

植

植與直 上博藏一《性情論》28：“言谷（欲）植（直）而毋湢（流）。”植，簡文字形與《說文》“直”之古文同。郭店簡《老子》乙14：“大植（直）若屈。”植，帛本甲、乙，王本作“直”。郭店簡《緇衣》3：“情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。”植，今本作“直”。郭店簡《五行》34：“申（中）心証（辯）狀（然）而正行之，植（直）也。”植，帛書《五行》192作“直”。

植與值 上博藏六《孔子見季桓子》25：“衆之所植（值），莫之能阨（懲）也。”植，疑讀為“值”。

惠

惠與德 楚帛書乙5：“凡歲（歲）惠（德）匿安（焉）。”6：“佳（惟）惠（德）匿之歲（歲）。”7：“佳（惟）李惠（德）匿。”9：“是胃（謂）惠（德）匿。”又：“群神乃惠（德）。”郭店簡《尊德義》1：“尊（尊）惠（德）義，明唐（乎）民倫（倫），可己（以）為君。”《六德》1：“可（何）胃（謂）六惠（德）？”20：“信也者，婦惠（德）也。”《語叢一》24：“惠（德）生豐（禮）。”《語叢二》48：“又（有）惠（德）者不遘。”《語叢三》24：“愁（義），惠（德）之聿（津）也。”54：“樂，備惠（德）者之所樂也。”《語叢四》1：“非（靡）惠（德）亡（無）復（復）。”上博藏一《詩論》2：“訟（頌），坪（平）惠（德）也，多言遂（後），丕（其）樂安而厚（遲），丕（其）訶（歌）紳而葛。”又：“大頤（夏），盛惠（德）也。”5：“清甯（廟），王惠（德）也。”5、6：“秉文之惠（德）。”24：“則己（以）文武之惠（德）也。”上博藏二《子羔》2：“伊堯之惠（德）則甚显壘

（歟）？”8：“夫舜之惠（德）丌（其）城（誠）馭（賢）矣。”《魯邦大旱》1：“毋乃遘（失）者（諸）型（刑）與惠（德）虐（乎）？”《從政》甲5：“五惠（德）。”《容成氏》1：“丕（其）惠（德）酋清。”32：“惠（德）速衰。”50：“成惠（德）者，虐（吾）敗（說）而弋（式）之。”惠，讀為“德”。郭店簡《老子》甲33：“舍（含）惠（德）之厚者。”乙17：“攸（修）之身，丌（其）惠（德）乃貞（真）。攸（修）之家，丌（其）惠（德）又（有）舍（餘）。攸（修）之向（鄉），丌（其）惠（德）乃長。攸（修）之邦，丌（其）惠（德）乃奉（豐）。”惠，帛本甲、乙，王本作“德”。《五行》1：“惠（仁）型（形）於內胃（謂）之惠（德）之行，不型（形）於內胃（謂）之行。義型（形）於內胃（謂）之惠（德）之行，不型（形）於內胃（謂）之行。”4：“惠（德）之行五，和胃（謂）之惠（德），四行和胃（謂）之善。”5：“惠（德），天道也。”18：“君子之為惠（德）也。”19：“又（有）惠（德）者也。”21：“不樂亡（無）惠（德）。”惠，帛書《五行》作“德”。《緇衣》16：“則民惠（德）式（一）。”41：“厶（私）惠不壞（懷）惠（德）。”惠，今本作“德”。上博藏一《詩論》6：“《刺（烈）文》曰：‘乍競佳（維）人’，‘不显（顯）佳（維）惠（德）’。”惠，今《詩·大雅·烈文》作“德”。

惠與植、縹 信陽簡2-7：“一縹緇衣，綏（錦）緇之夾，純惠，組緣，弁縹。”惠，讀為“植”，望山簡作“縹”。《禮記·玉藻》“羔辟虎植”，鄭玄注謂“植”讀如直，“直謂緣也”。

惠與直 包山簡62：“擯郢司惠郢鄒受皆（期）。”168：“擯郢司惠秀鄒。”司惠，讀為“司直”。《詩·鄭風·羔裘》：“彼其之子，邦之司直。”《九章·惜誦》：“命咎繇使聽直。”《淮南子·主術》：“堯置敢諫之鼓，舜立諱謗之人，湯有司直之人”，高誘注：“司直，官名，不曲也。”郭店簡《五行》21：“不惠（直）不遘（世），不遘（世）不果。”34：“惠（直）而述之，遘（世）

也。遘（泄）而不畏彊（彊）語（禦），果也。”惠，讀為“直”，帛書《五行》236、192、256作“直”。《天子建州》甲5：“文惠（德）綱（治），武惠（德）伐，文生武殺。”惠，《天子建州》乙4、5作“直”，參“直”。

惠與植 葛陵簡甲三193：“鄭尹羨習之呂（以）薪（薪）丞（蒸）惠（植）𠄎”包山簡209：“五生呂（以）丞（蒸）惠（植）為左尹斃貞。”丞惠，又見包山簡232、245，讀為“蒸植”。

榑

榑與植、直 上博藏五《姑成家父》7：“虔（吾）榑（直）立經（徑）行，遠慮慮（圖）遂（後）。”榑，同“植”，讀為“直”。

縹

縹與惠、植 望山簡二6：“緄紳（靸），啄絲縹。”縹，讀為“植”，參“惠”。

億

億與德 包山簡84：“庸人之州人陳億訟聖夫人之鄒漸、鄒未。”85：“鉅伍公億。”億，人名。王孫遺者鐘“德”字如是作。

億與特 鄂君啓車節：“女（如）馬女（如）牛女（如）億（特）。”億，讀為“特”。

食

食與飢 葛陵簡乙三42：“是日祭王孫厭一豢（豢），酉（酒）食。”信陽簡2-21：“一拼（瓶）食廼（醬）。”食，簡文多作“飢”。

飢

飢與食 包山簡151：“左駢番戍飢（食）田於邛窳贅（滙）邑，城田一，索畔蒍（堧）。”200：“酉（酒）飢（食）。”236：“不甘飢（食）。”251：“飢（食）室之飢（食）。”望山簡一37：“不能飢（食）。”上博藏二《容成氏》3：“凡民俾（匍）敝（匍）者，季（教）而慄（誨）之，飲（飲）而飢（食）之，思（使）返（役）百官而月青（請）之。”29：“民又（有）余（餘）飢。”上博藏二《魯邦大旱》6：“公剗（豈）不餒（飽）枋（梁）飢（食）肉才（哉）。”上博藏五《競建內之》1：“日之飢（食）也害（曷）

為？”飢，同“食”。上博藏三《周易·井》45：“九五：羸（井）掣（洌），寒淥（泉）飢（食）。”飢，帛本、今本作“食”。

廌

廌與祠 包山簡154：“王所舍新大廌呂（以）晉（筮）薦之田。”廌，疑讀為“祠”。或釋為“廌”。1956年長沙焦公廟九號墓出土“大廌”二合璽，《湖南省博物館藏古璽印集》（上海書店1991年6月）著錄。

祿

祿與祠 九店簡56-41：“凡吉日，祿（利）呂（以）祭祀、禱祿（祠）。”祿，讀為“祠”。

𩚑

𩚑與蝕 包山簡210：“壘（舉）禱𩚑𩚑（太）一全豢。”227：“壘（舉）禱𩚑𩚑（太）一全豢。”𩚑，同《說文》“蝕”，典籍多作蝕。《史記·天官書》“日月薄蝕”，集解：“虧毀為蝕。”

勒

勒與劬、勒、𩚑 曾侯乙簡44：“兩馬之轡，紫勒，屯戡𩚑（蒙）孚（羽）。”66、80：“兩馬之革轡，黃金之勒。”80：“兩馬之轡，黃金之勒。”勒，簡文又作“劬”、“𩚑”。

枋

枋與棘 上博藏六《申公臣靈王》4：“戡（敵）於枋（棘）述，緇（陳）公子皇𩚑（執？）皇子，王子回（圍）攸（奪）之，緇（陳）公爭之。”6：“王曰：緇（陳）公忘夫枋（棘）述之下𩚑（乎）？”枋，讀為“棘”，鄭有地名棘澤，在今河南新鄭縣東南。

鈞

鈞與勒、勒 包山簡272：“白金鈞面（銜），白𩚑（鑣），紫拜。”鈞，讀為“勒”，參“勒”。

勒

勒與勒 望山簡二10：“𠄎聃（聯）綖（滕）之軹（軹）勒（勒），丹紕之裏，𩚑（綏）霏光之純。”勒，簡文又作“鈞”，同“勒”，馭馬之器。

或

或與惑 郭店簡《尊德義》31：“民不可或（惑）也。”或，讀為“惑”。上博藏一《緇衣》2：“臣不或（惑）於君。”或，郭店簡《緇衣》3、今本作“惑”。

或與有 郭店簡《太一生水》6：“是古（故）大一臧（藏）於水，行於時。遘（周）而或（有）〔始〕。”上博藏六《競公瘡》3：“身為新（親）！或（有）可（何）悉（愛）安（焉）。是信虐（吾）亡（無）良祝叟（史）。”或，讀為“有”。郭店簡《老子》甲2：“三言已（以）為叟（史），不足或（有）命（令）之，或（有）虐（乎）豆（屬）。”或，帛書甲、乙，今本作“有”。

或與又 上博藏二《容成氏》40：“湯或（又）從而攻之。”45：“或（又）為酉（酒）池。”上博藏三《彭祖》4：“既只（跂）於天，或（又）椎（墜）於困（淵）。”上博藏四《曹沫之陳》35：“臧（莊）公或（又）餌（問）。”上博藏五《競建內之》10：“或（又）已（以）豎（豎）迕（刁）昇（與）貳（易）豎（牙）為相。”或，讀為“又”。

或與域 上博藏三《恆先》1：“或（域）乍（作），又（有）或（域）安（焉）又（有）熒（氣）。”3：“死（恆）熒（氣）之生不蜀（獨），又（有）與也，或（域），死（恆）安（焉），生或（域）者同安（焉）。”或，讀為“域”。

或與寔、國 上博藏一《緇衣》5：“《崑（詩）員（云）：‘佳（誰）秉或（國）〔成〕。’”或，郭店簡《緇衣》9作“寔”，今本作“國”。上博藏六《競公瘡》3：“高子、或（國）子舍（答）曰：‘身為新（親）！或（有）可（何）悉（愛）安（焉）。是信虐（吾）亡（無）良祝叟（史），公盍敢（誅）之？’”或子，齊景公時人，《晏子春秋》作“國子”。

或與國、方 上博藏一《緇衣》7：“三或（國）川（順）之。”或，讀為“國”。今本、今《詩·大雅·抑》作“國”。郭店簡《緇衣》12作“方”，乃異文。

國

國與或 葛陵簡甲三248：“卒（卒）戕（歲）國（或）至來戕（歲）之額（夏）察□。”國，讀為“或”。包山簡45：“五帀（師）佶腰司敗周國受昏（期）。”周國，人名，簡57作“周或”。

國與域 葛陵簡甲三251：“□衽（社）一猓、四猓。汭（其）國（域）之寢佚磨□。”國，讀為“域”。郭店簡《老子》甲22：“國中有四大安（焉），王尻（處）一安（焉）。”國，帛本甲、乙同，王本作“域”。

國與邾 上博藏一《緇衣》1：“又（有）國者章盱（好）章惡，已（以）眡（示）民厚。”國，參“邾”。

惑

惑與賊 上博藏一《緇衣》3：“上人悞（疑）則百眚（姓）惑。”4：“數（謹）惡已（以）慮（御）民淫，則民不惑。”惑，今本《緇衣》同，郭店簡《緇衣》5、6作“賊”。

惑與國 包山簡57：“佶腰之司敗周惑受昏（期）。”周惑，人名，簡45作“周國”。

惑與宥 上博藏三《中弓》7：“先又（有）司，譽（舉）馭（賢）才，惑（宥）恣（過）愚（赦）皐（罪）。”惑，讀為“宥”。

賊

賊與惑 上博藏五《弟子問》16：“子曰：寡（寡）餌（聞）則沽（孤），寡（寡）見則肆，多餌（聞）則賊（或），多見則□。”賊，同“惑”。郭店簡《緇衣》5“上人悞（疑）則百眚（姓）賊（惑）。”6：“謹（謹）惡已（以）寐（御）民淫（淫），則民不賊（惑）。”43：“此已（以）獲（遷）者不賊（惑），而遠者不悞（疑）。”賊，上博藏一《緇衣》、今本《緇衣》作“惑”，參“惑”。

邾

邾與國 楚帛書乙4：“東邾又（有）吝。”又：“西邾又（有）吝。”包山簡4：“所幼未墜（徵）剡之玉廣（府）之典，剡戲之少僮黠族邾一夫、疾（瘡）一夫，尻（處）於邾逢（路）區淥（源）邑。”邾，同“國”。郭店簡《老子》乙2：“莫智（知）丌（其）死（恆），可已（以）又（有）邾

(國)，又(有)鄆(國)之母，可呂(以)長〔舊(久)〕。”鄆，帛本甲、乙，王本作“國”。郭店簡《緇衣》2：“又(有)鄆(國)者章好章亞(惡)，呂(以)視民羣(厚)。”鄆，上博藏一《緇衣》1、今本作“國”。

𡗗

𡗗與𡗗 包山簡10：“鄆𡗗上連𡗗(敖)之還𡗗(集)𡗗(廖)族𡗗(潤)一夫，𡗗(處)於鄆𡗗之少桃邑。”77：“李𡗗𡗗呂(以)𡗗(賡)田於章𡗗鄆邑。”83：“鄆之𡗗里人湘𡗗訟羅之無𡗗之𡗗者邑人鄆女。”124：“司𡗗之𡗗邑人𡗗甲受𡗗易之𡗗官黃齊、黃𡗗，黃齊、黃𡗗皆呂(以)甘𡗗之𡗗(歲)𡗗月死於鄆𡗗東𡗗𡗗(昭)𡗗之𡗗邑。”143：“鄆𡗗𡗗(𡗗)𡗗𡗗(鄆)君之𡗗邑人黃𡗗。”包山簡151：“左𡗗番𡗗𡗗(食)田於鄆𡗗𡗗(𡗗)邑，城田一，索𡗗𡗗(𡗗)。”𡗗，讀為“𡗗”。《爾雅·釋水》：“水中可居者曰州，小州曰渚，小渚曰汚，小汚曰坻。人所為為𡗗。”所謂“人所為為𡗗”者，謂以人工圍堰，使如洲渚可居者也。

𡗗與國 郭店簡《緇衣》9：“《寺(詩)員(云)：‘佳(誰)秉𡗗(國)成，不自為貞(正)。”𡗗，上博藏一《緇衣》作“或”，今本作“國”。

惑

惑與惑 上博藏二《容成氏》20：“思(使)民毋惑(惑)。”惑，同“惑”。

臧

臧與鬱 郭店簡《性自命出》31：“樂之𡗗(動)心也，濬深臧(鬱)𡗗(陶)。”又44：“目之好色，耳之樂聖(聲)，臧(鬱)𡗗(陶)之𡗗(氣)也。”臧，讀為“鬱”。

駮

駮與駮 曾侯乙簡165：“𡗗𡗗(牙)坪之駮為左駮，晉𡗗(陽)駮為左駮(服)，𡗗尹之駮為右駮(服)，鄭駮為右駮。”178：“𡗗公之駮為右駮(服)。”182：“𡗗公之駮為左駮(服)。”駮，疑讀為“駮”。

贅

贅與臧、鬱 上博藏一《性情論》19：“樂之𡗗(動)心也，濬深贅(鬱)𡗗(陶)。”贅，从肉，从二或省，同“臧”，讀為“鬱”。

惑

惑與惑 包山簡106：“少攻尹惑。”惑，闕。

𡗗

𡗗與孚 上博藏一《緇衣》1：“𡗗(萬)邦𡗗(作)𡗗(孚)。”𡗗，郭店簡《緇衣》2、今本作“孚”。

𡗗與服 郭店簡《忠信之道》5：“𡗗天𡗗(地)也者，忠信之𡗗(謂)此。”𡗗，同“服”，從也。經傳“𡗗”皆作“服”。𡗗，陳劍釋“配”，從人，從“配”省聲。參陳劍《釋〈忠信之道〉的“配”字》，www.gwz.fudan.edu.cn08/02/20。

𡗗

𡗗與放 上博藏一《緇衣》1：“則民咸𡗗而𡗗(刑)不𡗗。”𡗗，字从“𡗗”(字見曾侯乙簡)省聲，讀為“服”。郭店簡《緇衣》1作“放”，今本作“服”。參“放”。

福

福與福 包山簡37：“福𡗗(陽)𡗗(宰)尹之州里公𡗗毛受〔期〕。”福𡗗，讀為“福陽”，地名，今江蘇徐州東北。

福與富 郭店簡《成之聞之》17：“福(富)而貧賤，則民𡗗(欲)𡗗(其)福(富)之大也。”上博藏三《彭祖》5：“五𡗗(紀)必(畢)周，唯(雖)貧必𡗗(修)。五𡗗(紀)不工，唯(雖)福(富)必𡗗(失)。”福，讀為“富”。郭店簡《老子》甲39：“貴福𡗗，自遺𡗗也。”帛書乙本作“貴富而𡗗”，王本作“福貴而𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗、富 上博藏三《彭祖》8：“毋𡗗(逐)𡗗(富)，毋𡗗(訶)𡗗(賢)，毋向𡗗(短)。”上博藏五《君子為禮》9：“蜀(獨)智(知)，人所亞(惡)也。蜀(獨)貴，人所亞(惡)也。蜀(獨)𡗗(富)，人所亞(惡)也。”上博藏五《弟子問》6：“𡗗(富)貴而不𡗗(驕)者，𡗗(吾)𡗗(聞)而〔未之見也〕。”𡗗，同“富”。郭

店簡《緇衣》44：“子曰：翬（輕）毚（絕）貧賤（賤）而亨（重）毚（絕）瞞（富）貴，則好翬（仁）不翬，而亞（惡）亞（惡）不翬（著）也。”瞞，上博藏一《緇衣》22作“瞞”，今本作“富”。上博藏三《周易·謙》12、13：“不瞞（富）己（以）丁（其）叟（鄰）。”瞞，帛本、今本作“富”。

瞞

瞞與瞞、富 上博藏一《緇衣》22：“子曰：翬（輕）毚（絕）貧賤而亨（重）毚（絕）瞞（富）貴，則盱（好）翬（仁）不盱（堅），而惡惡不翬（著）也。”瞞，參“瞞”。

褊

褊與富 郭店簡《老子》甲31：“我無事，而民自褊（富）。”褊，同“富”。帛本甲、乙，王本作“富”。

瞞

瞞與富 上博藏五《鬼神之明》1、2：“昔者堯舜（舜）禹（禹）湯翬（仁）義聖智，天下灋之。此己（以）貴為天子，瞞（富）又（有）天下。”瞞，同“富”。

牧

牧與謀 上博藏四《相邦之道》1：“先元（其）欲，備元（其）勞（強），牧（謀）元（其）卷（倦、患），青（靜）己（以）寺（待）。”牧，讀為“謀”。

幽學攸倬條條筱黠由冒迪黠故卹富軸臯留苗單臈窗駢輶卣
酉栖猷懋苗求救救迷球泳邾恣贅卣枊煩吞鵠鞞結黠畧故仇
鉛飲仇軌衮秀綉邾敎采廢廢廊匄白舊咎処瘡猷籌構購戠邾
遊輶受敦寧周彫綢駁簡剛鰐帶駐守玗丑臭糗遊旂迂稟臺遘
數襁譴流湓媼禮譴麥鄧瘳玗戮殍衫集戊戠矛茅柔柔丕麥茅
秀秋爻零汙忤缶砧瑤瑤枯駢舍宿鞫郇寶彙頁惠蚤蚤腹愿頰

孚部第六

賴道衍衍酥瘖獸寡戩遣蠱彘稂緞菽瞢冒慆遁孚浮敦保保寀寀
琛寀賃寀曩曩猷疋鑣芙逍霏飽匄匄陶隼鸛鸛陶卯茆冒帽緇
帛帽另牢罔牧孝痒丂考攷轉朽昊鼻好告佶造貽亨皓皓皓
敬菽郃痞敝寔摩臄櫟櫟暈棒獻琫威感慈戕菽菽滅嬰侶迺
繡采珠誅錄敎繇猷邈璽璽饒饒饒饒鳳竺笙簟簟簟簟簟學學
孚緹桴畜割復輶復復復卹卹卹卹卹卹卹卹卹卹卹卹卹卹卹卹卹

幽

幽與幼 九店簡 56-36:“偃(長)子吉,幽(幼)子不吉。”幽,讀為“幼”。

學

學與幼 郭店簡《成之聞之》33、34:《大禹(禹)》曰:‘余才(茲)戾(宅)天心’,害(盍)?此言也,言余之此而戾(宅)於天心也。是古(故)君子箴(簞)若(席)之上,壤(讓)而受學(幼);朝廷之立(位),壤(讓)而戾(處)堯(賤),所戾(宅)不避(徵)俟(矣)。”學,同“幼”。

學與幽 郭店簡《窮達以時》15:“身(窮)達已(以)皆(時),學明不再。”學,讀為“幽”。上博藏五《鬼神之明》2:“返(及)桀受(紂)學(幽)萬(厲),焚聖人,殺訐(諫)者,側(賊)百眚(姓),鬬(亂)邦家(家)。”學,謂周幽王。

攸

攸與脩、修 上博藏二《容成氏》36:“天地四時之事不攸(修)。”郭店簡《性自命出》56:“昏(聞)道反己,攸(修)身者也。”又《六德》47:“已(以)攸(修)兀(其)身。”上博藏四《柬大王泊旱》11、12:“此所胃(謂)之漣(旱)母,帝顓(將)命之攸(修)者(諸)侯之君之不能詞(祠)者,而型(刑)之已(以)漣(旱)。”上博藏五《競建內之》4:“既祭之遂(後),安(焉)攸(修)先王之灋。”7:“近臣不訐(諫),遠者不方(謗),則攸(修)者(諸)向(鄉)。”上博藏五《三德》17、15:“不攸(修)元(其)成,而聖(聽)元(其)縈(營),百事不述(遂),虞(作)事不成。”攸,讀為“脩”或“修”。郭店簡《老子》16、17:“攸(修)之身,元(其)惠乃貞;攸(修)之家,元(其)惠又(有)舍(餘);攸(修)之向(鄉),元(其)惠乃長;攸(修)之邦,元(其)惠乃奉(豐)。”攸,帛本甲、乙作“脩”,王本作“修”。

攸與條 上博藏二《容成氏》40:“墜(降)自鳴攸(條)之述(遂),已(以)伐高神之門。”鳴攸,地名,經史作“鳴條”。

攸與逐、笛、悠、洩 上博藏三《周

易·頤》25:“虎視輻輳,兀(其)猷攸攸。”攸攸,帛本作“笛笛”,阜本作“遂遂”,今本作“逐逐”,釋文引《子夏傳》作“攸攸”,荀爽作“悠悠”,《漢書·敘傳》“其欲洩洩”,顏注:“洩洩,欲利之貌。”阜本“遂遂”應作“逐逐”,漢隸“遂”、“逐”時有混用。

攸與條、脩 包山竹牘:“元(其)上孟(載):絲霽(旌),一百條四十攸(條),羣(翠)之首。”攸、條互文,字讀為“條”,或謂讀為“條”。其字包山簡 269 作“脩”。

攸與簪 參“簪”。

簪

簪與攸 包山簡 88:“楚斯司敗攸須訟墜遼斯邑簪軍、簪規,已(以)反其官。”簪,同一姓氏簡文又作“攸”。

條

條與悠 郭店簡《性自命出》31:“樂之數(動)心也,濬深臧(鬱)滔(陶),兀(其)刺(烈)則流女(如)也已(以)悲,條(悠)狀(然)已(以)思。”條,讀為“悠”。

條與軸 信陽簡 2-18:“樂人之器:一渠(將)坐(座)葑(棧)鐘,少(小)大十又三,柎條邾(漆)莠(畫),金玅(珥)。”條,讀為“軸”,“軸”之本義謂車軸,引申為凡機樞之稱。《說文》:“輶,輶車前橫木也。”《廣雅·釋器》:“輶謂之軸。”《方言》卷九同。是橫木為“軸”也。“柎條”是指編鐘架的橫樑。

脩

脩與條、攸 包山簡 269:“元(其)上載:絲霽(旌),一百脩(條)四十脩(條),羣(翠)之首。”脩,讀為“條”,字又作“攸”或“條”,參“攸”。

筱

筱與苐、蓀 上博藏六《慎子曰恭儉》5:“首首(戴)茅芙(蒲),櫛(撰)筱(蓀)塾(執)植(鉏),送(遵)吠備(服)晦,必於匚。”筱,讀為“蓀”。《說文》:“苐,艸田器。《論語》曰:‘以杖荷苐。’”今《論語·微子》苐作“蓀”。

𧯛

𧯛與儵 包山簡 273:“元(其)上載: 𧯛𧯛(旌), 毫首。”𧯛, 讀為“儵”。《廣雅·釋器》:“儵, 黑也。”

由

由與𣎵 上博藏五《三德》17:“智(知)天足𣎵(以)川(順)𣎵(時), 智(知)地足𣎵(以)由(𣎵)材。”由, 同“𣎵”。《書·盤庚》:“若顛木之有由𣎵。”《說文》:“𣎵, 木生條也”, 引書作“𣎵栢”, 徐鍇曰:“《說文》無由字, 今《尚書》只作由, 蓋古文省。”知“由材”謂木生條而成材。

由與迪 上博藏一《緇衣》15:“《呂型(刑)》員(云):‘𣎵(播)型(刑)之由’。”由, 郭店簡《緇衣》29、今本作“迪”。

由與逐、遂 上博藏三《周易·大畜》22:“九鼎(三): 良馬由(逐), 利董(艱)貞。”《周易·睽》32:“初九: 愆(悔)芒(亡), 芒(喪)馬勿由(逐), 自逋(復)。”由, 讀為“逐”。帛本作“遂”, 今本作“逐”, 漢隸遂、逐有混用之例, 應依今本作“逐”。

由與𣎵、𣎵、𣎵、𣎵 參“𣎵”、“𣎵”、“𣎵”、“𣎵”。

𣎵

𣎵與由、迪 上博藏一《緇衣》11:“我既見, 我弗𣎵(由)耶(聖)。”𣎵, 讀為“由”。

迪

迪與𣎵、由 郭店簡《緇衣》19:“我既見, 我弗迪(由)聖。”迪, 上博藏一《緇衣》11作“𣎵”, 今本作“由”。郭店簡《緇衣》29:“《呂型(刑)》員(云): 翻(播)𣎵(刑)之迪。”迪, 今本同, 上博藏一《緇衣》15作“由”。

𣎵

𣎵與由 上博藏六《用曰》13:“又(友)𣎵(賓)才(在)心, 嘉惠(德)吉猷。心𣎵(賓)之既權(歡), 征民乃𣎵(由)。”𣎵, 讀為“由”, 《論語·泰伯》“民可使由之”, 鄭注:“從也。”

𣎵

𣎵與逐 上博藏三《彭祖》8:“毋𣎵(逐)𣎵(富), 毋𣎵(訶)𣎵(賢), 毋向𣎵(短)。”𣎵, 讀為“逐”。

𣎵

𣎵與𣎵 包山簡 181:“𣎵易人李𣎵。”𣎵易, 讀為“消陽”。^[1]《漢志》南陽郡有“育陽縣”, 消陽故城在今河南南陽縣南英莊鄉潦河沿岸。

𣎵

𣎵與廟 上博藏一《詩論》5:“《清𣎵(廟)》, 王惠(德)也, 至矣! 敬宗𣎵(廟)之豐(禮), 𣎵(以)為𣎵(其)杏(本)。”上博藏六《平王問鄭壽》1:“競(景)坪(平)王𣎵(就)莫(鄭)壽, 𣎵(由)之於𣎵(宗?) 𣎵(廟)曰。”上博藏六《天子建州》甲3:“豐(禮)之於𣎵(宗?) 𣎵(廟)也, 不𣎵(情)為𣎵(情), 不𣎵(美)為𣎵(美)。”𣎵, “廟”之古文。上博藏三《周易·萃》42:“王𣎵(段)于𣎵(廟)。”𣎵, 帛本、今本作“廟”。

𣎵與貌 郭店簡《性自命出》63:“行𣎵(欲)𣎵(勇)而必至, 𣎵(貌)𣎵(欲)壯(莊)而毋𣎵(拔), 𣎵(欲)柔齊而泊, 𣎵(喜)𣎵(欲)智而亡末。”𣎵, 讀為“貌”。

𣎵

𣎵與𣎵 包山簡 269、270:“一和𣎵𣎵(甲), 𣎵𣎵(𣎵), 綠組之𣎵(𣎵); 𣎵(御)、右二貞(鼎)𣎵(?) 𣎵(甲), 皆𣎵𣎵(𣎵), 紫𣎵(𣎵)。”又包山竹牘1:“一和𣎵𣎵(甲), 𣎵𣎵(𣎵), 綠組之𣎵; 𣎵(御)、右二貞(鼎)𣎵(兕)𣎵(甲), 皆𣎵𣎵(𣎵), 紫𣎵。”𣎵, 簡文或作“𣎵”, 同“𣎵”。《集韻》:“𣎵, 《司馬法》从革, 或書作𣎵。”

𣎵

𣎵與𣎵、𣎵 曾侯乙簡1:“𣎵𣎵執事人書入車。”43:“三吳甲, 屯紫𣎵; 𣎵, 𣎵𣎵。”122:“二真楚甲, 索(素), 紫𣎵之𣎵; 𣎵𣎵之𣎵。”

[1] 參陳偉:《鄂君啓節鄢地探討》,《江漢考古》1986年第2期。

臯，幃（幃）貽。”125：“癸（乘）馬彤甲，黃紃之臯，臯，幃執貽。”臯，參“軸”。

留

留與牢 葛陵簡乙四25：“𠄎大留（牢），百𠄎。”留，讀為“牢”。《淮南子·本經》“牢籠天地”，高誘注：“牢讀屋雷之雷，楚人謂牢為雷。”

菑

菑與留、留 九店簡56-34：“是胃（謂）𠄎（絕）日，無為而可，名之曰死日。生子，男不菑（留）。”菑，讀為“留”，謂存留也。上博藏一《緇衣》21：“𠄎（私）惠不衷（懷）惠（德），君子不自菑（留）安（焉）。”菑，今本作“留”。參“留”。

單

單與牢 葛陵簡甲三209：“𠄎競坪（平）王大單（牢）饋，延鐘樂之。”243：“舉（舉）禱留（荊）祀留（荊）單（牢），酉（酒）食。顯（夏）祀載牛，酒食。”零13：“𠄎各大單（牢）饋，延鐘𠄎。”單，讀為“牢”。參“牢”。

臚

臚與牢 葛陵簡甲三304：“大臚（牢）饋之於黃李。占之，吉。”臚，讀為“牢”。

留

留與留、留 郭店簡《緇衣》41：“𠄎（私）惠不衷（懷）惠（德），君子不自留（留）女（安（焉））。”留，參“留”。

駟

駟與駟 曾侯乙簡142“慶（卿）事（士）之駟（駟）為左駟（服）。”149：“憊（驕）駟（駟）為右駟（服）。”160、161：“坪夜君之兩駟（駟）駟（牝）。”駟，同“駟”，字亦作“駟”。

駟與駟 曾侯乙簡144：“駟駟為左駟。駟，疑讀為‘駟’，駟駟連語。《爾雅·釋畜》：‘玄駒，駟駟’，注：‘玄駒，小馬，別名駟駟耳。或曰：此即駟駟，古之良馬名。’《玉篇》：‘駟，駟駟。’駟同‘駟’，《玉篇》又云：‘駟，駟駟，良馬。’駟字上古音在幽部來紐，駟在宵部泥紐，音近可通。

輜

輜與輜、輜 上博藏四《曹沫之陳》2：“昔堯之鄉（饗）堯（舜）也，飯於土輜（輜），欲（啜）於土型（銅）。”輜，同“輜”，典籍或作“輜”。《墨子·節用中》：“飯於土輜，啜於土刑。”《史記·太史公自序》、《漢書·司馬遷傳》引“輜”作“輜”。《韓非子·十過》：“飯於土輜，飲於土銅。”《史記·秦始皇本紀》引“輜”作“輜”，《李斯列傳》則引作“輜”。

𠄎

𠄎與攸 郭店簡《緇衣》45：“𠄎（朋）吝（友）𠄎（攸）𠄎（攝），𠄎（攝）𠄎（以）𠄎（威）義（儀）。”𠄎，今本作“攸”。上博藏三《周易·蒙》1：“亡（無）𠄎利。”《周易·解》37：“又（有）𠄎（攸）𠄎（往），𠄎（夙）吉。”𠄎，帛本、今本作“攸”。

酉

酉與酒 包山簡200：“酉（酒）𠄎（食）。”望山簡一28：“舉（舉）禱宮行一白犬，酉（酒）𠄎（食）。”110：“速祭公主（主）豸豸、酉（酒）𠄎（食）。”上博藏二《容成氏》45：“或（又）為酉（酒）沱（池），𠄎（厚）樂於酉（酒）。”53：“土玉水酉。”酉，讀為“酒”。《史記·股本紀》：“以酒為池。”

栖

栖與西 九店簡56-64：“栖（西）少𠄎（瘳），戌大𠄎（瘳）。”69：“栖（西），朝啓夕闕。凡五栖（西）口。”74：“死生在栖（西）。”望山簡一1、2：“乙栖（西）之日。”11、12：“己栖（西）之日。”包山簡27：“癸栖（西）之日。”栖，讀為“西”。

猷

猷與猶 信陽簡1-024：“猷（猶）芭蘭𠄎（歟）。”郭店簡《成之聞之》27：“則猷（猶）是也。”《性自命出》7：“猷（猶）口之不可蜀（獨）言也。”《六德》32：“猷之為言也，猷猷猷也。”《語叢三》1：“父亡（無）亞（惡），君猷（猶）父也。”2：“猷（猶）三𠄎（軍）之旌（旌）也。”上博藏一《詩論》4：“詩𠄎（其）猷（猶）坪（平）門，與堯（賤）民而豫之。”19：“既曰天也，

猷（猶）又（有）憲（怨）言。”21：“丌（其）猷（猶）駝（馳）與（歟）？”猷，同“猶”。郭店簡《老子》甲8：“猷（猶）虐（乎）丌（其）奴（若）恨（畏）四叟（鄰）。”15：“是丌（以）聖人猷（猶）璽（難）之。”20：“猷（猶）少（小）浴（谷）之昇（與）江海（海）。”23：“丌（其）猷（猶）囿（橐）籊與？”猷，帛本、王本作“猶”。《緇衣》46：“龜齊（筮）猷（猶）弗智（知），而皇（況）於人虐（乎）？”猷，今本作“猶”。47：“不我告猷。”猷，今本、今《詩·小雅·小旻》作“猶”。《五行》39：“束（簡）之為言猷（猶）練也。”40：“匿之為言也猷（猶）匿匿也。”猷，帛書《五行》204同，298、299作“猶”。

猷與悠 郭店簡《老子》丙2：“猷（猶）虐（乎）丌（其）貴言也。”猷，帛本甲、乙同，讀為“猶”，王本作“悠”。

猷與猶、搖 郭店簡《性自命出》34：“畜（奮）舁（斯）兼（咏），兼（咏）舁（斯）猷（搖），猷（搖）舁（斯）訢（舞），訢（舞），熹（喜）之終也。”猷，亦作“猶”，《禮記·檀弓》“咏斯猶，猶斯舞”，鄭注：“猶，當為搖，聲之誤也，搖謂身動搖也，秦人猶、搖聲相近。”

猷與容、欲 上博藏三《周易·頤》25：“虎視輶輶，丌（其）猷攸攸。”猷，帛本作“容”，今本作“欲”。

猷與懋 郭店簡《性自命出》58：“不同兌（悅）而交，丌（以）猷者也。”猷，上博藏一《性情論》26作“懋”。

猷與允、由、猶 上博藏三《周易·豫》14：“九四：猷（猶）余（豫），大又（有）得。”猷，帛本作允、今本作由，皆讀為“猶”。

懋

懋與猷 上博藏一《性情論》26：“不同悅而交，丌（以）懋（猷）者也。”懋，同“猷”。

茜

茜與酉 包山簡221：“己茜（酉）之日。”茜，讀為“酉”。

茜與雕 包山簡255：“茜蓀之蘆（蒞）

一碯（缶）。”茜蓀，讀為“雕蓀”，字或作“彫胡”。《廣雅·釋草》：“蓀，蔣也，其米謂之彫胡。”《藝文類聚》卷二十四引宋玉《諷賦》：“為臣炊彫胡之飯，烹露葵之羹。”《大招》“五穀六仞，設蓀梁只”，王逸章句：“蓀梁，蔣實，謂雕胡也。……蓀梁之飯，芬香且柔滑也。”司馬相如《子虛賦》頌揚楚國物產：“其埤濕則生藏蓀蒹葭，東藩雕胡，蓮藕觚盧。”

求

求與救 包山簡63：“鄴市之里人營舛受丌（其）覿（兄）營朔，執事人猷（早）募（暮）求朔，不丌（以）朔廷，阨門又敗。”求，簡文又作“救”。《戰國策·齊策》“欲有求於我也”，注：“求，索。”睡虎地秦簡多見“求盜”，即捕盜。

救

救與求 上博藏五《三德》4：“救（求）利戔（殘）丌（其）新（親），是胃（謂）遑（罪）。”救，讀為“求”。包山簡58：“宣王之埤州人苛嬰、登公鷄之州人苛釐、苛餽丌（以）受宣王之埤市之客苛适，嬰（執）事人猷（早）募（暮）救（求）适，三受不丌（以）出，阨門又敗。”救，簡63作“求”。參“求”。

救與戔 參“戔”。

戔

戔與救 包山簡226、232、234、236、247：“大司馬恐（淖）髓（滑）遑（將）楚邦之市（師）徒丌（以）戔（救）鄴之歲（歲）。”245：“大司馬恐（淖）髓（滑）丌（以）遑（將）楚邦之市（師）徒丌（以）戔（救）鄴之歲（歲）。”267：“大司馬恐（淖）戔（滑）戔（救）鄴之歲（歲）。”牘1：“大司馬邨（淖）慍（滑）戔（救）鄴之歲（歲）。”戔，同“救”。馬王堆漢墓帛書《稱》161下：“丌（其）下戔（救）患禍。”救亦作“戔”。

逮

逮與就 上博藏二《民之父母》11：“亡（無）體（體）之豐（禮），日逐月相（將）。”逮，《禮記·孔子閒居》作“就”。

桼

桼與救、詠、綠 郭店簡《五行》41：“不𣎵（𣎵）不桼（綠），不𣎵（剛）不矛（柔）。”桼，帛本《五行》206作“救”，302作“詠”，《詩·商頌·長發》作“綠”。

桼與樛 上博藏一《詩論》10：“桼（樛）木》之𣎵（時）。”12：“桼（樛）木》福所（斯）才（在）君子。”桼木，今《詩·周南》篇名作“樛木”。

洑

洑與求 郭店簡《唐虞之道》17：“洑（求）𣎵（乎）大人之興，𣎵（美）也。”洑，讀為“求”。

邾

邾與求、洑、裘 包山簡167：“𣎵𣎵（列）邾𣎵。”175：“𣎵𣎵（列）邾𣎵（遶）。”邾，姓氏，同族姓氏有“求”、“裘”、“洑”。《璽彙》3688有人名“洑生異”。

𣎵

𣎵與求 郭店簡《語叢一》99：“𣎵者，亡（無）又（有）自𣎵（來）也。”𣎵，讀為“求”。葛陵簡甲320：“𣎵（鄭）𣎵𣎵（以）長𣎵為君卒（卒）𣎵（歲）貞。”包山簡90：“𣎵易旦無又（有）𣎵𣎵。”𣎵，用作人名。

贅

贅與𣎵 上博藏五《三德》13：“天之所𣎵，多𣎵（其）贅（𣎵）而𣎵（寡）𣎵（其）𣎵（憂）。”贅，同“𣎵”。

𣎵

𣎵與收 包山簡260：“一𣎵牀。”𣎵，讀為“收”。

𣎵

𣎵與收 上博藏三《周易·井》45：“上六：𣎵（井）𣎵（收）勿𣎵（幕）。”𣎵，帛本、今本作“收”。

𣎵與𣎵、𣎵、泄 上博藏三《周易·井》45：“九𣎵（三）：𣎵（井）𣎵不𣎵（食）。”𣎵，帛本作“𣎵”，今本作“𣎵”，《史記·屈原列傳》引作“泄”。𣎵、𣎵異文。

頰

頰與頰、仇 上博藏三《易·夬》38：“九𣎵（三）：𣎵（壯）于頰，又（有）凶。

君子夬夬，蜀（獨）行遇雨，女（如）𣎵又（有）𣎵（厲），亡（无）𣎵。”頰，今本同，帛本作“頰”。釋文：“頰……鄭作頰……蜀才作仇。”

𣎵

𣎵與𣎵、𣎵、𣎵 上博藏二《容成氏》34：“見𣎵（𣎵）𣎵（陶）之𣎵（賢）也，而欲𣎵（以）為𣎵（後），𣎵（𣎵）秀（陶）乃五𣎵（讓）𣎵（以）天下之𣎵（賢）者。”𣎵，郭店簡《窮達以時》3作“𣎵”，《容成氏》29作“𣎵”，讀為“𣎵”。

𣎵與𣎵、𣎵 包山簡38：“𣎵𣎵君之司𣎵𣎵（𣎵）𣎵𣎵𣎵（期），癸巳之日不𣎵（詳）𣎵𣎵君之司馬𣎵與𣎵𣎵君之人南𣎵、登𣎵𣎵（以）廷，𣎵門又𣎵。”60：“𣎵𣎵君之司𣎵𣎵（𣎵）𣎵𣎵𣎵（期），十月辛未之日不𣎵（詳）𣎵𣎵君之司馬周𣎵𣎵（以）廷，𣎵門又𣎵。”𣎵𣎵，地名，讀為“𣎵𣎵”。《漢書·地理志》九江郡“𣎵𣎵”，師古注引孟康曰：“音𣎵𣎵。”其地即今安徽巢湖市西北四十餘里之“𣎵𣎵”。

𣎵與𣎵 參“𣎵”。

𣎵

𣎵與𣎵、𣎵 上博藏一《詩論》21：“𣎵（𣎵）𣎵（𣎵）𣎵（𣎵）𣎵（𣎵）信之。”𣎵𣎵，今《詩·曹風》篇名作“𣎵𣎵”，帛書《五行》185行作“𣎵𣎵”。

𣎵

𣎵與𣎵、𣎵 包山簡273：“𣎵𣎵（發）、𣎵𣎵（𣎵）𣎵、𣎵𣎵，𣎵。”竹牘1：“𣎵（𣎵）𣎵（𣎵）之𣎵（𣎵）𣎵（𣎵），紫𣎵，紫𣎵（𣎵）。”𣎵，字又作“𣎵”。讀為“𣎵”。

𣎵

𣎵與𣎵 包山簡270：“一𣎵𣎵之𣎵。”271：“紫𣎵。”包山竹牘1反上：“𣎵（𣎵）𣎵，一周𣎵（𣎵）；𣎵𣎵之𣎵。”𣎵，讀為“𣎵”。

𣎵

𣎵與𣎵 包山簡268：“𣎵（𣎵）𣎵，紛𣎵。”𣎵，參“𣎵”。

𣎵

𣎵與𣎵 包山簡269：“𣎵（𣎵）中𣎵，𣎵（朱）𣎵七𣎵（𣎵）；𣎵𣎵（𣎵），

戢（綬）羽一畧（旒）；亅（其）弔（旒），
朮（綫）五畧（旒）。”273：“二戣（戟），
戢（綬）二畧（旒）；二弔（旒），皆朮
（綫）九畧（旒）；二戣，皆戢（綬）二畧
（旒）。”畧，讀為“旒”。

故

故與究 包山簡155：“方郊（鄢）左司
馬競（景）慶為大司城故（咎），客虞（且）
政（征）五連之邑於鬻（葬）王士，不呂
（以）告僮（僕）。”故，讀為“究”，謀也。

仇

仇與糾 包山簡120：“下鄰（蔡）蔽
里人會謂（狷）告下鄰（蔡）仇較（執）事
人易（陽）成（城）公榮（瞿）畢。”仇，讀
為“糾”，《國語·魯語》“糾虔天刑”即究
虔天刑，《周禮·秋官·大司寇》“呂（以）
五刑糾萬民”，鄭玄注：“糾猶察異之。”

鉛

鉛與匱、軌、机、簠 包山簡266：“一
鉛（匱）鐵（甌）。”鉛鐵，讀為“匱甌”，
出土實物有甌一件（標本2：77），由甌、
鬲兩部分組成，上部甌其形如簠，此其所
以稱名。著名的“軌簠”自銘為“軌”，軌
與鉛俱从九聲，《說文》“簠”之古文作
“匱”、“机”。

欲

欲與皋 楚帛書丙篇欲月：“曰欲。鳶
（蟋）率（蟀）口得，呂（以）匿不見。月
才（在）口口，不可呂（以）言（享）祀，
凶。”欲，夏曆五月月名，《爾雅·釋天》作
“皋”。

仇

仇與戣 參“戣”（來聲）。

軌

軌與旒 曾侯乙簡2：“二鞞，屯斂軌，
屯璵（纁）組之綬。”8：“二鞞，紫組之綬，
二斂軌，璵（纁）組之綬。”19：“二鞞，紫
組之綬，二斂軌，璵（纁）組之綬。”46：“一
鄰（秦）弓，弦賂。一鞞，無軌。”75：“一
鞞，續軌口。”49：“一鞞，覺（冤）組之
綬。斂軌，鞞（緞）口。”55：“一鞞，組綬，
續軌。”72：“一鞞，貧軌，屯璵（纁）組之

綬。”122：“鞞，鞞（鞞）賂，軌賂。”123：
“一革汗，一革口口鞞（鞞）賂，軌賂。”124：
“鞞唯弔鞞，素（素），鞞賂，三軌。”125：
“鞞，鞞賂。一革綢，三軌。”126：“鞞，鞞
賂，軌賂。”131：“鞞（翠）鞞，鞞賂。一綢，
三軌。”138：“鞞，鞞賂，軌賂。”軌，疑讀
為“旒”。

龠

龠與廐 望山簡一137：“口祭龠甲戌。
己巳內齋口。”龠，“廐”字異構。

秀

秀與牖 九店簡56-27：“利呂（以）
毋（？）床（戶）秀（牖），缶（鑿）萊
（井）。”秀，讀為“牖”。秦簡《日書》753
反：“穿門為戶牖。”

秀與綉 包山簡263：“一寤（寢）筓
（席），二俾筓（席），一坐筓（席），二英
（莞）筓（席），皆又（有）秀（綉）。”秀，
簡文又作“綉”。

秀與郝 包山簡85：“疋吉哉之，秀淖
為李。”包山簡89：“秀齊哉之。”119反：“宵
懷哉之，秀陷、秀淵（淵）、秀紓、郢賞、
宵陵、秀口、秀腹志、郢遠。”包山簡168：
“郢郢司憲秀郝。”秀，司法小吏之名，簡文
偶亦作“郝”。參“郝”。

秀與陶、繇 上博藏二《容成氏》34：
“見召（皋）咎（陶）之賢也，而欲呂（以）
為後，召（皋）秀（陶）乃五壤（讓）呂
（以）天下之賢者。”秀，讀為“陶”。簡文
又作“繇”，郭店簡《窮達以時》3：“卻
（皋）繇（陶）衣胎（臬）蓋（褐）。”

綉

綉與秀、繡 包山簡254：“二酒白之膚
（殼），皆敗（雕）；二索（素）王綵（錦）
之綉；二孚（羽）。”262：“一瓢（狐）青
之表，紫裏，繡純，綵（錦）純，索（素）
綵（錦）綉。”仰天湖簡8：“一笄（折）柜，
玉頁（首）。一棧（分）柜，又（有）綵
（錦）綉。亅（其）焚（分）柜句。”綉，簡
文又作“秀”。《墨子·辭過》：“暴奪民衣
食之財，以為錦繡文采靡曼之衣。”綵綉同
“錦繡”。

郢

郢與秀 包山簡 62:“郢郢司惠郢郢受
昏(期)。”142:“郢齊哉之。”郢,參“秀”。

敎

敎與秀 上博藏六《用曰》19:“進退
敎立。”敎,讀為“秀”,《楚辭·大招》:
“容則秀雅。”

采

采與由 郭店簡《唐虞之道》8:“六
帝興於古,虐采(由)此也。”《忠信之道》
6:“古(故)行而鯖(爭)兌(奪)民,君
子弗采(由)也。”上博藏二《子羔》8:“采
(由)者(諸)剛(吠)嘔(晦)之中。”采,
睡虎地秦簡《日書》942日值名“采”,甲篇
755、孔家坡漢簡《日書》25作“秀”。《說
文》以“采”為正篆,以“穗”為“采”之
俗字。段注已指出:采與秀古互訓,如“黍
秀”即“黍采”。李家浩云:“‘采’在古代
還有‘秀’音,《說文》說‘衰(袖)’從
‘采’聲就是很好的證明。”^[1]簡文采又音秀,
故得讀為“由”。

采與陶 郭店簡《唐虞之道》:“咎(阜)
采(陶)內用五型(刑),出弋(式)兵
革。”采,讀為“陶”。

廐

廐與廐 曾侯乙簡 4:“宮廐敎(令)
製所馭輦(乘)輦。”48:“宮廐尹馭安
車。”143“宮廐之新官駟。”207:“凡宮廐
之馬與口十輦(乘)。”廐,馬舍,簡文又作
“廐”。

廐

廐與廐 包山簡 61:“新大廐(廐)陳
漸受昏(期),十月辛未之日,不行代易廐
(廐)尹郢之人戠(戠)戠於長屨(沙)公
之軍,阡門又敗。”99:“郢易之倭(造)
笑(券)笑(券)公遮、教敎(令)菴
訟汙(其)官人番觀、番向、番昇,己
(以)汙(其)反官自跋於新大廐(廐)之
古(故)。”176、183、189、191:“新大廐
(廐)。”69:“大廐(廐)敗。”(2見)163、
167、174:“审廐(廐)。”164、167、184:“大

廐(廐)。”廐,楚簡“廐”字如是作。

鄺

鄺與廐 曾侯乙簡 31:“鄺鬻馭左彤
展(廐)。”鄺,姓氏,疑讀為“廐”,《通
志·氏族略》有“廐尹氏”。

旬

旬與究 郭店簡《尊德義》23:“君民
者訖(治)(治)民遠(復)豐(禮),民余
(除)憲(害),智(知)憲(懼)綦(勞)
之旬(究)也。”26:“旬(究)民悉(愛),
則子也;弗悉(愛),則戠(讎)也。”旬,
同“餽”,讀為“究”。

臼

臼與舊 包山簡 272:“臼(舊)戠
(鑽)。”包山簡 277:“七臼(舊)戠(勿),
綦(滕)組之迂(遊)。”臼,讀為“舊”。

臼與麇 包山簡 272:“白金鈞(勒)面
(銜);臼戠(鑣)。”臼,讀為“麇”。《爾
雅·釋獸》:“麇,牡麇牝麇。”《說文》:“麇,
麇牡者,从鹿,咎聲。”臼鑣,麇角所製之
鑣。該墓出土鹿角鑣六對,是簡文所記之
“臼鑣”。

舊

舊與久 包山簡 135反:“鄒之戠客或
(又)塾(執)筐(僕)之覲(兄)勁,而
舊(久)不為剋(斷)。”236:“不甘飢(食),
舊(久)不癢(癢),尚速癢(癢),毋又
(有)崇?”九店簡 56-33:“己(以)遠
行,舊(久)。”郭店簡《忠信之道》3:“大
舊(久)而不俞(渝),忠之至也。”郭店簡
《語叢四》1:“言己(以)訖(怡),青(情)
己(以)舊(久)。”舊,讀為“久”。郭店
簡《老子》甲 37:“智(知)豈(止)不念
(殆),可己(以)長舊(久)。”舊,帛書
甲、王本作“久”。

舊與咎 上博藏六《孔子見季桓子》
22:“囟迷(邇)言之,則恐舊(咎)虐
(吾)子。趙(桓)子曰:‘靡(斯)不赴,
虐(吾)子迷(邇)言之,猶忘(恐)弗智
(知)。”舊,讀為“咎”,《淮南子·汜論》
“苟周於事,不必循舊”,高誘注:“舊或作

[1] 湖北省文物考古研究所、北京大學中文系編:《九店楚簡》。

‘咎’也。”^[1]

咎

咎與臯、否 郭店簡《唐虞之道》12：“咎（臯）采（陶）內用五型（刑），出弋（式）兵革。”上博藏二《容成氏》29：“乃立咎（臯）塉（陶）己（以）為李，咎（臯）塉（陶）既已受命，乃支（辨）舍（陰）易（陽）之嚮（氣），而聖（聽）斤（其）訟獄。”咎，讀為“臯”。《書序》“臯陶謨”，釋文作“咎”。咎采，又作“否咎”，參“否”。

咎與秀、陶 上博藏二《容成氏》34：“見否（臯）咎（陶）之賢也，而欲己（以）為遂（後），否（臯）秀（陶）乃五壤（讓）己（以）天下之賢者。”咎，簡文又作“秀”，並讀為“陶”。

咎與晷 楚帛書甲2：“己（以）司堵襄（壤），咎而步達。”咎，讀為“晷”。

咎與丘 上博藏二《子羔》12：“句（后）稷（稷）之母，又（有）訖（郤）是（氏）之女也，遊於玄咎（丘）之內，冬見芙，攷而薦之，乃見人武，顙（履）己（以）慙（歆），禱曰：帝之武，尚亓……是句（后）稷（稷）之母也。”玄咎，或為“玄丘”。《史記·三代世表》褚先生引《詩傳》曰：“湯之先為契，無父而生。契母與姐妹浴於玄丘水，有燕銜卵墜之，契母得，故含之，誤吞之，即生契。”傳說有不同。

处

处與咎 郭店簡《尊德義》34：“处（咎）則民愚（姪），正則民不叟（吝），弊則民不悁（怨）。”处，从人，从各省，同“咎”。

瘠

瘠與咎 葛陵簡乙四132：“𠄎己（以）君之樂，得瘠𠄎。”瘠，同“咎”。

戠

戠與戠、仇 上博藏一《緇衣》10：“告《詩》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。嫠（執）我戠戠，亦不我力。’”戠，字从“咎”省聲，戠戠，郭店簡

《緇衣》19）作“戠戠”，今本作“仇仇”。

壽

壽與壽 上博藏六《平王與王子木》5：“成公旆（乾）麻（遇），跪（？）於壽（壽）中，王子駟（問）城（成）公：此可（何）？城（成）公倉（答）曰：壽。王子曰：壽可（何）己（以）為。曰：己（以）種麻（麻）。”壽，讀為“壽”。《說苑·辨物》：“王子建出守於城父，與成公乾遇於壽中。”壽，麻田。《禮記·月令》正義引《月令章句》：“麻田曰壽。”

擣

擣與擣 包山簡258：“擣胥（脯）一筮，僻脩一筮，庶（炙）雞一筮，一筮脩。”擣，讀為“擣”，《儀禮·有司》“取糗與服脩”，鄭玄注：“服脩，擣肉之脯。”

贖

贖與贖、酬 上博藏六《用曰》13：“佳（唯）君之貯臣，非貨台（以）贖（贖）。”贖，同“贖”，或作“酬”。《爾雅·釋詁》：“酬，報也。”

贖與讎 郭店簡《語叢四》1：“非（靡）言不贖（讎），非（靡）息亡（無）復（復）。”參《詩·大雅·抑》：“無言不讎，無德不報。”

戠

戠與讎、仇 郭店簡《尊德義》26：“弗恣（愛），則戠（讎）也。”上博藏六《天子建州》甲6：“戠（仇）戠（讎）戠（殘）亡。”戠，讀為“讎”。

邠

邠與舟 上博藏二《容成氏》45：“於是唐（乎）九邦畔（叛）之，豐、禱（鎬）、邠、匱、于（邠）、鹿、歪（邠）、宗（崇）、舍（密）須是（氏）。”邠，讀為“舟”，《國語·鄭語》載祝融八姓有“舟人”，為古國名。

邠

邠與舟 包山簡86：“鄒易君之董陸邑人紫詵美陵君之陳泉邑人邠塉。”邠，姓氏，讀為“舟”。

邠與周 郭店簡《太一生水》6：“邠（周）而或（有）〔始〕𠄎。”邠，讀為

[1] 參陳偉：《〈孔子見季桓子〉22號簡試讀》，簡帛網 www.bsm.

“周”。

輶

輶與輶、敦 包山竹牘 1: “一周 (彫) 輶, 緇稭 (秋) 之紉 (旒)。”輶, 同“輶”, 簡 270 作“敦”。

受

受與授 郭店簡《成之聞之》34: “是古 (故) 君子簞 (簞) 笱 (席) 之上, 壤 (讓) 而受學 (幼); 朝廷之立 (位), 壤 (讓) 而尻 (處) 蔑 (賤), 所尻 (宅) 不避 (徵) 俟 (矣)。”郭店簡《唐虞之道》26: “四枳 (肢) 佚 (倦) 陸 (惰), 耳目昨明衰, 僮 (禪) 天下而受爰 (賢)。”上博藏二《容成氏》1: “皆不受 (授) 元 (其) 子而受 (授) 畎 (賢)。”上博藏五《姑成家父》3: “君貴我而受 (授) 我衆, 呂 (以) 我為能緇 (治)。”受, 授也。古“受”、“授”無別。

受與綬 望山簡二 12: “紫轡, 紉受 (綬)。”受, 讀為“綬”。

受與紂 上博藏二《容成氏》42: “受 (紂) 不述元 (其) 先王之道。”又 53: “受 (紂) 為亡 (無) 道。”上博藏五《鬼神之明》2: “返 (及) 桀受 (紂) 學 (幽) 萬 (厲), 焚聖人, 殺訐 (諫) 者, 惻 (賊) 百眚 (姓), 嚶 (亂) 邦家 (家)。”2 背: “此呂 (以) 桀折於鬲山, 而受 (紂) 耆於只 (岐) 社 (社)。”受, 讀為“紂”, 商紂王。

敦

敦與輶 包山簡 270: “一敦 (彫) 敦 (輶), 一緇絨 (紉) 之紉 (旒)。”敦, 字从支, 从“朝”省聲, 讀為“輶”, 包山竹牘 1 作“輶”。

漳

漳與廟 郭店簡《唐虞之道》5: “新 (親) 事且 (祖) 漳 (廟)。”郭店簡《語叢一》88: “宥 (賓) 客, 青 (清) 漳 (廟) 之變 (文) 也。”漳, 从宀, 漳聲, 《說文》: “漳, 水朝宗於海, 从水, 朝省。”今作“潮”。簡文漳同“廟”, 又作“甯”, 參“甯”。青漳, 《詩·周頌》篇名有“清廟”。

周

周與彫、彫 信陽簡 2-20: “周 (彫) 者二十二足輶, 屯 [漆] 彫, 八金足。”包

山竹牘 1: “一周輶。”周, 讀為“彫”, 字又作“彫”, 參“彫”。

彫

彫與周、彫、綢 信陽簡 2-03: “一彫輶。”2-09: “二方濫 (鑑), 屯彫裏。”2-11: “三彫旂。”彫, 琢文或彩繪。簡文又作“周”、“彫”、“綢”。

綢

綢與綢 曾侯乙簡 123: “一氏綢, 帛滕, 組纆。一常 (裳), 組纆。一綢 (綢), 組纆。”125: “臺, 軻駘。一革綢, 三駘。駘 (乘) 馬彤甲, 黃紘之滕。”128: “紉唯臺, 軻駘。一綢。六馬畫甲, 黃紘之滕。”綢, 讀為“綢”, 《楚辭·九辨》“被荷綢之晏晏兮”, 王逸注: “綢, 祇綢也, 若檐綸矣。”今所謂披風。

綢與彫、彫 包山竹牘 1: “一綢輶 (缶)。”綢, 讀為“彫”, 字又作“彫”, 參“彫”。

彫

彫與彫 包山簡 270: “一彫 (彫) 敦 (輶)。”又: “一彫 (彫) 缶。”望山簡二 47: “彫 (彫) 杯廿盒。”彫, 同“彫”。

彫與簫、簫 望山簡一 9: “登道呂 (以) 少 (小) 彫為瑟固貞。”彫, 讀為“簫”, 字又作“簫”, 參“簫”。

簫

簫與彫、簫 望山簡一 3: “呂 (以) 少 (小) 簫為瑟固貞。”簫, 讀為“簫”, 占筮工具。字又作“彫”, 參“彫”。

剛

剛與彫 仰天湖簡 23: “一剛 (彫) 筏 (駘)。”剛, 讀為“彫”。

鯛

鯛與鯛 包山簡 169、170: “佻斡妾之人登鯛。”鯛, 同“鯛”。包山簡 165 有人名“黃鯛”。

幕

幕與帚 信陽簡 2-021: “一徑 (筮) 笱, 一幕 (帚)。”幕, 《玉篇》“幕”同“帚”。

駐

駐與牡 曾侯乙簡 197: “一黃駐 (牡) 左驢 (服), 一饒 (驪) 駐 (牡) 為右驢

(說)則稟(戚),稟(戚)則新(親)。”稟,帛本《五行》181作“戚”。21:“不𡗗(變)不兌(說),不兌(說)不稟(戚),不稟(戚)不新(親)。”稟,帛本《五行》188作“戚”,233作“感”。32:“申(中)心兌(說)董(焉),鑿(遷)於兄弟,稟(戚)也,稟(戚)而信之,新(親)也。”稟,帛本《五行》191作“戚”,250作“感”。

臺

臺與數、遼、檮、就 葛陵簡甲三202、205:“□臺(就)禱子西君戡牛。壬曆(辰)之日禱之。”乙三17:“□禱墜(地)主(主)一牂;臺(就)□。”乙三31:“□□臺(就)禱三楚□。”乙四12:“□一情;臺(就)禱即(昭)王、蕙(惠)王,屯□。”臺,簡文又作“數”、“遼”、“檮”,同“就”。

遼

遼與稟、就 葛陵簡甲三267:“冊告自吝(文)王呂(以)遼(就)聖起(桓)[王]□。”乙一4、10、乙二12:“呂(以)君不釋(憚)之古(故),遼(就)禱墜(陳)宗一豬。壬曆(辰)[之日]禱之。”乙一17:“遼(就)禱三楚先屯一牂。”乙一28:“呂(以)君不釋(憚)志(之)古(故),遼(就)禱詭(靈)君子一豬;遼(就)禱門、戶屯一牂(牂)。”望山簡一30:“□呂(以)遼(就)集戡(歲)之習(荊)……。”34:“□遼集戡(歲)之……。”上博藏二《容成氏》6、7:“於是序(乎)方百里之申(中),衡(率)天下之人遼(就),奉而立之,呂(以)為天子。”上博藏四《曹沫之陳》43、44:“元(其)壺(去)之不逮,元(其)遼(就)之不專(迫),元(其)墜(啓)節不疾,此戰之幾(忌)。”上博藏五《弟子問》13:“……遼(就)人,不曲方(防)呂(以)迭(去)人。”遼,讀為“就”。參“稟”。

遼與戚 包山簡74:“𡗗御遼(戚)嘉。”郭店簡《六德》11、48:“材(裁)此新(親)遼(戚)遼近,唯刀(其)人所才(在)。”遼,讀為“戚”。

數

數與稟、就 葛陵簡甲三213:“□戶、門。又(有)祝(崇)見於邵(昭)王、蕙(惠)王、文君、文夫人、子西君。數(就)禱□。”214:“□□數(就)禱三楚先屯一牂,緹之卅玉;數(就)禱□□□。”葛陵簡甲三268:“□返(及)江、灘(漢)、涎(沮)、漳,延至於瀨(淮)。是日數(就)禱楚祧(先)老嫗(童)、祝[融]□。”甲三214:“□□數(就)禱三楚先屯一牂,緹(緹)之卅(兆)玉。數(就)禱□□□。”乙四14:“禱北方一情,先之一璧;數(就)□。”乙四109:“數(就)禱三磔(世)之殤(殤)□。”零254、162:“□祝融(融)、穴熊,數(就)禱北□。”零282:“□舊丘,是日數(就)禱五磔(世)□。”數,讀為“就”。參“稟”、“臺”。上博藏三《周易·革》47:“九鼎(三):征凶,革言鼎(三)數(就),又(有)孚。”數,今本作“就”。

檮

檮與就 葛陵簡乙四97:“□主(主)與司命,檮(就)禱璧玉卅。”檮,參“臺”。

諱

諱與稟、就 上博藏二《從政》甲13:“君子之相諱(就)也,不必才(在)近迤(尼)。”諱,讀為“就”。參“稟”。

流

流與澁 上博藏六《用曰》16:“流吝(文)惠武,𡗗(恭)弔(淑)呂(以)成。”流,原簡字形作𡗗,與《說文》“流”之古文合,段注:“‘流’為小篆。”簡文多作“澁”。

澁

澁與流 郭店簡《成之聞之》11:“是君子之於言也,非從末澁(流)者之貴,窮(窮)澁(源)反吝(本)者之貴。”《性自命出》45:“人之攷(巧)言利飭(詞)者,不又(有)夫詘詘之心則澁(流)。”《尊德義》28:“惠(德)之澁(流),速虐(乎)楷(置)蚤(郵)而連(傳)命,元(其)𡗗(載)也亡(無)𡗗(厚)安(焉)。”上博藏二《從政》甲19:“君子不呂(以)澁(流)言戕(傷)人。”上博藏六《孔子見

季桓子》24：“君子湑（流）汔（其）觀安（焉）。”湑，同“流”。

湑與游 郭店簡《緇衣》30：“古（故）大人不昌（倡）湑（流）。”湑，今本作“游言”，多一“言”字，或者簡本脫一“言”字。

媼

媼與禮、鬻 葛陵簡120、121：“□先老禮（童）、祝〔融〕、媼（鬻）舍（熊）各一牂□。”望山簡一121：“□先老禮（童）、祝〔融〕、媼（鬻）舍（熊）各一牂□。”包山簡217：“壘（舉）禱楚先老禮、祝融（融）、媼（鬻）舍（熊）各一牂。”238：“壘（舉）禱楚先老禮、祝融（融）、媼（鬻）舍（熊）各兩牂（殺）。”媼，聲符與“湑（流）”之聲符同，簡文又作禮，讀為“鬻”。媼舍，經史作“鬻熊”。

禮

禮與媼、鬻 葛陵簡甲三188：“壘（舉）禱楚先老禮、祝融（融）、禮（鬻）舍（熊）各兩牂。”禮，參“媼”。

讎

讎與？ 上博藏一《詩論》8：“《少（小）弁（弁）》、《考（巧）言》，則言讎人之害也。”讎，未詳。〔1〕

麥

麥與瘳、𡗗、廖 包山簡169：“武陵戲（列）尹之人麥足。”193：“易翟人麥擊（賢）。”麥，姓氏，讀為“廖”。簡文又作“瘳”、“𡗗”。

麥與廖 望山簡一69：“□王癸大又（有）麥（廖）□。”麥，讀為“廖”。

麥與戮 郭店簡《窮達以時》9：“子正（胥）前多衿（功），後（後）麥（戮）死。”麥，讀為“戮”。

麥與蓼 上博藏一《詩論》26：“《麥（蓼）莪》又（有）孝志。”麥莪，今《詩·小雅》篇名作“蓼莪”。

麥與聊 上博藏六《競公瘳》10：“自

古（姑）、蚤（尤）呂（以）西，麥（聊）督（攝）呂（以）東。”麥，地名，讀為“聊”。《左傳》昭公二十年“聊攝以東，姑尤以西”，杜預注：“聊、攝，齊西界地也，平原聊城縣東北有攝城。”

鄧

鄧與麥、廖 包山簡29：“鄧莫鬻（敖）之人周王受昏（期）。”105：“鄧莫鬻（敖）寔、左司馬毆、安陵莫鬻（敖）緇獻（狎）為鄧貢（貸）鄧異之黃金七益呂（以）翟（繹）種。”153：“〔晉（筮）蔽〕之田，南與鄧君鉅疆，東與蔭君鉅疆，北與鄧易鉅疆，西與鄧君鉅疆。”鄧，地名，讀為“蓼”。《左傳》文公五年“楚子燮滅蓼”，釋文：“字或作鄧。”杜預注：“蓼，國，今安豐蓼縣。”鄧易，位于漢代六安國蓼縣，在今河南固始縣境內。包山簡21：“司豐（禮）司敗鄧輔受昏（期）。”鄧，姓氏，讀為“廖”。

瘳

瘳與廖 葛陵簡甲三22：“速瘳（廖）速瘳（瘳）。”184：“呂（以）汔（其）不良恚（解）瘳（廖）之古（故），尚毋又（有）崇。”零189：“□思（使）坪（平）夜君城（成）壺（遞）瘳（廖）速瘳（瘳）□。”零300：“□城（成）壺（遞）瘳（廖）速瘳（瘳）□。”瘳，簡文又作“𡗗”，讀為“廖”。

瘳與𡗗、麥、廖 包山簡10：“鄭戲上連鬻（敖）之還集瘳（廖）族澗一夫，尻（處）於鄭戲之少桃邑。”171：“瘳（廖）埜（野）。”188“瘳（廖）亞（惡）夫。”瘳，姓氏，簡文又作“𡗗”，讀為“廖”。

𡗗

𡗗與瘳、麥、廖 包山簡177：“正易（陽）正差𡗗（廖）臧（臧）。”173：“恨（威）王佑室𡗗（廖）膳。”174、又189：“𡗗（廖）亞（惡）夫。”168：“佑戲（列）黃瘳之人𡗗（廖）銅（鏞）。”𡗗，姓氏，參“麥”。

𡗗與麥、廖 九店簡56-64：“栖（西）少𡗗（廖），戌大𡗗（廖）。”71：“卯少𡗗（廖），巳大𡗗（廖）。”67：“午少𡗗（廖），

〔1〕學者對該字有“讎”、“流”、“佞”、“庸”、“諛”、“聞”等多種釋讀意見，參劉信芳：《孔子詩論述學》，安徽大學出版社2003年版，第158～160頁。

申大𠄎(𠄎)。”𠄎，睡虎地秦簡《日書》作“𠄎”，讀為“𠄎”。

𠄎與𠄎 九店簡 56-40：“凡五亥，不可𠄎(以)畜六牲𠄎(擾)，帝之所𠄎(以)𠄎(𠄎)六𠄎(擾)之日。”𠄎，讀為“𠄎”。

𠄎

𠄎與鹿 參“鹿”。

𠄎

𠄎與𠄎 楚帛書丙篇姑月：“𠄎(刑)首事，𠄎不義。”信陽簡 1-01：“周公𠄎(勃)狀(然)𠄎(作)色曰：易(狄)，夫𠄎(賤)人𠄎(格)上則𠄎(刑)𠄎(𠄎)至。”郭店簡《尊德義》3：“殺𠄎，所𠄎(以)𠄎(除)𠄎(怨)也。”𠄎，同“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎、冒 郭店簡《成之聞之》22：“《君爽》曰：唯𠄎(冒)不(丕)單再(稱)𠄎(德)，害(盍)？言疾也。”𠄎，同“𠄎”，讀為“冒”，今《書·君爽》作“冒”。

𠄎

𠄎與𠄎、冒 上博藏四《曹沫之陳》52：“改𠄎(冒)尔鼓，乃𠄎(秩)𠄎(其)備(服)。”𠄎，从“𠄎”聲，讀為“冒”。

𠄎

𠄎與𠄎 郭店簡《六德》27：“𠄎(疏)斬布實(經)丈(杖)，為父也，為君亦狀(然)。𠄎(疏)衰齊𠄎(𠄎)𠄎(麻)實(經)，為昆弟也，為妻亦狀(然)。”𠄎，讀為“𠄎”。郭店簡《老子》甲 34：“未智(知)𠄎(𠄎)之𠄎(合)𠄎(股)𠄎(怒)。”𠄎，帛本甲、乙，王本作“𠄎”。

𠄎

𠄎與勿、物 包山簡 277：“七𠄎(舊)𠄎，𠄎(𠄎)組之𠄎(遊)。”𠄎，讀為“勿”。《說文》：“勿，州里所建旗，象其柄，有三游，禱帛，幅半異，所以趣民。”字或作“物”，《周禮·春官·司常》：“雜帛為物。……大夫士建物，師都建旗，州里建旗。”

𠄎

𠄎與𠄎 上博藏五《融師有成氏》5：“名則可𠄎(畏)，𠄎(𠄎)則可𠄎(𠄎)。”𠄎，讀為“𠄎”。郭店簡《五行》41：“𠄎(剛)，義之方，𠄎(𠄎)，𠄎(仁)之方也。‘不𠄎(𠄎)不𠄎(𠄎)，不𠄎(剛)不𠄎(𠄎)’，此之𠄎(謂)也。”𠄎，帛本作“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 上博藏六《用日》16：“𠄎(𠄎)之台(以)元色，𠄎(簡)𠄎(其)又(有)𠄎(恆)井(形)。”𠄎，讀為“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 望山簡二 9：“白𠄎(𠄎)之𠄎(綏)。”41：“𠄎白𠄎(𠄎)𠄎。”𠄎，讀為“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 郭店簡《老子》甲 33：“骨𠄎(弱)𠄎(筋)𠄎(𠄎)而𠄎(固)。”𠄎，同“𠄎”，帛本甲、乙，王本作“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 郭店簡《老子》乙 13：“冬(終)身不𠄎(𠄎)。”𠄎，讀為“𠄎”。帛本甲、乙作“𠄎”，王本作“𠄎”，乃異文。

𠄎與𠄎 上博藏五《鬼神之明》3：“𠄎(榮)𠄎(夷)公者，天下之𠄎(亂)人也，長年而𠄎(沒)。”𠄎，讀為“𠄎”。榮夷公，見《國語·周語》、《史記·周本紀》，《墨子·所染》、《呂氏春秋·當染》作“榮夷終”。

𠄎

𠄎與𠄎 望山簡二 9：“𠄎(𠄎)。”包山簡 277：“二𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)。”𠄎，讀為“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 仰天湖簡 14：“又(有)𠄎𠄎𠄎。”𠄎，同“𠄎”。𠄎，待考。

𠄎

𠄎與𠄎 上博藏五《季康子問於孔子》1：“肥從又(有)司之𠄎(後)，𠄎(一)不智(知)民𠄎(𠄎)之安(焉)才(在)，唯子之𠄎(貽)𠄎(羞)。”2：“此君子之大𠄎(𠄎)也。”𠄎，讀為“𠄎”。

𠂔

𠂔與務 上博藏五《三德》15:“府(俯)視口口,𠂔(務)𦉳(農)敬戒。”𠂔,讀為“務”。

𠂔

𠂔與柔 上博藏三《互先》8-9:“先有𠂔(柔),安(焉)又(有)剛。”𠂔,讀為“柔”。

𠂔與務 郭店簡《成之聞之》13“戎(農)夫𠂔(務)𦉳(食),不𦉳(強)𦉳(耕),量(糧)弗足俟(矣)。”《尊德義》1:“𦉳(摧)忿𦉳(悞),改𦉳(期)𦉳(勝),為人上者之𠂔(務)也。”上博藏二《從政》甲10:“從正(政)所𠂔(務)三:敬,𦉳,信。”上博藏二《從政》乙1:“曰𦉳(犯)人之𠂔(務)。”上博藏二《昔者君老》4:“君卒,太子乃亡聞亡聽,不聞不令,唯哀是思,唯邦之大𠂔(務)是敬。”𠂔,讀為“務”。

𠂔與母、侮 郭店簡《老子》丙1:“𦉳(其)即(次)𠂔(侮)之。”𠂔,帛本甲、乙作“母”,今本作“侮”。

𦉳

𦉳與霏、霧 楚帛書乙3:“𦉳(霧)雨土。”𦉳,霏之籀文,字亦作“霧”。

𦉳與濡 上博藏楚簡《易·夬》38:“九晶(三):藏(壯)于煩,又(有)凶。君子夬夬,蜀(獨)行遇雨,女(如)𦉳又(有)𦉳(厲),亡(无)咎。”𦉳,帛本、今本作“濡”。

𦉳

𦉳與侮 上博藏五《季康子問於孔子》4:“君子𦉳(恭)則述(遂),𦉳(驕)則𦉳(侮)。”𦉳,讀為“侮”。

𦉳

𦉳與懋 上博藏三《中弓》15:“昏(問)民𦉳(懋)。”𦉳,同“懋”。《說文》:“懋,勉也。”字省作“𦉳”。

𦉳與𦉳 郭店簡《性自命出》46:“人之逸(脫)狀(然)可與和安者,不又(有)夫𦉳(奮)𦉳(作)之青(情)則𦉳(𦉳)。”𦉳,讀為“𦉳”。

𦉳與務 上博藏三《彭祖》7:“多𦉳(務)者多𦉳(憂)。”𦉳,讀為“務”。

𦉳與侮 上博藏二《容成氏》53正:“𦉳(絕)種(種)𦉳(侮)𦉳(姓)。”𦉳,讀為“侮”。

缶

缶與𦉳、埴、𦉳 信陽簡2-01:“二𦉳(圓)缶。”2-14:“二淺(盞)缶。”望山簡二46:“二卵缶,又(有)盃(盞)。”包山簡265:“二卵缶,二𦉳缶。”缶,簡文又作“𦉳”、“埴”、“𦉳”。

𦉳

𦉳與缶、埴 包山簡255:“𦉳(醕)一𦉳(缶),𦉳(蜜)一𦉳(缶),𦉳(菟)二𦉳(缶),𦉳(蔓)𦉳(菟)一𦉳(缶),𦉳(菟)之𦉳(菟)一𦉳(缶),𦉳(蜜)某(梅)一𦉳(缶)。”𦉳,同“缶”,簡文又作“埴”。參“埴”。

埴

埴與缶 包山簡255:“𦉳(蜜)某(梅)一埴(缶)。”埴,同“缶”,參“𦉳”。

埴與寶 郭店簡《窮達以時》13:“無𦉳(瑾)愈(瑜),埴(寶)山石不為𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳。”埴,未詳,或疑讀為“寶”。

𦉳

𦉳與寶 上博藏四《昭王與龔之𦉳》5、6:“𦉳(昭)王𦉳(適)逃(𦉳)𦉳(寶),𦉳(龔)之𦉳(推)𦉳(駁)王。”𦉳,同“寶”。

𦉳

𦉳與𦉳、缶、𦉳、𦉳 包山簡270:“一𦉳(𦉳)𦉳(缶),一𦉳(𦉳)。”𦉳,簡文又作“𦉳”,同“缶”,出土實物為漆木鼓,外形如缶。《詩·陳風·宛丘》:“坎其擊鼓,……坎其擊缶。”《史記·蘭相如傳》:“秦王不懌,為一擊𦉳。”缶、𦉳均謂缶形之鼓。《說文》鼓部有“𦉳”字,“從鼓,缶聲”,段玉裁以為“𦉳”字之譌,今藉楚簡,知古代固有稱扁形鼓為“缶”者,則《說文》不誤。

𦉳

𦉳與𦉳 曾侯乙簡174:“𦉳(𦉳)為左𦉳。”176:“樂君之𦉳(𦉳)為右𦉳(服)。”𦉳,同“𦉳”。

畚

畚與缶 包山簡 277: “一畚。”畚，同“缶”，參“柶”。

宐

宐與諛 郭店簡《忠信之道》1: “不諛不宐（諛），忠之至也。”宐，讀為“諛”，疑也。

宐與蹈？ 郭店簡《忠信之道》3: “大舊（久）而不俞（渝），忠之至也。宐而者信（詹），信之至也。”宐，疑讀為“蹈”，踐也。《穀梁傳》隱公元年“蹈道則未也”，釋文：“蹈，履行之名也。”

鞫

鞫與鮑 上博藏五《競建內之》1: “級（隰）僇（朋）與鞫（鮑）雷（叔）胥（牙）從。”9: “級（隰）僇（朋）昇（與）鞫（鮑）雷（叔）胥（牙）皆拜。”鞫雷胥，人名，春秋時齊國大夫，典籍作“鮑叔牙”。

郢

郢與？ 包山簡 177: “郢莫囂之人藍瘡。”郢，地名，未詳其地望。

寶

寶與保 上博藏四《曹沫之陳》56: “民又（有）寶（保），曰城，曰固，曰蔑（阻）。三者聿（盡）甬（用）不皆（棄？），邦家呂（以）怵（宏）。”寶，讀為“保”。

寶與琫、寯、保 包山簡 221: “呂（以）少寶為左尹邵（昭）旼貞。”寶，參“琫”、“寯”、“保”。

槩

槩與枹、桴 信陽簡 2-03: “一彫鞞，二槩，四枹。”槩，讀為“枹”，《說文》：“枹，擊鼓杖也。”字亦作“桴”，

槩與包、枹、庖、胞 上博藏二《容成氏》9: “竺（篤）義與信，會才（在）天地之（閒），而槩（包）才（在）四海之內，選能示（其）事，而立為天子。”槩，讀為“包”。上博藏三《周易·姤》40: “九二：槩又（有）魚，亡（无）咎，不利亨（寶）。”41: “九五：呂（以）芑槩（包）蒞（瓜）。”槩，帛本作“枹”，今本作“包”。今本“九二：包有魚”，釋文：“本亦作枹，同白交反，下同，鄭百交反。虞云：白茅苞之。荀作枹。”

頁

頁與首 仰天湖簡 8: “一笄（折）柜，玉頁（首）。一櫟（分）柜，又（有）綵（錦）綉。示（其）焚（分）柜句。”頁，讀為“首”。

𢇛

𢇛與憂 郭店簡《五行》5: “君子亡（無）申（中）心之𢇛（憂）則亡（無）申（中）心之智。”9: “𢇛（憂）心不能懌懌。”12: “𢇛（憂）心不能慘（忡）慘（忡）。”《唐虞之道》16: “叁（舜）佢（居）於艸（草）茅之中而不𢇛（憂）。”又: “佢（居）艸（草）茅之中而不𢇛（憂），智（知）命也。”《性自命出》31: “凡𢇛（憂），思而句（後）悲。”34: “恩（慍）昇（斯）𢇛（憂），𢇛（憂）昇（斯）戡（感），戡（感）昇（斯）慙（歎）。”62: “凡𢇛（憂）患之事谷（欲）任（任）。”64: “𢇛（憂）谷（欲）僉（儉）而毋愠。”《六德》41: “是古（故）先王之季（教）民也，不叟（使）此民也𢇛（憂）刀（其）身。”《語叢二》7: “恩（慍）生於𢇛（憂）。”30: “恩（慍）生於告（性），𢇛（憂）生於恩（慍）。”31: “𢇛（哀）生於𢇛（憂）。”上博藏一《詩論》16: “綠衣之𢇛（憂），思古人也。”《性情論》19: “凡𢇛（憂）思而句（後）悲。”31: “凡𢇛（憂）卷（患）之事谷（欲）任，樂事谷（欲）遂（後）。”上博藏二《從政》甲 16: “𢇛（憂）則……。”乙 3: “𢇛（憂）則醉（昏）。”上博藏三《彭祖》7: “多忤（務）者多𢇛（憂）。”上博藏五《競建內之》5: “害𢇛（將）來，𢇛（將）又（有）兵，又（有）𢇛（憂）於公身。”上博藏五《君子為禮》5: “凡色毋𢇛（憂）、毋佻、毋佻（作）、毋謀（媼）、毋𠂔。”𢇛，原簡字形从心，百聲，同“憂”。《說文》：“𢇛，愁也。”郭店簡《老子》乙 4: “𢇛（絕）學亡（無）𢇛（憂）。”𢇛，帛本甲殘，乙、王本作“憂”。

𢇛與爰、𢇛、𢇛 郭店簡《老子》甲 34: “冬（終）日𢇛（號）而不𢇛（𢇛），和之至也。”𢇛，讀為“𢇛”。帛本甲作“爰”，乙作“𢇛”，王本作“𢇛”。

惠與填、隕 上博藏三《周易·姤》41：“九五：曰（以）芑囊（包）苾（瓜），欽（含）章，又（有）惠（隕）自天。”惠，帛本作“填”，今本作“隕”，乃異文。

蚤

蚤與疔、搗 上博藏二《容成氏》3：“婁（儻）者攷（枚）響（數），瘕（瘕）者煮盧（鹽）戾，蚤者斂（漁）澤。”蚤，讀為“疔”。《呂氏春秋·數盡》“處腹則為張為疔，處足則為瘕為歷”，高誘注：“疔，跳動，皆腹疾。”《說文》“疔，小腹病”，段注：“小當作心，字之誤也。”《玉篇》：“疔，心腹疾也。”《詩·小雅·小弁》“我心憂傷，惄焉如搗”，毛傳：“搗，心疾也。”釋文：“《韓詩》作疔。”

蚤

蚤與擾 楚帛書乙12：“民則又（有）敦（穀），亡（無）又（有）相蚤（擾）。”蚤，讀為“擾”。

頤

頤與脂 包山簡180：“秦戲（列）連囂（敖）頤。”頤，簡文用作人名，《說文》“脂”字或作“頤”。

頤與擾 九店簡56-40：“凡五亥，不可曰（以）畜六牲頤（擾），帝之所曰（以）罔（戮）六頤（擾）之日。”又56-46：“宜人民，六頤（擾）。”頤，讀為“擾”，《周禮·夏官·職方氏》：“其畜宜六擾。”

頤與羞 上博藏五《季康子問於孔子》1：“肥從又（有）司之遂（後），罷（一）不智（知）民勇（務）之安（焉）才（在），唯子之訖（貽）頤（羞）。”上博藏六《用曰》17：“衆謂（謂？）諫，頤（羞）餌（聞）亞（惡）。”頤，讀為“羞”。

惠

惠與羞 上博藏三《中弓》26：“愚忘（恐）忽（貽）虐（吾）子惠（羞），恐（頤）因虐（吾）子而訖（治）。”惠，讀為“羞”。上博藏三《周易·恆》28：“九鼎（三）：不經（恆）兀（其）惠（德），或丞（承）兀（其）惠（羞），貞吝。”惠，帛本、今本作“羞”。

頤

頤與擾 上博藏五《季康子問於孔子》23：“豈（當）兀（其）曲曰（以）城（成）之，狀（然）則邦坪（平）而民頤（擾）矣。”頤，讀為“擾”。

頤

頤與糗 望山簡一145：“𠄎糗（錫）頤（糗）𠄎。”頤，讀為“糗”。

道

道與導 郭店簡《成之聞之》4：“兀（其）道（導）民也不憲（浸），則兀（其）導（導）也弗深悛（矣）。”16：“是曰（以）民可敬道（導）也，而不可穿（弇）也。”《尊德義》12：“是曰（以）為政者教番（教）道（導）之取先。”22：“民可道（導）也，而不可弇（強）也。”道，讀為“導”。

道與蹈 上博藏二《容成氏》44：“視（置）孟戾（炭）兀（其）下，加纁木兀（其）上，思（使）民道之。”道，讀為“蹈”。

道與頤、遂 郭店簡《緇衣》12：“子曰：禹（禹）立三年，百皆（姓）曰（以）惠（仁）道。”道，上博藏一《緇衣》7作“頤”，今本作“遂”。道、遂異文，參“頤”。

術

術與道 郭店簡《語叢二》38：“凡慙（悔），已術（道）者也。”術，同“道”。

術

術與道 郭店簡《性自命出》15：“凡術（道），心（術）為主，術（道）四述（術），唯人術（道）為可術（道）也。兀（其）𡗗（三）述（術）者，術（道）之而已。”術，“道”之異體。郭店簡《老子》甲6：“曰（以）術（道）差（佐）人主（主）者，不谷（欲）曰（以）兵胆於天下。善者，果而已，不曰（以）取胆（強）。”術，帛本甲、乙，王本作“道”。郭店簡《語叢三》50：“志於術（道），摩（據）於惠（德），厭（依）於惠（仁），遊於藝（藝）。”術，《論語·述而》作“道”。

誦

誦與導 上博藏二《容成氏》2：“敕（侏）需（儒）為矢，長（張）者誦（槩）戾（擇），婁（儻）者攷（枚）響

(數)。”𥽿，“𥽿”字異構，《說文》“𥽿，𥽿米也”，段注：“𥽿，擇也。擇米曰𥽿米，漢人語如此，雅俗共知者。”漢少府屬官有𥽿官，掌擇米。《後漢書·皇后紀》鄧后詔曰：“減大官、導官，……自非供陵廟，稻粱米不得導擇”。

瘡

瘡與憂 包山簡 102：“新都南陵大宰繇瘡。”瘡，人名。古璽“亡瘡”即“亡憂”。

獸

獸與守 包山簡 142：“小人安（焉）獸之，𠄎（以）告。”上博藏二《容成氏》2：“𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）獸（守）門。”上博藏二《從政》甲 1：“夫是則獸（守）之𠄎（以）信。”上博藏四《昭王與龔之雅》6：“老臣為君王獸（守）視之臣。”上博藏五《季康子問於孔子》19：“疋（疏）言而寤（密）獸（守）之。”獸，讀為“守”。郭店簡《老子》甲 24：“獸（守）中，管（篤）也。”38：“金玉涅（盈）室，莫能獸也。”獸，帛本甲、乙，王本作“守”。郭店簡《緇衣》38：“古（故）君子多聒（聞），齊而獸（守）之。”獸，上博藏一《緇衣》19、今本作“守”。

寤

寤與獸 曾侯乙簡 18：“𠄎（中）寤（獸）斂（令）𡗗所駟（馭）少𡗗（廣）。”126：“𠄎（中）寤（獸）斂（令）。”152：“𠄎（中）寤（獸）尹之黃為左𡗗（服）。”寤，同“獸”。

獸

獸與獸 葛陵簡甲三 296：“𠄎莫𡗗（敖）易為晉𡗗（師）獸於長𠄎。”獸，同“獸”，讀為“守”。

還

還與守 上博藏六《用曰》14：“折（制）灋（法）即（節）井（刑），𡗗（恆）民還（守）^[1]敗。”還，讀為“守”，待也。

𡗗

𡗗與焦 包山簡 182：“郊人𡗗只。”𡗗，

姓氏，疑讀為“焦”。

𡗗

𡗗與焦 上博藏二《魯邦大旱》4：“女（如）天不雨，石𡗗（將）𡗗（焦），木𡗗（將）死。”𡗗，《說文》：“𡗗，火所傷也。”或省作“焦”。

稷

稷與秋 上博藏六《莊王既成》1：“𡗗（吾）既果城（成）亡（無）𡗗（射），𠄎（以）共（供）𡗗（春）稷（秋）之𡗗（嘗）。”上博藏六《用曰》10：“𡗗（春）稷（秋）還（旋）𡗗（轉），而𡗗（徐）既返（及）。”稷，同“秋”。

稷與絨 包山竹牘 1：“𡗗（𡗗）絨（𡗗），一周𡗗（𡗗），𡗗稷之𡗗（𡗗）。”又：“𡗗（其）𡗗（𡗗），秋之𡗗，𡗗純。”稷，同“秋”，讀為“糾”。其字包山簡 270 作“絨”，參“絨”。

緇

緇與紬、繆 信陽簡 2-02：“一兩緇縷（屨）。”2-07：“緇（錦）緇之夾。”望山簡二 2：“𡗗緇𡗗（聯）緇（𡗗）之𡗗。”又：“𡗗緇𡗗（聯）緇（𡗗）之𡗗（緇、𡗗），丹緇之裏，丹厚緇之純；𡗗（其）𡗗（𡗗），丹緇𡗗（聯）緇（𡗗）之𡗗（緇、𡗗）。”3：“𡗗（𡗗）緇𡗗（𡗗）之純。”22：“𡗗緇𡗗（席），𡗗（𡗗）緇𡗗（聯）緇（𡗗）之𡗗。”23：“丹厚緇之裏。”57：“一紅緇之𡗗（𡗗）。”59：“𡗗裏，紅緇之純。”仰天湖簡 10：“𡗗（疏）羅緇之緇。”緇，或謂讀為“紬”，^[2]或釋為“繆”，讀為“繆”。^[3]

萩

萩與秋 九店簡 56-54 “萩（秋）三月。”萩，同“秋”。

𡗗

𡗗與𡗗 郭店簡《性自命出》33：“𡗗（吟）遊𡗗（哀）也，𡗗（噪）遊樂也，𡗗（𡗗）遊𡗗（聲）〔也〕，𡗗（戲）遊心

[1] “𡗗”字隸定參陳劍：《讀〈上博（六）〉短札五則》，簡帛網

www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日。

[2] 湖北省文物考古研究所：《江陵望山沙冢楚墓》，文物出版社 1996 年版，第 281 頁。

[3] 參劉劍：《釋楚簡中的“𡗗”（繆）字》，吉林大學古籍研究所“紀念于省吾教授百年誕辰暨中國古文字學研討會”論文，1996 年。

也。”𣎵，讀為“啾”。

𣎵

𣎵與陶 郭店簡《性自命出》24：“昏（聞）訶（歌）謠（謠），則𣎵（陶）女（如）也所（斯）奮（奮）。”又32：“樂之𣎵（動）心也，濬深臑（鬱）𣎵（陶）。”又44：“目之好色，耳之樂聖（聲），臑（鬱）𣎵（陶）之𣎵（氣）也。”𣎵，讀為“陶”。簡文又作“惱”。

惱

惱與陶 郭店簡《性自命出》34：“憇（斯）惱（陶），惱（陶）𣎵（斯）奮（奮），奮（奮）𣎵（斯）兼（咏），兼（咏）𣎵（斯）猷（搖）。”上博藏一《性情論》19：“樂之𣎵（動）心也，濬深𣎵（鬱）惱（陶）。”惱，讀為“陶”。

逯

逯與道 上博藏四《采風曲目》4：“嘉賓逯（道）憇（喜）。”逯，讀為“道”。侯馬盟書331“見之行逯”，“逯”亦讀為“道”。《荀子·禮論》“道及士大夫”，楊注：“《史記》道作蹈。”

孚

孚與𣎵、復 上博藏三《周易·需》2：“𣎵，又（有）孚。”孚，今本同，釋文音“敷”，又作“𣎵”，帛本作“復”。

孚與復 上博藏三《周易·比》9：“又（有）孚𣎵（盈）𣎵（冬）迷（來）又（有）它吉。”上博藏三《周易·大有》11：“六五：𣎵（厥）孚，洊（交）女（如），憇（威）女（如），吉。”孚，今本同，帛本作“復”。

孚與復 上博藏三《中弓》20：“含（今）之君子，孚𣎵（過）𣎵（攷）𣎵（析），𣎵（難）𣎵（以）內（納）東（諫）。”孚，或以為讀為“復”。^[1]

孚與𣎵 郭店簡《緇衣》2：“𣎵（儀）𣎵（型）文王，萬邦𣎵（作）孚。”孚，今本《禮記·緇衣》同，上博藏一《緇衣》1作“𣎵”。

浮

浮與賦 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“乃命有𣎵（司）𣎵（書）𣎵（藉）浮（賦）。”浮，讀為“賦”。从“孚”之字多讀與从“甫”之字通，參“孚”，《論語·弓冶長》“可使治其賦也”，釋文引魯論作“傳”。

浮與？ 葛陵簡甲三317：“浮三（四）𣎵（社），三（四）𣎵（豸），一𣎵。”浮，未詳。

敦

敦與攄、抱 楚帛書甲6：“炎帝乃命祝融（融）𣎵（以）四神降，莫（定）三天𣎵（繩），思（使）敦（攄）莫（定）四𣎵（極）。”敦，同“攄”，或作“抱”，持也。

保

保與寶 上博藏一《詩論》18：“因木𣎵（瓜）之保，𣎵（以）𣎵（喻）𣎵（其）𣎵（怨）者也。”保，讀為“寶”，或謂讀為“報”。上博藏六《用曰》8：“用曰：自𣎵（其）有保（寶）貨，𣎵（盍）又（有）保（寶）𣎵（德）。”保，讀為“寶”。

保與保、寶 葛陵簡甲三216：“𣎵（許）定𣎵（以）陵尹𣎵（大）保（寶）𣎵（為）𣎵。”包山簡197：“𣎵（吉）𣎵（以）保（寶）𣎵（為）左尹𣎵（貞）。”218：“𣎵（吉）𣎵（以）保（寶）𣎵（為）左尹𣎵（昭）𣎵（貞）。”249：“觀義𣎵（以）保（寶）𣎵（為）左尹𣎵（昭）𣎵（貞）。”保，參“保”。

保與抱 郭店簡《老子》甲2：“視𣎵（素）保（抱）𣎵（撲），少𣎵（私）須欲。”保，帛本甲、乙，王本作“抱”。

保與葆 郭店簡《老子》甲10：“保此術（道）者，不𣎵（欲）𣎵（常）呈（盈）。”甲38：“𣎵（揣）而羣之，不可長保也。”保，王本同，帛本甲、乙作“葆”。

褌

褌與褌、袍 上博藏四《昭王與𣎵之𣎵》7：“君王至於定（正）冬，而被（披）𣎵（褌）衣，王𣎵（而）𣎵（舍）之𣎵（褌）褌（褌），𣎵（褌）之𣎵（推）被之，𣎵（其）𣎵（褌）見。”褌，同“褌”，讀為“袍”。

𣎵

𣎵與𣎵、𣎵 上博藏二《容成氏》37：“於是（乎）又（煩）、𣎵（暗）、𣎵、皮

[1] 參陳劍：《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 4 月 18 日。

(腋)、𠂔(冥、盲)、瘿(癭)、窠(皤)、婁(婁)𠂔(始)𠂔(起)。”窠，讀為“皤”，字又作“皤”，面瘡也。

琫

琫與窠、窠、賃、保、寶 包山簡 226:“豔吉𠂔(以)琫(寶)𠂔為左尹旡貞。”琫，同“寶”，或謂讀為“苞”。簡文又作“窠”、“窠”、“賃”、“保”。

窠

窠與琫、寶 包山簡 212:“豔吉𠂔(以)窠(寶)𠂔為左尹旡貞。”窠，參“琫”。

賃

賃與琫、寶 望山簡一 14:“𠂔𠂔𠂔(以)賃𠂔為𠂔(淖)固貞。”15:“𠂔𠂔(以)賃𠂔為𠂔(淖)固𠂔。”賃，參“琫”。

窠

窠與寶 望山簡一 13:“𠂔𠂔(歸)𠂔𠂔(以)窠𠂔為𠂔(淖)固貞。”窠，參“琫”。

𦰩

𦰩與𦰩、早 葛陵簡零 9、甲三 23、57:“𠂔(昭)告大川有𠂔，曰：於(鳴)𠂔(乎)𠂔(哀)哉!少(小)臣成𦰩(暮)生𦰩(早)孤。”郭店簡《語叢四》12:“𦰩(早)與𠂔(賢)人，是胃(謂)𠂔(英)行。𠂔(賢)人不才(在)𠂔(側)，是胃(謂)迷惑。”𦰩，从日，𦰩聲，簡文又作“𦰩”，同“早”。

𦰩與草 郭店簡《語叢三》19:“𠂔(地)能𠂔(含)之生之者，才(在)𦰩(草)。”𦰩，讀為“草”，謂草創，造化也。《漢書·藝文志》“蕭何草律”，注：“創造之。”地所以能涵養萬物，生長萬物者，在造化之功也。

𦰩

𦰩與早 上博藏楚簡《中弓》14:“𦰩(早)𠂔(使)不行，𠂔(委)𠂔(蛇)𠂔。”上博藏四《曹沫之陳》32上:“曰𠂔(將)𦰩(早)行，乃𠂔。”32下:“𠂔白徒𦰩(早)𠂔(食)𠂔(華)兵，各載𠂔(藏)。”𦰩，同“早”。

𦰩與𦰩、草、蚤、早 郭店簡《老子》乙 1:“𠂔(治)人事天莫若𦰩(穡)，夫唯

𦰩(穡)，是𠂔(以)𦰩(草)，是𠂔(以)𦰩(草)𦰩，是胃(謂)[重積德]。”𦰩，“𦰩”之省形，讀為“草”，參“𦰩”。帛本乙作“蚤”，王本作“早”，解釋路徑不同。

𦰩

𦰩與𦰩、早 包山簡 58:“宣王之埵州人𦰩𦰩、登公𦰩之州人𦰩𦰩、𦰩𦰩𦰩(以)受宣王之埵市之客𦰩𦰩，𦰩(執)事人𦰩(早)𦰩(暮)救(求)𦰩，三受不𦰩(以)出，𦰩門又敗。”63:“𦰩市之里人𦰩𦰩受𦰩(其)𦰩(兄)𦰩，執事人𦰩(早)𦰩(暮)求𦰩，不𦰩(以)𦰩廷，𦰩門又敗。”𦰩，“𦰩”之異構，同“早”。參“𦰩”。

𦰩

𦰩與𦰩 包山簡 173:“古𦰩湯𦰩(早)。”𦰩，“𦰩”之省形，同“早”。參“𦰩”。

𦰩

𦰩與𦰩 仰天湖簡 3:“𦰩(𦰩)𦰩一十二𦰩，皆又(有)𦰩(錦)𦰩(巾)。”𦰩，讀為“𦰩”。^[1]

𦰩

𦰩與笑 楚帛書丙篇:“取女為邦𦰩(笑)。”郭店簡《性自命出》22:“𦰩(笑)，𦰩之𦰩(淺)𦰩也，樂，𦰩之深𦰩也。”上博藏五《三德》11:“毋𦰩(傲)貧，毋𦰩(笑)型(刑)。”上博藏五《鬼神之明》2:“身不𦰩(沒)，為天下𦰩(笑)。”𦰩，从犬，艸聲，楚簡“笑”字多如是作。上博藏三《周易·萃》42:“一𦰩(握)于𦰩。”𦰩，帛本作“𦰩”，今本作“笑”。“𦰩”讀為“笑”。

𦰩與𦰩 參“𦰩”。

𦰩

𦰩與𦰩 郭店簡《語叢三》57、58、59:“人之𦰩(性)非與止𦰩(乎)?𦰩(其)又(有)𦰩(性)又(有)生𦰩(乎)?生又(有)𦰩(肖)，得者樂，𦰩(失)者哀。”𦰩，疑讀為“肖”。

[1] 黃德寬、徐在國:《郭店楚簡文字考釋》，吉林大學古籍整理研究所編:《吉林大學古籍整理研究所十五周年紀念文集》，吉林大學出版社 1998 年版，第 101 頁。

𪔐

𪔐與𪔐、包、伏 楚帛書甲1：“曰故又（？有）𪔐（熊）𪔐（𪔐）𪔐（戲），出自𪔐（𪔐）𪔐（頃）。”𪔐，同“𪔐”。𪔐𪔐，《易·繫辭》作“包犧”，《大招》作“伏戲”。

飽

飽與𪔐 參“𪔐”（攴聲）。

𪔐

𪔐與陶 葛陵簡甲三244：“𪔐（𪔐）人𪔐𪔐受二。”郭店簡《窮達以時》2：“𪔐（舜）𪔐（耕）於𪔐（歷）山，𪔐（陶）𪔐（拍）於河𪔐（浦）。”上博藏二《容成氏》13：“昔𪔐（舜）靜（耕）於𪔐（𪔐）丘，𪔐（陶）於河𪔐（濱），魚（漁）於𪔐（雷）澤。”𪔐，讀為“陶”。《史記·五帝本紀》：“舜耕歷山，漁雷澤，陶河濱。”

𪔐

𪔐與陶 上博藏二《容成氏》29：“乃立𪔐（阜）𪔐（陶）𪔐（以）為李，𪔐（阜）𪔐（陶）既已受命，乃𪔐（辨）𪔐（陰）易（陽）之𪔐（氣），而聖（聽）𪔐（其）訟獄。”𪔐，原簡字形有訛誤，讀為“陶”。

𪔐

𪔐與陶 曾侯乙簡123：“一氏𪔐，𪔐𪔐，組纆。”137：“甲，屯紫組之𪔐（𪔐）；𪔐，𪔐𪔐，𪔐𪔐。一氏𪔐。”𪔐，經傳作“陶”，“氏𪔐”應即經傳之“復陶”，《左傳》昭公十二年：“楚子次於乾溪，以為之援。雨雪，王皮冠，秦復陶，翠被，豹舄，執鞭以出。”𪔐、陶二字作為衣名，應以“𪔐”為本字，“陶”為通假字。

𪔐

𪔐與？ 包山簡183：“𪔐𪔐司敗𪔐。”𪔐，讀音如“𪔐”，𪔐𪔐，地名，待考。

𪔐

𪔐與𪔐 曾侯乙簡46：“𪔐（𪔐）旂，墨毛之首。”86：“𪔐（𪔐）旂，朱毛之首。”89：“𪔐（𪔐）旂，𪔐（翠）首，𪔐（貂）定之頸（莖）。”𪔐，同“𪔐”。《逸周書·王會》：“天子車立馬乘，亦青陰羽𪔐旂”，孔晁注：“鶴𪔐羽為旂旄”。王應麟云：“公羊說《王度記》云：‘天子駕六，析羽為旂。’𪔐似鴨而小，長尾，背上有文。陸璣曰：‘青色、

卑脚、短喙。’《曲禮》：‘前有水則載青旂。’注：‘青，青萑，水鳥。’朱右曾云：“陰羽以飾，蓋𪔐羽以為旂，皆建於車上。”^[1]包山簡183：“𪔐公𪔐。”𪔐公，職官名，待考。

𪔐

𪔐與𪔐 包山簡183：“𪔐人𪔐𪔐。”𪔐，聲符音同“𪔐”，用作姓氏，是否能讀為“𪔐”，尚待進一步證明。

陶

陶與𪔐、𪔐 包山簡111：“正易莫𪔐達、正易陶公𪔐。”陶，簡文又作“𪔐”，參簡119“𪔐易司馬達、𪔐公𪔐（騎）”，“陶”之原簡字形與金文“𪔐”聲符近。“陶公”，職官名，能否讀為“𪔐公”，疑未能定。

𪔐包山簡“陶” 𪔐金文“𪔐”，《金文編》第167頁。

卯

卯與𪔐 郭店簡《語叢一》3：“天生𪔐（本），人生卯（𪔐）。”49：“凡勿（物），又（有）𪔐（本）又（有）卯（𪔐），又（有）終又（有）𪔐（始）。”《語叢二》20：“智生於𪔐（性），卯（𪔐）生於智。”21、22：“𪔐（說）生於卯（𪔐），𪔐（好）生於𪔐（說），從生於𪔐（好）。”《語叢三》32：“𪔐（治）者卯（𪔐）。”45：“卯（𪔐）則𪔐（難）𪔐（犯）也。”卯，讀為“𪔐”，《說文》：“𪔐，𪔐識也。”經史或用“𪔐”、“𪔐”，《國語·魯語》“𪔐，位之表也”，注：“表，𪔐也。”《後漢書·皇甫嵩傳》：“著黃巾為𪔐識。”事物的本根為天生，而事務的𪔐識則屬人為。

卯與𪔐 郭店簡《語叢一》49：“凡勿（物），又（有）𪔐（本）又（有）卯（𪔐），又（有）終又（有）𪔐（始）。”李天虹讀卯為“𪔐”，訓為“末”。《管子·霸言》“大本而小𪔐”，為本、𪔐對稱之例。^[2]

[1] 以上釋讀參單育辰：《談戰國文字中的“𪔐”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年5月30日。

[2] 李天虹解簡49“卯”字云：“疑當讀為‘𪔐’，訓為‘末’。《管子·霸言》‘大本而小𪔐’，為本、𪔐對稱之例。”參李天虹：《郭店楚簡文字雜釋》，武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社2000年版，第98頁。

茆

茆與茅 郭店簡《六德》12：“唯（雖）才（在）中（草）茆（茅）之申（中）。”茆，讀為“茅”。

冒

冒與帽 郭店簡《窮達以時》3：“邵（阜）繇（陶）衣胎（臬）蓋（褐），冒（帽）衽（經）冠（龍）懂（巾）。”冒，今作“帽”。

冒與瑁 上博藏六《用曰》11：“冒（瑁）還卑（厥）辟（璧），台（以）民乍（作）康。”冒，讀為“瑁”。《說文》：“瑁，諸侯執圭朝天子，天子執玉以冒之，似犁冠。《周禮》曰：天子執瑁四寸。”《尚書大傳》：“古者圭必有冒，不敢專進也。天子執冒以朝諸侯，見則覆之。故冒圭者，天子所與諸侯為瑞也。”^[1]

冒與冡 包山簡269：“一桎（桎），冒桎（旄）之首。”冒，《小爾雅·廣詁》：“冒，覆也。”包山竹牘1、望山簡13作“冡”，參“冡”。

冒與𦘒、𦘓 參“𦘒”（𦘓）、“𦘓”。

𦘒

𦘒與緇、冒、帽 包山簡259：“二紫韋之𦘒（帽）。”𦘒，簡文又作“緇”，《說文》作“𦘒”，“小兒及蠻夷頭衣也。”字或作“冒”，《漢書·雋不疑傳》“衣黃澹綸，著黃冒”，師古注：“冒所以覆冒其首。”今作“帽”。

緇

緇與緇、帽 仰天湖簡4：“緇布之緇（帽）二塊（偶）。”緇，讀為“帽”，參“帽”。

𦘓

𦘓與帽 信陽簡2-15：“一紡𦘓（冒）與緇（厭），紫裏，組緣（縫）。”𦘓，讀為“帽”，參“冒”。

𦘔

𦘔與𦘕 上博藏二《容成氏》2：“於是𦘔（乎）𦘕（暗）𦘕執燭，𦘔（𦘕）𦘕（瞽）鼓瑟，𦘕（跛）𦘕（辟）獸（守）

門。”𦘕，讀為“瞽瞍”，盲人。

𦘕

𦘕與冒、冡、蒙 曾侯乙簡4：“宮廄𦘕（令）𦘕所馭𦘕：𦘕輪，𦘕𦘕（𦘕），𦘕（冒）𦘕（𦘕）。”10：“𦘕（冒）𦘕（𦘕）。”𦘕，从𦘕，𦘕本从刀而向上穿出，而圖版的筆畫似乎並未穿透。該字看來與从“免”之字沒有關係，而無論是从“𦘕”聲還是从“刀”聲，都有可能讀為“冒”。冒之上古音在幽部明紐，刀在宵部端紐，宵、幽旁轉。曾侯乙簡稱車𦘕為“冡（蒙）”，^[2]冒𦘕，車𦘕上的銷釘。或者句讀為“冒、𦘕”，指車𦘕及車𦘕。

𦘕（摹本）𦘕，曾侯乙簡4 𦘕（圖版）𦘕（摹本）𦘕，曾侯乙簡10。

牢

牢與單、臚 葛陵簡甲三86：“𦘕型（荊）[𦘕]牢，酒食。𦘕（夏）𦘕哉。”甲三136：“𦘕璧，𦘕（以）𦘕禱大牢𦘕，𦘕鐘樂之，𦘕之，𦘕（貢）。”牢，犧牲名，簡文又作“單”、“臚”，參“單”、“臚”。

𦘖

𦘖與牢 葛陵簡乙四134：“𦘕𦘕𦘕（擇）之𦘖（牢）申（中），晉縣為倉相𦘕（昭）告大𦘕。”𦘖，“牢”字異構。

𦘗

𦘗與牢 葛陵簡乙四128：“𦘕君、文夫人，𦘕（祝）𦘕（其）大𦘗（牢）百。”𦘗，同“牢”。

孝

孝與老 上博藏六《平王問鄭壽》5：“君王遂（踐）𦘕（處）辱於孝（老）夫。”孝，讀為“老”。

孝與畜 郭店簡《老子》丙3：“六新（親）不和，安（焉）又（有）孝𦘕（慈）。”孝，帛本乙、王本同，帛本甲作“畜”。

𦘘

𦘘與孝 上博藏三《中弓》13：“唯（雖）又（有）𦘘（孝）𦘕（德），𦘕

[2] 曾侯乙簡屢見“𦘕首之蒙”、“𦘕首之蒙”、“虎首之蒙”，蒙字

原簡字形从雨作，《史記·田單傳》：“令其宗人盡斷其車𦘕末而傅鐵籠。”蒙、龍音通，謂車𦘕也。說詳拙稿《曾侯乙墓竹簡補正六則》（待刊）。

[1] 參馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（六）》，上海古籍出版社2007年版，第297頁。

(其)……” 𡗗，讀為“孝”。《周禮·地官·師氏》：“三曰孝德。”

𡗗

𡗗與巧 上博藏三《恆先》7：“𡗗（詳）宜（義）利𡗗（巧），采物出於𡗗（作），𡗗（作）安（焉）又（有）事，不𡗗（作）無事。” 𡗗，讀為“巧”。^[1]

考

考與孝 上博藏四《內豐》8：“君子曰：考（孝）子，父母又（有）疾，晁（冠）不介，行不頌，不𡗗（依）立，不庶語。時昧，𡗗（攻）、𡗗（祭）、行、祝於五祀，豈必有益？君子曰（以）成𡗗（其）考（孝）。”又9：“考（孝）子事父母。”考，讀為“孝”，《史記·燕召公世家》：“孔子卒二十八年，獻公卒，孝公立。”《漢書·古今人表》作“燕考公”。《史記·衛康叔世家》：“子考伯立。”《漢書·古今人表》作“孝伯”。

考與巧 上博藏六《用曰》12：“既出於口，則弗可悔，若矢之𡗗（免）於弦。用曰：𡗗（攝）𡗗（其）𡗗（楮），而不可𡗗（復），𡗗（舌）非考（巧）𡗗（免）。”考，讀為“巧”。上博藏五《弟子問》附簡：“考（巧）言𡗗（令）色，未可胃（謂）𡗗（仁）也。”考，《論語·學而》“巧言令色，鮮矣仁”，字作“巧”。上博藏一《詩論》8：“《少（小）𡗗（弁）》、《考（巧）言》則言𡗗人之害也。”考言，今《詩·小雅》篇名作“巧言”。

攷

攷與巧 郭店簡《性自命出》45：“人之攷（巧）言利𡗗（詞）者，不又（有）夫𡗗𡗗之心則𡗗（流）。”上博藏四《內豐》7：“孝子不𡗗（食）若才（在）腹中，攷（巧）𡗗（變），故（古）父母安。”攷，讀為“巧”。郭店簡《老子》甲1：“𡗗（絕）攷弃利，𡗗（盜）𡗗（賊）亡（無）又（有）。”乙14：“大攷若𡗗。”攷，帛本、王本作“巧”。

攷與考 上博藏三《周易·蠱》18：“𡗗（幹）父之𡗗（蠱），又（有）子，攷亡（無）𡗗。”攷，帛本作“巧”，今本作“考”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗、𡗗 信陽簡2-4：“一𡗗（乘）良𡗗，二𡗗（乘）𡗗（？）𡗗。”𡗗，簡文又作“𡗗”，讀為“𡗗”，典籍又作“𡗗”，又稱為“𡗗”、“𡗗”、“與床”，山行工具。《史記·河渠書》：“陸行載車，水行載舟，泥行蹈𡗗，山行即𡗗。”《漢書·溝洫志》注引如淳曰：“𡗗謂以鐵如錐頭，長半寸，施之履下，以上山，不蹉跌也。”韋昭曰：“𡗗，木器，如今與床，人舉以行也。”《說文》“𡗗，大車駕馬者也”，段注：“《周禮》𡗗之制，四方如車之輿……或駕馬，或人舉皆宜。用之徙土，則謂之土𡗗，即《公羊》之‘𡗗’，《史記》之‘𡗗輿’也。用之舁人，則謂之𡗗。𡗗即《漢書》‘與𡗗而越領’之𡗗字也。”《漢書·嚴助傳》“與𡗗而𡗗領”，注引臣瓚曰：“今竹與車也，江表作竹輿以行是也。”1978年河南固始侯古堆一號墓出土三乘漆木質輿，由底盤、立柱、欄杆、頂蓋、輿杆、擡杆等組成，製作精巧。^[2]此乃簡文所記“𡗗”（𡗗）之實物見證。

𡗗

𡗗與𡗗 望山簡二15：“一𡗗，一𡗗（𡗗），約𡗗（𡗗、𡗗），紡屋。”𡗗，讀為“𡗗”，參“𡗗”。

昊

昊與𡗗、𡗗、𡗗 信陽簡1-23：“昊昊𡗗（昊）𡗗（昊）又（有）𡗗（月）日。”昊昊，猶𡗗𡗗、𡗗𡗗、𡗗𡗗。《爾雅·釋天》“夏為昊天”，郭注：“言氣𡗗𡗗。”《釋名·釋天》：“其氣布散𡗗𡗗也。”《詩·唐風·揚之水》：“白石𡗗𡗗。”《史記·河渠書》：“𡗗𡗗𡗗𡗗。”

[1] 參董珊：《楚簡〈恆先〉“詳宜利巧”解釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年11月9日。

[2] 河南省文物考古研究所編著：《固始侯古堆一號墓》，大象出版社2004年版，第73～79頁。

冐

冐與傲 上博藏五《三德》11：“毋冐（傲）貧，毋笑（笑）型（刑）。”冐，讀為“傲”。

好

好與盱 參“盱”（丑聲）。

告

告與造、戚 郭店簡《窮達以時》11：“身（窮）四海（海），至（致）千里，竭（遇）告（造）〔父〕古（故）也。”告，讀為“造”，《說苑·雜言》：“使驥得王良、造父，驥無千里之足乎？”告〔父〕，郭店簡《尊德義》作“戚父”，參“戚”。

佻

佻與譽 上博藏二《容成氏》31：“……孝（考）辰，方為三佻，敬（尋）聖（聲）之緇（紀）：東方為三佻，西方為三佻，南方為三佻，北方為三佻，弓（以）璽於溪浴（谷），淒（濟）於生（廣）川，高山陞（登），藁林內（入），安（焉）以行正（政）。”佻，《集韻》：“譽，或作佻。”《廣雅·釋詁》：“譽，分也。”《國語·魯語上》“帝譽能序三辰以固民”，韋昭注：“三辰，日月星也。謂能次序三辰，以治曆明時，教民稼穡以安也。”

佻與郃、告 包山簡173：“悞（威）王佻室𠄎（麥）膳。”192：“悞（威）王佻室楚剗（斷）、陳吉。”佻，簡文又作“郃”，疑讀為“告”，告室，告祖之室。^[1]

佻與造 包山簡16：“新佻（造）辻尹丹。”45：“五市（師）佻（造）屢司敗周國受𠄎（期）。”99：“郢易之佻（造）笑（券）笑（券）公遮。”149：“佻（造）楮一邑。”169：“佻（造）斡歆妾之人登𠄎。”187：“佻（造）斡𠄎臣。”189：“佻（造）𠄎登𠄎（輕）。”91：“佻（造）大𠄎（列）六𠄎（令）周𠄎之人周雁。”170：“大佻（造）𠄎黃盂。”180：“中佻（造）𠄎少童羅角。”186：“佻（造）𠄎

（列）郢𠄎。”佻，讀為“造”。

佻與召 包山簡165：“佻陵君之人登定。”佻陵，地名，讀為“召陵”。《春秋》僖公四年“楚屈完來盟于師，盟于召陵”，杜預注：“召陵，潁川召陵縣也。”

造

造與告 包山簡137反：“儻（僕）軍造（告）言之。”造，讀為“告”。

賄

賄與造 曾侯乙簡120：“攻（工）差（佐）坪所賄（造）行𠄎（廣）五𠄎（乘）。”141：“𠄎𠄎所賄（造）二十𠄎（匹）之甲。”173：“新賄（造）人之馱馬。”賄，讀為“造”。

賄與𠄎 曾侯乙簡1：“弼，𠄎（𠄎），珣賄。”3：“二鄰（秦）弓，弦賄。”又：“一投，二旆，屯八翼之𠄎，旗（旗）賄。”4：“𠄎（𠄎）𠄎，𠄎（𠄎）尾之𠄎，𠄎賄。”5：“二鄰（秦）弓，弦賄。”17：“顯（𠄎）𠄎賄。”48：“紫𠄎（錦）之安（𠄎）賄。”122：“二真楚甲，索（素），紫𠄎之𠄎；𠄎，𠄎（𠄎）賄。一真楚甲，紫𠄎之𠄎；𠄎，𠄎（𠄎）賄，𠄎賄。𠄎（乘）馬之𠄎甲，𠄎，𠄎𠄎賄，屯玄組之𠄎。”124：“𠄎唯𠄎𠄎，索（素），𠄎賄。”賄，信陽簡作“𠄎”，車馬、旌旗、兵甲構件的連接裝置。

𠄎

𠄎與𠄎 郭店簡《成之聞之》38：“《康𠄎（𠄎）》曰。”𠄎，“𠄎”之古文。郭店簡《緇衣》5：“《尹𠄎（𠄎）》員（云）。”28：“《康𠄎（𠄎）》員（云）。”𠄎，今本作“𠄎”。

𠄎與𠄎 郭店簡《緇衣》12：“又（有）𠄎（德）行。”上博藏一《緇衣》7：“又（有）𠄎（德）行。”𠄎，今本作“𠄎”，今《詩·大雅·抑》作“覺”。

𠄎

𠄎與𠄎 信陽簡2-04：“𠄎𠄎𠄎（葬）：一良（輻）𠄎（圓）軒。載紡𠄎（蓋）。𠄎良（兩）馬𠄎，𠄎（𠄎）𠄎。”𠄎，參“賄”。

[1] 大西克也認為“佻室”讀為“造室”，是可以解釋的。優於拙說。參大西克也：《戰國楚系文字中的兩種“告”字——兼釋上博楚簡〈容成氏〉的“三佻”》，《簡帛》第一輯，上海古籍出版社2006年版，第87頁。

皓

皓與凹、銛 包山竹牘 1: “四馬皓面(銜), 繡芋結項, 告紕。”皓, 簡文又作“凹”、“銛”。參“凹”。

銛

銛與皓 望山簡二 12: “紫轡, 紉受(綬), 銛面(銜)。”銛, 參“皓”。

𢇛

𢇛與遭 上博藏三《彭祖》7: “一命弋(一)𢇛(讓), 氏(是)胃(謂)𢇛(遭)吳(殃)。”𢇛, 讀為“遭”。

𢇛與曹 上博藏四《曹沫之陳》1: “𢇛(曹)穰(沫)內(入)見。”2背: “𢇛(曹)蔑(沫)之陳(陣)。”5: “𢇛(曹)莖(沫)曰。”20: “𢇛(曹)𢇛(沫)倉(答)曰。”𢇛, 簡文又作“𢇛”, 姓氏, 讀為“曹”。𢇛穰, 《左傳》莊公十年作“曹劌”。

𢇛

𢇛與𢇛 上博藏四《曹沫之陳》13: “𢇛(曹)𢇛(沫)倉(答)曰。”22: “𢇛(曹)𢇛(沫)曰。”𢇛, 參“𢇛”。

郃

郃與告 包山簡 12: “子左尹命漾陵宮大夫譚(察)郃室人某(梅)瘡之典之在漾陵之𠂔(參)鈔。”郃, 讀為“告”。參“告”。

痞

痞與痼 葛陵簡甲三 198: “𠂔念(懣), 虔(且)疥(疥)不出, 𠂔(以)又(有)痞(痼), 尚速出, 毋為忧。”344-1: “𠂔痞, 又(有)𠂔(崇)。𠂔(以)𠂔(其)古(故)𠂔(說)之。”痞, 讀為“痼”。或以為讀為“疝”, [1]《說文》: “疝, 腹中急也。”即腹絞痛。

𢇛

𢇛與𢇛 包山簡 66: “王𢇛(辰)之日不𢇛(詳)登𢇛之子𢇛(以)廷, 𢇛門又𢇛。”𢇛, 何琳儀疑“𢇛”之繁文, 《集韻》: “𢇛, 女名。”[2]

寗

寗與寗 望山簡一 139: “𠂔祭寗(寗)。祭𠂔。”寗, 讀為“寗”。《禮記·月令》, 季夏之月: “其祀寗, 祭先肺。”

𢇛

𢇛與甲 包山簡 81: “周賜訟郊(鄒)之兵𢇛(甲)執事人宮(邑)司馬競(景)丁, 𠂔(以)𠂔(其)政其田。”包山簡 269、270: “一和羸𢇛(甲), 音軸(胄), 綠組之縵(縵); 𢇛(御)、右二貞(鼎)𢇛(?)𢇛(甲), 皆音軸(胄), 紫縵(縵)。”又包山竹牘 1: “一和羸𢇛(甲), 音軸(胄), 綠組之縵; 𢇛(御)、右二貞(鼎)𢇛(?)𢇛(甲), 皆音軸(胄), 紫縵。”上博藏二《容成氏》51: “縵(帶)𢇛(甲)𢇛(萬)人。”又: “縵(帶)𢇛(甲)三千。”53: “武王素𢇛(甲)𠂔(以)申(陣)於𢇛(股)蒿(郊)。”上博藏四《曹沫之陳》39: “人之𢇛(甲)不緊(堅), 我𢇛(甲)必緊(堅)。”𢇛, 讀為“甲”。

𢇛與據 郭店簡《語叢三》50: “志於術(道), 𢇛(據)於惠(德)。”𢇛, 讀為“據”。《論語·述而》: “據於德。”

𢇛

𢇛與𢇛、甲 葛陵簡甲三 9: “𠂔貞: 既疾𠂔𠂔, 𠂔(以)𢇛(𢇛)疾, 自𠂔。”100: “𠂔貞: 既𢇛(背)、𢇛(𢇛)疾, 𠂔(以)𢇛(𢇛)疾, 𠂔(以)心𠂔。”乙四 8: “𠂔貞: 既𢇛(背)、𢇛(𢇛)疾, 𠂔(以)𢇛(𢇛)疾𠂔。”𢇛, 讀為“𢇛”, 典籍或以“甲”為之, 《素問·藏氣法時論》: “𢇛背肩甲間痛。”

𢇛

𢇛與𢇛、𢇛 郭店簡《窮達以時》6: “尖(管)寺(夷)吾𢇛(拘)𢇛(囚)𢇛(束)縛, 𢇛(釋)𢇛(桎)𢇛(𢇛)而為者(諸)𢇛(侯)𢇛(相), 𢇛(遇)齊𢇛(桓)也。”𢇛, 讀為“𢇛”, 簡文又作“𢇛”, 參“𢇛”。𢇛𢇛, 上博藏二《容成氏》44 作“𢇛𢇛”。

𢇛

𢇛與據 郭店簡《五行》48、49: “大𢇛(施)者(諸)𠂔(其)人, 天也。𠂔(其)

[1] 參張光裕、陳偉武:《戰國楚簡所見病名輯證》,《中國文字學報》第一輯,商務印書館 2006 年版,第 90 頁。

[2] 何琳儀:《戰國古文字典》,中華書局 1998 年版,第 171 頁。

人墜（施）者（諸）人，廔（據）也。”廔，讀為“據”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗 上博藏五《融師有成氏》6：“象皮（彼）獸鼠，又（有）足而𡗗（𡗗）。”𡗗，讀為“𡗗”。上博藏二《容成氏》44：“不從命者從而桎𡗗（𡗗）之。”桎𡗗，郭店簡《窮達以時》6作“桎𡗗”，參“𡗗”。

𡗗與較 郭店簡《成之聞之》36：“言語𡗗（較）之，丌（其）𡗗（勝）也，不若丌（其）已也。”𡗗，讀為“較”。《孟子·萬章下》：“魯人獵較。”較是競爭的意思。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗、告 上博藏三《周易·大畜》22：“六四：僮（童）牛之𡗗（𡗗），元吉。”𡗗，帛本作“𡗗”，今本作“𡗗”。《說文》“告”引《易》曰：“僮牛之告。”

𡗗與𡗗 上博藏五《姑成家父》9：“姑（苦）成家父𡗗（捕）長魚𡗗（矯），𡗗（𡗗）者（諸）廷，與丌（其）妻，與丌（其）母。”𡗗，讀為“𡗗”。

獻

獻與狎 包山簡105：“鄒莫𡗗（敖）寔、左司馬殿、安陵莫𡗗（敖）繼獻（狎）為鄒貢（貸）邨異之黃金七益己（以）翟（繹）種，迄𡗗（期）不賽金。”獻，讀為“狎”。

琫

琫與據 上博藏四《曹沫之陳》63上：“弗琫（據）危地。”琫，讀為“據”。〔1〕

戚

戚與戚 郭店簡《語叢一》34：“豐（禮）妻（齊）樂靈（靈）則戚，樂每（繁）豐（禮）靈（靈）則訶（賓）。”戚，近也。《書·金縢》“未可以戚我先王”，傳：“戚，近也。”字亦作“戚”，《廣雅·釋詁》：“戚，近也。”近先王，猶祭祀之禮近鬼神也。

戚與造、告 郭店簡《尊德義》7：“戚（造）父之𡗗（御）馬也，馬之道也。”戚

感

父，典籍作“造父”，郭店簡《窮達以時》11作“告〔父〕”。參“告”。

感與憾、戚 葛陵簡甲三10：“少（小）又（有）外言感也，不為感（尤）。君𡗗（將）又（有）志成也。”乙四95：“君又（有）行，君又（有）子，𡗗（將）感之，卯，卹也。”上博藏一《詩論》4：“民之有感卷（睽）也，上下之不和者，丌（其）甬（用）心也𡗗（將）可（何）女（如）？”感，《說文》：“感，惠也，从心，戚聲。”或作“憾”，左形右聲。經傳多作“戚”。郭店簡《性自命出》34：“惠（憂）𡗗（斯）感，感𡗗（斯）𡗗（歎）。”感，《禮記·檀弓》作“戚”。

慈

慈與戚、感 郭店簡《性自命出》30：“哭之𡗗（動）心也，𡗗（浸）𡗗，丌（其）刺（烈）繼（變）繼（變）女（如）也，慈（感）狀（然）己（以）終。”慈，同“感”，經傳多作“戚”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗、𡗗 天星觀簡：“𡗗郢之歲。”𡗗，从戈，𡗗聲，參“𡗗”。

𡗗

𡗗與感 上博藏五《三德》3：“易（陽）而幽，是謂大𡗗（感）。幽而易（陽），是胃（謂）不恙（祥）。𡗗，讀為“感”。

𡗗與𡗗、𡗗、𡗗 望山簡一1：“齊客張果𡗗（問）王於𡗗郢之歲（歲）。”望山簡一5：“鄒客困𡗗𡗗（問）王於𡗗〔郢之歲〕𡗗。”包山簡12，參58、126、139、131等：“東周之客𡗗𡗗至（致）𡗗（𡗗）於𡗗郢之歲（歲）。”天星觀簡：“秦客公孫𡗗𡗗（問）王於𡗗郢之歲（歲）。”又：“齊客𡗗𡗗𡗗𡗗（問）王於𡗗郢之歲（歲）。”燕客銅量銘文：“燕客𡗗嘉𡗗（問）王於𡗗郢之歲（歲）。”鄂君啓節：“王𡗗於𡗗郢之遊宮。”包山簡166：“𡗗陵之𡗗（𡗗）司𡗗𡗗𡗗。”167：“𡗗陵人𡗗𡗗。”望山簡一116：“𡗗𡗗𡗗君肥𡗗（𡗗）、𡗗（酒）𡗗（食）。”包山簡176：“𡗗𡗗君之人𡗗𡗗。”194：“𡗗尹毛。”𡗗，字从𡗗𡗗聲，簡文又作“𡗗”、“𡗗”，讀為

〔1〕參楊健聰：《戰國楚簡所見楚系用字習慣考察》，《中國文字》（臺北）新三十三期，2007年12月，第171頁。

“湫”，如《春秋》文公九年“楚子使椒來聘”，《穀梁傳》作“菽”，釋文或作“菽”；襄公二十六年楚“椒鳴”，《漢書·古今人表》作“湫”；昭公三年“子服椒”，昭公十三年作“子服湫”；哀公元年“敗越于夫椒”，《史記·伍子胥列傳》作“夫湫”。菽郢，楚簡習見，楚別都之一。楚有地名曰“菽陵”。春秋時楚有地名“湫”，《左傳》莊公十九年“（楚文王）敗黃師於蹇陵，還及湫，有疾，夏六月庚申，卒”，杜預注：“南郡都縣東南有湫城。”《續漢書·郡國志》南郡“都，侯國”，劉昭注以為地即《左傳》之湫。《水經注·沔水》“逕襄陽都縣界西南，逕湫城東南”，熊會貞《參疏》以為《左傳》之湫，“即此注所指之城”。按漢都縣在今湖北宜城境內，楚曾遷郢於都，《左傳》定公六年：“於是乎遷郢於都。”應是遷都境之湫城。知春秋之“湫”，即戰國之“菽郢”矣。今湖北宜城縣東南7.5公里處有“楚皇城”遺址，該遺址應即戰國時“菽郢”舊址。

菽

菽與菽 包山簡129：“東周客鄆經遘（歸）複（胙）於菽郢之歲（歲）。”167：“菽陵人邾觸。”209、又212等：“東周之客暫經至複（胙）於菽郢之歲（歲）。”菽，參“菽”。

湫

湫與宋、寂 上博藏三《互先》2：“虛青（靜）為一，若湫（寂）湫（寂）夢夢。”湫，同“淑”，湫湫，讀為“宋宋”或“寂寂”，《說文》“宋”，今字作“寂”。“寂寂”，清靜無聲。左思《詠史詩》之四（《文選》卷二一）“寂寂揚子宅，門無卿相與”，李善注：“《說文》曰：寂寂，無人聲也。”

嬰

嬰與夙 上博藏五《季康子問於孔子》10：“是古（故）夙（賢）人之居邦家也，嬰（夙）嬰（興）夜寤（寐）。”嬰，同“嬰”。

夙

夙與夙、宿 上博藏二《容成氏》28：“乃夙（食）於埜（野），夙（宿）於埜（野）。”夙，“夙”之古文，讀為“宿”。上

博藏三《周易·解》37：“又（有）夙（攸）遄（往），夙（夙）吉。”夙，帛本作“宿”，今本作“夙”。參“迺”。

夙與宿、肅 上博藏五《三德》1：“櫛（平）旦毋哭。明毋訶（歌），弦望齊夙（宿）。是胃（謂）川（順）天之崇（常）。”《孟子·公孫丑上》：“弟子齊宿而後敢言。”齊宿乃齊肅之假，《詩·大雅·生民》“載震載夙，載生載育”，鄭注：“夙之言肅也。”《國語·楚語下》：“自公以下至於庶人，其誰敢不齊肅恭敬致力於神！”

迺

迺與夙 上博藏二《民之父母》8：“城（成）王不敢康，迺（夙）夜替（其）命又（有）寤（密）。”迺，《禮記·孔子閒居》、《孔子家語》作“夙”。

愿

愿與憂 包山簡201、202：“占之：死（恆）貞吉，少有愿（憂）於躬（躬）身，虞（且）雀（爵）立（位）迨（遲）遽（踐）。”197、又217：“少（小）又（有）愿（憂）於躬身。”199：“少（小）外（間）又（有）愿（憂）。”213：“戲又（有）愿（憂）於躬身。”227：“少（小）又（有）愿（憂）於宮室。”231：“少（小）又（有）愿（憂）也。”望山簡一24：“少（小）又（有）愿（憂）於躬身與宮室。”73：“少（小）又（有）愿（憂）於躬身與宮室。”74：“迺（將）又（有）愿（憂）於躬身與宮室。”75：“又（有）愿（憂）於躬身與宮室。”愿，讀為“憂”。

繡

繡與綉 包山簡262：“一瓢（狐）青之表，紫裏，繡純，綵（錦）純，素（素）綵（錦）綉。”繡，參“綉”。

采

采與臺 包山簡278反：“采睪尹。”采，字又作“臺”，曾侯乙簡1：“臺趣執事人書入車。”

采與瑤 上博藏二《容成氏》38：“玳（飾）為采（瑤）堂（臺）。”采，讀為“瑤”。《竹書紀年》：“飾瑤臺。”

琫

琫與琫 包山簡 34: “己丑之日不遲 (詳) 邠壘之闢 (闢) 人周敫、周琫 (琫) 己 (以) 廷, 阡門又敗。” 39: “付壘之闢 (闢) 敵 (圉) 公周童 (重) 耳受昏 (期), 九月戊申之日不遲 (詳) 周敫、周琫 (琫) 己 (以) 廷, 阡門又敗。” 琫, 同“琫”。

誅

誅與謠、要 郭店簡《性自命出》24: “昏 (聞) 訶 (歌) 誅 (謠), 則呂 (陶) 女 (如) 也斯 (斯) 奮 (奮)。” 誅, 同“謠”。上博藏一《性情論》14 作“要”。

誅與媯 上博藏五《君子為禮》5: “凡色毋媯 (憂)、毋佻、毋伐 (作)、毋誅 (媯)、毋□。” 誅, 讀為“媯”, 《廣雅·釋詁》: “媯, 媯也。”

錄

錄與錫、僂、僂 包山簡 115: “資 (貸) 邠異之錄金一百益二益四兩。” 錄, 同“錫”, 讀為“僂”, 《說文》: “僂, 自關以西, 物大小不同謂之僂。”《方言》卷六: “自山而西, 凡物細大不純者謂之僂。”“錫金”應是較黃金質次之金。

敎

敎與搖 上博藏五《君子為禮》7: “行毋垂 (施)、毋敎 (搖)。” 敎, 同“搖”。

繇

繇與繇、繇、繇、由 楚帛書乙 11: “帝酒 (將) 繇 (由) 己 (以) 嚮 (亂) 口之行。” 繇 (由), 導也。郭店簡《成之聞之》6: “是古 (故) 畏 (威) 備 (服) 型 (刑) 罰之婁 (屢) 行也, 繇 (由) 走 (上) 之弗身也。” 12: “句 (苟) 不从元 (其) 繇 (由), 不反元 (其) 沓 (本), 未有可得也者。”《尊德義》3: “不繇 (由) 元 (其) 道, 不行。” 30: “或繇 (由) 忠 (中) 出。” 郭店簡《六德》36: “此六者各行其戢 (職), 而狃 (訕) 沓機繇 (由) 乍 (作) 也。” 38: “緡 (昏) 所繇 (由) 乍 (作) 也。”《語叢一》1: “凡勿 (物) 繇 (由) 室生。” 上博藏四《曹沫之陳》20: “君必不已, 則繇 (由) 元 (其) 沓 (本) 康 (乎)?” 上博藏五《季庚子問於孔子》13: “孔子曰: 繇 (由) 丘嚮 (觀) 之, 則敫 (微) 言也

已。” 繇 (由), 自也。簡文又作“繇”、“繇”、“繇”。上博藏三《周易·頤》25: “上九, 繇頤, 繇 (厲), 吉。” 繇, 帛本殘, 今本作“由”。上博藏五《弟子問》10: “繇 (由), 夫己 (以) 衆軋 (犯) 壘 (難), 己 (以) 新 (親) 受原 (祿)。” 17: “□弗王, 善歎 (矣), 夫安 (焉) 能王人, 繇 (由)! ” 由, 孔子弟子仲由。

繇與咎、陶 郭店簡《窮達以時》3: “邵 (阜) 繇 (陶) 衣胎 (臬) 蓋 (褐), 冒 (帽) 衽 (經) 冠 (龍) 僅 (巾)。” 邵繇, 上博藏二《容成氏》34 作“咎咎”, 讀為“阜陶”。

繇與囚 郭店簡《窮達以時》6: “尖 (管) 寺 (夷) 吾苟 (拘) 繇 (囚) 崙 (束) 縛, 戮 (釋) 杙 (桎) 榑 (桎) 而為者 (諸) 矣 (侯) 相, 堯 (遇) 齊逗 (桓) 也。” 上博藏五《姑成家父》9: “長魚鰲 (矯) 典 (?) 自公所, 敏 (拘) 人於百錄 (豫), 己 (以) 內 (入), 繇 (囚) 之。” 繇, 讀為“囚”。

繇與黜 包山簡 70: “筮 (筐) 敵公若駟 (雄) 受昏 (期), 乙未之日不遲 (詳) 繇雙 (發) 己 (以) 廷, 阡門又敗。” 172: “鄧君繇雙 (發)。” 180 “鄧戲黃請、繇粹 (動)。” 繇, 姓氏, 讀為“黜”。《山海經·大荒南經》: “有黜姓之國。”

繇與籀 葛陵簡甲三 31: “□元 (其) 繇曰: 氏 (是) 日未兌, 大言讖讖, 口言悞悞, 若組若結, 冬 (終) 己 (以) □□。” 繇, 《左傳》閔公二年“成風問成季之繇”, 注: “卦兆之占辭。”《說文》引作“籀”。

繇

繇與繇 郭店簡《尊德義》9: “繇 (由) 豐 (禮) 智 (知) 樂。” 10: “繇 (由) 樂智 (知) 恣 (哀)。” 繇, “繇”之異構, 參“繇”。

繇

繇與由 郭店簡《語叢一》19-21: “入之道也, 或繇 (由) 中出, 或繇 (由) 外入。繇 (由) 中出者, 忠 (仁)、忠、信。” 24: “繇 (由) 樂智 (知) 型。” 95: “持 (詩) 繇 (由) 敬乍 (作)。”《語叢二》

44: “名, 婁(數)也。遜(由)夷(爨) 繇(本)生。” 53-54: “又(有)行而不遜(由), 又(有)遜(由)而不行。”《語叢三》43: “或遜(由)汙(其)可。” 遜, 參“繇”。

𡇗

𡇗與繇 郭店簡《語叢一》104: “凡勿(物)𡇗(由)望生。” 𡇗, 讀為“由”。參“繇”。

𡇘

𡇘與輶 信陽簡 2-03: “二筮, 一簋(簋)筮, 皆又(有)𡇘(輶)。” 2-11: “二𡇘白膚, 屯雀韋之𡇘(輶)紉。” 信陽簡 2-19: “一友𡇘膚, 錦𡇘(輶), 有盍。” 𡇘, 讀為“輶”, [1] “輶”的本義謂“劍衣”, 簡文謂器物之外套。

𡇙

𡇙與繇、𡇚、𡇛 曾侯乙簡 32: “腹輪, 𡇙(輶), 珣(輶), 𡇙(畫)括, 𡇙(輶), 革綏。” 35: “𡇙(輶), 𡇙(輶)尾之𡇙。” 43: “𡇙(輶)𡇙(輶), 𡇙(輶)𡇙(輶)。” 54: “𡇙(輶)之𡇙(席)。” 56: “𡇙(輶), 𡇙(輶)𡇙(輶)。” 113: “𡇙(輶), 𡇙(輶)𡇙(輶)之𡇙。” 𡇙, 簡文又作“𡇚”, 參“𡇚”。

𡇙與由 上博藏六《平王問鄭壽》1: “競(景)坪(平)王豪(就)奠(鄭)壽, 𡇙(由)之於𡇙(宗?) 𡇙(廟)曰。” 2: “奠(鄭)壽𡇙(辭), 不敢𡇙(答)。王恩(固)𡇙(由)之。” 𡇙, [2] 讀為“由”, 因也。字亦作“繇”, 《爾雅·釋詁》: “繇, 道也。” 經傳多以“由”為之。

𡇚

𡇚與繇、𡇛、𡇜 曾侯乙簡 21: “𡇚(輶), 𡇚(輶)𡇚(輶)之𡇚。” 25: “𡇚(輶), 革綏。” 28: “𡇚(輶), 𡇚(輶)𡇚(輶)。” 59: “𡇚(輶), 𡇚(輶)𡇚(輶)。” 78: “𡇚(輶), 𡇚(輶)𡇚(輶)之𡇚。” 𡇚, 簡文又作“𡇛”、“𡇜”, 整理

者讀為“𡇛”。

𡇛

𡇛與繇 曾侯乙簡 116: “𡇛(畫)簡(席), 紫𡇛。” 𡇛, 參“𡇛”。

𡇜

𡇜與𡇛 參“𡇛”。

𡇝

𡇝與祝 葛陵簡乙四 128: “𡇝君、文夫人, 𡇝(祝)𡇝(其)大𡇝(牢)百。” 139: “𡇝一𡇝(鹿)北方, 𡇝(祝)𡇝(乘)良馬。” 145: “𡇝(靈)君子𡇝(祝)𡇝(其)𡇝(牛)之𡇝。奠(鄭)憲占之: 𡇝𡇝𡇝 零 127: “𡇝𡇝𡇝(祝)𡇝。” 𡇝, 同“祝”。小篆祝字所从人口應是“𡇝”之隸變。

𡇞

𡇞與篤 上博藏二《容成氏》9: “𡇞(篤)義與信。” 𡇞, 讀為“篤”。《說文》: “𡇞, 厚也。”

𡇞與竹 仰天湖簡 7: “又(有)𡇞(文)𡇞(竹)𡇞(柄)。” 𡇞, 讀為“竹”。

𡇞與孰 郭店簡《老子》甲 9、10: “𡇞(孰)能濁𡇞(以)束(湜)者𡇞(將)𡇞(徐)清。” 10: “𡇞(孰)能𡇞(以)𡇞(動)者𡇞(將)𡇞(徐)生。” 𡇞, 王本作“孰”。

𡇞與築 九店簡 56-13 下: “利𡇞(以)取(娶)妻、祭祀、𡇞(築)室。” 56-57: “不𡇞(築)東北之遇(寓)。” 𡇞, 讀為“築”。

𡇟

𡇟與畜、蓄、毒 上博藏三《周易·大畜》22: “大𡇟(畜): 利貞, 不𡇟(家)而𡇟(食), 吉, 利涉大川。” 𡇟, 帛本作“蓄”, 今本作“畜”。“大畜”, 傳本《歸藏》作“大毒畜”, 王家臺秦簡《歸藏》殘缺。王寧以為傳本《歸藏》的“畜”是薛貞的注文, 原本是作“大毒”。[3]

[1] 參朱德熙:《朱德熙古文字論集》, 中華書局 1995 年版, 第 65 頁。

[2] 郭永秉認為該字从“𡇛”聲, 參郭永秉:《〈讀平王問鄭壽〉篇小記二則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 8 月 30 日。有關問題有待進一步研究。

[3] 王寧:《對秦簡〈歸藏〉幾個卦名的再認識》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2002 年 10 月 12 日。

簍

簍與竹 包山簡 237: “高(享)祭簍(竹)之高丘、下丘各一全豢。”簍,地名,讀為“竹”。

簍與熟 葛陵簡乙四 136: “垚(邦)中尚大簍(熟)。”零 415: “𠂔之穫簍(熟),黍簍(熟)𠂔。”上博藏四《柬大王泊旱》14、13: “我可(何)為,歲(歲)安(焉)簍(熟)?”16: “三日大雨,邦蕙(賴)之。雙(發、發)睦近(蹠)四疆,四疆皆簍(熟)。”簍,讀為“熟”。

簍與孰 郭店簡《成之聞之》24: “民簍(孰)弗從?”又: “民簍(孰)弗信?”上博藏二《容成氏》46: “簍(孰)為天子而可反?”上博藏四《曹沫之陳》4: “今天下之君子既可智(知)已,簍(孰)能并兼人才(哉)?”上博藏五《君子為禮》11: “中(仲)尼與虐(吾)子產簍(孰)馭(賢)?”15: “與璽(禹)簍(孰)馭(賢)?”14: “與舜簍(孰)馭(賢)?”簍,讀為“孰”。郭店簡《老子》甲 35、36: “名與身簍(孰)新(親)?身與貨簍(孰)多?貴(得)與賁(亡)簍(孰)疒(病)?”簍,帛本甲、王本作“孰”。

簍與篤、督 郭店簡《唐虞之道》9: “古者吳(虞)璽(舜)簍(篤)事宥(督)寔(瞿)。”《性自命出》39: “簍(篤),急(仁)之方也。”55: “非之而不可亞(惡)者,簍(篤)於急(仁)者也。”簍,讀為“篤”,簡文又作“憲”,參“憲”。郭店簡《老子》甲 24: “至虛,死(恆)也。獸(守)中,簍(篤)也。”簍,帛本乙作“督”,王本作“篤”;帛本甲作“表”,乃異文。

簍與築、墻、籛、竺 郭店簡《五行》33: “新(親)而簍(篤)之,悉(愛)也。”簍,讀為“篤”,帛書《五行》253作“築”。《窮達以時》4: “𠂔(釋)板簍(築)而差(佐)天子。”簍,讀為“築”。參“墻”、“籛”、“竺”。

籛

籛與築 楚帛書丙篇如月: “可𠂔(以)出市(師),籛邑。”臧月: “不可𠂔(以)籛室。”籛,讀為“築”。

籛與篤 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》

4: “籛(篤)𠂔(附?)忼(玩?)。籛,疑讀為“篤”。

墻

墻與築 上博藏二《容成氏》38: “墻(築)為墻室,式(飾)為条(瑤)堂(臺),立為玉閨(門)。”墻,讀為“築”。

憲

憲與簍、篤 上博藏二《性情論》24: “非之而不可亞(惡)者,憲(篤)於急(仁)者也。”33: “憲(篤),急(仁)之方也。”憲,讀為“篤”,郭店簡《性自命出》作“簍”,參“簍”。

莠

莠與篤 上博藏六《競公瘡》9: “公退武夫,亞(惡)聖人,番(播)涅(盈)𦵏(藏)莠(篤)。”莠,簡文用與“篤”同。

學

學與季、教 郭店簡《老子》丙 13: “學不學,復(復)眾之所進(過)。”學不學,帛本、王本同,郭店簡《老子》甲 12作“季不季”,季同“教”。

學

學與學 郭店簡《性自命出》8: “而學(學)或𦵏(使)之也。”學,同“學”。

學與教 郭店簡《尊德義》19: “可學(教)也而不可矣(疑)也。”學,讀為“教”。

學

學與學 郭店簡《尊德義》4: “學(學)為可𦵏(益)也。”上博藏二《從政》甲 11: “見善行,內(納)𦵏(其)急(仁)安(焉),可𦵏(謂)學(學)矣。”上博藏三《中弓》22: “上下相復(復)𦵏(以)忠,則民權(勸)丞(承)學(學)。”學,同“學”。

紼

紼與絞、校 曾侯乙簡 45: “貧(紛)𦵏,貧(紛)𦵏,紼紼。”85: “𦵏(紼)加,𦵏(綠)裏,紼紼,錦𦵏。”123: “一真吳甲,紫組之𦵏;紼維犀𦵏。”125: “一吳甲,紫市之𦵏;紼唯犀,𦵏𦵏。”紼,“絞”之異構。《禮記·玉藻》“絞衣”,注: “絞,蒼黃之色也。”字又作“校”,《夏小正》:

“玄校。玄也者，黑也。校也者，若綠色然，婦人未嫁者衣之。”

桴

桴與？ 曾侯乙簡 207：“凡宮廢之馬與口十臺（乘），入此桴官之申（中）。”桴，未詳。

畜

畜與菑 上博藏三《周易·无妄》20：“不耨（耕）而穫（穫），不畜之。”今本《周易·无妄》：“不耕獲，不菑畲。”帛本“菑”同。畜，力求切，古音在覺部透紐。菑，側詞切，古音在之部莊紐。《老子》十八章“六親不和，有孝慈”，十九章“絕仁棄義，民復孝慈”，帛本甲“孝”作“畜”，孝乃幽部字，與之部旁轉。^[1]透紐與莊紐發音部位相近。《說文》：“菑，不耕田也。”也就是“不耕而獲”，收穫後也不再耕種之田。《爾雅·釋地》：“田一歲曰菑，二歲曰新田，三歲曰畲。”“不菑畲”即不將生田耕種為熟田。《說文》：“畜，田畜也。”所謂“田畜”，亦即“力田之畜積也”（段注）。《漢書·貨殖列傳》：“富人奢侈，而任氏折節為力田畜。人爭取賤賈，任氏獨取貴善。富者數世。然任家公約，非田畜所生不衣食，公事不畢則不得飲酒食肉。”是簡本“畜”與今本“菑”音義皆近。

劓

劓與坐、挫 郭店簡《老子》甲 27：“劓（挫）丁（其）龢，解丁（其）紛。”劓，帛書《老子》甲作“坐”，乙作“挫”，王弼本作“挫”。

復

復與復 郭店簡《老子》甲 1：“凶（絕）愚（偽）弃慮（慮），民復（復）季子。”復，帛本甲、乙，王本作“復”。

復與復、輓 上博藏三《周易·大畜》22：“九二：車攸（說）復。”復，帛本作“復”，今本作“輓”，《說文》“輓”字下引《易》曰：“輓脫輓。”

輓

輓與復、復 曾侯乙簡 69：“攸攸（貝），攸輓輓，黃金之輓。酉（茜）輓，勗（貂）輓。”輓，參“復”。

復

復與缶 包山竹牘 1：“一網（彫）復（缶）。”復，讀為“缶”。網復，簡 270 作“攸（彫）缶”，出土實物為扁形木鼓。

復

復與復 郭店簡《成之聞之》19：“古（故）君子所復（復）之不多，所求之不遘（徵），戡（察）反者（諸）呂（己）而可呂（以）智（知）人。”上博藏四《曹沫之陳》29：“必詢邦之貴人及邦之可（奇）士，從（從）卒（卒）吏（使）兵，毋復（復）遘（失）……。”上博藏五《三德》7：“皇天弗京（諒），必復（復）之呂（以）惠（憂）寤（喪）。”又：“上帝弗京（諒），必復（復）之呂（以）康（荒）。”復，同“復”。上博藏三《周易·復》19：“☵革（敦）復（復），亡（无）愆（悔）。”又《周易·睽》32：“初九：愆（悔）芒（亡），芒（喪）馬勿由，自復（復）。”復，帛本、今本作“復”。

復與鄒、父 曾侯乙簡 160：“朱夜寔呂（以）臺（乘）復（復）尹之輦（敗）車。”162：“復（復）尹之一騏一黃。”復，地名，參“鄒”。

復與覆 上博藏五《三德》21：“枸株復（覆）車。”復，讀為“覆”，謂盤根錯節的樹樁使車顛覆。

復

復與復 包山簡 90：“繇丘少司敗遠悻復孚。”復，同“復”，返也。

鄒

鄒與父 包山簡 10：“鄒毆上連囂（敖）之還來（集）瘞（廖）族繭（澗）一夫，尻（處）於鄒窳之少桃邑。”163：“鄒毆（列）連囂（敖）。”164：“鄒尹之人敖。”165：“鄒敏（令）州加公苛昭。”180：“鄒毆（列）黃請。”鄒，地名，讀為“父”。《漢書·地理志》潁川郡有“父城”，《續漢志》同。《後漢書·光武帝記》“光武自父城馳詣宛謝”，李賢注：“父城，縣，古應國也，屬潁

[1] 古音學家王念孫、段玉裁、朱駿聲、章太炎等“幽”、“覺”合在一部，較之“幽”、“覺”分為二部更合於上古音的實際情況。

川郡，故城在今許州葉縣東北。”在今河南襄城西。

官

官與目 郭店簡《五行》45：“耳官（目）鼻口手足六者，心之馫（役）也。”官，同“目”。帛本《五行》209作“目”。

穆

穆與繆 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》7：“齊邦至亞（惡）死，而上穆（繆）元（其）型（刑）。”穆，讀為“繆”。

繆

繆與繆 仰天湖簡10：“一邛（越）錯鑄（劍），生（青）紉，紉組，羸航，□□，促（疏）羅之縹（帶），促（疏）羅縹（續）之縹。”繆，讀為“繆”，《廣雅·釋詁四》：“繆，縹也。”

繆與穆、繆、繆、寥 郭店簡《老子》甲21：“又（有）牯（狀）蟲（混）成，先天墜（地）生，攷繆（穆），蜀（獨）立而不亥（該）。”攷繆，《文子·精誠》作“悅穆”，《淮南子·泰族》作“訟繆”。“訟”乃“說”字之誤。^[1]帛本甲作“繆呵繆呵”，乙作“繆呵繆呵”，王本作“寂兮寥兮”，乃異文。

馱

馱與六 曾侯乙簡171：“新官人之馱馬。”174：“𨋖（乘）馬之馱。”175：“𨋖（乘）之馱。”馱，同“六”。

邠

邠與陸、陸 包山簡181：“安邠人墜（陳）環。”邠，从邑，六聲，同“陸”。簡文又作“陰”、“陸”。“安陸”，地名，《漢書·地理志》在江夏郡，其地在今湖北安陸。

陰

陰與邠、陸 包山簡62：“邠郢司惠秀陽受昏（期），十月辛巳之日不遲（詳）安陰（陸）之下隋里人屈犬、少宮（邑）墜申呂（以）廷，阡門又敗。”陰，同“陸”，參“邠”。

陸

陸與陸 上博藏三《周易·漸》50：“九三：鳴（鴻）漸于陸（陸）。”陸，帛本、今本作“陸”。

𦵏

𦵏與𦵏、陸 上博藏三《周易·夬》39：“九五：覓𦵏（陸）夬夬，中行亡（无）咎。”𦵏，帛本作“𦵏”，今本作“陸”。

[1] 參魏啓鵬：《楚簡〈老子〉東釋》，《道家文化研究》第十七輯，

生活·讀書·新知三聯書店1999年版，第222頁；白於藍：《郭店楚簡補釋》，《江漢考古》2001年第2期，第56頁。

駁香教敵效香諸俗豸季佼淫僂先兢埜迭銑要壘
庶鑣凹突祆迭紆馭鄮燭礪驪交郊洩設校校
反袞慙漿巢櫟臬繰燥鄴勦瘰纂纂小削鞘誚少孛
鈔鈔菓菓岑樨鏤厝麋毛眊致耗耗毳筆罍毼科奔

一 小部第七

秦囊療爆爆擗邵恐習恐敵聚劬弔雪雯璽胤迕高蒿
鄺縞渴毫鷗搞喬僑僣僑兆卦邈茈逃統詵規詵猷
邾趙鄺諱諱縉戡洋漾旨勺訖鈞酌疇酌雀雀雀
簪韞休築臥學衆湧洲變埜藥簪翟耀鄮耀

駁

駁與𡗗 葛陵簡乙四 46：“彭定己（以）駁𡗗為君卒（卒）歲（歲）貞。”包山簡 234：“𡗗吉己（以）駁𡗗（靈）為左尹旡貞。”駁，本指雜色馬，“駁𡗗”謂文龜，《爾雅·釋魚》“五曰文龜”，郭璞注：“甲有文采者。”駁，葛陵簡又作“𡗗”或“白”。

𡗗

𡗗與駁 葛陵簡甲三 157：“彭定己（以）𡗗（駁）𡗗𡗗。”𡗗，參“駁”、“白”。

教

教與敎、效、𡗗、詬 信陽簡 1-10：“教𡗗（書）𡗗（三）歲（歲），教言三歲（歲），教𡗗（射）𡗗（與）𡗗（御）。”郭店簡《語叢一》43：“或生或教者也。”教，簡文又作“敎”、“效”、“𡗗”、“詬”等。

教與學 郭店簡《語叢三》12：“与（與）不好教（學）者遊，員（損）。”教，讀為“學”。

敎

敎與教 信陽簡 1-32：“𡗗乃敎（教）含（今）卿大夫𡗗。”郭店簡《尊德義》4：“𡗗（教）非改道也，敎（教）之也。”敎，同“教”。

效

效與教 郭店簡《唐虞之道》4：“夫聖人上事天，效（教）民又（有）尊也。”6：“先聖与（與）逡（後）𡗗（聖），考逡（後）而逡（歸）先，效（教）民大川（順）之道也。”12：“𡗗𡗗豐（禮），𡗗（夔）守樂，孫（遜）民效（教）也。”21：“受（授）𡗗（賢）則民興效（教）而𡗗（化）𡗗（乎）道。”效，“教”之古文。

𡗗

𡗗與教 郭店簡《尊德義》12：“為政者𡗗（教）道（導）之取先。”16：“𡗗（教）己（以）𡗗（權）𡗗（謀），則民淫𡗗（昏）逡（禮）亡（無）新（親）𡗗（仁）。”《性自命出》9：“四海之內𡗗（其）𡗗（性）𡗗（一）也，𡗗（其）𡗗（用）心各異，𡗗（教）𡗗（使）𡗗（然）也。”28：“凡古樂龍（弄）心，𡗗（益）樂龍（弄）指（指），皆𡗗（教）𡗗（其）人者也。”上博藏二《從政》甲 1：“𡗗（教）之己（以）

義。”上博藏五《季康子問於孔子》3：“𡗗（執）民之中，𡗗（施）𡗗（教）於百𡗗（姓）。”𡗗，同“教”。郭店簡《緇衣》23：“𡗗（長）民者𡗗之己（以）𡗗（德）。”𡗗，今本作“教”。

𡗗與𡗗 郭店簡《性自命出》18：“里（理）其情而出內（入）之，𡗗（然）句（後）逡（復）己（以）𡗗（教）。”𡗗，上博藏一《性情論》10作“𡗗”。

詬

詬與教 上博藏二《從政》甲 3：“𡗗（禮）則𡗗（寡）而為𡗗（仁），詬（教）之己（以）𡗗（刑）則逡。”詬，同“教”。

𡗗

𡗗與教 上博藏六《孔子見季桓子》8：“𡗗（竊？）又（有）易𡗗（教？）也，而亡（無）以𡗗（享）者（諸）𡗗（教？）矣。唯非𡗗（仁）人也，乃𡗗。”𡗗，與“詬”聲符同，疑讀為“教”。

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏六《孔子見季桓子》8：“𡗗（竊？）又（有）易𡗗（教？）也，而亡（無）以𡗗（享）者（諸）𡗗（教？）矣。唯非𡗗（仁）人也，乃𡗗。”𡗗，未詳。

𡗗

𡗗與教 郭店簡《六德》41：“先王之𡗗（教）民也，不𡗗（使）此民也𡗗（憂）𡗗（其）身。”上博藏二《容成氏》3：“凡民𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）者，𡗗（教）而𡗗（誨）之，𡗗（飲）而𡗗（食）之，思（使）役百官而月𡗗（請）之。”9：“𡗗為之𡗗。”49：“文王時故時而𡗗（教）民時，高下肥𡗗（臙）之利𡗗（盡）智（知）之。”𡗗，同“教”。郭店簡《老子》甲 17：“是己（以）聖人居亡（無）為之事，行不言之𡗗（教）。”𡗗，帛本甲殘，乙、王本作“教”。

𡗗與校 上博藏楚簡《𡗗先》10：“𡗗（𡗗）言之逡（後）者𡗗（校）比安（焉）。”𡗗，讀為“校”。

𡗗與𡗗 上博藏一《詩論》23：“《𡗗（鹿）鳴》己（以）樂𡗗（始）而會，己（以）道交，見善而𡗗（𡗗）。”𡗗，讀為“𡗗”，《詩·小雅·鹿鳴》：“君子是則是

倣。”

季與𡥉 上博藏一《性情論》10：“里（理）𡥉（其）情而出內（入）之，狀（然）句（後）復（復）𡥉（以）季（教）。”季，郭店簡《性自命出》18作“𡥉”。

季與學 上博藏六《天子建州》12：“所不季（學）於市（師）者三：𡥉（強）行、忠（中）讐（敏）、信言，此所不季（學）於市（師）也。”季，讀為“學”，郭店簡《老子》甲12：“季（教）不季（教），復（復）眾之所𡥉（過）。”季，帛本甲、乙，王本作“學”。

佼

佼與兒、貌 郭店簡《五行》32：“顏色𡥉（容）佼（貌）恩（溫），𡥉（變）也。”佼，讀為“兒”，《說文》：“兒，容儀也。”或作“貌”。帛書《五行》249行作“貌”。

淫

淫與澆 上博藏五《弟子問》8：“虐（吾）𡥉（聞）父母之喪，𡥉（食）肉女（如）飯土，𡥉（飲）酒如淫（澆）〔水〕，信虐（乎）？”淫，疑讀為“澆”。

倣

倣與貌 上博藏六《孔子見季桓子》7：“倣（仁）人之道，衣備（服）此（？）中𡥉（容）倣（貌），不求異於人。”倣，从“佼”，右下構形不明，疑从“毛”而筆畫有省減，讀為“貌”。《禮記·儒行》：“儒有衣冠中，動作慎……其容貌有如此者。”注：“中，中間，謂不嚴厲也。”疏：“言儒者所服衣冠在尋常人之中間，不嚴勵自異也。”

尢

尢與堯 郭店簡《窮達以時》3：“𡥉（舜）𡥉（耕）於鬲（歷）山，𡥉（陶）𡥉（拍）於河𡥉（浦），立而為天子，𡥉（遇）尢（堯）也。”上博藏二《容成氏》12：“尢又（有）九子。”尢，“𡥉”之省形，參“𡥉”。

尢與堯、相 楚帛書乙9：“四辰尢（堯）羊。”尢羊，猶“相羊”，連語也。《離騷》“聊逍遙以相羊”，洪興祖補注：“相羊，猶徘徊也。”

𡥉

𡥉與尢、堯 上博藏二《子羔》6：“𡥉（堯）之得𡥉（舜）也，𡥉（舜）之惠（德）則城（誠）善𡥉。”2：“伊𡥉（堯）之惠（德）則甚𡥉（明）𡥉（歟）？”郭店簡《六德》7：“唯（雖）𡥉（堯）求之弗得也。”𡥉，“堯”之古文。簡文又作“尢”。

埜

埜與堯 郭店簡《唐虞之道》1：“埜（堯）𡥉（舜）之王，利天下而弗利也。”14：“古者埜（堯）生於天子，而又（有）天下。”埜，同“𡥉”，參“𡥉”。

逖

逖與遶、繞 包山簡119反：“鄣逖（遶）。”175：“倭𡥉（列）郭逖（遶）。”逖，人名，同“遶”，《字彙》：“遶，同繞。”

鈇

鈇與繞 包山簡：“一𡥉（彫）𡥉（缶）；一鈇（繞），緼（纓）組之緼。”鈇，同“繞”。

要

要與謠、謠 上博藏一《性情論》14：“昏（聞）訶（歌）要（謠）〔則𡥉（陶）女（如）也所（斯）𡥉（奮）〕。”要，郭店簡《性自命出》24作“謠”，謠同“謠”。

要與標 九店簡56-46：“𡥉𡥉要（標），西方高，三方下，𡥉（其）𡥉（中）不壽。”要，讀為“標”。睡虎地秦簡《日書》874反：“字有要，不窮必刑。”要亦讀為“標”。《淮南子·本經》“標株橧櫨”，高誘注：“標株，柱類。”古代樹木以祭，祠神之木必植於野外，故以字有標為不吉。睡虎地秦簡《日書》874反：“祠木臨宇，不吉。”

堦

堦與要 郭店簡《忠信之道》5：“不昇（期）而可堦者，天也。”堦，字从土，“要”聲，所从之“要”其下从“虫”而不从“女”，讀為“要”。

麋

麋與鑣 望山簡二13：“角麋（鑣）。”麋，讀為“鑣”。《說文》：“鑣，馬銜也。”

鑣

鑣參“𡥉”。

凹

凹與皓、鋈 包山簡 271:“四馬之凹面(銜);白骹(鑣)。”凹,“育”之俗字。簡文又作“皓”、“鋈”,參“皓”。

突

突與夭 郭店簡《唐虞之道》11:“安命而弗突(夭)。”突,讀為“夭”。《釋名·釋喪制》:“少壯而死曰夭。”

突與夭、祆、妖 楚帛書乙 2:“□□突(祆),天地乍(作)兼(祥)。”5:“五突(祆)之行。”6:“□□上突(祆),三寺(時)是行。”10:“佳(惟)夭乍(作)福,神則各(格)之;佳(惟)夭乍(作)突(祆),神則惠之。”突,讀為“祆”經傳皆以“妖”為之。

祆

祆與夭、妖 上博藏二《容成氏》16:“豈(當)是時也,戲(癘)返(疫)不至。祆(妖)兼(祥)不行。”祆,簡文又作“夭”,參“夭”。

迭

迭與突 上博藏四《東大王泊旱》2:“王滄(汗)至帶。龜尹智(知)王之庶(炙)於日而疒(病),芥(介)愁(儀)愈迭(突)。”迭,讀為“突”,深也。

紕

紕與襖 望山簡二 61:“霽光之紕,編裏,索(素)豕(縊)之純,組紕。”紕,讀為“襖”,《玉篇》:“襖,烏老切,袍襖也。”

駮

駮與駮 曾侯乙簡 144:“駮駮為左駮。”《玉篇》駮同“駮”,又:“駮,駮裏,良馬。”

囂

囂與鄫、囂、敖 包山簡 111:“正易莫囂(敖)達。”225:“東陵連囂(敖)子發。”囂,簡文又作“鄫”、“囂”,讀為“敖”。凡職官名“囂”,經史皆作“敖”。包山簡 165:“囂醢(沈)尹之州加〔公〕猷(狸)。”囂,地名,讀為“敖”,《左傳》哀公十九年“楚沈諸梁伐東夷,三夷男女及楚師盟于敖”,杜預注:“敖,東夷地。”

囂與枵 上博藏五《三德》5:“𡗗(變)

𡗗(常)𡗗(易)豐(禮),土地乃𡗗(圻),民乃囂(枵)死。”囂,讀為“枵”。《文選·養生論》“終朝不食,則囂然思食;而曾子居喪,七日不飢。”李善注:“囂然,飢義也。”清朱洵《說文假借義證》:“囂,當為枵之假借。”《左傳》襄公二十八年:“玄枵,虛中也。枵,耗名也。土虛而民耗,不饑何為?”《大戴禮·五帝德》:“玄囂之孫,蟠極之子。”《孔子家語·五帝德》“玄囂”作“玄枵”。

囂與虛 上博藏五《三德》16:“𡗗(奪)民𡗗(時)𡗗(以)水事,是胃(謂)洲(籥),𡗗(喪)𡗗(以)條(繼)樂,四方來囂。”囂,《呂氏春秋·上德》作“虛”。

鄫

鄫與囂、敖 包山簡 117:“株易莫鄫(囂)壽君、安陵公𡗗(優)為株易𡗗(貸)鄫異之金五益。”鄫,簡 108 作“囂”。參“囂”。

燭

燭與囂 曾侯乙簡 1:“大莫燭(敖)觴為適𡗗(甫)之春。”12:“鄰連燭(敖)東臣。”73:“南陵連燭(敖)憲駮(駮)櫛𡗗。”燭,參“囂”。

燭

燭與熬 包山簡 257:“燭(熬)鷄一筭。”又:“燭(熬)魚二筭。”燭,讀為“熬”。

礪

礪與礪 包山簡 143:“鄆窳礪敢邾(邾)君之泉邑人黃欽。”礪,同“礪”,字見於《集韻》、《廣韻》等書。

驪

驪與驚 曾侯乙簡 166:“血驪(驚)為右駮。”驪,同“駮”,字亦作“驚”。

交

交與効 郭店簡《魯穆公》6:“夫為元(其)君之古(故)殺元(其)身者,交(効)泉(祿)雀(爵)者也。”交,讀為“効”。

交與校 郭店簡《性自命出》10:“或交之。”11:“交𡗗(性)者,古(故)也。”交,上博藏一《性情論》作“校”。參“校”。

交與𦣻、𦣻 望山簡二 18:“黃生(青)角之交(𦣻)。” 19:“白金之交(𦣻)。” 仰天湖簡 7:“又(有)𦣻(文)竺(竹)枋(柄),骨交(𦣻)。”交,參“𦣻”。

交與絞 上博藏五《三德》9:“母(母)凶備(服)𦣻(以)𦣻(享)祀,母(母)𦣻(均)衣交(絞)袒。”交,讀為“絞”。

郊

郊與絞 包山簡 182:“郊人𦣻𦣻。”郊,讀為“絞”,本古國,為楚所滅。《左傳》桓公十一年“楚屈瑕將盟貳軫,鄖人軍於蒲騷,將與隨、絞、州、蓼伐楚師”,杜預注:“絞,國名。”其地在今湖北鄖縣西北。

洎

洎與交、絞、𦣻 上博藏三《周易·大有》11:“六五:𦣻(厥)孚,洎(交)女(如),𦣻(威)女(如),吉。”洎,帛本、今本作“交”。《帛書·二三子》:“絞如委如,吉。孔子曰:絞,日也。委,老也。”則“絞”讀為“洎”或“𦣻”,《論語·八佾》:“純如也,𦣻如也。”

𦣻

𦣻與絞 上博藏四《采風曲目》1:“宮穆:《碩人》,又(有)文又(有)𦣻。”𦣻,讀為“絞”,《楚辭·大招》“伏戲《駕辯》,楚《勞商》只,謳和《揚阿》,趙簫倡之”,王逸注:“《駕辯》、《勞商》,皆曲名也。言伏羲氏作瑟,造《駕辯》之曲,楚人因之作《勞商》之歌,皆要妙之音。可樂聽也。或曰:《伏羲》、《駕辯》、《勞商》,皆要妙歌曲也。勞,絞也,以楚聲絞商音,為之清越也。”^[1]

𦣻與絞 葛陵簡零 170:“𦣻〔獻馬〕之月,乙𦣻(亥)之日,黃佗𦣻(以)𦣻𦣻為君𦣻。”𦣻,讀為“絞”。《演繁露》:“問卜于神,有器名盃𦣻,以兩蚌殼,投空擲地,觀其俯仰,以斷休咎。”《集韻》:“杯𦣻,巫以占吉凶器者。”^[2]

𦣻

𦣻與交 上博藏一《性情論》4:“凡𦣻(性),或𦣻(動)之,或逆之,或𦣻(交)之,或萬(勵)之。” 5:“𦣻𦣻(性)者,古(故)也。”𦣻,讀為“交”,參“交”。

𦣻

𦣻與交 望山簡二 6:“𦣻𦣻(軛),骨𦣻(𦣻)。”𦣻,簡文又作“交”,皆讀為“𦣻”。《方言》卷九:“𦣻,謂之𦣻。”

𦣻

𦣻與? 包山簡 189:“𦣻𦣻登𦣻(輕)。”𦣻𦣻,官府名,餘未詳。

𦣻

𦣻與勞 包山簡 16:“𦣻(僕)𦣻(勞)𦣻𦣻事𦣻(將)𦣻(廢)。”上博藏二《從政》乙 1:“從命則正(政)不𦣻(勞)。”《容成氏》35:“身力𦣻(以)𦣻(勞)百𦣻(姓)。”《彭祖》2:“𦣻(余)告女(汝)人𦣻(倫)曰:戒之毋𦣻(驕),𦣻(慎)冬(終)保𦣻(勞)。”上博藏四《曹沫之陳》34:“君毋憚自𦣻(勞),𦣻(以)觀上下之𦣻(情)𦣻(偽)。”上博藏五《弟子問》10:“𦣻(勞)𦣻(以)城(成)事,色𦣻(以)𦣻(屬)官。”𦣻,同“勞”。郭店簡《緇衣》6:“下難𦣻(知)則君𦣻(長)𦣻(勞)。” 9:“𦣻(卒)𦣻(勞)百𦣻(姓)。”𦣻,今本作“勞”。

𦣻

𦣻與勞 郭店簡《六德》16:“𦣻(苟)𦣻(濟)夫人之善也,𦣻(勞)𦣻(其)𦣻(臧)𦣻(忱)𦣻(訖)之力弗敢單(憚)也。”𦣻,同“勞”。

𦣻

𦣻與𦣻 上博藏二《容成氏》23:“舜聖(聽)正(政)三年,山陵不𦣻(𦣻),水𦣻(𦣻)不𦣻(𦣻)。”𦣻,从水,勞省聲,讀為“𦣻”。

𦣻

𦣻與𦣻 望山簡一 89:“𦣻己未之日賽𦣻王孫𦣻。”𦣻,簡文又作“𦣻”,參“𦣻”。

[1] 參董珊:《讀〈上博藏戰國楚竹書(四)〉雜記》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 20 日。

[2] 參何琳儀:《新蔡竹簡選釋》,《安徽大學學報》2004 年第 3 期,第 1~11 頁。

櫟

櫟與巢 上博藏一《詩論》10:“《鵲櫟(巢)》之遘(歸)。”13:“《鵲櫟》出己(以)百兩(輔),不亦又(有)遘(離)康(乎)?”鵲櫟,今《詩·召南》篇名作“鵲巢”。

臬

臬與蹇、躁 郭店簡《性自命出》42:“凡甬(用)心之臬(躁)者,思為甚。”臬,讀為“躁”。郭店簡《老子》乙15:“臬(躁)蹇(勝)蒼(滄),青(靜)蹇(勝)然(熱)。”臬、帛本甲、乙作“蹇”,王本作“躁”。

臬與噪 郭店簡《性自命出》33:“臬(噪)遊樂也。”臬,讀為“噪”。

臬與巢 望山簡一119:“遘(舉)禱王孫臬豕豕。”臬,簡89作“巢”。

臬與燥 信陽簡2-27:“二居(倨)臬(燥)。”望山簡二45:“一房机(几),二居(倨)臬(燥),一有(盥)。”臬,讀為“燥”,《儀禮·有司徹》“二手執桃匕方,以挹淯注于疏匕”,鄭玄注:“此二匕者,皆有淺斗,狀如飯燥。”

臬與噪、譟 郭店簡《性自命出》33:“謔(吟)遊恣(哀)也,臬(噪)遊樂也,謔(吟)遊聖(聲)[也],戔(戲)遊心也。”臬,讀為“噪”,字又作“譟”,歡呼也。

臬與趙 參“趙”。

臬與勦、肖 郭店簡《唐虞之道》28:“幻(治)之至,敦(養)不臬(肖)。”臬,或謂讀為“肖”,參“勦”。

縹

縹與藻 仰天湖19:“一鑑(鏡),又(有)縹(藻)縹。”縹,讀為“藻”,文采也。

澡

澡與燥 郭店簡《太一生水》3:“倉(滄)然(熱)遘(復)相輔(輔)也,是己(以)城(成)溼(濕)澡(燥)。溼(濕)澡(燥)遘(復)相輔(輔)也,城(成)歲(歲)而止(止)。”4:“古(故)歲(歲)者,溼(濕)澡(燥)之所生也。溼(濕)澡(燥)者,倉(滄)然(熱)之

所生也。”澡,讀為“燥”。

鄴

鄴與鄴 包山簡63:“鄴市之里人營舸受元(其)况(兄)營朔。”184:“鄴人營舸。”鄴,讀為“鄴”,《說文》:“鄴,南陽棘陽鄉。”

勦

勦與臬、肖 上博藏五《競建內之》9:“寡(寡)人之不勦(肖)也,幾(豈)不二子之惠(憂)也才(哉)?”勦,讀為“肖”。

瘵

瘵與燥 上博藏四《東大王泊旱》8、3、4、5:“王曰(以)問(問)鼂尹高:‘不敦(穀)瘵(燥)甚疴(病),聚(驟)夢高山深溪,虛(吾)所得城(誠)於膚(慮)中者,無又(有)名山名溪欲祭於楚邦者膚(乎)?尚謚(密)而卜之於大顛(夏)。如慶(表),灋(將)祭之。’鼂尹許諾,謚(密)而卜之,慶。鼂尹至(致)命於君王:‘既謚(密)而卜之,慶。’王曰:‘女(如)慶,速祭之,虛(吾)瘵(燥)鼠(疫)病。’瘵,同“燥”,愁也。

簞

簞與藻 上博藏四《東大王泊旱》15:“棖(相)屨、中參(舍)與五連少(小子及龍(寵)臣皆逗,母(毋)敢嬖(執)簞(藻)簞(簞)。”簞,同“藻”,“簞簞”即“藻簞”。^[1]

菓

菓與巢 上博藏二《容成氏》40:“傑(桀)乃逃之南菓(巢)是(氏),湯或(又)從而攻之。”菓,“藻”字之省,讀為“巢”,《書·仲虺之誥》:“成湯放桀于南巢。”

小

小與削、雀 天星觀簡遣策:“二緹綬,小韋。”又:“□之綬,小韋。”又:“小韋之昆綬。”^[2]小,曾侯乙簡作“削”,並讀為

[1] 參孟蓬生:《上博竹書(四)閒詁》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月15日。

[2] 滕王生:《楚系簡帛文字編》,湖北教育出版社1995年版,第1116頁。

“雀”，謂雀色。參“雀”。

削

削與小、雀 曾侯乙簡3：“削（雀）顯（鞮）、鞅。”43：“削（雀）繇毳（鞮），𠂔（𠂔）毳。”61：“顯（鞮）、鞅、紳，衡𠂔（鞮），削（雀）𠂔（貝）。”98：“𠂔顯（鞮）鞅，削紫𦍋（綠）之鞅。”削，參“小”。

鞘

鞘與鞘 曾侯乙簡183：“𠂔公之𠂔為左𠂔（服），𠂔公之黃為右𠂔（服）。鞘逴（路）。”184：“牧人之兩黃。鞘逴（路）。”鞘，讀為“鞘”，兵車，《集韻》：“鞘，兵車，以鹿皮為飾。”一說讀為“雀”。

誚

誚與誚？ 上博藏六《用曰》17：“衆誚（誚？）諫，𠂔（羞）𠂔（聞）亞（惡）。”上博藏六《天子建州》甲4：“古（故）亡（無）豐（禮）大𠂔（廢），亡（無）義大𠂔。”^[1]誚，右上从中，不从小。从中猶从𠂔，疑以𠂔為基本聲符。

少

少與小 郭店簡《五行》35：“不𠂔（以）少（小）道害大道。”少，楚簡凡“小”多作“少”。上博藏一《詩論》8：“《少（小）𠂔（弁）》、《考（巧）言》則言謹人之害也。”少𠂔，今《詩·小雅》篇名作“小弁”。

𠂔

𠂔與少 上博藏四《內豐》10：“古（故）為𠂔（少）必聖（聽）長之命，為𠂔（賤）必聖（聽）貴之命。”𠂔，“少”之異構。

鈔

鈔與削 郭店簡《語叢四》22-23：“君又（有）𠂔（謀）臣，則壤墜（地）不鈔（削）。”鈔，讀為削。

鈔與沙、紗 信陽簡2-08：“一鈔（紗）𦍋，𦍋（𦍋）綿之純。”包山簡263：“一金（錦）鈔（紗）；一𦍋（寢）𦍋（席），二

𦍋（席）。”鈔，讀為“沙”。《周禮·天官·內司服》“素沙”，鄭玄注：“沙者，今之白縛也，六服皆袍制，以白縛為裏，使之張顯。今世有沙縠者，名出於此。”沙或从糸作紗，《漢書·江充傳》“充衣紗縠禪衣”，師古注：“紗縠，紡絲而織之也，輕者為紗，縠者為縠。”楚人用“沙”，或以之覆席，此即信陽簡“鈔席”之名；或以之懸壁作裝飾，《招魂》“紅壁沙版”，《大招》“沙堂秀只”是也。

𦍋

𦍋與𦍋 包山簡255：“𦍋𦍋（𦍋）一𦍋（缶）。”𦍋，《玉篇》作“𦍋”，小雞也。

菓

菓與菓、表 郭店簡《緇衣》15：“上之𦍋（好）亞（惡）不可不𦍋（慎）也，民之菓（表）也。”菓，簡文又作“菓”，今本《禮記·緇衣》作“表”。

菓

菓與菓、表 上博藏一《緇衣》9：“上之𦍋（好）亞（惡）不可不𦍋（慎）也，民之菓（表）也。”菓，參“菓”。

𦍋

𦍋與𦍋、雀 葛陵簡乙四137、甲三360：“𦍋𦍋（爵）句逾三𦍋，𦍋三𦍋。未內𦍋。”零352：“𦍋於成𦍋（爵）𦍋（祿）。”𦍋，同“爵”，簡文又作“𦍋”，參“𦍋”。上博藏一《緇衣》15：“古（故）上不可𦍋（以）𦍋（𦍋）型（刑）而𦍋（輕）𦍋（爵）。”𦍋，郭店簡《緇衣》28作“雀”，今本作“爵”，參“雀”。

𦍋

𦍋與爵 信陽簡2-11：“二𦍋口。二𦍋𦍋（爵）。”𦍋，讀為“爵”。

𦍋

𦍋與？ 信陽簡2-29：“一𦍋（𦍋），又（有）𦍋。”𦍋，字从金，右旁从衣从𦍋，𦍋在衣中，楚簡从𦍋與从𦍋不甚別，疑字从𦍋聲，𦍋之附屬，具體所指未詳。信陽簡2-11“雀韋”合文之“雀”亦从“𦍋”聲。

[1] 何有祖：“誚”，原未釋，此從《天子建州》乙本第3號簡“誚”字釋出。“誚”指責備。《書·金縢》：“王亦未敢誚公。”孫星衍《疏》：“誚者，《方言》云：‘讓也。’”參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

𠩺

𠩺與貌 郭店簡《語叢四》27：“視𠩺（貌）而內（入）。”𠩺，讀為“貌”。

𠩺

𠩺與表、兆 上博藏四《柬大王泊旱》8、3、4、5：“王𠩺（以）𠩺（問）𠩺尹高：‘不𠩺（穀）𠩺（燥）甚𠩺（病），聚（驟）夢高山深溪。𠩺（吾）所得城（誠）於𠩺（慮）中者，無又（有）名山名溪欲祭於楚邦者𠩺（乎）？尚𠩺（密）而卜之於大𠩺（夏）。如𠩺（表），𠩺（將）祭之。’𠩺尹許諾，𠩺（密）而卜之，𠩺。𠩺尹至（致）命於君王：‘既𠩺（密）而卜之，𠩺。’王曰：‘女（如）𠩺，速祭之，𠩺（吾）𠩺（燥）鼠（疫）病。’”𠩺，同《說文》“表”之古文“𠩺”，讀為“兆”，謂龜兆也。

毛

毛與𠩺、𠩺、旄 曾侯乙簡46：“𠩺（𠩺）旄，墨毛（旄）之首。”86“𠩺（𠩺）旄，朱毛（旄）之首。”望山簡213：“彤尖（幡），黃木，翠胸（句），𠩺（𠩺）𠩺，𠩺（𠩺）毛（旄）之首。”毛，簡文又作“𠩺”，讀為“旄”。參“𠩺”。

𠩺

𠩺與𠩺 上博藏三《彭祖》3：“狗（者）老曰：𠩺𠩺舍（余）朕，𠩺（茲）未則于天，敢昏（問）為人？”𠩺𠩺，連語，《韓詩外傳》卷六：“不聞道術之人，則冥於得失。不知治亂之所由，𠩺𠩺乎其猶醉也。”《廣雅·釋訓》“𠩺𠩺，思也”，王念孫《疏證》：“《漢書·鮑宣傳》‘極竭𠩺𠩺之思’，𠩺與𠩺通。”

𠩺

𠩺與毛、旄 曾侯乙簡9：“二旄，屯九翼之𠩺，𠩺（翠）𠩺，白𠩺（旄）之首。”68：“一𠩺（貂）旄，白𠩺（旄）之首，羊須之𠩺。”𠩺，參“毛”。

𠩺

𠩺與𠩺、𠩺 包山簡277：“二馬之𠩺（𠩺）。”𠩺，簡文又作“𠩺”，讀為“𠩺”。《說文》“表”字從衣從毛，而古文作“𠩺”，是毛、𠩺音通之證。

𠩺

𠩺與旄 包山簡179：“𠩺鹿𠩺。”𠩺，人名，典籍或作“旄”。《左傳》宣公二年“趙盾為旄車之族”，釋文：“旄，一本作𠩺。”

𠩺

𠩺與𠩺、𠩺 包山簡272：“白金𠩺（勒）面（銜）；白𠩺（𠩺）；紫拜。”𠩺，讀為“𠩺”，參“𠩺”。

𠩺

𠩺與𠩺、𠩺、旄 包山簡269：“𠩺（旄）中干，𠩺（朱）𠩺七𠩺（旄）。”又：“一𠩺（𠩺），冒𠩺（旄）之首。”竹牘1：“𠩺（旄）中干，𠩺（朱）𠩺七𠩺（旄）。”𠩺，簡文又作“𠩺”、“𠩺”，讀為“旄”。《詩·小雅·出車》“建彼旄矣”，《鄘風·干旄》“𠩺𠩺干旄”，毛傳：“注旄于干首，大夫之旄也。”參“𠩺”。

𠩺

𠩺與𠩺 包山竹牘1：“一𠩺（𠩺），𠩺（冒）𠩺（旄）首。”𠩺，參“𠩺”。

𠩺

𠩺與𠩺、苗 上博藏一《緇衣》14：“《呂型（刑）》員（云）：𠩺（苗）民非𠩺（用）𠩺，折（制）𠩺（以）型（刑），佳（惟）𠩺（作）五𠩺（瘡）之型（刑）曰𠩺（法）。”𠩺，同“𠩺”，今本作“苗”。

𠩺

𠩺與𠩺、𠩺 包山簡266：“一房𠩺，二𠩺，二𠩺。”𠩺，讀為“𠩺”。參“𠩺”。

𠩺

𠩺與𠩺 郭店簡《性自命出》64：“𠩺（怒）谷（欲）𠩺（盈）而𠩺（暴）。”上博藏五《鬼神之明》1：“今夫𠩺（鬼）神又（有）所明，又（有）所不明，則𠩺（以）𠩺（其）賞善罰𠩺（暴）也。”上博藏六《競公瘡》12：“神見𠩺（吾）𠩺（姪）𠩺（暴）𠩺。”𠩺，“𠩺”之古文。上博藏二《從政》甲15：“𠩺（暴），𠩺（𠩺），𠩺（𠩺），𠩺（𠩺）。”又：“不𠩺（修）不武，𠩺（謂）之必城（成）則𠩺（暴）。”𠩺，典籍作“𠩺”。《論語·堯問》：“不教而殺謂之𠩺，不戒視成謂之𠩺，慢令致期謂之𠩺，猶之與人也，出納之吝，謂之

有司。”

𡗗

𡗗與暴、𡗗 郭店簡《唐虞之道》12：“咎（𡗗）采（陶）內用五型（刑），出弋（式）兵革，𡗗（罪）涇（姪）𡗗（暴）□□□。”𡗗，同“暴”，經史或作“𡗗”。《周禮·地官·序官》“司𡗗”，注：“司暴，禁暴亂。”

𡗗

𡗗與暴 上博藏二《從政》甲17、18：“少（小）人先人則受敵之，□則𡗗（暴）毀之，是𡗗（以）曰少（小）人惕（易）得而難𡗗（使）也。”𡗗，同“暴”。

𡗗

𡗗與暴 包山簡102：“𡗗（以）元（其）為元（其）𡗗（兄）鄉（蔡）𡗗刺，不灋。”109：“黃易司馬寅、黃辛、宋𡗗為黃易寅（貸）鄉異之黃金七益𡗗（以）翟（翟）種。”𡗗，人名，字同“暴”。《說文》：“暴，疾有所趨也。”

𡗗與暴 上博藏二《容成氏》37：“乃立泗（伊）尹𡗗（以）為差（佐），泗（伊）尹既已受命，乃執兵欽（禁）𡗗（暴），兼（養）得（德）于民。”𡗗，讀為“暴”。

𡗗

𡗗與表 上博藏三《彭祖》2：“天墜（地）與人，若經與緯，若𡗗（表）與裏。”𡗗，原簡字形从糸𡗗聲，讀為“表”，《呂氏春秋·忠廉》“臣請為𡗗”，《新序·义勇》“𡗗”作“表”。

𡗗

𡗗與表 曾侯乙簡8：“𡗗（圓）軒，紡𡗗（表），紫裏，貂定之𡗗。”53：“𡗗（圓）軒，紫𡗗（錦）之𡗗（表），□裏，𡗗（貂）定之𡗗。”55：“𡗗（韋）之𡗗（席），𡗗（齊）紫之𡗗（表）。”58：“𡗗（茜）韋之𡗗（席），紫𡗗（帛）之𡗗（表）。”𡗗，讀為“表”。

邵

邵與昭 葛陵簡甲三21：“邵（昭）告大川有𡗗。”包山簡116：“鄧莫𡗗（敖）邵（昭）𡗗。”205、206：“邵（昭）吉。”207、218、220、221、223、249：“邵（昭）𡗗。”227：“邵（昭）良、邵（昭）𡗗（乘）。”郭店簡

《緇衣》11：“古（故）𡗗（長）民者章志𡗗（以）邵（昭）百𡗗（姓），則民至（致）行𡗗（己）𡗗（以）𡗗（說）上。”上博藏六《用曰》19：“又（有）𡗗（其）不見，不邵（昭）元（其）甚明。”邵，讀為“昭”。包山簡103：“大司馬邵（昭）鄒（陽）敗晉𡗗（師）於鄒（襄）陵之𡗗（歲）。”邵鄒，又見簡115，即昭陽，《戰國策·齊策二》：“昭陽為楚伐魏，覆軍殺將，得八城。”《史記·楚世家》：“（懷王）六年，楚使柱國昭陽將兵而攻魏，破之於襄陵，得八邑。”鄂君啓節亦以此事紀年。葛陵簡甲一5：“又（有）𡗗（崇）見於邵（昭）王、獻惠〔王〕。”包山簡200：“罷禱於邵（昭）王𡗗（特）牛，饋之。”上博藏四《昭王毀室》1：“邵（昭）王為室於死𡗗（沮、睢）之𡗗（𡗗）。”邵王，又見包山簡203、205、214、240、243，經史作“昭王”。上博藏一《詩論》22：“‘文王在上，於邵（昭）于天’，𡗗（吾）𡗗（美）之。”邵，今《詩·大雅·文王》作“昭”。

邵與召 上博藏二《昔者君老》2：“遼（寺）人內（入）告于君，君曰：邵（召）之。”邵，讀為“召”。上博藏一《詩論》15：“《甘棠》之𡗗（愛），𡗗（以）邵（召）公□。”16：“□邵（召）公也。”邵公，經史稱“召伯”或“召公”，《詩·召南·甘棠》：“蔽芾甘棠，召伯所𡗗。”《禮記·曾子問》：“召公言於周公。”

邵與韶 郭店簡《性自命出》25：“𡗗（觀）𡗗（賁）、武，則齊女（如）也𡗗（斯）𡗗（作）。𡗗（觀）邵（韶）、𡗗（夏）則免（勉）女（如）也𡗗（斯）𡗗（儉）。”28：“來（賁）武樂取，邵（韶）、𡗗（夏）樂情。”邵，讀為“韶”。《論語·述而》：“子在齊聞韶，三月不知肉味。”

邵與阜 郭店簡《窮達以時》3：“邵（阜）𡗗（陶）衣胎（阜）蓋（褐），冒（帽）𡗗（經）𡗗（龍）𡗗（巾）。”邵𡗗，上博藏二《容成氏》34作“𡗗𡗗”，讀為“阜陶”。

𢇛

𢇛與悼 望山簡一1：“𢇛（範）𢇛（獲）志𢇛（以）愴𢇛（家）為𢇛（悼）固貞。”3：“𢇛（以）少（小）𢇛（籌）為𢇛（悼）固貞。”9：“登造𢇛（以）少（小）𢇛（籌）為𢇛（悼）固貞。”10：“丁巳之日，為𢇛（悼）固貞（舉）禱東大王、聖𢇛。”13、14、15、17、19、20、21、29、36：“為𢇛（悼）固貞。”88：“聖（聲）王、𢇛（悼）王既賽禱。”109：“聖（聲）王、𢇛（悼）王各備（佩）玉一環。”110：“聖（聲）王、𢇛（悼）王、東邸公各𢇛（特）牛。”111：“聖王、𢇛（悼）王既𢇛。”𢇛，讀為“悼”，𢇛王，《史記·楚世家》作“悼王”。

𢇛與𢇛、𢇛、𢇛、卓、𢇛、召 包山簡226：“大司馬𢇛（𢇛）𢇛（滑）達（將）楚邦之𢇛（師）徒𢇛（以）𢇛（救）𢇛之𢇛（歲）。”類似句例又見228、230、232、234、236、239、242、245、247。249：“大司馬𢇛（卓）𢇛（滑）。”𢇛，讀為“𢇛”，簡文又作“𢇛”、“𢇛”，典籍或作“𢇛”、“𢇛”、“卓”、“𢇛”。《戰國策·楚策一》：“且王嘗用滑於越而納句章。”又《楚策四》：“齊明說卓滑以伐秦。”又《趙策三》：“楚魏憎之，令𢇛滑、惠施之趙，請伐齊而存燕。”《韓非子·內儲說下六微》：“干象曰：前時王使𢇛滑之越，五年而能亡越。”《史記·甘茂列傳》：“王前嘗用𢇛滑於越，而內行章義之難，越國亂，故楚南塞厲門而郡江東。”

𢇛

𢇛與𢇛、召 上博藏五《競建內之》2：“昔高宗祭，又（有）𢇛（雉）𢇛（雉）於𢇛（彝）前，𢇛（詔、召）祖己而昏（問）安（焉），曰：‘是可（何）也？’。”𢇛，同“𢇛”，讀為“召”。

𢇛

𢇛與𢇛 包山簡267：“大司馬𢇛（𢇛）𢇛（滑）𢇛（救）𢇛之𢇛（歲）。”𢇛，參“𢇛”。

𢇛

𢇛與𢇛 葛陵簡乙四134：“𢇛𢇛𢇛（擇）之𢇛（牢）𢇛（中），晉縣為𢇛相𢇛（𢇛）告大𢇛。”𢇛，讀為“𢇛”。

𢇛

𢇛與𢇛 包山簡179：“登𢇛之人陸（隋）訓。”𢇛，同“𢇛”。

𢇛

𢇛與𢇛 曾侯乙簡4：“𢇛（圓）𢇛（軒），紡𢇛（表），紫裏，𢇛（𢇛）𢇛。”7：“𢇛（𢇛）首之𢇛（蒙），𢇛（𢇛）𢇛。”10：“𢇛（𢇛）定之𢇛。”11：“𢇛（𢇛）首之𢇛（蒙），𢇛（𢇛）𢇛。”21：“𢇛（𢇛）𢇛（𢇛）𢇛之𢇛。”30：“𢇛（𢇛）𢇛（𢇛），𢇛（𢇛）𢇛。”50：“上𢇛，𢇛（𢇛）𢇛；下𢇛，𢇛（𢇛）𢇛。”59：“𢇛（𢇛）𢇛，𢇛（𢇛）𢇛（蒙）。”68：“一𢇛（𢇛）𢇛，白𢇛之首。”89：“𢇛（𢇛）𢇛，𢇛（𢇛）首，𢇛（𢇛）定之𢇛。”𢇛，同“𢇛”。《集韻》：“𢇛，或从鼠。”

𢇛

𢇛與𢇛、𢇛 上博藏六《用曰》16：“流𢇛（文）惠武，𢇛（恭）𢇛（淑）𢇛（以）成。”𢇛，讀為“𢇛”。參“𢇛”。20：“又（有）但（𢇛）之深，而又（有）𢇛（淑）之𢇛（淺）。”《說文》：“𢇛，清湛也。”

𢇛

𢇛與𢇛、𢇛 郭店簡《緇衣》4：“𢇛（淑）人君子。”32：“𢇛（淑）𢇛（慎）尔𢇛（止）。”39：“𢇛（淑）人君子。”𢇛，同“𢇛”，今本作“𢇛”，簡文又作“𢇛”，參“𢇛”。

𢇛與𢇛 郭店簡《窮達以時》8：“孫𢇛（叔）三𢇛（謝）𢇛（期）思少司馬。”孫𢇛，謂“孫叔敖”。上博藏五《競建內之》1：“𢇛（隰）𢇛（朋）與𢇛（鮑）𢇛（叔）𢇛（牙）從。”9：“𢇛（隰）𢇛（朋）𢇛（與）𢇛（鮑）𢇛（叔）𢇛（牙）皆拜。”𢇛𢇛𢇛，人名，春秋時齊國大夫，經史作“鮑叔牙”。

𢇛

𢇛與𢇛、𢇛 郭店簡《五行》16：“𢇛（淑）人君子，𢇛（其）義（儀）𢇛（一）也。能為𢇛（一）𢇛（然）句（後）能為君子。”𢇛，帛書《五行》184作“𢇛”，並讀為“𢇛”。《詩·曹風·鳴鳩》：“淑人君子，其儀一也。”

里

里與弔、淑 上博藏六《平王問鄭壽》7:“盥(溫)龔(恭)里(淑)惠,民是瞻(瞻)甞(望)。”里,讀為“淑”。參“弔”。

胤

胤與淑 郭店簡《尊德義》13:“番(教)己(以)樂,則民胤(淑)惠清酒(莊)。”胤,同“淑”。

迕

迕與刁 上博藏五《競建內之》10:“或(又)己(以)豎(豎)迕(刁)昇(與)貳(易)胥(牙)為相。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5:“豎(豎)迕(刁)必(匹)夫。”豎迕,人名,經史作“豎刁”,春秋時齊國人。

高

高與縞 望山簡二 13:“一秦高(縞)之中干,元(其)簠(幢),丹秋(緌)之口,秦高(縞)之璽(靈)翬(旌)。”高,讀為“縞”。

高與蒿、郊 上博藏四《東大王泊旱》13、15:“女(如)君王攸(修)郢高(郊),方若狀(然)里,君王母(毋)敢戔(戴)害(蓋)芥,梗(相)屨、中參(舍)與五連少(小)子及龍(寵)臣皆逗,母(毋)敢戔(執)築(藻)箴(簞)。”高,簡文又作“蒿”,並讀為“郊”。

高與喬 上博藏四《采風曲目》2:“趨商:高(喬)木。”高,讀為“喬”。

蒿

蒿與高、郊 上博藏二《容成氏》53:“武王素摩(甲)己(以)申於鬻(殷)蒿(郊)。”上博藏四《東大王泊旱》15:“王許諾,攸(修)四蒿(郊)。”蒿,簡文又作“高”,並讀為“郊”。

蒿與茭 上博藏三《周易·需》2:“初九,需于蒿。”蒿,讀為“郊”,帛本作“茭”,今本作“郊”。馬王堆漢墓帛書《老子》甲後441:“戰于邦蒿。”邦蒿即“邦郊”。《周禮·地官·載師》“以宅田、土田、賈田任近郊之地”,鄭玄注:“郊或為蒿。”

郛

郛與蒿 包山簡 103:“子司馬己(以)王命命蕢陵公鬻、宜易司馬弔(強)資

(貨)郛異之黃金,己(以)資(貨)郛郛(閒)己(以)糴(糴)種,昏(期)至屈察之月賽金。”郛郛,曾姬無卣壺銘作“蒿間”。

縞

縞與黼、獯 曾侯乙簡 70:“晉(縹)簠(席),組紼。縞……”88:“斂韌,紫組之紼。縞綏,劃(畫)扈,紫簠(席)。”115:“縞綏,朱旂,鞞(鞞)敗(貝),衡扈(軛)。”縞,簡文又作“黼”、“獯”。

翬

翬與矯 上博藏五《姑成家父》8:“公愆(懼),乃命長魚翬(矯)□。”9:“長魚翬(矯)典(?)自公所斂(拘)人於百(白)簠(狄)。”9:“姑(苦)成豕(家)父專(捕)長魚翬(矯)。”10:“弔(強)門大夫衡(率)己(以)罍(釋)長魚翬(矯)。”長魚翬,人名,《左傳》作“長魚矯”。

毫

毫與毫 包山簡 273:“贖(儵)翬(旌),毫首。”毫,同“毫”,毫首,即“旄首”,參“毫”。

毫與毫 葛陵簡甲三 347-1:“毫良之述,鬻於郢于二社(社),二黏□。”414、412:“毫二社(社)一豢、一豢。”毫,前例作姓氏,後例作地名,疑讀為“毫”。

黼

黼與獯、縞 曾侯乙簡 4:“斂韌。二黼綏。景(綠)魚之軛。”黼,同“獯”,參“獯”、“縞”。

獯

獯與黼、縞 曾侯乙簡 8:“斂扈,紫簠(席),二獯綏。”26:“斂韌,獯綏。”53:“轉組之紼。獯綏。□扈,豎(冤)組之綏。”54:“貧扈。二獯綏。饒韋之簠(席)。”71:“貧韌,獯綏。劃(畫)扈,紫簠(席)。”獯,參“縞”。用在“綏”前之“獯”、“黼”、“縞”從文字的角度講是通假關係,從用法的角度講有可能因其質地不同而各有所指。

喬

喬與驕、驕 郭店簡《唐虞之道》16、17：“升為天子而不喬（驕）。”18：“君民而不喬（驕）。”上博藏二《容成氏》29：“喬（驕）能（態）飭（始）復（作）。”38-39：“元（其）喬（驕）大（泰）女（如）是賄（狀）。”上博藏三《彭祖》2：“舍（余）告女（汝）人綸（倫）曰：戒之毋喬（驕），斲（慎）冬（終）保袞（勞）。”上博藏四《曹沫之陳》8上：“必共（恭）奮（儉）己（以）得之，而喬（驕）大（泰）己（以）避（失）之。”上博藏五《季康子問於孔子》4：“君子驕（恭）則述（遂），喬（驕）則汙（侮）。”上博藏五《弟子問》6：“驅（富）貴而不喬（驕）者，虐（吾）聞（聞）而〔未之見也〕。”喬，讀為“驕”。郭店簡《五行》37：“尊（尊）而不喬（驕），共（恭）也。共（恭）而專（伯）交，豐（禮）也。”喬，帛書《五行》195作“驕”，269作“驕”。郭店簡《老子》甲7：“果而弗喬（驕）。”38：“貴福（富）喬（驕），自遺咎也。”喬二例，帛本甲作“驕”，乙、王本作“驕”。

喬與橋、鎬 上博藏二《容成氏》47：“豐、喬（鎬）不備（服）。”48：“文王乃起（起）市（師）己（以）鄉（嚮）豐、喬（鎬）。”又：“豐、喬（鎬）之民聞（聞）之。”喬，參“橋”。

喬與鎬 包山簡265：“二喬（鎬）鼎。”喬，讀為“鎬”，鎬鼎，高腳鼎。《說文》：“鎬，似鼎而長足，从金，喬聲。”

喬與矯 上博藏六《競公瘡》10：“〔內寵之妾，迫奪於國；外寵〕之臣，出喬（矯）於鄆（鄙）。”喬，讀為“矯”，《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章：“故內寵之妾，迫奪於國；外寵之臣，矯奪於鄙。”

喬與憇、矯 葛陵簡甲三310：“喬尹申之述。”包山簡49：“郊（鄆）喬差宋加受咎（期）。”又：“郊（鄆）左喬尹穆哭。”108：“株易莫囂（敖）郎壽君、與喬差疾為株易資（貸）郎異之黃金。”117：“鄴陵攻尹恣（缺）、喬尹驕為鄴陵資（貸）郎異之金。”128反：“既涉於喬與、喬差僕受之。”128、141、143、195：“少里喬壘（與）

尹孚。”喬，簡文又作“憇”，讀為“矯”，假也。《史記·項羽本紀》“相與共立羽為假上將軍”，正義：“假，攝也。”諸以“喬”為名之職官並為攝行代理之職。

僑

僑與矯 上博藏五《弟子問》2：“前（延）陵季子僑（矯）而弗受。”僑，讀為“矯”。

憇

憇與矯、喬 曾侯乙簡156：“憇（喬）𠂔（與）尹之黃為右驂。”憇，讀為“矯”，參“喬”。

橋

橋與鎬 上博藏二《容成氏》46：“於是唐（乎）九邦畔（叛）之，豐、橋（鎬）、邠、鬻、于、鹿、𡗗（邠）、宗（崇）、舍須氏。”橋，簡文又作“喬”，並讀為“鎬”，《說文》：“鎬，……武王所都，在長安西上林苑中。”

兆

兆與桃、眇 包山簡265：“大兆之金器。”兆，讀為桃，《說文》作“眇”。《禮記·祭法》：“遠廟為桃。”學者多主張改隸作“卯”，有待進一步研究。

𡗗

𡗗與遯、兆 葛陵簡甲三19：“𡗗亡（無）咎。又（有）𡗗（崇）𡗗。”甲三40：“𡗗毋死。占之：𡗗不死，亡（無）祝（崇）。”乙四23：“𡗗〔占〕之：𡗗亡（無）咎。中兄（期）君王又（有）亞（惡）於外𡗗。”上博藏六《天子建州》11：“臨𡗗不言嚶（亂），不言歸（寢），不言威（滅），不言發（拔），不言耑（短），古（故）龜又（有）五昇（忌）。”𡗗，簡文又作“遯”。《說文》：“𡗗，灼龜坼也。”古文省作“兆”。葛陵簡甲二10：“𡗗（盡）綴呂（以）𡗗玉，旂（祈）𡗗。”甲三4：“太，備（佩）玉𡗗。畢（擇）日於是兄（期），憲（賽）禱司命、司泉𡗗。”甲三52：“禱墜（地）室（主）一瘁（詳），備（佩）玉𡗗。”甲三111：“薦（薦）太一瘁，綴（嬰）之呂（以）𡗗玉，旂（祈）之。”甲三214：“𡗗口數（就）禱三楚先屯一詳，綴之𡗗玉：

數(就)禱□□□。”葛陵簡零 219:“□備(佩)玉卣,畢(擇)日於□□。”卣,祭祀用玉之禮。天星觀簡:“壘(舉)禱大水一靜,吉玉纓之。”是“卣玉”又稱“吉玉”。

逃

逃與兆 葛陵簡零 100:“□貞,占之:逃(卣)亡(無)咎。”逃,同“卣”。

茆

茆與兆 郭店簡《老子》甲 25:“元(其)未茆(兆)也,易慙(謀)也。”茆,帛本殘,王本作“兆”。引申謂事物之徵兆。

逃

逃與盜 九店簡 56-30:“物(利)於寇(寇)逃(盜)。”32:“必無遇(遇)寇(寇)逃(盜),必兵。”逃,讀為“盜”。上博藏二《容成氏》42“惻(賊)逃”即“賊盜”。

逃與桃 九店簡 56-34:“生子,男不菑(壽)。逃人不得。”逃,睡虎地秦簡《日書》甲 740 作“桃”。

逃與兆 九店簡 56-61:“朝逃得。”逃,睡虎地秦簡《日書》乙 1054 作“兆”。

逃與佻 郭店簡《語叢二》18:“浸生於恣(欲),惡生於浸,逃(佻)生於惡。”逃,讀為“佻”。《離騷》“余猶惡其佻巧”,注:“輕也。”

逃與桃 上博藏四《昭王與龔之雎》5、6:“邵(昭)王迺(適)逃(桃)珣(寶),龔(龔)之脾(推)駁(馭)王。”7:“昇(往)逃(桃)珣(寶)。”逃,讀為“桃”。

逃

逃與逸、脫 上博藏一《性情論》38:“人之逃(脫)狀(然)可與和安者,不又(有)夫奮(奮)玆(作)之青(情)則忝(替)。”逃,郭店簡《性自命出》46 作“逸”(脫),參“逸”。

逃

逃與逃、脫 上博藏二《從政》甲 10:“從正(政)所忝(務)三,敬,逃,信。信則得衆,逃則遠戾,遠戾所已(以)□。”逃,用與《性情論》38“逃”同,讀為“脫”,《淮南子·精神》“則脫然而喜矣”,注:“舒也”。

覘

覘與盜 上博藏二《容成氏》6:“不型(刑)殺而無覘(盜)惻(賊)。”覘,讀為“盜”。郭店簡《老子》甲 1:“盜(絕)攻弃利,覘(盜)惻(賊)亡(無)又(有)。”郭店簡《老子》甲 31:“灋(法)勿(物)恣(滋)章(彰),覘(盜)惻(賊)多又(有)。”覘,帛本甲、乙,今本作“盜”。

覘

覘與鞞、鞞、鞞 包山簡 95:“邵無戡(害)之州人鼓覘(鞞)張恁。”覘,同“鞞”。《說文》“鞞”或作“鞞”,或作“鞞”。

猷

猷與笑 上博藏五《競建內之》8:“含(今)內之不得百生(姓),外之為者(諸)侯猷(笑)。”猷,讀為“笑”。

邾

邾與姚 包山簡 177:“邾易司敗邾觀。”邾,姓氏,讀為“姚”。

趙

趙與臬、躁 上博藏一《性情論》35:“凡甬(用)心之趙(躁)者,思為甚。”趙,郭店簡《性自命出》42 作“臬”(躁)。

邾

邾與邾、卓 包山竹牘 1:“大司馬邾(淖)惛(滑)找(救)邾之歲(歲)。”邾,簡 226 作“邾”,《戰國策·楚策四》作“卓”。參“邾”。

譚

譚與察 包山簡 12:“子左尹命漾陵宮(邑)大夫譚邵室人某(梅)瘡之典之在漾陵之公(參)餘。”22:“八月己巳之日,邵司馬之州加公李瑞、里公隨(隋)得受昏(期),辛未之日不譚陳輶之剔(傷)之古(故)已(以)告,阡門又敗。”27:“八月癸酉(酉)之日,邾易君之州里公登服受昏(期),乙亥之日不已(以)死於其州者之譚告,阡門又敗。”郭店簡《語叢一》68:“譚(察)天道已(以)愚(化)民熨(氣)。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5:“公沽(胡)弗譚(察)人之生(性)晶(三),食、色、息。”譚,讀為“察”,郭店簡《五

行》8：“思不清不譁（察）。”13：“清則譁（察），譁（察）則安。”譁，帛書《五行》作“察”。譁从聿聲，《說文》聿讀若“浞”，士角切，上古音在屋部崇紐，察在月部初紐，譁、察聲紐近。

譁

譁與察 郭店簡《窮達以時》1：“譁（察）天人之分，而智（知）所行矣。”譁，讀為“察”。

繇

繇與察 上博藏六《用曰》15：“請命之所繇（察？），而言詁（語）之所記（起）。”繇，原簡字形右下从“甘”作，疑讀為“察”。

戡

戡與察 郭店簡《成之聞之》19：“古（故）君子所復（復）之不多，所求之不逆（徵），戡（察）反者（諸）呂（己）而可己（以）智（知）人。”戡，讀為“察”。

泮

泮與淺 郭店簡《性自命出》22：“笑（笑），慍之泮（淺）澤也，樂，慍之深澤也。”上博藏六《用曰》20：“又（有）但（潭）之深，而又（有）弔（淑）之泮（淺）。”泮，讀為“淺”。

潒

潒與淺 郭店簡《五行》46：“求（深），莫敢不求（深）；潒（淺），莫敢不潒（淺）。”潒，讀為“淺”。帛本《五行》210作“淺”。

𡩗

𡩗與鑿 九店簡56-27：“利呂（以）𡩗（穿）床（戶）秀（牖），𡩗（鑿）菰（井）。”𡩗，“鑿”之異體，秦簡《日書》733作“鑿井”。

勺

勺與酌 郭店簡《語叢四》23-24：“士又（有）慇（謀）友，則言談不勺（酌）。”勺，讀為“酌”，^[1]或謂讀為“弱”。

酌

酌與詔 上博藏四《昭王毀室》2：“尔必𡗗（止）少（小）人，少（小）人𡗗（將）酌寇（寇）。”又《昭王與萇之脾》7：“君王至於定（正）冬，而被（披）裊衣，王酌而𡗗（舍）之祗裸（袍），萇（龔）之脾被之，𡗗（其）袷（襟）見。”酌，讀為“詔”。

酌與約 上博藏四《曹沫之陳》29：“必酌（約）邦之貴人及邦之可（奇）上。”酌，讀為“約”。

鈞

鈞與瑤、爪、輶 望山簡二12：“一紫簪（蓋），𡗗（𡗗）之裏，𡗗（絹）緇之純，白金之𡗗（葩）鈞（瑤）。”仰天湖簡4：“□□金之鈞，緇（纓）組之縹（篋）。”天星觀簡遣策：“赤金之鈞。”鈞，讀為“瑤”或“爪”，《文選·東京賦》：“羽蓋葳蕤，葩瑤曲莖。”薛綜注：“蔡邕《獨斷》曰：‘凡乘輿車，皆羽蓋，金華爪。’爪與瑤同。”《說文》：“瑤，車蓋玉瑤。”車蓋之“爪”，《釋名·釋車》稱為“輶”。

酌

酌與濯、禴 上博藏三《周易·既濟》57：“東畧（鄰）殺牛，不女（如）西畧（鄰）之酌祭。”酌，帛書本作“濯”，今本作“禴”。

疒

疒與弱 上博藏六《競公瘡》10：“自古（姑）、蚤（尤）呂（以）西，𡗗（聊）晉（攝）呂（以）東，𡗗（其）人𡗗（數）多已，是皆貧𡗗（𡗗）約疒（弱）疾。”疒，讀為“弱”，《左傳》昭公元年“齊國弱”，《公羊傳》作“齊國酌”。^[2]

𡗗

𡗗與豹 望山簡一7：“鄮（歸）𡗗（豹）呂（以）相家〔為悼固貞〕。”13：“〔鄮（歸）〕𡗗（豹）呂（以）實家為慇（悼）固貞。”54：“鄮（歸）𡗗（豹）。 ”63：“𡗗（施）鄮（歸）𡗗（豹）之祝（說），𡗗（舉）𡗗。”94：“鄮（歸）𡗗（豹）占之曰：

[1] 參劉信芳：《郭店簡〈語叢〉文字試解（七則）》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，廣西師範大學出版社2001年版，第205頁。

[2] 參張崇禮：《〈景公瘡〉第十簡解詁》，簡帛研究網www.jianbo.org 2007年7月26日。

吉。”包山簡268：“𠂔緇（緇）。”又：“𠂔（豹）長（輶），𠂔（靈）光之緇（輶），𠂔（翟）輶（緇）。”277：“一簣（竿），𠂔（豹）韓（韋）之盾。”上博藏四《逸詩·交交鳴鵲》2：“𠂔（愷）倂□□，若𠂔（豹）若虎。”𠂔，讀為“豹”。

𠂔

𠂔與？ 葛陵簡甲三203+甲三89：“□吳毆無受一赤，又𠂔，又𠂔（𠂔）□，又顏首。”甲三211：“□受二匠，又二赤，又𠂔，又𠂔。”甲三244：“𠂔人𠂔𠂔受二，又𠂔□。”𠂔，未詳。

雀

雀與𠂔、爵 包山簡202：“占之：𠂔（恆）貞吉，少有𠂔（憂）於窮（躬）身，𠂔（且）雀（爵）立（位）𠂔（遲）𠂔（踐）。”204：“至九月喜雀（爵）立（位）。”郭店簡《緇衣》28：“古（故）上不可𠂔（以）𠂔（𠂔）型（刑）而輕雀（爵）。”雀，上博藏一《緇衣》15作“𠂔”，今本作“爵”。

雀與𠂔、𠂔 郭店簡《太一生水》9：“天道貴𠂔（弱），雀（𠂔）成者，𠂔（以）益生者。”雀，讀為“𠂔”，字或作“𠂔”。

雀與𠂔、𠂔、小 信陽簡2-11：“二𠂔白膚，屯雀韋之𠂔（輶）𠂔。”雀，雀色，簡文又作“𠂔”、“𠂔”、“小”，參“𠂔”、“𠂔”。

𠂔

𠂔與簣、爵 郭店簡《魯穆公》6：“夫為𠂔（其）君之古（故）殺𠂔（其）身者，交（効）𠂔（祿）𠂔（爵）者也。”𠂔，簡文又作“簣”，同“雀”，讀為“爵”。

簣

簣與爵 望山簡一22：“𠂔（以）𠂔（其）未又（有）簣（爵）立（位）。”上博藏二《容成氏》32：“高山陞（登），𠂔林內（入），安（焉）𠂔（以）行正（政），於是於（乎）治簣（爵）而行𠂔（祿）。”43：“𠂔（其）政𠂔（治）而不賞，官而不簣（爵）。”上博藏四《曹沫之陳》21：“𠂔（刑）罰又（有）𠂔（罪）而賞簣（爵）又（有）𠂔（德）。”28、37上：“是古（故）𠂔（長）

民者毋𠂔（攝）簣（爵），毋𠂔（從）軍，毋𠂔（避）𠂔（罪），𠂔（用）都（諸？）𠂔（教）於邦。”50：“戰則𠂔（祿）簣（爵）有𠂔（賞），幾（機）莫之𠂔（當）。”簣，字又作“雀”，讀為“爵”。

簣

簣與雀、爵 郭店簡《魯穆公》7：“〔為〕義而遠𠂔（祿）簣（爵）。”簣，參“雀”。

𠂔

𠂔與雀 葛陵簡乙二10：“□乘𠂔造（路），𠂔〔犧馬〕。”𠂔，讀為“雀”，雀路，雀色之路車。參“雀”。

𠂔

𠂔與𠂔、弱 郭店簡《語叢二》36：“𠂔（弱）生於𠂔（性），𠂔（疑）生於𠂔（弱）。”𠂔，簡文又作“𠂔”，讀為“弱”。《說文》：“𠂔，沒也。从水从人。”經傳皆以“溺”為之。

𠂔

𠂔與溺 天星觀簡：“𠂔（溺）於大波一𠂔。”𠂔，从水，𠂔聲，讀為“溺”，祭祀沉牲之禮。^[1]

𠂔

𠂔與𠂔 𠂔，“𠂔”之異構，參“𠂔”。

𠂔

𠂔與𠂔、溺 包山簡5：“𠂔大𠂔（令）𠂔（以）為𠂔𠂔（令）𠂔𠂔（微）𠂔人𠂔（其）𠂔（溺）典。”𠂔，讀為“溺”，簡文又作“𠂔”。

𠂔

𠂔與溺 包山簡7：“𠂔人內（入）𠂔（其）𠂔典，𠂔（藏）王之墨。𠂔（以）內（入）𠂔（其）臣之𠂔典。”172：“𠂔易人𠂔𠂔。”177：“大室𠂔尹𠂔。”246：“由（使）攻解於水上與𠂔人。”𠂔，字从𠂔聲，讀為溺。

𠂔與弱 郭店簡《太一生水》9：“天道貴𠂔（弱），雀（𠂔）成者，𠂔（以）益生者。”上博藏二《容成氏》36：“𠂔（強）

[1] 參于成龍：《釋𠂔——戰國楚卜筮祭禱簡中的沉祭》，《東南文化》2008年第2期，第47～48頁。

衆（弱）不紉（治）湯。”上博藏五《姑成家父》10：“三戔（卻）既亡，公豸（家）乃衆（弱），鑾（樂）箸（書）式（弑）敕（厲）公。”衆，讀為“弱”。郭店簡《老子》甲33：“骨衆（弱）莖（筋）柔（柔）而捉（握）固。”37：“衆（弱）也者，道之甬（用）也。”衆，帛本甲、乙，王本作“弱”。

衆與眇、妙 郭店簡《老子》甲8：“長古之善為士者，必非（微）衆（弱）玄達。”非衆，讀為“微妙”。帛本甲殘，乙作“微眇（妙）”，王本作“微妙”。

湧

湧與弱 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“老湧（弱）不型（刑）。”湧，讀為“弱”。《管子·戒》：“老弱勿刑。”

洲

洲與籥 上博藏五《三德》16：“敝（奪）民皆（時）已（以）水事，是胃（謂）洲（籥），龔（喪）忒（以）係（繼）樂，四方來囂。”洲，字待考，《呂氏春秋·上農》作“籥”。疑讀為“淪”，《說文》：“淪，漬也。”《莊子·知北遊》釋文：“漬也。”

樊

樊與樂 望山簡一176：“殺坪樊（樂）。”上博藏一《詩論》1：“樊（樂）亡（無）隱（隱）情。”樊，同“樂”。

樊與縹 包山簡261：“一縹衣，縹膚之純，樊（縹）城（成）之純，亡裏，需光之綉。”樊，讀為“縹”，“縹成”謂絲色之美也。《說文》“縹，絲色也”，段注：“謂絲之色光采灼然也。《考工記》云：絲欲沈。注云：如在水中時色。今人謂之漂亮。”

𦵏

𦵏與樂 上博藏四《內豐》6：“君子事父母，亡△（私）𦵏（樂），亡△（私）𦵏（憂）。”𦵏，同“樂”。

藥

藥與樂 上博藏二《從政》甲16：“君子藥（樂）則紿（治）正（政）。”藥，讀為“樂”。郭店簡《五行》6：“亡申（中）心之〔說則不〕安，不安則不藥（樂），不藥

（樂）則亡（無）𦵏（德）。”8：“不安不藥（樂），不藥（樂）亡（無）𦵏（德）。”藥，帛書《五行》174、175、178作“樂”。上博藏三《周易·无妄》21：“亡忘（妄）又（有）疾，勿藥又（有）菜（？）。”藥，今本同，帛本作“樂”。

瞽

瞽與樂 郭店簡《五行》29：“和則瞽（樂），瞽（樂）則又（有）𦵏（德）。”50：“聵（聞）道而瞽（樂）者，好𦵏（德）者也。”瞽，同“藥”，讀為“樂”。帛本《五行》177、200、214、350作“樂”。

翟

翟與翟 包山簡105：“鄧莫翟（敖）寔、左司馬毆、安陵莫翟（敖）繼獻（狎）為鄧資（貸）邲異之黃金七益已（以）翟（翟）種。迄昏（期）不賽金。”翟，簡文又作“翟”，讀為“翟”。

翟與鄧 望山簡二2：“女翟（乘）一翟（乘），龍枕（輶），齒孚，翟輪。”翟，簡文又作“鄧”。

翟

翟與翟 包山簡103：“子司馬已（以）王命命蕢陵公翟、宜易司馬弔（強）資（貸）邲異之黃金，已（以）資（貸）邲邲（間）已（以）翟（翟）種。昏（期）至屈奈之月賽金。”翟，同“翟”。

翟與翟 包山簡268：“𦵏（豹）長（輶），𦵏（靈）光之紆（纁），翟（翟）輶（緝）。”包山簡273、竹牘：“虎長（輶）；翟（翟）輶（緝）。”翟，讀為“翟”。

鄧

鄧與翟 曾侯乙簡26：“黃牋所駁（駁）𦵏軒：鄧（翟）輪。”28、45、47、48、50、53：“鄧（翟）輪。”鄧，讀為“翟”。翟輪，以翟為彩繪之輪。

翟

翟與狄 上博藏五《競建內之》3+8：“不出三年，翟（狄）人之𦵏（附）者七百邦。”翟，讀為“狄”。《尚書大傳》記武丁祭成湯後，編髮重譯來朝者六國。

戾鄒羣戛遂諛譖爰后婁縷謾書響抖豆桓荳查
脰脰趣逗誼戾佢豐檣鼓鼓戔戔樛扣醋句鉤鉤胸
敏枸厠狗拘拘詢笱笱笱郇郇郇迥郇寇是朱銖銖敕
圭杆羣肝鉅鉅駢旂旂旂梓投冬檣桎絨賔俞逾愈
愈俞禺遇堦驅具須需鑪蓋取趣趣聚緞鞞鞞付邴

需部第八

府賓柎程徑莖莖埒陸道賃濱濱覲賴率韓樺滓泉綠
郅豪原縈縈鹿鄺鄺仆仆訖敍攸夏放業僕僭蹀蹀
權蹀蹀判鄺鄺蓄谷浴欲敍慾慾忿忿維迨谿谿斛膚
繡敦敦綽綽敍檄夥夥曲鄺玉紆蜀隼褐褐縹縹璽璽
調辱辱岸邈邈迭策族足捉緹緹

戾

戾與戾、侯 楚帛書丙篇姑月：“會者（諸）戾。”包山簡51：“鄒戾（戾）之正差猷壇受昏（期）。”郭店簡《窮達以時》6：“尖（管）寺（夷）吾苟（拘）繇（囚）岸（束）縛，鞅（釋）杙（桎）榑（桎）而為者（諸）戾（戾）榎（相），塢（遇）齊迥（桓）也。”郭店簡《語叢四》8：“斂（竊）鉤（鈎）者或（誅），斂（竊）邦者為者（諸）戾（戾）。”上博藏二《容成氏》50：“含（今）受為無道，暗（昏）者（諸）百眚（姓），至（制）約者（諸）戾（戾）。”戾，“侯”之古文，字多作“侯”。郭店簡《老子》甲13：“術（道）死（恆）亡（無）為也，戾（侯）王能守之，而萬勿（物）廼（將）自愚（化）。”戾，帛本甲、乙，王本作“侯”。

戾與后 包山簡213：“賽禱太備（佩）玉一環，戾（后）土、司命、司禱各一少環。”214：“賽禱宮戾（后）土一拈。”望山簡一54：“戾（后）土、司命各一少環。”戾，讀為“后”，后土，土地神。

戾與句 參“句”。

郢

郢與戾、侯 包山簡132：“秦競（景）夫人之人猷（舒）慶坦尻（處）鄒郢（侯）之東窳（窳）之里。”133：“舍（鄒）郢（侯）之慶（卿）李（理）百宜君。”郢，讀為“侯”。簡文又作“戾”，參“戾”。

毫

毫與厚 望山簡二2：“軒反（輻），綃緇聃（聯）絃（滕）之綵（緇、祺），丹絃之裏，丹毫（厚）絃之純；汙（其）韋（闔），丹絃聃（聯）絃（滕）之綵（緇、祺）；汙（其）并樞，丹毫（厚）絃之綵（緇、祺），黃金（編）組之續（滕）三十。”6：“丹毫（厚）絃之輦肱（綃），黃裏。”又：“丹毫（厚）絃之兩童（幢），黃支（編）組之賁（滕）十又（有）八。”郭店簡《成之聞之》5：“是古（故）亡虛（乎）兀（其）身而廌（存）虛（乎）兀（其）訖（辭），唯（雖）毫（厚）兀（其）命，民弗從之侯（矣）。”10：“兀（其）廌（存）也不毫（厚），兀（其）重也弗多侯（矣）。”27：“及兀（其）專

長而毫（厚）大也。”《尊德義》29：“其汙（其）毫（載）也亡（無）毫（厚）安（焉）。”上博藏六《用曰》10：“胃（謂）天高而不槩（暨），胃（謂）墜（地）毫（厚）而不達。”毫，同“厚”。望山簡“毫”與“羣”同形。郭店簡《老子》甲33：“含德之毫者，比於赤子。”毫，帛本甲、乙，王本作“厚”。郭店《緇衣》2：“又（有）郢（國）者章好章亞（惡），已（以）視民毫。”毫，上博藏一《緇衣》2、今本作“厚”。

毫與重 郭店簡《老子》甲4：“兀（其）才（在）民上也，民弗毫（厚）也。”毫，帛本甲、乙，王本作“重”，乃異文。簡文“毫”與“羣”字形相近。

𡗗

𡗗與厚 郭店簡《語叢三》22：“𡗗（仁）𡗗（厚）之𡗗。”𡗗，同“厚”。

遂

遂與後 郭店簡《唐虞之道》6：“先聖與（與）遂（後）耶（聖），考遂（後）而還（歸）先，效（教）民大川（順）之道也。”上博藏五《姑成家父》7：“虛（吾）榑（直）立經（徑）行，遠慮慮（圖）遂（後）。”遂，同“後”。郭店簡《老子》甲3：“聖人之才（在）民前也，已（以）身遂（後）之。”遂，帛本甲、乙，王本作“後”。

諉

諉與厚 上博藏二《容成氏》45：“或（又）為酒池，諉（厚）樂於酒。”諉，讀為“厚”。

諗

諗與諉 葛陵簡甲二16：“𠄎諗生已（以）𠄎𠄎為君貞廌（將）逾𠄎。”乙一16：“公子康（號）命諗生已（以）衛筆𠄎。”乙一26、2：“諗生已（以）𠄎（衛）筆（葦）為君貞：廌（將）逾取蓄，還𠄎。”乙三7：“諗生已（以）長筆為君貞。”諗，同“諉”，簡文用作姓氏，疑讀為“后”。

𡗗

𡗗與後 上博藏三《仲弓》10：“仲弓曰：‘惑（有）𡗗（過）𡗗（赦）𡗗（罪），則民可𡗗（後）。’”𡗗，同“後”。

后

后與後 郭店簡《唐虞之道》3：“北（必）正丌（其）其身，狀（然）后（後）正世，聖道備歟（矣）。”上博藏一《詩論》20：“丌（其）言又（有）所載而后（後）內（納），或前之而后（後）交。”后，讀為“後”。

婁

婁與屨 信陽簡2-28：“一兩幹婁（屨），紫韋之納。”包山簡259：“二緹婁（屨）。”婁，讀為“屨”。

婁與屨、雥 楚帛書乙6：“是月己（以）婁（屨），曆（厭）為之正。”婁，讀為“屨”，《說文》：“屨，楚俗以二月祭飲食也。”^[1]又稱為“雥”。

婁與屨 郭店簡《成之聞之》5：“是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屨）行也，繇（由）走（上）之弗身也。”婁，讀為“屨”。

婁與數 郭店簡《語叢一》90：“婁（數），不聿（盡）也。”郭店簡《語叢二》44：“名，婁（數）也。遜（由）婁（數）繇（本）生。”上博藏六《競公瘡》10：“自古（姑）、蚤（尤）己（以）西，寥（聊）皙（攝）己（以）東，丌（其）人婁（數）多已。”婁，讀為“數”。

婁與儻 上博藏二《容成氏》2：“婁（儻）者坎（枚）數。”37：“又（頤）、諗（暗）、聾、皮（跛）、㠯（冥、盲）、瘳（瘳）、窆（窆）、婁（儻）訖（始）记（起）。”婁，讀為“儻”，指佝僂者。

嘽

嘽與儻 郭店簡《忠信之道》9：“忠，急（仁）之實也。信，啓（義）之昇（期）也。氏（是）古（故）古之所己（以）行乎閔（頤、頤）嘽（儻）者，如此也。”嘽，讀為“儻”。頤、儻皆廢疾者之名。

縷

縷與屨 仰天湖簡1：“一新（薪）智（屨）縷（屨），一忌（藍）智（屨）縷（屨），皆又（有）縷（苴）疋（疏）縷（屨）。”包山簡259：“一魚鞞（皮）之縷

（屨）。”信陽簡2-02：“一兩縷（畫）縷（屨），一兩絲紙縷（屨），一兩邾（漆）縷（屨），一兩誼（短）縷（屨），一兩緇縷（屨）。”望山簡二49：“一生絲之縷（屨）。”57：“一紅緇之恒縷（屨）。”縷，讀為“屨”，履也。

縷與句、漏、屨 上博藏三《周易·井》44：“九二：菰浴（谷）張（射）狝（鮒），佳（唯）綽（敝）縷（漏）。”縷，讀為“漏”，帛本作“句”，阜本作“屨”，今本作“漏”。

謨

謨與嫂 上博藏五《三德》10：“毋焚（頤）姑謨（嫂），毋恥父訖（兄）。”謨，讀為“嫂”。

書

書與數 上博藏五《君子為禮》2：“齋（顏）鼎（淵）退，書（數）日不出。”書，同“數”。

譽

譽與數 上博藏二《容成氏》2：“婁（儻）者坎（枚）譽（數）。”譽，同“數”，枚數，計數。上博藏四《曹沫之陳》25：“進必又（有）二酒（將）軍，毋（無）酒（將）軍必有譽（數）辟（嬖）大夫，毋（無）俾（嬖）大夫必又（有）譽（數）大官之市（師）、公孫公子。”譽，同“數”。中山王方壺“方譽百里”，“數”亦作“譽”。

抖

抖與斗 上博藏六《天子建州》甲6：“日月得丌（其）甫（輔），棍（相）之己（以）玉抖（斗）。”抖，“斗”之異構，“主”為附加聲符。上博藏三《周易·豐》51：“日中見抖。”抖，帛本、今本作“斗”。

豆

豆與桓 信陽簡2-12：“二十豆。”2-20：“杯豆三十。”2-25：“丌（其）木器：十皇豆，屯（純）邾（漆）彫，厚奉之羣（臺）。二飲（合）豆。”望山簡二45：“四皇豆。”豆，簡文又作“桓”。

豆與屬 郭店簡《老子》甲2：“三言己（以）為叟（史），不足或（有）命（令）之，或（有）虐（乎）豆（屬）。”豆，帛

[1] “二月”，《御覽》引作“十二月”。

本、王本作“屬”。

𣎵

𣎵與豆 包山簡 244:“𣎵(舉)禱𣎵(巫)一全猪,虔(俎)𣎵(豆)保逾之。”266:“四盒𣎵,四皇𣎵。”𣎵,同“豆”。

𣎵與短 上博藏三《彭祖》8:“毋𣎵(逐)𣎵(富),毋𣎵(訶)𣎵(賢),毋向𣎵(短)。”向,向背之“向”,𣎵,讀為“短”。

𣎵與樹 包山簡 250:“命攻解於漸木立,虔(且)𣎵(徙)𣎵(其)𣎵(处)而𣎵之。”𣎵,讀為“樹”。

𣎵與柱、𣎵 郭店簡《性自命出》8:“剛之𣎵(柱)也,剛取之也。柔之約也,柔取之也。”𣎵,典籍或作“柱”,《荀子·勸學》:“強自取柱,柔自取束。”簡文又作“𣎵”,參“𣎵”。

𣎵

𣎵與豆 上博藏五《弟子問》5:“𣎵年不死(恆)至,耆老不𣎵(復)壯。”𣎵,論者或讀為“登”。竊疑讀為“豆蔻”之“豆”,用引申義。簡文“𣎵年”與“耆老”相對而言,應指美好年華。“𣎵年”因其不常至,所以應珍惜;及至人老了,就再也沒有好年華了。

𣎵

𣎵與樹 上博藏一《詩論》15:“敬𣎵(愛)𣎵(其)𣎵(樹),𣎵(其)保厚矣。”𣎵,上形下聲,同“𣎵”,讀為“樹”。

𣎵

𣎵與𣎵 信陽簡 2-12:“𣎵(集)𣎵(𣎵)之器。”包山簡 139:“大𣎵(𣎵)尹公弼必。”又 173:“正易𣎵(𣎵)尹。”又 194:“𣎵(集)𣎵(𣎵)鳴夜。”𣎵,讀為“𣎵”。

𣎵

𣎵與𣎵、𣎵 包山簡 278 反:“柔𣎵(𣎵)尹之人𣎵𣎵告緡多命𣎵(以)𣎵𣎵。”𣎵,簡文又作“𣎵”,讀為“𣎵”。《說文》:“𣎵,車𣎵具也。”

𣎵

𣎵與𣎵 曾侯乙簡 1:“𣎵𣎵執事人書入車。”𣎵,參“𣎵”。

𣎵

𣎵與瑞、𣎵 葛陵簡甲三 182:“𣎵司馬𣎵𣎵於𣎵。”包山簡 219:“甲寅之日,𣎵於𣎵易(陽)。”上博藏四《東大王泊旱》15:“𣎵(相)𣎵、中𣎵(舍)與五連少(小)子及龍(寵)臣皆𣎵,母(母)敢𣎵(執)𣎵(藻)𣎵(簞)。”𣎵,讀為“瑞”,《周禮·春官·大祝》:“五曰瑞祝。”包山簡 24:“𣎵司馬𣎵(豫)之州加公李𣎵、里公隋得受𣎵(期)。”𣎵,簡 22 作“瑞”,簡 30 作“𣎵”。

𣎵

𣎵與屬 包山簡 15:“𣎵(僕)𣎵(以)告君王,君王𣎵(屬)𣎵(僕)於子左尹,子左尹𣎵(屬)之新𣎵(造)𣎵尹丹,命為𣎵(僕)至(致)典。”九店簡 56-16:“凡坪日,𣎵(利)𣎵(以)祭祀、和人民、𣎵(屬)事。”𣎵,讀為“屬”。

𣎵與數 上博藏三《恆先》10:“𣎵(舉)天下之名,虛𣎵(數)。”𣎵,讀為“數”。

𣎵與短、𣎵 信陽簡 2-02:“一兩𣎵𣎵(履)。”𣎵,讀為“短”,簡文又作“𣎵”。

𣎵與誅 上博藏四《曹沫之陳》27:“𣎵[毋]𣎵(誅)而賞,毋𣎵百𣎵(姓)而改𣎵(其)𣎵(將)。”45:“𣎵(其)賞𣎵(淺?)𣎵(且)不中,𣎵(其)𣎵(誅)𣎵(重)𣎵(且)不𣎵(察)。”𣎵,讀為“誅”。

𣎵

𣎵與屬 上博藏五《弟子問》10:“𣎵(勞)𣎵(以)城(成)事,色𣎵(以)𣎵(屬)官。”𣎵,讀為“屬”。

𣎵

𣎵與𣎵、短 望山簡二 57:“一紅𣎵之𣎵𣎵(履)。”𣎵,讀為“短”。簡文又作𣎵,參“𣎵”。

𣎵與豎 包山簡 42:“𣎵里子之州加公文壬、里公苛𣎵受𣎵(期),九月戊戌之日不𣎵(察)公孫𣎵之𣎵(豎)之死,𣎵門又敗。”𣎵,讀為“豎”。《左傳》成公十六年“穀陽豎獻飲於子反”,杜預注:“穀陽,

子反內豎。”《周禮·天官·內豎》鄭玄注：“豎，未官者之官名。”

豎

豎與豎 包山簡 94：“苛臚訟聖（聲）冢（塚）之大夫𡗗（範）豎（豎）𠄎（以）賽（臚）田。”葛陵簡甲三 293：“鐘佗、鐘豎受口。”豎，同“豎”。上博藏五《競建內之》10：“或（又）𠄎（以）豎（豎）𠄎（刁）𠄎（與）貳（易）𠄎（牙）為相。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5：“豎（豎）𠄎（刁）𠄎（匹）夫。”豎𠄎，人名，經史作“豎刁”，春秋時齊國人。

𡗗

𡗗與樹 九店簡 56-39：“午不可𠄎（以）𡗗（樹）木。”𡗗，讀為“樹”。

𡗗

𡗗與誅 包山簡 99：“耶易之𡗗（造）𡗗（券）𡗗（券）公遮、教𡗗（令）𡗗（訟）𡗗（其）官人番𡗗、番向、番𡗗，𠄎（以）𡗗（其）反官自𡗗於新大𡗗（𡗗）之古（故）。”𡗗，讀為“誅”，“自誅”猶言自我陳述，自我解說。上博藏六《競公瘡》7：“女（如）川（順）言𡗗（𡗗、奄）亞（惡）𡗗（乎）？則𡗗（恐）𡗗（後）𡗗（誅）於史者。”𡗗，讀為“誅”，誅責。郭店簡《五行》35：“又（有）大𡗗而大𡗗（誅）之，行也。”又 38：“又（有）大𡗗而大𡗗（誅）之，東也。”𡗗，帛書《五行》作“誅”。上博藏六《競公瘡》2：“𡗗（吾）欲𡗗（誅）者（諸）祝𡗗（史）。”𡗗，《左傳》昭公二十年作“誅”。

𡗗與注 上博藏二《容成氏》26：“𡗗（禹）乃𡗗（通）三江五𡗗（湖），東𡗗（注）之海。”又 27：“𡗗（禹）乃𡗗（通）經（涇）與渭，北𡗗（注）之河。”𡗗，讀為“注”。

𡗗與樹 九店簡 56-45：“凡𡗗（植）垣，𡗗邦，作邑之𡗗（寓）。”𡗗，讀為“樹”。^[1]

𡗗

𡗗與柱、𡗗 郭店簡《語叢三》46：“𡗗（強）之𡗗（柱）也，𡗗（強）取之也。”𡗗，典籍或作“柱”，簡文又作“𡗗”，參“𡗗”。

𡗗與𡗗、戲 上博藏一《性情論》21：“𡗗（戲）𡗗（遊）心也。”𡗗，郭店簡《性自命出》33作“𡗗”，參“𡗗”。

𡗗與樹 上博藏五《季康子問於孔子》18：“丘也昏（聞）君子田肥民則安；𡗗（𡗗），民不𡗗（樹）。”上博藏六《用曰》8：“𡗗〔𡗗（德）〕𡗗（樹）𡗗（惠）𡗗（定）保之𡗗（極）。”𡗗，讀為“樹”，立也。“民不樹”，謂田殘，民失卻安身立命之根本也。

𡗗

𡗗與誅 郭店簡《語叢四》8：“𡗗（竊）鉤（鉤）者𡗗（誅），𡗗（竊）邦者為者（諸）𡗗（侯）。”上博藏二《容成氏》50：“含（今）受（紂）為無道，𡗗（昏）者（諸）百𡗗（姓），至（制）約者（諸）𡗗（侯），天𡗗（將）𡗗（誅）之，𡗗（吾）𡗗（勳）天𡗗（威）之。”上博藏五《弟子問》19：“子𡗗（路）𡗗（往）𡗗（乎），子𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）女（如）也女（如）𡗗（誅）。”𡗗，同“誅”。《莊子·胠篋》：“彼竊鉤者誅，竊國者為諸侯。”

𡗗與戲 包山簡 61：“新大𡗗（𡗗）陳漸受𡗗（期），十月辛未之日，不行代易𡗗（𡗗）尹郢之人𡗗（戲）𡗗（於）長𡗗（沙）公之軍，𡗗門又𡗗。”𡗗，讀為“戲”。《說文》“戲，三軍之偏也。一曰兵也，从戈聲”，段注：“一說謂兵械之名也，引申之為戲豫，為戲諠，以兵杖可玩弄也，可相鬥也。故相狎亦曰戲諠。”𡗗𡗗，持𡗗相鬥。

𡗗

𡗗與𡗗、戲 郭店簡《性自命出》33：“𡗗遊心也。”𡗗，上博藏一《性情論》21作“𡗗”，讀為“戲”。

𡗗

𡗗與𡗗 楚帛書乙 2：“天𡗗（地）𡗗（作）𡗗（祥），天𡗗（𡗗）𡗗（將）𡗗（作）𡗗（蕩）。”𡗗，讀為“𡗗”。《史記·天官書》：“三月生天𡗗，長四丈，末兌。”

[1] 參劉信芳：《九店楚簡日書與秦簡日書比較研究》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年，第529頁。

扣

扣與攷、搏、捕 郭店簡《老子》甲33：“攷鳥獸（猛）獸弗扣。”扣，讀為“攷”，《說文》：“擊也。”其字帛本甲36、王本作“搏”，乙191作“捕”。

醕

醕與叩 上博藏二《昔者君老》1：“太子臽聖（聽），𠂔（庶）醕，醕進。”醕，讀為“叩”。

句

句與后 望山簡一55：“句土、司命。”句，讀為“后”。郭店簡《緇衣》23：“毋巳（以）卑御慙（疾）妝（莊）句。”句，今本作“后”。上博藏二《子羔》13：“是句稷之母也。”句，經史作“后”。

句與拘 包山簡120：“易（陽）城公紫（瞿）畢命剌郢解句。”句，讀為“拘”。

句與苟 郭店簡《性自命出》61：“句（苟）毋（無）大害，少桂（枉）內（入）之可也。”上博藏五《季康子問於孔子》22：“句（苟）能匡（固）獸（守），滅（滅）速毋死（恆）。”句，讀為“苟”。郭店簡《緇衣》40：“句（苟）又（有）衣，必見其帑（敝）。人句（苟）又（有）言，必𠂔（聞）其聖（聲）。”句，今本作“苟”。

句與鉤 望山簡二50：“一玉句（鉤）。”句，讀為“鉤”，信陽簡2-07：“一素繩帶，又（有）玉鉤。”

句與後、笱 上博藏二《容成氏》39：“女（如）是而不可，狀（然）句（後）從而攻之。”上博藏二《容成氏》20：“禹狀（然）句（後）始為之虐（號）羿（旗），巳（以）卞（辨）元（其）左右。”上博藏五《弟子問》12：“言行相愆（近），狀（然）句（後）君子。”上博藏五《三德》1：“卉木須𡗗（時）而句（後）奮（奮）。”句，讀為“後”。郭店簡《五行》16：“能為罷（一），狀（然）句能為君子。”句，帛書《五行》184作“後”，222作“笱”。

句與笱 郭店簡《五行》20：“唯又（有）惠（德）者狀（然）句（後）能金聖（聲）而玉聲（振）之。”句，帛書《五行》189作“笱”，讀為“後”。

句與耇 上博藏三《彭祖》1：“句（耇）是（氏）嫫（執）心不忘（芒），受命羨（永）長。”句，讀為“耇”。

句與狗 參“狗”。

句與叩 上博藏六《孔子見季桓子》15：“君子死（恆）巳（以）衆福句（叩）拜四方之立（位）巳（以）童（動）。”句，讀為“叩”。

鉤

鉤與扣 上博藏一《性情論》3：“金石之又（有）聖（聲）也，弗鉤（扣）不明。”鉤，讀為“扣”。

鉤與詢 參“詢”。

絢

絢與拘、句 仰天湖簡10：“一郢（越）鍤鎗（劍），生（青）絢，緇組，羸航，口口，促（疏）羅之縹（帶），促（疏）羅縷（續）之緇。”絢，謂劍衣之絢，字或作“拘”、“句”。《周禮·天官·屨人》“青句”，注：“句當為絢。”又：“絢謂之拘，著烏屨之頭以為行戒。”《儀禮·士冠禮》“青絢纁純”，注：“絢之言拘也，以為行戒，狀如刀衣鼻。”簡文“絢”謂劍衣之鼻也。

胸

胸與句 望山簡二13：“彤尖（幡），黃末，翠（翠）胸（句）。”胸，讀為“句”，旌旗邊緣呈三角形排列的飾邊。

敏

敏與厚 郭店簡《性自命出》23：“凡聖（聲），元（其）出於情也信，狀（然）句（後）元（其）內（入）果（拔）人之心也敏（厚）。”敏，讀為“厚”。

敏與枸、拘 上博藏五《姑成家父》9：“長魚鬻（矯）典（？）自公所，敏（拘）人於百隸（狄），巳（以）內（入），繇（囚）之。”敏，讀為“拘”。上博藏三《周易·隨》17：“係而敏之。”帛本作“枸係之”，今本作“拘係之”。

敏與狗、姤、句、遘 上博藏三《周易·姤》40：“敏（姤）：女藏（壯），勿用取（娶）女。”41：“敏丁（其）角，吝，亡（無）咎。”敏，帛本作“狗”，帛本《易之義》作“均”、“句”，今本作“姤”。釋文：

“薛云：古文作遘。”

枸

枸與駒、拘、瞿、懼 上博藏五《三德》21：“枸株遘（覆）車。”枸株，典籍又作“株拘”、“株駒”、“株瞿”，“瞿”又作“懼”。株，樹樁。枸，根盤錯貌。《莊子·達生》：“吾處身也，若厥株拘；吾執臂也，若槁木之枝。”《列子·黃帝》：“若檍株駒。”《易林》：“蒙生株瞿，棘掛我鬚。”《山海經·海內經》：“名曰建木，百仞無枝，有九橚，下有九枸”，注：“根槃錯也。《淮南子》曰：木大則根懼。音勑。”

厠

厠與厚 上博藏二《容成氏》52：“受（紂）不智（知）汙（其）未有成正（政），而得（德）失行於民之厠（厚）也。”厠，讀為“厚”。郭店簡《老子》甲36：“甚悉（愛）必大費（費），厠（厚）賊（藏）必多貢（亡）。”厠，王本作“厚”。

狗

狗與耇 上博藏三《彭祖》1：“狗（耇）老昏（問）于彭祖曰。”3：“狗（耇）老曰。”狗，讀為“耇”。

狗與苟 郭店簡《語叢四》2：“言而狗（苟），牆（牆）又（有）耳。”上博藏四《采風曲目》6：“狗（苟）虐（吾）君毋死。”狗，讀為“苟”。

痾

痾與勑 葛陵簡零204：“又（有）痾疾作，不為訖。”痾，字亦作“勑”。《爾雅·釋詁》：“勑，勞病也。”或以為指拘急之症，《素問·六元正紀大論篇》：“民病寒溼，腹滿，身膜憤附腫，痞逆寒厥拘急。”^[1]

佻

佻與厚、蓐、媾 上博藏三《周易·睽》34：“〔匪〕寇（寇），昏（婚）佻（媾）。”佻，帛本作“厚”，阜易作“蓐”，今本作“媾”。

詢

詢與鉤、觀 郭店簡《五行》10：“亦既見崑（止），亦既詢崑（止）。”詢，帛書《五行》179作“鉤”，《詩·召南·草蟲》作“觀”。

詢與詬 葛陵簡零115、22：“亦不為大詢（詬）。”上博藏五《三德》4：“毋詢（詬）政卿於神宰（次）。”詢，讀為“詬”。

筍

筍與？ 仰天湖簡14：“又（有）□□筍茅。”筍茅，未詳。

宄

宄與宄、拘 包山簡123：“郢倖未至剋（斷），有疾，死於宄（拘）。”郭店簡《窮達以時》6：“宄（拘）繇（囚）崑（束）縛，戮（釋）杙（桎）榘（梏）而為者（諸）戾（戾）榘（相），塢（遇）齊逗（桓）也。”宄，簡文又作“宄”，讀為“拘”。

宥

宥與宥、拘 包山簡137：“倉（舒）勁藝（執），未又（有）剋（斷），逌（解）宥而逃。”137反：“慶逃，勁逌（解）宥。”142：“小人之州人君夫人之故愴之宥（拘）一夫，遊遯（趣）至州衛（巷），小人灑（將）敷（捕）之，夫自剔（傷），小人安（焉）獸（守）之，己（以）告。”宥，參“宥”。

郇

郇與句 包山簡28：“黠尹之司敗郇谷壘（夷）受昏（期）。”56：“郇遏。”郇，姓氏，讀為“句”。

𡗗

𡗗與雥 上博藏五《競建內之》2：“昔高宗祭，又（有）𡗗（雥）𡗗（雥）於𡗗（彝）前。”𡗗，讀為“雥”。

迥

迥與區 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》2：“周人之所己（以）弋（代）之，觀汙（其）容，聖（聽）言，迥侑者叟（使），遷（朋）汙（其）所己（以）衰薨（亡），忘汙（其）迥侑也。二三子孚（免）之，寡人灑（將）迥侑。”迥侑，疑讀為“區治”。

迥與驅 上博藏五《競建內之》10：“迥（驅）达（逐）攷鄉，亡（無）羿（期）庀（度）。”迥，讀為“驅”。“迥”又見於《馬

[1] 參張光裕、陳偉武：《戰國楚簡所見病名輯證》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館2006年版，第86頁。

王堆漢墓帛書·戰國縱橫家書·謂燕王章：“天下服聽，因迥（驅）韓魏以伐齊”，迥，《戰國策·燕策一》、《史記·蘇秦列傳》等作“驅”。

𡈼

𡈼與𡈼 上博藏五《季康子問於孔子》18：“氏（是）古（故）馭（賢）人大於邦，而又（有）𡈼（𡈼）心。”𡈼，讀為“𡈼”。

寇

寇與寇 九店簡 56-30：“𡈼（利）於寇（寇）逃（盜）。”32：“必無𡈼（遇）寇（寇）逃（盜），必兵。”上博藏四《昭王毀室》2：“尔必𡈼（止）少（小）人，少（小）人小人𡈼（將）𡈼寇（寇）。”4：“君不為𡈼（僕）告，𡈼（僕）𡈼（將）𡈼寇（寇）。”寇，“寇”之異構。上博藏三《周易·蒙》1：“上九：𡈼（擊）龍（蒙），不利為寇（寇），利御（禦）寇（寇）。”上博藏三《周易·解》37：“𡈼（負）𡈼（且）𡈼（乘），至（致）寇（寇）至。”寇，帛本、今本作“寇”。

𡈼

𡈼與𡈼 楚帛書甲1：“曰故又（？有）𡈼（熊）𡈼（𡈼）𡈼（戲），出自𡈼（𡈼）𡈼（項）。”𡈼，讀為“項”。

朱

朱與銖 信陽簡 2-16：“鈞（均）𡈼（重）八益（鎰）筭（閒）益（鎰）一朱（銖）。”朱，讀為“銖”。《說文》：“銖，權十分黍之重也，从金，朱聲。”

銖

銖與𡈼 信陽簡 2-01：“一𡈼。一口。一銖。一𡈼（𡈼）。”銖，讀為“𡈼”。《廣雅·釋器》：“𡈼，瓶也。”^[1]《玉篇》：“𡈼，小甕也。”

𡈼

𡈼與朱 包山簡 269：“𡈼𡈼（旌），一百𡈼（條）四十𡈼𡈼（條），𡈼（翠）之首；𡈼（旆）中干，𡈼（朱）𡈼𡈼（旆）；車𡈼（戟），𡈼（綬）羽一𡈼（旆）；元

（其）𡈼（旆），𡈼（綬）五𡈼（旆）。”葛陵簡甲三 79：“一𡈼（乘）𡈼𡈼（路）。”𡈼，純赤也。典籍多作“朱”，《易·困》：“朱紱方來。”《詩·豳風·七月》：“我朱孔陽。”皆其例。

𡈼

𡈼與𡈼 上博二《容成氏》2：“𡈼（𡈼）𡈼（儒）為矢。”𡈼𡈼，典籍作“𡈼儒”。《國語·晉語四》：“𡈼儒不可使援。”

𡈼

𡈼與主 葛陵簡甲二 29：“𡈼五𡈼（主）山各一𡈼（𡈼）。”包山簡 128：“𡈼（使）一𡈼（識）獄之𡈼（主）𡈼（以）至命。”郭店簡《性自命出》67：“君子身𡈼（以）為𡈼心。”《六德》19：“是古（故）夫死又（有）𡈼，終身不𡈼（嫁）。”上博藏五《季康子問於孔子》14：“𡈼（然）𡈼（其）𡈼（主）人亦𡈼。”𡈼，讀為“主”。郭店簡《老子》甲 6：“𡈼（以）術（道）差人𡈼（主）者，不𡈼（欲）𡈼（以）兵𡈼（強）於天下。”𡈼，帛本甲、乙，王本作“主”。上博藏三《周易·睽》32：“九二：遇𡈼于𡈼（巷），亡（无）𡈼。”𡈼，帛本、今本作“主”。包山簡 202：“𡈼（舉）𡈼於宮𡈼（地）𡈼（主）一𡈼。”207：“𡈼（厭）於𡈼（野）𡈼（地）𡈼（主）一𡈼，宮𡈼（地）𡈼（主）一𡈼。”望山簡一 109：“𡈼𡈼宮𡈼（地）𡈼（主）一𡈼。”𡈼，祭祀之𡈼，經典多作“主”。

𡈼

𡈼與柱 望山簡二 15：“𡈼（柱），易（陽）馬，𡈼純。”16“𡈼𡈼（柱），易（陽）馬，𡈼（絹）𡈼𡈼。”𡈼，同“柱”。“柱、陽馬”整理者釋文為“柱陽馬”，理解為一件器物，恐未妥。“柱”乃承車蓋之柱，“陽馬”猶屋之四阿長桁，宋李誠《營造法式》卷五有“柱”、“陽馬”條，可資參考。

𡈼

𡈼與重 郭店簡《成之聞之》18：“貴而𡈼（能）𡈼（讓），則民𡈼（欲）𡈼（其）貴之上也。反此道也，民必因此𡈼

[1] 參劉國勝：《楚喪葬簡牘集釋》，武漢大學博士學位論文，

(重)也呂(以)復(復)之。”上博藏三《中弓》8:“夫民安舊而享(重)舉(遷)。”上博藏五《季康子問於孔子》18:“忘(辭)曰:子之言也已享(重)。”享,讀為“重”。郭店簡《老子》甲5:“舉莫享(重)虐(乎)甚欲。”享,讀為“重”,帛本甲、乙作“大”,乃異文。郭店簡《緇衣》44:“子曰:璽(輕)幽(絕)貧(賤)而享(重)幽(絕)福(富)貴,則好急(仁)不賢,而亞(惡)亞(惡)不純(著)也。”享,上博藏一《緇衣》22同,今本作“重”。

享與濁 上博藏三《互先》4:“享(濁)熒(氣)生墜(地),清熒(氣)生天。”享,讀為“濁”。

享與厚 上博藏四《曹沫之陳》45:“元(其)誼(誅)享(厚)慶(且)不諫(察)。”享,歧讀為“厚”。

𧯛

𧯛與重 上博藏四《曹沫之陳》54:“𧯛(重)賞泊(薄)堽(刑)。”信陽簡2-16:“鈞(均)𧯛八(鎰)笱(閒)益(鎰)一朱(銖)。”𧯛,同“重”。

鈇

鈇與重 葛陵簡甲三220:“一匡,元(其)鈇一勻(鈞)。”鈇,同“重”。

豨

豨與豨 葛陵簡甲三250:“王虛二社(社)一豨、一豨(豨)。”251:“社一豨、四豨(豨)。”乙三42:“是日祭王孫厥一豨(豨),酒食。”望山簡一116:“莪陵君肥豨(豨)、酒食。”包山簡202:“獮(舉)禱東陵連囂(敖)肥豨(豨),西(酒)飢(食)。”225:“為子左尹旻(舉)禱於殤東陵連囂子雙(發)肥豨(豨),蒿祭之。”豨,讀為“豨”。《說文》:“豨,生六月豚也。”《詩·豳風·七月》“言私其豨”,毛傳:“豨一歲曰豨。”

豨與豨 包山簡227:“璽(舉)禱 𧯛(兄)弟(弟)無遂(後)者邵(昭)良、邵(昭)𧯛(乘)、縣路(貉)公各豨(豨)豨、酉(酒)飢(食),蒿之。”望山簡一110:“速祭公主豨=(豨豨)、酒食。”117:

“王之北子各豨=(豨豨)、酒食。”118:“北子豨=(豨豨)、酒食。”119:“舉禱王孫臬豨=(豨豨)。”豨,讀為“豨”,《爾雅·釋詁》:“豨,大也。”^[1]豨豨之構詞,可參《禮記·內則》“豨子”。

駢

駢與驢 曾侯乙簡163:“鄭君之駢(驢)駢(驢)為右駢(服)。”駢,讀為“驢”。《集韻》釋為馬名。

𡗗

𡗗與動 包山簡163:“楚斯族偃𡗗(動)。”𡗗,同“動”。

𡗗

𡗗與鍾、鍾 包山簡85:“𡗗伍公德。”又“呂(以)元(其)受𡗗伍人而逃。”郭店簡《語叢四》26:“三𡗗(鍾)一甚(提)。”𡗗,或可隸定作“鍾”,讀為“鍾”,疑“鍾伍公”是量器製作的監造官。《集韻》:“鍾,量名,六斛四斗曰鍾。……通作鍾。”

𡗗

𡗗與重、動 郭店簡《老子》甲9-10:“竺(孰)能濁呂(以)束(湜)者𡗗(將)舍(徐)清,竺(孰)能厄呂(以)𡗗(動)者𡗗(將)舍(徐)生。”𡗗,帛本作“重”,王本作“動”。

梓

梓與生、廣 上博藏一《性情論》28:“君子嬰(執)志必又(有)夫梓梓之心。”梓,原簡字形有疑問,整理者讀為“注”,郭店簡《性自命出》65作“生(廣)”。

𡗗

𡗗與檜、檜、𡗗 曾侯乙簡3:“二戟,二檜(戈),又(有)括,一翼𡗗。一檜,二旆,屯八翼之𡗗,旗(旗)貽。”14:“一戟,三果(戈),一翼之𡗗。一晉檜,二旆,屯八翼之二𡗗。”𡗗,參“檜”、“檜”。曾侯乙墓出土戈七件,其中六件有相同的銘文:

[1] 楊健聰讀“豨”為“猪”,參楊健聰:《楚文字新讀二則》,《江漢考古》2006年第4期,第84頁。天星觀簡有“猪豨”合文,參滕王生:《楚系簡帛文字編》,湖北教育出版社1995年版,第1116頁。

“曾侯郢之用爰。”

冬

冬與？ 包山簡 83：“鄢之壻里人湘病訟羅之廡窳之冬者邑人郢女。” 261：“二口冬仇。” 冬，未詳。

桎

桎與桎、桎、桎 包山簡 269：“車桎（戟），桎（綬）羽一桎（旒）；丕（其）桎（旒），丕（綬）五桎（旒）；戴（纓），三桎（旒）；一桎（桎），冒桎（旒）之首。” 桎，竹牘 1 作“桎”，疑同“桎”，或體作“桎”。簡文“桎”或“桎”與戟、矛並述，與曾簡“桎”之辭例類。出土實物有桎二件（標本 2-225，2-403）。

桎

桎與桎 包山竹牘 1：“一桎（桎），緣（冒）桎（旒）首。” 桎，疑同“桎”。參“桎”。

桎與桎 郭店簡《窮達以時》7：“白（百）里旦（轉）道（賁）五羊，為改數（牧）牛。靱（釋）板（飯）桎（桎）而為響（朝）卿。” 桎，疑讀為“桎”，靱（釋）板（飯）桎（桎），解除養羊之勞役。

絨

絨與稭 包山簡 270：“一敗（影）敦（軛），一絨絨（糾）之綽（旒）。” 271：“多輦（軛），絨絨，纓純。” 絨，字又做“稭”，參“稭”。

𦣻

𦣻與𦣻 包山簡 149：“陵𦣻尹塙𦣻（以）楊虎𦣻（斂）關（關）金於邾，𦣻（稅）𦣻仿之新易一邑、霈地一邑、厲一邑、鄭一邑、房一邑、佻楮一邑、新佻一邑。” 𦣻，讀為“𦣻”，《說文》：“𦣻，量也。”

俞

俞與諭 上博藏一《詩論》10：“《關（關）正（睪）》曰（以）色俞（諭）於豐（禮）。” 14：“刀（其）四章則俞（諭）矣。” 18：“因木苾之保（寶），曰（以）俞（諭）丕（其）憲（怨）者也。” 俞，讀為“諭”或“諭”。

俞與諭 郭店簡《忠信之道》3：“大舊

（久）而不俞（諭），忠之至也。” 俞，讀為“諭”。

俞與諭 郭店簡《尊德義》17：“行此變（敏）也，狀（然）句（後）可俞（諭）也。” 上博藏一《詩論》20：“丕（其）隱（隱）志必又（有）曰（以）俞（諭）也。” 俞，讀為“諭”。

逾

逾與俞、降 郭店簡《老子》甲 19：“天墜（地）相會也，曰（以）逾甘露（露）。” 逾，帛本甲、乙作“俞”，讀為“逾”，下也。王本作“降”，乃異文。

𦣻

𦣻與逾 上博藏六《景公瘡》1：“齊競（景）公瘡（疥）慶（且）瘡（瘡），𦣻（逾）歲（歲）不已。” 又見簡 2。𦣻，同“逾”。

愈

愈與俞、渝 郭店簡《老子》甲 23：“虛而不屈，達（動）而愈出。” 愈，王本同，帛本甲、乙做“俞”。上博藏三《周易·訟》5：“九四：不克訟，復（復）即命愈（渝），安貞吉。” 愈，帛本作“俞”，今本作“渝”。

愈與渝 上博藏六《用曰》4：“民日愈（愉）樂，連（轉）相弋（代）耕。” 愈，同愉。

愈與渝、輸 郭店簡《老子》乙 11：“〔質〕貞（真）女（如）愈（渝）。” 愈，讀為“渝”。帛本殘，王本作“渝”，傳奕本作“輸”。

愈與諭、渝 上博藏三《周易·豫》15：“上六：采（冥）參（豫），成又（有）愈（渝），亡（无）咎。”《周易·隨》16：“初九：官又（有）愈（渝），貞吉。出門交又（有）工（功）。” 愈，帛本作“諭”，今本作“渝”。

愈與瑜 郭店簡《窮達以時》13：“無荅堇（瑾）愈（瑜），堊（寶）山石不為□□□□。” 愈，讀為“瑜”。

愈與勉 上博藏六《景公瘡》11：“刀（其）左右相弘（頌）自善曰：盍（蓋）必死愈為樂瘡（乎）？”《晏子春秋·卷一·內

篇諫上第一》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫第八”：“今與左右相說頌也，曰：比死者勉為樂乎！”愈、勉。意近異文。

勗

勗與諭、榆、喻 郭店簡《五行》47：“勗（諭）而智（知）之，胃（謂）之進之。辟（譬）而智（知）之，胃（謂）之進之。”勗，帛書《五行》211作“諭”，238作“榆”，並讀為“喻”。

禺

禺與隅 郭店簡《老子》乙12：“大方亡（無）禺（隅）。”禺，帛本乙179下同，王本作“隅”。或以為讀為“偶”。

禺與愚 郭店簡《語叢四》10：“必（匹）婦禺（愚）夫，不智（知）汙（其）向（鄉）之小人、君子。”禺，讀為“愚”。

禺與遇 上博藏五《三德》4：“女（如）反之，必禺（遇）凶央（殃）。”禺，讀為“遇”。

遇

遇與寓、宇 九店簡56-45：“凡梶（植）垣，豉（樹）邦，作邑之遇（寓），盍（蓋）西南之遇（寓），君子尻（處）之，幽俟（疑）不出。”46：“盍（蓋）西北之遇（寓），芒（亡）俛（長）子。”55：“盍（蓋）東南之遇（寓），日呂（以）尻（處），必又（有）□□出□□。”56：“□□不竺（築）東北之遇（寓），西南之□。”遇，讀為“寓”，睡虎地秦簡《日書》作“宇”。

遇與愚 上博藏三《周易·睽》32：“九二：遇主（主）于衡（巷），亡（无）咎。”遇，今本同，帛本作“愚”。上博藏三《周易·夬》38：“君子夬夬蜀（獨）行，遇雨女（如）孚，又（有）厲（厲）亡（无）咎。”遇，今本同，帛本作“愚”。

逾與俞、降 郭店簡《老子》甲19：“天墜（地）相會也，呂（以）逾甘露（露）。”逾，帛本甲、乙作“俞”，俞讀為“逾”，下也。王本作“降”，乃異文。

塢

塢與遇、耦 郭店簡《窮達以時》4：“塢（遇）武丁也。”7：“𡗗（釋）板（飯）枳（殺）而為𡗗（朝）卿，塢（遇）秦

穆。”11：“塢（遇）不塢（遇），天也。”14：“聖呂（以）塢（遇）命，忖（仁）呂（以）造（逢）豈（時）。”《唐虞之道》14：“聖呂（以）塢（遇）命，忖（仁）呂（以）造（逢）豈（時）。”塢，讀為“遇”。九店簡56-32：“迺（蹠）四方（野）外，必無塢（遇）寇逃（盜），必兵。”塢，又作“耦”。睡虎地秦簡《日書》738：“之四方野外，必耦寇盜，見兵。”

塢與寓 九店簡56-28：“呂（以）塢（寓）人，斂（奪）之室。”塢，讀為“寓”，寄也。

塢與偶 仰天湖簡4：“緹布之緡（帽）二塢（偶）。”25：“嬴（贏）膚一塢（偶）。”30：“羽膚一塢（偶）。”上博藏六《競公瘡》7：“祝之多塢（偶）言。”塢，讀為“偶”。“偶言”，猶“偶語”，《史記·高祖本紀》：“父老苦秦苛法久矣，誹謗者族，偶語者棄市。”《史記·秦始皇本紀》：“有敢偶語詩書者棄市。”^[1]

驅

驅與毆 上博藏三《周易·比》10：“九五：顯比，王晶（三）驅，遯（失）前禽（禽）。”驅，帛本、今本同，帛書本《繆和》作“毆”。

具

具與俱 郭店簡《緇衣》16：“《寺（詩）》員（云）：康（赫）康（赫）市（師）尹，民具（俱）尔（爾）瞻（瞻）。”上博藏一《緇衣》9：“《豈（詩）》員（云）：康（赫）康（赫）市（師）尹，民具（俱）尔（爾）詹（瞻）。”具，讀為“俱”，鄭箋：“民俱視汝之所為。”

須

須與鬚 曾侯乙簡10：“𦍋（翠）簪，紫羊須之總。”68：“一劓（貂）旂，白豸之首，羊須之總。”須，《說文》：“須，面毛也。”《集韻》：“須，俗作鬚。”

須與觀 郭店簡《老子》甲24：“居呂（以）須逵（復）也。”須，帛本甲、乙，王

[1] 參張崇禮：《釋〈景公處〉中的“偶言”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月23日。

本作“觀”，乃異文。

須與寡 郭店簡《老子》甲2：“少△（私）須欲。”須，帛本甲殘，乙、王本作“寡”，乃異文。

需

需與儒 上博藏二《容成氏》2：“敕（侏）需（儒）為矢。”需，讀為“儒”。

需與襦、繻 上博藏三《周易·既濟》57：“六四：需又（有）衣絮（襦），冬（終）日戒。”需，帛本作襦，今本作繻。

需與濡 上博藏三《周易·既濟》57：“需丁（其）首。”需，帛本、今本作濡。

需與爭 參“爭”（“死”聲）。

鑪

鑪與𩺰、靈、鑪 包山簡265：“一牛鑪，一豕鑪。”鑪，字从金，麗聲，麗字見於《玉篇》、《廣韻》，讀力谷切，古音在屋部。作為鼎名，字又作“𩺰”，也稱作“鑪”，望山簡作“靈”。壽縣蔡侯墓出土大鼎自銘為“𩺰”。出土實物有“牛鑪”一件（標本2：124），鼎內盛水牛肩胛骨、肋骨等。類似鼎亦見於曾侯乙墓，器內盛有半邊牛體。

靈

靈與鑪 望山簡二51：“𠄎〔一牛〕靈，一豕靈。二𠄎𠄎。”靈，鼎名，包山簡作“鑪”，參“鑪”。^[1]

取

取與娶 楚帛書丙篇：“不可𠄎（以）家（嫁）女取（娶）臣妾。”又：“取（娶）女為邦笑（笑）。”九店簡56-17：“𠄎（利）𠄎（以）取（娶）妻。”取，讀為“娶”。

取與陬 楚帛書丙篇：“取于下。”又：“曰取。乙則至，不可𠄎（以）口殺。”取，夏曆正月月名，《爾雅·釋天》作“陬”。

取與趣 上博藏四《昭王與龔之睢》6：“𠄎（龔）之𠄎（推）駁（馭）王。𠄎（將）取（趣）車。”又：“被𠄎（裊）衣取（趣）車。”取，讀為“趣”。

趣

趣與趨 望山簡一22：“走趣事王。”趣，讀為“趨”，疾行也。《詩·大雅·棫樸》“濟濟辟王，左右趣之。”毛傳：“趣，趨也。”《詩·猗嗟》“巧趨踰兮”，釋文本作“趨”，七須反。

趣與取 上博藏四《昭王與龔之睢》6：“𠄎（推）介趣君王。”趣，簡文又作“取”。《周禮·夏官》有“趣馬”。

趣

趣與趣 包山簡142：“小人之州人君夫人之故（伯）愴之拘（拘）一夫，遊趣（趣）至州衛（巷），小人𠄎（將）𠄎（捕）之，夫自𠄎（傷），小人安（焉）獸（守）之，𠄎（以）告。”上博藏五《融師有成氏》5：“𠄎（融）𠄎（師）又（有）成氏，𠄎（狀）若生（猩），又（有）耳不𠄎（聞），又（有）口不鳴，又（有）目不見，又（有）足不趣（趣）。”趣，同“趣”。

聚

聚與驟 望山簡一38：“𠄎𠄎（以）心𠄎（慙），不能𠄎（食），𠄎（以）聚（驟）𠄎（欠），足骨疾𠄎。”39：“𠄎聚（驟）𠄎（欠），足骨疾，尚毋死。”上博藏四《東大王泊早》8、3：“不𠄎（穀）𠄎（燥）甚𠄎（病），聚（驟）夢高山深溪，𠄎（吾）所得城（誠）於𠄎（慮）中者，無又（有）名山名溪欲祭於楚邦者𠄎（乎）？”九店簡56-45：“北方高，三方下，𠄎（𠄎）之安壽，宜人民，土田聚（驟）得。”聚，讀為“驟”。

聚與驟、數 上博藏五《三德》15：“聚（驟）𠄎（奪）民𠄎（時），天𠄎（饑）必𠄎（來）。”聚，讀為“驟”，《呂氏春秋·上農》作“數”，《小爾雅·廣言》：“驟，數也。”

緇

緇與縗 信陽簡2-06：“四縗箕，二豆箕，二笑（脯）箕。四十笑，屯（純）紫緇之𠄎。”2-7：“一縗緇衣，綸（錦）緇之夾，純惠，組緣，弁續。”2-29：“百𠄎米，紫緇百囊。”緇，讀為“縗”，絳之細也。

鞞

鞞與鞞、鞞 曾侯乙簡6：“紫簡（席），鞞（鞞）敗（貝）。”7：“鞞（鞞）紳紉。”21：“鞞（鞞）顯（鞞）鞞。”49：“鞞（鞞）紳，

[1] 該字隸定參考了劉國勝的意見，參劉國勝：《楚喪葬簡牘集釋》，武漢大學博士學位論文，2003年，第116頁。

𤝵(𤝵)𤝵(𤝵)。”56:“𤝵敗(貝),𤝵(𤝵)𤝵𤝵,顯(𤝵)𤝵。”85:“紫黃紡之𤝵,𤝵(𤝵)𤝵。”𤝵,簡文又作“𤝵”,讀為“𤝵”,《說文新附》:“𤝵,帛青赤色也。”

𤝵

𤝵與𤝵 曾侯乙簡80:“𤝵(𤝵)敗(貝),𤝵(𤝵)𤝵,紫𤝵,𤝵(𤝵)𤝵,𤝵(絕)𤝵。”𤝵,參“𤝵”。

付

付與邠、扶 包山簡39:“付壘之闌(關)𤝵(圖)公周童(重)耳受𤝵(期),九月戊申之日不遲(詳)周𤝵、周琰(瑤)𤝵(以)廷,𤝵門又敗。”91:“付壘之闌(關)人周琰、周𤝵。”付,參“邠”。

邠

邠與付、扶 包山簡34:“邠壘之闌(關)𤝵(圖)公周童(重)耳受𤝵(期),己丑之日不遲(詳)邠壘之闌(關)人周𤝵、周琰(瑤)𤝵(以)廷,𤝵門又敗。”邠壘,簡文又作“付壘”,讀為“扶予”。^[1]《水經注·無水》:“無水出無陰縣西北扶予山,東過其縣南。《山海經》曰:朝歌之山,無水出焉,東南流注于滎。《經》書扶予者,其山之異名乎?”熊會貞《參疏》:“扶予山在今泌陽縣西北。”

府

府與俯 上博藏五《三德》15:“府(俯)視口口,𤝵(務)𤝵(農)敬戒。”府,讀為“俯”。

寘

寘與府 包山簡3:“所幼未𤝵(徵)𤝵之玉𤝵(府)之典,𤝵𤝵之少𤝵𤝵族邠一夫、疾(瘡)一夫,𤝵(處)於邠迢(路)區淥(源)邑,凡君子二夫,𤝵是,𤝵(其)𤝵(書)之。”172:“攻(工)寘(府)。”181:“𤝵寘(府)曆。”(人名)𤝵1反下:“寘(府)𤝵(執)事。”上博藏四《相邦之道》3:“百攻(工)憲(勸)於事,𤝵(以)寘𤝵(府)庫。”𤝵,同“府”。

柎

柎與拊 上博藏一《詩論》29:“《涉秦(秦)》𤝵(絕),柎(拊)而(爾)土。”柎,讀為“拊”,撫慰。

𤝵

𤝵與紬 信陽簡2-19:“一長羽𤝵,一𤝵𤝵,二竹𤝵。”𤝵,讀為“紬”,《說文》:“紬,布也。”𤝵𤝵是用麻織品或葛製品製作的扇。

𤝵

𤝵與僕 包山簡135反:“鄒之𤝵客或(又)𤝵(執)𤝵(僕)之𤝵(兄)𤝵,而舊(久)不為𤝵(斷)。”𤝵,从臣,付聲,讀為“僕”。

莖

莖與? 信陽簡2-27:“一𤝵𤝵(匕)。一𤝵。一莖口。一𤝵(鸞)刀。”莖,待考。

𤝵

𤝵與𤝵、剖 上博藏三《周易·豐》51:“九四:豐𤝵(其)𤝵,日中見𤝵(斗),遇𤝵(其)𤝵(夷)𤝵(主),吉。”51、52:“上六:豐𤝵(其)𤝵(屋),𤝵(𤝵)𤝵(其)𤝵(家)。”𤝵,帛本作“剖”,今本作“𤝵”。

陸

陸與邠、陸 參“邠”、“陸”。

𤝵

𤝵與𤝵 郭店簡《窮達以時》7:“白(百)里𤝵(轉)𤝵(𤝵)五羊,為𤝵𤝵(牧)牛。”𤝵,讀為“𤝵”。

𤝵與? 葛陵簡甲三11、24:“昔我先出自邠𤝵(𤝵、邠),宅茲𤝵(沮)章(漳),台(以)選𤝵(遷)𤝵(處)。”邠𤝵,未詳。或謂讀為“顛項”。^[2]該字論者或隸定為“邠”,同“邠”。

𤝵

𤝵與𤝵、𤝵 包山簡120:“邠𤝵𤝵(竊)馬於下邠(蔡),耐(而)𤝵(𤝵)之於易(陽)城。”152:“𤝵𤝵(食)田𤝵(病)於𤝵(𤝵),骨(副)𤝵(𤝵)之。左

[1] 何琳儀:《包山竹簡選釋》,《江漢考古》1993年第4期,第

[2] 董珊:《新蔡楚簡所見的“顛項”和“睢漳”》,簡帛研究網

駢遊昏骨(剛)賈之,又(有)五節。”賈,同“價”,讀為“鬻”。包山簡46:“鄭異之大市(師)鄭賈。”賈,用作人名。

賈與? 上博藏六《用日》9:“……賈言,台(以)忘民惠(德)。”賈,句例上承不明,音義待考。

瘡

瘡與瘡 葛陵簡甲二32:“[𠂔]酒(將)為瘡於遂(後)[𠂔]。”甲三284:“[𠂔]死(恆)貞無咎,疾罷(一)瘡罷(一)已[𠂔]。”望山簡一50:“[𠂔]瘡,又(有)見祝(崇),宜禱[𠂔]。”62:“[𠂔]又(有)瘡,遲(遲)瘡(瘡),呂(以)汙(其)古(故)敝(說)之。”包山簡240:“占之:悉(恆)貞吉,疾隻(變),又(有)瘡(瘡?),遞瘡(瘡)。”247:“舊不瘡(瘡),尚速瘡(瘡),毋又(有)崇?占之:死(恆)貞吉,病(病)又(有)瘡。”瘡,或隸定為“瘡”,簡文又作“瘡”,義為病重,讀音未詳。或以為讀為“篤”,或以為讀為“續”。

瘡

瘡與瘡 葛陵簡甲一22:“[𠂔][占]之:死(恆)貞吉,無咎。疾罷(一)瘡(瘡)罷(一)已,至九月又(有)良閑(間)。”瘡,參“瘡”。

覲

覲與遂 上博藏三《周易·豐》52:“晶(三)歲(歲)不覲。”覲,今本同,帛本作“遂”。

賴

賴與遂、道 上博藏一《緇衣》7:“子曰:禹(禹)立𡗗(三)年,百皆(姓)呂(以)惠(仁)賴(遂),剋(豈)[必聿(盡)惠(仁)].《崑(詩)》員(云):城(成)王之孚,下土之式。”賴,从頁,賴省聲,可參上博藏三《周易·豐》52“覲”字原簡字形。其字今本作“遂”,鄭注:“遂,達也。”郭店簡《緇衣》12作“道”,乃異文。黃錫全認為賴字从“頁”“賴”聲,與“遂”是通假關係。^[1]徐在國又補充

以下通假例:《廣雅·釋言》:“遂,育也。”王念孫《廣雅疏證》:《齊語》:犧牲不略則牛羊遂。《管子·中匡篇》作育。《說文》:“賈,銜也。讀若育。”^[2]其說可信。

牽

牽與續 九店簡56-44:“[𠂔][𠂔(攝)]幣(幣)芳糧,呂(以)謹(量)牽(鼓?)某於武遷之所。”牽,讀為“續”,函也。是否能讀為“鼓”,疑未能定。《禮記·曲禮下》“獻昧者操量鼓”,疏:“東海樂浪人呼容十二斛者為鼓,以量米,故云量鼓。”

韓

韓與續 曾侯乙簡123:“一革軻,一革[𠂔]韓(續)貽。”韓,同“續”。

樺

樺與續 曾侯乙簡153:“樺(續)駟為右驂。”樺,同“續”。

淖

淖與續 葛陵簡甲三403:“淖溪一豬,𠂔於𠂔丘、某丘二[𠂔]。”淖,同“續”。

泉

泉與祿 葛陵簡甲三4:“畢(擇)日於是見(期)憲(賽)禱司命、司泉[𠂔]。”郭店簡《魯穆公》6:“夫為汙(其)君之古(故)殺汙(其)身者,交(効)泉(祿)省(爵)者也。”7:“義而遠泉雀(爵)。”上博藏一《詩論》11:“《桮(櫟)木》之豈(時),則呂(以)汙(其)泉(祿)也。”上博藏三《容成氏》32:“台(治)雀(爵)而行泉(祿)。”上博藏四《曹沫之陳》21:“凡畜羣臣,貴賤(賤)同圭(等),泉(祿)毋賃(背)。”上博藏四《曹沫之陳》50:“戰則泉(祿)簠(爵)有棠(賞),幾(機)莫之堂(當)。”上博藏六《慎子曰恭儉》5:“……泉(祿),不繫(羸)其志。”泉,讀為“祿”。

泉與綠 曾侯乙簡2:“二蘇(縣)𠂔(簠),襍(黠)紫魚與泉(綠)魚,二𠂔(狸)𠂔(貊)之聶(攝)。”48:“泉(綠)

[1] 黃錫全:《楚簡續編》,《簡帛研究》第三輯,廣西教育出版社1998年版,第79頁。

[2] 徐在國:《上博竹書〈三〉〈周易〉釋文補正》,簡帛研究網www.jianbo.org 2004年4月24日;中山大學古文字研究所編:《康樂集:曾憲通教授七十壽慶論文集》,中山大學出版社2006年版,第132頁。

魚之𩺰(𩺰), 無聶(攝)。”53: “反𩺰(綠)之𩺰(𩺰), 紫𩺰(錦)之𩺰。”55、106: “襪(鞋)𩺰(貂)與𩺰(綠)魚之𩺰(襪), 紫𩺰(錦)之裏。”64: “紫𩺰(綠)之𩺰。”𩺰, 讀為“綠”。

綠

綠與𩺰 信陽簡2-21: “一𩺰(縵)紫之𩺰(寢)𩺰(縵), 𩺰(縵)綠之裏。”包山簡262: “縵𩺰(席), 綠裏, 縵(錦)純。”包山竹牘: “𩺰𩺰(胃), 綠組之縵。”仰天湖簡18: “𩺰易(陽)公一紡衣, 綠縵(裏)。”綠, 《說文》: “帛青黃色也。”曾侯乙簡作“𩺰”。

鄒

鄒與𩺰、六 包山簡153: “[𩺰(筮)𩺰]之田, 南與鄒君𩺰疆, 東與𩺰君𩺰疆, 北與鄒易𩺰疆, 西與鄒君𩺰疆。”154: “王所舍新大𩺰𩺰(以)𩺰(筮)𩺰之田, 南與鄒君𩺰疆, 東與𩺰君𩺰疆, 北與鄒易𩺰疆, 西與鄒君𩺰疆。”鄒君, 簡190作“𩺰君”, 楚國封君, 其封地在六, 漢代六縣, 今安徽六安。

𩺰

𩺰與祿 包山簡145: “肉𩺰(祿)旦𩺰(廢)之, 無𩺰(以)歸(歸)之。中𩺰(舍)𩺰歸(歸)之客。”包山簡145反: “舍(舍)肉𩺰(祿)之𩺰(舍)人𩺰𩺰, 歸(歸)客之𩺰(祿)金十兩又一兩。”𩺰, 讀為“祿”。

𩺰與鄒、六 包山簡190: “𩺰君之子連鄒。”𩺰, 參“鄒”。

𩺰

𩺰與祿 上博藏五《弟子問》10: “夫𩺰(以)衆𩺰(犯)𩺰(難), 𩺰(以)新(親)受𩺰(祿)。”𩺰, 讀為“祿”。

𩺰

𩺰與𩺰 葛陵簡甲三150: “𩺰𩺰, 𩺰於𩺰(𩺰)𩺰。”𩺰, 同“𩺰”。

𩺰

𩺰與𩺰 葛陵簡零352: “𩺰於成𩺰(爵)𩺰(祿)。”𩺰, 同“𩺰”, 讀為“祿”。

𩺰與鹿 上博藏一《詩論》23: “《𩺰(鹿)鳴》𩺰(以)樂𩺰(始)而會, 𩺰(以)道交, 見善而𩺰(攸), 冬(終)𩺰

(乎)不𩺰(厭)人。”𩺰, 讀為“鹿”。𩺰鳴, 今本《詩·小雅》首篇篇名作“鹿鳴”。

鹿

鹿與𩺰 上博藏二41: “於是𩺰(乎)天下之兵大𩺰(起), 於是𩺰(乎)𩺰(亡)宗𩺰(𩺰)族𩺰(殘)羣安(焉)備(服)。”鹿, 讀為“𩺰”。

鹿與𩺰 包山簡179: “舍鹿𩺰。”181: “坪夜君之州加公舍鹿𩺰。”190: “舍鹿𩺰。”246: “𩺰(舉)𩺰𩺰王自舍鹿𩺰(以)就武王五牛、五豕。”舍鹿, 楚先公熊𩺰, 後以“舍鹿”為複姓。

鄜

鄜與鄜、鹿 包山簡175: “鄜邑人登𩺰。”190: “鄜邑人登𩺰。”鄜, 簡文又作“鄜”, 鄜邑, 經傳作“鹿邑”。《左傳》成公十六年“知武子佐下軍, 以諸侯之師侵陳, 至於鳴鹿”, 杜預注: “陳國武平縣西南有鹿邑。”在今河南省鹿邑縣, 地與安徽省亳州市交界。

鄜

鄜與鄜、鹿 包山簡174: “鄜邑人鄜鄜。”鄜, 同“鄜”, 參“鄜”。

𩺰

𩺰與𩺰 郭店簡《語叢二》39: “凡𩺰, 又(有)不行者也。”𩺰, 疑讀為“𩺰”。

𩺰

𩺰與𩺰 曾侯乙簡145: “大𩺰尹之黃為左𩺰(服)。”155: “𩺰𩺰(史)𩺰之𩺰(𩺰)為左𩺰(服)。”156: “𩺰𩺰之𩺰為右𩺰(服)。”望山簡54: “二𩺰(盒)𩺰。一𩺰(赴)𩺰。一湯𩺰。”包山簡77: “𩺰命(令)人周𩺰。”164: “集𩺰命(令)登嘉。”167: “大𩺰𩺰羅。”169: “𩺰大𩺰舒𩺰。”191: “𩺰(鄒)𩺰尹之人舒余善。”上博藏四《昭王毀室》3: “𩺰命(令)尹𩺰(陳)𩺰(省)為視日。”4: “𩺰命(令)尹不為之𩺰。”𩺰, 多用作職官名, 疑讀為“赴”。

𩺰

𩺰與赴 郭店簡《六德》36: “君子言信言尔, 言𩺰(揚)言尔, 𩺰(赴)外內皆得也。”𩺰, 疑讀為“赴”。

𪔐

𪔐與飽 上博藏二《魯邦大旱》6：“公割（豈）不𪔐（飽）枌（梁）飢（食）肉才（哉）。”𪔐，同“飽”。

攸

攸與侮 葛陵簡甲三352：“𠄎二界，未智𠄎（其）攸里之算𠄎。”攸，整理者隸作“攸”，誤。袁金平改釋為“伋”或“付”，並指出上博藏三《彭祖》7“𪔐”與此字有關聯。^[1]按釋“伋”不必，釋“付”有一定可能。《古文四聲韻》卷三引籀文韻“侮”與簡文字形同。

𪔐

𪔐與俯 上博藏三《彭祖》7：“彭祖曰：一命𪔐（一）𪔐（俯），^[2]氏（是）胃（謂）益愈。一命三𪔐（俯），氏（是）胃（謂）自厚。三命四𪔐（俯），氏（是）胃（謂）百𪔐（姓）之主（主）。”𪔐，从頁，攸聲，讀為“俯”。《左傳》昭公七年：“及正考父，佐戴、武、宣，三命茲益共，故其鼎銘云：一命而𪔐，再命而𪔐，三命而俯，循牆而走，亦莫余敢侮。”

放

放與𡗗、服 郭店簡《緇衣》1：“好𡗗（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡）亞（惡）女（如）亞（惡）巷白（伯），則民𡗗（𡗗）放（服）而𡗗（刑）不屯。”放，字从支聲，讀為“服”。^[3]𡗗放，上博藏一《緇衣》1作“咸𡗗”，今本作“咸服”。

放與服 上博藏三《中弓》11、13：“迪（申）之備（服）之，緩（寬）𡗗（施）而𡗗（遜）放之。”放，讀為“服”。

𪔐

𪔐與𪔐 上博藏五《融師有成氏》6：“𪔐（類）獸非鼠，𪔐（𪔐）後𪔐口。”𪔐，讀為“𪔐”。

僕

僕與赴 郭店簡《語叢二》19：“迅（急）生於𡗗（欲），僕（赴？）生於迅（急）。”僕，疑讀為“赴”。《小爾雅·廣詁》：“赴，疾也。”

僮

僮與僕 包山簡133：“鄒人苛冒、趙卯𠄎（以）宋客盛公鸚之𡗗（歲）型尿之月癸巳之日，𡗗（僮）殺僮（僕）之𡗗（兄）𡗗。”上博藏四《昭王毀室》3：“僮（僕）之母（母）辱君王不，不𡗗（幸）僮（僕）之父之骨才（在）此室之𡗗（階）下，僮（僕）𡗗（將）𡗗亡老𠄎。”4：“君不為僮（僕）告，僮（僕）𡗗（將）𡗗寇（寇）。”僮，同“僕”。

僮與僕、𡗗 上博藏三《周易·旅》53：“得僮（童）僮（僕）之貞。”僮，帛本作“𡗗”，今本作“僕”。

僮與𡗗、𡗗 郭店簡《老子》甲18：“僮（僕）唯妻，天𡗗（地）弗敢臣。”僮，帛本甲作“𡗗”，帛本乙、王本作“𡗗”。

𪔐

𪔐與𡗗 郭店簡《語叢四》18：“善使𡗗（其）下，若𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）之足，𡗗而不割（害），割（害）而不𪔐（𡗗）。”𪔐，讀為“𡗗”。

𪔐與𡗗 郭店簡《老子》甲2：“視𡗗（素）保（抱）𪔐（𡗗），少𡗗（私）須欲。”𪔐，帛書乙本、王本作“𡗗”。

𪔐

𪔐與𡗗、𡗗 郭店簡《老子》甲13：“𡗗（化）而𡗗（欲）𡗗（作），𡗗（將）貞之𡗗（以）亡（無）名之𪔐（𡗗）。”𪔐，帛書甲作“𡗗”，帛書乙、王本作“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗 郭店簡《老子》甲9：“屯（敦）𡗗（乎）𡗗（其）奴（若）𡗗（𡗗），𡗗（𡗗）𡗗（乎）𡗗（其）奴（若）濁。”32：“我谷（欲）不谷（欲），而民自𡗗（𡗗）。”𡗗，同“𡗗”。帛本甲120作“𡗗”，乙231上、194上，王本作“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏三《互先》1：“𡗗（恆）先無又（有），𡗗（𡗗）、𡗗（靜）、虛。𡗗

[1] 袁金平：《新蔡葛陵楚簡字詞研究》，安徽大學博士學位論文，2007年，第20頁。

[2] “𡗗”後一字的字形，說參葛陵簡甲三352“攸”。

[3] 黃錫全：《讀上博楚簡札記》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，文物出版社2004年版，第94頁。

(模), 大屨(模); 宵(靜), 大宵(靜); 虛, 大虛。”屨, 讀為“模”。

鑊

鑊與鑊、襍 包山簡 260: “一寤(寢)鑊(鑊)。”鑊, 讀為“鑊”, 字又作“襍”。《爾雅·釋器》“裳削幅謂之鑊”, 郭璞注: “削殺其幅, 深衣之裳。”所謂“削”謂斜裁。《禮記·玉藻》“朝玄端, 夕深衣”, 疏云: “夕服深衣, 在私朝及家也。”《正字通》“襍”同“鑊”。

判

判與鄴、濮 包山簡 36: “判(宰)矧受昏(期), 九月乙巳之日不遜(詳)判君呂(以)廷, 阨門又敗。”包山簡 140: “判君之司馬奉為。”判, 簡文又作“鄴”, ^[1]讀為“濮”, 據《尚書·牧誓》記載, “庸蜀羌髡微盧彭濮人”曾助武王伐紂, 其時庸、濮居於江漢之南。《左傳》文公十六年: “庸人帥群蠻以叛楚, 麇人率百濮聚於選, 將伐楚。”此時濮大致居於庸(今湖北竹山縣東)、麇(今湖北鄖縣、陝西白河縣間)附近, 與“登”(鄧)近。

鄴

鄴與判、濮 包山簡 43: “鄴君之右司馬均臧(臧)受昏(期), 十月辛巳之日不遜(歸)板(版)於登人呂(以)至(致)命於鄴, 阨門又敗。”包山簡 140 反: “登人所漸(斬)木四百堂(徵)於鄴君之墜(地)襄溪之中, 元(其)百又八十堂(徵)於畢墜(地)鄴中。”鄴, 參“判”。

鄴

鄴與濮 包山簡 183: “鄴易人陳楚。”鄴, 讀為“濮”。鄴易, 地名, 因位於濮水之陽而得名。《春秋》隱公四年“衛人殺州吁于濮”, 杜預注: “濮, 陳地水名。”

[1] “判”, 李家浩隸作“剡”。“鄴”, 李家浩隸作“鄴”。作為地名, 讀為“鄴”, 《漢志》南陽郡“鄴”, 師古注: “即蕭何所封。”其地位於今湖北光化縣西北。參李家浩: 《談包山楚簡“歸鄴人之金”一案及其相關問題》, 《出土文獻與古文字研究》第一輯, 復旦大學出版社 2006 年版, 第 16 ~ 32 頁。李說在字形上依據充分, 有關問題值得進一步研究。

藿

藿與菩 上博藏二《容成氏》15: “乃卉備(服)藿(菩)若(箬), 冒(帽)芙(蒲)。”藿, 讀為“菩”。

谷

谷與欲 郭店簡《老子》甲 6: “呂(以)術(道)差(佐)人主(主)者, 不谷(欲)呂(以)兵胆(強)於天下。”《尊德義》26: “不呂(以)旨(嗜)谷(欲)萬(害)元(其)義。”《性自命出》59: “門外之給(治), 谷(欲)元(其)折(制)也。”62: “凡惠(憂)患之事谷(欲)妊(任), 樂事谷(欲)遂(後)。身谷(欲)膏(靜)而毋歎, 慮谷(欲)困(淵)而毋愚。”63: “行谷(欲)惠(勇)而必至, 畜(貌)谷(欲)壯(莊)而毋果(拔), 谷(欲)柔齊而泊, 惠(喜)谷(欲)智而亡末。”《六德》6: “君子女(如)谷(欲)求人術(道)。”上博藏一《詩論》9: “黃鳴(鳥)則困, 天谷(欲)反刀(其)古也。”16: “見刀(其)兕(美)必谷(欲)反刀(其)本。”上博藏一《性情論》28: “言谷(欲)植(直)而毋滯(流)。”31: “凡惠(憂)患(患)之事谷(欲)任, 樂事谷(欲)遂(後)。”上博藏六《孔子見季桓子》15: “君子罍(餽)之呂(以)元(其)所罍(餽), 覘(窺)之呂(以)元(其)所谷(欲)。”谷, 讀為“欲”。郭店簡《老子》甲 5: “咎莫奢(僇)虐(乎)谷(欲)得。”11-12: “聖人谷(欲)不谷(欲)。”谷, 帛本甲、乙, 王本皆作“欲”。

谷與忿、欲 上博藏一《緇衣》5: “君盱(好)則民谷(欲)之。”谷, 郭店簡《緇衣》8 作“忿”, 今本作“欲”。

谷與俗 上博藏一《詩論》3: “《邦風》, 元(其)內(納)勿(物)也尊(溥), 觀人谷(俗)安(焉)。”谷, 讀為“俗”。

浴

浴與谷 楚帛書乙 11: “山川瀉(漫)浴(谷)。”信陽簡 1-05: “君子之道, 必若五浴(谷)之溥。”上博藏二《容成氏》27: “壘(禹)乃從灘(漢)呂(以)南為名浴(谷)五百。”28: “灘(漢)呂(以)北為名浴(谷)五百。”31: “呂(以)壘

於溪浴(谷)。”上博藏四《采風曲目》4:“王音深浴(谷)。”浴,讀為“谷”。郭店簡《老子》甲20:“卑(譬)道之才(在)天下也,猷(猶)少(小)浴(谷)之卑(與)江溲(海)。”乙11:“上惠(德)女(如)浴(谷)。”浴,帛本甲、乙同,王本作“谷”。上博藏一《詩論》26:“浴(谷)風悒(背)。”浴風,今《詩·小雅》篇名作“谷風”。

浴與瀆、谷 上博藏三《周易·井》44:“九二:羸(井)浴(谷)張(射)豺(鉤),佳(唯)禴(敝)縷(漏)。”浴,讀為“谷”,帛本作“瀆”,今本作“谷”。

浴與俗 上博藏五《弟子問》1:“前(延)陵季子,汙(其)天民也虐(乎)?生而不因汙(其)浴(俗)。”浴,讀為“俗”。

欲

欲與歔、啜 上博藏四《曹沫之陳》2:“昔堯之鄉(饗)堯(舜)也,飯於土糲(塿),欲(啜)於土型(銅)。”欲,或以為“歔”字之誤。《墨子·節用中》:“飯於土塿,啜於土刑。”

斂

斂與欲 上博藏六《競公瘡》2:“虐(吾)斂(欲)豉(誅)者(諸)祝臾(史)。”斂,同“欲”。

慾

慾與欲 上博藏三《互先》3、4:“求慾(欲)自逋(復),逋(復)生之生行,羣(濁)熒(氣)生墜(地),清熒(氣)生天。”4:“熒(氣)信神才(哉),云云相生,信涅(盈)天墜(地)。同出而異生,因生汙(其)所慾(欲)。”慾,“欲”之俗字。

怠

怠與俗 郭店簡《緇衣》6:“章好曰(以)視(示)民怠(欲)。”怠,上博藏一《緇衣》殘,今本作“俗”。

怠與谷、欲 郭店簡《緇衣》8:“君好則民怠(欲)之。”怠,參“谷”。

忖

忖與欲 郭店簡《語叢二》10:“忖(欲)生於眚(性),慮生於忖(欲)。”13、

14:“念(貪)生於忖(欲),怀(倍)生於念(貪),矜(訐)生於怀(倍)。”15:“援(讓)生於忖(欲),孚(訐)生於援(讓),忘(妄)生於呼(訐)。”17:“滯(浸)生於忖(欲),惡生於滯(浸),逃(佻)生於惡。”19:“迅(急)生於忖(欲)。”忖,讀為“欲”。

雒

雒與鴿、欲 郭店簡《老子》甲13:“愚(化)而雒(欲)復(作),廼(將)貞之呂(以)亡(無)名之觀(樸)。”雒,“鴿”之異構,其字帛本甲、乙,王本作“欲”。

迨

迨與? 郭店簡《語叢》一75:“迨輒不逮從一術(道)。”迨,未詳。

鉛

鉛與? 郭店簡《語叢四》15:“邦又(有)巨𩇑(雄),必先與之為朋(朋),唯(雖)難(難)之而弗亞(惡),必聿(盡)刀(其)古(故)。聿(盡)之而悒(疑),必伎(慎)鉛鉛汙(其)譽(還?)。”鉛鉛,未詳。林素清讀“嶽嶽”,^[1]劉釗讀“裕裕”。^[2]

綌

綌與俗 上博藏六《用曰》18:“番(播)煮(諸)綌(俗)眾,台(以)李(免、勉)民生。”綌,李銳讀為“俗”。^[3]

綌與谿 上博藏六《用曰》20:“又(有)贛(坎)贛(坎)之綌(谿),又(有)縻縻之口。”綌,讀為“谿”。

斛

斛與渥、握、屋 上博藏三《周易·萃》42:“一斛(屋)于笑(笑)。”斛,帛本作“屋”,今本作“握”,釋文:“傅氏作渥。鄭云:‘握’當讀為‘夫三為屋’之

[1] 林素清:《郭店竹簡〈語叢四〉箋釋》,武漢大學“郭店楚簡國際學術討論會”論文,1999年;武漢大學中國文化研究院編:《郭店楚簡國際學術研討會論文集》,湖北人民出版社2000年版,第393頁。

[2] 劉釗:《郭店楚簡校釋》,福建人民出版社2003年版,第230頁。

[3] 李銳:《讀〈用曰〉札記》,簡帛研究網www.jianbo.org 2007年7月17日。

‘屋’。”

膚

膚與穀 包山簡 253: “二酒白之膚(穀), 皆敝(雕); 二孚膚(穀), 皆彤, 中邾(漆), 外二金。” 包山簡 254: “二膚(穀) 盍; 一鼎; 一金比; 二刀; 二酒白之膚(穀), 皆敝(雕)。” 信陽簡 2-11: “二酒白膚(穀), 屯雀章之襲紉。” 信陽簡 2-19: “一友羸膚(穀), 錦襲, 有盍。” 仰天湖簡 25: “羸(羸) 膚(穀) 一堦(偶)。” 30: “羽膚(穀) 一堦(偶)。” 望山簡 2-47: “三(四) 膚, 皆爰(文) 宮(衰)。” 望山簡 2-58: “二膚(穀), 丹秋(緇) 之宮(衰)。” 膚, 讀為“穀”, 《說文》: “穀, 盛饌也。一曰射具。”

繡

繡與穀 信陽簡 2-07: “一繡緇衣, 綵(錦) 緇之夾, 純惠, 組緣, 爰(辦) 續。” 繡, 同“穀”。或以為讀為“鱸”, 解為黑色。“繡緇”究竟是絲綢名還是“繡”為“緇”的顏色限定語, 待定。

敦

敦與穀、穀 包山簡 156: “口𡗗(執) 命為王敦取邾不涅敦而逃命。” 166: “莖陵之偁(隸) 司敗邾敦。” 191: “墜人葬敦。” 敦, 人名, 同“穀”。楚帛書乙 12: “民則又(有) 敦(穀), 亡(無) 又(有) 相憂(擾)。” 敦, 讀為“穀”, 《詩·魯頌·有駟》“君子有穀”, 箋: “穀, 善也。”《小雅·甫田》“以穀我士女”, 箋: “穀, 養也。”《左傳》宣公四年: “楚人謂乳穀。”《說文》作“穀”。上博藏二《容成氏》28: “逋(復) 敦(穀) 豢(換) 土。” 敦, 讀為“穀”, 百穀之總名也。

敦與穀、祿 上博藏四《東大王泊旱》8、3: “不敦(穀) 瘵甚疒(病), 聚(驟) 夢高山深溪, 虛(吾) 所得城(誠) 於膚(慮) 中者, 無又(有) 名山名溪欲祭於楚邦者唐(乎)?” 敦, 簡文又作“穀”, 讀為“穀”。《淮南子·人間》“不穀親傷”, 注: “不穀, 不祿也, 人君謙以自稱也。”

穀

穀與穀 上博藏六《孔子見季桓子》14: “不飢(食) 五穀(穀)。” 穀, 讀為“穀”。

穀與穀、祿 上博藏六《申公臣靈王》7、8: “王曰: 不穀(穀) 呂(以) 笑(笑) 繡(陳) 公, 氏(是) 言弃之。舍(今) 日緇(陳) 公事不穀(穀), 必呂(以) 氏(是) 心?” 穀, 參“敦”。

紼

紼與穀 包山簡 263: “一生(青) 紼(穀) 晃(冠), 一圻紼(穀) 晃(冠), 皆奎(綏)。” 紼, 讀為“穀”, 《神女賦》“動霧縠以徐步兮”, 李善注: “穀, 今之輕紗。” 馬王堆帛書《老子》卷後佚書 426: “疏穀之冠。”

轂

穀與轂 曾侯乙簡 73: “南陵連轂(敖) 意駟(馭) 櫛(輶) 轂。” 曾侯乙簡 74: “櫛轂。” 轂, 簡文又作“轂”。輶轂, 車名。

櫛

轂與穀 包山簡 274: “一輶(乘) 櫛(輶) 轂(穀)。” 櫛, 參“輶轂”。

夥

夥與夥、由、繇 郭店簡《五行》28: “聖智, 豐(禮) 譽(樂) 之所夥(由) 生也。” 夥, 簡文又作“夥”, 用為“由”。帛書《五行》201、285、292 作“繇”。

輶

輶與夥 郭店簡《五行》31: “惠(仁) 義, 豐(禮) 所輶(由) 生也。” 輶, 參“夥”。

曲

曲與簾 包山簡 260: “曲(簾) 輶(簾)。” 曲輶, 連語, 讀為“簾簾”, 《說文》: “粗竹席也。”

鄫

鄫與誓、許 包山簡 129: “東周客鄫經暹(歸) 複(胙) 於莖郢之歲(歲)。” 鄫, 簡 12、58、126 作“誓”, 姓氏, 讀為“許”。

玉

玉與王 郭店簡《五行》13: “悉(愛) 則玉色。” 14: “明則見馭(賢) 人, 見馭(賢) 人則玉色, 玉色則型, 型則智。” 15: “聿(聞) 君子道則玉音。” 玉色, 帛書《五行》182 作“王色”; 玉音, 帛書《五行》183 作“王言”, 乃異文。

紆

紆與玉 信陽簡 2-13: “一墜(蕩)簠(筭), 緄紆。” 紆, 疑讀為“玉”。

蜀

蜀與獨 郭店簡《性自命出》7: “……蜀(獨)行, 猷(猶)口之不可蜀(獨)言也。” 54: “蜀(獨)尻(處)而樂。” 60: “毋蜀(獨)言, 蜀(獨)尻(處)則習父兄之所樂。” 上博藏一《詩論》16: “《鰥(燕)鰥(燕)》之情, 己(以)汙(其)蜀(獨)也。” 上博藏三《互先》3: “死(恆)燹(氣)之生不蜀(獨), 又(有)與也。” 上博藏五《君子為禮》9: “蜀(獨)智(知), 人所亞(惡)也。蜀(獨)貴, 人所亞(惡)也。蜀(獨)瞋(富), 人所亞(惡)也。” 蜀, 讀為“獨”。上博藏三《中弓》12: “蜀(獨)言猷(厭)人, 難(難)為從正(政)。” 蜀言, 讀為“獨言”。^[1] 郭店簡《老子》甲 21: “蜀(獨)立不亥。” 蜀, 帛本甲、乙, 王本作“獨”。《五行》16: “君子緇(慎)汙(其)蜀(獨)也。” 蜀, 帛本《五行》223 作“獨”。上博藏三《周易·夬》38: “九晶(三): 藏(壯)于煩, 又(有)凶。君子夬夬, 蜀(獨)行遇雨, 女(如)雲又(有)礪(厲), 亡(无)咎。” 蜀, 帛本、今本作“獨”。

蜀與屬、躡、躡、躡 上博藏三《周易·姤》40: “羸豕孚是蜀。” 是蜀, 帛書《周易》作“適屬”, 今本作“躡躡”。釋文: 躡, “本亦作躡, 躡躡, 不靜也, 古文作躡”。《莊子·秋水》作“躡躡”。

卑

卑與觸 上博藏一《詩論》20: “幣(幣)帛(帛)之不可迭(去)也, 民售(性)古(固)狀(然)。汙(其)隈(隱)志必又(有)己(以)俞(論)也, 汙(其)言又(有)所載而后(後)內(納), 或前之而后(後)交, 人不可卑(觸)也。” 卑, “觸”之古文。

襦

襦與屬 楚帛書乙 9: “建死(恆)襦(屬)民, 五正乃明。” 襦, 讀為“屬”。《國語·楚語下》“顓頊受之, 乃命南正重司天以屬神, 火正黎司地以屬民”, 注: “屬, 會也。”

襦與獨、縹 信陽簡 2-19: “錦□□□□□之緣(縵), 襦、笱(席)皆縵襦, 綿裏, 罔□之緣(縵)。” 襦, 簡文又作“獨”、“縹”, 《廣雅·釋器》: “襦, 長襦也。” “縹”本義應指有著之衣, 有如从蜀之“縹”為弓衣, 簡文“縵襦”是指以縵為襦、席之外套, 下文“綿裏”即以“綿”著襦、席之裏。望山簡“紡縹”與“縵襦”類。或解“襦”為斂席之輶, 《禮記·內則》“斂簞而襦之”, 鄭玄注: “襦, 輶也。” 江陵馬山一號墓出土有三件竹席, 出土時, 竹席捲置於絹囊內, 囊口用絹帶扎束。^[2]

獨

獨與獨、獨 仰天湖簡 13: “一純縵(縵)笱(席), 一獨笱(席)。” 獨, 望山簡作“獨”, 信陽簡作“獨”, 參“獨”。

縵

縵與獨 望山簡二 48: “二芼(策)筭(莞), 霑光之純, 丹縵之縵。二筭(莞)侵(筵), 霑光之純, 丹縵之縵。” 49: “笱(席)十又二, 皆紡縵。” 縵, 讀為“獨”。

燹

燹與燹 信陽簡 2-14: “一柔(承)燹(燹)之盤(盤)。” 燹, 同“燹”。

屬

屬與屬 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5: “屬(屬)臣唯(雖)欲訐(諫), 或不得見。” 屬, 讀為“屬”。

盟

盟與? 上博藏六《天子建州》甲 8(又乙 7): “天子錫(?)燹(氣), 邦君飮(食)盟, 大夫承薦(薦), 士受余(舍)。” 盟, 未詳。

[1] 《中弓》“蜀言”原為合文, 整理者釋文為“獨獨猷(猶)人”, 未妥。“蜀言”讀為“獨言”, 可參郭店簡《性自命出》60 “毋蜀(獨)言”。“猷”應讀為“厭”。

[2] 劉國勝:《楚喪葬簡牘集釋》, 武漢大學博士學位論文, 2003 年, 第 43 頁。

調

調與詠 上博藏六《用曰》9:“內閉(間)調(詠)衆,而焚(紛)汙(其)反晁(側)。”調,同“詠”。《說文》斲字目下引《周書》“則斲斲黥”,今本《書·呂刑》作“則斲斲黥”。《周禮·秋官》“壺涿氏”,鄭注:“故書涿為獨,鄭司農云:獨讀為濁。”《左傳》莊公二十七年“顏涿聚”,《漢書古今人表》作“顏燭雛”,《說苑·正諫》作“顏燭趨”。可知簡文“調”作為“詠”之異構,屬於聲符互換。《離騷》“眾女疾余之蛾眉兮,謠諑謂余以善姱”,王逸章句:“謠,謂毀也。詠,猶譖也。”

辱

辱與𡇗 郭店簡《老子》乙11:“大白如辱。”辱,帛本、王本同,傅奕本作“𡇗”。

耨

耨與耨 郭店簡《容成氏》14:“舜於是耨(乎)𡇗(始)𡇗(免)𡇗(斲)耨(斲)耨(芥)而坐之。”耨,農具,字亦作“耨”。

𡇗

𡇗與束 郭店簡《窮達以時》6:“尖(管)寺(夷)吾𡇗(拘)𡇗(囚)𡇗(束)縛,𡇗(釋)𡇗(桎)𡇗(桎)而為者(諸)𡇗(侯)𡇗(相),𡇗(遇)齊𡇗(桓)也。”𡇗,疑“束”字異構。

𡇗

𡇗與速 葛陵簡甲一24:“𡇗疾,尚𡇗(速)癢(瘡)。定貞之:𡇗(恒)貞無咎,疾𡇗(遲)癢(瘡),又(有)癢。”甲二34:“𡇗[占]之曰:吉,無咎,𡇗(速)癢(瘡)。𡇗”𡇗,同“速”。

𡇗

𡇗與速 葛陵簡甲三16:“𡇗少(小)臣成𡇗(速)瘳,是𡇗。”22、又59:“𡇗

(速)瘳癢(瘡)。”𡇗,同“速”。

𡇗

𡇗與束 上博藏四《曹沫之陳》54:“收而聚之,𡇗(束)而厚之。”𡇗,同“束”。

族

族與足 郭店簡《語叢三》13:“自視𡇗(其)所能,員(損)。自視𡇗(其)所不族(足),𡇗(益)。”族,讀為“足”。《大戴禮·文王官人》:“見其所不足,曰日益者也。”

足

足與肥、腓 上博藏三《周易·艮》48:“六二:艮𡇗(其)足,不陞(拯)𡇗(其)陵(隨),𡇗(其)心不悻。”足,帛本作“肥”,今本作“腓”,乃異文。

捉

捉與握 郭店簡《老子》甲33:“骨𡇗(弱)莖柔(柔)而捉固。”捉,帛本、王本作“握”。

紕

紕與促 仰天湖簡2:“中君之一紕衣,經(續)純,綺縞之縉。”4:“紕布之縞(帽)二𡇗(偶)。”6:“口馬之紕衣,縵(錦)純縵(錦)縉(縛)。”33:“一紕衣。”紕,讀如“促”,“紕衣”即短衣,讀為“緇衣”亦通。“紕”讀為“緇”有如“促”讀如“趣”,《禮記·樂記》“衛音趣數煩志”,鄭玄注:“趣數讀如促速。”《史記·孫子吳起列傳》“趣使使下令”,索隱:“趣音促。”

𡇗

𡇗與? 信陽簡2-09:“一𡇗,𡇗(其)實:一𡇗(浣)𡇗(巾)。一𡇗(沫)𡇗(巾)。一𡇗(臭)之𡇗(巾)。”𡇗,未詳。

吳

吳與虞 葛陵簡甲二 6 + 30 + 15: “八月丁巳之日, 𩺰(鹽) 壽君 𠄎(以) 吳(虞) 𩺰(夏) 𠄎。” 甲三 342-1、零 309: “𠄎[王徙於郢郢]之歲(歲), 八月, 丁巳之日, 𩺰(鹽) 壽君 𠄎(以) 吳(虞) 𩺰(夏) 之𠄎。” 郭店簡《唐虞之道》1: “湯(唐) 吳(虞) 之道。” 3: “古(故) 湯(唐) 吳(虞) 之𠄎𠄎。” 13: “吳(虞) 𩺰(夏) 之給(治) 也。” 28: “《吳(虞) 詩(詩)》曰。” 上博藏二《子羔》1: “又(有) 吳(虞) 是(氏) 之樂正宮, 齊之子也。”《容成氏》5、32: “又(有) 吳(虞) 迴。” 吳, 讀為“虞”。^[1] 上博藏六《競公瘡》8: “今新(薪) 登(蒸) 思(使) 吳(虞) 守之。” 吳, 經史作“虞”, 職官名。《左傳》昭公二十年: “戴之薪蒸, 虞候守之。”

於

於與乎 上博藏二《容成氏》7: “於是於(乎) 𠄎(立) 板正立(位), 四向𩺰(委) 禾(和), 褒(懷) 𠄎(以) 徠天下之民。” 27: “於是於(乎) 敍州台(始) 可𩺰(處) 也。” 32: “於是於(乎) 𠄎(治) 簞(爵) 而行𩺰(祿)。” 於是於, 後“於”讀為“乎”。

於與猗 上博藏一《詩論》22: “《於(猗) 差(嗟)》曰: ‘四矢𠄎(反)’, ‘𠄎(以) 御(禦) 亂’, 虐(吾) 熹(喜) 之。” 於差, 今本《詩·齊風》篇名作“猗嗟”。

於與遏 楚帛書甲 1: “風雨是於。” 於, 讀為“遏”, 止也。“風雨是於”, 謂遠古天地茫昧之時, 無風無雨也。

檠

檠與烏 曾侯乙簡 166: “高趨之騶為左騶, 觴城君之騶為左騶(服), 檠(烏) 騶為右騶(服), 血騶(檠) 為右騶。長腸人之騶馬。政(正) 車。” 檠, 讀為“烏”,

以顏色名馬。

烏

烏與於 上博藏五《弟子問》4: “子慙(嘆) 曰: ‘烏! 莫我智(知) 也夫!’” 烏, 此從整理者隸定, 字形與“於”沒有嚴格區別。

鶯

鶯與烏 上博藏四《逸詩·交交鳴鶯》2: “交交鳴鶯, 集于中渚。” 3 “交交鳴鶯, 集于中溝(厲)。” 鶯, 同“烏”。

許

許與梧 上博藏三《恆先》12: “[舉] 天下之𠄎(作) 也, 無許(梧) 𩺰(極), 無非𠄎(其) 所。” 許, 讀為“梧”。

設

設與語 上博藏二《民之父母》9: “𠄎(其) 才(在) 設(語) 也, 敗(美) 矣! 宏(宏) 矣! 大矣!”《禮記·孔子閒居》作: “言則大矣, 美矣, 盛矣。” 設, 讀為“語”;^[2] 或以為字从言, 从“鞭”之古文, 讀為“辯”。^[3]

聃

聃與許 郭店簡《唐虞之道》26: “四枳(肢) 𩺰(倦) 陸(惰), 耳目聃明衰, 僮(禪) 天下而受(授) 𩺰(賢)。” 聃, 讀為“許”。《說文》: “許, 聽也。” 耳目聃明衰, 謂耳之聽衰, 目之明衰。

御

御與駟、綏、駮、駮、駮、駮 包山簡 138: “鄒人御君子陳旦、陳龍、陳無正、陳吳。” 御, 使馬也, 古文作“駮”, 簡文又作“駮”、“駮”、“駮”、“駮”。

御與禦 上博藏一《詩論》22: “《於(猗) 差(嗟)》曰: ‘四矢𠄎(反)’, ‘𠄎(以) 御(禦) 亂’, 虐(吾) 熹(喜) 之。” 御, 今《詩·齊風·猗嗟》作“禦”。

御與所、禦 上博藏三《周易·蒙》1: “上九: 𩺰(擊) 𩺰(蒙), 不利為寇(寇),

[1] 《容成氏》“又(有) 吳(虞) 迴”涉及的竹簡編聯與釋讀參郭永秉:《從上博楚簡〈容成氏〉的“有虞迴”說到唐虞史事的疑問》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 11 月 7 日; 郭永秉:《從上博楚簡〈容成氏〉的“有虞迴”說到唐虞傳說的疑問》,《出土文獻與古文字研究》第一輯, 復旦大學出版社 2006 年版, 第 313 ~ 325 頁。

[2] 劉信芳:《上博藏竹書試讀》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2003 年 1 月 9 日。

[3] 李家浩:《戰國竹簡〈民之父母〉中的“才辯”》, 香港中文大學中文系編:《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》, 香港中文大學中文系, 2003 年, 第 583 ~ 590 頁。

利御（禦）寇（寇）。”御，帛本作“所”，今本作“禦”。《周易·蒙》4：“初六：不出御事，少（小）又（有）言，冬（終）吉。”御，帛本、今本作“所”。

駢

駢與御 葛陵簡甲三77：“駢（駢）里一豸。”292：“駢（駢）吳（吳）受九匡又別。”包山簡33：“羸（？）易之駢（御）司敗黃異受咎（期）。”69：“大廡（廡）駢（御）司敗爭虞受咎（期）。”又：“大廡（廡）駢（御）墜（陳）只呂（以）廷。”包山簡151：“左駢（御）番戌飢（食）田於邛豸（邛）邑，城田一，索畔苟（塹）。”又：“左駢（御）遊昏（晨）。”175：“申（中）廡（廡）駢（御）鄰（蔡）臣。”179：“墜駢（御）婁勿（間）。”180：“墜（疆）駢（御）鄰糾。”又：“右駢（御）鄰還。”包山簡269、270：“駢（御）、右二貞（鼎）鸞（兕）摩（甲），皆耆軸（胄），紫綉（滕）。”又包山竹牘1：“駢、右二貞（鼎）鸞（兕）摩（甲），皆耆軸（胄），紫滕。”郭店簡《成之聞之》16：“是呂（以）民可敬道（導）也，而不可穿（弇）也；可駢（御）也，而不可擊（牽）也。”《尊德義》7：“戚（造）父之駢（御）馬也，馬之道也。”駢，參“御”。

綏

綏與御 信陽簡2-04：“□□臧（葬）：一良（輜）匡（圓）軒。載紡綃（蓋）。綏良（兩）馬耆，羣（翠）姑。”綏，參“御”、“駢”。

駢

駢與御 曾侯乙簡67：“所駢（駢）坪夜君之皦（駟）車。”70：“所駢（駢）鄒尹之皦（駟）車。”上博藏四《昭王與龔之雅》5、6：“邵（昭）王迺（適）逃（逃）珣（寶），葬（龔）之脾（推）駢（駢）王。”上博藏五《弟子問》17、20：“子逸（過）曹，〔顏〕淵（淵）駢（駢）。”駢，參“御”。

迂

迂與御 上博藏五《姑成家父》4：“初，虐（吾）弔（強）立緇（治）衆，欲呂（以）長畫（建）室（主）君而迂（御）

難。”迂，讀為“御”。

駢

駢與御 曾侯乙簡48：“宮廡尹駢（駢）安車。”51：“黃纒駢（駢）□車。”63：“哀還駢（駢）命（令）尹之一臺（乘）習（荊）車。”駢，參“御”。

駢

駢與御 上博藏四《曹沫之陳》42：“三軍出，元（其）遲（將）遲（卑），父覲（兄）不薦（薦），繇（由）邦駢（御）之，此出市（師）之幾（忌）。”駢，同“御”。

五

五與伍 上博藏四《曹沫之陳》25、26：“凡又（有）司衡（率）俚（長），五（伍）之閒（閒）必又（有）公孫公子，是胃（謂）軍紀。”五，讀為“伍”。上博藏五《鬼神之明》3：“五（伍）子疋（胥）者，天下之聖人也。”五，姓氏，讀為“伍”。五子疋，人名，經傳作“伍子胥”。

吾

吾與郢 包山簡248：“壘（舉）禱吾公子春、司馬子音、鄰（蔡）公子蒙（家）各戢（特）豢，饋之。”吾，簡200、203作“郢”，參“郢”。

郢

郢與吾、郢 包山簡200：“罷禱文坪夜君、郢公子春、司馬子音、鄰（蔡）公子蒙（家）各戢（特）豢、酉（酒）飢（食）。”郢，地名，簡文又作“吾”、“郢”。《戰國策·韓策》（鮑本在《魏策》）“魏且旦暮亡矣，不能愛其許、鄢陵與梧，割以予秦”，鮑彪注：“梧屬楚國，此時屬魏。”梧在今河南滎陽西。

郢

郢與郢、吾 包山簡206：“郢（郢）公子春。”郢，參“郢”。

語

語與圉、禦 郭店簡《五行》34：“惠（直）而述之，遘（述）也。遘（述）而不畏弼（彊）語（禦），果也。”強語，帛書《五行》192作“強圉”，258作“強禦”。《詩·大雅·蕩》“曾是強禦”，《漢書·敘傳》作“曾是強圉”。《離騷》“澆身被服強

圉兮，縱欲而不忍”，注：“強圉，多力也。”

誼

誼與語 上博藏六《平王問鄭壽》4：“王與之誼（語）。”上博藏六《用曰》15：“請命之所繇（察？），而言誼（語）之所起（起）。”上博藏六《天子建州》甲10：“才（在）道不誼（語）匿，尻（處）正（政）不誼（語）樂。”誼，同“語”。

敌

敌與圉 包山簡39：“付壘之闢（關）敌公周童耳受昏（期）。”包山簡70：“筮（筮）敌公若軋（雄）受昏（期）。”包山簡143：“鄴歲礪（礪）敌邾（邾）君之泉邑人黃欽。”敌，讀為“圉”，牢獄。

敌與伍 上博藏四《曹沫之陳》26：“五人己（以）敌（伍），一人又（有）多，四人皆賞。”敌，讀為“伍”。

戠

戠與敌 包山簡34：“邠壘之闢（關）戠（圉）公周童耳受昏（期）。”上博藏六《申公臣靈王》4：“戠（敌）於枋（棘）述，緇（陳）公子皇皆（執？）皇子，王子回（圉）攸（奪）之，繡（陳）公爭之。”戠，同“敌”，朱駿聲云：“敌，御也；御，止也。”關敌公，守關官吏。

駭

駭與御 曾侯乙簡4：“宮殿斂（令）型所駭（駭）輦（乘）輦。”7：“差（左）斂（令）引所駭（駭）輦（乘）車。”12：“邾連纒（敖）東臣所駭（駭）政（正）車。”13：“黃廷王所駭（駭）大戾（殿）。”42：“斬後吉駭（駭）邾君一輦（乘）輦（廣）。”駭，參“御”。

政

政與敌 上博藏五《三德》16：“敬天之政（敌），壘（興）地之矩（矩），互（恒）道必呈（涅）。”政，同“敌”，讀為“御”，使也，治也。

偁

偁與伍 上博藏四《曹沫之陳》24：“車闕（闕）容偁（伍），偁（伍）闕（闕）容兵。”偁，同“伍”。

虎

虎與琥 望山簡二50：“一雙璜，一雙虎（琥）。”虎，讀為“琥”。

虎與琥 曾侯乙簡80：“虎蒙（蒙），兩馬之轡，黃金之勒，錦賂。”115：“虎輶（輶），削（雀）敗（貝），鑿（絕）繩。”虎，簡文又作“琥”。

虎與乎 上博藏二《民之父母》2：“民〔之〕父母虎（乎），必達於豐（禮）樂之莫（源）。”5、6：“三亡（無）虎（乎），亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）體（體）〔之〕豐（禮），亡（無）備（服）之褻（喪）。”虎，讀為“乎”。

彘

彘與虎 包山簡128：“邾遼尹彘。”179：“所誼（屬）於邾遼尹彘。”彘，用作人名，同“虎”。

琥

琥與虎 曾侯乙簡1：“琥（虎）輶，貌聶（攝）。”8：“彘（綠）魚之輶，琥（虎）毫之聶（攝）。”28：“琥（虎）首之蒙（蒙）。”93：“琥（虎）型之蒙（蒙），琥（虎）輶。”117：“三輶（乘）遼（路）車，屯琥（虎）輶（輶）。”琥，參“虎”。

澍

澍與汙 上博藏四《昭王毀室》1：“昭王為室於死（伊）沔（睢）之澍（汙）。”澍，讀為“汙”。

虞

虞與虞、鑿、壘、據 上博藏六《景公瘡》1：“齊競（景）公瘡（疥）虞（且）瘡（瘡），兪（逾）戔（歲）不已。割（會）疾（譴）與梨（梁）丘虞（據）^[1]言於公。”虞，《說文》正篆作“虞”，或作“鑿”，經傳多作“虞”。簡文“虞”，人名，簡9作“壘”，《左傳》昭公二十年、《晏子春秋》作“據”。

壘

壘與虞 上博藏六《景公瘡》9：“今內寵又（有）割（會）疾（譴），外^[2]又

[1] “虞”，簡9作“壘”，字形隸定參徐在國：《上博（六）文字考釋二則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月23日。

[2] “外=”，或許可以釋為“外寵”，蓋承上文“內寵”而以重文符代替“寵”字。《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章：“內寵之妾，迫奪於國；外寵之臣，矯專於鄆。”

(有) 梨(梁) 丘塋(據) 營性(枉)。”塋，參“虞”。

虞

虞與戲、犧 楚帛書甲1：“曰故又(?) 羸(熊) 罷(雹) 虞(戲)，出自尚(顓) 暋(頊)。”虞，讀為“戲”，罷虞，《易·繫辭》作“包犧”，《大招》作“伏戲”。

虘

虘與乎 郭店簡《唐虞之道》17：“淶(求) 虘(乎) 大人之興，散(美)也。”21：“受(授) 又(賢) 則民興效(教)而疊(化) 虘(乎) 道。”《語叢一》62：“丌(其) 生也亡(無) 為虘(乎) 丌(其) 型。”《語叢三》58：“又(有) 眚(性) 又(有) 生虘(乎)。”上博藏二《容成氏》6、又7、又25：“於是虘。”上博藏四《曹沫之陳》20：“君必不已，則繇(由) 丌(其) 杏(本) 虘(乎)？”虘，讀為“乎”。

虘與號 上博藏四《曹沫之陳》50：“既獸(戰) 復(復) 豫，虘(號) 命(令) 於軍中。”虘，讀為“號”。

虞

虞與乎 郭店簡《成之聞之》4、5：“是古(故) 亡虞(乎) 丌(其) 身而鷹(存) 虞(乎) 丌(其) 訖(辭)，唯(雖) 毫(厚) 丌(其) 命，民弗從之悒(矣)。”上博藏二《魯邦大旱》4：“丌(其) 欲雨或(有) 甚於我，或(何) 必寺虞(乎) 名虞(乎)？”虞，讀為“乎”。

虞與吾 上博藏一《詩論》6：“‘[囟]多士，秉文之惠(德)’，虞(吾) 敬之。《刺(烈) 文》曰：‘乍競佳(維) 人’，‘不丕(顯) 佳(維) 惠(德)’，‘於虞(乎)！前王不忘’，虞(吾) 敝(悅) 之。”上博藏二《容成氏》50：“虞(吾) 敝(勳) 天畏(威) 之。”上博藏四《采風曲目》2：“毋迺(過) 虞(吾) 門。”上博藏五《君子為禮》11：“中(仲) 尼與虞(吾) 子產管(孰) 馭(賢)？”虞，讀為“吾”。郭店簡《老子》乙7：“虞(吾) 所已(以) 又(有) 大患者，為虞(吾) 又(有) 身，迨(及) 虞(吾) 亡(無) 身，或(有)

可(何)〔患〕？”虞，帛本甲、乙，王本作“吾”。郭店簡《緇衣》44：“虞(吾) 弗信之矣。”虞，今本作“吾”。

虞與梧 上博藏二《容成氏》41：“述(遂) 逃，迭(去) 之槩(蒼) 虞(梧) 之埜(野)。”虞，讀為“梧”。《禮記·檀弓上》：“舜葬於蒼梧之野。”

虞與恕 上博藏二《民之父母》11：“亡備(服) 之喪，內虞(恕) 咎悲。”虞，《禮記·孔子閒居》作“恕”。

虐

虐與康、乎 信陽簡1-015：“於久利虐(乎)。”上博藏一《詩論》1：“行此者丌(其) 又(有) 不王虐(乎)。”上博藏四《東大王泊旱》3：“王召(以) 鬲(問) 斂尹高：‘不穀敦(穀) 瘵(燥) 甚疒(病)，驟夢高山深溪。吾所得城(誠) 於膚(慮) 中者，無有名山名溪欲祭於楚邦者虐(乎)？’”虐，同“乎”。字又作“康”，參“康”。

虐與呼、虘 郭店簡《語叢一》109：“虐(呼) 与(與) 空(容) 与(與)，夫丌(其) 行者。”香港中大藏簡：“急(身) 而畫於雁(膺)，生乃虐(呼) 曰。”上博藏五《融師有成氏》5：“名則可丕(畏)，步(寔) 則可矛(柔)。我(俄) 曰虞(虐) 茗虐(呼)。”6：“我(俄) 曰虞(虐) 喬虐(呼)。”虐，讀為“呼”。葛陵簡零9、甲三23、57：“邵(昭) 告大川有汭，曰：於(鳴) 虐(呼) 憲(哀) 哉！少(小) 臣成夢(暮) 生蠱(早) 孤[囟]。”於虐，讀為“嗚呼”，亦作“嗚虐”。《左傳》哀公十六年：“嗚呼哀哉，尼父。”《漢書》多作“嗚虐”。

虐與於 郭店簡《老子》甲6：“化(禍) 莫大虐(乎) 不智(知) 足。”虐，帛本、王本作“於”。

虐與呵、焉 郭店簡《老子》甲8：“夜虐(乎) 奴(如) 冬涉川。”虐，帛本作“呵”，王本作“焉”。

虐與兮 郭店簡《老子》甲8：“猷(猶) 虐(乎) 丌(其) 奴(如) 悞(畏) 四戛(鄰)，敢(儼) 虐(乎) 丌(其) 奴

(如)客。”丙2:“猷(猶)虐(乎)丌(其)賁言也。”虐,帛本甲、乙作“呵”,王本作“兮”。

虐與號 上博藏二《容成氏》20:“禹然後始為之虐(號)旗。”虐,讀為“號”。上博藏三《周易·夬》38:“畜(惕)虐(號),莫(暮)譽(夜)又(有)戎,勿卹(恤)。”39:“忘(无)虐(號),中(終)又(有)凶。”《周易·渙》55:“九五,渙丌(其)大虐(號)。”虐,帛本、今本作“號”。郭店簡《老子》甲34:“終日虐(號)而不戢(戛)。”虐,帛本、王本作“號”。

虐與所 郭店簡《老子》甲2:“三言曰(以)為亶(史),不足或(有)命(令)之,或(有)虐(乎)豆(屬)。”或虐,帛本、今本作“有所”,乃異文。

虐與虐 楚帛書甲2:“參紫(化)虐(虐)逃,為蛇為萬。”郭店簡《六德》4:“新(親)父子,和大臣,歸(寢)四戛(鄰)之央(殃)虐(虐),非戢(仁)宜(義)者莫之能也。”上博藏二《容成氏》36:“民乃宜肯(怨),虐(虐)疾飢(始)生。”上博藏五《姑成家父》1:“敕(厲)公亡(無)道,虐(虐)於百豫,百豫反之。”上博藏六《競公瘡》7:“祝敗(說)毋專(數)青(情),忍臯虐(虐),則言不聖(聽),青(情)不獲(獲)。”虐,“虐”之古文。虐之讀“虐”乃歧讀。

合

合與虐、號 上博藏四《柬大王泊旱》14:“王卬(仰)天合(號)而泣。”合,虐字的下半部分,因竹簡書手省略所致,讀為“號”。

虐

虐與乎 上博藏一《詩論》12:“反內(納)於豐(禮),不亦能改虐(乎)?”上博藏五《季康子問於孔子》11:“毋乃肥之昏也,是左虐(乎)?”虐,讀為“乎”。

虐與虐 上博藏一《詩論》12:“[]可得,不玃(攻)不可能,不亦智(知)死(恆)虐(乎)?《鵲櫟(巢)》出曰(以)百兩,不亦又(有)適(離)虐

(乎)?”虐與虐互文。

虐與瘡 上博藏一《緇衣》14:“佳(惟)復(作)五虐(瘡)之型(刑)曰室(法)。”虐,郭店簡《緇衣》27作“瘡”,今本作“虐”。參“虐”。

戲

戲與虐、虐 葛陵簡甲三64:“[]口少(小)臣成奉(逢)邁(遇)戲(虐)。”戲,讀為“虐”,參“虐”。

褫

褫與虐 上博藏二《從政》甲15:“毋奔(暴),毋褫(虐),毋惻(賊),毋念(貪)。”又:“不番(教)而殺則褫(虐)。”褫,讀為“虐”,參“虐”。《論語·堯問》:“不教而殺謂之虐,不戒視成謂之暴,慢令致期謂之賊,猶之與人也,出納之吝,謂之有司。”

瘡

瘡與瘡 上博藏六《景公瘡》1:“齊競(景)公瘡(疥)慶(且)瘡(瘡),戛(逾)歲(歲)不已。”瘡,同“瘡”,《黃帝內經素問·瘡論》:“夫瘡瘡皆生於風。”

瘡與瘡、虐 郭店簡《緇衣》27:“佳(惟)乍(作)五瘡(瘡)之莛(刑)曰灋(法)。”瘡,字从疒,从虐之古文,上博藏一《緇衣》作“虐”,今本作“虐”。參“虐”、“虐”。

虤

虤與撫 上博藏五《弟子問》20:“子逃(過)曹,[顏]淵(淵)駁(駁)。至老丘,有戎(農)植丌(其)耒而訶(歌)安(焉)。子虤(撫)乎軼(軼)而[]。”虤,从乘省,虎聲,讀為“撫”。

虛

虛與墟 上博藏五《三德》11:“內(入)虛毋樂,陞(登)丘毋訶(歌)。”虛,典籍亦作“墟”。墟、丘,指墓地。《禮記·檀弓下》:“墟墓之間,未施哀於民而民哀。”司馬遷《報任少卿書》:“亦何面目復上父母之丘墓乎!”《禮記·曲禮上》:“里有殯,不巷歌。適墓不歌,哭日不歌。”

慮

慮與慮 郭店簡《性自命出》48：“凡人𢀛（偽）為可亞（惡）。𢀛（偽）𢀛（斯）𢀛（吝）𢀛（矣），𢀛（吝）𢀛（斯）慮𢀛（矣），慮𢀛（斯）莫与之結𢀛（矣）。”慮，郭店簡《老子》作“慮”，參“慮”。

𢀛

𢀛與勛、助 上博藏五《競建內之》3：“既祭，安（焉）命行先王之灋（法），發（發）古𢀛（勛、助？），行古𢀛（藉）。發（廢）𢀛（藉）者死，弗行者死。”𢀛，讀為“勛”，其字《說文》字从力非，慮聲，良倨切，助也。《孟子·滕文公上》“夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝而徹，其實皆什一也。徹者，徹也。助者，藉也”，注：“民耕五十畝，貢上五畝。耕七十畝者，以七畝助公家。耕百畝者，徹取十畝以為賦。雖異名而多少同，故曰皆什一也。”《爾雅·釋詁》：“助，勛也。”

慮

慮與？ 上博藏五《三德》13：“……慮為首。”又：“室慮（且）弃，不墜（墮）祭祀，唯慮是備（服）。”慮，未詳。

膚

膚與𢀛、盧、廬 包山簡84：“膚人之州人陳德訟聖（聲）夫人之邾漸，邾未。”膚，讀為“盧”，字或作“廬”，古國名。《尚書·牧誓》：“庸、蜀、羌、髳、微、盧、彭、濮人。”《史記·周本紀》作“廬”，《左傳》桓公十三年“楚屈瑕伐羅，……羅與盧戎兩軍之”，釋文：“廬，如字，本或作盧”。《水經注·沔水》：“（沔水）又東過中廬縣故城東。維水自房陵縣維山東流注之。縣即春秋廬戎之國也。”《春秋大事表》卷六：“南漳縣東五十里有中廬鎮，為廬戎國。一作盧。”上博藏二《容成氏》1：“〔尊〕膚（盧）是（氏）。”膚，《六韜》佚文作“盧”。

膚與𢀛、廬 信陽簡2-14：“二膚（廬）。”又2-27：“一膚𢀛（盒）。”膚，讀為“廬”或“廬”。

膚與蕪、芒、薦 包山簡261：“一縞衣，𢀛膚之純，𢀛（縹）城（成）之純。”𢀛膚，又作“結蕪”、“結芒”、“𢀛薦”，包山簡263：“……裏，結蕪之純，一秦縞之𢀛

（帛）裏，王綰（錦）之純。”信陽簡2-23：“屯結芒之純。”包山簡267：“一𢀛（乘）軒，𢀛（青）𢀛（絹）之縵（縵）；𢀛薦之純；𢀛薦之𢀛（絹）；𢀛薦之𢀛（鞍）。”

膚與𢀛、盧 郭店簡《五行》43：“索膚（𢀛）膚（𢀛）達者（諸）君子道，胃（謂）之𢀛（賢）。”膚膚，帛書《五行》207作“𢀛𢀛”，311作“盧盧”。

膚與附 上博藏二《從政》乙2：“不膚（附）灋𢀛（累）亞（惡），則民不情（怨）。”膚，讀為“附”，《漢書·諸侯王表》：“設附益之法。”

膚與瘡、臚 葛陵簡零306：“𠄎瘵（瘵）瘵（瘵），膚（腹）疾，𠄎（以）念（瘵）心。”甲三291-2：“𠄎瘵（瘵）、膚疾、念（瘵）心。”膚，“臚”之籀文，簡文又作“瘡”。《一切經音義》引《釋名》：“腹前曰臚也。”《靈樞經·水脹》：“膚脹者，寒氣客于皮膚之間，𢀛𢀛然不堅，腹大，身盡腫，皮厚，按其腹，𢀛而不起，腹色不變，此其候也。”

膚與慮 上博藏四《東大王泊旱》8、3：“不敦（穀）瘵（慄）甚𢀛（病），聚（驟）夢高山深溪，𢀛（吾）所得城（誠）於膚（慮）中者，無又（有）名山名溪欲祭於楚邦者𢀛（乎）？”膚，讀為“慮”。

膚與瘡 參“瘡”。

瘡

瘡與膚 葛陵簡甲三257：“𠄎為君貞：既𢀛（背）、雁（瘡）疾，𠄎（以）瘵（瘵）瘵（瘵），瘡（膚）𠄎。”乙一31、25：“疾𢀛、瘵（瘵）腹、瘡（膚）疾。”乙二5：“𠄎瘡（膚）疾、瘵（瘵）瘵（瘵）、心𠄎。”零215：“𠄎瘡（膚）疾，心念（瘵），𢀛（卒）𠄎。”零357：“𠄎瘡（膚）疾𠄎。”瘡，參“膚”。

𢀛

𢀛與𢀛、膚 包山簡237：“𢀛（舉）𢀛太一𢀛，𢀛（后）土、司命各一𢀛。”𢀛，讀為“膚”，《說文》“臚”之籀文作“膚”。《儀禮·少牢饋食禮》“雍人倫膚九”，鄭玄注“膚，脊革肉。”簡文“膚”字或从羊，或从牛，或為異體，或所用牲肉有特指，以

理解為異體為合於文例。

𩚑

𩚑與膚 包山簡 237: “𩚑(舉) 禱大水一𩚑, 二天子各一𩚑, 坐山一𩚑(殺)。” 243: “𩚑(舉) 禱袂(太)一𩚑, 侯(后)土、司命各一𩚑, 𩚑(舉) 禱大水一𩚑, 二天子各一𩚑, 坐山一𩚑(殺)。” 𩚑, 參“𩚑”。

𩚑

𩚑與𩚑 上博藏二《容成氏》1: “𩚑(𩚑) 運(畢) 是(氏)。” 𩚑, 同“𩚑”。

𩚑

𩚑與膚、𩚑 信陽簡 2-27: “一齊𩚑(𩚑), 一膚(𩚑) 含(盒)。” 𩚑, 字亦作“𩚑”。本簡𩚑、膚互文。

𩚑

𩚑與勳 上博藏二《容成氏》50: “含(今) 受為無道, 昏(昏) 者(諸) 百咎(姓), 至(制) 約者(諸) 侯, 天酒(將) 或(誅) 之, 虐(吾) 𩚑(勳) 天畏(威) 之。” 𩚑, 讀為“勳”, 助也。

𩚑

𩚑與𩚑 葛陵簡甲三 53: “𩚑𩚑𩚑(以) 𩚑𩚑[占] 之曰: 吉。” 54: “𩚑月, 丁巳之日, 𩚑𩚑𩚑(以) 𩚑𩚑為𩚑。” 266: “頃與良志𩚑(以) 陵尹懌之𩚑𩚑為君貞。” 甲三 301-2、301-1: “𩚑𩚑(以) 𩚑𩚑為坪[夜君] 貞: 既𩚑(背)、𩚑𩚑。” 𩚑, 宋華強讀為“𩚑”, 𩚑𩚑, 卜骨名。《重刊巢氏諸病源候總論·五臟六腑病諸候·心病候》云: “心氣盛, 為神有餘, 則病胸內痛, 脊支滿, 脊下痛, 𩚑、背、𩚑𩚑間痛”^[1], 《醫心方》引“𩚑𩚑”作“𩚑𩚑”。^[2]“𩚑𩚑”又見於《重刊巢氏諸病源候總論·婦人雜病諸候·八瘕候》: “瘕聚左右脊, 藏於背脊上, 與𩚑𩚑。腰下攣, 兩足腫……”^[3]《聖惠方》

𩚑

作“肩𩚑”,^[4]《普濟方》、《外台秘要》作“肩甲”。^[5]“𩚑𩚑”與“肩𩚑”、“肩甲”為異文, 乃肩胛骨的異名。《北史·耿豪傳》: “人言李穆、蔡祐是丞相𩚑𩚑。” 此“𩚑𩚑”是比喻用法, 相當於後來習稱的“肩膀”。^[6]

𩚑與𩚑、𩚑 上博藏三《周易·井》 45: “六四: 𩚑(井) 𩚑(𩚑), 亡(无) 咎。” 𩚑, 帛本作“𩚑”, 今本作“𩚑”。

𩚑

𩚑與𩚑 上博藏二《容成氏》25: “𩚑(禹) 迴(通) 淮與沂(沂), 東𩚑(注) 之海, 於是乎競州、𩚑(𩚑) 州始可𩚑(處) 也。” 𩚑, 讀為“𩚑”。

𩚑

𩚑與虛 上博藏五《三德》6: “凡𩚑(宅) 官於人, 是𩚑(謂) 邦固; 𩚑(宅) 人於官, 是𩚑(謂) 邦𩚑(虛)。” 𩚑, 讀為“虛”。《逸周書·文政》“無虛不敗”, 注: “國無人謂之虛也。”

𩚑

𩚑與𩚑、𩚑、𩚑 葛陵簡甲一 4: “𩚑𩚑禱一𩚑(𩚑)。𩚑(歸) 備(佩) 玉於二天子, 各二𩚑。歸𩚑。” 甲一 15: “於司命一𩚑(𩚑), 𩚑(舉) 禱於……” 甲三 81、182-1: “𩚑一𩚑(𩚑), 歸備(佩) 玉於二天子, 各二𩚑。” 乙一 15: “公北、𩚑(地) 室(主) 各一青義(犧); 司命、司禱各一𩚑(𩚑), 與禱𩚑之。” 乙四 127: “𩚑一𩚑(𩚑) 𩚑之, 𩚑(就) 𩚑。” 乙四 139: “𩚑一𩚑(𩚑) 北方, 𩚑(祝) 禱𩚑(乘) 良馬、𩚑[𩚑] 𩚑。” 𩚑, 疑讀為“𩚑”, 參“𩚑”、“𩚑”。

𩚑

𩚑與戶 九店簡 56-27: “𩚑(利) 𩚑

[1] 丁光迪主編:《諸病源候論校注》, 人民衛生出版社 1991 年版, 第 466 頁。

[2] [日] 丹波康賴:《醫心方》, 人民衛生出版社 1955 年影印本, 第 157 頁。

[3] 丁光迪主編:《諸病源候論校注》, 人民衛生出版社 1991 年版, 第 1113 頁。

[4] 浙江省中醫研究所、湖州中醫學院校點本《醫方類聚》第十分冊所引《太平聖惠方》, 人民衛生出版社 1979 年版, 第 271 頁。

[5] 《文淵閣四庫全書》757 冊《普濟方》, 上海古籍出版社 1987 年影印本, 第 528 頁。王肅:《外台秘要》, 人民衛生出版社 1955 年排印本, 第 961 頁。

[6] 宋華強:《釋新蔡簡中的一個卜骨名》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 6 月 25 日。

(以) 毌(穿) 床(戶) 秀(牖), 𠂔(鑿) 茱(井)。”郭店簡《語叢四》4: “口不𠂔(慎)而床(戶)之闕(闕), 亞(惡)言復(復)己而死無日。”床, “戶”之古文。秦簡《日書》753反: “穿門為戶牖。”上博藏三《周易·豐》52: “闕(闕) 𠂔(其) 床(戶), 𠂔(闕) 𠂔(其) 亡(无) 人。”床, 帛本、今本作“戶”。

庠

庠與戶 包山簡260: “二竹筴(筴); 一敝庠(戶)。”庠, 讀為“戶”。

𠂔

𠂔與? 郭店簡《尊德義》24: “為邦而不𠂔(以) 豐(禮), 猷(猶) 𠂔之亡(無) 適也。”𠂔, 未詳。

無

無與舞 楚帛書乙12: “民人弗智(知), 歲(歲)則無(舞) 綽。”無, 讀為“舞”。

無與亡、无 上博藏五《弟子問》13: “君子亡(無) 所不足, 無所又(有) 余(餘)。”亡、無互文。郭店簡《老子》乙4: “亡(無) 為而亡(無) 不為。”亡, 帛本乙184上作“无”, 王本作“無”。

蕪

蕪與芒 包山簡263: “……裏, 結蕪之純, 一秦縞之紵(帛) 裏, 王綵(錦) 之純。”結蕪, 連語, 又作“結芒”、“綹膚”、“𦵏口”, 分別另見。

𦵏

𦵏與無 葛陵簡甲三233: “鄴(葉) 少司馬墜(陳) 𦵏(無) 惡。”𦵏, 讀為“無”, 包山簡138有人名“墜(陳) 無正。”

𦵏

𦵏與撫 包山簡164: “𦵏(賓) 𦵏之州加公𦵏(許) 𦵏(勝)。”𦵏, 同“撫”。

𦵏

𦵏與鄴、許 包山簡18: “中𦵏(舍) 𦵏(許) 适內之。”164: “𦵏(賓) 𦵏之州加公𦵏(許) 𦵏(勝)。”𦵏, 姓氏, 讀為“許”。包山簡12: “東周之客𦵏經至(致) 𦵏(𦵏) 於菽郢之歲(歲)。”𦵏, 包山簡129作“鄴”, 參“鄴”。

鄴

鄴與舞、無 包山簡87: “鄴易(陽) 大孚尹。”又: “𦵏(以) 受鄴易(陽) 之樂官墜(陽) 邊。”仰天湖簡18: “鄴易(陽) 公一紡衣, 綠經(裏)。”鄴, 讀為“舞”。惟楚地有二舞陽, 其一在今河南舞陽縣東, 《漢書·地理志》在潁川郡。其二在今湖南芷江縣。仰天湖簡舞陽以湖南境內之舞陽為近是。《漢書·地理志》武陵郡有“無陽”, 《水經注·沅水》: “東逕無陽縣, 無水出故且蘭, 南流至無陽故縣, 縣對無水, 因以氏縣。”“無水”又作“舞水”, 據楊守敬疏, 無陽在今湖南芷江縣北。

鄴與許 葛陵簡零187: “珠命鄴(許) 𦵏。”鄴, 姓氏, 讀為“許”。

𦵏

𦵏與𦵏 包山簡53: “不量𦵏下之貲。”83: “鄴之壙里人湘痼訟羅之𦵏或之𦵏者邑人鄴女, 胃(謂) 殺噬(益) 易公會, 剔(傷) 之妾𦵏壘(舉)。”𦵏, 同“𦵏”。

毋

毋與無 郭店簡《性自命出》61: “句(苟) 毋(無) 大害, 少桂(枉) 內(入) 之可也。”毋, 讀為“無”。

毋與汝 郭店簡《成之聞之》29: “《君爽》曰: ‘壤(裏) 我二人, 毋又(有) 倉(合) 才(哉) 音。’ 害(盍)? 道不說(悅) 之𦵏(辭) 也。”毋, 今本《書·君爽》作“汝”。

毋與母 參“母”。

𦵏

𦵏與𦵏、巫 葛陵簡甲三15: “甬(用) 受𦵏元龜, 𦵏(巫) 簪(筮) 曰。”望山簡二49: “𦵏𦵏(巾) 二十二。”包山簡219: “𦵏(且) 為𦵏(巫) 經(綑) 璫(佩), 速𦵏(巫) 之。”244: “𦵏(舉) 禱𦵏(巫) 一全猪, 𦵏(俎) 𦵏(豆) 保逾之。”𦵏, 簡文又作“𦵏”, 同“巫”。

𦵏

𦵏與𦵏 望山簡一113: “月饋東𦵏公。𦵏(𦵏) 𦵏(巫) 甲戌。”119: “𦵏(舉) 禱大夫之𦵏(私) 𦵏(巫)。”𦵏, 參“𦵏”。

𡗗

𡗗與脯 包山簡 257:“豕(豕)𡗗(脯)二筭。”又 258:“𡗗(脯)一筭,𡗗(豕)脩一筭,𡗗(豕)雞一筭,一筭脩。”𡗗,同“脯”,鳳凰山漢簡 168-63:“脯六串。”

鈞

鈞與父 上博藏六《申公臣靈王》8:“君王季(免)之死,不𡗗(以)晨(辱)鈞(斧)寔(鎖),可(何)敢心之又(有)?”鈞,同“斧”。

頌

頌與股、父、輔 上博藏三《周易·咸》27:“上九:欽(咸)頌夾(頰)𡗗(舌)。”又《艮》49:“六五:艮𡗗(其)頌。”頌,帛本作“股”,阜陽簡本作“父”,今本作“輔”。《說文》:“輔,人頰車也。”

校

校與輔 郭店簡《性自命出》47:“又(有)𡗗(其)為人之𡗗(淵)女(如)也,弗校(輔)不足。”校,讀為“輔”。

𡗗

𡗗與傳 上博藏五《競建內之》4:“高宗命𡗗(傳)為(說)量之𡗗(以)祭,既祭,安(焉)命行先王之灋(法)。”𡗗,讀為“傳”,𡗗為,人名,殷高宗賢相,經史作“傳說”。

紂

紂與黼 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》7:“有𡗗(司)祭備(服)毋紂(黼)。”紂,讀為“黼”。

𡗗

𡗗與附 上博藏六《孔子見季桓子》3:“上不𡗗(親?)𡗗(仁)而𡗗(附)𡗗(富)。”𡗗,讀為“附”。參《左傳》定公九年:“親富不親仁。”

𡗗

𡗗與釜 葛陵簡甲三 408:“𡗗𡗗丘,三𡗗,禱𡗗。”𡗗,用作地名,疑與“釜”同。

甫

甫與輔 上博藏六《天子建州》甲 6:“日月得𡗗(其)甫(輔),𡗗(相)之𡗗(以)玉𡗗(斗)。”甫,讀為“輔”。

𡗗

𡗗與輔 信陽簡 1-04:“𡗗[相]𡗗(化)如𡗗(蛤),相保如𡗗(介),毋𡗗(它)𡗗(輔)𡗗(輔)。”郭店簡《太一生水》1、2、3、4:“大(太)一生水,水反𡗗(輔)大(太)一,是𡗗(以)城(成)天。天反𡗗(輔)大(太)一,是𡗗(以)城(成)墜(地)。天墜(地)[復相𡗗(輔)]𡗗也,是𡗗(以)城(成)神明。神明復(復)相𡗗(輔)也,是𡗗(以)城(成)𡗗(陰)易(陽)。𡗗(陰)易(陽)復(復)相𡗗(輔)也,是𡗗(以)城(成)四時。四時復(復)[相]𡗗(輔)也,是𡗗(以)城(成)𡗗(滄)然(熱)。𡗗(滄)然(熱)復(復)相𡗗(輔)也,是𡗗(以)城(成)溼(濕)燥(燥)。溼(濕)燥(燥)復(復)相𡗗(輔)也,城(成)𡗗(歲)而𡗗(止)。”𡗗,讀為“輔”。

𡗗與專、輔 郭店簡《老子》丙 13:“是𡗗(以)能𡗗(輔)𡗗(萬)勿(物)之自𡗗(然)而弗敢為。”𡗗,郭店簡《老子》甲 12 作“專”,帛本甲、乙,王本作“輔”。

𡗗

𡗗與𡗗、甫 望山簡一 5:“𡗗客因𡗗問王於𡗗[郢之𡗗(歲)]。”包山簡 6:“新官連𡗗(敖)𡗗趙、奔得受之。”145:“𡗗客室(望)困業之𡗗(邑)𡗗(鴈)。”226:“𡗗(淖)𡗗(滑)𡗗(將)楚邦之𡗗(師)徒𡗗(以)救𡗗之𡗗(歲)。”𡗗,簡文又作“𡗗”,古國名,甫侯之後。《詩·大雅·崧高》“維嶽降神,生甫及申”,毛傳:“堯之時,姜氏為四伯,掌四嶽之祀,述諸侯之職於周,則有甫、有申、有齊、有許也。”《說文》“𡗗,汝南上蔡亭”,段注:“今河南汝寧府上蔡縣縣西南十里故蔡城是也。有亭名𡗗。”包山簡 6:“新官連𡗗(敖)𡗗趙。”180:“𡗗𡗗𡗗。”又:“右𡗗𡗗還。”𡗗,姓氏,《風俗通》有“甫”姓。

𡗗

𡗗與甫 曾侯乙簡 1:“大莫𡗗(敖)𡗗為適𡗗(甫)之春。”𡗗,參“𡗗”。

專

專與輔 郭店簡《老子》甲12：“是古（故）聖人能專（輔）萬勿（物）之自朕（然），而弗能為。”專，帛本甲、乙、王本作“輔”。

專與博 信陽簡2-10、15：“一青□□之琫（璧），呈（徑）四弁（寸）（寸），專（博）一弁（寸）少弁（寸），厚銳（一）弁（寸）。”郭店簡《尊德義》34：“專（博）不足已（以）智（知）善。”專，讀為“博”。

專與博、伯、柏、故 郭店簡《五行》37：“共（恭）而專（伯）交，豐（禮）也。”專，帛書《五行》195行作“博”，270行作“伯”、“柏”。上博藏二《子羔》5：“桡（堯）之取壘（舜）也，從者（諸）卉茅之中，與之言豐（禮），斂（說）專（伯）□。”專，簡文又作“故”，讀為“伯”，謂排行也。參“故”。

專與迫 上博藏四《曹沫之陳》43、44：“汙（其）壺（去）之不逮，汙（其）遽（就）之不專（迫），汙（其）壘（啓）節不疾，此戰之幾（忌）。”專，讀為“迫”。

專與溥 郭店簡《成之聞之》27、28：“及丁（其）專（溥）長而羣（厚）大也，則聖人不可由與墀（禪）之。”《語叢一》28：“丁（其）智（知）專（溥），虞（然）句（後）智（知）命。”《忠信之道》8：“君子汙（其）它（施）也忠，古（故）繼（聯）罕（親）專（溥）也。”上博藏一《詩論》3：“《邦風》，汙（其）內（納）勿（物）也專（溥），觀人谷（俗）安（焉）。”專，讀為“溥”，大也，《詩·谷風·北山》：“溥天之下。”

專與薄 郭店簡《語叢一》82：“厚於義，專於急（仁），薄（尊）而不罕（親）。”專，《禮記·表記》作“薄”。

專與捕 上博藏五《姑成家父》9：“姑（苦）成家父專（捕）長魚鬻（矯），櫟（枯）者（諸）廷，與汙（其）妻，與汙（其）母。”專，讀為“捕”。

專與布 上博藏三《彭祖》2：“女（汝）孳（孽）孳（孽）專（布）昏（問）。”專，讀為“布”。或以為讀為“博”，《漢書·成

帝紀》：“夏四月，黃霧四塞，博問公卿大夫，無有所諱。”^[1]

專與簾、助 上博藏二《容成氏》36：“湯乃專（勳），為正（征）乍（籍）已（以）正（征）關市。”專，疑讀為“簾”。上博藏五《競建內之》4、3：“高宗命儀（傅）寫（說）量之已（以）祭，既祭，安（焉）命行先王之灋（法），發（發）古（故）簾（勳），行古（故）佐（籍）。”簾（勳）指商代實行的助法。

專與桴 上博藏二《容成氏》21、22：“振（製）表鼓（鞀）專（桴），^[2]重（禹）乃畫（建）鼓於廷，已（以）為民之又（有）詒（訟）告者鼓焉。”專，讀為“桴”。《左傳》成公二年：“右援桴而鼓。”

專與富 上博藏六《孔子見季桓子》3：“上不臯（親？）急（仁）而繁（附）專（富）。”專，凡國棟、何有祖疑讀作“富”。^[3]參《左傳》定公九年：“親富不親仁。”

搏

搏與敷、捕 包山簡133：“命為僮（僕）搏（捕）之。”搏，簡文又作“敷”，讀為“捕”。

縛

縛與布（？） 上博藏六《競公瘡》8：“罍（舉）邦為欽（禁），約夾（挾）者（諸）闢（闕），縛纏（應）者（諸）賍（市）。”縛，疑讀為“布”。《左傳》昭公二十年：“布常無藝，徵斂無度……私欲養求，不給則應。”注：“所求不給，則應之以罪。”與簡文所記有關聯。

敷

敷與捕、縛 包山簡135反：“苛冒、宣卯殺汙（其）覲（兄）叨，鄒之戡客敷（捕）得冒，卯自殺。”又142：“小人之州

[1] 參湯志彪：《上博簡（三）〈彭祖〉篇校讀瑣記》，《江漢考古》2005年第3期，第89頁。

[2] “表”，《呂氏春秋·慎小》“置表於南門之外”，注：“表，柱也。”

[3] 凡國棟、何有祖：《〈孔子見季桓子〉札記一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日。

人君夫人之故（伯）愴之荷（拘）一夫，遊
趣（趣）至州衛（巷），小人廼（將）敷
（捕）之，夫自剔（傷），小人安（焉）獸
（守）之，己（以）告。”144：“小人逃至州
衛（巷），州人廼（將）敷（捕）小人”敷，
簡133作“搏”，讀為“捕”。秦簡作“縛”，
睡虎地秦簡《封珍式》簡20：“男子甲縛詣
男子丙。”

鄆

鄆與蒲 包山簡26：“鄆易大正登
生軀（雄）受昏（期），八月癸巳之日不
遲（詳）鄆易宮大夫己（以）廷，阡門又
敗。”193：“鄆邑人秀偏。”鄆，讀為“蒲”。
《左傳》桓公十一年“鄆人軍於蒲騷，將與
隨、絞、州、蓼伐楚師”，杜預注：“蒲騷，
鄆邑。”鄆地在今湖北安陸西南。《左傳》昭
公元年有“蒲宮”，服虔注：“蒲宮，楚君離
宮。”“鄆易”應在“蒲騷”附近，“蒲宮”
亦應在此。

搏

搏與薄 上博藏四《昭王毀室》3、4：
“僮（僕）之父之骨才（在）此室之隴（階）
下，僮（僕）廼（將）埃（餞）亡老□。己
（以）僮（僕）之不得，并僮（僕）之父母
之骨△（私）自搏（薄）。”搏，讀為“薄”，
迫也。以上大意謂：不僅我不能祭祀亡老，
而且使我父母的遺骨私自迫近王宮。

搏與敷 上博藏六《競公瘡》4：“夫
子叟（使）丌（其）△（私）叟（史）
聖（聽）獄於晉邦，搏（敷）情而不慝
（隱）。”搏，讀為“敷”。《書·舜典》“敷奏
以言”，孔傳：“敷，陳。”相關文句有《左
傳》襄公二十七年“其祝史陳信於鬼神無
愧辭”，昭公二十年“其祝史祭祀，陳信不
愧”，敷與“陳”對應。

媯

媯與媯 包山簡185：“五子媯。”媯，
人名，後世有人名用字“媯”，《集韻》解
“媯”為“女字”。

武

武與芒 上博藏四《曹沫之陳》63下：
“梟（鬼）神物武，非所己（以）番（教）
民。”物武，當讀為聯綿詞“忽芒”等，參

“物”。

斌

斌與𡗗、𡗗、疏 楚帛書甲3：“山陵不
斌，乃命山川四晦（海），寬（熱）𡗗（氣）
寒𡗗（氣），己（以）為𡗗（其）斌。”斌，讀
為“𡗗”，通也。“𡗗”又作“疏”，《禮記·月
令》“其器疏以達”，《玉篇》引作“其器𡗗以
達”。上博藏二《容成氏》23：“舜聖（聰）正
（政）三年，山陵不𡗗。”“𡗗”亦讀為“𡗗”。

芙

芙與陶 包山簡119：“郢易司馬達、
芙公駟（騎）為郢易賞（貨）郢異之金十益
一益四兩。”芙公，簡111作“陶公”。

芙與蒲 上博藏二《容成氏》23、15：
“𡗗（禹）既已受命，乃卉備（服）蓄（菩）
若（箬），冒（帽）芙（蒲），蔭□足□□。”
上博藏六《慎子曰恭儉》5：“首𡗗（戴）
茅芙（蒲），𡗗（撰）筱（篠）𡗗（執）𡗗（鉏），
送（遵）𡗗（服）晦，必於□。”芙，讀為“蒲”。
《國語·齊語》：“脫衣就功，首戴茅蒲，身衣
襦褌，沾體塗足，暴其髮膚，盡其四支之敏，
以從事于田野。”

笑

笑與脯 信陽簡2-26：“笑四十又（有）
四，少（小）笑十又（有）二，四糲笑，二
豆笑，二笑（脯）笑。”笑，讀為“脯”。

笑與簠 信陽簡2-05：“竹器：十笑
（簠），屯（純）赤綿之𡗗（巾）。”信陽簡
2-29：“二笑（簠）𡗗（梁）。”笑，讀為
“簠”，《說文》：“簠，黍稷圓器也，从竹皿，
甫聲。”古文从𠂔夫。

肤

肤與逋 上博藏三《周易·訟》4、
5：“九二，不可訟，逋（歸）肤（逋），
丌（其）邑人晶（三）四戶，亡（无）𡗗
（告）。”肤，帛本、今本作“逋”。

肤與膚 上博藏三《周易·睽》33：
“陞（陞）宗瞽（噬）肤（膚），𡗗（往）可
（何）咎。”又《周易·夬》38：“九四：𡗗
（臀）亡（无）肤（膚）。”又《周易·姤》
40：“九晶（三）：𡗗（臀）亡（无）肤
（膚）。”肤，帛本、今本作“膚”。

鈇

鈇與鋪 信陽簡 2-17: “一橐, [四] 鈇(鋪)首, 屯又(有)鑕(環)。”鈇。讀為“鋪”。

𡗗

𡗗與胡 包山簡 65: “周賜之大夫墜義受昏(期), 己丑之日不遲(詳)𡗗𡗗(夷)、𡗗𡗗(以)廷, 阨門又敗。”165: “𡗗𡗗(沈)尹之州加[公]𡗗𡗗(狸)。”188: “郊(鄆)坪邑𡗗𡗗。”𡗗, 姓氏, 讀為“胡”。

𡗗

𡗗與駙 曾侯乙簡 167: “高𡗗(駙)為右駙(服)。”𡗗, 讀為“駙”。《廣韻》釋為馬名。

郟

郟與夫 包山簡 120: “郟倖𡗗(竊)馬於下郟(蔡)。”121: “下郟(蔡)山易里人郟倖。”123: “郟倖未至剋(斷), 有疾, 死於苟(拘)。”郟, 姓氏, 《璽彙》3528 有人名“郟遽”, 《路史》有姓氏“夫”。

疋

疋與疏 包山簡 84 反: “疋(疏)獄。”上博藏五《季康子問於孔子》19: “疋(疏)言而寤(密)獸(守)之。”疋, 同“疏”, “疏獄”, 分條記錄獄訟之辭。疋、疏為古今字, 《說文》“疋”, “一曰疋, 記也”, 段注: “疋字今作疏。謂分疏而識之也。”郭店簡《老子》甲 28: “古(故)不可得天(而)新(親), 亦不可得而疋(疏)。”疋, 帛本甲、王本作“疏”。

疋與沚、証、胥、譖 包山簡 38: “疋胥。”39: “疋疋析戔(識)之。”上博藏六《用曰》3: “少疋於穀(穀), 亦不𡗗(邇)於側(側)。”疋, 簡文又作“沚”, 並讀為“胥”, 《周禮·天官·敘官》“大宰……胥十有二人”, 又《秋官·敘官》“大司寇……胥十有二人”, 鄭玄注: “胥讀如譖, 謂其有才知為什長。”《古璽彙編》0008 載一楚鈐“上賴君之証鈐”, “証”乃“譖”字之異。包山簡 125 反: “廷疋易(陽)之酷倖之客。”疋易, 地名, 簡文又作“沚易”, 參“沚”。上博藏二《容成氏》1: “𡗗(赫)疋(胥)

氏。”《莊子·胠篋》作“赫胥氏”。上博藏五《鬼神之明》3: “五(伍)子疋(胥)者, 天下之聖人也。”五子疋, 人名, 經傳作“伍子胥”。

疋與睢 上博藏一《詩論》10: “《關(關)疋(睢)》之改。”又: “《關(關)疋(睢)》𡗗(以)色俞(喻)於豐(禮)。”關疋, 今《詩·周南》篇名作“關雎”。

疋與胥、且、起 上博藏三《周易·夬》38: “刀(其)行縷(越)疋(起)。”縷疋, 帛本作“鄴胥”, 今本作“次且”。次且, 連語, 同“赳赳”。

疋與敘 葛陵簡甲三 300: “解於大(太), 遯(逢)元(其)疋祝(說)。”疋, 讀為“敘”。

疋與疏、楚 上博藏六《用曰》2: “東東疋(疏)疋(疏), 事非與又(有)方。”疋, 讀與“疏”近, 東東疋疋, 猶簡簡楚楚。《韓詩外傳》卷三: “子路盛服以見孔子。孔子曰: ‘由疏疏者何也?’”許維遹《集釋》: “‘疏疏’, 讀為‘楚楚’。《詩·曹風·蜉蝣》篇‘衣裳楚楚’, 毛傳: ‘楚楚, 鮮明貌。’”[1]

玼

玼與疏 葛陵簡乙三 44: “於邨(坐)山一玼(疏)璜。”玼, 讀為“疏”。

紕

紕與疏 郭店簡《六德》27: “紕(疏)斬布實(經)丈(杖), 為父也, 為君亦狀(然)。紕(疏)衰齊戊(牡)棘(麻)實(經), 為昆弟也, 為妻亦狀(然)。”紕, 讀為“疏”。《儀禮·喪服》“疏衰裳, 牡麻經”, 注: “疏猶纈也。”

促

促與疏 仰天湖簡 10: “一鄴(越)鍤鎗(劍), 生(青)絢, 絢組, 羸舡, □□, 促(疏)羅之縹(帶), 促(疏)羅縹(縹)之緇。”促, 讀為“疏”。

[1] “疋疋”之釋讀參何有祖:《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。

忤

忤與疏 上博藏五《三德》4:“憂懼之闕(間),忤(疏)達之宰(次),毋胃(謂)之不敢,毋胃(謂)之不狀(然)。”忤,讀為“疏”。

𡗗

𡗗與疏 上博藏五《三德》22:“……之𡗗(疏)未可已(以)遂,君子丕𡗗(慎)汙(其)惠(德)。”𡗗,同“疏”。

汙

汙與睢、沮 葛陵簡甲三 11、24:“𠄎昔我先出自郢(道、遺),宅茲汙(沮)章(漳),台(以)選舉(遷)尻(處)。”268:“𠄎返(及)江、灘(漢)、汙(沮)、漳,延至於潁(淮)。是日數(就)禱楚枕(先)老嫗(童)、祝𠄎。”乙四 9:“𠄎渚汙(沮)、章(漳),返(及)江,走(上)逾取𠄎。”上博藏楚簡《昭王毀室》1:“昭王為室於死汙(睢)之流(潁)。”汙,同“睢”,字或作“沮”。《左傳》哀公六年記載楚昭王有疾,“卜曰:‘河為祟’。王弗祭。大夫請祭諸郊,王曰:‘三代命祀,祭不越望。江、漢、睢、章,楚之望也。禍福之至,不是過也。不穀雖不德,河非所獲罪也。’遂弗祭。”《水經注·沮水》:“沮水出東汶陽郡沮陽縣西北景山,即荊山首也。”

汙與疋、邳、睢 包山簡 164:“汙易(陽)牒尹邳(宛)余。”172:“汙易(陽)人陳團。”汙,簡文又作“疋”、“邳”。汙易,地名,讀為“睢陽”,其地或位于睢水之陽。包山簡 34:“汙忻戢之。”汙忻,簡 39、91 作“疋忻”。包山簡 46:“汙礪。”55:“汙𡗗。”64 作“疋𡗗”。124:“汙易之酷官。”125:“邳易之酷信。”125 反作“疋易之酷官”。

邳

邳與汙 包山簡 125:“邳易(陽)之酷信黃齊、黃𡗗。”邳,參“汙”。

𨋖

𨋖與楚、輶 包山簡 276:“𨋖輶。”牘 1 作“楚輶。”𨋖,同“輶”,《集韻》:“輶,車下也。”

𨋖

𨋖與梳 仰天湖簡 5:“一齒𨋖(梳)齒,又(有)𠄎𠄎齒,又(有)𠄎𠄎(囊)。”𨋖,讀為“梳”。

楚

楚與輶 包山竹牘 1:“楚輶。”參“輶”。

𡗗

𡗗與疏 上博藏四《采風曲目》1:“《野有𡗗》。”𡗗,讀為“疏”。

社

社與社、𡗗 包山簡 248:“𡗗(舉)禱社一豬。”社,簡文又作“社”、“𡗗”。

社

社與社 葛陵簡甲三 250:“王虛二社(社)一豬、一豕(豕)。”251:“𠄎社(社)一豬、四豕(豕)。”葛陵簡乙二 16:“𠄎社(社)一豚(豕)𠄎。”乙三 53、65:“𠄎禱於汙(其)社(社)一豚(豕)𠄎。”社,“社”之古文(《說文》)。上博藏五《鬼神之明》2 背:“此𠄎(以)桀折於鬲山,而受(紂)首於只(岐)社(社)。”岐社,周之宗社。《墨子·非攻下》:“赤烏銜珪,降周之岐社。”

𡗗

𡗗與社 望山簡一 115:“𠄎𠄎於東石公,𡗗(社)、北子、𡗗(行)𠄎𠄎𠄎。”𡗗,同“社”。

赴

赴與徒 上博藏六《用曰》10:“用曰:𡗗(勞)人亡赴(徒)。”赴,同“徒”。參上博藏四《曹沫之陳》58“衡(率)徒𠄎(以)徒”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗 望山簡一 55:“太一𡗗,句(后)土、司命各一𡗗(𡗗)。”125:“𡗗(舉)禱𡗗一𡗗(𡗗)。”葛陵簡甲二 29:“𠄎五主(主)山各一𡗗(𡗗)𠄎。”甲三 174:“𠄎𡗗(𡗗),道一𡗗𠄎。”乙一 28:“𡗗(就)禱門、戶屯一𡗗(𡗗)。”𡗗,同“𡗗”,包山簡作“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 望山簡一 109:“賽禱宮墜(地)主(主)一𡗗。”𡗗,“𡗗”之異構,有如“𡗗”之與“𡗗”。

古

古與故 包山簡 82: “𠄎(以) 𠄎(其) 不分田之古(故)。”上博藏一《性情論》18: “哀、樂, 𠄎(其) 𠄎(性) 相近也, 是古(故) 𠄎(其) 心不遠。”上博藏二《子羔》1: “何古(故) 𠄎(以) 得為帝?” 古, 讀為“故”。郭店簡《老子》甲 11: “是𠄎(以) 聖人亡(無) 為, 古亡(無) 敗。”古, 王本作“故”。郭店簡《緇衣》11: “古(故) 𠄎(長) 民者章志𠄎(以) 邵(昭) 百𠄎(姓), 則民至(致) 行𠄎(己) 𠄎(以) 𠄎(說) 上。”古, 上博藏一《緇衣》7 同, 今本作“故”。郭店簡《語叢一》39: “《詩》所𠄎(以) 會古含(今) 之恃(志) 也。”古, 與“今”相對而言, 簡文或作“故”。

古與苦 郭店簡《忠信之道》7: “忠之為術(道) 也, 百工不古(苦), 而人𠄎(養) 𠄎(皆) 足。”古, 讀為“苦”。

古與固 郭店簡《尊德義》17: “因死(恆) 則古(固)。”上博藏一《詩論》16: “孔子曰: 𠄎(吾) 𠄎(以) 《葛覃》得氏初之𠄎(詩), 民𠄎(姓) 古(固) 𠄎(然)。”古, 讀為“固”。郭店簡《語叢三》64: “亡(毋) 𠄎(意), 亡(毋) 古(固), 亡(毋) 義(我), 亡(毋) 必。”古, 《論語·子罕》作“固”。

古與姑 上博藏五《三德》10: “毋𠄎(煩) 姑𠄎(嫂), 毋𠄎(父) 𠄎(兄)。”古, 讀為“姑”。^[1]上博藏六《競公瘡》10: “自古(姑)、蚤(尤) 𠄎(以) 西, 𠄎(聊) 𠄎(攝) 𠄎(以) 東。”古, 地名, 讀為“姑”。《左傳》昭公二十年“聊攝以東, 姑尤以西”, 杜預注: “姑、尤, 齊東界也。姑水、尤水皆在城陽郡。”

古與胡 上博藏四《昭王毀室》5: “𠄎(吾) 不(知) 其𠄎(墓), 𠄎(古) 須既𠄎(落) 安(焉) 從事?”上博藏六《用曰》6: “繼(絕) 原(源) 流𠄎(漸), 𠄎(其) 古(胡) 能不𠄎(涸)。”古, 讀為

“胡”。

故

故與古 上博藏二《容成氏》49: “文王時故時而季(教) 民時, 高下肥𠄎(臠) 之利𠄎(盡) 智(知) 之。”故, 舊也, 簡文多作“古”。

沽

沽與湖 郭店簡《語叢四》10: “車𠄎(轍) 之𠄎(𠄎) 𠄎(𠄎), 不見江沽(湖) 之水。”上博藏二《容成氏》26: “𠄎(禹) 乃迴(通) 三江五沽(湖), 東𠄎(注) 之海。”沽, 讀為“湖”。

沽與涸 上博藏二《魯邦大旱》5: “女(如) 天不雨, 水𠄎(將) 沽(涸)。”上博藏六《用曰》6: “繼(絕) 原(源) 流𠄎(漸), 𠄎(其) 古(胡) 能不𠄎(涸)。”沽, 讀為“涸”。

沽與胡 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5: “公沽(胡) 弗𠄎(察) 人之生(性) 𠄎(三), 𠄎(食) 𠄎(疾)。”沽, 讀為“胡”。《墨子·尚賢中》: “胡不察尚賢為政之本也。”

沽與孤 上博藏五《弟子問》16: “子曰: 寡(寡) 𠄎(聞) 則沽(孤), 寡(寡) 見則肆。”沽, 讀為“孤”。

沽與怙 上博藏六《用曰》19: “民道𠄎(繁) 多, 而亦不可沽(怙)。”沽, 讀為“怙”。

姑

姑與辜 楚帛書丙篇: “曰姑。”又: “姑分長。”姑, 月名, 字又作“辜”。《爾雅·釋天》: “十一月為辜。”

姑與苦、枯、庫 上博藏五《姑成家父》1: “姑(苦) 成家父事𠄎(厲) 公。”6: “𠄎(樂) 𠄎(書) 欲作𠄎(難), 害𠄎(三) 𠄎(郤), 胃(謂) 姑(苦) 成家父曰。”9: “姑(苦) 成家父𠄎(捕) 長魚𠄎(矯)。”10: “𠄎(賊) 三𠄎(郤), 𠄎(郤) 奇、𠄎(郤) 至、姑(苦) 成家父立死。”姑, 讀為“苦”, 苦成, 以地為姓氏。《潛夫論·志氏姓》: “郤犇食采于苦, 號苦成叔。”又: “苦成, 城名也, 在鹽池東北。後人書之或為‘枯’; 齊人聞其音, 則書之曰‘庫’。

[1] 參劉國勝: 《上博(五) 零札(六則)》, 簡帛網 www.bsm.org.cn

成’；燉煌見其字，呼之曰‘車成’；其在漢陽者，不喜‘枯’、‘苦’之字，則更書之曰‘古成氏’。”

粘

粘與殺 包山簡 202：“獮（舉）禱於宮墜（地）主（主）一粘（殺）。” 214：“賽禱宮侯（后）土一粘（殺）。” 219：“厭一粘（殺）於墜（地）主（主）。” 233：“壘（舉）禱宮侯（后）土一粘（殺）。” 237：“壘（舉）禱楚先老僮（童）、祝韃（融）、爐（鬻）會（熊）各兩粘（殺）。” 243：“壘（舉）禱大水一牖，二天子各一牖，坐山一粘（殺）。” 粘，經史作“殺”，《廣韻》“殺”之俗體作“粘”。《說文》：“夏羊牡曰殺。”

黏

黏與猓 葛陵簡甲三 278：“匚虛，黏二黏，禱二猓。匚。” 甲三 282 + 零 333：“匚□虛，彖（畫）割弓（以）九黏，禱弓（以）九禱（禱），黏弓（以）二黏匚。” 包山簡 207：“厝（厭）於埜（野）墜（地）主（主）一黏，宮墜（地）主（主）一黏。” 黏，祭祀地神所用犧牲，於祀禮用與“粘”同。可考慮讀為“猓”，牡豕也。

𣎵

𣎵與𣎵、辜 望山簡一 78：“匚於父太，與新（親）父，與不𣎵（辜），與累禱，與□□。” 包山簡 217：“由（使）攻解於不𣎵（辜）。” 𣎵，簡文又作“𣎵”，並同“辜”。

𣎵

𣎵與𣎵、辜 包山簡 248：“由攻解於日月與不𣎵（辜）。” 𣎵，參“𣎵”。

𣎵

𣎵與𣎵 上博藏六《競公瘡》10：“自古（姑）、蚤（尤）弓（以）西，麥（聊）晉（攝）弓（以）東，丌（其）人婁（數）多已，是皆貧𣎵（𣎵）約疔（弱）疾。” 𣎵，同𣎵，《說文》：“𣎵，枯也。” 又：“枯，槁也。”《玉篇》：“𣎵，枯乾也。”《廣韻》：“𣎵，枯瘁也。”

匡

匡與浦 郭店簡《窮達以時》2：“舜卿（耕）於鬲（歷）山，甸（陶）笱（拍）於河匡（浦）。” 匡，讀為“浦”。

匡與簠 包山簡 265：“二倉（合）匡。” 匡，讀為“簠”。二倉（合）匡，出土實物為兩件銅簠。

匡與𣎵、釜 葛陵簡甲三 90：“八十匡又三匡。” 甲三 220：“一匡，丿（其）鈇（重）一勻（鈞）。” 匡，讀為“𣎵”，或作“釜”。《周禮·考工記》：“量之以為𣎵，深尺，內方尺而圖其外，其實一𣎵，其鬻一寸，其實一豆。其耳三寸，其實一升，重一鈞。”^[1]

匡與固 上博藏二《從政》甲 5：“匡（固）三折（誓）。” 上博藏五《季康子問於孔子》22：“苟能匡（固）獸（守）滅（滅）速毋死（恆）。” 匡，讀為“固”。

恩

恩與固 上博藏六《平王問鄭壽》2：“王恩（固）係（由）之。” 恩，讀為“固”。《禮記·曲禮上》“主人固辭”，注：“再辭曰固。”

結

結與緒 包山簡 263：“……裏，結無之純，一秦縞之紕（帛）裏，王綵（錦）之純。” 信陽簡 2-23：“一牖（寢）英（莞），一牖（寢）篲（筵），屯結芒之純。” 結無、結芒，連語，簡文又作“緒膚”，參“緒”。

𣎵

𣎵與胡 葛陵簡甲二 6 + 30 + 15：“王遽（徙）於鄆（郢）鄆之歲（歲），八月丁巳之日，𣎵（鹽）壽君弓（以）吳頤（夏）匚。” 甲三 235：“𣎵佚（倦）弓（以）長刺匚。” 包山簡 3：“剗馭之少僮𣎵族邾一夫。” 186：“𣎵漸。” 189：“𣎵恣。” 172：“𣎵易人𣎵溺。” 176：“子姬𣎵滅。” 197：“𣎵吉弓（以）保家為左尹庀貞。” 𣎵，包山簡所見該氏之人計十四人，疑“𣎵”讀為“胡”。

𣎵與湖 包山簡 186：“𣎵易斂（令）翌（攝）。” 𣎵易，地名，即湖陽。《史記·高祖本紀》：“至丹水，……還攻胡陽。”《漢書·地理志》南陽郡：“復陽，侯國，故湖陽樂鄉。”

[1] 參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，

2007 年，第 189 頁。

𩇛與鹽、結、𩇛 包山簡267：“一𩇛(乘)軒：紕(青)綰(綰)之經(經)；𩇛薦之純；𩇛薦之𩇛綰(綰)；𩇛薦之紕(鞍)。”𩇛薦，連語，又作“𩇛膚”、“結無”、參“𩇛”。

駟

駟與駟 曾侯乙簡176：“鄭禮白為左飛(駟)，宋司城之駟為左駟，哀臣之駟為左駟(服)，樂君之駟(駟)為右駟(服)，左尹之駟為右駟，西(茜)邠之駟為右飛(駟)。”駟，讀為“駟”，《說文》：“駟，馬赤白雜毛。”

駟與𩇛、𩇛 葛陵簡甲三215：“𩇛(鹽)𩇛𩇛(以)𩇛𩇛(靈)為坪夜君貞。”𩇛，參“𩇛”。

𩇛

𩇛與𩇛 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“女(如)𩇛(𩇛)，伽(加)之𩇛(以)敬。”^[1]𩇛，讀為“𩇛”。《詩·商頌·烈祖》：“既載清𩇛，齊我思成。亦有和羹，既戒既平。”清𩇛，祭祀所用清酒也。燕客銅量“鑄廿金劑，𩇛(以)𩇛𩇛(爵)”，“𩇛”亦應讀為“𩇛”或“𩇛”，意思是此金劑的作用是用來𩇛𩇛爵。《周禮·天官·酒正》“凡祭祀，以醴共五齊三酒，以實八尊。大祭三貳，中祭再貳，小祭壹貳，皆有酌數。唯齊酒不貳，皆有器量”，注：“酌器，所用注尊中者。數量之多少未聞。鄭司農云：三貳，三益副之也。大祭天地，中祭宗廟，小祭五祀。齊酒不貳，為尊者質，不敢副益也。”銅量銘文“劑”有如鄭玄注所謂“酌器”，大致是一種標準量器。𩇛(爵)與尊類，皆酒器。“𩇛”與鄭司農所云“益”同。

𩇛

𩇛與𩇛 葛陵簡甲三115：“鹽𩇛𩇛(以)𩇛𩇛(靈)為坪夜君[貞]。”葛陵簡甲三192：“鹽𩇛𩇛之𩇛(以)𩇛𩇛(靈)。”𩇛，簡文又作“𩇛”，讀為“𩇛”。𩇛𩇛，占卜所用龜名，《吳都賦》“𩇛𩇛”，劉注：“龜屬也，如瑋瑋。”

居

居與倨 信陽簡2-27：“二居(倨)𩇛(𩇛)。”望山簡二45：“一房机(几)，二居(倨)𩇛(𩇛)，一有(𩇛)。”居，讀為“倨”。《禮記·樂記》：“倨中矩。”

居與處 郭店簡《老子》丙10：“言𩇛(以)喪豐(禮)居之也。”居，帛本甲、乙同，王本作“處”。又：“戰勝(勝)，則𩇛(以)喪豐(禮)居之。”居，帛本甲、乙，王本作“處”。

居與𩇛 上博藏一《性情論》23：“蜀(獨)居而樂。”居，郭店簡《性自命出》53作“𩇛”。參“𩇛”。

居與吾 郭店簡《老子》甲24：“萬勿(物)方(並)𩇛(作)，居𩇛(以)須𩇛(復)也。”居，帛本甲、乙，王本作“吾”。

𩇛

𩇛與𩇛、𩇛 上博藏三《周易·𩇛》18：“𩇛(𩇛)：元卿(亨)，利涉大川。”又：“初六：𩇛(幹)父之𩇛(𩇛)，又(有)子，攷(考)亡(无)咎。”又：“九二：𩇛(幹)母之𩇛(𩇛)，不可貞。”又：“九三(三)：𩇛(幹)父之𩇛(𩇛)。”𩇛，同“𩇛”，帛本作“𩇛”，今本作“𩇛”。

步

步與𩇛、布 葛陵簡甲三76：“𩇛(靈)君子，戶、步、門𩇛。”^[2]步，神名，或以為又作“𩇛”、“布”。《周禮·夏官·校人》“冬祭馬步”，鄭玄注：“馬步，神為災害馬者。”孫詒讓《周禮正義》云：“今考馬步之祭，它經無文，鄭以漢制說之，亦無塙證。竊疑‘步’當讀如字。《曲禮》云：‘路馬必中道’，孔疏云：‘步猶行也。’《左》襄二十六年傳云‘左師見夫人之步馬者’，杜注云：‘步馬，習馬。’馬步蓋謂習馬之道。《月令》五祀，冬祭行。此冬祭馬步，猶人之有祭行。《史記·封禪書》有祠馬行，或其遺法。《月令》注，祭行在廟門外之西，然則祭馬步其在廟門外之西與？”字又作“𩇛”。《周禮·地官·族師》“春秋

[1] “𩇛”字隸定參范常喜：《〈上博五·鮑叔牙與隰朋之諫〉簡3“𩇛”字試說》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月2日。

[2] “步”字由宋華強釋出，參宋華強：《新蔡簡兩個神名簡說》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年7月1日。

祭酺”，鄭玄注云：“酺者，為人物災害之神也。故書酺或為步，杜子春云：‘當為酺’。玄謂《校人》職又有‘冬祭馬步’，則未知此世所云蜎蜎之酺與？人鬼之步與？”字又作“布”。《史記·封禪書》云：“而雍有日、月、參、辰、南斗、熒惑、太白、歲星、填星、二十八宿、風伯、雨師、四海、九臣、十四臣、諸布、諸嚴、諸述之屬，百有餘廟。”《周禮正義》引惠士奇云：“《封禪書》有諸布，索隱引《爾雅》‘祭星曰布’，非也。大祝六號，二曰鬼號。布者，鬼號也。秦漢之布，即《周官》之‘酺’。……族師祭酺，校人祭步，所謂布也。酺、步、布，音相近而通。”其說紛紜，有待進一步研究。

𡳿

𡳿與步 上博藏五《融師有成氏》5：“名則可𡳿（畏），𡳿（步）則可矛（柔）。”𡳿，“步”之古文。

莫

莫與模 郭店簡《成之聞之》28：“此𡳿（以）民皆又（有）𡳿（性），而聖人不可莫（模）也。”莫，讀為“模”，規模也。

莫與𡳿、𡳿、𡳿 曾侯乙簡36：“三𡳿（𡳿）莫（𡳿）𡳿（攝）。”望山簡二6：“𡳿（𡳿）莫（𡳿）之冢，紫韋之口，皆𡳿。”莫，參“𡳿”。

莫與𡳿、𡳿 上博藏三《周易·夬》38：“𡳿（惕）𡳿（號），莫（𡳿）𡳿（夜）又（有）𡳿，勿𡳿（恤）。”莫，同“𡳿”，今本同，帛本作“𡳿”。

𡳿

𡳿與𡳿 上博藏六《用曰》14：“用曰：毋事𡳿（𡳿）𡳿（𡳿）。”上博藏六《用曰》20：“又（有）𡳿（坎）𡳿（坎）之𡳿（𡳿），又（有）𡳿𡳿之口。”𡳿𡳿，連語，猶“𡳿𡳿”。

𡳿

𡳿與𡳿、莫、𡳿 曾侯乙簡1：“𡳿（虎）𡳿，𡳿（𡳿）𡳿（攝）。”2：“𡳿（𡳿）𡳿（𡳿）之𡳿（𡳿），𡳿（𡳿）之𡳿（攝）。”二𡳿（𡳿）𡳿（𡳿），𡳿（𡳿）紫魚與𡳿（𡳿）魚，二𡳿（𡳿）之𡳿（攝）。”望山簡二8：“𡳿（𡳿）

𡳿（𡳿）之𡳿。”𡳿，同“𡳿”，簡文又作“莫”、“𡳿”。

𡳿與𡳿、𡳿、𡳿 包山簡271：“紫𡳿（𡳿）、𡳿；𡳿（𡳿）𡳿（𡳿）之𡳿（𡳿）𡳿（𡳿）。”望山簡二8：“𡳿（𡳿）𡳿（𡳿）之𡳿。”𡳿，同“𡳿”，簡文又作“𡳿”，包山竹牘1：“紫𡳿（𡳿）、𡳿；𡳿（𡳿）𡳿（𡳿）之𡳿（𡳿）𡳿（𡳿）𡳿（𡳿）。”參“𡳿”。《史記·大宛列傳》“以銀為錢，錢如其王面”，《漢書·西域傳》“以金銀為錢，文為騎馬，𡳿為人面”，《史記·索隱》：“韋昭云：𡳿，錢背也。”稱錢背為“𡳿”，用“𡳿”引申義。準此，簡文“𡳿”、“𡳿”應指獸脊背之皮，取脊背之皮為“𡳿”，以其尤為堅韌之故也。

𡳿

𡳿與𡳿、𡳿、𡳿 曾侯乙簡5：“𡳿𡳿之𡳿。”8：“𡳿（𡳿）魚之𡳿，𡳿（虎）𡳿之𡳿（攝）。”曾侯乙簡18：“𡳿𡳿之𡳿。”65：“𡳿（虎）𡳿，𡳿（虎）𡳿之𡳿（攝）。𡳿（𡳿）𡳿（𡳿），𡳿𡳿（攝）。”86：“𡳿𡳿（𡳿），𡳿（𡳿）𡳿之𡳿。”𡳿，同“𡳿”，史傳或作“𡳿”。參“𡳿”。

𡳿

𡳿與𡳿 上博藏三《周易·萃》45：“𡳿𡳿（收）勿𡳿。”𡳿，帛本、今本作“𡳿”。

𡳿與𡳿 郭店簡《唐虞之道》9：“古者吳（虞）𡳿（舜）𡳿（篤）事𡳿（𡳿）𡳿（𡳿）。”𡳿，讀為“𡳿”。𡳿，目不明也，《廣雅·釋詁》：“𡳿，盲也。”

𡳿

𡳿與莫、𡳿 葛陵簡甲三零9、甲三23、57：“𡳿（昭）告大川有𡳿，曰：於（鳴）𡳿（乎）𡳿（哀）哉！少（小）臣成𡳿（𡳿）生𡳿（早）孤。”包山簡58：“𡳿（執）事人𡳿（早）𡳿（𡳿）𡳿（求）𡳿。”63：“𡳿市之里人𡳿𡳿受𡳿（其）𡳿（兄）𡳿𡳿，𡳿（執）事人𡳿（早）𡳿（𡳿）𡳿𡳿，不𡳿（以）𡳿廷，𡳿門又𡳿。”𡳿，同“莫”，俗作“𡳿”。

𡳿

𡳿與𡳿 上博藏四《昭王毀室》5：“𡳿（吾）不（知）𡳿（其）𡳿𡳿（𡳿），𡳿古

(胡)須既格(落)安(焉)從事?”疑,同“墓”。

魚

魚與漁 上博藏二《容成氏》13:“昔墜(舜)靜(耕)於鬲(鬲)丘,甸(陶)於河賓(濱),魚(漁)於蠶澤。”魚,讀為“漁”。《史記·五帝本紀》:“舜耕歷山,漁雷澤,陶河濱。”

魚與虞 上博藏六《孔子見季桓子》5:“是故魚(虞)道之君子,行,冠弗視也。”魚,讀為“虞”。

漁

漁與漁、魚 楚帛書甲1:“曰故又(?)羸(熊)罷(電)慮(戲),出自崙(顓)罷(項),尻(處)於舒口,畢(厥)口漁(漁)魚(魚)。”漁漁,讀為動賓結構的“漁魚”。楚帛書開篇述伏羲之世系、居處、以及賴以生存的生產方式,以漁獵時代為其背景。

鮒

鮒與虞 包山簡121:“大鮒(虞)尹屈達。”鮒,讀為“虞”,掌山澤之官。周官有“山虞”、“澤虞”。

鮒與敝 上博藏六《競公瘡》8:“蕞(澤)梨(梁)臾(使)鮒(敝)守之。”《周禮·天官·叙》:“敝人,中士二人,下士四人。”孫詒讓《正義》:“《釋文》云:‘敝,本又作“漁”,亦作鮒’……慧苑《華嚴經音義》云:漁,《聲類》作敝、鮒二體。”^[1]《左傳》昭公二十年:“澤之萑蒲,舟鮒守之。”文字有異。

鮒與漁 上博藏二《容成氏》3:“婁(婁)者坎(枚)響(數),瘠(瘠)者煮盧(鹽)斥,蚤者鮒(漁)澤。”鮒,讀為“漁”。

虞

虞與御 上博藏一《緇衣》4:“數惡己(以)虞(御)民姪,則民不惑。”虞,郭店簡《緇衣》6作“淦”,今本作“御”。

虞與穌 葛陵簡甲三342:“虞前己

(以)龙電為□”虞,甲三33作“穌”。

穌

穌與虞 葛陵簡甲三33:“穌(蘇)龍己(以)龙電為君卒(卒)歲(歲)□。”穌,甲三342作“虞”。

簫

簫與簫 信陽簡2-03:“二笙,一簫(簫)竽,皆又(有)簫(輶)。”簫,讀為“簫”。《周禮·春官·笙師》:“笙師掌教飲竽。”又《簫師》:“簫師掌教國子舞羽,飲簫。”

魯

魯與遯 曾侯乙簡162:“遯(復)尹之一騏一黃,己(以)臺(乘)魯陽(陽)公之驪車。”包山簡2:“魯易(陽)公己(以)楚市(師)遂(後)輶(城)莫(鄭)之歲(歲)。”魯,簡文又作“遯”。魯陽公,楚國封君,封地魯陽在漢代南陽郡。參“遯”。

𦵏

𦵏與逯、施 包山簡203:“𦵏石被常之繁(說),罷禱於邵(昭)王戡(特)牛,饋之。”又241:“𦵏鹽吉之繁(說),高(享)祭筭(竹)之高丘、下丘各一全豢。”𦵏,“與”之省形,包山簡204、210等作“逯”,讀為“施”。

于

于與邛、鄂 上博藏二《容成氏》46:“於是虐(乎)九邦畔(叛)之,豐、禡(鎬)、邛、匱、于(邛)、鹿、奎(郤)、宗(崇)、舍(密)須氏。”于,讀為“邛”,古國名,《尚書大傳》作“于”,《史記·周本紀》作“邛”,其地在今河南沁陽西北邛台鎮。《史記·股本紀》“鄂侯為三公”,集解引徐廣說:鄂,“一作邛,音于。野王縣有邛城”。

于與孚、虞 郭店簡《緇衣》39:“出內(入)自尔市(師)于(虞)。”于,上博藏一《緇衣》作“孚”,今本《緇衣》、今《書·君陳》作“虞”。

于與吁 上博藏三《彭祖》2:“彭祖曰:于(吁),女(汝)孥(孥)孥(孥)專(布)昏(問),舍(余)告女(汝)人綸(倫)。”于,讀為“吁”。

[1] 參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007

汙

汙與窳 九店簡 56-47:“中垣,中口,又(有)汙(窳)安(汙),尻(处)之不盪(盈)志。”汙,亦作“汚”,汙安,讀為“窳安”。《文選·(馬融)長笛賦》“運窳窳安,岡連嶺屬”,李善注:“窳安,卑曲不平也。”呂向注:“窳安,潤濕貌也。”

汙與洿 上博藏五《三德》12:“百壘(乘)之爰(家),十室之佻,宮室汙池,各齷(慎)汙(其)汙(度)。”汙,典籍或作“洿”,《孟子·梁惠王上》:“數罟不入洿池”。

𦰩

𦰩與𦰪、于、虞 上博藏一《緇衣》20:“出內(入)自尔市(師)𦰩(虞)。”𦰩,同“𦰪”,參“于”。

𦰩與雨 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8:“𦰩(雨)塉(平)墜(地)至𦰩(膝)。”𦰩,讀為“雨”。

芋

芋與華 上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》2:“𦰩皆(偕)芋(華)皆(偕)英。”上博藏五《競建內之》9:“公身為亡道,僂(擁)芋(華)𦰩(孟)子呂(以)馳於倪(邠)市。”芋,讀為“華”。芋𦰩子,人名,即《齊太公世家》中的“宋華子”。^[1]上博藏一《詩論》9:“《棠(裳)棠(裳)者芋(華)》則𦰩”。棠棠者芋,今《詩·小雅》篇名作“裳裳者華”。

芋與𦰩 上博藏五《三德》8:“邦四𦰩(益),是胃(謂)方芋。”方芋,未詳。

話

話與訐 郭店簡《尊德義》15:“𦰩(教)𦰩(以)言,則民話(訐)𦰩(以)寡(寡)信。”話,同“訐”,詭譎也。《玉篇》引《說文》:“齊楚謂大言曰訐。”

仵

仵與芋、宇 包山簡 44:“鄆右仵尹李𦰩(肱)受𦰩(期),十月辛巳之日不𦰩(歸)登人之金,𦰩門又𦰩。”又 71:“𦰩(中)易之仵門人𦰩(範)慶。”又 191:

“𦰩(正)易(陽)仵公𦰩。”仵尹,經史作“芋尹”,《左傳》昭公七年:“楚子之為令尹也,為王旌以田,芋尹無宇斷之曰:一國兩君,其誰堪之。”《國語·楚語上》稱“范無宇”,《漢書·古今人表》稱“芋尹文”,其子申亥繼任“芋尹”,見《國語·楚語上》、《史記·楚世家》。其字或誤作“芋尹”,《新序·節士》:“芋尹文者,荊之𦰩鹿𦰩者也。司馬子期獵於雲夢,載旗之長拖地,芋尹文拔劍齊諸軫而斷之。”

仵與芋 參“芋”。

𦰩

𦰩與仵、芋、芋 包山簡 87:“鄆易大芋尹宋𦰩訟𦰩(範)慶。”又 116:“鄆(鄆)陵攻尹𦰩(產)、芋尹𦰩為鄆(鄆)陵𦰩(貸)𦰩異之金三益則益。”𦰩,字从于聲,同“仵”,參“仵”。《古璽彙編》0283“高陵芋𦰩”、0346“芋𦰩”,“芋”亦讀為“仵”,應是與“仵尹”相類之官璽。

吁

吁與𦰩、訐、誇 郭店簡《語叢二》15:“𦰩(𦰩)生於𦰩(欲),𦰩(訐)生於𦰩(𦰩),忘(妄)生於吁(訐)。”吁,簡文又作“𦰩”,並讀為“訐”,詭譎也。讀為“誇”,亦通,誇,誕也。

𦰩

𦰩與吁、訐、誇 郭店簡《語叢二》15:“𦰩(訐)生於𦰩(𦰩)。”𦰩,參“吁”。

𦰩與𦰩、孟 望山簡二 45:“二居(𦰩)𦰩(𦰩),一有(𦰩),𦰩(孟)𦰩。”𦰩,讀為“孟”,字或作“𦰩”,江陵鳳凰山漢簡 168-8“𦰩八枚”,即出土實物之漆𦰩八枚。惟望簡之“𦰩”未詳其器形。

𦰩

𦰩與訐 郭店簡《語叢二》14:“𦰩(𦰩)生於𦰩(欲),𦰩(倍)生於𦰩(𦰩),𦰩(訐)生於𦰩(倍)。”𦰩,讀為“訐”,參“吁”。

𦰩

𦰩與誇 郭店簡《語叢二》43:“𦰩(誇),自𦰩(𦰩)也。”46:“未又(有)𦰩(誇)而𦰩者。”𦰩,“𦰩”之異構,讀為

[1] 參趙平安:《“進芋𦰩子以馳于倪廷”解》,簡帛網 www.bsm.org.cn

“誇”。

夸

夸與跨 楚帛書甲7：“共攻（工）夸（跨）步十日四寺（時）。”夸，讀為“跨”。

垮

垮與漕 上博藏五《三德》10：“毋漕（壅）川，毋剋（斷）垮（漕）。”垮，讀為“漕”。

垮

垮與剗 上博藏五《三德》14：“方縈（營）勿伐，灋（將）壘（興）勿殺，灋（將）齊勿垮（剗）。”垮，讀為“剗”。

羽

羽與𦏧 仰天湖簡30：“羽膚一塊（偶）。”羽，簡文又作“𦏧”，參“𦏧”。

𦏧

𦏧與羽 曾侯乙簡6：“紫𦏧（羽）之常。”61：“二戲、戈，屯𦏧𦏧（羽）𦏧。”79：“紫旂，玄𦏧（羽）之首。”106：“一戈，紫纒，一翼之𦏧，𦏧（綠）𦏧（羽）之鉞𦏧。”雨臺山竹律管：“文王𦏧（羽）為濁。”𦏧，同“羽”。包山簡253：“二灋白之膚（𦏧），皆𦏧（雕）；二𦏧（羽）膚（𦏧），皆𦏧，中𦏧（漆），外二金。”𦏧，仰天湖簡30作“羽”，參“羽”。郭店簡《五行》17：“能邇（差）沱（池）𦏧（其）𦏧（羽），狀（然）句（後）能至哀。”𦏧，帛書《五行》185、《詩·邶風·燕燕》作“羽”。

𦏧

𦏧與芋 包山簡116：“𦏧（𦏧）陵攻尹產，芋尹𦏧為𦏧（𦏧）陵資（貸）𦏧異之金三益𦏧益。”𦏧，字从肉刀，會意，“𦏧益”意為半益，《史記·項羽本紀》“士卒食芋菽”，《漢書·項籍傳》作“卒食半菽。”疑“𦏧”讀為“芋”。參“𦏧”、“𦏧”。

𦏧

𦏧與𦏧 包山簡146：“金一益𦏧益。”𦏧，同“𦏧”，參“𦏧”。

筭

筭與𦏧 信陽簡2-10：“一青□□之璧，筭（徑）四𦏧（寸）筭𦏧（寸）。”2-16：“鈞（均）肝（重）八益筭益一朱（銖）。”筭益，半益，“筭”又作“𦏧”，參“𦏧”，或以為

字从“勿（聞）”聲。

禹

禹與害 上博藏五《競建內之》7：“天不見禹（害）。”禹，讀為“害”。

壘

壘與禹 九店簡56-39：“帝𦏧（以）命壘淒壘（禹）之火。”郭店簡《成之聞之》34：“《大壘（禹）》曰：‘余才（茲）𦏧（宅）天心’，害（壘）？此言也，言余之此而𦏧（宅）於天心也。是古（故）君子𦏧（簞）𦏧（席）之上，壤（讓）而受𦏧（幼）；朝廷之立（位），壤（讓）而𦏧（處）𦏧（賤），所𦏧（宅）不𦏧（微）俟（矣）。”郭店簡《唐虞之道》10：“壘（禹）幻（治）水，𦏧（益）幻（治）火，后稷（稷）幻（治）土。”《尊德義》5：“壘（禹）𦏧（以）人道𦏧（治）𦏧（其）民。”上博藏二《容成氏》17：“見壘（禹）之𦏧（賢）也。”18：“壘（禹）聖（聰）正（政）三年。”壘，同“禹”。郭店簡《緇衣》12：“壘（禹）立三年，百𦏧（姓）𦏧（以）𦏧（仁）道。”壘，今本《緇衣》作“禹”。

愚

愚與偶 包山簡198：“思（使）攻解於人愚（偶）。”愚，讀為“偶”，人偶，木偶、土偶之類，《戰國策·齊策》：“今者臣來，有土偶人與桃梗相與語。”

萬

萬與葛 上博藏一《詩論》17：“《采（采）萬》之𦏧（愛）婦𦏧。”采萬，或謂即今《詩·王風》篇名“采葛”。

与

与與與 郭店簡《六德》1：“聖与智𦏧（就）𦏧（矣），𦏧（仁）与宜（義）𦏧（就）𦏧（矣），𦏧（忠）与信𦏧（就）𦏧（矣）。”《語叢一》109：“𦏧（呼）与（與）𦏧（容）与（與），夫𦏧（其）行者。”与，同“與”。郭店簡《性自命出》46：“人之𦏧（脫）狀（然）可与和安者，不又（有）夫𦏧（奮）𦏧（作）之青（情）則𦏧（𦏧）。”郭店簡《唐虞之道》6：“先聖与（與）𦏧（後）𦏧（聖），考𦏧（後）而𦏧（歸）先，𦏧（教）民大川（順）之道也。”与，上博

(蘭)舉。”舉，同歟。

舉

舉與與 包山簡 141: “少里喬舉(與)尹。”舉，簡 143 作“與”。郭店簡《五行》29: “又(有)惠則邦家舉(與)。”舉，帛書《五行》287 作“與”。

舉與與、與 上博藏三《周易·師》7: “六三(三): 市(師)或舉(與)殤(尸)，凶。”舉，帛本作“與”，今本作“與”。8: “長子衡(帥)市(師)，弟子舉(與)殤(尸)，貞凶。”舉，帛本、今本作“與”。《象》曰: “師或與尸，大无功也。”

舉與昇、舉 望山簡一 125: “舉(舉)禱北宗一環。”包山簡 210: “舉(舉)禱宮、衍一白犬，酉(酒)飢(食)。”舉禱，楚簡習見，即“舉禱”。上博藏三《中弓》9: “唯(雖)有馭(賢)才，弗智(知)舉(舉)也。”舉，同“舉”。上博藏一《性情論》30: “言及則明舉(舉)之而毋愚(偽)。”舉，郭店簡《性自命出》60 作“昇”，並讀為“舉”。

舉與譽 上博藏五《鬼神之明》2: “昔者堯舉(舜)禹(禹)湯惠(仁)義聖智，天下灋之。此呂(以)貴為天子，賤(富)又(有)天下，長年又(有)舉(譽)，遂(後)殪(世)遂之。”舉，讀為“譽”。

舉與予 包山簡 34: “邠舉之闌(關)戡(圉)公周童耳受昏(期)。”邠舉，地名，讀為“扶予”，參“邠”。

舉與歟 上博藏二《子羔》6、2: “舉(舜)之惠(德)則城(誠)善舉(歟)? 伊旻(堯)之惠(德)則甚显(明)舉(歟)?”舉，讀為“歟”。郭店簡《緇衣》46: “元(其)古之遺言舉(歟)。”舉，今本作“與”，經史“歟”多以“與”為之。

舉與舉、赦 上博藏三《仲弓》10: “仲弓曰: ‘惑(有)恡過舉(赦)皋(罪)，則民可爰(後)。’”舉，參“舉”。

逸

逸與舉、舉 望山簡一 10: “為恐(悼)固逸(舉)禱東大王、聖(聲)□□。”116: “逸(舉)禱北子肥豢，酉(酒)飢(食)，速

癢(瘡)，賽之。”逸，讀為“舉”，參“舉”。

舉

舉與與 上博藏三《中弓》2: “□舉(與)昏(聞)之”舉，讀為“與”，《左傳》隱公十一年: “雖君有命，寡人弗敢與聞。”

舉與舉、譽 上博藏三《周易·豐》51: “六五: 萊(來)章又(有)慶舉(譽)。”舉，帛本作舉，今本作譽。舉讀為“譽”。

舉與赦 上博藏三《中弓》7: “先又(有)司，譽(舉)馭(賢)才，惑(有)恡(過)舉(赦)皋(罪)。”舉，簡文又作“舉”，讀為“赦”，《周易·解卦》: “君子以赦過有罪。”郭店簡《成之聞之》39: “型(刑)絲(茲)亡(無)舉(赦)。”舉，今《書·康誥》作“赦”。

舉與火、災 上博藏三《周易·旅》53: “遯(旅)羸(瑣)羸(瑣)，此兀(其)所取舉。”舉，帛本作“火”，今本作“災”。“災”乃異文。

猋

猋與舉、舉 包山簡 202: “猋(舉)禱於宮墜(地)室(主)一粘(殺)。”又: “猋(舉)禱東陵連鬻(赦)肥豢(豨)、酉(酒)飢(食)。”猋，同“舉”，讀為“舉”。

舉

舉與譽 參“譽”(“與”聲)。

豫

豫與豫 郭店簡《六德》33 “豫(豫)兀(其)志，求敦(養)新(親)之志。”豫，同“豫”。上博藏四《曹沫之陳》18、19: “不和於邦，不可呂(以)出豫(豫)。不和於豫(豫)，不可呂(以)出戟(陣)。不和於戟(陣)，不可呂(以)戰。”豫，同“豫”。“豫”在“陣”、“戰”之前，指戰爭動員。

豫與豫、舍 上博藏六《用曰》1: “夢(三)節之未得，豫(舍)命乃繁。”豫，同“豫”，讀為“舍”。《詩·鄭風·羔裘》“舍命不渝”，鄭箋: “舍，猶處也。”上博藏三《周易·頤》24: “豫(舍)尔(爾)需(靈)龜。”豫，帛本、今本作“舍”。上博藏三《中弓》10: “中(仲)尼曰: 夫馭(賢)才

不可穿也。壘（舉）而（爾）所智（知），而（爾）所不智（知），人丁（其）餘（舍）之者（諸）？”《論語·子路》：“舉爾所知，爾所不知，人其舍諸？”

餘與餘 包山簡7：“齊客墜（陳）餘（豫）誦（賀）王之歲（歲）。”11：“才（在）墜（陳）餘（豫）之典。”24：“邳司馬餘（豫）。”171：“東厖人舒餘（豫）。”餘，簡文又作“餘”。

錄

錄與狄 上博藏五《姑成家父》1：“敕（厲）公亡（無）道，虐（虐）於百（白）錄，百（白）錄反之。姑（苦）成家父己（以）元（其）族參（三）戔（卻）正（征）百（白）錄，不思（使）反。”錄，讀為“狄”。^[1]

齔

齔與豫 包山簡85：“薛伍公億（德）訟宋齔（豫）。”162：“鄧戲（列）尹齔（豫）。”180：“競（景）賈之州加公墜齔（豫）。”齔，同“豫”。

舍

舍與舒、序 上博藏三《周易·艮》49：“言又（有）舍（序），愆（悔）亡（无）。”舍，同“舒”，讀為“序”，帛本、今本作“序”。

舍與舒、餘 包山簡136：“舍（舒）慶、舍（舒）助、舍（舒）逾殺恒卯。”137：“信譁（聞）智（知）舍（舒）慶之殺恒（宣）卯，逾、助與慶皆（偕）。譁（聞）智（知）苛冒、恒卯不殺舍（舒）助。舍（舒）助勢（執），未又（有）剋（斷），達（解）荷而逃。”包山簡176：“邵媛之人舍（舒）亡恨（畏）。”194“舍（舒）銜（率）鮒。”舍，姓氏，同“舒”，簡文又作“餘”，參“餘”。

埜

埜與野 上博藏四《東大王泊旱》17：“王又（有）埜（野）色。”九店簡56-43：“不周之埜（野）。”郭店簡《尊德義》14：

“則民埜（野）呂（以）靜（爭）。”上博藏二《容成氏》28：“乃飢（食）於埜（野），偁（宿）於埜（野）。”41：“達（去）之棗（蒼）虔（梧）之埜（野）。”埜，《說文》以埜為野之古文，埜同埜，亦野之古文。包山簡173：“新埜（野）君之州加公遯。”183：“新埜（野）人少妄句。”新埜，《漢書·地理志》、《水經注》作“新野”。

埜與埜 九店簡56-31：“四方埜（野）外。”埜，睡虎地秦簡《日書》737、915作“埜”。

鼃

鼃與埜、野 葛陵簡甲三157：“□彭定呂（以）香（駁）鼃□。”甲三172：“彭定呂（以）少（小）鼃（龍）鼃為□。”乙三38：“彭定呂（以）少（小）鼃（龍）鼃為□。”乙三20：“□白鼃為[坪夜君貞]□。”零370：“□白鼃□”鼃，占卜所用龜名。字从“埜”（野）聲，參“鼃”。

女

女與如 郭店簡《魯穆公》1：“可（何）女（如）而可胃（謂）忠臣？”上博藏一《詩論》4：“元（其）甬（用）心也廼（將）可（何）女（如）？”21：“《臧（將）大車》之囂也，則呂（以）為不可女（如）可（何）也。”《民之父母》1：“敢竄（問）可（何）女（如）而可胃（謂）民之父母？”《昔者君老》2：“女（如）祭祀之事。”上博藏二《容成氏》39：“女（如）是而不可。”上博藏五《弟子問》19：“巨（遽）白（伯）玉惺（侍）虐（乎），子臚（惇）臚（惇）女（如）也元（其）聖（聽）。子逢（路）達（往）虐（乎），子噩（愕）噩（愕）女（如）也女（如）戠（誅）。”女，讀為“如”。九店簡56-19：“女（如）呂（以）祭祀，必又（有）三口。”25：“生子無弟（弟），女（如）又（有）弟（弟），必死呂（以）亡。”35：“女（如）遠行，剝。”《魯邦大旱》5：“女（如）天不雨。”上博藏六《平王問鄭壽》2、3：“女（如）毀新都、蕞陵、臨易（陽），殺左尹籛（宛），少弔（師）亡（無）懸（忌）？”女，讀為“如”。上博藏三《周易·大有》11：“六五：

[1] 參周鳳五：《上博五〈姑成家父〉重編新釋》，武漢大學簡帛研究中心編：《中國簡帛學國際論壇2006論文集》，2006年，第285頁。

𡈼(厥)孚, 洎(交)女(如), 憲(威)女(如), 吉。”女, 帛本、今本作“如”。

女與如、駕、駕 楚帛書丙篇女月: “女北(比)武。”女, 讀為“如”, 夏曆二月月名。《爾雅·釋天》: “二月為如。”《夏小正》三月: “田鼠化為鴽。”“鴽”之異體作“駕”。^[1]

女與汝 郭店簡《五行》48: “上帝𡈼(臨)女(汝), 毋式(貳)尔(爾)心。”上博藏三《中弓》5: “為之宗慙(謀)女(汝)。”6: “𡈼(雍), 女(汝)智(知)者(諸)?”《彭祖》2: “女(汝)孳(孳)孳(孳)專(布)昏(問), 舍(余)告女(汝)人綸(倫)。”上博藏五《姑成家父》4: “唯(雖)得𡈼(免)而出, 𡈼(以)不能事君, 天下為君者, 佳(誰)欲畜女(汝)者才(哉)哉?”女, 讀為“汝”, 經史習見。

女與若 上博藏六《孔子見季桓子》: “趙(桓)子曰: 女(若)夫憲(仁)人之未𡈼(察)𡈼(其)行(?)𡈼。”女, 讀為“若”。郭店簡《老子》乙11: “上憲(德)女(如)浴(谷), 大白女(如)辱, 圭(廣)憲(德)女(如)不足, 建憲(德)女(如)𡈼(貞)女(如)愉。”女, 帛本乙179上作“如”, 王本作“若”。

女與諾 上博藏五《姑成家父》9: “𡈼(強)門大夫曰: ‘女(諾)。出內庫之繇(囚), 云(員)而余(予)之兵。’”女, 讀為“諾”。

如

如與女、若 郭店簡《緇衣》19: “未見聖, 如𡈼(其)弗克見。”如, 讀為“若”。上博藏一《緇衣》11作“女”, 今本作“若”。

如與諾 郭店簡《五行》45: “心曰唯, 莫敢不唯; 如(諾), 莫敢不如(諾)。”如, 帛本《五行》323作“若”, 並讀為“諾”。

奴

奴與如、若 上博藏四《采風曲目》1: “子奴(如)思我。”上博藏四《逸詩·多薪》1: “多新(薪)多新(薪), 莫奴(如)𡈼(蕝)𡈼(蕝)。”2: “多新(薪)多新(薪), 莫奴(如)松籽。”奴, 讀為“如”。郭店簡《老子》甲8-9: “夜(豫)𡈼(乎)奴(如)冬涉川, 猷(猶)𡈼(乎)𡈼(其)奴(如)悞(畏)四𡈼(鄰), 敢(嚴)𡈼(乎)𡈼(其)奴(如)客, 𡈼(渙)𡈼(乎)𡈼(其)奴(如)慚(釋), 屯(敦)𡈼(乎)𡈼(其)奴(如)𡈼(樸), 地(懸)𡈼(乎)𡈼(其)奴(如)濁。”奴, 讀為“如”, 帛本甲、乙, 王本作“若”。

𡈼

𡈼與奴、孥、𡈼、𡈼 包山簡122、123: “子收鄒俸之𡈼, 加公𡈼(範)𡈼、里公𡈼𡈼返子, 言𡈼(謂)鄒俸之𡈼既走於前, 子弗返(及)。”𡈼, 與《說文》“奴”之古文同, 此讀為“孥”。《國語·楚語下》“昭王出奔, 濟于成臼, 見藍尹亶載其孥”, 韋昭注: “妻子曰孥。”《左傳》定公五年“孥”作“𡈼”。簡文“𡈼”指依法受株連之妻妾及成年子女。馬王堆漢墓帛書《戰國縱橫家書》44: “以𡈼自信。”“𡈼”亦讀為“孥”, 整理小組注: “以𡈼自信, 是帶了家屬去, 用以取得信任。”

𡈼

𡈼與怒 郭店簡《語叢一》45: “凡又(有)血𡈼(氣)者, 𡈼(皆)又(有)𡈼(喜)又(有)𡈼(怒), 又(有)𡈼(慎)又(有)𡈼(莊)。”《語叢二》25、26、27: “惡生於𡈼(性), 𡈼(怒)生於惡, 𡈼(勝)生於𡈼(怒), 𡈼(𡈼)生於𡈼(勝), 𡈼(賊)生於𡈼(𡈼)。”上博藏六《天子建州》甲6: “洛尹行身和二: 一𡈼(喜)一𡈼(怒)。”𡈼, “怒”之異構。上博藏五《競建內之》6: “公曰: ‘甚才(哉)𡈼(吾)不𡈼(勵), 二三子不𡈼(責)𡈼(怒)𡈼(寡)人, 至於𡈼(變)日食。’”𡈼, 典籍亦作“責怒”。《列女傳·張湯母》: “湯以文法事漢孝武帝, 為御史大夫, 好勝陵人。母數責怒, 性不能悛改。”

[1] 參劉信芳:《子彈庫楚墓出土文獻研究》, 臺北藝文印書館

惹

惹與怒 郭店簡《性自命出》2:“惹惹(怒)恣(哀)悲之慄(氣)。”64:“惹(怒)谷(欲)涅(盈)而毋奔(暴)。”惹,同“怒”。

惹與怒、作 郭店簡《老子》甲34:“未智(知)牝戊(牡)之倉(合)旁(股)惹(怒)。”惹,同“怒”。帛本乙作“怒”,王本作“作”。

苒

苒與怒 上博藏二《從政》乙3:“苒(怒)則莠(勝)。”上博藏六《平王問鄭壽》1:“滑(禍)敗因童(踵)於楚邦,懼梟(鬼)神弓(以)為苒(怒)。”苒,讀為“怒”。

訖

訖與恕 郭店簡《性自命出》38:“訖(恕),宜(義)之方也。”訖,讀為“恕”。

絮

絮與茹、柶、絮 上博藏三《周易·既濟》57:“六四:需又(有)衣絮(柶),冬(終)日戒。”絮,帛本作“茹”,《說文》引作“絮”,今本作“柶”,釋文:“子夏作茹,京作絮。”

車

車與輿、輦 上博藏三《周易·大畜》22:“九二:車攸(說)復(輶)。”又:“班車攸(衛),利又(有)貞(攸)達(往)。”上博藏三《周易·睽》32+香港中大藏楚簡1:“六三(三):見車過,兀(其)牛攸(掣),兀(其)人天虞(且)斂(剿),亡(无)初又(有)冬(終)。”車三例,帛本同,今本作“輿”。“班車攸(衛)”一例,車,上博藏六《孔子見季桓子》17作“輦”,參“輦”。

戟

戟與車 上博藏四《曹沫之陳》32上:“元(其)達(將)衡(帥)聿(盡)剔(傷),戟(車)連(輦)皆裁(戔)。”戟,同“車”。

輦

輦與車、輿 上博藏六《孔子見季桓子》17:“增(閑)輦(車)攸(衛),輿道學。”輦,上博藏三《周易·大畜》22、帛本《周易》作“車”,今本《周易》作

“輿”。

巨

巨與蘧 上博藏五《弟子問》19:“巨(蘧)白(伯)玉隄(侍)唐(乎),子臚(惇)臚(惇)女(如)也元(其)聖(聽)。”巨,讀為“蘧”。巨白玉,人名,《論語》作“蘧伯玉”,衛國大夫蘧瑗。

巨與矩 上博藏六《天子建州》甲6:“天子坐弓(以)巨(矩)。”巨,整理者讀為“矩”,謂天子坐姿如矩。

佢

佢與居 郭店簡《唐虞之道》16:“舜佢於草茅之中而不憂(憂)。”佢,讀為“居”。

柜

柜與鷓 包山簡261:“二鷓(鷓)柜(鷓)。”鷓柜,疊韻連語,讀為“鷓鷓”。《爾雅·釋鳥》:“鷓,伯勞也。”《詩·豳風·七月》“七月鳴鷓”,疏引陳思王(曹植)《惡鳥論》:“伯勞蓋賊害之鳥也,其聲鷓鷓,故以其音名。”

柜與扃 信陽簡2-3:“二筮,一簋(籥)竿,皆又(有)龔(輶)。一口鼓。一彫輦,二橐(桴),四楫。一威(滅)盟之柜。邊土蠹,郤(漆)青黃之青(畫)。三漆蠹(瑟),桀。一良戩(戩),一戩(戩)。”仰天湖簡8:“一笄(折)柜,玉頁(首)。一櫟(分)柜,又(有)綵(錦)綉。元(其)焚(分)柜句。”柜,器物名,所指未詳,參“扃”。或以為讀為“虞”,馬王堆3號漢墓遣策51所記鐘、磬的“虞”作“柜”。^[1]

啟

啟與巨、矩 包山簡101:“章郢訟宋偶弓(以)啟田。”啟,同“巨”,字或作“矩”。

迨

迨與距、矩 包山簡182:“宵官司敗迨。”迨,同“距”或“矩”,簡文用作人名。

[1] 李家浩:《仰天湖楚簡簡義》,武漢大學簡帛研究中心編:《中國簡帛學國際論壇2006論文集》,2006年,第98頁。

子為禮》3：“欲行之不能，欲迭（去）之而不可，虐（吾）是已（以）媵（瘠）也。”上博藏五《弟子問》13：“……遠（就）人，不曲方（防）已（以）迭（去）人。”上博藏五《三德》20：“至（致）型（刑）念（以）恣（哀），贈（？贈）迭（去）已（以）慙（謀）。”迭，簡文又作“壺”，同“去”。

迭與寄、託 郭店簡《老子》乙8：“悉（愛）已（以）身為天下，若可已（以）迭（寄）天下矣。”迭，帛本甲、乙作“寄”，王本作“託”。

壺

壺與去 上博藏四《曹沫之陳》43、44：“元（其）壺（去）之不速，元（其）遠（就）之不專（迫），元（其）望（啓）節不疾，此戰之幾（忌）。”壺，同“去”，參“迭”。

故

故與去 上博藏三《周易·渙》55：“上九：觀（渙）兀（其）血，故易出。”故，帛本、今本作“去”。

故

故與去 楚帛書丙篇易月：“可□敍（除）故不義于四□。”故，讀為“去”。

詒

詒與？ 上博藏二《容成氏》22：“噩（禹）乃隼（建）鼓於廷，已（以）為民之又（有）詒告者鼓安（焉）。”詒，闕。

貯

貯與宁、佇、著 上博藏六《用曰》13：“隹（唯）君之貯臣，非貨台（以）贍（酬）。”貯，本作“宁”，俗作“佇”，典籍又假“著”為之。《國語·楚語下》“位宁有官師之典，倚几有訓誨之諫”，韋昭注：“中庭之左右謂之位，門屏之間謂之宁。”又《周語上》“諸侯春秋受職於王，以臨其民。大夫士日恪位著，以儆其官”，韋昭注：“中庭之左右曰位，門屏之間曰著也。”“宁”是指大夫、士朝君的站立位，引申為職位。簡文的意思是，君給予臣一定位置，並不是用錢貨來買。

鼠

鼠與疫 上博藏四《東大王泊旱》5：王曰：“女（如）麤，速祭之，虐（吾）瘵（慄）鼠（疫）病。”鼠，讀為“疫”。

尻

尻與処、處 葛陵簡甲二19、20：“□虞君必遷（徙）尻（處）安善。”九店簡56-53：“筭尻（處）西北不吉。”郭店簡《成之聞之》34：“朝廷之立（位），壤（讓）而尻（處）堯（賤），所尻（宅）不遜（微）悛（矣）。”上博藏二《容成氏》27：“於是於（乎）敍州台（始）可尻也。”上博藏五《季庚子問於孔子》8：“紫（縈）戲舍（今）語肥也已（以）尻（處）邦家之述（術）曰：君子不可已（以）不弔（強），不弔（強）則不立。”上博藏六《慎子曰恭儉》3：“勿已（以）坏（倍）身，中尻（處）而不皮（頗）。”上博藏六《天子建州》甲10：“尻（處）正（政）不誣（語）樂，養（尊）且（俎）不折（制）事。”尻，同“処”，或作“處”。

尻與居、處 郭店簡《性自命出》54：“蜀（獨）尻而樂。”尻，上博藏一《性情論》23作“居”。郭店簡《老子》甲22：“國中有四大安（焉），王尻一安（焉）。”尻，帛本甲、乙，王本作“居”，傅奕本、景龍碑本作“處”。上博藏三《周易·隨》16：“陵（隨）求又（有）得，利尻（居）貞。”《周易·頤》25：“六五：嚮（拂）經，尻（居）貞吉。”尻，帛本、今本作“居”。

尻與斌 上博藏二《容成氏》23：“舜聖（聰）正（政）三年，山陵不尻（殫），水漿（潦）不涸。”尻，楚帛書作“斌”，參“斌”。

尻與階、机 上博藏三《周易·渙》54：“九二：觀（渙）走兀（其）尻，慙（悔）亡（无）。”尻，帛本作“階”，今本作“机”。

屑

屑與暑 楚帛書乙6：“三寺（時）□屑（暑），餘（繫）之已（以）帑（帙）降。”屑，“暑”之異構，上博藏一《容成氏》22：“冬不敢已（以）蒼（滄）訖（辭），顯（夏）不敢已（以）屑（暑）訖（辭）。”

郭店簡《緇衣》10:“《君蚤(牙)》員(云):日厝(暑)雨,少(小)民佳(惟)日情(怨)。晉冬旨(耆)滄,少(小)民亦佳(惟)日情(怨)。”厝,今本《緇衣》作“暑”。

且 且與祖 郭店簡《唐虞之道》5:“新(親)事且(祖)寧(廟),效(教)民孝也。”且,讀為“祖”。

且與組 望山簡二 10:“黃令且(組)之續(滕)八口。”且,讀為“組”。

且與俎 上博藏六《天子建州》甲 10:“尻(處)正(政)不詎(語)樂,替(尊)且(俎)不折(制)事。”且,讀為“俎”。

祖 祖與詛 上博藏六《競公瘡》10:“夫婦皆祖(詛)。”祖,讀為“詛”。《左傳》昭公二十年“夫婦皆詛”,其字作“詛”。

組 組與且、縵 信陽簡 2-15、13:“一紡帛(冒)與絹(厭),紫裏,組緣(縵)。二紡絹(厭),帛裏,組緣(縵)。”望山簡二 62:“二鮒冠,二組縵(縵)。”包山簡 259:“一桂(獬)晃(冠),組縵(縵)。”組,《說文》:“縵屬也,其小者以為冠縵。”曾侯乙簡 8:“二鞞,紫組之綬,二斂鞞,璫(纁)組之綬。”50:“下軒,盱(豸)𦍋,𦍋(冤)組之續(滕)。”63:“𦍋鞞,紫組之綬。”70:“晉(縉)簪(席),組綬。”123:“一氏綯,帛滕,組縵。一常(裳),組縵。一綯,組縵。”129:“一吳甲,吳組之滕。”信陽簡 2-2:“一組縵(帶),一昆(緄)[帶],皆有鉤。”包山簡 270:“一和羸摩(甲),菅軸(胄),綠組之綉(滕)。”組,條帶。簡文或作“且”、“縵”。

縵 縵與組 上博藏五《弟子問》15:“子曰:‘韋(回)來,虐(吾)告女(汝),元(其)縵(組)襲(絕?)虐(乎)?佳(雖)多聞(聞)而不晷(友)臥(賢),元(其)……’”縵,同“組”。句例中讀音未詳,整理者讀為“阻”。

縵與助 葛陵簡甲三 253:“□縵(組)

縵(喪)者甫□。”縵,疑讀為“助”。

縵 縵與組 仰天湖簡 21:“□[革]縵(帶),又(有)玉縵(環),紅縵(組)□。”22:“一縵(組)縵(帶)。”縵,同“組”。

盧 盧與虞、且 上博藏一《緇衣》14:“吾大夫葬(恭)盧(且)奢(儉)。”盧,郭店簡《緇衣》作“虞”,讀為“且”。

蘆 蘆與置 上博藏一《詩論》23:“《免蘆(置)》元(其)甬(用)人。”免蘆,今本《詩·周南》篇名作“免置”。

蘆 蘆與菹 包山簡 255:“菹(蔥)蘆(菹)二砮(缶),蕒(蔓)蘆(菹)一砮(缶),菹菹之蘆(菹)一砮(缶),容(蜜)某(梅)一坵(缶)。”蘆,讀為“菹”。

蘆與苴 仰天湖簡 1:“一新智(屨)縵(屨),一忌(菹)智(屨)縵(屨),皆又(有)蘆(苴)正(疏)縵(屨)。”蘆,讀為“苴”,《說文》:“苴,履中草。”

蘆與阻 上博藏四《曹沫之陳》56:“民又(有)寶(保),曰城,曰固,曰蘆(阻)。三者聿(盡)甬(用)不皆(棄?),邦家呂(以)怵(宏)。”蘆,讀為“阻”。

禴 禴與詛 包山簡 211:“由(使)攻解於累(盟)禴(詛),虞(且)敘於宮室。”包山簡 241:“由(使)攻解於禴與兵死。”上博藏六《競公瘡》8:“禴(詛)為亡(無)戢(傷),祝亦亡(無)益。”禴,簡文又作“禴”,同“詛”。《漢書·五行志》“明年,屈釐復坐祝禴腰斬,妻梟首也”,師古注:“禴,古詛字也。”

禴與組、詐、詛 九店簡 56-34:“初(利)呂(以)斂(說)累(盟)禴(詛)。”禴,睡虎地秦簡《日書》甲 740 作“組”,乙 918 作“詐”。

禴 禴與禴、祖 葛陵簡甲三 227:“□於累(盟)禴(詛),無□。”231:“□於累(盟)禴(詛)□□。”禴,參“禴”。

瘡

瘡與瘡 葛陵簡甲三 173: “□無咎。疾𡗗(遲)瘡(瘡)□。”乙三 39: “□無咎。疾𡗗(遲)瘡(瘡), 又(有)瘡。𠄎(以)𠄎(其)古(故)敝(說)□。”瘡, 參“瘡”。

瘡

瘡與瘡、瘡、瘡、瘡 葛陵簡甲一 24: “□疾, 尚𡗗(速)瘡(瘡)。定貞之: 𠄎(恆)貞, 無咎, 疾𡗗(遲)瘡(瘡), 又(有)瘡。”甲三 184-2、185、222: “□未良瘡(瘡)。或為君貞, 𠄎(以)𠄎(其)不良𡗗(解)瘡(瘡)之古(故)。尚𡗗又(有)崇。”又甲三 265: “□𡗗(遲)𡗗(解)瘡(瘡), 又(有)𡗗(崇)。𠄎(以)𠄎(其)古(故)敝(說)之。𡗗(舉)禱□。”乙二 3: “疾速𡗗(損), 少(小)𡗗(遲)𡗗(解)瘡(瘡)。”零 189: “□思(使)坪(平)夜君城(成)𡗗(遲)瘡(瘡)速瘡(瘡)□。”零 300: “□城(成)𡗗(遲)瘡(瘡)速瘡(瘡)□。”望山簡一 62: “□又(有)瘡, 𡗗(遲)瘡(瘡), 𠄎(以)𠄎(其)古(故)敝(說)之。”116: “速瘡(瘡), 賽之。”包山簡 218: “𡗗(病)良瘡(瘡)。”236: “舊不瘡(瘡), 尚速瘡(瘡), 𡗗又(有)崇? 占之: 𠄎(恆)貞吉, 疾難瘡(瘡)。”240: “占之: 𡗗(恆)貞吉, 疾𡗗(變), 又(有)瘡(孽), 速瘡(瘡)。”瘡, 讀為“瘡”。簡文又作“瘡”、“瘡”、“瘡”。

瘡

瘡與𡗗 上博藏六《慎子曰恭儉》5: “首𡗗(戴)茅芙(蒲), 𡗗(撰)𡗗(蓀)𡗗(執)瘡(𡗗), 送(遵)𡗗(服)𡗗, 必於□。”瘡, 讀為“𡗗”。《說文》: “𡗗, 立𡗗所用也。”《國語·齊語上》“槍刈耨耨”, 韋昭注: “耨, 𡗗也。”

慮

慮與慮 郭店簡《老子》甲 1: “𡗗(絕)𡗗(偽)𡗗(慮), 民𡗗(復)季子。”慮, 讀為“慮”, 或謂讀為“詐”。帛本甲、乙, 王本句例作“絕仁棄義”, 傳本不同。

慮

慮與詐 上博藏五《三德》2: “母為𡗗(偽)慮(詐), 上帝𡗗(將)憎之。”慮, 讀為“詐”。

慮

慮與且 葛陵簡甲二 19、20: “□慮君必𡗗(徙)𡗗(處)安善。”包山簡 198: “慮志事少(稍)𡗗(遲)得。”上博藏五《季康子問於孔子》4: “慮(且)笑(管)中(仲)又(有)言曰。”上博藏五《三德》13: “身慮(且)有𡗗(病), 亞(惡)𡗗(菜)與𡗗(食)。”慮, 同“且”。楚帛書丙篇: “慮司夏。”慮, 夏曆六月月名, 《爾雅》作“且”。上博藏三《周易·解》37: “𡗗(負)慮(且)𡗗(乘), 至(致)𡗗(寇)至。”慮, 帛本、今本作“且”。

慮與𡗗 包山簡 244: “𡗗(舉)禱𡗗(巫)一全𡗗, 慮(𡗗)𡗗(豆)保逾之。”慮, 讀為“𡗗”。

慮與𡗗 楚帛書甲 2: “乃取(娶)慮(𡗗)𡗗(沙)𡗗(子)𡗗(女)𡗗(媯), 是生子四。”慮, 讀為“𡗗”。𡗗沙, 遠古氏族, 見於《左傳》襄公二年、《呂氏春秋·用民》、《帝王世紀》等, 《北堂書鈔》一百四十六: “《魯連子》云: 𡗗沙𡗗子善煮鹽。”

慮與慮 郭店簡《緇衣》26: “慮(吾)大夫共(恭)慮(且)𡗗(儉)。”慮, 參“慮”。

慮與瘡 葛陵簡甲二 25: “□占之曰: 吉。𡗗(盡)八月疾慮(瘡)□。”甲三 39: “無瘡, 至癸卯之日安良慮(瘡)。𡗗(其)𡗗(崇)與𡗗□。”甲三 153: “□□□宜少(小)𡗗(遲)慮(瘡)□。”慮, 讀為“瘡”, 參“瘡”。

慮與作 上博藏五《三德》15: “不𡗗(修)𠄎(其)成, 而聖(聽)𠄎(其)𡗗(營), 百事不𡗗(遂), 慮(作)事不成。”慮, 讀為“作”, 或以為讀為“且”。

慮與諸 上博藏四《東大王泊旱》19: “陵尹、𡗗尹皆𡗗(怡)𠄎(其)言𠄎(以)告大𡗗(宰): 君聖人慮(諸)良(梁)𡗗(長)子, 𡗗(將)正於君。”慮, 讀為

“諸”。“聖人虞（諸）良”，葉公子高字“諸梁”。

鄭

鄭與鄺、鄭、柎 包山簡 106：“鄭（鄺）陵攻尹產，少攻尹蠡為鄭（鄺）陵資（貸）鄭異之黃金七益以翟（翟）種。” 166：“鄭（鄺）陵敏（令）腸距。”鄭，同“鄺”。《說文》：“鄺，沛國縣，从邑盧聲，今鄺縣。”字又作“柎”，《左傳》襄公十年杜預注：“柎，楚地。”

俎

俎與𡗗 望山簡二 45：“四皇俎，四皇豆。”俎，包山簡 266 作“𡗗”，參“𡗗”。

俎與？ 上博藏五《弟子問》：“士矧（治）以力，則俎已（以）……”俎，句例不全，讀法待考。

𡗗

𡗗與俎 包山簡 266：“五皇𡗗，四盒桓，四皇桓。”𡗗，讀為“俎”。

遊

遊與旅 上博藏四《相邦之道》3：“𡗗（旅）口憲（勸）於四枳（肢）之𡗗（藝），已（以）備軍遊（旅）𡗗。”遊，同“旅”。上博藏三《周易·旅》53：“初六：遊（旅）羸（瑣）羸（瑣），此兀（其）所取𡗗（譽）。”又：“遊（旅）既宰（次），𡗗（懷）兀（其）次（資）。”遊，帛本、今本作“旅”。

遊與魯 曾侯乙簡 195：“遊（魯）旃（陽）公之遼（路）車三臺（乘）。”包山簡 4：“遊易（陽）公已（以）楚币（師）遂（後）𡗗（城）莫（鄭）之𡗗（歲）。”遊易公，包山簡 1 作“魯易公”。《說文》旅，“古文以為魯魏之魯”。

者

者與諸 楚帛書丙篇：“可已（以）聚衆，會者侯。”郭店簡《窮達以時》6：“尖（管）寺（夷）吾苟（拘）繇（囚）崙（束）縛，𡗗（釋）杙（桎）榘（桔）而為者（諸）侯（侯）榘（相），堦（遇）齊𡗗（桓）也。”上博藏二《子羔》1：“從者卉茅之中。”上博藏五《姑成家父》3：“者（諸）侯（侯）畜我，佳（誰）不已（以）厚？”

者，讀為“諸”。郭店簡《五行》48：“大墜（施）者元（其）人，天也。”者，帛書《五行》212 作“諸”。上博藏三《中弓》10：“中（仲）尼曰：夫𡗗（賢）才不可穿（弇）也。𡗗（舉）而（爾）所智（知），而（爾）所不智（知），人兀（其）𡗗（舍）之者（諸）。”《論語·子路》：“舉爾所知，爾所不知，人其舍諸？”

者與都、豬 包山簡 113：“新者（都）莫𡗗（勝）、新都桑夜公達為新都資（貸）鄭異之黃金五益已（以）翟（翟）種。”者，同簡又作“都”，新都，地名。上博藏二《容成氏》24：“𡗗（禹）親𡗗（執）粉（畚）𡗗（相），已（以）波（陂）明者（都）之澤。”波明者，《書·禹貢》作“被孟豬”，《史記·夏本紀》作“被明都”。

曙

曙與曙 上博藏六《平王與王子木》1：“競（景）坪（平）王命王子木𡗗（𡗗）城父，𡗗（過）𡗗（申），暑𡗗（食）於𡗗（狃）𡗗（蒐）。”曙，《說文》：“旦明也。”字亦作“曙”，《小爾雅·廣詁》：“曙，明也。”

暑與𡗗 參“𡗗”。

箸

箸與書 包山簡 4：“所幼未墜（徵）𡗗之玉𡗗（府）之典，𡗗𡗗之少僮𡗗族鄭一夫、疾（瘥）一夫，𡗗（處）於郢遼（路）區遼（源）邑，凡君子二夫，𡗗是，元（其）箸（書）之。”信陽簡 1-3：“教箸（書）𡗗歲，教言三歲。”郭店簡《性自命出》15：“時（詩）箸（書）豐（禮）樂，元（其）𡗗（始）出皆生於人。”郭店簡《六德》24：“𡗗（觀）者（諸）時（詩）箸，則亦才（在）𡗗（矣）。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“乃命有𡗗（司）箸（書）集（藉）浮（賦）。”上博藏五《季康子問於孔子》6：“夫箸（書）者，已（以）箸（書）君子之𡗗（德）也。”箸，讀為“書”，詛楚文“箸諸石章”，箸亦讀為“書”。上博藏五《姑成家父》6：“𡗗（樂）箸（書）欲作難（難），害參（三）𡗗（郤）。”7：“𡗗（樂）箸（書）乃退，言於𡗗（厲）公曰。”10：

“鑾（樂）箸（書）式（弑）敕（厲）公。”鑾箸，晉景公、厲公時人，經史作“樂書”。

楮

楮與堵 包山簡149：“倭（造）楮一邑，新倭（造）一邑。”楮，讀為“堵”。《說文》：“堵，垣也，五版為堵。”“造楮”是負責築城的官署。

煮

煮與著 郭店簡《成之聞之》2：“信不煮（著）則言不樂。”31：“折（制）為君臣之義，煮（著）為父子之新（親）。”煮，讀為“著”。

煮與作 郭店簡《緇衣》23：“毋呂（以）少（小）憑（謀）敗大煮。”煮，上博藏一《緇衣》12同，今本作“作”。

煮與圖 上博藏四《曹沫之陳》2：“今邦憲（彌）少（小）而鐘愈大，君元（其）煮（圖）之。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“公弗煮（圖），必懼（害）公身。”上博藏五《姑成家父》7：“虐（吾）子煮（圖）之。”又：“遠慮煮（圖）遂（後）。”上博藏六《用曰》6：“階心懷惟，各又（有）元（其）異煮（圖）。”煮，讀為“圖”。

煮與諸 上博藏六《用曰》18：“番（播）煮（諸）綌（俗）眾，台（以）孚（免、勉）民生。”煮，讀為“諸”。

輅

輅與簾 包山簡260：“曲（簾）輅（簾）。”曲輅，讀為“簾簾”，《說文》：“粗竹席也。”《方言》卷五：“簾，……其麤者謂之簾簾。”古音簾、曲雙聲，簾、輅疊韻。出土折疊牀附有葦簾二床，殘存葦杆255根。該牀應是先鋪葦簾，再鋪草席、竹席（參《包山楚墓》附錄一二），此種鋪床方式在現今江南農村仍可見到。

覩

覩與睹 包山簡19：“義覩。”覩，“睹”之古文，用作人名。

楮

楮與煮 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“憑（易）番（牙）人之與楮（煮）而飢（食）人，元（其）為不急（仁）厚矣。”楮，讀為“煮”。

楮與者 上博藏四《曹沫之陳》28、37：“是古（故）偃（長）民楮（者）毋囡（攝）簠（爵），毋咎（從）軍，毋辟（避）辜（罪），甬（用）都（諸？）香（教）於邦。”楮，讀為“者”。

楮

楮與煮 信陽簡2-24：“棗（集）楮（煮）之器。”2-29：“□楮（煮）之器。”楮，讀為“煮”。

楮與屠 包山簡266：“木器：一枉楮，一昃楮，一楮楮，一剝（宰）楮。”楮，讀為“屠”。楮楮，分割牲體之俎。

賭

賭與屠 郭店簡《窮達以時》5：“即（呂）室（望）為群壑（萊）瀉（津），戰（瘡）監門來地，行年七十而賭（屠）牛於朝（歌），譽（興）而為天子市（師），壘（遇）周文也。”賭，讀為“屠”，《離騷》“呂望之鼓刀兮，遭周文而得舉”，補注引《戰國策》：“太公望，老婦之逐夫，朝歌之廢屠，文王用之而王。”

儲

儲與結、鹽 包山簡261：“一縞衣，儲膚之純，燂成之純。”信陽簡2-15：“一綖常（裳），儲膚之純。”望山簡二11：“又（右）枕（楯），儲膚之純。”12：“一紫簪（蓋），儲膚之裏。”儲膚，連語，簡文又作“結無”、“鹽□”，參“結”、“鹽”。

圉

圉與圖 上博藏三《魯邦大旱》1：“魯邦大旱，哀公胃（謂）孔子：子不為我圉（圖）之？”圉，“圖”之古文。

𦍋

𦍋與？ 上博藏五《弟子問》15：“子曰：‘韋（回）來，虐（吾）告女（汝），元（其）緦（組）𦍋（絕？）虐（乎）？佳（雖）多𦍋（聞）而不吝（友）𦍋（賢），元（其）……’”21：“□虐（吾）未見邦而信𦍋，未見善事人而𦍋（憂）𦍋。”𦍋，整理者讀為“絕”。按，該字待考，與楚簡“者”字形近，疑是“者”字。

呂

呂與耶、甫 郭店簡《緇衣》26：“《呂莖（刑）》員（云）：非甬（用）莖，折（制）呂（以）莖（刑），佳（惟）乍（作）五瘡之莖（刑）曰灋。”呂，上博藏一《緇衣》14同，今本作“甫”。簡文又作“耶”，參“耶”。

邵

耶與呂 包山簡75：“兼陵正婁耶奇受咎（期）。”108：“株易莫囂（敖）耶壽君。”郭店簡《窮達以時》4：“耶（呂）室（望）為胖歪（萊）瀉（津）。”耶，姓氏，耶室，經史作“呂望”。郭店簡《緇衣》13：“《耶（呂）莖（刑）》員（云）。”耶，簡文又作“呂”，今本作“甫”。呂侯後為甫侯，故或稱“甫刑”。

庶

庶與炙 上博藏四《東大王泊旱》2：“王向日而立，王滄（汗）至縛（帶）。龜尹智（知）王之庶（炙）於日而疒（病），芥（介）愁（儀）愈迭（完）。”庶，讀為“炙”。

庶與𣎵、𣎵、復 參“𣎵”、“𣎵”、“復”。

簞

簞與席 曾侯乙簡6：“𣎵（畫）簞，紫簞（席），𣎵（𣎵）敗（貝）。”53：“紫因（綑）之簞（席）。”54：“𣎵（韋）之簞（席），都（齊）紫之𣎵（表）。”58：“𣎵（茜）韋之簞（席），紫𣎵之𣎵（表）。”63：“紫簞（席），紫𣎵（綠）之𣎵。”66：“𣎵（綠）之簞（席）。”70：“晉（縉）簞（席），組緹。”75：“紫簞（席），𣎵（冤）組之𣎵。”114：“𣎵（畫）簞（席），紫𣎵。”簞，字从竹，从“席”之古文，“席”之異構。

簞與𣎵 參“𣎵”。

舍

舍與序 郭店簡《性自命出》18：“豐（禮）𣎵（作）於青（情）或（有）興之也，𣎵（當）事因方而折（制）之。𣎵（其）先𣎵（後）之舍（序）則宜（義）道也，或舍（序）為之即（節），則𣎵（文）也。”舍，字形與“𣎵”沒有嚴格區別，讀為“序”。

舍

舍與𣎵、余 上博藏三《彭祖》2“舍（余）告女（汝）人綸（倫）曰：戒之毋𣎵（驕），𣎵（慎）冬（終）保𣎵（勞）。大𣎵（匡）之𣎵（逝），𣎵（難）易𣎵（美）欲。”5：“舍（余）告女（汝）□□。”舍，同“余”，簡文又作“𣎵”，參“𣎵”。上博藏六《天子建州》乙8：“士受舍（舍）。”舍，《天子建州》甲8作“余”，參“余”。

舍與餘 上博藏二《從政》甲14：“又（有）所又（有）舍（餘）而不敢𣎵（盡）之，又（有）所不足而不敢弗□。”舍，讀為“餘”。郭店簡《老子》乙16：“攸（修）之𣎵（家），𣎵（其）惠（德）又（有）舍（餘）。”舍，讀為“餘”，帛本甲、乙，王本作“餘”。

舍與余、徐 郭店簡《老子》甲9-10：“𣎵（孰）能濁呂（以）束（湜）者𣎵（將）舍（徐）清，𣎵（孰）能𣎵（以）𣎵（動）者𣎵（將）舍（徐）生。”舍，帛本甲作“余”，乙、王本作“徐”。

舍與舍 包山簡133：“子𣎵（宛）公命𣎵右司馬彭𣎵（慥）為𣎵（僕）𣎵（券）等，呂（以）舍（舍）𣎵（鄒）之𣎵客、𣎵（鄒）𣎵（侯）之𣎵（卿）李（理）百宜君。”145反：“舍（舍）肉𣎵（祿）之𣎵人□□，𣎵（歸）客之𣎵（祿）金十兩又一兩。”九店簡56-42：“毋呂（以）舍（舍）人貨於外。”上博藏二《從政》甲1：“昔三𣎵（代）之明王之又（有）天下者，莫之舍（舍）也，而自取之，民皆呂（以）取𣎵。”2：“𣎵（其）𣎵（亂），王舍（舍）人邦家土𣎵（地），而民或弗𣎵。”舍，讀為“舍”。

舍與𣎵 包山簡129：“左司馬迪呂（以）王命命𣎵思𣎵（𣎵）𣎵𣎵王之𣎵一青𣎵之𣎵足金六𣎵（鈞）。”130：“或（又）呂（以）足金六𣎵（鈞）舍（𣎵）𣎵。”舍，讀為“𣎵”。

𣎵

𣎵與𣎵、舒 葛陵簡甲三343-2：“𣎵𣎵之𣎵。”𣎵，姓氏，讀為“舒”。包山簡132：“秦𣎵（景）夫人之人𣎵𣎵坦𣎵（處）𣎵𣎵（侯）之東𣎵（窮）之里。”𣎵𣎵，簡

136、137等作“舍慶”。

餘與參、舍 包山簡 18：“中餘（舍）暫適內之。”包山簡 145：“肉寡（祿）旦灋（廢）之，無已（以）歸（歸）之。中餘戢歸（歸）之客。”包山簡 145 反：“舍（舍）肉寡（祿）之餘人口口，歸（歸）客之寡（祿）金十兩又一兩。”餘，上博藏四《東大王泊旱》9 作“參”，讀為“舍”，“中舍”，職官名。

余

余與餘 郭店簡《太一生水》14：“不足於上者，又（有）余（餘）於下，不足於下者，又（有）余（餘）於上。”上博藏二《容成氏》29：“民又（有）余（餘）飢（食）。”上博藏五《弟子問》13：“君子亡（無）所不足，無所又（有）余（餘）。”余，讀為“餘”。

余與舍、舍 上博藏六《天子建州》甲 8：“天子錫（？）旤（氣），邦君飢（食）盟，大夫丞（承）薦（薦），士受余（舍）。”余，讀為“舍”，《天子建州》乙 8 作“舍”。《左傳》昭公十三年“施舍不倦”，注：“施舍，猶言布恩德。”

余與途 葛陵簡乙一 14：“句邦公奠（鄭）余穀大城邨（茲）竝（方）之叢（歲）。”余，簡零 222 作“途”。

余與除 郭店簡《尊德義》23：“君民者訖（治）民遄（復）豐（禮），民余（除）憲（害），智（知）憲（懼）袞（勞）之旬（究）也。”余，讀為“除”。

余與褻 包山簡 171：“郊（鄢）人馱馱余。”余，同一人名簡 65 作“褻”。

余與予 上博藏五《姑成家父》9：“弔（強）門大夫曰：‘女（諾）。出內庫之繇（囚），云（員）而余（予）之兵。’”余，讀為“予”。上博藏五《弟子問》11：“剗（宰）我昏（問）君子，曰：‘余（予），女（汝）能訢（慎）訖（始）與冬（終），斯善（矣），為君子虐（乎）？’”余，讀為“予”，宰我名“予”。

余

參與舍、余 上博藏三《彭祖》6：“參（余）告女（汝）咎。”參，簡文又作“舍”，

讀為“余”。參“舍”。

參與舍 上博藏四《昭王與犇之睢》7：“君王至於定（正）各（冬），而被（披）襦（裯）衣，王訖而參（舍）之祗裸（袍），犇（龔）之脾（推）被之，汙（其）衿（襟）見。”參，同“余”，讀為“舍”。

參與餘、舍 上博藏四《東大王泊旱》9、10：“王夢晶（三）聞未啓。王已（以）告榎（相）屨與中參（舍）：‘舍（今）夕不敦（穀）夢若此，何？’榎（相）屨、中參（舍）舍（答）：‘君王尚（當）已（以）冏（問）大剗（宰）晉侯。’”15：“榎（相）屨、中參（舍）與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢摯（執）纂（藻）籟（簞）。”中參，包山簡作“中餘”，參“餘”。

參與豫 上博藏三《周易·豫》14：“初六：鳴參（豫），凶。”又：“九四：猷參（豫），大又（有）得。母（毋）頽（疑），塋（朋）欻（盍）壺（簪）。”參，帛本作“餘”，今本作“豫”。

徐

徐與？ 上博藏五《君子為禮》6：“毋欽毋去，聖（聽）之偕徐，再（稱）汙（其）眾寡。”徐，未詳。

莖

莖與莖、涂 楚帛書丙篇莖月：“莖司冬。”莖，帛書又作“莖”，夏曆十二月月名，《爾雅》作“涂”。

莖

莖與莖 楚帛書丙篇莖月：“……莖不可以戔（攻）〔城〕……”莖，參“莖”。

敍

敍與除 包山簡 211：“由（使）攻解於累褫，虞（且）敍於宮室。”229：“由（使）攻敍於宮室。”138 反：“由（使）勦之戕（仇）敍（除）於勦之所誾（證），與汙（其）戕（仇）、又（有）情（怨）不可誾（證），同社、同里、同官（館）不可誾（證），匿（暱）至從父兄弟不可誾（證）。”九店簡 56-28：“秣（利）已（以）逵（解）兇，敍不羊（祥）；秣（利）已（以）祭門某（行），敍（除）疾。”敍，讀為“除”。

敎

敎與敍、除 楚帛書丙篇易月：“敎（除）故（去）不義于四口。”郭店簡《尊德義》3：“殺殛，所已（以）敎（除）咎（怨）也。”敎，同“敍”，讀為“除”。參“敍”。

敎與豫 上博藏二《容成氏》27：“於是於（乎）敎（豫）州訖（始）可尻（處）也。”敎，讀為“豫”。

敎

敎與除 上博藏二《從政》甲5：“從政，章（敦）五德，匡（固）三折（制），敎（除）十情（怨）。”6：“不共（恭）則亡（無）已（以）敎（除）辱。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“九月敎（除）逢（路）。”敎，讀為“除”。

郢

郢與徐 包山簡 172：“郢忝（缺）。”郢，姓氏，讀為“徐”。徐王義楚劍：“郢王義楚之元子羽。”郢王即徐國之王。

奎

奎與塗 上博藏三《周易·睽》33：“見豕負（負）奎（塗）。”奎，帛本、今本作“塗”。

舍

舍與余 包山簡 120：“下郢（蔡）蔽里人舍（睪）告下郢（蔡）執執（執）事人易（陽）成（城）公榮（瞿）畢。”又：“或殺下郢（蔡）人舍畢。”包山簡 121：“小人信与（與）下郢（蔡）闢（關）里人雇女返、東邗里人場賈、莢里人競（景）不割（害）睪（僉）殺舍畢於競（景）不割（害）之官（館）。”122：“里公舍口。”舍，姓氏，同“余”。

滄

滄與徐 上博藏二《容成氏》25：“於是虜（乎）夾州、滄（徐）州訖（始）可尻（處）。”滄，“涂”之異構，讀為“徐”。

諡

諡與徐 上博藏六《用曰》10：“普（春）稂（秋）還（旋）連（轉），而諡（徐）既返（及）。”諡，讀為“徐”。

駮

駮與駮、瑋 葛陵簡甲三 8：“超（宣）敢已（以）郢（宛）駮為口。”駮，簡文又

作“駮”，並讀為“瑋”。瑋，龜屬。

駮

駮與駮、瑋 葛陵簡甲一 25：“彭定已（以）少（小）甬（龍）駮（瑋）為君貞。”甲二 5：“塋公子康（號）命彭定已（以）少（小）甬（龍）駮為君貞。”駮，簡文又作“駮”，參“駮”。

𠂔

𠂔與射 信陽簡 1-03：“口口口教𠂔（書）晶（三）𠂔（歲），教言三𠂔（歲），教𠂔（射）𠂔（與）𠂔（御）口。”𠂔，同“射”。上博藏三《周易·井》44：“九二：𠂔（井）浴（谷）𠂔（射）𠂔（射），佳（唯）𠂔（敝）𠂔（漏）。”𠂔，帛本、今本作“射”。

𠂔與氏 包山簡 138：“坪𠂔公鄴（蔡）冒。”坪𠂔，地名，讀為“平氏”，《漢志》南陽郡有“平氏”縣。《水經注·比水》：“澧水西北流，逕平氏縣故城東北。”其地在今河南唐河縣東南平氏鎮。

𠂔與橐 包山簡 38：“𠂔𠂔君之司敗臧（臧）𠂔受𠂔（期），癸巳之日不逕（詳）𠂔𠂔君之司馬駕與𠂔𠂔君之人南輶、登敢已（以）廷，𠂔門又敗。”60：“𠂔𠂔君之司敗臧（臧）𠂔受𠂔（期），十月辛未之日不逕（詳）𠂔𠂔君之司馬周駕已（以）廷，𠂔門又敗。”𠂔，讀為“橐”。𠂔𠂔，地名，讀為“橐臯”。《春秋》哀公十二年“公會吳於橐臯”，杜預注：“橐臯在淮南逕廬縣東南。”釋文：“橐，章夜反。”《漢書·地理志》九江郡“橐臯”，師古注引孟康曰：“音柘姑。”其地即今安徽巢湖市西北四十餘里之“柘臯”。

𠂔與謝 郭店簡《窮達以時》8：“孫𠂔（叔）三𠂔（謝）邪（期）思少司馬。”𠂔，讀為“謝”。

𠂔

𠂔與牙 上博藏三《周易·大畜》23：“六五：芬（豨）豕之𠂔（牙）。”𠂔，“牙”之古文，帛本、今本作“牙”。上博藏五《競建內之》1：“級（隰）𠂔（朋）與𠂔（鮑）𠂔（叔）𠂔（牙）從。”9：“級（隰）𠂔（朋）𠂔（與）𠂔（鮑）𠂔（叔）𠂔

(牙)皆拜。”韃舌𪔐，人名，經史作“鮑叔牙”，春秋時齊國大夫。上博藏五《競建內之》10：“或(又)𠄎(以)𠄎(豎)𠄎(刁)𠄎(與)𠄎(易)𪔐(牙)為相。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“𠄎(易)𪔐(牙)人之與𠄎(煮)而𠄎(食)人，𠄎(其)為不𠄎(仁)厚矣。”𠄎𪔐，人名，經史作“易牙”，春秋時齊國人。

𪔐與牙、雅 郭店簡《緇衣》10：“《君𪔐(牙)》員(云)：日𠄎(暑)雨，少(小)民佳(惟)日𠄎(怨)。晉冬𠄎(耆)滄，少(小)民亦佳(惟)日𠄎(怨)。”𪔐，其字今本《緇衣》作“雅”，《書序》作“牙”。

𪔐與与、與 曾侯乙簡156：“𠄎𪔐(与)尹之黃為右驂。”𪔐，同“与”，包山簡作“與”。

紆

紆與邪 郭店簡《語叢三》48：“思亡(無)𠄎(疆)，思亡(無)𠄎(期)，思亡(無)𠄎(邪)。”𠄎，讀為“邪”，《詩·魯頌·駟》有“思無疆”、“思無期”、“思無邪”之句例。

亞

亞與惡 上博藏一《詩論》8：“《少(小)𠄎(宛)》𠄎(其)言不亞(惡)，少(小)有𠄎(危)安(焉)。”《昔者君老》3：“興𠄎(美)𠄎(廢)亞。”上博藏五《君子為禮》9：“蜀(獨)智(知)，人所亞(惡)也。蜀(獨)貴，人所亞(惡)也。蜀(獨)𠄎(富)，人所亞(惡)也。”亞，讀為“惡”。郭店簡《緇衣》44：“子曰：𠄎(輕)𠄎(絕)貧𠄎(賤)而𠄎(重)𠄎(絕)𠄎(富)貴，則好𠄎(仁)不𠄎(堅)，而亞(惡)亞(惡)不𠄎(著)也。”亞，上博藏一《緇衣》23、今本作“惡”。郭店簡《老子》甲15：“天下皆智(知)𠄎(美)之為𠄎(美)也，亞(惡)已。”乙4：“𠄎(美)與亞(惡)，相去可(何)若？”亞，帛本乙同，帛本甲、王本作“惡”。

惡

惡與亞 上博藏一《緇衣》4：“𠄎(謹)𠄎(以)𠄎(御)民淫，則民不惑。”上

博藏一《緇衣》23：“𠄎(輕)𠄎(絕)貧賤而𠄎(重)𠄎(絕)𠄎(富)貴，則𠄎(好)𠄎(仁)不𠄎(堅)，而惡惡不𠄎(著)也。”惡，參“亞”。

𪔐

𪔐與亞、惡 上博藏三《周易·睽》32：“見𪔐(惡)人，亡(無)咎。”𪔐，同“惡”。帛本作亞，今本作惡。

𠄎

𠄎與𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎 楚帛書乙1：“春𠄎(夏)秋冬。”包山簡12：“𠄎(夏)𠄎(月)。”131：“𠄎(夏)𠄎(月)。”上博藏四《柬大王泊旱》1：“柬(簡)大王泊𠄎(旱)，命龜尹羅貞於大𠄎，王自臨卜。”郭店簡《性自命出》25：“𠄎(觀)來(賚)、武則齊女(如)也𠄎(斯)𠄎(作)𠄎(觀)𠄎(韶)、𠄎(夏)則免(勉)女(如)也𠄎(斯)𠄎(儉)。”28：“來(賚)武樂取，𠄎(韶)、𠄎(夏)樂情。”𠄎，楚簡“夏”多如是作，又作𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎。

𠄎與雅 郭店簡《緇衣》7：“《大𠄎(雅)》員(云)：上帝板板，下民𠄎(卒)担(瘡)。《少(小)𠄎(雅)》員(云)：非𠄎(其)𠄎(止)之，共唯王𠄎。”上博藏一《詩論》2：“大𠄎(雅)，盛𠄎(德)也。”𠄎，今《詩》作“雅”。

𠄎

𠄎與𠄎、夏 包山簡115：“𠄎(夏)𠄎(月)。”𠄎，同“夏”，參“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎、夏 葛陵簡甲二6+30+15：“八月丁巳之日，𠄎(𠄎)𠄎(君)𠄎(以)吳(虞)𠄎(夏)𠄎。”甲二8：“𠄎(𠄎)𠄎(閔)，𠄎(卒)𠄎(歲)或至𠄎(夏)𠄎。”甲三243：“舉𠄎(社)𠄎(酒)食。𠄎(夏)𠄎(酒)食。”𠄎，同“夏”，參“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎、夏 包山簡128反：“𠄎(夏)𠄎(月)。”上博藏二《容成氏》22：“冬不敢𠄎(以)𠄎(滄)𠄎(辭)，𠄎(夏)不敢𠄎(以)𠄎(暑)𠄎(辭)。”𠄎，同“夏”。

鄂君啓節車節：“顛尿之月。”用字同。參“顛”。

𧇖

𧇖與顛、夏 郭店簡《唐虞之道》13：“𧇖（夏）用戈，正（征）不備（服）也。悉（愛）而正之，吳（虞）𧇖（夏）之幻（治）也。”上博藏二《容成氏》47：“乃出文王於𧇖（夏）堂（臺）之下而酈（問）安（焉）。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“又（有）𧇖（夏）是（氏）觀汙（其）容呂（以）叟（使），迨（及）汙（其）菟（亡）也，皆為汙（其）容。”𧇖，同“夏”，參“顛”。“夏臺”見於《史記·夏本紀》。

𧇖與雅 郭店簡《緇衣》35：“《大𧇖（雅）》云：白珪（圭）之石（砧），尚可磬（磨）也。”𧇖，讀為“雅”，所引詩見今《詩·大雅·抑》。

𧇖與夜 包山簡240：“文坪（平）𧇖（夜）君子良。”𧇖，讀為“夜”，參“夜”。

𧇗

𧇗與顛、夏 上博藏二《民之父母》1：“𠄎〔子〕𧇗（夏）𠄎（問）於孔子。”3、5、7、9：“子𧇗（夏）曰。”𧇗，同“夏”，子夏，孔子弟子。參“顛”。

寡

寡與寡 郭店簡《魯穆公》4：“寡（寡）人感安（焉）。”《尊德義》15：“𡗗（教）呂（以）言，則民話（訏）呂（以）寡（寡）信。”上博藏一《詩論》9：“巽（饌）寡（寡），惠（德）古也。”上博藏二《從政》甲3：“豐（禮）則寡（寡）而為𡗗（仁）。”《容成氏》36：“眾寡（寡）不聖（聽）訟。”上博藏四《曹沫之陳》34：“𡗗（匹）夫寡（寡）婦之獄詞（訟），君必身聖（聽）之。”上博藏五《競建內之》6：“公曰：‘甚才（哉）虛（吾）不瀉（勵），二三子不諱（責）恣（怒）寡（寡）人，至於叟（變）日食。’”《鮑叔牙與隰朋之諫》2：“二三子孚（免）之，寡（寡）人𡗗（將）迨𡗗。”上博藏五《弟子問》16：“子曰：寡（寡）𡗗（聞）則沽（孤），寡（寡）見則肆。”上博藏五《三德》13、14：“天之所敗，多（其）贅（賕）而寡（寡）汙（其）𡗗（憂）。”寡，

同“寡”。

寡與顧 上博藏六《用曰》5：“視前寡（顧）遂（後），九惠是鼎（貞）。”寡，讀為“顧”上博藏一《緇衣》12：“𡗗（晉）公之寡（顧）命員（云）。”寡，郭店簡《緇衣》22同，今本作“顧”。參“𡗗”。

𡗗

𡗗與寡、顧 郭店簡《緇衣》35：“古（故）君子𡗗（顧）言而行，呂（以）成其信，則民不能大其𡗗（美）而少（小）其亞（惡）。”𡗗，讀為“顧”。上博藏一《緇衣》17作“寡”，今本作“寡”，鄭注：“寡當為顧，聲之誤也。”

𡗗與顧 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》4：“弗𡗗（顧）前遂（後）。”上博藏五《弟子問》8：“死不𡗗（顧）生。”𡗗，讀為“顧”。

𡗘

𡗘與寡 郭店簡《語叢三》31：“智（知）𡗘（治）者𡗘（寡）𡗘（悔）。”𡗘，“寡”之變體。

𡗙

𡗙與假 上博藏三《周易·渙》54：“王𡗙（假）于窗（廟），利見大人，利涉大川。”𡗙，帛本同，今本作“假”。

𡗚

𡗚與𡗚 郭店簡《唐虞之道》26：“𡗚（聖）人𡗚（二十）而𡗚（帽），卅（三十）而又（有）𡗚，五十而𡗚（治）天下，七十而至（致）正（政）。”𡗚，簡文多作“𡗚”。

𡗛

𡗛與家 上博藏三《周易·豐》51、52：“上六：豐𡗛（其）𡗛（屋），𡗛（𡗛）𡗛（其）𡗛（家）。”𡗛，同“家”，帛本、今本作“家”。

𡗛與嫁 楚帛書丙篇女月：“不可呂（以）𡗛（嫁）女。”九店簡56-40：“利呂（以）取（娶）妻，𡗛女。”𡗛，讀為“嫁”。

𡗛與𡗛、𡗛 望山簡一14：“𠄎𠄎呂（以）𡗛（寶）𡗛為𡗛（淖）固貞。”包山簡197：“𡗛吉呂（以）保𡗛為左尹𡗛貞。”218：“𡗛吉呂（以）保（寶）𡗛為左尹𡗛（昭）𡗛貞。”249：“觀義呂（以）保（寶）

豸為左尹邵（昭）旡貞。”豸，簡文又作“豸”，讀為“葭”，《爾雅·釋草》：“葭，蘆也。”

豸與稼 上博藏六《用曰》12：“訢（慎）良台（以）豸（稼）豸（穡）則行。”豸，讀為“稼”。

豸

豸與豸 望山簡一17：“豸（歸）訢（豹）豸（以）保（寶）豸（家）為恐（淖）固貞。”豸，例罕見，“豸”之變體。簡文又作“豸”，參“豸”。

𠂔

𠂔與𠂔、作 楚帛書乙10：“佳（惟）天𠂔（作）福，神則各（格）之；佳（惟）天𠂔（作）突（妖），神則惠之。”丙：“不可已（以）𠂔（作）大事。”郭店簡《六德》2：“𠂔（作）豐（禮）樂，折（制）莖（刑）灋（法）。”上博藏二《子羔》9、13：“𠂔（參）王者之𠂔（作）也。”上博藏六《用曰》18：“記（紀）事𠂔（作）志（詩），敬（濟）𠂔（其）又（有）𠂔（忠）成（誠）。”𠂔，讀為“作”。郭店簡《緇衣》2：“萬邦𠂔（作）孚。”𠂔，上博藏一《緇衣》1作“𠂔”，今本作“作”。

𠂔

𠂔與𠂔、作 郭店簡《性自命出》1：“𠂔（待）勿（物）而句（後）𠂔（作）。”18：“豐（禮）𠂔（作）於青（情）。”上博藏二《容成氏》29：“喬（驕）能（態）𠂔（始）𠂔（作）。”30：“𠂔（作）為六類（律）。”35：“王天下十又（有）六年而傑（桀）𠂔（作）。”45：“𠂔（作）為金柅三千。”上博藏四《東大王泊旱》17：“𠂔（作）色而言於廷。”上博藏五《季康子問於孔子》10：“好殺則𠂔（作）𠂔（亂）。”𠂔，同“𠂔”，讀為“作”。郭店簡《老子》甲24：“萬勿（物）方（並）𠂔（作），居已（以）須𠂔（復）也。”𠂔，帛本甲、乙，王本作“作”。《成之聞之》38：“文王𠂔（作）罰。”𠂔，《書·康誥》作“作”。上博藏一《緇衣》1：“𠂔（萬）邦𠂔（作）𠂔（孚）。”𠂔，參“𠂔”。

𠂔與𠂔、𠂔、𠂔 包山簡207：“東周

之客𠂔經𠂔（歸）𠂔（𠂔）於莪郢之歲（歲）。”𠂔，或作“𠂔”、“𠂔”，讀為“𠂔”。

𠂔與𠂔 郭店簡《成之聞之》7：“君𠂔（𠂔）𠂔（冕）而立於𠂔（𠂔），一宮之人不𠂔（勝）𠂔（其）敬。”𠂔，讀為“𠂔”，𠂔階。《禮記·祭統》：“君純冕立於𠂔。”

𠂔與𠂔、𠂔 上博藏二《容成氏》36：“湯乃𠂔，為正（征）𠂔（𠂔），已（以）正（征）關市。”上博藏五《季康子問於孔子》12：“𠂔（作）而𠂔（乘）之，則邦又（有）𠂔（𠂔）。”𠂔，讀為“𠂔”。中山王方壺：“𠂔斂中則庶民附。”𠂔亦讀為“𠂔”。《說文》：“𠂔，帝𠂔千畝也。古者使民如借，故謂之𠂔。”

𠂔

𠂔與𠂔 曾侯乙簡65：“𠂔𠂔，紫裏，紫𠂔（錦）之𠂔（純），紫𠂔之𠂔（𠂔）。”71：“𠂔輪。𠂔（𠂔）𠂔，𠂔（𠂔）𠂔，紫裏，𠂔（𠂔）𠂔之𠂔。”𠂔，讀為“𠂔”，“𠂔（𠂔）𠂔”即竹簾。簡文“𠂔（𠂔）𠂔”不是記另一件器物，而是對“𠂔𠂔”質地的說明。

𠂔與𠂔 郭店簡《語叢一》73：“悲，𠂔（𠂔）𠂔（其）所也，亡（無）非是。”𠂔，讀為“𠂔”。

𠂔

𠂔與𠂔 上博藏六《用曰》17：“曼曼東東，𠂔（其）𠂔（容）之𠂔。𠂔（坎）𠂔（坎）𠂔（嚴）𠂔（嚴），𠂔（其）自視之𠂔。”𠂔，《禮記·曲禮上》“將即席，容無𠂔”，注：“顏色變也。”字亦作“𠂔”，《禮記·哀公問》“作色而對”，注：“猶變也。”

𠂔

𠂔與𠂔 信陽簡1-01：“周公𠂔（勃）𠂔（然）𠂔（作）色曰：易（狄），夫𠂔（賤）人𠂔（格）上則𠂔（刑）𠂔（戮）至。”𠂔，讀為“作”。

𠂔

𠂔與𠂔 上博藏五《競建內之》3：“既祭，安（焉）命行先王之灋（法），發（發）古𠂔（勳），行古𠂔（𠂔）。發（廢）𠂔（𠂔）者死，弗行者死。”𠂔，讀為“𠂔”，經史或作“𠂔”。《說文》：“𠂔，帝𠂔千畝

也。古者使民如借，故謂之藉。”

𡗗

𡗗與作 葛陵簡零 472：“𡗗（作），不為𡗗（尤）𡗗。”𡗗，同“作”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗 包山簡 224：“東周之客𡗗經邇（歸）𡗗（𡗗）於𡗗郢之𡗗（𡗗）。”𡗗，“𡗗”之異構，簡 225 作“𡗗”。《說文》：“𡗗，祭福肉也。”

𡗗

𡗗與𡗗 包山簡 205：“東周之客𡗗經邇（歸）𡗗（𡗗）於𡗗郢之𡗗（𡗗）。”𡗗，“𡗗”之異構。

𡗗

𡗗與𡗗 包山簡 129：“東周客𡗗經邇（歸）𡗗（𡗗）於𡗗郢之𡗗（𡗗）。”包山簡 141：“東周之客𡗗勁邇（歸）𡗗（𡗗）於𡗗郢之𡗗（𡗗）。”209：“東周之客𡗗經至𡗗（𡗗）於𡗗郢之𡗗（𡗗）。”𡗗，讀為“𡗗”。

𡗗

𡗗與作 九店簡 56-25：“𡗗（作）事不果。”56-31：“利𡗗（以）行𡗗（作），四方埜（野）外。”56-33：“𡗗（以）𡗗（作）卯事，不吉。”56-37：“凡五子，不可𡗗（以）𡗗（作）大事。”56-38：“凡五卯，不可𡗗（以）𡗗（作）大事。”上博藏五《季康子問於孔子》1：“𡗗（顏）淵（淵）𡗗（作）而倉（答）曰。”𡗗，同“作”。

𡗗與作、𡗗 郭店簡《老子》甲 17：“萬勿（物）𡗗（作）而弗𡗗（始）也，為而弗志也，成而弗居。”𡗗，帛本甲、王本作“作”，帛本乙作“𡗗”。

𡗗與𡗗 包山簡 206：“東周之客𡗗經邇（歸）𡗗（𡗗）於𡗗郢之𡗗（𡗗）。”221：“東周之客𡗗經邇（歸）𡗗（𡗗）於𡗗郢之𡗗（𡗗）。”𡗗，讀為“𡗗”。

𡗗與作 上博藏五《君子為禮》5：“凡色毋𡗗（憂）、毋𡗗（忭）、毋𡗗（作）、毋𡗗（媯）、毋𡗗。”𡗗，讀為“作”，《禮記·曲禮上》：“將即席，容毋作。”

𡗗

𡗗與𡗗、作 郭店簡《六德》24：“六者客（各）行𡗗（其）𡗗（職），而𡗗（訕）

𡗗（𡗗）亡（無）𡗗（由）𡗗（作）也。”𡗗，簡 36 作“𡗗”，讀為“作”。

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“乃命有𡗗（司）𡗗（書）𡗗（𡗗）浮（賦）。”𡗗，讀為“𡗗”。

𡗗

𡗗與作 郭店簡《性自命出》46：“人之逸（脫）𡗗（然）可與和安者，不又（有）夫𡗗（奮）𡗗（作）之𡗗（情）則𡗗（𡗗）。”𡗗，讀為“作”。

𡗗

𡗗與阻 上博藏二《容成氏》25：“絕九河之𡗗（阻），於是𡗗（乎）夾州、滄（徐）州𡗗（始）可𡗗（處）。”𡗗，讀為“阻”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗 九店簡 56-50：“𡗗於西北不利於子，三增三𡗗不相志。”𡗗，“𡗗”之異構，讀為“𡗗”，義為崩塌。

𡗗與𡗗、𡗗 郭店簡《窮達以時》1-2：“𡗗（察）天人之分，而𡗗（知）所行矣。又（有）𡗗（其）人，無𡗗（其）𡗗（𡗗），雖賢弗行矣。句（苟）又（有）𡗗（其）𡗗（𡗗），可（何）難之又（有）才（哉）？”上博藏二《容成氏》5：“上下𡗗（賤）各得𡗗（其）𡗗（𡗗）。”𡗗，讀為“𡗗”，字又作“𡗗”，謂祿也，福也。所謂“有夭有人”，是指人之“達”既有天的因素，又有人的因素，而福祿為天之所賜，是為“天”也。《容成氏》之“𡗗”，謂福也。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗 葛陵簡甲三 12：“𡗗〔占之〕曰：吉，義（宜）少𡗗。”𡗗，同“𡗗”。參“𡗗”。

𡗗

𡗗與？ 曾侯乙簡 79：“紫旂，玄𡗗（羽）之首，一翼之𡗗。”𡗗，待考。

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8：“日𡗗亦不為𡗗（災），公（𡗗）𡗗（𡗗）亦不為𡗗（害）。”日𡗗，讀為“𡗗”，猶“𡗗𡗗”也。

致

攸與？葛陵簡零 302：“𠂔之少多我攸𠂔。”攸，闕。

肥

𦵑與葩 望山簡二 12：“一紫簪（蓋），
鍤膚之裏，𦵑（絹）緇之純，白金之
𦵑（葩）鈞（瑤）。”𦵑，讀為“葩”，《文
選·東京賦》：“羽蓋葳蕤，葩瑤曲葩。”

骨肥

𦍋(?)與𦍋(?) 包山簡 277:“一𦍋;一𦍋(𦍋),組綬。”𦍋,或隸作“𦍋”,待定。疑讀為“𦍋”,《說文》:“𦍋,轡革也。”

薦

薦與膚、蕪 包山簡 267：“一疊（乘）軒：紵（青）綃（絹）之經（紵）；黼薦之純；黼薦之輶綃（絹）；黼薦之紵（鞍）；紵（滕）組之緇。”黼薦，連語，參“黼”。

菰

· 苽與瓜 上博藏一《詩論》18：“因木苽之保（寶），亼（以）俞（喻）亼（其）寃（怨）者也。”又19：“木苽有臧。”苽，今本《詩·衛風》作“瓜”。上博藏三《周易·姤》41：“亼（以）芑囊（包）苽（瓜）。”苽，帛本同，今本作“瓜”。

瓠

栝與觚 信陽簡 2-18：“樂人之器：一
 槩（將）坐（座）苻（棧）鐘，少（小）
 大十又三，栝條𦵏（漆）𦵏（畫），金玕
 （珥）。”栝，方木，文獻多作“觚”，《文賦》
 “或操觚以率爾”，注：“木之方者。”“栝條”
 是指編鐘架的橫樑。

𧈧與狐 信陽簡 2-21：“一𧈧（狐）𧈧因（茵）。一白。一纁（縵）紫之𧈧（寢）𧈧（網）。”𧈧，讀為“狐”。

底

宐與瞽 郭店簡《唐虞之道》9：“古者吳（虞）埜（舜）管（篤）事宐（瞽）寔（瞽）。”24：“古（故）丌（其）為宐（瞽）寔（瞽）子也，甚孝。”宐，讀為“瞽”。宐寔，即舜父瞽叟。

瓠

33: “九四，欒瓠，遇元夫，交孚，礪（厲）

亡(无)咎。”又;“上九,睽(睽)孤,見豕負(負)塗(塗)。”孤,帛本作“菰”,今本作“孤”。又,今本上九“先張之弧,後說之弧”,後一“弧”帛本、阜本作“壺”,釋文引京、馬、鄭、王肅、翟子玄亦作“壺”。

釷

鈺與壺 包山簡 265: “二小鈺。”鈺, 讀為“壺”。

瓜瓜
主

壺與壺 信陽簡 2-8：“二涂（沫）鑿，一洸（浣）鑿，一鉞，一斂壺（壺）。”壺，讀為“壺”。

狐

狐與𧈧 曾侯乙簡 5：“三襍（𧈧）𧈧（貂）與𧈧（綠）魚之𧈧（簍），狐白之𧈧（攝）。” 23、又 25、又 26：“𧈧（虎）𧈧，屯狐𧈧（攝）。” 68：“襍（𧈧）紫魚與𧈧（豸）之𧈧（簍），屯狐白之𧈧（攝）。” 狐，簡文又作“𧈧”。

白瓜

𪛗與狐 包山簡 95: “郊(鄆)之鳴𪛗(狐) 邑人某(梅)懋(憬)。” 164: “婁𪛗(狐)。” 259: “二𪛗(狐)畢(禪)。” 𪛗, 同“狐”。上博藏三《周易·解》 37: “九二: 攷隻(獲) 晶(三) 𪛗(狐)。” 𪛗, 帛本、今本作“狐”。

蔴瓜

葦與筴、胡 包山簡 255：“葦葦之蘘（蒞）一砮（缶）。”包山簡 258“葦二筴。”葦葦，讀為“雕苳”，字或作“彫胡”。

葦與藕 包山簡 258：“葦（藕）一筭。”
葦，讀為“藕”，《說文》作“藕”。包山二號墓出土竹筭（標本 2：59.2）之筭牌字亦作“葦”，該竹筭內盛有蓮藕六節。

蒯與遇 上博藏六《平王與王子木》1：
 “競（景）坪（平）壬命王子木迺（黜）城
 父，迺（過）繡（申），啍飢（食）於黜
 （狝）寬（莧）。成公旆（乾）蒯（遇），跪
 （？）於蓐（疇）中，王子斛（問）城（成）
 公：此可（何）？”蒯，讀為“遇”。《說
 苑·辨物》：“王子建出守于城父，與成公乾
 遇於疇中。”

各

各與格 楚帛書甲2:“□□是襄(襁),而殘(殘)是各(格)。”乙10:“佳(唯)天作福,神則各(格)之。”《爾雅·釋詁》:“格,至也。”

各與格 郭店簡《尊德義》27:“民五之方各(格),十之方靜(爭),百之而句(後)菑(服)。”各,讀為“格”或“格”。謂格鬥也。

𡗗

𡗗與格 信陽簡1-01:“周公貳(勃)狀(然)𡗗(作)色曰:易(狄),夫𡗗(賤)人𡗗(格)上則型(刑)殛(戮)至。”𡗗,字從二各,讀為“格”。參“各”。

客

客與格 郭店簡《老子》丙4:“樂與餌,恣(過)客止。”客,王本、傅奕本同,帛本甲、乙作“格”。

客與各 郭店簡《六德》23:“六者客(各)行𠂔(其)哉(職)。”客,讀為“各”。

迨

迨與路 曾侯乙簡195:“遽(魯)膺(陽)公之迨(路)車三臺(乘)。”葛陵簡甲三79:“一𡗗(乘)絃(朱)迨(路),驟(麗)犧(犧)馬。”甲三237:“舉禱一乘大迨(路)。”乙二10:“𠂔乘輶(雀)迨(路),驟(麗)[犧(犧)馬]𠂔。”包山簡121:“弃之於大迨(路)。”上博藏二《魯邦大旱》3:“巷迨(路)之言。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1:“九月敝(除)迨(路)。”迨,同“路”。上博藏五《弟子問》19“子迨(路)迷(往)虐(乎),子噩(愕)噩(愕)女(如)也女(如)或(誅)。”子迨,孔子弟子,經史作“子路”。

迨與迄、路 上博藏一《性情論》30:“凡於道迨(路)毋悞(畏)。”迨,簡文又作“迄”,同“路”。

迄

迄與迨、路 郭店簡《性自命出》60:“凡於迄(路)毋悞(畏)。”迄,从各省聲,參“迨”。

迄與路 上博藏五《季康子問於孔子》:“先人之所灋(廢)勿記(起),狀(然)則民迄(路)不善,𡗗(迷)父兄子弟(弟)

而再(稱)賊。”迄,讀為“路”。

珞

珞與迨 包山簡167:“珞尹郭。”珞尹,又作“迨尹”,包山簡128:“郊迨尹彝。”

銘

銘與馨、略 上博藏二《容成氏》18:“不鈞(刃)金,不銘(馨)矢。”銘,讀為“馨”。《爾雅·釋詁下》:“馨,利也。”字亦作“略”,《詩·周頌·載芟》“有略其耜,俶載南畝”,毛傳:“略,利也。”這裏指矢鏃鋒利。

茗

茗與閤 信陽簡2-28:“茗炭(炭)盥。”茗,讀為“閤”,載也,所以度物。

茗與落 上博藏五《三德》6:“建五官弗𡗗(措),是胃(謂)反逆。土地乃壅(圻),民人乃茗(落)。”茗,讀為“落”。

茗與赫 上博藏二《容成氏》1:“茗正氏。”茗,讀為“赫”。茗正氏,《莊子·胠篋》作“赫胥氏”。

裕

裕與客 包山簡202:“裕(客)於新(親)父鄉(蔡)公子家犧(特)猪、酉(酒)飢(食),饋之;裕(客)新(親)母肥豕(豨),酉(酒)飢(食)。”裕,同“客”。

裕與裕、落 上博藏四《昭王毀室》5:“虐(吾)不(知)𠂔(其)余薨(墓),余古(胡)須既裕(落)安(焉)從事?”裕,簡文又作“裕”、“祭”。讀為“落”,落成之禮。

裕

裕與落 上博藏四《昭王毀室》1:“邵(昭)王為室於死沔(沮、睢)之滸(滸),室既成,灋(將)裕(落)之。”又:“王內(入),灋(將)裕(落),有一君子殍(喪)備(服)曼(蹕)廷,灋(將)迄(蹕)閭,雍(寺)人𡗗(止)之。”裕,參“裕”。

祭

祭與落 上博藏四《昭王毀室》1:“既𡗗(薨),祭(落)之,王內(入),灋(將)裕(落)。”祭,从示,各省聲,讀為“落”。參“裕”。

駘

駘與鷺 上博藏四《采風曲目》4：“《駘（鷺）羽之白也》。”駘羽，同“鷺羽”，《詩·小雅·宛丘》：“值其鷺羽。”

駘

駘與貉 包山簡87：“屈駘（貉）。”227：“壘（舉）禱 訖（兄）倮（弟）無遂（後）者即（昭）良、即（昭）臺（乘）、縣駘（貉）公各豸豕、酉（酒）飢（食），蒿之。”駘，同“貉”。

洛

洛與？ 上博藏六《天子建州》甲6：“洛尹行身和二：一喜（喜）一怒（怒）。”洛，讀法待考，整理者讀為“樂”。楚官有“造尹”。

答

答與籛、籛 包山簡223：“屈宜習之已（以）彤答（籛）為左尹卻佗貞。”答，讀為“籛”，其字又作“籛”。《尚書·禹貢》：“荊及衡陽惟荊州，……惟籛籛楮，三邦底貢闕名。”傳：“籛、籛美竹，楮中矢幹，三物皆出雲夢之澤。”

零

零與露、洛 上博藏一《詩論》21：“《審（湛）零（露）》之賡也，汙（其）猶乾與？”零，同“露”。審零，今《詩·小雅》篇名作“湛露”。郭店簡《老子》甲19：“天墜（地）相會也，汙（以）逾甘零（露）。”零，帛本甲、乙作“洛”，王本作“露”。

蓉

蓉與落、絡 包山簡268：“集組之蓉經（銜）。”蓉，“落”之異構，讀為“絡”。“絡經”即絡銜，謂馬絡頭。《釋名·釋車》：“勒，絡也，絡其頭而引之也。”《說文》：“勒，馬頭落銜也。”落銜即絡銜。段注：“此云落銜者，謂落其頭而銜其口，可控制也。”《莊子·秋水》：“落馬首，穿牛鼻。”

戠

戠與戠、仇 上博藏一《緇衣》10：“皮（彼）求我則，女（如）不我得。戠（執）我戠戠，亦不我力。”戠戠，郭店簡《緇衣》作“戠戠”，今本、今《詩·小雅·正月》作“仇仇”。

畧

畧與段、假 上博藏三《周易·萃》42：“王畧（段）于甯（廟），利見大人，卿（亨）。”畧，帛本作“段”，今本作“假”。畧乃“各”之異構，讀為“格”，至也。《書·堯典》：“光被四表，格于上下。”《爾雅·釋詁》：“格，至也、陞也。”

畧與恪 上博藏五《三德》15：“印（仰）天事君，戢（嚴）畧（恪）必信。”畧，讀為“恪”。

盪

盪與？ 上博藏六《平王與王子木》3、4：“臧（莊）王迺（蹠）河漕（雍）之行，睹飢（食）於甞（牲）寬（菟），盪（酪）盪不食，王曰：‘盪不盪（蓋）。’先君智（知）盪不盪（蓋），盪不食。”盪，未詳，或以為讀為“酪”。《禮記·禮運》：“以亨以炙，以為醴酪”，鄭玄注：“酪，酢醢。”《楚辭·大招》：“鮮蠅甘雞，和楚酪只”，王逸注：“酪，酢醢也。”

章

章與郭 上博藏四《曹沫之陳》18：“城章（郭）必攸（修）。”章，“郭”之初文，經傳皆以“郭”為之。

章與庸 上博藏四《內豐》附簡：“毋（毋）忘姑嫜（姊）妹而遠敬之。則民又（有）豐（禮），狀（然）句（後）奉之已（以）中章（庸）。”章，讀為“庸”，有如《說文》“章”之歧讀為“庸”。

章與敦 上博藏二《從政》甲5：“從政，章（敦）五德，匡（固）三折。”12：“章（敦）行不佚（倦）。”章，讀如“敦”，此亦屬歧讀。

臄

臄與惇 上博藏五《弟子問》19：“巨（蓮）白（伯）玉惇（侍）虐（乎），子臄（惇）臄（惇）女（如）也汙（其）聖（聰）。”臄，讀為“惇”。

縹

縹與庸 上博藏四《曹沫之陳》33：“臾（使）人，不親則不縹（庸），不和則不耳（輯），不慙（義）則不備（服）。”縹，讀為“庸”。

獲

獲與苻、鳧 包山簡 258:“獲苻二筭。”同墓出土二件竹筭之簽牌(標本 2: 52.2、2: 188.1)俱作“苻苻”,竹筭內盛有荊薺。《爾雅·釋草》作“鳧苻”。

獲

獲與獲 上博藏四《昭王與龔之旌》7:“旌(推)介趣君王,不獲(獲)寅(引)頸之臯。”上博藏四《曹沫之陳》62:“毋上(尚)獲(獲)而上(尚)聃(聞)命。”上博藏六《競公瘡》7:“祝敫(說)毋專(敷)青(情),忍臯虐(虐),則言不聖(聽),青(情)不獲(獲)。”12:“祭、正不獲(獲)崇,已(以)至於此。”獲,讀為“獲”。上博藏四《曹沫之陳》61:“賞獲(獲)話(話)茅(戎),已(以)權(勸)元(其)志。”賞獲,賞賜有斬獲者。上博藏三《周易·隨》17:“九四,陸(隨)又(有)獲(獲),貞工。”獲,帛本、今本作“獲”。

獲與獲、獲 上博藏三《周易·艮》48:“艮:兀(其)休(背),不獲(獲)兀(其)身。”獲,帛本作“獲”,今本作“獲”。

穫

穫與獲 上博藏四《曹沫之陳》20:“毋穫(獲)民耑(時),毋敫(奪)民利。”上博藏五《季康子問於孔子》12:“復(藉)而耑(乘)之,則邦又(有)穫(穫)。”穫,同“獲”。上博藏三《周易·无妄》20:“不耕(耕)而穫(穫),不畜之。”穫,帛本、今本作“獲”。

韃

韃與韃 包山竹牘 1:“紫靺(韃)、鞅;軒(犴)韃(韃)之韃(韃)軒(鞍)。”韃,讀為“韃”,蓋以犴皮作鞍之護套。簡文又作“韃”,包山簡 271:“紫靺(韃)、鞅;軒(犴)韃(韃)之韃(韃)鞍(鞍)。”用字不同,參“韃”。

白

白與百 郭店簡《窮達以時》8:“白(百)里坦(轉)道(賁)五羊,為故數(牧)牛。”白里,經史稱百里奚。

白與伯 郭店簡《緇衣》1:“好媯(美)

女(如)好茲(緇)衣,亞(惡)亞(惡)女(如)亞(惡)道(巷)白(伯)。”白,讀為“伯”。今本作“伯”,《詩·小雅》篇名有“巷伯”。上博藏五《弟子問》19:“巨(蘧)白(伯)玉慤(侍)虐(乎),子臚(悖)臚(悖)女(如)也元(其)聖(聰)。”巨白玉,人名,《論語》作“蘧伯玉”,衛國大夫蘧瑗。

白與柏 上博藏一《詩論》26:“《北(邶)白(柏)舟》悶。”白舟,今《詩·邶風》篇名作“柏舟”。

白與香、駁 葛陵簡甲三 233:“鄴(葉)少(小)司馬墮(陳)蹠(無)惡已(以)白靈(靈)為君平夜君貞。”乙三 20:“□白靈為坪[夜君貞]□。”零 370:“□白靈□。”白,葛陵簡甲三 157:“彭定已(以)香(駁)靈□。”香从“白”作,則“白靈”有可能讀為“駁靈”,讀如本音亦通。參“香”、“駁”。

白與泊 上博藏三《彭祖》6:“遠慮甬(用)索(素),心白(泊)身渙(釋)。”白,讀為“泊”,謂淡泊、恬靜。

白與帛 望山簡二 48:“五魯白之口。”白,讀為“帛”。

息

息與伯 上博藏四《昭王與龔之旌》8:“天加禍於楚邦,息(伯)君吳王廷(徑)至於郢。”息,同“伯”,經史或作“霸”。

故

故與伯 包山簡 142:“君夫人之故(伯)愴。”故,讀為“伯”。《說文》引《書》“常故常任”,今《書·立政》作“伯”。郭店簡《窮達以時》7:“白(百)里坦(轉)道(賁)五羊,為故數(牧)牛。”故,《韓詩外傳》卷七稱“秦伯”,謂秦穆公。

故與專、伯 上博藏二《容成氏》8:“叁(舜)於是虐(乎)飢(始)語堯天地人民之道。與之言正(政),敫(說)東(簡)已(以)行;與之言樂,敫(說)和已(以)長;與之言豐(禮),敫(說)故(伯)已(以)不逆。堯乃敫(說、悅)。”故,讀為伯仲叔季之“伯”,上博藏二《子

羔》5作“專”，參“專”。

泊

泊與洎 郭店簡《性自命出》63：“谷（欲）柔齊而泊。”泊，靜也，《說文》“洎”之或體。上博藏四《東大王泊旱》1：“東（簡）大王泊漣（旱），命龜尹羅貞於大頤（夏），王自臨卜。”泊旱，禱雨之祭，“泊”可訓“止”。

泊與薄 信陽簡2-10：“泊（薄）組之塋（繡）。”上博藏四《曹沫之陳》54：“盱（重）賞泊（薄）莖（刑）。”泊，讀為“薄”。上博藏二《容成氏》35：“厚忝（施）而泊（薄）魯（斂）安（焉），身力已（以）袞（勞）百眚（姓）。”泊，讀為“薄”，《國語·晉語四》：“棄責薄斂，施舍分寡。”

𡗗

𡗗與伯 上博藏四《曹沫之陳》6：“昔沱（施）𡗗（伯）語寡（寡）人曰：‘君子得之遘（失）之，天命。’”𡗗，讀為“伯”。《國語·齊語》：“施伯，魯君之謀臣也。”

𡗗

𡗗與拍 郭店簡《窮達以時》2：“舜𡗗（耕）於鬲（歷）山，𡗗（陶）𡗗（拍）於河匡（浦）。”𡗗，讀為“拍”。陶拍，製陶工具。

紕

紕與帛 包山簡263：“一秦綯之紕（帛）裏，王綯（錦）之純。”紕，同“帛”。

帛

帛與帛 郭店簡《性自命出》22：“帛（幣）帛（帛），所已（以）為信与（與）諄（徵）也。”上博藏一《詩論》20：“帛（幣）帛（帛）之不可迭（去）也，民眚（性）古（固）狀（然）。”帛，同“帛”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗、幕 包山竹牘1：“紫𡗗（𡗗）、𡗗；盱（𡗗）𡗗（𡗗）之𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）。”𡗗，簡文又作“𡗗”，包山簡271：“紫𡗗（𡗗）、𡗗；盱（𡗗）𡗗（𡗗）之𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）。”《韻會》“𡗗”通作“𡗗”。簡文“𡗗”、“𡗗”讀為“幕”，謂“盱”之背皮也。《漢書·西域傳》：“以金銀為錢，文為騎馬，幕為人面。”《史記索隱》：“韋昭

云：幕，錢背也。”

緇

緇與𡗗 仰天湖簡10：“一𡗗（越）𡗗（劍），生（青）𡗗，緇組，羸航，□□，促（疏）羅之縹（帶），促（疏）羅縹（縹）之緇。”緇，讀為“𡗗”。《爾雅·釋獸》：“𡗗，白豹。”緇組（𡗗），謂劍衣之質地為豹皮。

索

索與素 曾侯乙簡122：“二真楚甲，索（素），紫𡗗之騰。”130：“𡗗（匹）馬索（素）甲。”又：“一索（素）楚甲。”信陽簡2-12：“𡗗與索（素）綯（錦）之𡗗（𡗗）裏（裏）二十又（有）一。”包山簡254：“二索（素）王綯（錦）之綯。”262：“一𡗗（狐）青之表，紫裏，綯純，綯（錦）純，索（素）綯（錦）綯。”索，讀為“素”。《國語·吳語》“素甲”，韋昭注：“素甲，白甲。”郭店簡《老子》甲2：“視索（素）保僕，少𡗗（私）須欲。”索，帛本、王本作“素”。

索與綸 郭店簡《緇衣》29：“王言女（如）索，𡗗（其）出女（如）緯（緯）。”索，今本作“綸”。

若

若與𡗗 上博藏二《容成氏》15：“乃卉備（服）𡗗（𡗗）若（𡗗），𡗗（帽）𡗗（蒲）。”若，讀為“𡗗”，竹笠也。

若與諾 上博藏六《競公瘡》13：“安（晏）子𡗗（辭），公或（又）𡗗（謂）之，安（晏）子許若（諾）。”若，讀為“諾”。

若與女、如 郭店簡《老子丙》12：“𡗗（慎）冬（終）若𡗗（始），則無敗事𡗗（矣）。”若，帛本甲、乙同，簡本甲11作“女”，王本作“如”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗、𡗗、𡗗 郭店簡《老子》甲33：“𡗗（蜂）𡗗虫（𡗗）它（蛇）弗𡗗（𡗗）。”𡗗，帛本甲、王本作“𡗗”，乙本作“𡗗”。𡗗，“𡗗”字異體。《說文》：“𡗗，𡗗也，从虫，若省聲。”字亦作𡗗。

庀

庀與宅 郭店簡《成之聞之》33、34:《大禹(禹)》曰:‘余才(茲)庀(宅)天心’,害(盍)?此言也,言余之此而庀(宅)於天心也。是古(故)君子簋(簞)簠(席)之上,壤(讓)而受孳(幼);朝廷之立(位),壤(讓)而庀(處)蔑(賤),所庀(宅)不遜(徵)俟(矣)。”上博藏二《容成氏》18:“田無剋(蔡),庀(宅)不工。”庀,讀為“宅”。庀天心,《書·康誥》:“宅心知訓。”宅,存也。包山簡155:“郢(節)命:斃(葬)王士,若(如)斃(葬)王士之庀(宅)。”宅,安葬之所。《儀禮·士喪禮》“筮宅,冢人營之”,鄭玄注:“宅,葬居也。”《孝經·喪親》“卜其宅兆而安措之”,注云:“宅,墓穴也。”

庀與迺、橐、託 郭店簡《老子》乙8:“[故貴以身]為天下,若可已(以)庀(託)天下矣。”庀,帛本甲作“迺”,乙作“橐”,王本作“託”。

庀與擇 上博藏二《容成氏》2:“敕(侏)需(儒)為矢,長(張)者誅(槩)庀(擇),婁(婁)者坎(枚)響(數)。”庀,讀為“擇”。漢少府屬官有槩官,掌擇米。《後漢書·皇后紀》鄧后詔曰:“減大官、導官,……自非供陵廟,稻粱米不得導擇。”

庀與𨾏 上博藏二《容成氏》3:“婁(婁)者坎(枚)響(數),瘠(瘠)者煮𨾏(鹽)庀(𨾏),蜚者𨾏(漁)澤。”庀,讀為“𨾏”,《禮記·曲禮下》:“鹽曰鹽𨾏。”

庀與邸、石、亳、蒲、薄 望山簡一113:“[之]日,月饋東庀公。”包山簡171:“東庀人舒𨾏(豫)。”190:“東庀人登環。”庀,簡文又作“邸”、“石”,經史作“亳”。參“石”、“邸”。《左傳》哀公四年“亳社”,《公羊傳》作“蒲社”,《禮記·郊特牲》作“薄社”。

庀與度 上博藏三《彭祖》1:“乃𨾏(將)多昏(聞)因由,乃不遜(失)庀(度)。”上博藏五《競建內之》10:“迺(驅)迭(逐)𨾏鄉,亡(無)𨾏(期)庀(度)。”上博藏五《三德》7:“𨾏(喜)樂無堇(限)庀(度),是胃(謂)大

庀(荒),皇天弗京(諒),必逋(復),之已(以)𨾏(憂)𨾏(喪)。”8:“宮室逋(過)庀(度),皇天之所亞(惡),唯(雖)成弗居。”11:“毋𨾏(揣)深,毋庀(度)山。”12:“宮室汙池,各𨾏(慎)𨾏(其)庀(度)。”上博藏六《天子建州》甲7:“者(諸)侯𨾏(食)同𨾏(狀),視百正,寡還𨾏(肩)。與卿大夫同𨾏(止)庀(度)。”8:“不可以不𨾏(聞)𨾏(止)庀(度),民之義(託)也。”庀,讀為“度”。

亳

亳與薄 郭店簡《語叢一》33:“豐(禮)生於𨾏(莊),樂生於亳(薄)。”亳,讀為“薄”,或謂讀為“度”。《呂氏春秋·大樂》:“音樂之所由來者遠矣,生於度量,本於太一。”^[1]

宅

宅與宅 上博藏五《三德》6:“凡宅(宅)官於人,是胃(謂)邦固;宅(宅)人於官,是胃(謂)邦𨾏(虛)。”宅,讀為“宅”,或謂讀為“托”、“度”。《書·堯典》:“分命羲仲,宅嵎夷曰暘谷。”是堯命羲仲、羲和、和仲、和叔宅四方以守職也,及虞舜有天下,以伯禹作司空,宅百揆。是宅官於人,猶堯宅疆土之守於羲、和,疆土在堯而不在羲、和也;若宅人於官,猶宅某人於疆土,疆土在人而不在君也。

邸

邸與庀、石、亳、蒲、薄 望山簡一109:“東邸公備(佩)玉一環。”110:“[之]聖王、悼王、東邸公各𨾏(特)牛。”112:“羅禱先君東邸公𨾏(特)牛。”包山簡167:“東邸人登𨾏,東邸人登𨾏(邸)。”東邸,地名,簡文又作“東石”、“東庀”,讀為“東亳”,其地望未詳。亳字典籍又作“薄”,如《左傳》哀公四年“亳社”,《公羊傳》作“蒲社”,《禮記·郊特牲》作“薄社”。

[1] 參劉釗:《郭店楚簡校釋》,福建人民出版社2003年版,第189頁。

坻

坻與？ 上博藏六《天子建州》甲1：“〔凡〕天子畫（建）之𠄎（以）州，邦君畫（建）之𠄎（以）坻，大夫畫（建）之𠄎（以）里，士畫（建）之𠄎（以）室。”坻，其制待考。整理者讀為“都”。

紕

紕與紕 包山簡277：“二紕（青）綰（綰）之幢（幢）；需（靈）光之結頓（項）；一紕”牘1：“四馬暗面，繡芋結項，告紕。”紕，劉釗云：“古文字𠄎、斥乃一字之分化，字應釋為‘紕’，字見於《集韻》，謂‘以繩維持也’。”^{〔1〕}疑“紕”乃“紕”之俗字，《說文》：“紕，綬維也。”簡文“紕”、“告紕”應是將“幢”、“結項”維繫於“𠄎”上的綬帶。參包山簡276：“需（靈）光之童（幢）；需（靈）光結頓（項）；二馬之𠄎。”

紕

紕與著、𠄎 郭店簡《緇衣》44：“子曰：𠄎（輕）𠄎（絕）貧賤（賤）而𠄎（重）𠄎（絕）𠄎（富）貴，則好𠄎（仁）不𠄎（堅），而亞（惡）亞（惡）不紕（著）也。”紕，上博藏一《緇衣》23作“𠄎”，今本作“著”。

𠄎

𠄎與紕、著 上博藏一《緇衣》23：“子曰：𠄎（輕）𠄎（絕）貧賤而𠄎（重）𠄎（絕）𠄎（富）貴，則𠄎（好）𠄎（仁）不𠄎（堅），而惡惡不𠄎（著）也。”𠄎，郭店簡《緇衣》44作“紕”，今本作“著”。

𠄎

𠄎與託 郭店簡《緇衣》21：“則大臣不台（治），而𠄎（褻）臣𠄎（託）也。”𠄎，讀為託。今本作“比”，乃異文。

𠄎與𠄎、託 郭店簡《太一生水》11：“𠄎（以）道從事者，必𠄎（𠄎）𠄎（其）名，古（故）事城（成）而身長。聖人之從事也，亦𠄎（𠄎）𠄎（其）名，古（故）𠄎（功）成而身不𠄎（傷）。”𠄎，“𠄎”之異構，“𠄎”字見於《玉篇》。此讀為“託”。或以為讀為“吒”。《禮記·曲禮上》“毋

吒食”，鄭注：“嫌薄之。”釋文：“叱咤也。”《史記·淮陰侯列傳》：“項王暗噉叱咤，千人皆廢。”《說文》：“吒，噴也，叱怒也。”“𠄎其名”者，聖人從事不為其名，聞其名而叱惡之。《莊子·逍遙遊》：“聖人無名。”

義

義與託 上博藏六《天子建州》甲8：“不可以不𠄎（聞）𠄎（止）𠄎（度），民之義（託）也。”義，从義，𠄎聲，讀為“託”，寄也。

𠄎

𠄎與𠄎 郭店簡《老子》甲23：“天墜（地）之𠄎（間），𠄎（其）猷（猶）𠄎（𠄎）𠄎（𠄎）𠄎（𠄎）𠄎（𠄎）而愈出。”𠄎，帛本甲、乙，王本作“𠄎”。

造

造與措 郭店簡《成之聞之》37：“唯君子道可近求而可遠造（措）也。”造，讀為“措”。

階

階與措 上博藏二《子羔》11：“又（有）𠄎監（銜）卵而階（措）者（諸）其前。”上博藏六《用曰》6：“階心懷惟，各又（有）𠄎（其）異𠄎（圖）。”階，讀為“措”，置也。

豬

豬與昔、腊 葛陵簡甲三250：“王虛二社一豬、一𠄎（豨）。”251：“社一豬、四𠄎（豨）。”207：“祭之𠄎（以）一豬於東陵。”零308：“𠄎𠄎（豨）𠄎（以）𠄎（豨）”，𠄎豬（昔）𠄎（以）𠄎。”包山簡200：“罷禱文坪夜君、郢公子春、司馬子音、鄭（蔡）公子𠄎（家）各𠄎（特）豨、西（酒）𠄎（食）；罷禱於夫人𠄎（特）豬。”202：“𠄎（客）於新（親）父鄭（蔡）公子家𠄎（特）豬、西（酒）𠄎（食），饋之。”204：“夫人𠄎（特）豬、西（酒）𠄎（食）。”210：“𠄎（舉）禱社一全豬。”215：“賽禱新（親）母𠄎（特）豬，饋之。”244：“𠄎（舉）禱𠄎一全豬。”248：“𠄎（舉）禱社一豬。”250：“𠄎（舉）禱於𠄎（絕）無遂（後）者各肥豬。”豬，同“昔”，籀文作“腊”。《說文》：

〔1〕劉釗：《包山楚簡文字考釋》，南京“中國古文字研究會第九屆學術討論會”論文，1992年。

“昔，乾肉也。”《周禮·天官·腊人》鄭玄注：“腊，小物全乾。”睡虎地秦簡《日書》1015：“以昔肉吉。”

簠

簠與笱 包山簡 277：“一簠（笱），𧢲（豹）韓（韋）之盾。”簠，讀為“笱”，《儀禮·既夕禮》“役器，甲、冑、干、笱”，鄭玄注：“笱，矢箠。”

𡗗

𡗗與措 上博藏五《三德》6：“建五官弗𡗗（措），是胃（謂）反逆。土地乃埴（圻），民人乃𡗗（落）。”𡗗，同“措”。《說文》：“措，置也。”中山王方壺：“進賢𡗗（措）能。”

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏二《容成氏》24：“𡗗面旃（𡗗）𡗗（𡗗），𡗗（𡗗）不生之毛，𡗗𡗗𡗗𡗗（流），𡗗（禹）親𡗗（執）粉（𡗗）𡗗（耜），𡗗（以）波（陂）明者（都）之澤。”𡗗，讀為“𡗗”，謂皮膚粗糙開裂。

𡗗

𡗗與錯 信陽簡 224：“四倉（合）𡗗，一𡗗（錯）𡗗，屯又（有）盍（蓋）。”𡗗，讀為“錯”。

石

石與𡗗、𡗗 望山簡一 115：“𡗗於東石公。”東石，地名，簡文又作“東𡗗”、“東𡗗”，參“𡗗”。

石與𡗗 郭店簡《緇衣》35：“白珪（圭）之石（𡗗），尚可𡗗（磨）也。”石，或疑為𡗗或𡗗之誤書，上博藏一《緇衣》18、今本作“𡗗”。

碩

碩與石 上博藏三《周易·蹇》36：“上六：遯（往）訐（蹇）𡗗（來）碩，吉，利見大人。”碩，今本同，帛本作“石”。

若

若與席 信陽簡 2-19：“𡗗、若（席）皆𡗗𡗗，綿裏，𡗗𡗗之緣（縫）。”若，同“席”，字或从竹作“𡗗”。

𡗗

𡗗與席 信陽簡 2-08：“一𡗗（紗）𡗗。”望山簡 22：“𡗗𡗗𡗗（席），𡗗（綳）𡗗𡗗（聯）𡗗（𡗗）之𡗗。”包山簡 262：“一𡗗𡗗（席），綠裏，𡗗（錦）純。”包山簡 263：“一𡗗（𡗗）𡗗（席），二𡗗𡗗（席），一𡗗𡗗（席），二𡗗（𡗗）𡗗（席），皆又（有）𡗗（𡗗）。”仰天湖簡 11：“一紫𡗗（錦）之𡗗（席），𡗗（黃）𡗗（裏），大𡗗（𡗗）之純。”郭店簡《成之聞之》33、34：《大𡗗（禹）》曰：‘余才（茲）𡗗（宅）天心’，害（盍）？此言也，言余之此而𡗗（宅）於天心也。是古（故）君子𡗗（簠）𡗗（席）之上，𡗗（讓）而受𡗗（幼）；朝廷之立（位），𡗗（讓）而𡗗（處）𡗗（賤），所𡗗（宅）不𡗗（徵）𡗗（矣）。’上博藏五《君子為禮》4：“𡗗𡗗（淵）𡗗（起），𡗗（？）𡗗（席）曰。”上博藏六《天子建州》乙 8：“天子三𡗗𡗗（筵）𡗗（席），邦君三𡗗，大夫二𡗗，士一𡗗。”𡗗，同“席”，參“若”。

𡗗

𡗗與適 包山簡 120：“𡗗客監𡗗𡗗（適）楚之𡗗（歲）。’上博藏四《昭王與龔之𡗗》5、6：“𡗗（昭）王𡗗（適）𡗗（珽）𡗗（寶），𡗗（龔）之𡗗（推）𡗗（駁）王。”𡗗，同“適”。

𡗗與𡗗 上博藏四《昭王毀室》1：“又（有）一君子𡗗（喪）備（服）𡗗（蹕）廷，𡗗（將）𡗗（𡗗）𡗗（寺）人𡗗（止）之。”上博藏四《東大王泊旱》16：“𡗗（發、發）𡗗𡗗（𡗗）四𡗗，四𡗗皆𡗗（熟）。’上博藏六《平王與王子木》1：“𡗗（景）坪（平）王命王子木𡗗（𡗗）城父。”𡗗，讀為“𡗗”。

𡗗與之 九店簡 56-32：“外害日，不𡗗（利）𡗗（以）𡗗（以）行𡗗（作），𡗗（𡗗）四方𡗗（野）外。”𡗗，又作“之”。睡虎地秦簡《日書》738：“外害日，不利以行作，之四方𡗗（野）外。”

𡗗與埴、圻 上博藏五《三德》5：“𡗗（變）𡗗（常）𡗗（易）𡗗（禮），土地乃𡗗（圻），民乃𡗗（天）死。”𡗗，簡文又作“埴”，讀為“圻”。

埴

埴與迺、圻 上博藏五《三德》6:“建五官弗𡗗(措),是胃(謂)反逆。土地乃埴(圻),民人乃𡗗(落)。”埴,同“迺”,讀為“圻”。

𡗗

𡗗與石 上博藏二《容成氏》46:“於是唐(乎)九邦畔(叛)之,豐、禡(鎬)、郛、𡗗、于、鹿、𡗗(郛)、宗(崇)、舍(密)須氏。”𡗗,讀為“石”,戰國時有地名“石邑”,在今河北獲鹿東南。

紆

紆與橐 包山簡268:“𡗗(豹)長(輶),𡗗(靈)光之紆(橐),𡗗(翟)輶(紆)。”紆,讀為“橐”。

𡗗

𡗗與𡗗 曾侯乙簡123:“一氏陶,𡗗𡗗,組𡗗。”𡗗,疑讀為“𡗗”,氏陶與《左傳》“復陶”類,“𡗗𡗗”應是“復陶”的維繫物。

𡗗

𡗗與𡗗 九店簡56-47:“𡗗(庶)民𡗗(處)之𡗗。”𡗗,同“𡗗”。

𡗗與𡗗 九店簡56-53:“𡗗𡗗於室東,日出𡗗(𡗗)之,必肉𡗗(食)𡗗(以)𡗗(食)。”包山簡257:“𡗗(𡗗)猶一𡗗。”又:“𡗗(𡗗)鷄一𡗗。”258:“𡗗(𡗗)鷄一𡗗(𡗗)。”𡗗,讀為“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏二《魯邦大旱》2:“𡗗(庶)民𡗗(知)𡗗(說)之事𡗗(鬼)也,不𡗗(知)𡗗(刑)與𡗗(德)。”6:“亡(無)女(如)𡗗(庶)民可(何)?”上博藏四《相邦之道》3:“(𡗗)庶𡗗(勸)於四𡗗(肢)之𡗗(藝),𡗗(以)備軍𡗗(旅)𡗗。”𡗗,同“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 郭店簡《成之聞之》16:“古(故)君子不𡗗𡗗(庶)勿(物)而𡗗𡗗與民又(有)同也。”𡗗,讀為“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗、組 上博藏四《曹沫之陳》18:“城𡗗(郭)必𡗗(修),𡗗(組)𡗗(甲)利兵,必又(有)戰心𡗗(以)獸(守),

所𡗗(以)為𡗗(長)也。”𡗗,簡文又作“𡗗”,讀為“組”。《管子·五行》:“組甲厲兵。”

𡗗

𡗗與組 上博藏四《曹沫之陳》51上:“𡗗(組)𡗗(甲)利兵,明日𡗗(將)戰。”𡗗,參“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗、鄂、𡗗 包山簡76:“𡗗(鄂)君之司𡗗舒單受𡗗(期)。”𡗗,“𡗗”之或字,“𡗗君”即“鄂君”。簡文或作“𡗗”。

𡗗與𡗗 上博藏五《弟子問》19:“子造(路)𡗗(往)唐(乎),子𡗗(𡗗)𡗗(𡗗)女(如)也女(如)𡗗(誅)。”𡗗𡗗,讀為“𡗗𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗、鄂 包山簡164:“𡗗(鄂)君之人利吉。”鄂君啓節:“𡗗君啓。”𡗗,參“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 曾侯乙簡11:“𡗗(𡗗),𡗗(𡗗),𡗗(𡗗),𡗗(𡗗)。”𡗗,从𡗗聲,^[1]整理者釋為“𡗗”,茲從何琳儀《戰國古文字典》第514頁、張光裕等《曾侯乙墓竹簡文字編》第3頁隸定。疑讀為“𡗗”,《周易·繫辭下》“重門擊𡗗,以待暴客,蓋取諸豫”,鄭玄注:“手持二木以相𡗗是為擊𡗗,擊𡗗為守備驚戒也。”

𡗗與𡗗 曾侯乙簡2:“一𡗗(縣)𡗗(𡗗),𡗗(綠)魚,𡗗(𡗗)𡗗(攝),屯𡗗(𡗗)組之𡗗。”𡗗,讀為“𡗗”,《說文》:“𡗗,綬維也。”

𡗗

𡗗與𡗗 郭店簡《五行》38:“又(有)少(小)𡗗(罪)而𡗗(𡗗)之,𡗗也。”39:“又(有)少(小)𡗗(罪)而弗𡗗(𡗗)也,不辨於道也。”𡗗,讀為“𡗗”。帛書《五行》203、297作“𡗗”。

𡗗與夜 上博藏二《容成氏》45:“專

[1] 參何琳儀:《隨縣竹簡選釋》,《華學》第七輯,中山大學出版社2004年版,第119頁。

(溥)亦(夜)呂(以)為權(淫)。”亦，讀為“夜”。

亦與液 葛陵簡甲二 28：“𠄎疥不出勻，亦(液)豐(體)出，而不良又(有)關(聞)。”甲三 101、94：“𠄎亦(液)豐(體)出，而不良〔有聞〕𠄎。”甲三 135：“𠄎難出，勻(句)亦(腋)少𠄎。”亦，讀為“液”。

𡗗

𡗗與夕 葛陵簡乙一 31、25：“自頤(夏)𡗗之月呂(以)至各(冬)𡗗之月，𡗗(畫)七月尚毋又(有)大𠄎。”包山簡 2：“冬𡗗之月。”包山簡 4：“屈𡗗之月。”包山簡 19：“夏𡗗之月。”包山簡 207：“遠𡗗之月。”凡楚月名“𡗗”，睡虎地秦簡《日書》作“夕”。

𡗗與夜 包山簡 203：“文坪(平)𡗗君。”𡗗，參“夜”。

𡗗

𡗗與腋 包山簡 194：“𡗗(集)𡗗(廚)鳴𡗗(夜)。”𡗗，同“腋”，疑讀為“夜”，用作人名。

𡗗

𡗗與？ 曾侯乙簡 116：“一凶𡗗，三矢。”𡗗，闕。

夜

夜與豫、與 郭店簡《老子》8：“夜(豫)虐(乎)奴(如)冬涉川。”夜，讀為“豫”。帛本甲、乙作“與”，王本作“豫”。

夜與𡗗、𡗗、𡗗、與 曾侯乙簡 67：“所駮(馭)坪夜君之𡗗(𡗗)車。”160：“坪夜君之兩駮(𡗗)。”包山簡 181：“坪(平)夜君之州加公會鹿𡗗。”200：“文坪(平)夜君。”240：“舉禱文坪夜君子良。”夜，簡文又作“𡗗”、“𡗗”、“𡗗”，經史作“與”。坪夜，地名，《漢書·地理志》汝南郡有平輿縣，其地在今河南省平輿縣。

夜與亦 上博藏三《互先》11：“𡗗(舉)天下之為也，無夜(亦)也。”夜，讀為“亦”。

夜與赦 上博藏五《季康子問於孔子》19：“救民呂(以)𡗗(辟)，大舉則夜(赦)之呂(以)型(刑)，𡗗(贓)舉則夜

(赦)之呂(以)罰，少(小)則𡗗(貨)之。”夜，讀為“赦”。

𡗗

𡗗與夜 葛陵簡零 66、甲三 234：“為坪(平)𡗗君卜之。”甲三 242：“坪𡗗文君子良。”𡗗，參“夜”。

𡗗

𡗗與？ 曾侯乙簡 123：“𡗗(參)真吳甲，𡗗𡗗，紫組之𡗗(𡗗)。”𡗗，闕。

𡗗

𡗗與𡗗 郭店簡《性自命出》64：“樂谷(欲)𡗗(𡗗)而又(有)志。”𡗗，讀為“𡗗”，或謂讀為“釋”。

𡗗與釋、釋 郭店簡《六德》44：“凡君子所呂(以)立身大灋(法)參(三)，𡗗(其)𡗗(釋)之也六。”𡗗，讀為“釋”或“釋”。上博藏五《姑成家父》10：“𡗗(強)門大夫銜(率)呂(以)𡗗(釋)長魚𡗗(矯)，𡗗(賊)三𡗗(郤)。”𡗗，讀為“釋”。

𡗗與擇 葛陵簡甲三 4：“𡗗(擇)日於是𡗗(期)𡗗(賽)禱司命、司𡗗。”乙四 43：“𡗗(擇)日於屈𡗗。”包山簡 218：“呂(以)𡗗(其)古(故)𡗗(說)之：𡗗(避)𡗗，𡗗(擇)良月良日𡗗(歸)之。”郭店簡《語叢三》38：“不𡗗(善)𡗗(擇)，不為智。”𡗗，讀為“擇”。

𡗗與釋 包山簡 259：“二𡗗(狐)𡗗(釋)。”𡗗，讀為“釋”，《說文》：“釋，綺也，从衣，𡗗聲。”謂脛衣。《詩·秦風·無衣》“與子同澤”，澤一本作“釋”。

𡗗與澤 上博藏一《性情論》13：“𡗗(笑)，𡗗(喜)之淺𡗗(澤)也。”𡗗，讀為“澤”。參“澤”。

澤

澤與𡗗 郭店簡《性自命出》22：“𡗗(笑)，𡗗之𡗗(淺)澤也，𡗗之深澤也。”澤，簡文又作“𡗗”，參“𡗗”。

澤與𡗗 上博藏二《容成氏》3：“𡗗(𡗗)者𡗗(枚)𡗗(數)，𡗗(𡗗)者𡗗(鹽)𡗗，𡗗者𡗗(漁)澤。”13：“昔舜靜(耕)於𡗗(𡗗)丘，𡗗(陶)於河𡗗(濱)，魚(漁)於𡗗(雷)澤。”澤，簡文

又作“渙”。參“渙”。

譯

譯與澤 郭店簡《成之聞之》27：“聖人之眚（性）與中人之眚（性），丌（其）生而未又（有）非之，節（即）於而（儒）也，則猶是也。唯（雖）丌（其）於善道也，亦非又（有）譯婁（數）已（以）多也。”譯，讀為“澤”，指先輩施于後人之恩澤。

憚

憚與釋 葛陵簡甲三61：“𠄎成敢甬（用）解訛憚（釋）憚（尤）。”憚，讀為“釋”，與“解”略同。

𦉳

𦉳與擇 葛陵簡甲三303：“𦉳（擇）日於八月之申（中）賽禱𠄎。”𦉳，讀為“擇”。

擇

擇與瘳、憚 葛陵簡甲三164：“𠄎（以）君不擇（憚）之古（故）𠄎。”乙一28：“𠄎（以）君不擇（憚）之古（故），遼（就）禱靈（靈）君子一猓。”乙一4、10、乙二12：“𠄎（以）君不擇（憚）之古（故），遼（就）禱墜（陳）宗一猓。”葛陵簡乙三5：“𠄎〔不〕擇之故，忻（祈）福於司禱、司禳、司𦉳各一瘳（牂）。”擇，簡文又作“瘳”，同“憚”。

瘳

瘳與擇、憚 葛陵簡甲三216：“𠄎（以）君之不瘳（憚）也𠄎。”乙二37：“𠄎𠄎（以）坪夜君不瘳（憚），怀（背）、雁（膺）𠄎。”瘳，參“擇”。

𦉳

𦉳與擇 葛陵簡甲三201：“𦉳（擇）日於八月脽祭競坪（平）王，𠄎（以）逾至吝（文）君。占之：吉。既敘之，𠄎。”乙四134：“𠄎𠄎𦉳（擇）之𦉳（牢）𦉳（中），晉縣為舍相𦉳（昭）告大𠄎。”𦉳，同“擇”，金文“擇”多如是作。王孫遣者鍾：“𦉳（擇）其吉金。”

𦉳與擇、澤 上博藏六《用曰》7：“𦉳（其）言之𦉳（媿），𦉳（擇）𦉳（恭）又（有）武。”𦉳，讀為“擇”，經典或作

“澤”，《禮記·射義》：“天子將祭，必先習射於澤。澤者，所以擇士也。”

𦉳

𦉳與澤 上博藏六《競公瘡》8：“𦉳（澤）梨（梁）𦉳（使）𦉳（𦉳）守之。”𦉳，讀為“澤”。《左傳》昭公二十年：“澤之荏菹，舟𦉳守之。”

𦉳

𦉳與擇 曾侯乙簡67：“𦉳（擇）𦉳，紫裏，紫𦉳（錦）之純。”70：“𦉳（擇）𦉳，紫裏，𦉳（貂）𦉳。”𦉳，同“擇”，字或作“𦉳”，竹皮也。

𦉳

𦉳與釋 信陽簡2-02：“一兩綉（畫）𦉳（履）。”𦉳，讀為“釋”，《廣韻》：“𦉳，𦉳，胡履也。”^[1]

𦉳

𦉳與澤、擇 郭店簡《語叢一》87：“君臣、𦉳（朋）各（友），丌（其）𦉳（擇）者也。”𦉳，與《說文》“澤”之古文形近，讀為“擇”。

𦉳與𦉳、射、厭、𦉳 上博藏一《緇衣》21：“《𦉳（詩）》員（云）：備（服）之亡（無）𦉳（擇）。”𦉳，郭店簡《緇衣》41作“𦉳”，今本作“射”，鄭注：“射，厭也。”《詩·周南·葛覃》作“𦉳”。

𦉳與鼻 郭店簡《語叢一》51：“𦉳，𦉳（鼻）𦉳（司）也。”𦉳，讀為“鼻”。

𦉳

𦉳與澤、擇 郭店簡《語叢四》7：“皮（彼）邦芒（亡）𦉳（將），流𦉳（擇）而行。”𦉳，同“澤”，讀為“擇”。流擇，擇也。《爾雅·釋詁》：“流，擇也。”《釋言》：“流，求也。”流擇而行者，彼邦不將我，我行而求擇它邦也。

𦉳與澤、釋 上博藏三《彭祖》6：“遠慮甬（用）索（素），心白（泊）身𦉳（釋）。”𦉳，讀為“釋”。身釋，超脫於形骸也。

[1] 參何琳儀：《戰國古文字典》，中華書局1989年版，第556頁。

悞

悞與臭、慥 包山簡 59: “長屨(沙)正葬(龔)悞(慥)受昏(期)。” 82: “郢悞(慥)。” 133: “郢右司馬彭悞(慥)。” 168: “𠂔悞(慥)。” 176: “墜君之人酈悞(慥)。” 悞, 同“慥”。郭店簡《緇衣》 41: “《寺(詩)》員(云): 備(服)之亡(無)悞(慥)。” 悞, 參“臭”。

悞與釋 郭店簡《成之聞之》 36: “君子曰: 從允悞(釋)悠(過), 則先者余(除), 速(來)者信。” 悞, 讀為“釋”。

悞與澤、釋 郭店簡《老子》甲 9: “𠂔(渙)𠂔(乎)𠂔(其)奴(如)悞(釋), 屯(敦)𠂔(乎)𠂔(其)奴(如)𠂔(模), 地(意)𠂔(乎)𠂔(其)奴(如)濁。” 悞, 帛本甲、乙作“澤”, 王本作“釋”。

𠂔

𠂔與𠂔、釋 楚帛書甲 5: “至於𠂔(覆)天旁, 達(撞)攷(干)𠂔(𠂔)之。” 𠂔, 同“𠂔”, 讀為“釋”。^[1]

𠂔

𠂔與鐸、射 上博藏六《莊王既成》 1: “𠂔(莊)王既成亡(無)𠂔(射), 𠂔(以)昏(問)𠂔(沈)尹子𠂔(莖)曰: 𠂔(吾)既果城(成)亡(無)𠂔(射), 𠂔(以)共(供)𠂔(春)𠂔(秋)之𠂔(𠂔)。” 𠂔, 同“鐸”。亡𠂔, 鐘名, 《國語·周語下》作“無射”。

𠂔

𠂔與釋 郭店簡《窮達以時》 4: “𠂔(釋)板筭(筭)而差(佐)天子。” 6: “尖(管)寺(夷)吾苟(拘)繇(囚)𠂔

(束)縛, 𠂔(釋)𠂔(桎)𠂔(桎)而為者(諸)𠂔(侯)相, 𠂔(遇)齊𠂔(桓)也。” 𠂔, 同“𠂔”, 讀為“釋”。

𠂔

𠂔與𠂔、𠂔、𠂔 上博藏三《周易·睽》 32、香港中大藏楚簡 1: “六𠂔(三): 見車遇, 𠂔(其)牛𠂔(掣), 𠂔(其)人天𠂔(且)𠂔(𠂔), 亡(无)初又(有)冬(終)。” 𠂔, 原簡字形不清晰, 此參考摹本暫定, 或直接隸作“𠂔”。今本作“𠂔”, 釋文引王肅作“𠂔”, 《說文》引《易》作“𠂔”。

𠂔

𠂔與𠂔 郭店簡《窮達以時》 13: “𠂔𠂔𠂔𠂔(𠂔)而不芳。” 𠂔, 讀為“𠂔”。

𠂔

𠂔與𠂔 葛陵簡甲一 25: “𠂔𠂔公子𠂔(𠂔)命彭定𠂔(以)少(小)𠂔(龍)𠂔為君貞。” 乙一 16: “公子𠂔(𠂔)命𠂔生𠂔(以)衛𠂔𠂔。” 包山簡 15: “登(鄧)𠂔(𠂔)。” 130: “左司馬𠂔(越)𠂔(𠂔)。” 𠂔, 同“𠂔”。

𠂔與𠂔、赤、赫 郭店簡《五行》 25: “明明, 智(知)也。𠂔(𠂔)𠂔(𠂔), 聖也。明明才(在)下, 𠂔(赫)𠂔(赫)才(在)上。” 上博藏六《用曰》 5: “用曰: 𠂔(?)事𠂔(赫)𠂔(赫)。” 𠂔𠂔, 連語, 帛書《五行》 197 作“𠂔𠂔”, 276 作“赤赤”, 並讀為“赫赫”。《詩·大雅·大明》: “明明在下, 赫赫在上。” 郭店簡《緇衣》 16: “𠂔𠂔𠂔(師)尹, 民具尔(爾)𠂔(瞻)。” 𠂔𠂔, 今本作“赫赫”。

[1] 參劉信芳:《子彈庫楚墓出土文獻研究》, 臺北藝文印書館 2002

戈我啓愁塋蠱義犧鄴羣果菓騾騾渦沱
坨迤毖駝駝駝駝駝駝駝駝駝駝駝駝駝
瀟多埒迢迢遡蓂移宜輶妥綏羅羅羴羴
肱禾悉隄隄恁恁和可何訶訶畝訶訶駟

隨部第十

奇馘琦崎陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸
迢迢瘞瘞巫徑徑屢屢屢屢屢屢屢屢屢
伽伽訪鞠化仰迤迤桀桀恁訛貨貨愚譌疊疊
鴈皮埜鞞鞞皴皴波波敝差差嗟適恣緊騾騾

戈

戈與干、戣 曾侯乙簡3:“二戣、戈,屯一翼之𦏧(𦏧)。”6、20:“二黃金之戣、二戈,紫纁,屯一翼之𦏧。”15、17、27、30、34、37、40、83、84、91、97:“二畫戣、二戈,屯一翼之𦏧。”46:“革戣、二戈,紫纁,屯一翼之𦏧。”61“一旆,一戟,二戣、戈,屯彖羽𦏧。”84:“畫戣,齊紫之綳;二戈,紫纁,屯一翼之𦏧。”戈,讀為“干”。簡文凡戈頭之戈作“果”或“菓”,可知“戈”乃盾名,不是用“戈”字本義。《方言》卷九:“盾自關而東或謂之戣,或謂之干,關西謂之盾。”字通作“戣”,《說文》:“戣,盾也。”

我

我與儀 上博藏二《民之父母》8、11:“梟(威)我(儀)尸(遲)尸(遲)。”13:“梟(威)我(儀)異異。”我,讀為“儀”。《詩·邶風·柏舟》:“威儀遲遲。”

我與義 郭店簡《唐虞之道》9:“尊𠂔(賢)遺罕(親),我(義)而未𠂔(仁)也。”《語叢一》22:“𦏧(仁)生於人,我(義)生於道。”《語叢三》5:“不我(義)而加者(諸)已,弗受也。”我,讀為“義”。

我與俄 上博藏五《融師有成氏》5:“名則可𦏧(畏),𦏧(步)則可𦏧(柔)。我(俄)曰虞(虞)茗唐(呼)。”6:“我(俄)曰虞(虞)喬唐(呼)。”我,讀為“俄”。

𦏧

𦏧與義 郭店簡《忠信之道》9:“忠,𦏧(仁)之實也。信,𦏧(義)之𦏧(期)也。氏(是)古(故)古之所𦏧(以)行乎閔(煩、煩)𦏧(𦏧)者,女(如)此也。”𦏧,讀為“義”。

𦏧

𦏧與𦏧、儀 郭店簡《緇衣》2:“𦏧(儀)𦏧(型)文王。”𦏧,簡文又作“𦏧”,讀為“儀”。今本《緇衣》、《詩·大雅·文王》作“儀”。上博藏四《東大王泊旱》2:“龜尹智(知)王之庶(炙)於日而𦏧(病),𦏧(介)𦏧(儀)愈𦏧(完)。”𦏧,讀為“儀”。

𦏧與義 郭店簡《語叢一》76:“𦏧者

𦏧(義),𦏧(然)不𦏧(然)。”93:“𦏧(仁)𦏧(義)為之𦏧(臬)。”《語叢三》9:“与(與)為𦏧(義)者遊,𦏧(益)。”24:“𦏧(義),𦏧(德)之𦏧(津)也。”25:“𦏧(義),𦏧(善)之方也。”35:“𦏧(義),宜也。”36:“𦏧(義),𦏧(處)之也。”上博藏四《曹沫之陳》33:“𦏧(使)人,不親則不𦏧(庸),不和則不𦏧(輯),不𦏧(義)則不備(服)。”𦏧,讀為“義”。

𦏧

𦏧與𦏧、儀 上博藏一《緇衣》1:“𦏧(儀)型文王。”𦏧,參“𦏧”。

𦏧

𦏧與蛾 葛陵簡零435:“𦏧(蛾)一𦏧。”𦏧,同“蛾”。

𦏧

𦏧與儀 上博藏五《季康子問於孔子》7:“夫時(詩)也者,𦏧(以)𦏧(誌)君子之志。夫𦏧(儀)者,𦏧(以)斤(謹)君子之行也。”𦏧,讀為“儀”。郭店簡《緇衣》4:“𦏧(淑)人君子,𦏧(其)𦏧(儀)不𦏧(弑)。”39:“𦏧(淑)人君子,𦏧(其)𦏧(儀)弑(一)也。”上博藏一《緇衣》20:“𦏧(其)𦏧(儀)一也。”𦏧,今本、《詩·曹風·鴉鵂》作“儀”。上博藏一《緇衣》30:“敬尔𦏧(威)𦏧(儀)。”上博藏一《緇衣》16:“敬尔𦏧(威)𦏧(儀)。”32:“不𦏧(𦏧)于𦏧(儀)。”𦏧,今本、《詩·大雅·抑》作“儀”。上博藏一《緇衣》23:“𦏧(朋)𦏧(友)𦏧(攝),𦏧(攝)𦏧(以)𦏧(儀)。”𦏧,郭店簡《緇衣》45、今本《緇衣》、今《詩·大雅·既醉》作“儀”。上博藏一《詩論》22:“𦏧(其)𦏧(儀)一𦏧(今),心女(如)結也。”𦏧,《詩·曹風·鴉鵂》作“儀”。

𦏧與宜 上博藏六《天子建州》甲6:“天子坐𦏧(以)巨(矩),𦏧(食)𦏧(以)𦏧(宜)。”𦏧,讀為“宜”。葛陵簡甲三12:“[占之]曰:吉,𦏧(宜)少(小)𦏧(瘡)。”𦏧,簡文又作“宜”,參“宜”。

𦏧與宜、儀 郭店簡《五行》16:“𦏧(淑)人君子,𦏧(其)𦏧(儀)𦏧(一)

也。能為羈（一）狀（然）句（後）能為君子。”義，帛書《五行》184作“宜”，《詩·曹風·鳴鳩》作“儀”。

義與我 郭店簡《語叢三》64、65：“亡（毋）音（意），亡（毋）古（固），亡（毋）義（我），亡（毋）必。”義，讀為“我”，《論語·子罕》：“子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。”

義與犧、犧 葛陵簡乙一15：“公北、墜（地）室（主）各一青義（犧）。”乙二38“一青義（犧），〔先〕之一璧。壘（舉）禱於墜（地）室（主）〔一〕青義（犧），先之一璧。”乙三21：“□紉（朱）造（路），騾（驢）義（犧）馬□。”乙三32：“□或呂（以）義（犧）生（牲）、璧玉□。”零167：“□車，義（犧）馬□。”零207：“義（犧）牲。”包山簡129：“一青義（犧）之齋。”義，^[1]簡文又作“犧”，讀為犧。

義與迥、煦 上博藏一《緇衣》17：“穆穆文王，於幾義止。”“義”後脫“敬”字。郭店簡《緇衣》34作“於緝（緝）迥（熙）敬止（止）”，今本作“於緝熙敬止”。

義與鄴 參“鄴”。

犧

犧與義、犧 葛陵簡甲三79：“一甕（乘）紉造（路），騾犧（犧）馬。”乙二10：“□甕（乘）韞（雀）造（路），騾〔犧馬〕□。”包山簡248：“壘（舉）禱大水一犧（犧）馬。”犧，同“犧”。簡文又作“義”。

鄴

鄴與義 包山簡40：“鄴𢆶戢之。”鄴𢆶，簡84作“義𢆶”。

羣

羣與犧 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“羣（犧）生（牲）珪璧必全。”羣，同“犧”。

菓

菓與菓、戈 曾侯乙簡14：“一戟，三菓（戈），一翼之翯。”17：“一戟，二菓

（戈），一翼翯。”30：“一戟，三菓（戈），又（有）牯，一翼之翯。”菓，簡文又作“菓”，讀為“戈”。

菓

菓與菓、戈 曾侯乙簡3：“一戟，二菓（戈），又（有）牯，一翼翯。”6：“二戟，屯三菓（戈），屯一翼之翯。”9：“二戟，屯三菓（戈），屯一翼之翯。”62：“一戟，二菓（戈），一翼翯。”菓，參“菓”。

騾

騾與騾 曾侯乙簡142：“鄴（蔡）駒之騾為右騾（服）。”騾，讀為“騾”，《詩·秦風·小戎》毛傳：“黃馬黑喙曰騾。”

𦣻

𦣻與栝、栝 上博藏六12：“既出於口，則弗可悔，若矢之𦣻（免）於弦。用曰：聶（攝）𦣻（其）𦣻（栝），而不可復（復）。”𦣻，讀為“栝”，字亦作“栝”，栝字上古音在月部見紐，果在歌部見紐，聲紐同，韻部為陰入對轉。《莊子·齊物論》“發若機栝”，成玄英疏：“機，弩牙也。栝，箭栝也。”

渦

渦與渦、浴、谷 郭店簡《老子》甲2：“江海（海）所呂（以）為百渦王，呂（以）𦣻（其）能為百渦下，是呂（以）能為百渦王。”渦，或作“渦”，帛本甲、乙作“浴”，王本作“谷”。《說文》：“渦，過水，受淮陽扶溝浪湯渠，東入淮。”

它

它與施、墜 郭店簡《忠信之道》7：“君子𦣻（其）它（施）也忠，古（故）繼（聯）罕（親）專（溥）也。”《六德》14：“大才執（設）者（諸）大官，少（小）才執（設）者（諸）少（小）官，因而它（施）𦣻（祿）安（焉）。”上博藏二《民之父母》12：“它（施）返（及）子孫。”13：“它（施）返（及）四國。”它，讀為“施”。帛書《五行》345：“𦣻（其）人它（施）者（諸）人也者。”它，郭店簡《五行》作“墜”，參“墜”。

它與蛇、地 上博藏二《容成氏》20：“禹狀（然）句（後）台（始）為之虐（號）

[1] 葛陵簡乙一15、包山簡129請例“義”字原簡字形“我”在上，“羊”在下。

羿(旗),東方之羿(旗)呂(以)日,西方之羿(旗)呂(以)月,南方之羿(旗)(旗)呂(以)它(蛇),申(中)正之羿(旗)呂(以)澳,北方之羿(旗)呂(以)鳥。”它,或从虫作“蛇”。郭店簡《老子》甲33:“蠱(蜂)蠱虫(虺)它(蛇)弗蠱(螫)。”它,帛本甲作“地”,乙、王本作“蛇”。

它與沱 上博藏三《周易·比》9:“又(有)孚沱(盈)缶,冬(終)速(來)又(有)它吉。”它,今本同,帛本作“沱”。^[1]

沱

沱與池 上博藏二《容成氏》45:“或(又)為西(酒)沱(池),諉(厚)樂於西(酒)。”沱,或隸作“池”,池乃沱之變體。《史記·殷本紀》:“以酒為池。”

沱與池、馳 郭店簡《五行》17:“能遽(差)沱(池)汧(其)孚(羽),狀(然)句(後)能至哀。君子認(慎)汧(其)[蜀(獨)]也。”遽沱,連語,讀為“差池”。帛書《五行》185作“駢池”,225作“駢馳”,《詩·邶風·燕燕》作“差池”。

沱與施 上博藏四《曹沫之陳》6:“昔沱(施)伯(伯)語寡(寡)人曰:‘君子得之遊(失)之,天命。’”沱,讀為“施”,《國語·齊語》“施伯,魯君之謀臣也”,韋昭注:“施伯,魯大夫,惠公之孫,施父之子。”

坨

坨與阨 郭店簡《語叢四》22:“山亡(無)陸(墮)則坨(阨),城無衰(衰)則坨(阨)。”坨,讀為“阨”,崩也。

迨

迨與它 郭店簡《語叢二》40:“凡逃(過),正一呂(以)遊(失)丌(其)迨(它)者也。”迨,讀為“它”。

迨與地 郭店簡《語叢一》6:“又(有)迨(地)又(有)型(形)又(有)聿(盡),而句(後)又(有)厚。”12:“又(有)天又(有)命,又(有)迨(地)又(有)𠂔(形)。”迨,讀為“地”。

𠂔

𠂔與𠂔 上博藏六《孔子見季桓子》15:“君子𠂔(𠂔)之呂(以)汧(其)所𠂔(𠂔),規(窺)之呂(以)汧(其)所谷(欲)。”𠂔,同“𠂔”。《說文》:“𠂔,司人也。”司人即伺人。簡文“𠂔”與“窺”相對為文,或與“𠂔”通。《方言》卷十:“凡相竊視,南楚或謂之𠂔……自江而北或謂之𠂔,或謂之𠂔。”窺、𠂔猶後世之窺、伺。窺、𠂔渾言則通,析言窺謂偷看,𠂔謂窺伺、伺候以等待時機。

𠂔

𠂔與過 葛陵簡乙三5:“𠂔[不]澤之故,忻(祈)福於司禱、司禳、司𠂔(過)各一痒(牂)。”𠂔,讀為“過”。

𠂔

𠂔與施 上博藏二《容成氏》6:“堯𠂔(賤)𠂔(施)而𠂔(時)𠂔(時)賽。”上博藏六《慎子曰恭儉》3:“壤(穰)得甬(用)於殫(世),均分而生(廣)𠂔(施)。”𠂔,讀為“施”。

𠂔

𠂔與馳 上博藏一《詩論》21:“審(湛)零(露)之𠂔(益)也,汧(其)猶𠂔(馳)與?”𠂔,讀為“馳”。

𠂔

𠂔與匱、𠂔 望山簡二46:“二盤,二𠂔(匱)。”仰天湖簡34:“一𠂔(匱)。”𠂔,讀為“匱”,簡文又作“𠂔”。

𠂔

𠂔與匱、𠂔 望山簡二55:“一盤,一𠂔(匱)。”𠂔,參“𠂔”。

𠂔

𠂔與它 信陽簡1-04:“𠂔[相]迨(化)如龢(蛤),相保如芥(介),毋𠂔(它)楠(輔)𠂔𠂔。”𠂔,讀為“它”。

𠂔

𠂔與蛇 上博藏三《中弓》14:“𠂔(早)𠂔(使)不行,妥(委)𠂔(蛇)𠂔。”妥𠂔,讀為“委蛇”。“委蛇”又作“逶迤”、“威迤”、“威夷”、“委隋”、“猗移”等。

[1] “沱”,帛書整理者隸定為“池”。

𢵿

𢵿與𢵿、施 郭店簡《尊德義》37、38：“夫唯是，古（故）惠（德）可易而𢵿（施）可坦（適）也。又（有）是𢵿（施），少（小）又（有）利坦（適）而大又（有）惠（害）者，又（有）之。又（有）是𢵿（施），少（小）又（有）惠（害）坦（適）而大又（有）利者，又（有）之。”𢵿，同“𢵿”，讀為“施”。《說文》“𢵿”讀與施同，《集韻》“𢵿”或作“𢵿”。

𢵿與弛 上博藏五《三德》12、20：“秉之不固，𢵿（弛）之不𢵿（危）。”𢵿，讀為“弛”。

𢵿

𢵿與移 上博藏五《季康子問於孔子》6：“寧（寧）𢵿（移）肥也。”𢵿，疑讀為“移”。

𢵿

𢵿與施 上博藏三《中弓》11、13：“連（申）之備（服）之，緩𢵿（施）而𢵿（遜）放之。”𢵿，讀為“施”。

𢵿

𢵿與地 葛陵簡甲三 306：“𢵿（地）主（主）𢵿。”𢵿，讀為“地”。

𢵿

𢵿與地 葛陵簡甲二 7：“𢵿（地）主（主）一痒。”乙四 82：“𢵿君、𢵿（地）主（主）、𢵿（靈）君子。”郭店簡《太一生水》8：“此天之所不能殺，𢵿（地）之所不能𢵿。”𢵿，楚簡“地”字如是作。郭店簡《老子》甲 23：“人灋𢵿（地），𢵿（地）灋天，天灋道，道灋自𢵿。”𢵿，帛本甲、乙，王本作“地”。

𢵿與施、它 郭店簡《五行》48：“大𢵿（施）者（諸）𢵿（其）人，天也。𢵿（其）人𢵿（施）者（諸）人，𢵿（據）也。”𢵿，帛本 212 作“施”，345 作“它”。

𢵿

𢵿與地 郭店簡《忠信之道》4：“不𢵿（奪）而足𢵿（養）者，𢵿（地）也。”𢵿，“地”之古文。

𢵿

𢵿與施 上博藏二《容成氏》35：“湯是之又（有）天下，厚𢵿（施）而泊（薄）𢵿（斂）安（焉），身力𢵿（以）𢵿（勞）百𢵿

（姓）。𢵿，字形未詳，疑讀為“施”。《國語·晉語四》：“棄責薄斂，施舍分寡。”

𢵿

𢵿與施 上博藏二《容成氏》3：“𢵿（施）弃不𢵿（廢）。𢵿，字形未詳，疑讀為“施”。

𢵿

多與移、𢵿 包山簡 271：“多輦（𢵿），絨絰，纁純。”多，包山竹牘 1 作“𢵿”，並讀為“𢵿”，《說文》：“𢵿，礙也，从車多聲。”礙車之物稱“𢵿”，《說文》：“𢵿，礙車也。”《離騷》“朝發𢵿於蒼梧兮”，王逸章句：“𢵿論木也。”洪興祖補注：“𢵿，止車之木。”

𢵿

𢵿與移 郭店簡《語叢二》48：“又（有）惠者不𢵿。”上博藏四《東大王泊旱》12：“夫唯（雖）母（毋）𢵿（旱）而百𢵿（姓）𢵿𢵿（以）𢵿（去）邦家，此為君者之𢵿（刑）。𢵿，經傳多假“移”為之，《孟子·滕文公下》：“貧賤不能移。”

𢵿與𢵿、𢵿、施 參以下諸條。

𢵿

𢵿與多、𢵿 九店簡 56-48：“凡宮𢵿於西南之南，𢵿（居）之貴。”49：“𢵿於東北之北，安。”50：“𢵿於西北不𢵿（利）於子，三增三𢵿不相志，無𢵿𢵿。西𢵿君𢵿。𢵿於東南不𢵿（利）於𢵿𢵿。”51：“𢵿於東北之東𢵿𢵿𢵿。”52：“𢵿於𢵿。”𢵿，讀為“𢵿”，字又作“多”。睡虎地秦簡《日書》879 反：“宇多於西北之北，絕後。”《爾雅·釋宮》“連謂之𢵿”，郭注：“堂樓閣邊小屋。”

𢵿

𢵿與𢵿、𢵿、𢵿、施 包山簡 204：“凡此𢵿（蔽）也，既𢵿（盡）𢵿（施）。𢵿 213：“𢵿（施）古（故）𢵿（蔽），賽禱太備（佩）玉一環，𢵿（后）土、司命、司𢵿各一少（小）環，大水備（佩）玉一環，二天子各一少（小）環，𢵿山一𢵿。”214：“𢵿（施）𢵿（應）𢵿（會）之𢵿（說），賽禱宮𢵿（后）土一𢵿；𢵿（施）石被常之𢵿（說），至秋三月，賽禱𢵿（昭）王𢵿（特）

牛，饋之。”逯，字又作“遯”、“𨔵”、“𨔶”，讀為“施”。參“𨔵”。

遯

遯與𨔵、施 葛陵簡甲三 99：“遯文君之祝（說）。”209：“𨔵競坪（平）王大單（牢）饋，延鐘樂之。遯（施）頤……”300：“解於太，遯斤（其）疋祝（說）。”乙二 30：“遯（逯）彭定之祝（說）。於北方一轡，先之𨔵。”遯，字又作“逯”，參“逯”。

𨔵

𨔵與𨔵、逯、施 葛陵簡零 271：“𨔵或𨔵（施）彭定之〔說〕𨔵。”𨔵，參“逯”。

𨔶

𨔶與𨔶 包山竹牘 1：“斤（其）𨔶紛（軻），秋之緯，纁純。”𨔶，讀為“𨔶”，參“多”。

宜

宜與義 郭店簡《性自命出》41：“智類（類）五，唯宜（義）術（道）為忤（近）忠（忠）。亞（惡）類（類）𠂔（三），唯亞（惡）不𨔵（仁）為忤（近）宜（義）。”郭店簡《六德》4：“非𨔵（仁）宜者莫之能也。”上博藏三《互先》7：“𨔵（詳）宜（義）利，主采勿（物）。”宜，讀為“義”。郭店簡《性自命出》4：“智（知）宜（義）者能內（入）之。”宜，上博藏一《性情論》2作“義”。郭店簡《六德》31：“門內之𨔵（治），𨔵（恩）穿（掩）宜（義），門外之𨔵（治），宜（義）斬𨔵（恩）。”宜，字又作“義”，《禮記·喪服四制》：“門內之治，恩掩義，門外之治，義斷恩。”葛陵簡甲三 153：“𨔵𨔵𨔵宜少（小）逯（遲）慶（瘡）𨔵。”宜，簡文又作“義”。

宜與一、弋、𨔵 望山簡一 50：“𨔵𨔵，又（有）見祝（崇），宜禱𨔵𨔵。”宜，同“一”。“宜禱”，又作“弋禱”、“𨔵禱”。

𨔷

𨔷與𨔷 曾侯乙簡 76、120：“𨔷𨔷車。”𨔷，《說文》“𨔷”之或體。《論語·為政》：“大車無𨔷，小車無𨔷，其何以行之哉。”

妥

妥與綏 望山簡二 9：“𨔵紫韋之𨔵，紫約，白柔（韋）之妥（綏），𨔵奉（縫）。”妥，讀為“綏”，《儀禮·既夕禮》：“約綏約轡。”《說文》：“綏，車中把也。”《廣雅·釋器》：“𨔵謂之綏。”

妥與委 上博藏三《中弓》14：“𨔵（早）𨔵（使）不行，妥（委）𨔵𨔵。”妥𨔵，讀為“委蛇”。《詩·大雅·韓奕》“淑旂綏章”，釋文：“綏本亦作綏。”《禮記·祭統》“而下有凍綏之民也”，釋文：“綏作綏。”“委蛇”又作“逯迤”、“威迤”、“威夷”、“委隋”、“猗移”等。

綏

綏與妥 包山簡 270：“一𨔵，綏（纓）組之綏。”277：“一綏（韋），組綏。”綏，簡文又作“妥”，參“妥”。上引包山簡之“綏”分別為𨔵、韋之把手。《說文》解綏从系、妥，朱駿聲《說文通訓定聲》認為是會意，段玉裁注補字作“从系，妥聲”。段氏補字不一定妥當，但據楚簡用例，綏為形聲字應是正確的意見。

綏與綏 仰天湖簡 9：“一𨔵（韋）韋之𨔵（韋），綏（綏）綏（綏），又（有）二𨔵（環），紅組之綏。”15：“〔一紫布之〕綏（綏），大綏之綏，綏（綏）純，又（有）紅組之綏（綏），又（有）骨𨔵。”綏，讀為“綏”，分別指維繫環和骨𨔵的組帶。

綏與綏 曾侯乙簡 2：“一𨔵（縣）𨔵（𨔵），𨔵（綠）魚，𨔵（𨔵）𨔵（攝），屯𨔵（𨔵）組之綏。”綏，應指𨔵緣邊下垂的部分，典籍亦作“綏”。

羅

羅與離 上博藏三《周易·小過》56：“飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦𨔵（災）𨔵（𨔵）。”羅，帛本同，今本作“離”。

羅與𨔵 參“𨔵”。

𨔸

𨔸與羅、麗 上博藏六《天子建州》甲 4：“必中青（情）𨔸（以）𨔸（羅、麗）於勿（物），幾殺而邦正。”𨔸，同“羅”，讀為“麗”，偶也。

鄴

鄴與羅 包山簡 22: “鄴(羅)性。”鄴, 姓氏, 同“羅”。83: “鄴之壻里人湘痼訟羅之廡 窳之冬者邑人耶女, 胃(謂)殺噬(益)易公會, 剔(傷)之妾吞壘(舉)。”鄴, 地名, 同簡又作“羅”。《漢書·地理志》長沙國有羅縣, 應劭注: “楚文王徙羅子自枝江居此。”師古注引盛弘之《荊州記》: “縣北帶汨水, 水原出豫章艾縣界, 西流注湘。沿汨西北去縣三十里, 名為屈潭, 屈原自沉處。”今湖南湘陰縣有古羅國“皇城遺址”。

羸

羸與羸 包山簡 269、270: “一和羸摩(甲), 昔軸, 綠組之縵(縵)。”又包山竹牘 1: “一和羸摩(甲), 昔軸(胃), 綠組之縵。”羸, 讀為“羸”。《說文》: “羸, 綴得理也。”《國語·齊語》: “諸侯甲不解羸, 兵不解繫。”

羸與羸 信陽簡 2-19: “一友羸膚, 錦襲, 有盍。”仰天湖簡 10: “一邛(越)錯鎗(劍), 生(青)紉, 紉組, 羸航(刃), □□, 促(疏)羅之縵(帶), 促(疏)羅縵(縵)之縵。”仰天湖簡 25: “羸膚一塢(偶)。”羸, 讀為“羸”。^[1]仰天湖簡 30 又記有“羽膚一塢(偶)”, 《禮記·明堂位》“夏后氏之龍篋簋”, 鄭玄注: “橫曰篋。飾之以鱗屬。植曰簋, 飾之以羸屬、羽屬。”“羸膚”, “羽膚”即分別以羸、羽為飾。羸(羸)航(刃), 謂皮革劍衣上的羸紋為刻款。

羸與? 葛陵簡甲一 7: “□𠄎筆忻(祈)福於𡗗(太), 一羸(辟)牡、一羸牡。”甲三 237: “□虞(且)壘(舉)羸(辟)羸□。”零 2: “□□羸懷□□。”零 71、137: “□一羸牡、一羸(辟)[牡]□。”羸, 音義未詳, 或以為讀為“驪”, ^[2]曾侯乙簡 197: “一𨾏(驪)駐(牡)為右驂(服)。”𨾏, 讀為“驪”。驪馬, 深黑色馬。

羸與熊 葛陵簡甲三 35: “□[老]童、祝韞(融)、穴羸(熊)芳屯一□。”零 560、522、554: “□[祝]韞(融)、穴羸(熊)、邵(昭)王□。”楚帛書甲 1: “曰故又(?有)羸(熊)霸(雹)虐(戲), 出自崙(顛)𨾏(頤)。”羸, 讀為“熊”。按羸之讀“熊”應屬歧讀, 說詳另文。

羸

羸與羸、累 上博藏三《周易·姤》40: “羸豕孚是(蹢)蜀(蹢)。”羸, 帛本、今本作“羸”, 釋文: “陸讀為累。”

羸與鎖 上博藏三《周易·旅》53: “遊(旅)羸(瑣)羸(瑣), 此刀(其)所取器。”羸羸, 帛本、今本作“鎖鎖”。

羸與羸、羸、累、羸 上博藏楚簡《從政》乙 2: “不膚(附)瀼羸(羸)亞(惡)。”羸, 讀為“羸”。上博藏三《周易·萃》44: “气(汔)至, 亦母(母)變(繻)萃, 羸(羸)刀(其)餅(瓶), 凶。”羸, 帛本作“羸”, 今本作“羸”, 釋文: “蜀才作累, 鄭讀曰羸。”

羸與? 望山簡二 13: “彤尖(幡), 黃末, 翠胸(句), 𨾏(翡)羸, 豕(龐)毛之首。”羸, 未詳。

禾

禾與和 上博藏二《民之父母》13: “上下禾同。”《容成氏》7: “於是於(乎)𡗗(立)板正立(位), 四向𡗗(委)禾(和), 𡗗(懷)𡗗(以)速天下之民。”禾, 讀為“和”。

禾與秀 九店簡 56-36: “是胃(謂)禾日, 𡗗(利)𡗗(以)大祭之日。”禾, 睡虎地秦簡《日書》742、920 作“秀”。

悉

悉與危 上博藏一《詩論》8: “《少(小)𡗗(宛)》𡗗(其)言不亞(惡), 少(小)有悉(危)焉。”悉, 讀為“危”。

𨾏

𨾏與危 郭店簡《緇衣》31: “民言不𨾏(危)行, [行]不𨾏(危)言。”𨾏, 上博藏一《緇衣》作“𡗗”, 今本《禮記·緇衣》作“危”, 參“𡗗”。

[1] 參劉國勝:《楚喪葬簡牘集釋》, 武漢大學博士學位論文, 2003 年, 第 138 頁。

[2] 參袁金平:《新蔡葛陵楚簡字詞研究》, 安徽大學博士學位論文, 2007 年, 第 27 頁。

阼

阼與委 上博藏二《容成氏》7：“於是於（乎）豈（立）板正立（位），四向阼（委）禾（和），褒（懷）已（以）來天下之民。”阼，讀為“委”，隨也。

恁

恁與危、委 包山簡 95：“卻無戠（害）之州人鼓譟（發）張恁。”185：“墜恁。”恁，人名用字，讀音待考。有可能讀為“危”或“委”。

逯

逯與綏 望山簡二 20：“匚之筭（席），綏（錦）純。元（其）逯匚。”逯，从禾聲，音義待考。相關辭例：曾侯乙簡 63、64：“紫簞（席），紫紱（綠）之綏。”75：“紫簞（席），覓（冤）組之綏。”

和

和與合 包山簡 269、270：“一和羸摩（甲），音軸，綠組之縹（縹）。”又包山竹牘 1：“一和羸摩（甲），音軸（胄），綠組之縹。”和，讀為“合”。

可

可與何 郭店簡《魯穆公》1：“可（何）女（如）而可胃（謂）忠臣？”《窮達以時》2：“可懂（難）之又（有）才（哉）。”上博藏六《莊王既成》2：“遂（後）之人幾可（何）保之？”可，讀為“何”。幾何，多長時間。曹操《短歌行》“對酒當歌，人生幾何。”^[1]郭店簡《老子》乙 4：“唯與可，相去幾可（何）？”後一可，帛本甲、乙，王本作“何”。

可與訶、呵、阿 郭店簡《老子》乙 4：“唯與可，相去幾可（何）？兕（美）與（惡），相去可（何）若？”“唯與可”之可，帛本甲作“訶”，乙作“呵”，王本作“阿”。

可與苛、何 郭店簡《老子》乙 5、6：“可（何）胃（謂）慙（寵）辱？慙（寵）為下也，得之若繫（驚），遊（失）之若繫（驚），是胃（謂）慙（寵）辱、繫（驚）。”可，帛本甲作“苛”，乙、王本作“何”。

可與奇 上博藏四《曹沫之陳》29：“貴人及邦之可（奇）士。”可，讀為“奇”。

可與乎 郭店簡《老子》丙 5：“淡可（乎）兀（其）無味也。”可，帛本甲、乙作“呵”，王本作“乎”。

可與杆、盱、紆、汙、吁 上博藏三《周易·豫》14：“六晶（三）：可余（豫）慙（悔）。”可，帛本作“杆”，今本作“盱”。釋文：“子夏作紆，京作汙，姚作吁。”

何

何與苛 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》7：“至亞（惡）何（苛），而上不咎（時）叟（使）。”何，讀為“苛”。

訶

訶與歌 郭店簡《性自命出》24：“昏（聞）訶（歌）諫（謠），則呂（陶）女（如）也所（斯）奮（奮）。”上博藏五《弟子問》20：“子逃（過）曹，〔顏〕淵（淵）駁（駁）。至老丘，有戎（農）植其耨而訶（歌）安（焉）。”上博藏一《詩論》2：“兀（其）訶（歌）紳而葛。”訶，讀為“歌”。郭店簡《窮達以時》5：“行年七十而賭（屠）牛於朝訶（歌）。”朝訶，典籍作“朝歌”。

紆

紆與綺、阿 包山簡 263：“一紆（綺）縞之緯。”仰天湖簡 2：“紆（綺）縞之緒（緯）。”紆，讀為“綺”，《神女賦》“羅紆綺縞盛文章”，綺或作“阿”，《漢書·禮樂志》：“曳阿錫。”或釋“阿”為細縞，“綺”為文縞，所指相同。

可

𠂔與苛 上博藏二 19：“迭（去）𠂔（苛）而行束（簡）。”33：“迭（去）𠂔（苛）匿（慙）。”上博藏六《競公瘡》6：“今君之貪慙（昏）𠂔（苛）匿（慙），幣（幣、辟）韋（違）𠂔。”𠂔，讀為“苛”。

𠂔

𠂔與訶 上博藏三《彭祖》8：“毋𠂔（逐）𠂔（富），毋𠂔（訶）𠂔（賢），毋向𠂔。”𠂔，讀為“訶”，責也。或謂讀為“苛”。

[1] 參沈培：《上博（六）》字詞淺釋（七則），簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日。

𡵓與何 上博藏三《周易·大畜》23：“𡵓天之榮（衢），卿（亨）。”𡵓，帛本、今本作“何”。

𡵓

𡵓與畸、奇 郭店簡《老子》甲31：“人多智（知）天，𡵓勿（物）慈（滋）忌。”𡵓，帛本甲、乙作“畸”，王本作“奇”。一說“𡵓勿”讀為“課物”。

𡵓

𡵓與矯 包山簡36：“𡵓（宰）𡵓受𡵓（期）。”38：“𡵓（臧）𡵓受𡵓（期）。”𡵓，人名，同“矯”，“矯”字見於《集韻》。

𡵓

𡵓與騎 包山簡119：“邲易司馬達、美公𡵓（騎）為邲易資（貸）邲異之金十益一益四兩。”𡵓，“騎”之或體。

𡵓

奇與錡 上博藏五《姑成家父》2：“𡵓（郤）奇（錡）𡵓（聞）之，告姑（苦）成𡵓（家）父。”10：“𡵓（強）門大夫衡（率）𡵓（以）𡵓（釋）長魚𡵓（矯），𡵓（賊）三𡵓（郤），𡵓（郤）奇（錡）、𡵓（郤）至、姑（苦）成𡵓（家）父立死，不用𡵓（其）衆。”𡵓奇，《左傳》作“郤錡”。

𡵓

𡵓與畸、奇 郭店簡《老子》甲29：“𡵓（以）正之邦，𡵓（以）𡵓（用）兵，𡵓（以）亡（無）事取天下。”𡵓，帛本甲、乙作“畸”，王本作“奇”。

琦

琦與柯 信陽簡2-12：“𡵓（其）木器：八方琦。”琦，讀為“柯”，孟也。《方言》卷五：“孟謂之柯。”《廣雅·釋器》：“柯，孟也。”

畸

畸與𡵓 曾侯乙簡164：“長腸人與𡵓人之馬，麗，畸（𡵓）馬，舊安車。”包山簡173：“正易𡵓尹畸。”畸，同“𡵓”。馬名之“𡵓”，《爾雅·釋獸》：“前右足白，𡵓。左白，𡵓。”

陸

陸與隋 包山簡163：“陸晨。”170：“陸（隋）鐘連𡵓（敖）𡵓。”179：“陸訓。”陸，

“隋”字異構，作為姓氏，讀為“隨”，《通志·氏族略》二：“隨氏，侯爵，今隨州是其地，楚滅之，子孫以國為氏。”

墮

墮與隋、隨 郭店簡《老子》甲16：“先遂（後）之相墮（隨）也。”墮，帛本甲、乙作“隋”，王本作“隨”。

陸

陸與墮 郭店簡《語叢四》22：“山亡（無）陸則坳（陲），城無蕘（衰）則坳（陲）。”陸，讀為“墮”。

陸

陸與隋 包山簡163：“墮君之人陸（隋）惕。”陸，姓氏，讀為“隋”。

墮

墮與隋 包山簡22：“邲（郢）司馬之州加公李瑞、里公墮（隋）得受𡵓（期）。”167：“𡵓郢墮（隋）逼。”墮，姓氏，讀為“隋”。

陸

陸與隋 包山簡168：“陸（隋）恣之人惑。”陸，姓氏，讀為“隋”。

陸與墮 葛陵簡甲三25：“𡵓（鄭）憲習之𡵓（以）陸矣之𡵓。”陸，國名，讀為“隨”。上博藏三《周易·咸》26：“九晶（三）：欽（咸）𡵓（其）腎（腓），𡵓（執）𡵓（其）陸，吝。”陸，帛本、今本作“隨”。

陸與墮 上博藏五《三德》13：“室虞（且）弃，不陸（墮）祭祀，唯薦是備（服）。”陸，讀為“墮”。

𡵓

𡵓與𡵓 上博藏三《中弓》18：“毋自𡵓（𡵓）也。”𡵓，同“𡵓”。

坐

坐與𡵓、𡵓、邲、遼 包山簡243：“𡵓（舉）禱大水一𡵓，二天子各一𡵓，坐山一𡵓（殺）。”坐，簡214作“𡵓”，237作“𡵓”，葛陵簡乙4作“邲”，望山簡一125作“遼”。坐山，非實有之山名，乃山神之所守也。《左傳》桓公十二年“楚人坐其北門”，注：“坐，猶守也。”

坐與𡵓 九店簡56-20：“坐於已，盍

於午。”坐，《日書》日值名，睡虎地秦簡《日書》917作“𠂔”。

坐與座 信陽簡2-18：“樂人之器：一槩（將）坐（座）苒（棧）鐘，少（小）大十又三，栴條𦵏（漆）𦵏（畫），金玦（珥）。”坐，指編鐘架的底座。

𠂔

𠂔與跪 上博藏六《申公臣靈王》8：“繡（陳）公𠂔（跪）拜。”𠂔，讀為“跪”。楚簡“坐”、“跪”同形，是字有歧讀。

𡵓

𡵓與坐 包山簡214：“𡵓山一𡵓。”215：“太、侯（后）土、司命、司楮、大水、二天子、𡵓山既皆城。”𡵓，參“坐”。

𡵓

𡵓與坐 包山簡237：“𡵓（舉）禱大水一𡵓，二天子各一𡵓，𡵓山一𡵓（殺）。”𡵓，參“坐”。信陽簡2-21：“一𡵓（縵）紫之𡵓（寢）𡵓（網），𡵓（縵）綠之裏。一𡵓（錦）𡵓（坐）𡵓（網），𡵓□□□。”𡵓，讀為“坐”。

𡵓

𡵓與坐 葛陵簡乙三44：“𡵓備（佩）玉，於𡵓（坐）山一𡵓（疏）璜。”乙四26：“𡵓三楚先、地主、二天子、𡵓山、北[方]𡵓。”𡵓，參“坐”。

𡵓

𡵓與坐 包山簡263：“一𡵓（坐）筭（席）。”𡵓，同“坐”。

𡵓

𡵓與坐 上博藏四《東大王泊旱》18：“邦家𡵓（以）軒轅（輕），社（稷）稷𡵓（以）𡵓（坐）與（歟）？”上博藏五《君子為禮》1：夫子曰：“𡵓（坐），𡵓（吾）語女（汝）。”𡵓，同“坐”。望山簡一125：“𡵓（舉）禱𡵓一𡵓（𡵓）。”𡵓，神名，參“坐”。

𡵓

𡵓與𡵓 九店簡56-35：“女（如）遠行，𡵓（𡵓）。”𡵓，讀為“𡵓”，安也。

𡵓

𡵓與𡵓 望山簡一9：“既𡵓，𡵓（以）𡵓（𡵓）心，不內（入）𡵓（食）。”13：

“既𡵓，𡵓（以）心𡵓（𡵓）𡵓（然）。”𡵓，《廣雅·釋詁二》：“𡵓也。”簡文又作“𡵓”。

𡵓

𡵓與座 望山簡一40：“𡵓（以）𡵓（𡵓），尚毋𡵓（以）𡵓（其）古（故）又（有）大𡵓。”𡵓，同“𡵓”。

𡵓

𡵓與坐 上博藏五《融師有成氏》6：“𡵓（沈）𡵓（坐）念惟，發（發）易（揚）𡵓（𡵓）𡵓（𡵓）。”𡵓，疑讀為“坐”。

𡵓

𡵓與筭 信陽簡2-21：“一𡵓筭（筭），一𡵓（筭）。”𡵓，同“筭”，竹名。

𡵓

𡵓與𡵓 九店簡56-1：“𡵓（𡵓）二𡵓，𡵓𡵓之四𡵓（𡵓）。𡵓（𡵓）二𡵓又五來，𡵓𡵓之五𡵓（𡵓）。𡵓（𡵓）三𡵓，𡵓𡵓之六𡵓（𡵓）。”𡵓，簡文又作“𡵓”，農作物的計量單位，餘未詳。

𡵓

𡵓與沙 包山簡59：“長𡵓（沙）正𡵓（𡵓）𡵓（𡵓）受𡵓（期）。”61：“新大𡵓（𡵓）陳漸受𡵓（期），十月辛未之日，不行代易（𡵓）尹𡵓之人𡵓（𡵓）𡵓於長𡵓（沙）公之軍，𡵓門又𡵓。”167：“大𡵓（𡵓）盤𡵓（沙）。”𡵓，讀為“沙”。長𡵓，地名，簡文𡵓又作“𡵓”。上博藏四《東大王泊旱》9、10：“王夢𡵓（三）聞未𡵓。王𡵓（以）告𡵓（相）𡵓與中𡵓（舍）：‘舍（今）夕不（𡵓）夢若此，何？’𡵓（相）𡵓、中𡵓（舍）𡵓（𡵓）：‘君王尚（當）𡵓（以）𡵓（問）大𡵓（宰）晉侯。’”𡵓𡵓，職官名。𡵓，音義未詳。

𡵓與沙、紗 望山簡二31：“革𡵓（沙），𡵓𡵓。”𡵓，讀為“沙”。《周禮·天官·內司服》“素沙”，鄭玄注：“素沙者，今之白縛也。六服皆袍制，以白縛為裏，使之張顯，今世有沙𡵓者，名出於此。”沙或从糸作“紗”，《漢書·江充傳》“充衣紗𡵓禪衣”，師古注：“紗𡵓，紡絲而織之也，輕者為紗，𡵓者為𡵓。”

𡵓與徒 九店簡56-17下：“凡𡵓（𡵓）

日，𠂔（利）𠂔（以）取（娶）妻，內（納）人，屨（徙）𠂔（家）室。”屨，讀為“徙”。

遲

遲與沙 楚帛書甲2：“乃取（娶）𠂔（夙）遲（沙）𠂔子之子曰女𠂔（媯），是生子四。”遲，讀為“沙”。夙沙，遠古氏族。

遲與𠂔、差 郭店簡《五行》17：“能遲（差）沱（池）𠂔（其）𠂔（羽），𠂔（然）句（後）能至哀。君子𠂔（慎）𠂔（其）〔蜀（獨）〕也。”遲沱，連語，讀為“差池”。帛書《五行》185作“𠂔池”，《詩·邶風·燕燕》作“差池”。

遲與遲、徙 包山簡250：“命攻解於漸木立，𠂔（且）遲（徙）𠂔（其）𠂔（處）而𠂔（樹）之。”九店簡56-89：“𠂔〔𠂔（夏）𠂔（祭）、八月、九月〕，〔𠂔（夏）〕，不可𠂔（以）南〔遲（徙）〕𠂔。”90：“𠂔〔十月〕、𠂔（𠂔）月、獻馬，秋，不可𠂔（以）西遲（徙）𠂔。”91：“𠂔〔各（冬）〕𠂔（祭）、屈𠂔、遠𠂔，不可𠂔（以）北遲（徙）𠂔。”遲，“徙”之古文，簡文又作“遲”。

遲與鄴、沙 包山簡78：“長鄴（沙）之旦𠂔倚受𠂔（期），壬𠂔（辰）之日不遲（詳）長遲（沙）正差鄴思𠂔（以）廷，𠂔門又敗。”長遲，地名，即“長沙”。遲字又作“鄴”，參“鄴”。

遲

遲與遲、徙 葛陵簡甲三240：“王自肥還鄴遲（徙）於鄴鄴之𠂔（歲），𠂔（享）月𠂔。”楚帛書丙篇亥月：“遲乃𠂔。”九店簡56-15下：“不𠂔（利）𠂔（以）祭祀，聚衆，𠂔（去），遲（徙）家。”遲，“遲”字之省，簡文又作“遲”，參“遲”。《璽彙》0203“傳遲之𠂔”，“傳遲”即“傳徙”。

鄴

鄴與遲、屨、沙 包山簡78：“長鄴（沙）之旦𠂔倚受𠂔（期），壬𠂔（辰）之日不遲（詳）長遲（沙）正差鄴思𠂔（以）廷，𠂔門又敗。”鄴，簡文又作“遲”、“屨”，讀為“沙”。長沙，其地望在今湖南長沙市。

𠂔

𠂔與沙 上博藏三《周易·需》2：“九〔二〕：𠂔（需）于𠂔（沙）。”𠂔，帛本、今本作沙。

𠂔

𠂔與麻 郭店簡《六德》27：“紆（疏）斬布實（經）丈（杖），為父也，為君亦𠂔（然）。紆（疏）衰齊戊（牡）𠂔（麻）實（經），為昆弟也，為妻亦𠂔（然）。”上博藏六《平王與王子木》2：“王子曰：𠂔（𠂔）可（何）𠂔（以）為？曰：𠂔（以）種𠂔（麻）。王子曰：可（何）𠂔（以）𠂔（麻）為？𠂔（答）曰：𠂔（以）為衣。”𠂔，同“麻”。

𠂔與靡 葛陵簡乙四53：“𠂔𠂔𠂔禱祠，𠂔有𠂔。”郭店簡《緇衣》26：“𠂔（吾）大夫共（恭）𠂔（且）𠂔（儉），𠂔（靡）人不𠂔（儉）。”𠂔，讀為“靡”。

𠂔

𠂔與𠂔、磨、摩 郭店簡《緇衣》35：“白珪之石〔𠂔〕，尚可𠂔（磨）也。此言之𠂔（𠂔），不可為也。”𠂔，讀為“磨”。上博藏一《緇衣》18作“𠂔”，今本作“磨”，《經典釋文》作“摩”。

𠂔

𠂔與𠂔 上博藏一《緇衣》18：“《大易（雅）》員（云）：白珪（圭）之𠂔，尚可𠂔（磨）。此言之𠂔（𠂔），不可為。”𠂔，參“𠂔”。

𠂔

𠂔與𠂔 信陽簡2-14：“𠂔（𠂔）之𠂔（𠂔）鼎，二𠂔（𠂔），屯又（有）𠂔（蓋），二𠂔（𠂔），一𠂔（𠂔）𠂔，一𠂔（承）𠂔（燭）之𠂔（盤）。”𠂔，讀為“𠂔”。《說文》解“𠂔”云：“一曰𠂔鼎。”尺氏切。《爾雅·釋器》：“𠂔，𠂔也。”《說文》“𠂔”从麻聲，或作“𠂔”，从多聲。𠂔上古音在支部昌紐，𠂔在歌部明紐，古讀音近。

𠂔

𠂔與加 葛陵簡甲三137：“𠂔（舉）禱備（佩）玉，各𠂔（雙）𠂔。冊告自𠂔（文）王𠂔（以）𠂔（就）𠂔（聲）𠂔（宣）王，各束綸（錦）𠂔壁。”乙四139：“𠂔（祝）禱乘良馬𠂔〔𠂔〕𠂔。”𠂔，讀為

“加”，《左傳》襄公十九年：“賄荀偃束帛加璧乘馬，先吳壽夢之鼎。”

伽

伽與加 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“如香（酤），伽（加）之呂（以）敬。”伽，讀為“加”。

誦

誦與賀 包山簡7：“齊客墜（陳）豫（豫）誦（賀）王之歲（歲）。”誦，同“賀”。

訪

訪與嘉 上博藏二《從政》乙1：“𡗗（顯）訪（嘉）懂（勸）信，則𡗗（偽）不章（彰）。”訪，从言，加省聲，同“誦”，讀為“嘉”。《說文》：“嘉，美也。”《爾雅·釋詁》：“嘉，善也。”

鞠

鞠與勒 曾侯乙簡64：“兩馬之轡，黃金之鞠（勒）。”鞠，从加聲，歧讀為“勒”。或可解為“口”形為附加構形。

化

化與𡗗、禍 郭店簡《老子》甲6：“化（禍）莫大𡗗（乎）不智（知）足。”化，讀為“禍”。帛本甲作“𡗗”，乙、王本作“禍”。

𡗗

𡗗與蔦 包山簡98：“𡗗𡗗呂（以）訟邱易君之人𡗗公番申呂（以）責（債）。”𡗗，地名，讀為“蔦”，《左傳》僖公二十七年“子玉復治兵於蔦”，杜預注：“蔦，楚邑。”

𡗗與蔦、蔦 葛陵簡甲三343：“𡗗己之述。”𡗗，姓氏，讀為“蔦”或“蔦”。楚有人名“蔦章”（《左傳》桓公六年）、“蔦賈”（《左傳》僖公二十七年），“蔦”與“蔦”同，如“蔦子馮”（《左傳》襄公十五年）又作“蔦子馮”（《左傳》襄公二十二年）。

迨

迨與過 上博藏四《采風曲目》2：“毋迨（過）虐（吾）門。”上博藏五《弟子問》17、20：“子迨（過）曹，〔顏〕淵（淵）駁（駁）。”上博藏五《三德》5：“古（故）崇（常）不利，邦遘（失）旃（幹）崇（常），少（小）邦則𡗗（剗），大邦迨（過）𡗗（傷）。”迨，讀為“過”。郭店簡《緇衣》21：“大臣之不新（親）也，則忠敬不足，而𡗗（富）貴已迨（過）也。”迨，今本作“過”。

迨與𡗗、過 郭店簡《老子》丙13：“學不學，逡（復）眾之所迨（過）。”迨，簡甲12作“𡗗”，帛本甲、乙，王本作“過”。

迨與𡗗、過 郭店簡《性自命出》38：“〔不〕迨（過）十𡗗（舉），刀（其）心必才（在）安（焉）。”迨，同“過”，上博藏一《性情論》32作“𡗗”。

迨與禍 上博藏四《曹沫之陳》61：“𡗗（慎）呂（以）戒，如𡗗（將）弗克，毋冒呂（以）迨（陷），必迨（禍）前攻（功）。”迨，讀為“禍”。

迨與化 信陽簡1-04：“𡗗〔相〕迨（化）如𡗗（蛤），相保如芥（介），毋𡗗（它）𡗗（輔）𡗗（輔）。”迨，讀為“化”。

𡗗

𡗗與過 郭店簡《老子》甲12：“季（教）不季（教），逡（復）眾之所𡗗（過）。”𡗗，帛本甲、乙，王本作“過”。上博藏三《周易·小過》56：“上六：弗遇𡗗（過）之，飛鳥羅（離）之，凶。”𡗗，帛本、今本作“過”。

𡗗

𡗗與化 楚帛書甲2：“𡗗𡗗（化）虐逃，為蛇為萬。”𡗗，同“化”。

𡗗與禍 郭店簡《尊德義》2：“賞與型（刑），𡗗（禍）福之𡗗（基）也。”上博藏二《容成氏》16：“𡗗（癘）逡（疫）不至，𡗗（妖）兼（祥）不行，𡗗（禍）才（災）迭亡。”上博藏五《競建內之》8：“不出三年，𡗗（狄）人之𡗗（附）者七百邦，此能從善而𡗗（去）𡗗（禍）者。”𡗗，讀為“禍”。

𡗗

𡗗與過 郭店簡《太一生水》12：“天墜（地）名𡗗（字）並立，古（故）𡗗（過）刀（其）方，不由（使）相〔尚〕𡗗。”《性自命出》49：“人不𡗗（慎），𡗗（斯）有𡗗（過），信矣。”上博藏五《三德》5：“唯福之𡗗（基），𡗗（過）而改。”上博藏四《曹

沫之陳》63：“君乃自恁（過）己（以）斂（悅）於堊（萬）民。”恁，讀為“過”。郭店簡《老子》丙4：“樂與餌，恁（過）客崑（止）。”恁，帛本甲、乙，王本作“過”。上博藏三《中弓》7：“先又（有）司，譽（舉）馭（賢）才，惑（宥）恁（過）譽（赦）皐（罪）。”恁，《周易·解卦》：“君子以赦過宥罪。”惑（宥）恁猶赦過。

恁與迤、過 上博藏一《性情論》32：“不恁（過）直（十）〔舉〕。”恁，讀為“過”，簡文又作“迤”，參“迤”。

訛

訛與過 郭店簡《語叢四》6：“及之而不可，必變（文）己（以）訛（過）。”葛陵簡甲三61：“𠄎成敢甬（用）解訛憚憚（尤）。”訛，讀為“過”。

貨

貨與贖 郭店簡《老子》甲12：“不賁難得之貨。”貨，帛本乙、王本同，甲本59作“贖”。

賁

賁與謫、搗、化、揮 上博藏三《周易·謙》12：“六四：亡（無）不利，賁（搗）壓（謙）。”賁，帛本作“謫”，今本作“搗”。《漢上易傳》引子夏曰：“搗謙，化謙也，言上下化其謙也。”引京房曰：“上下皆通曰揮謙是也。”

愚

愚與偽 郭店簡《性自命出》48：“凡人愚（偽）為可亞（惡）也。愚（偽）昇（斯）哭（吝）豈（矣），哭（吝）昇（斯）慮豈（矣），慮昇（斯）莫与之結豈（矣）。”60：“言及則明豈（舉）之而毋愚（偽）。”62：“凡愚（憂）患之事谷（欲）𡗗（任），樂事谷（欲）遂（後）。身谷（欲）膏（靜）而毋歎，慮谷（欲）困（淵）而毋愚（偽）。”65：“谷（欲）皆變（文）而毋愚（偽）。”上博藏一《性情論》32：“人之不能己（以）愚（偽）也。”上博藏二《從政》乙1：“愚（顯）訪（嘉）懂（勸）信，則愚（偽）不章（彰）。”上博藏五《三德》2：“毋為愚（偽）慮（詐），上帝灋（將）憎之。”上博藏四《曹沫之陳》34：“君毋

憚自袞（勞），己（以）觀上下之青（情）愚（偽）。”愚，讀為“偽”。郭店簡《老子》甲1：“凶（絕）愚（偽）弃慮（慮），民復（復）季子。”愚，讀為“偽”。帛本甲、乙，王本句例作“絕仁棄義”，傳本不同。

愚與化 郭店簡《語叢一》68：“諱（察）天道己（以）愚（化）民熒（氣）。”愚，讀為“化”。郭店簡《老子》甲13：“愚而雒（欲）復（作），灋（將）貞之己（以）亡（無）名之歎（模）。”愚，帛書甲同，帛書乙、王本作“化”。

謫

謫與訛 郭店簡《忠信之道》3：“忠，人亡（無）謫。”又4：“至忠亡（無）謫。”謫，經典或作“訛”。

蠶

蠶與蠱、螞、化 郭店簡《唐虞之道》21：“受（授）爻（賢）則民興效（教）而蠶（化）瘝（乎）道。不遁而能蠶（化）民者，自生民未之又（有）也。”《忠信之道》2：“至忠女（如）土，蠶（化）勿（物）而不羣（伐）。”蠶，同“蠱”、“螞”，讀為化。

蠱

蠱與化 郭店簡《老子》甲32：“我亡（無）為而民自蠱（化）。”蠱，帛本甲、乙，王本、傅奕本作“化”。

贖

贖與貨 郭店簡《語叢三》60：“內（納）贖（貨）也，豐（禮）牝（必）兼（廉）。”贖，讀為“貨”。贖字見於《說文》，資也，或以為“貨”之古文。楚簡另有“貨”字，九店簡56-35：“內（入）貨，吉。”例多見。

皮

皮與彼 郭店簡《語叢四》6：“皮（彼）邦芒（亡）寤（將），流渙（擇）而行。”上博藏五《融師有成氏》6：“象皮（彼）獸鼠，又（有）足而羣（牯）。”皮，讀為“彼”。郭店簡《緇衣》18：“皮（彼）求我則，女（如）不我得。”皮，今本作“彼”。上博藏三《周易·小過》56：“取皮（彼）才（在）空（穴）。”皮，帛本同，今本作

“彼”。

皮與𡗗、𡗗 上博藏二《容成氏》37：“於是虐（乎）又（煩）、諗（暗）、𡗗、皮（𡗗）、𡗗（冥、盲）、𡗗（癭）、𡗗（匏）、𡗗（僕）𡗗（始）𡗗（起）。”皮，簡2作“𡗗”，讀為“𡗗”。

皮與𡗗 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》4：“皮（𡗗）𡗗（弊）齊邦。”皮，讀為“𡗗”。

皮與𡗗 上博藏六《慎子曰恭儉》3：“勿𡗗（以）𡗗（倍）身，中𡗗（處）而𡗗（𡗗）。”皮，讀為“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏二《容成氏》2：“於是虐（乎）𡗗（暗）𡗗執燭，𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）鼓瑟，𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）𡗗（守）門。”𡗗，簡37作“皮”，參“皮”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗、被 曾侯乙簡18：“𡗗𡗗，𡗗𡗗。”57、92：“四𡗗，六𡗗，𡗗𡗗。”望山簡二23：“革𡗗，𡗗𡗗（𡗗）𡗗（薦），皆𡗗（𡗗）純，丹厚𡗗之裏，黃𡗗（編）組之𡗗（繩）。”望山簡二32：“𡗗𡗗約，紫𡗗，𡗗𡗗（縫）𡗗。”𡗗，引車之革，簡文又作“𡗗”、“𡗗”。《國語·晉語》“吾兩𡗗將絕”，韋昭注：“𡗗，𡗗也。”《封禪書》：“雍五時，路車各一乘，𡗗被具；西時、畦時𡗗車各一乘，𡗗馬四匹，𡗗被具。”其字作“𡗗”。

𡗗與皮 望山簡二23：“魚𡗗之𡗗。”𡗗，讀為“皮”。

𡗗

𡗗與𡗗 曾侯乙簡11：“𡗗（𡗗）𡗗，𡗗（𡗗）、𡗗、𡗗。”15：“紫黃紡之𡗗，𡗗𡗗，𡗗（𡗗）首之𡗗（𡗗），𡗗𡗗，𡗗（𡗗）、𡗗、𡗗。”28：“四𡗗（𡗗）、六𡗗，𡗗𡗗。”31：“𡗗（𡗗）、𡗗，𡗗𡗗。”包山簡270：“二𡗗𡗗（𡗗），𡗗（靈）光之𡗗（帶）。”𡗗，同“𡗗”，車𡗗具也，參“𡗗”。

𡗗與皮 包山簡259：“一魚𡗗（皮）之𡗗（𡗗）。”𡗗，讀為“皮”。

𡗗與𡗗 望山簡一13：“不可𡗗（以）𡗗（動），𡗗（使）𡗗（舉）身𡗗。”𡗗，讀

為“𡗗”。

𡗗與𡗗 上博藏二《容成氏》21、22：“𡗗（製）表𡗗（𡗗）𡗗（桴），^[1]𡗗（禹）乃𡗗（建）鼓於廷，𡗗（以）為民之𡗗（有）𡗗（訟）告者鼓焉。”𡗗，讀為“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 包山竹牘1反上：“𡗗𡗗，一周（𡗗）𡗗（𡗗）；𡗗𡗗之𡗗（𡗗）。”𡗗，同“𡗗”，參“𡗗”。

𡗗

𡗗與被、𡗗 包山簡110：“𡗗連𡗗競（景）𡗗、攻尹𡗗、𡗗尹宜為𡗗𡗗（貸）𡗗異之黃金七益𡗗（以）𡗗（𡗗）種。”𡗗尹，管理𡗗澤或水利工程的職官。傳說楚孫叔敖曾興修水利工程“期思𡗗”、“𡗗𡗗”，是楚人稱水庫曰“𡗗”。上博藏二《容成氏》24：“禹親執粉（𡗗）𡗗（𡗗），𡗗（以）𡗗（𡗗）明者（都）之澤。”𡗗，讀為“𡗗”，《書·禹貢》、《史記·夏本紀》作“被”。《漢書·諸侯王表》“波漢之陽”，師古注引鄭氏曰：“波音𡗗澤之𡗗。”

𡗗

𡗗與坡 包山簡188：“𡗗易（陽）人𡗗（陳）𡗗（坡）。”𡗗，同“坡”。戰國文字从土之字常从立作。

𡗗

𡗗與彼、作 九店簡56-19上：“𡗗於子，坪於丑。”20上：“𡗗於丑，坪於寅。”15下：“凡𡗗日，𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）之日，不𡗗（利）𡗗（以）祭祀，聚衆，𡗗（去），𡗗（徙）𡗗（家）。”𡗗，日值名，睡虎地秦簡《日書》甲作“𡗗”，乙作“作”。古音从𡗗與从且之字音近，如“𡗗”又稱“𡗗”（《廣雅·釋器》），“作”假為“𡗗”，《詩·大雅·蕩》“侯作侯祝”即“侯𡗗侯祝”。

𡗗與𡗗 左塚漆柶：“民𡗗。”𡗗，讀為“𡗗”。

[1] “表”，《呂氏春秋·慎小》“置表於南門之外”，注：“表，柱也。”“桴”，《左傳》成公二年：“右援桴而鼓。”

差

差與嗟 上博藏一《詩論》22:“《於(猗)差》曰:‘四矢(反)’,‘弓(以)御(禦)亂’,‘虛(吾)喜(喜)之。’於差,今本《詩·齊風》篇名作“猗嗟”。

差與左 曾侯乙簡7:“差(左)斂(令)弭所駮(馭)輦(乘)車。”120:“攻(工)差(左)坪所賂(造)行鞋(廣)五輦(乘)。”包山簡49:“郊(鄢)喬差(左)宋加受(期)。”又177:“正易(陽)正差(左)翌(廖)臧。”差,讀為“左”。

差與佐 上博藏二《容成氏》16、17:“昔者天地之差(佐)壘(舜)而右(佑)善,女(如)是肅(狀)也。”49:“昔者文王之差(佐)受(紂)也。”差,讀為“佐”。郭店簡《老子》甲6:“弓(以)衍(道)差(佐)人主(主)者。”差,帛本甲、乙,王本作“佐”。

𡇗

𡇗與差 葛陵簡乙三5:“𠄎〔不〕釋之故,忻(祈)福於司𡇗、司𡇗、司𡇗各一瘳(𡇗)。”𡇗,同“差”。

𡇗

𡇗與瘳 上博藏五《君子為禮》3:“〔□□問〕之曰:‘虛(吾)子可(何)元(其)𡇗(瘳)也?’曰:‘狀(然)。虛(吾)新(親)𡇗(聞)言於夫子,欲行之不能,欲達(去)之而不可,虛(吾)是弓(以)𡇗(瘳)也。’”𡇗,讀為“瘳”。

𡇗與嗟、瘳 上博藏五《季康子問於孔子》18:“丘也昏(聞)君子田肥民則安;𡇗(嗟),民不鼓(樹)。”𡇗,讀為“嗟”,嗟,殘田也,嗟與“田肥”對舉成文。或讀為“瘳”,亦通。

適

適與離、麗、儷 上博藏一《詩論》11:“《鵲櫟(巢)》之適(歸),則

適(離)者。”13:“《鵲櫟(巢)》出弓(以)百兩(輻),不亦又(有)適(離)虞(乎)?”適,同“離”。“離”,兩也,字又作“麗”、“儷”,《廣雅·釋詁》:“儷,耦也。”

𡇗

𡇗與離、懼 郭店簡《尊德義》23:“君民者𡇗(治)民遄(復)豐(禮),民余(除)𡇗(害),智(知)𡇗(懼)𡇗(勞)之𡇗(究)也。”𡇗,从离省聲,讀為“離”或“懼”,憂也。

𡇗

𡇗與麗 包山簡164:“登人遠𡇗。”𡇗,“麗”字異構。或釋為“綴”。

𡇗

𡇗與驪 葛陵簡甲三79:“一𡇗(乘)𡇗(朱)迨(路),𡇗(驪)𡇗(犧)馬。”葛陵簡乙二10:“𠄎乘𡇗(雀)迨(路),𡇗(驪)〔𡇗(犧)馬〕𠄎。”乙三21:“𠄎𡇗(朱)迨(路),𡇗(驪)𡇗(犧)馬𠄎。”𡇗,同“驪”,驪馬,深黑色馬。《詩·魯頌·駟》:“有驪有黃。”《禮記·檀弓》:“戎事乘驪。”

𡇗

𡇗與驪 曾侯乙簡151:“某(梅)𡇗之𡇗(驪)為左𡇗(服)。”170:“高郤之𡇗(驪)為左𡇗,𡇗(黹)夫之𡇗(驪)為左𡇗(服),𡇗(𡇗)君子之𡇗(驪)為右𡇗(服),𡇗(甫)子之𡇗(驪)為右𡇗。龍馬駟。輦(乘)輦。”197:“一𡇗(驪)𡇗(牡)為右𡇗(服)。”202:“命(令)尹之𡇗(駟)車。麗兩𡇗(驪)。”𡇗,讀為“驪”。驪馬,深黑色馬。《詩·魯頌·駟》:“有驪有黃。”

智𣪠只荻邛枳𣪠鴈𣪠鴈唐瀉𣪠逌
𣪠𣪠是𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠束𣪠𣪠𣪠策𣪠𣪠
𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠
𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠

解部第十一

𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠
𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠
𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠
𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠
𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠𣪠

智

智與知 楚帛書乙8：“恭民未智（知）。”乙12：“民人弗智（知）。”包山簡135：“皆智（知）汙（其）殺之。”211：“邦智（知）之。”249反：“不智（知）汙（其）州名。”郭店簡《窮達以時》1：“譁（察）天人之分，而智（知）所行矣。”智，識也，經傳或作“知”。郭店簡《老子》甲27：“智（知）之者弗言，言之者弗智（知）。”智，帛本、王本作“知”。郭店簡《緇衣》、《五行》凡“智”字，今本《緇衣》、帛書《五行》多作“知”。

智與履 仰天湖簡1：“一新（薪）智（履）縷（屨），一忌（藍）智（履）縷（屨），皆有苴足（促）縷（屨）。”智，讀為“履”，《莊子·天下》“以履蹻為服”，“履蹻”即“履屨”，是底下裝齒的鞋。

盥

盥與智、知 上博藏一《緇衣》2：“為上可齊（望）而盥（知）也。”19：“青（精）盥（知），陸（略）而行之。”盥，郭店簡《緇衣》3、39作“智”，今本作“知”。

只

只與技 郭店簡《尊德義》14：“教召（以）只（技），則民少召（以）吝。”只，讀為“技”。

只與跂 上博藏二《容成氏》4：“既只（跂）於天，或（又）椎（墜）於淵。”只，讀為“跂”。《方言》卷一：“跂，登也。”

只與岐 上博藏五《鬼神之明》2背：“此召（以）桀折於鬲山，而受（紂）晉於只（岐）社（社）。”只，讀為“岐”。岐社，周之宗社。《墨子·非攻下》：“赤鳥銜珪，降周之岐社。”

荻

荻與芰 包山簡258：“荻（芰）二筴。”荻，讀為“芰”。

邛

邛與枳 包山簡99：“邛易之佻（造）筴（券）筴（券）公遮、教敏（令）菴訟汙（其）官人番獸、番向、番昇，召（以）汙（其）反官自跂於新大廩（廩）之古（故）。”173：“邛易少司馬。”188：“邛易人陳坡。”邛，讀為“枳”。邛易，《戰國

策·燕策一》“楚得枳而國亡，齊得宋而國亡，齊、楚不得以有枳、宋事秦者，何也？是則有功者，秦之深讎也”，鮑彪注謂枳“屬巴郡”，可信。《史記·蘇秦列傳》“蘇代約燕王曰：‘楚得枳而國亡’”，集解引徐廣曰：“巴郡有枳縣。”正義：“枳，支是反，今涪州城。”

邛與枝 包山簡83：“鄢之壻里人湘痼訟羅之廩或之冬者邑人邛女（如），胃（謂）殺噬（益）易公會，剔（傷）之妾召壘（舉）。”邛，讀為“枝”。《左傳》昭公十三年：“使枝如子弓聘於鄭。”《通志·氏族略四》：“枝氏，楚大夫枝如子躬之後，或姓枝如。”

枳

枳與肢 郭店簡《唐虞之道》26：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聃明衰，僇（禪）天下而受（授）旻（賢）。”上博藏四《相邦之道》3：“袞（庶）口憲（勸）於四枳（肢）之藝（藝），召（以）備軍遊（旅）。”枳，讀為“肢”。

枳與枝 包山簡259：“一橫枳（枝），又（有）綸（錦）綉，縞宮（裒）。”260：“一竹枳（枝），綸（錦）宮（裒）。”信陽簡2-23：“一栳（第）枳，錦純，組纁。”枳，讀為“枝”。^[1]《周禮·春官·司几筵》“加次席，黼純”，鄭玄注：“次席，桃枝席，有次列成文。”郭店簡《語叢四》17：“利木舍（陰）者，不折其枳。”上博藏六《用曰》15：“臯之枳（枝）葉，良人可思。”上博藏五《弟子問》23：“刺（列）虐（乎）汙（其）下，不折汙（其）枳（枝）。”枳，又作“枝”，《韓詩外傳》二卷二十三章：“陰其樹者，不折其枝。”

枳與跂 包山簡265：“二枳錢（盞）。”枳，典籍作“跂”。“枳錢”謂三足盞。《詩·小雅·大東》“跂彼織女”，毛傳：“跂，隅貌。”疏引孫毓釋云：“織女三星，跂然如隅。然則三星鼎足而成三角，望之跂然，故云隅貌。”出土實物有二件三足銅敦，

[1] 李家浩：《信陽楚簡中的“栳枳”》，《簡帛研究》第二輯，法律出版社1996年版，第1～11頁。

該器由蓋身各半合成，蓋身等大（標本2：175，2：168）。

枳與歧 上博藏五《鬼神之明》4：“元（其）力能至安（焉）而弗為虐（乎）？虐（吾）弗智（知）也；畜（抑）元（其）力古（固）不能至安（焉）虐（乎）？虐（吾）或（又）弗智（知）也。此兩者枳（歧）。”只，讀為“歧”。

𧇵

𧇵與盥 信陽簡 224：“四盥（合）𧇵，一鳥（錯）𧇵，屯又（有）盥（蓋）。”𧇵，湖北隨州市均川劉家崖出土的方形器蓋銘文：“邵之御之盥。”^[1]器身已失，有可能是方尊、方鑒之類器物之蓋。“盥”乃“𧇵”之繁體。

薦

薦與薦 包山簡 265：“二靈薦之鼎。”葛陵簡甲三 80：“八月甲戌之日薦（薦）之。”111：“薦（薦）太一嚮，緹（嬰）之曰（以）𧇵玉，旂（祈）之。既成，社（攻）逾而曆（厭）之。”上博藏四《曹沫之陳》42：“父祝（兄）不薦（薦）。”上博藏五《季康子問於孔子》16“𧇵之必敬，女（如）賓（賓）客之事也。君曰：薦（薦）豐（禮）……”薦，讀為“薦”。簡文又作“薦”，參“薦”。上博藏六《天子建州》甲 8（又乙 7）：“天子錫（？）𧇵（氣），邦君飢（食）盥，大夫承薦（薦），士受余（舍）。”薦（薦），或謂讀為“餽”。^[2]薦，支部定紐，薦，元部精紐，二字聲紐近而韻部有隔。《易·豫》“殷薦之上帝”，釋文：“本或作薦，獸名耳，非。”《說文通訓定聲》：“此借薦為荐，薦、薦又形近而誤。”楚簡薦之讀為薦其例既多，知《易·豫》“薦”一本作“薦”，亦應是通假關係。

薦與存 郭店簡《成之聞之》5：“是古（故）亡虐（乎）兀（其）身而薦（存）虐

（乎）兀（其）訖（辭），唯（雖）羣（厚）其命，民弗從之悛（矣）。”9：“唯（雖）狀（然），兀（其）薦（存）也不羣（厚），兀（其）重也弗多悛（矣）。”《語叢四》9：“者（諸）悛（悛）之門，義士之所薦（存）。”上博藏四《曹沫之陳》14：“三（代）之戟（陣）皆薦（存）。”41：“可曰（以）有紂（治）邦，《周等（志）》是薦（存）。”薦，讀為“存”。上博藏二《容成氏》48：“豐、喬（鎬）不備（服），文王乃起（起）而（師）曰（以）鄉（嚮）豐、喬（鎬），三鼓而進之，三鼓而退之，曰：‘虐（吾）所智（知）多薦（存）：一人為亡（無）道，百害（姓）元（其）可（何）辜？’豐、喬（鎬）之民聞（聞）之，乃墜（降）文王。”薦，整理者讀為“盡”。按應讀為“存”，《爾雅·釋詁》：“存，察也。”《漢書·文帝紀》“存問長老”，注：“存，省視也。”

薦與灋、全 上博藏一《緇衣》5：“古（故）心曰（以）體（體）薦（存），君曰（以）〔民〕亡。”薦，讀為“存”。郭店簡《緇衣》8作“灋”，今本作“全”，乃異文。

禡

禡與薦 葛陵簡甲三 105：“𧇵禡（薦）三楚先，客（各）𧇵。”葛陵簡乙二 42：“𧇵亥之日禡（皆）禡（薦）之，吉。𧇵。”天星觀卜筮簡：“𧇵禡大水一璫（佩）環。”^[3]禡，讀為“薦”。

僞

僞與逐 上博藏楚簡《性情論》37：“又（有）元（其）為人之僞僞女（如）也，不又（有）夫束（簡）束（簡）之心則慄。”僞僞，連語，同“薦薦”，郭店簡《性自命出》45作“逐逐”，參“逐”。

𧇵

𧇵與薦 望山簡一 117：“王之北子各豕豕，酉（酒）飢（食），𧇵（薦）之。”𧇵，同“薦”，讀為“薦”。

[1] 隨州市博物館：《隨州均川出土銘文青銅器》，《江漢考古》

1986年第2期，第101頁。

[2] 裘錫圭認為：“薦”當讀為“餽”，二字皆精母文部字。“餽”與“餽”義近。參裘錫圭：《〈天子建州〉（甲本）小札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月16日。

[3] 滕王生：《楚系簡帛文字編》，湖北教育出版社1995年版，第34頁。

漚

漚與津 郭店簡《窮達以時》4:“郢(呂)室(望)為泮(萊)漚(津)。”漚,讀為“津”。來漚,萊河渡口。上博藏二《容成氏》51:“戊午之日,涉於孟漚(津)。”孟漚,《史記·周本紀》作“盟津”。

漚

漚與津 郭店簡《成之聞之》35:“漚(津)沔(梁)漚(爭)舟,丌(其)先也不若丌(其)遂(後)也。”漚,讀為“津”。

逖

逖與廌 郭店簡《性自命出》44:“又(有)丌(其)為人逖逖女(如)也,不又(有)夫束(簡)束(簡)之心則采。”逖逖,連語,又作“廌廌”,參“廌”。逖从“豸”聲,“解豸”又作“解廌”。

𠂔

𠂔與斯 郭店簡《性自命出》24:“昏(聞)訶(歌)誅(謠),則𠂔(陶)女(如)也𠂔(斯)畜(奮)。”《語叢三》17:“天型成人,𠂔(與)勿(物)𠂔(斯)里(理)。”上博藏一《詩論》12:“《棣(穆)木》福𠂔(斯)才(在)君子。”上博藏四《逸詩·多薪》1:“𠂔(兄)及弟𠂔(斯),鮮我二人。”𠂔,“斯”之異構。

𠂔

𠂔與斯 郭店簡《性自命出》25:“奮(觀)𠂔(賁)武,則齊女(如)也𠂔(斯)𠂔(作)。奮(觀)𠂔(韶)𠂔(夏)則免(勉)女(如)也𠂔(斯)奮(儉)。”34:“憇(喜)𠂔(陶),憇(陶)𠂔(奮),奮(奮)𠂔(咏)。”48:“凡人愚(偽)為可亞(惡)。愚(偽)𠂔(斯)𠂔(吝)𠂔(矣),𠂔(吝)𠂔(斯)慮𠂔(矣),慮𠂔(斯)莫与之結𠂔(矣)。”𠂔,“𠂔”之省形,參“𠂔”。

𠂔與箕 信陽簡2-17:“二𠂔(盛)𠂔(箕)。”𠂔,讀為“箕”,該墓左後室出土銅箕與陶箕各一件,出土時置於銅盤內,銅箕編號為1-738,即簡文所記“二盛箕”。

是

是與氏 上博藏二《子羔》1:“又(有)吳(虞)是(氏)之樂正。”12:“后稷之母,

又(有)詒(郤)是(氏)之女也。”《容成氏》1:“喬結是(氏)、倉頡是(氏)。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1:“又(有)𠂔(夏)是(氏)觀𠂔(其)容𠂔(以)𠂔(使),𠂔(及)𠂔(其)蕘(亡)也,皆為𠂔(其)容。”是,讀為“氏”。上博藏一《緇衣》2:“𠂔(好)是正植(直)。”是,今本、《詩·小雅·小明》同,郭店簡《緇衣》2作“氏”。

是與適、躋、躋、躋 上博藏三《周易·姤》40:“𠂔(贏)豕孚是(躋)蜀(躋)。”是蜀,帛書《周易》作“適屬”,今本作“躋躋”。釋文躋,“一本作躋,古文作躋”。又,躋,“本亦作躋,躋躋,不靜也,古文作躋”。

是與實 上博藏三《周易·既濟》57:“九五:東畧(鄰)殺牛,不女(如)西畧(鄰)之酌祭,是受福吉。”是,帛本、今本作“實”。

𠂔

𠂔與筴、𠂔 望山簡26:“𠂔𠂔𠂔,糾緜,又(有)𠂔𠂔。”𠂔,同筴、𠂔。《說文》“筴,簣屬,从竹,是聲”,段注:“今之鎖,簣以張之,筴以斂之,則𠂔矣。”朱駿聲《說文通訓定聲》:“今之鎖匙,字當以瑣筴為之。”江陵九店楚車馬坑出土的車,在車衡與車轅、車衡與兩轅的連接處發現有銅“二連環”、“三連環”,知“𠂔𠂔”是用以連接並可拆卸的𠂔。

𠂔

𠂔與𠂔 包山簡259:“一魚𠂔(皮)之𠂔(屨);一𠂔(𠂔)𠂔(𠂔);二𠂔(𠂔)𠂔(𠂔),皆𠂔純。”信陽簡2-02:“一兩𠂔(漆)𠂔(𠂔)𠂔(𠂔)𠂔(𠂔)。”𠂔,讀為“𠂔”。^[1]𠂔𠂔,讀為“𠂔𠂔”,《說文》:“𠂔,革履也。胡人履連脛,謂之絡𠂔。”《周禮·春官》有“𠂔𠂔氏”,鄭玄注:“𠂔讀如履也。𠂔履,四夷舞者所𠂔也。”《禮記·曲禮下》“𠂔履素𠂔”,鄭玄注:“𠂔履,無絢之𠂔也。”

[1] 參朱德熙、裘錫圭:《戰國文字研究(六篇)》,《考古學報》1972年第1期,第73~89頁。

𦘒

𦘒與緹 望山簡二 49:“九亡(盲)童,元(其)四亡(盲)童皆𦘒(緹)衣,元(其)三亡(盲)童皆丹緹之衣,元(其)二亡(盲)童皆紫衣,皆赤頸素(素)豕之屯夫。”𦘒,讀為“緹”,帛赤黃色也。

萑

萑與提 郭店簡《語叢四》26:“三罍(鍾)一萑(提)。”萑,讀為“提”。

束

束與湜、情、靜 郭店簡《老子》甲 9、10:“竺(孰)能濁己(以)束(湜)者,灋(將)舍(徐)清。”14:“智(知)足己(以)束(湜),萬勿(物)灋(將)自定。”束,讀為“湜”。帛本甲作“情”,乙、王本作“靜”,乃異文。《詩·邶風·谷風》:“涇以渭濁,湜湜其止。”《說文》:“湜,水清見底也。”

厯

厯與積 郭店簡《忠信之道》1:“忠厯(積)則可罕(親)也,信厯(積)則可信也。忠信厯(積)而民弗罕(親)信者,未之又(有)也。”厯,讀為“積”。

屨

屨與積 上博藏六《用曰》8:“屨(積)涅(盈)天之下,而莫之能得。”屨,从石,束聲,讀為“積”。

痄

痄與臍、瘡 楚帛書丙篇臧月:“不可□□□痄不復(復)。”包山簡 168:“黃痄。”痄,“臍”之古文,或作“瘡”。

策

策與簣、桡 包山簡 260:“一𦘒牀,又(有)策(簣)。”策,讀為“簣”,牀棧也。信陽簡 2-23 作“桡”,參“桡”。

責

責與債 包山簡 98:“誓鬻己(以)訟邨易君之人邨公番申己(以)責(債)。”146:“所又(有)責於寢戲五币(師)而不交於新客者。”152:“歎飢(食)田疋(病)於責,骨債之。”責,俗作“債”。

責與積 郭店簡《太一生水》9+13:“天道貴溺(弱),雀(截)成者,己(以)

益生者。伐於𦘒(強),責(積)於〔溺也。是以天不足〕於西北,元(其)下高己(以)𦘒(強)。墜(地)不足於東南,其上〔厚以溺〕。”責,讀為“積”。

帝

帝與啻 郭店簡《六德》38:“君子不帝(啻)明虐(乎)民散(微)而已,或(又)己(以)智(知)𦘒(其)𦘒(一)𦘒(矣)。”帝,讀為“啻”。

啻

啻與敵 上博藏四《曹沫之陳》14、17:“少(小)邦𦘒(處)大邦之𦘒(間),啻(敵)邦交墜(地),不可己(以)先𦘒(作)情(怨)。”51下:“虐(吾)戰啻(敵)不訓(順)於天命,反(返)𦘒(師)灋(將)復(復)。”啻,讀為“敵”。

啻與謫 葛陵簡甲三 300、307:“𦘒𦘒(文)君與啻(謫)。解於太,邈(邈)元(其)正祝(說)。八月壬午之日薦(薦)太。”304“𦘒𦘒之日祭之,大臚(牢)饋之於黃李。占之:吉。啻(謫)𦘒𦘒。”356:“𦘒為之啻(謫),己(以)微判尹發與𦘒。”望山簡一 77:“南方又(有)斂(崇)與啻(謫),啻(謫)見。”啻,望山簡整理者讀為“謫”。香港中文大學文物館藏東漢序寧簡屢見“生人不負責(債),死人毋適(謫)”。《國語·周語下》:“國將無咎,其君在會,步言視聽,必皆無謫,則可以知德矣。”韋昭注:“謫,譴也。”

啻與惕 上博藏三《周易·夬》38:“啻(惕)虐(號),莫(暮)譽(夜)又(有)戎,勿卹(恤)。”啻,帛本作“傷”,今本作“惕”。釋文:“荀、翟作錫,云:賜也。”

壺

壺與遞 葛陵簡零 189:“𦘒思(使)坪(平)夜君城(成)壺(遞)瘳(瘳)速瘳(瘳)𦘒。”零 300:“𦘒城(成)壺(遞)瘳(瘳)速瘳(瘳)𦘒。”零 484:“𦘒壺(遞)塞𦘒。”壺,郭店簡 240 作“遞”,參“遞”。

適

適與適 上博藏五《融師有成氏》8：“……口𣎵（聞）適（適）易（湯），𣎵（顏）色深𣎵（晦），而志行𣎵（顯）明。”適，同“適”。

適與譏、簪 上博藏三《周易·豫》14：“九四：猷余（豫），大又（有）得。母（毋）頰（疑），𣎵（朋）欵（盍）適（簪）。”適，帛本作“譏”，今本作“簪”。《釋文》：“簪，徐側林反，《子夏傳》同，疾也。鄭云：速也。《埤蒼》同。王肅又祖感反。古文作貸，京作擗，馬作臧，荀作宗，虞作戠。戠，叢合也。蜀才本依京，義從鄭。”錢大昕《十駕齋養新錄·簪當作戠》：“‘朋盍簪’，古文‘簪’作‘貸’。京作‘擗’，馬作‘臧’，荀作‘宗’，虞作‘戠’。戠，叢合也。予謂三代以前無簪、笄字，當以‘戠’為正，與上‘大有得’句協韻。擗、臧、宗、簪皆聲之轉。唯古文貸無義，當是轉寫誤耳。戠與埴同。《禹貢》‘厥土赤埴墳’，孔傳：‘土黏曰埴’，鄭康成本作戠。徐、鄭、王皆讀曰熾。《考工記》‘搏埴之工’，鄭亦訓埴為黏土。是戠、埴同物，皆取黏義。黏與合，義相成也。”按錢說有據。戠乃職部章紐字，^[1]適為錫部書紐字，聲紐同在照系，於韻則“適”、“惕”有音近異文例（參“適”），惕、錫協聲，則簡文“適”與虞本“戠”亦是音近異文。《說文》“戠”闕釋，大徐本“从戈从音”，段玉裁注：“大徐如此。小徐無‘从戈从音’，有‘職从此古職字。古之職役皆執干戈’十四字。蓋後人箋記之語，非許語也。其義其音皆蓋闕矣。攷《周易》‘朋盍簪’，虞翻本簪作戠，云：戠，聚會也，舊讀作擗，作宗。《釋文》云：荀作擗，京作宗。陰弘道云：張揖《字詁》處擗同字。按此，戠當以音為聲，故與晉聲韋聲為伍。然《尚書》‘厥土赤埴’，古文作‘赤戠’，是戠固在古音第一部也。一部內‘意’亦从‘音’，‘音’未必非聲。蓋七部與一部合韻之理。”段以一部與七部和韻致說解“戠”、“晉”之異，可以成立。簪

之古文作“貸”者，侯乃峰云：“錢大昕又以為諸異文中唯古文貸無義，却是不確。既然以作‘戠’為正，‘貸’从‘代’得聲，而‘代’又从‘弋’得聲，‘弋’古音定紐職部，與‘戠’（端紐職部）聲近韻同，故可通。《說文》：‘戠，弋也。’《爾雅·釋宮》：‘戠謂之代。’”^[2]其說可為錢說之補。

適

適與從 郭店簡《緇衣》16：“適頌（容）又（有）棠（常）。”適，今本作“從”，乃義近異文。《玉篇》：“適，得也，往也。又音滴，從也。”

適與迺 參“迺”。

適

適與責 上博藏五《競建內之》6：“公曰：‘甚才（哉）虐（吾）不滿（勵），二三子不適（責）恣（怒）寡（寡）人，至於𣎵（變）日食。’”適恣，典籍亦作“責怒”。《列女傳·張湯母》：“湯以文法事漢孝武帝，為御史大夫，好勝陵人。母數責怒，性不能俊改。”

適

適與敵 上博藏六《用曰》4：“𣎵（攻）之無適（敵）。”適，讀為“敵”。

適

適與寧、惕 上博藏三《周易·訟》4：“訟：又（有）孚，惕（室）適（惕），中吉，終凶。”適，帛本作“寧”，今本作“惕”。

適

適與漸 上博藏六《用曰》6：“繼（絕）原（源）流適（漸），𣎵（其）古（胡）能不沽（涸）。”適，陳劍讀為“漸”。《左傳》襄公十年人名“狄虎彌”《漢書·古今人表》作“狄斯彌”，是其相通之例。《說文·水部》：“漸，水索也。”索，盡也。斷絕源泉，所以其流竭盡。^[3]

[2] 侯乃峰：《〈周易〉文字彙校集釋》，安徽大學博士學位論文，2007年。

[3] 陳劍：《讀〈上博（六）〉短札五則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

[1] 參唐作藩：《上古音手冊》，江蘇人民出版社1982年版，第172頁。

廬

廬與斯 上博藏六《孔子見季桓子》1：“孔子見季桓（桓）子，廬（斯）（斯）問之：害（曷）口者是能口。”3：“廬（斯）中心樂之。”廬，从車，廬省聲，讀為“斯”。季桓子名斯，見於《春秋》定公十一年。《左傳》襄公十年“狄虺彌建大車之輪”，釋文：“虺音斯”，《漢書·古今人表》正作“狄斯彌”。^[1]

褰

褰與搯、褰、褰、挖 上博藏三《周易·訟》6：“上九：或賜繻（鞶）繻（帶），冬（終）朝晶（三）褰（褰）之。”褰，字从鹿，“采”聲，“采”與三體石經“狄”之古文同，^[2]讀為“褰”，其字帛本作“搯”，今本作“褰”，陸德明《經典釋文》：“本又作褰，音同。王肅云：解也。鄭本作挖，徒可反。”

氏

氏與是 郭店簡《忠信之道》8：“忠，忒（仁）之實也。信，啓（義）之昇（期）也。氏（是）古（故）古之所召（以）行乎閔（頡、頡）嘯（僕）者，女（如）此也。”上博藏一《詩論》4：“曰：邦風氏（是）也。”5：“氏（是）也。”又：“曰訟氏（是）也。”27：“虐（吾）奚舍之賓贈氏（是）也。”《彭祖》7：“氏（是）胃（謂）益愈。”又：“氏（是）胃（謂）自厚。”又：“氏（是）胃（謂）百告（姓）之室（主）。”又：“氏（是）胃（謂）攷（遭）吳（殃）。”氏，讀為“是”。郭店簡《緇衣》3：“情（靖）共尔（爾）立（位），好氏貞（正）植（直）。”氏，上博藏一《緇衣》2、今本、今《詩·小雅·小明》作“是”。

氏與𠂔、𠂔 上博藏一《緇衣》19：“集大命于氏（是）身。”氏，郭店簡《緇衣》37作“𠂔”，今本作“𠂔”。

氏與兮 上博藏一《詩論》22：“《尸

（鳴）鵠（鳩）》曰：‘元（其）義（儀）一氏’。”氏，帛書《五行》184同，今《詩·曹風·鵲鳩》作“兮”。

氏與紙 曾侯乙簡123：“一氏禱，軻滕，組纆。”137：“甲，屯紫組之賸（賸）；臯，裱賸，軻賸。一氏禱。”氏，讀為“紙”，絮也。參“禱”。

𠂔

𠂔與𠂔、施 上博藏五《君子為禮》7：“行毋𠂔（施）、毋𠂔（搖）。”𠂔，同“𠂔”，《廣雅·釋詁二》：“𠂔，蹋也。”句例中疑讀為“施”，《孟子·離婁下》“施從良人之所之”，注：“施者，邪施而行，不欲使良人覺也。”

也

也與氏、兮 上博藏一《詩論》22：“元（其）義（儀）一氏（兮），心女（如）結也。”也，《詩·曹風·鵲鳩》作“兮”。郭店簡《五行》16：“𠂔（淑）人君子，元（其）義（儀）罷（一）也。能為罷（一）狀（然）句（後）能為君子。”也，帛書《五行》184作“氏”，《詩·曹風·鵲鳩》作“兮”。

鉶

鉶與匱 包山簡266：“一鉶。”信陽簡2-08：“一鉶。”望山簡二46：“二鉶。”“鉶”同“匱”。

餽

餽與醢 包山簡257：“審（蜜）餽（醢）二箕，白餽（醢）二箕。”審餽，讀為“蜜醢”，甜餅。《說文》釋醢為“黍酒”，經典多以之謂釀酒所用發酵物，呈稀粥狀。《周禮·天官·酒正》“四曰醢”，鄭玄注：“今之粥。”實即米酒（醪糟）之類。《周禮·天官·醢人》“羞豆之實，醢食糝食”，鄭司農注：“醢食。以酒醢為餅。”“白餽”，白味之餽，亦即原味之餅。

紕

紕與施 上博藏五《季康子問於孔子》3：“𡗗（執）民之中，紕（施）𡗗（教）於百告（姓）。”紕，讀為“施”。

[1] 參陳偉：《讀〈上博六〉條記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[2] 參季旭昇：《〈上博三·周易〉簡六“朝三褻之”說》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月18日；張新俊：《上博楚簡文字研究》，吉林大學博士學位論文，2005年，第96頁。

舊

舊與蒨 包山簡157：“郊（鄆）宮（邑）大夫命少剝（宰）尹鄆訖譯（察）竄（問）大柁（梁）之哉舊之客苛坦。”九店簡56-3：“舊五稷又六來，敵稷之十檐（檐）一檐（檐）。舊六稷，敵稷之十檐（檐）二檐（檐）。”舊，讀為“蒨”，《爾雅·釋草》：“蒨，蒨。”《詩·王風》：“中谷有蒨。”“蒨”乃草名。

襦

襦與𦃟、𦃟 曾侯乙簡2：“二𦃟（縣）𦃟（𦃟），襦（𦃟）紫魚與𦃟（綠）魚，二𦃟（𦃟）𦃟（𦃟）之𦃟（攝）”。14：“二襦（𦃟）載廬，紫黃紘之綑。”32：“四𦃟（𦃟），屯襦（𦃟）𦃟（𦃟）與𦃟（𦃟），三𦃟（𦃟）𦃟之𦃟（攝），一紫魚之𦃟（攝）。”55、106：“襦（𦃟）𦃟與𦃟（綠）魚之𦃟（𦃟），紫𦃟（𦃟）之裏。”63：“𦃟（綠）魚之𦃟，襦𦃟（攝）。襦（𦃟）𦃟（𦃟）與𦃟（綠）魚之𦃟（𦃟），一襦（𦃟）𦃟（攝）。”129：“𦃟唯𦃟，𦃟𦃟，襦（𦃟）𦃟，紫組之𦃟。”襦，簡文又作“𦃟”，讀為“𦃟”，《說文》：“𦃟，鮮明黃也。”

𦃟

𦃟與𦃟 曾侯乙簡80：“一𦃟（𦃟）載廬，紫綑。”𦃟，參“襦”。

𦃟與𦃟、𦃟、𦃟 上博藏三《周易·隨》17：“上六：係而𦃟（扣）之，從乃𦃟（𦃟）之，王用亨于西山。”𦃟，同“𦃟”，讀為“𦃟”，其字今本作“𦃟”。《說文》：“𦃟，維，網中繩，从糸，𦃟聲，讀若畫，或讀若維。”

兒

兒與兒 郭店簡《語叢四》27：“一王母保三殿（嬰）兒（兒）。”兒，讀為“兒”，嬰兒。

兒與兒 楚帛書乙4：“女（如）日月既𦃟（亂），乃又（有）兒（兒）衍（？）。”乙8：“𦃟（廢）四興兒（兒）。”乙12：“不（丕）見（顯）陵西，是則兒（兒）至。”兒，讀為“兒”。典籍多作“兒”。《天問》：“白兒嬰葑，胡為此堂？”王逸《章句》：“兒，雲之有色似龍者也。”《說文》：“兒，屈虹，青赤或白色。黔氣也。”

倪

倪與鄆 上博藏五《競建內之》9：“公身為亡道，𦃟（攢）芋（華）𦃟（孟）子呂（以）馳於倪（鄆）市。”倪，地名，讀為“鄆”。

貌

貌與貌 上博藏五《三德》18：“𦃟貌食虎。”𦃟貌，“貌貌”別名。

𦃟

𦃟與𦃟、危 上博藏一《緇衣》16：“民言不𦃟（危）行，行不𦃟（危）言。”𦃟，^[1]郭店簡《緇衣》31作“𦃟”，今本《禮記·緇衣》作“危”。參“𦃟”。

𦃟

𦃟與危 郭店簡《六德》17：“句（苟）淒（濟）夫人之善也，𦃟（勞）𦃟（其）𦃟（臧）忧（說）之力弗敢單（憚）也，𦃟（危）𦃟（其）死弗敢𦃟（愛）也，𦃟（以）𦃟（忠）。”𦃟，同“危”。

𦃟

𦃟與危 上博藏五《季康子問於孔子》20：“今凡欲勿𦃟，凡𦃟（失）勿𦃟（危）。”𦃟，同“危”，疑讀為“詭”，詐也。

鎡

鎡與鎡 曾侯乙簡11：“旅（旅），鎡（鎡），𦃟（杵？），兼（鎡），𦃟（𦃟），𦃟（𦃟）、𦃟（𦃟）𦃟。”鎡，同“鎡”，本義為耒屬農具，依文義應為兵器，蓋以農具作為兵器者。

圭

圭與珪 上博藏二《魯邦大旱》3：“女（若）天毋𦃟（愛）圭璧幣（幣）帛於山川，毋乃不可。”圭，簡文又作“珪”。

圭與奎 曾侯乙墓衣箱二十八宿：“圭”。圭，讀為“奎”。

珪

珪與圭 上博藏二《魯邦大旱》2：“女（如）毋𦃟（愛）珪璧幣帛於山川。”葛陵

[1] 該字或隸定為“𦃟”，參史傑驊：《談談上海博物館楚簡的“𦃟”字》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇二、二〇〇三》，廣西師範大學出版社2005年版，第106～109頁。按該字應是從人在石上，所从人之下有二小橫畫，此二小橫畫應理解為美畫。

簡零 207:“珪璧。”珪,“圭”之古文,簡文又作“圭”。郭店簡《緇衣》35:“白珪(圭)之石(砧),尚可磨(磨)也。”上博藏一《緇衣》18:“白珪(圭)之砧,尚可羸(磨)。”珪,今本作“圭”。上博藏六《景公瘡》1:“虐(吾)帝(幣)帛甚媿(美)於虐(吾)先君之量矣,虐(吾)珪琕(璧)大於虐(吾)先君之口。”《墨子·尚同中》:“珪璧幣帛不敢不中度量。”

患

患與解 葛陵簡甲三 184:“呂(以)元(其)不良患(解)瘰(瘰)之古(故),尚毋又(有)柰(崇)。”乙二 3:“疾速敗(損),少(小)達(遲)患(解)瘰(瘰)。”患,讀為“解”。

患與奎 九店簡 56-96:“留尿朔於管室,顯(夏)尿患(奎),育(享)月胃,顯(夏)察畢(畢)……”患,星宿名,讀為“奎”。

桂

桂與𩇑、獬、鮮 包山簡 259:“一桂(𩇑)晃(冠),組纓(纓)。”桂冠,讀為“𩇑冠”,其字又作“獬冠”。《太平御覽》卷八六四引《淮南子·主術》“楚莊王好服𩇑冠”,今本作“楚文王好服獬冠”。“𩇑冠”又作“鮮冠”,《墨子·公孟》:“昔者楚莊王鮮冠組纓,絳衣博袍,以治其國,其國治。”

𩇑

𩇑與桂 望山簡二 62:“二𩇑冠。”𩇑,又作“桂”,參“桂”。

閏

閏與圭 上博藏四《東大王泊旱》9:“王夢晶(三)閏未啓。”閏,典籍或作“圭”。《左傳》襄公十年“筆門閏竇”,釋文:“閏,音圭,本亦作圭。”

閏與闕 上博藏三《周易·豐》52:“閏(闕)兀(其)床(戶),鞅(閏)兀(其)亡(无)人。”閏,帛本同,今本作“闕”。

逯

逯與解 包山簡 137:“逯徇(拘)而逃。”逯,讀為“解”。九店簡 56-28“穆(利)己(以)逯(解)兇,敝(除)不羊(祥)。”逯,讀為“解”,解除。

蠱

蠱與蜚 包山簡 81、82:“郊造公蠱猷(識)之。”蠱,同“蜚”,又作“龜”,《莊子·秋水》:“井龜不可以語於海者。”俗字作“蛙”。

規

規與規、窺、闕 上博藏二《容成氏》10:“余穴規(窺)安(焉)。”上博藏六《孔子見季桓子》15:“君子受(覬)之吕(以)元(其)所受(覬),規(窺)之吕(以)元(其)所谷(欲)。”馬王堆帛書《老子》甲 20:“不規(窺)於牖。”乙 183 下作“不規(窺)於牖”,傅奕本作“不窺牖”。規、規讀為窺。《方言》卷十:“凡相竊視,南楚或謂之闕。”

陵

陵與陸、隋、隨 上博藏三《周易·隨》16:“陵(隨),元卿(亨),利貞,亡(无)咎。”又:“六晶(三):係丈夫,遊(失)少(小)子,陵(隨)求又(有)得,利尻(居)貞。”陵,簡文又作“陸”,帛本作“隋”,今本作“隨”。

陸

陸與脢 郭店簡《唐虞之道》26:“四枳(肢)朕(倦)陸(脢),耳目聃明衰,僮(禪)天下而受(授)昱(賢)。”陸,讀為“脢”。

陸與陵、隋、隨 上博藏三《周易·隨》16:“九四:陸(隨)又(有)獲(獲),貞工(功)。”陸,參“陵”。

卑

卑與譬 郭店簡《老子》甲 20:“卑(譬)道之才(在)天下也,猷(猶)少(小)浴(谷)之昇(與)江海(海)。”卑,帛書乙同,帛書甲作“俾”,王本作“譬”。

卑與辟、嬖 郭店簡《緇衣》23:“毋吕(以)卑御慙(疾)妝(莊)句(后),毋吕(以)卑士慙(疾)大夫、卿事(士)。”卑,上博藏一《緇衣》12 作“辟”。卑御,今本作“嬖御人”;卑士,今本作“嬖御士”。

俾

俾與匍 上博藏二《容成氏》3：“凡民俾（匍）敝（匍）者，季（教）而謀（誨）之，飲（飲）而飮（食）之，思（使）役百官而月青（請）之。”俾敝，連語，讀為“匍匍”。《詩·邶風·穀風》“凡民有喪，匍匐救之”，鄭玄箋：“匍匐言盡力也。”

俾與辟、簞 包山簡 263：“一寤（寢）笱（席），二俾（辟）笱（席），一坐笱（席），二莢（莞）笱（席），皆又（有）秀（繡）。”俾，讀為“辟”。俾席，馬王堆一號漢墓遣策 287 記有“辟席”，信陽簡 2-23 記有“六簞筴（筴）”，參“簞”。

俾與辟、連 上博藏四《曹沫之陳》25：“進必又（有）二駟（將）軍，毋（無）駟（將）軍必有響（數）辟（嬖）大夫，毋（無）俾（嬖）大夫必又（有）響（數）大官之市（師）、公孫公子。”35：“毋辟（嬖）於伐（便）俾（嬖），毋偃（長）於父覲（兄），賞均（均）聖（聽）中，則民和之。”俾，簡文又作“辟”、“連”，讀為“嬖”。參“連”。

諱

諱與譬 上博藏一《詩論》8：“《十月》，善諱言。”諱，讀為“譬”。

邽

邽與卑 包山簡 121：“邽易莫囂（敖）。”邽易，地名，讀為“卑梁”。《呂氏春秋·察微》：“楚之邊邑曰卑梁。”《史記·楚世家》“吳之邊邑卑梁與楚邊邑鍾離小童爭桑”，正義：“卑梁邑近鍾離也。”

埤

埤與卑 上博藏五《三德》14、19：“埤（卑）牆（牆）勿增，灋（廢）人勿壘（興）。”埤，讀為“卑”。

筭

筭與？ 望山簡一 146：“□□二筭□。”筭，句殘，待考。

𡗗

𡗗與蹕、蹕 上博藏二《容成氏》2：“於是康（乎）唵（暗）聾執燭，梠（瞽）戔（瞽）鼓瑟，𡗗（蹕）𡗗（蹕）獸（守）門。”𡗗，《禮記·王制》作“蹕”，《呂氏春秋·數盡》作“蹕”。

連

連與卑 上博藏四《曹沫之陳》42：“三軍出，汙（其）逕（將）連（卑），父覲（兄）不薦（薦），繇（由）邦駒（御）之，此出市（師）之幾（忌）。”連，讀為“卑”。

連與嬖 上博藏四《曹沫之陳》18：“毋恣（愛）貨資子女，呂（以）事汙（其）伐（便）連（嬖），所呂（以）距（距）內。”35：“毋辟（嬖）於伐（便）俾（嬖）。”連，讀為“嬖”。參“俾”。

𡗗

𡗗與？ 曾侯乙簡 73：“𡗗（虎）𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）。”𡗗，字又見於天星觀簡，《說文》解為“刀室”。簡文𡗗𡗗未詳。

𡗗

𡗗與𡗗、畢 包山簡 276：“𡗗𡗗。”𡗗，讀為“畢”，《方言》卷九：“車下鉄，陳宋淮楚之間謂之畢，大者謂之𡗗。”參“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗、畢 包山竹牘 1：“楚𡗗。”簡 276 作“𡗗𡗗”，參“𡗗”。

𡗗

𡗗與臂 葛陵簡甲三 53：“□□呂（以）𡗗𡗗〔占〕之曰：吉。”54：“□月，丁巳之日，□□呂（以）𡗗𡗗為□。”266：“頤與良志呂（以）陵尹懌之𡗗𡗗為君貞。”𡗗，宋華強讀為“臂”，^[1]參“𡗗”。

解

解與懈 香港中大藏簡：“……（不？）解（懈）於𡗗（時），上帝憇（喜）之，乃無凶材（災）。……”解，讀為“懈”。

解

解與解 上博藏三《周易·解》37：“解（解）：利西南，亡（无）所遄（往），兀（其）歪（來）遄（復），吉。”又：“九四：解（解）汙（其）拇。”解，帛本、今本作“解”。卦名“解”，傳本《歸藏》作“荔”，秦簡《歸藏》殘缺。

[1] 宋華強：《釋新蔡簡中的一個卜骨名》，簡帛網 www.bsm.org.cn

郤

郤與解、懈 郭店簡《五行》36：“敬而不郤（解），嚴也。”郤，簡36反作“解”，帛書《五行》194、267亦作“解”，讀為“懈”。

畫

畫與劃 曾侯乙簡1：“珣賂，畫括，斂靱。”4：“腹輪，畫超（輶）。”15：“二畫戲。”31：“二畫廬之載。”124：“甞（乘）馬畫甲。”131：“三廬（匹）畫甲。”畫，彩繪，簡文又作“劃”。上博藏二《子羔》10：“忒（身）而畫於怀（背）而生，生而能言，是禹也。”香港中大藏楚簡3：“忽（身）而畫於廬（膺），生乃虐（呼）曰。”畫，讀為“劃”，剖也。

𦘒

𦘒與畫 曾侯乙簡6：“𦘒（畫）廬，紫簠（席）。”25：“𦘒（畫）括，𦘒靱，革綏。”70：“𦘒（錦）廬，𦘒（畫）靱。”116：“𦘒（畫）簠（席），紫趨。”信陽簡2-18：“樂人之器：一槩（將）坐（座）𦘒（棧）鐘，少（小）大十又三，𦘒條𦘒（漆）𦘒（畫），金玕（珥）。”2-26：“皇脰二十又五，口脰二十又五，屯𦘒（漆）𦘒（畫）。”2-28：“𦘒（漆）青黃之𦘒（畫）。”𦘒，同“劃”，讀為“畫”。

綉

綉與畫 信陽簡2-02：“一兩綉𦘒（屨）。”綉，同“繡”，讀為“畫”。

易

易與狄 信陽簡1-01：“周公貳（勃）狀（然）𦘒（作）色曰：易（狄），夫𦘒（賤）人𦘒（格）上則型（刑）殤（戮）至。”1-02：“𦘒〔周公〕曰：易（狄），𦘒（賤）人剛時（恃）而𦘒（及）於型（刑）者，又（有）𦘒（上）𦘒（賢）𦘒。”1-07：“易（狄）之𦘒（聞）之於先王之𦘒也。”易，讀為“狄”。《太平御覽》卷八〇二：《墨子》曰：周公見申徒狄曰：賤人強氣則罰至。”

易與湯、逖 上博藏三《周易·渙》55：“𦘒（渙）𦘒（其）血，𦘒（去）易出。”易，帛本作“湯”，今本作“逖”。

葛

葛與易 上博藏一《詩論》2：“訟（頌），坪（平）葛（德）也，多言逖（後），𦘒（其）樂安而𦘒（遲），𦘒（其）訶（歌）紳而葛。”葛，讀為“易”，《禮記·樂記》：“大樂必易，大禮必簡。”

賜

賜與湯、錫 上博藏三《周易·訟》5：“上九：或賜緇（聲）緇（帶），冬（終）朝晶（三）囊（褻）之。”賜，予也。其字帛本同，今本作“錫”，釋文：“錫，賜也。”《周易·師》7：“王晶（三）賜命。”賜，帛本作“湯”，今本作“錫”。

賜與愚 包山簡65：“周賜之大夫墜義受昏（期），己丑之日不遲（詳）𦘒𦘒塞（夷）、𦘒𦘒𦘒（以）廷，𦘒門又敗。”賜，人名。字又作“愚”，參“愚”。

愚

愚與易 上博藏二《從政》甲17：“是𦘒（以）君子難得而愚（易）𦘒（使）也。”18：“是𦘒（以）曰少（小）人愚（易）得而難𦘒（使）也。”上博藏五《三德》5：“𦘒（變）掌（常）愚（易）豐（禮），土地乃𦘒（圻），民乃𦘒（天）死。”15：“毋不能而為之，毋能而愚（易）之。”愚，同“惕”，讀為“易”。郭店簡《老子》甲16：“𦘒（難）愚（易）之相城（成）也。”又甲14-15：“大少（小）之多，愚（易）必多𦘒（難）。”愚，帛本、王本作“易”。

愚與惕、愁 上博藏三《彭祖》6：“𦘒口之愚（謀）不可行，述愚（惕）之心不可長。”述惕，參睡虎地秦簡《為吏之道》：“術愁之心不可長。”《說苑·談叢》：“忽忽之謀，不可為也；惕惕之心，不可長也。”

愚與賜 包山簡163：“周愚之人𦘒。”愚，人名。字又作“賜”，參“賜”。

愚與應 參“應”。

湯

湯與易 上博藏二《容成氏》25：“𦘒（禹）乃迴（通）𦘒與湯（易）。”湯，讀為“易”，古燕地的易水。

𦘒

𦘒與貳、易 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“𦘒（易）𦘒（牙）人之與𦘒（煮）

而飢（食）人，亓（其）為不急（仁）厚矣。” 𩇛，讀為“易”。𩇛𩇛，簡文又作“貳𩇛”，人名，經史作“易牙”，春秋時齊國人。

益

益與溢、鎰 包山簡 105：“黃金七益。” 112：“黃金四益。” 115：“錄金一百益二益四兩。” 益，重量單位，典籍多作“溢”、“鎰”。《國語·晉語》：“黃金四十鎰。”《漢書·食貨志》：“黃金以溢為名。”

𩇛

𩇛與益 上博藏一《詩論》11：“《關（關）疋（睢）》之改，則亓（其）思𩇛（益）矣。” 21：“《審（湛）露》之𩇛（益）也，亓（其）猶乾與？” 𩇛，讀為“益”。郭店簡《老子》甲 35：“𩇛（益）生曰美（祥）。” 𩇛，帛本甲、乙，王本作“益”。

𩇛

𩇛與益 包山簡 83：“鄢之罐里人湘病訟羅之廡 𩇛之冬者邑人邛女（如），胃（謂）殺𩇛（益）易公會，剔（傷）之妾𩇛（舉）。” 郭店簡《性自命出》28：“凡古樂龍（弄）心，𩇛（益）樂龍（弄）指（指），皆𩇛（教）亓（其）人者也。” 郭店簡《尊德義》4：“𩇛（學）為可𩇛（益）也。” 21：“𩇛（養）心於子佞（諒），忠（忠）信日𩇛（益）而不自智（知）也。”《唐虞之道》19：“又（有）天下弗能𩇛（益）。” 𩇛，簡文字形與《說文》“𩇛”之籀文合，讀為“益”。益陽，地名，今湖南益陽縣東。“益樂”，猶樂之盈也，《禮記·樂記》：“樂盈而不反則放。” 上博藏二《容成氏》34：“𩇛（禹）於是𩇛（乎）壤（讓）𩇛（益），𩇛於是𩇛（乎）攻𩇛（益）自取。” 𩇛，典籍作“益”。郭店簡《語叢三》13：“自視𩇛（其）所能，員（損）。自視𩇛（其）所不族（足），𩇛（益）。”《大戴禮·文王官人》：“見其所不足，曰日益者也。” 楚簡凡“益”用作重量單位，參“益”。

𩇛

𩇛與益 郭店簡《唐虞之道》10：“𩇛（禹）𩇛（治）水，𩇛（益）𩇛（治）火，

后 𩇛（稷）𩇛（治）土。” 𩇛，簡文字形从“𩇛”之籀文得聲，讀為“益”。

𩇛

𩇛與𩇛 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》：“器必𩇛（𩇛）𩇛（潔）。” 𩇛，“𩇛”之省形。^[1]

𩇛

𩇛與擊 上博藏二《容成氏》22：“𩇛（禹）乃𩇛（建）鼓於廷，𩇛（以）為民之又（有）詒告者鼓安（焉）。𩇛（擊）鼓，𩇛（禹）必速出。” 𩇛，讀為“擊”。上博藏三《周易·蒙》1：“上九，𩇛龍（蒙），不利為寇（寇），利御（禦）寇（寇）。” 𩇛，今本作“擊”。

𩇛

𩇛與繫 楚帛書乙 6：“三寺（時）𩇛（暑），𩇛（繫）之𩇛（以）𩇛（帛）降。” 𩇛，同“繫”。

繫

繫與擊 上博藏三《周易·姤》40：“繫于金柅，貞吉。” 繫，今本同，帛本作“擊”。

𩇛

𩇛與歷 郭店簡《窮達以時》2：“𩇛（舜）𩇛（耕）於𩇛（歷）山，𩇛（陶）𩇛（拍）於河𩇛（浦）。” 𩇛，讀為“歷”，《說苑·雜言》：“舜耕歷山，而陶於河畔。”《韓詩外傳》卷七：“虞舜耕於歷山之陽。” 上博藏五《鬼神之明》2背：“此𩇛（以）桀折於𩇛山，而受（紂）首於只（岐）𩇛（社）。” 𩇛山，典籍或作“歷山”。《御覽》八十二引《尸子》：“桀放於歷山。”

𩇛

𩇛與櫟 包山簡 110：“𩇛連𩇛（敖）𩇛（景）𩇛、攻尹𩇛、波尹宜為𩇛𩇛（貨）𩇛異之黃金七益𩇛（以）𩇛（糴）種。” 118：“𩇛連𩇛（敖）𩇛（景）𩇛、攻尹𩇛（舒）𩇛為𩇛𩇛（貨）𩇛異之金六益。” 168：“𩇛人秦赤。” 𩇛，地名，讀為“櫟”。《左傳》昭公四年“吳伐楚，入棘、櫟、麻”，杜預

[1] 陳劍：《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 19 日。

注：“棘、櫟、麻皆楚東鄙邑。譙國鄆縣東北有棘亭，汝陰新蔡縣東北有櫟亭。”1974年河南扶溝曾出土楚金幣“鄆再”一快，^[1]該金幣即鑄於鄆地。

鬲

鬲與鬲 上博藏二《容成氏》13：“昔塗（舜）靜（耕）於鬲（鬲）丘，甸（陶）於河賓（濱），魚（漁）於靈（雷）澤。”40：“傑（桀）乃逃之鬲（鬲）山是（氏）。”鬲，同“鬲”，讀為“歷”。參“鬲”。《史記·五帝本紀》：“舜耕歷山，漁雷澤，陶河濱。”

偁

偁與隸 包山簡90：“繇丘之南里信又（有）隸西，西呂（以）甘匡之歲（歲）為偁（隸）於鄆，居口里。”166：“莪陵之偁（隸）司敗郝敦。”偁，讀為“隸”。《周禮·秋官·司隸》鄭玄注：“隸，給勞辱之役者。”《周禮·夏官·隸僕》：“掌五服之掃除糞洒之事。”

係

係與繼 上博藏五《三德》16：“攷（奪）民豈（時）呂（以）水事，是胃（謂）洲（籒），霽（喪）忒（以）係（繼）樂，四方來囂。”係，《呂氏春秋·上農》作“繼”。

辟

辟與譬 郭店簡《五行》47：“訥（論）而智（知）之，胃（謂）之進之。辟（譬）而智（知）之，胃（謂）之進之。”辟，帛書《五行》211同，讀為“譬”。帛書《五行》336：“辟（譬）而知之，胃（謂）之進之。弗辟（譬）也，辟（譬）則知之矣，知之則進耳”。又：“辟（譬）丘之與山也。”

辟與嬖、俾、卑 上博藏四《曹沫之陳》25：“進必又（有）二酒（將）軍，毋（無）酒（將）軍必有響（數）辟（嬖）大夫，毋（無）俾（嬖）大夫必又（有）響（數）大官之市（師）、公孫公子。”35：“毋辟（嬖）於伎（便）俾（嬖），毋偃（長）於父覲（兄），賞均（均）聖（聽）中，則民和之。”辟，簡文又作“俾”，讀為

“嬖”。上博藏一《緇衣》12：“毋呂（以）辟（嬖）御蠹（疾）妝（莊）句（后），毋呂（以）辟（嬖）士蠹（疾）大夫向（卿）使（士）。”辟，郭店簡《緇衣》23作“卑”，今本作“嬖”。

辟與避 上博藏四《曹沫之陳》37：“毋辟（避）舉（罪），甬（用）都（諸？）香（教）於邦。”辟，讀為“避”。

辟與璧 上博藏六《用日》11：“冒（瑁）還卑（厥）辟（璧），台（以）民乍（作）康。”辟，讀為“璧”，此謂圭璧。

辟與簞 上博藏六《天子建州》甲8-9（又乙8）：“天子三辟〔延（筵）〕筴（席），邦君三辟，大夫二辟，士一辟。”辟，信陽簡作“簞”，參“簞”。

僻

僻與臄、貌 包山簡258：“櫛脊（脯）一簞（筴），僻（貌）脩一簞（筴），炙（炙）雞一簞（筴），一簞（筴）脩。”僻，讀為“臄”。“臄”乃牛百葉。或謂讀為“貌”，《說文》釋“貌”為“豹屬”。

壁

壁與避 包山簡218：“又（有）纂（崇），袞（太）見琥。呂（以）元（其）古（故）纂（說）之：壁（避）琥，舉（擇）良月良日還（歸）之。”壁，讀為“辟”，《小爾雅·廣言》：“辟，除也。”字亦作“避”。

躋

躋與辟 上博藏五《季康子問於孔子》19：“救民呂（以）躋（辟），大舉則夜（赦）之呂（以）型（刑），壑（賊）舉則夜（赦）之呂（以）罰，少（小）則訛（賞）之。”躋，讀為“辟”，法也。

闕

闕與闕 郭店簡《語叢三》42：“或遜（由）元（其）闕（闕），或遜（由）元（其）不聿（盡），或遜（由）元（其）可。”闕，同“闕”。簡文句義未詳。

闕

闕與闕、辟 葛陵簡甲三134：“𠄎甲戌闕（闕），乙亥禱楚先與五山，庚辛之夕內齋。”闕，同“闕”，經傳多以“辟”為

[1] 河南省博物館、扶溝縣文化館：《河南扶溝古城村出土的楚金銀幣》，《文物》1980年第10期，第61～66頁。

之，《小爾雅·廣言》：“辟，除也。”

簞

簞與幣、俾、辟 信陽簡 2-023：“六簞筭（筵）。”簞，讀為“幣”，包山簡 263 作“俾”（參“俾”）。馬王堆一號漢墓遣策 287 有“辟席”，“簞筭”猶“辟席”。《說文》：“幣，褻布也，从巾辟聲。《周禮》曰：駟車犬幣。”今本《周禮·春官·巾車》“幣”作“褻”。《廣雅·釋器》“覆等謂之幣。”王念孫疏證：“幣，字或作幟、箠、褻，其義並同。幣之言幟也，幟，覆也。”《春秋公羊傳》昭公二十五年：“以幣為席，以鞶為几。”蓋取車幣為坐席。參“綵”。

琫

琫與璧 信陽簡 2-10、15：“一青珌（珌）口之琫（璧），𠂔（徑）四弁（寸）（寸），專（博）一弁（寸）少（小）弁（寸），厚鈇弁（寸）。”上博藏六《景公瘞》1：“虍（吾）帛（幣）帛甚媯（美）於虍（吾）先君之量矣，虍（吾）珪琫（璧）大

於虍（吾）先君之口。”琫，同“璧”。《墨子·尚同中》：“珪璧幣帛不敢不中度量。”

返

返與役 郭店簡《五行》45：“耳官（目）鼻口手足六者，心之所返（役）也。”返，同“役”。帛書《五行》209 作“役”。

返與疫 上博藏二《容成氏》16：“當是時也，猷（癘）返（疫）不至。祆（妖）羨（祥）不行。”返，讀為“疫”。

鵒

鵒與鵒 包山簡 261：“二鵒（鵒）柜。”鵒，讀為“鵒”，“鵒柜”為疊韻連語。《爾雅·釋鳥》：“鵒，伯勞也。”《詩·豳風·七月》“七月鳴鵒”，疏引陳思王（曹植）《惡鳥論》：“伯勞蓋賊害之鳥也，其聲鵒鵒，故以其音名。”知“鵒柜”讀為“鵒鵒”。該墓出土銅鳥二件（《包山楚墓》第 262 頁），形制有不同，應是以一對為計數。

完媿散散顛剗剗鼓肥忌龍威詭遲求衰懷壞懷滾惡塚未昧沫衿寤牀飛非縋韋緯葦筆
瘳痺禕意樟樟衛壘鄧戮香菱威畏恨戢戢戢根駮昱礪崑緄萇鄂胃冒嗣位拉回軻呈鼓
鉢糧燬虫慧簪車惠蕙衣交哀恹忒厭伊墓墓鄺墮嚶嚶倖係奚鷄醜溪搯僂几仇机楫紼鉛
昏見黠幾驥畿繼讎氣氣既槩熨熨劈髣慙慙齔緊忒裼啓望腎邀營弃齊齋齏儕鄰臍妻
縷淒厚迕雍季悸諄迷魅來賴審線祗紙弟涕涕窮豐體體體利初裂烈莉匕比札飢祀
兀鉉北霄駝敗毚總旨詣頤指脂苜管卽館耆坭迟坭此紫帔訛嶋邲批閱敞啖蔽箴蝨痛縞

遶袖柴邊歸鄧縵巾紉豐纍纍
纍纍靄靄內納坎皆屠僭替墮貴遺饋續續佳唯維圭椎噫膾
輶輶解灘退衰衰懷翥翥欽旦迨屢尿現猓額豕豕豕遂緣豚豚鈇毆毆
毆毆揅揅藹奈視眊
△鬼魂梟鄴惶寃死笏浣三泗盟詎臯遑數羣驛翠晉蒞至桎桎祗羸銓
寃憶繞柿尔逖餘爾
憑爾式貳宰婢次歐腎故妣出詘絀岫屈緇樞中朮述炆休綰楨卒諄
嗒采選翠睥釋輕
鞞衍衍勿勒弗勞籌緝緝繫空卹聿緯叟骨脂襜髡戩愬銓栗日駢駢實
設戔遊一式逸將
瘼躋躋陴結邈邈七月節柳細疾癢敷縠縠必泌闕莖窻窻益磊忽开
所濡舍罩罩遲匹嗎

𡗗

𡗗與美 上博藏一《詩論》16:“見刀(其)𡗗(美)必谷(欲)反刀(其)本。”21:“《文王》虐(吾)𡗗(美)之。”上博藏四《采風曲目》2:“𡗗(將)𡗗(美)人。”𡗗,讀為“美”。郭店簡《老子》乙四:“唯與可,相去幾可(何)?𡗗(美)與亞(惡),相去可(何)若?”𡗗,帛本甲、乙,王本作“美”。

𡗗與媯 上博藏一《性情論》12:“君子𡗗(美)𡗗(其)情,貴𡗗(其)宜(義)。”𡗗,郭店簡《性自命出》20作“媯”。

𡗗與微 上博藏六《孔子見季桓子》19:“虐(吾)子迷(邇)言之,猶恐(恐)弗智(知),皇(況)𡗗(其)女(如)𡗗(微)言之虐(乎)?”𡗗,讀為“微”。

媯

媯與美 郭店簡《性自命出》20:“君子媯(美)𡗗(其)青(情)。”上博藏二《容成氏》21:“𡗗(禹)狀(然)句(後)𡗗(始)行𡗗(以)𡗗(儉):衣不𡗗(鮮)媯(美),飢(食)不童(重)味。”上博藏五《三德》8:“衣備(服)𡗗(過)折(制),𡗗(失)於媯(美)。”上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》1:“𡗗(豈)媯(美)是好。”3:“𡗗(豈)媯(美)是好,佳(唯)心是𡗗。”4:“𡗗(豈)媯(美)是好,佳(唯)心是𡗗(勵)。”上博藏六《競公瘡》9:“勿(物)而崇者也,非為媯(美)玉有生(牲)也。”上博藏六《天子建州》甲3、4:“𡗗(禮)之於𡗗(宗?)𡗗(廟)也,不𡗗(情)為𡗗(情),不媯(美)為媯(美)。義反之,𡗗(情)為不𡗗(情),媯(美)為不媯(美)。”媯,讀為“美”。

媯與𡗗、美 郭店簡《老子》甲15:“天下皆智(知)𡗗(美)之為媯(美)也,亞(惡)已。”媯,簡文又作“𡗗”,帛本甲、乙,王本並作“美”。

媯與𡗗、美 郭店簡《老子》丙7:“兵者,〔非君子之器,不〕得已而用(用)之,𡗗(美)為上,弗媯(美)也。𡗗(美)之,是樂殺人。”媯,本簡文又作“𡗗”,帛本甲、乙,王本並作“美”。

媯與𡗗、美、賢 郭店簡《緇衣》1:

“好媯(美)女(如)好茲(緇)衣,亞(惡)亞(惡)女(如)亞(惡)𡗗(巷)白(伯)。”媯,上博藏一《緇衣》1作“𡗗”,同“𡗗”,讀為“美”。今本作“賢”,乃異文。郭店簡《緇衣》35:“古(故)君子𡗗(顧)言而行,𡗗(以)成其信,則民不能大其媯(美)而少(小)其亞(惡)。”媯,上博藏一《緇衣》18作“𡗗”,今本作“美”。

𡗗

𡗗與微 郭店簡《六德》38:“君子不帝(畜)明𡗗(乎)民𡗗(微)而已,或(又)𡗗(以)智(知)刀(其)式(一)𡗗(矣)。”𡗗,讀為“微”。

𡗗與美 郭店簡《唐虞之道》17:“𡗗(求)𡗗(乎)大人之興,𡗗(美)也。”上博藏二《昔者君老》3:“興𡗗(美)𡗗(廢)亞(惡)。”𡗗,讀為“美”。九店簡56-35:“生子,男必𡗗(美)於人。”𡗗,睡虎地秦簡《日書》919作“美”。

𡗗與媚、羸 九店簡56-20:“𡗗於戌。”56-24:“凡𡗗日,利𡗗(以)家(嫁)女,見人,𡗗(佩)玉。”𡗗,睡虎地秦簡《日書》732作“媚”,898作“羸”。“羸”乃異文,或為“媚”字之誤。

𡗗與𡗗、端、朵、𡗗 上博藏三《周易·頤》24:“觀我𡗗頤。”𡗗,讀為“美”。帛本作“𡗗”,阜《易》作“端”,今本作“朵”。釋文:“京作𡗗。”或以為“𡗗”乃“𡗗”之誤,未妥,別有說。^[1]

𡗗與媯 參“媯”。

𡗗

𡗗與媯 郭店簡《老子》丙7:“𡗗(美)之,是樂殺人。”𡗗,參“媯”。

𡗗

𡗗與媯、美 郭店簡《六德》26:“𡗗(美)此多也。”《語叢一》15:“又(有)𡗗(美)又(有)𡗗(善)”。𡗗,讀為“美”。上博藏一《緇衣》1:“𡗗(好)𡗗(美)女(如)𡗗(好)𡗗(緇)衣,亞(惡)亞(惡)女(如)亞(惡)𡗗(巷)白(伯)。”18:“大

[1] 劉信芳:《竹書〈周易〉文字試解三則》,《周易研究》2007年第6期,第10~13頁。

丌（其）頰（美）而少（小）丌（其）亞（惡）。”頰，郭店簡《緇衣》1作“𡗗”，今本作“美”。

𡗗

𡗗與豈 上博藏楚簡《魯邦大旱》6：“公𡗗（豈）不𡗗（飽）枌（梁）飢（食）肉才（哉）。”𡗗，讀為“豈”。

𡗗與𡗗、豈 郭店簡《緇衣》13：“𡗗（豈）必𡗗（盡）𡗗（仁）。”42：“唯君子能好其𡗗（匹），小人𡗗（豈）能好其𡗗（匹）。”𡗗，上博藏一《緇衣》21作“𡗗”，今本作“豈”。

𡗗

𡗗與豈 上博藏四《內豐》8：“時昧，𡗗（攻）、𡗗（榮）、行、祝於五祀，𡗗（豈）必又（有）益，君子𡗗（以）成𡗗（其）孝道。”𡗗，讀為“豈”。

𡗗

𡗗與豈 上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》1：“𡗗𡗗（美）是好。”3：“𡗗（豈）𡗗（美）是好，佳（唯）心是𡗗。”4：“𡗗（豈）𡗗（美）是好，佳（唯）心是𡗗（勵）。”𡗗，讀為“豈”。

𡗗與豈、愷、𡗗 上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》1：“𡗗（愷）𡗗君子，若玉若英。”2：“𡗗（愷）𡗗𡗗，若𡗗（豹）若虎。”𡗗，連語，參“𡗗”。

𡗗

𡗗與豈 上博藏一《緇衣》21：“少（小）人𡗗能𡗗（好）𡗗（其）匹。”𡗗，郭店簡《緇衣》40作“𡗗”，讀為“豈”。

𡗗與𡗗、凱、豈、愷 信陽簡1-11：“𡗗弟君子。”𡗗弟，連語，簡文又作“𡗗弟”，《禮記·孔子閒居》作“凱弟”，《詩·大雅·洞酌》作“豈弟”，《左傳》僖公十二年引《詩》、《孝經·廣至德》作“愷弟”。

肥

肥與𡗗 上博藏二《容成氏》49：“文王時古（故）時而𡗗（教）民時，高下肥𡗗（臙）之利𡗗（盡）智（知）之。”肥，簡文又作“𡗗”。

𡗗

𡗗與肥 上博藏二《子羔》1、6：“古（故）能𡗗（治）天下，坪（平）萬邦，𡗗（使）亡（無）、又（有），少（小）、大，𡗗（肥）𡗗（臙），𡗗（使）𡗗（皆）得𡗗（其）社稷（稷）百𡗗（姓）而奉守之。”𡗗，簡文字形从心从𡗗，“肥”之異構，參“肥”。

𡗗

𡗗與𡗗 望山簡二13：“堆（隼）𡗗（旌），白市，𡗗（𡗗）𡗗（翠）之首。”𡗗，同“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏六《用曰》18：“𡗗（𡗗）立市（師）長，建設（設）之政，𡗗𡗗（𡗗）𡗗𡗗。”𡗗，句例有關，參“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏六《用曰》7：“𡗗（其）言之𡗗（𡗗），𡗗（擇）𡗗（恭）又（有）武。”𡗗，讀為“𡗗”，美也。^[1]

遲

遲與𡗗 參“𡗗”。

遲與𡗗、𡗗 參“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 郭店簡《尊德義》31-32：“𡗗（刑）不𡗗（逮）於君子，𡗗（禮）不𡗗（逮）於小人。”郭店簡《性自命出》35：“凡𡗗（學）者𡗗（逮）𡗗（其）心為難，從𡗗（其）所為，𡗗（近）得之𡗗（矣）。”𡗗，讀為“逮”，及也。

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏一《詩論》7：“‘𡗗（懷）𡗗（明）𡗗（德）’，害（蓋）城（成）胃（謂）之也。”上博藏二《容成氏》7：“於是於（乎）𡗗（立）板正立（位），四向𡗗（委）禾（和），𡗗（懷）𡗗（以）來天下之民。”𡗗，讀為“懷”。上博藏三《周易·旅》53：“𡗗（旅）既𡗗（次），𡗗（懷）𡗗（其）次（資）。”𡗗，讀為“懷”，帛本作“𡗗”，今本作“懷”。

𡗗與𡗗 上博藏五《三德》4：“君無𡗗

[1] “𡗗”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。《說文·女部》：“𡗗，頰也。”《詩·陳風·防有鵲巢》：“誰侑予美”，陸德明釋文：“予美，《韓詩》作𡗗……𡗗，美也。”

(主)臣，是胃(謂)畏(危)，邦豕(家)元(其)衰(壞)。”衰，讀為“壞”。

衰與歸 上博藏一《緇衣》21：“厶(私)惠不衰(懷)惠(德)，君子不自留(留)安(焉)。”衰，郭店簡《緇衣》41作“壞”，並讀為“懷”。今本作“歸”，注：“歸或為懷。”

懷

懷與衰 包山簡 119 反：“宵懷哉(識)之。”宵懷，人名，簡 72 作“宵衰”。

懷與壞 上博藏五《季康子問於孔子》22：“才(災)迨(後)之殲(世)比亂，邦相懷(壞)毀。”懷，讀為“壞”。

壞

壞與衰、懷 郭店簡《緇衣》41：“厶(私)惠不壞(懷)惠(德)，君子不自留(留)女(安(焉))。”壞，參“衰”。

懷

懷與懷 上博藏六《天子建州》9：“事梟(鬼)則行敬，懷(懷)民則厶(以)惠(德)。”懷，讀為“懷”。

淮

淮與淮 葛陵簡甲三 268：“匚返(及)江、灘(漢)、沅(沮)、漳，延至於淮(淮)。是日敷(就)禱楚祧(先)老嫗(童)、祝匚。”淮，讀為“淮”。

悉

悉與懷 郭店簡《尊德義》33：“不悉(愛)則不新(親)，不懷(寬)則弗悉(懷)，不蚤(勑)則亡(無)悞(威)，不忠(忠)則不信。”悉，同“懷”。

塚

塚與壞 郭店簡《唐虞之道》28：“聖者不才(在)上，天下北(必)塚(壞)。”塚，“壞”之省形。

未

未與昧 郭店簡《語叢一》48：“又(有)臭(嗅)又(有)未(昧)，又(有)熨(氣)又(有)志。”未，讀為“昧”。郭店簡《老子》甲 14：“未(昧)亡(無)未(昧)。”未，帛本甲、王本作“昧”。

昧

昧與沫 上博藏六《用曰》19：“又(有)昧刀(其)不見，不邵(昭)元(其)甚明。”昧，典籍亦作“沫”。《周易·豐》九三：“日中見沫。”釋文：“鄭作昧”。參“茛”。

沫

沫與？ 郭店簡《尊德義》35：“懷(寬)不足厶(以)安民，猷(勇)不足厶(以)沫衆，專(博)不足厶(以)智(知)善，恣(決)不足厶(以)智(知)侖(倫)。”沫，疑讀為“謀”。

𡈼

𡈼與未、謀 郭店簡《語叢二》50：“母(母)遯(失)虐(吾)𡈼(謀)，此𡈼(謀)得矣。”51：“少(小)不忍，伐(敗)大𡈼(謀)。”𡈼，“未”之古文，見《古文四聲韻》未韻，讀為“謀”。^[1]《論語·衛靈公》：“小不忍則亂大謀。”

寤

寤與寐 上博藏五《季康子問於孔子》10：“是古(故)𡈼(賢)人之居邦家也，娶(夙)𡈼(興)夜寤(寐)。”寤，同“寐”。

寤與昧 上博藏五《季康子問於孔子》7：“小人母(晦)寤(昧)。”寤，讀為“昧”。

牀

牀與寐 上博藏五《弟子問》22：“夙興夜牀(寐)，厶(以)求餌(聞)……”牀，同“寐”。

飛

飛與駢 曾侯乙簡 171：“血探驪為左飛(駢)，忙甫之駢為左驂，裁尹阜之兩駢為駢(服)，血駢(班)為右驂，宋客之駢為又(右)飛(駢)。”173：“邠邠之駢為左飛(駢)，公駢為左驂，鄭君之駢為左駢(服)，憲(喬)之子(忤)為右駢(服)，宋司城之駢為右驂，大首之子(忤)駢為右

[1] 湯餘惠、吳良寶：《郭店楚簡文字拾零(四篇)》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，廣西師範大學出版社 2001 年版，第 199 ~ 200 頁。李家浩：《說“𡈼”字》，《漢字研究》第一輯，學苑出版社 2005 年版，第 488 ~ 491 頁。

飛(駢)。”飛，讀為“駢”。

飛與蜚 上博藏六《用曰》5：“征蟲飛鳥，受勿(物)于天。”飛，典籍或作“蜚”，《墨子·非樂上》：“今人固與禽獸麋鹿、蜚鳥、貞蟲異者也。今之禽獸麋鹿、蜚鳥、貞蟲，因其羽毛以為衣裳，因其蹄蚤以為絢屨，因其水草以為飲食。故唯使雄不耕稼樹藝，雌亦不紡績織紵，衣食之財固已具矣。”孫氏問詁：“蜚與飛通。”

飛與翡 上博藏一《周易·小過》：“上六：弗遇雉(過)之，飛鳥羅(離)之，凶，是胃(謂)亦爻(災)禡(咎)。”飛，今本同，帛本作“翡”。

非

非與匪 上博藏四《曹沫之陳》2：“非(匪)山非(匪)澤，亡(無)又(有)不民。”非，讀為“匪”，《詩·小雅·四月》“匪鱸匪鮪，潛逃於淵”，陳奂《詩毛氏傳疏》引《釋詞》云：“匪，彼也。”^[1]郭店簡《緇衣》26：“《呂莖(刑)》員(云)：非甬(用)銓，折(制)呂(以)莖(刑)，隹(惟)乍(作)五瘡之莖(刑)曰癢。”非，上博藏一《緇衣》14同，今本作“匪”。上博藏三《周易·无妄》20：“元(其)非遄(復)又(有)禡(咎)，不利又(有)貞(攸)遄(往)。”非，帛本同，今本作“匪”。

非與匪、弗 郭店簡《緇衣》7：“非元(其)止之，共唯王恭。”今本《詩·小雅·巧言》作“匪其止共，惟王之邛”。26：“非甬(用)銓。”今本《緇衣》作“苗民匪用命”。今本《尚書·呂刑》作“苗民弗用靈”。

非與靡 郭店簡《語叢四》1：“非(靡)言不疇(疇)，非(靡)惠亡(無)遄(復)。”非，讀為“靡”。

非與微 郭店簡《老子》甲8：“必非(微)溺(弱)玄達。”非，讀為“微”。帛本甲殘，乙、王本作“微”。

縶

縶與筐 仰天湖簡4：“□□金之鈞，緹(縶)組之縶。”縶，讀為“筐”，《說文》：“筐，車等也。”

韋

韋與違 上博藏三《互先》3：“昏昏不窴(窴)，求元(其)所生。異生異，鬼(歸)生鬼(歸)，韋(違)生非，非生韋(違)，哀(依)生哀(依)。”韋，相背也，經傳多以“違”為之。

韋與緹 包山簡273：“𦘒發(撥)、𦘒靦(靦)鞅、韋韋，鞅。”韋，簡268作“緹緹”，參“緹”。

韋與諱 郭店簡《老子》甲30：“夫天多舛(忌)韋(諱)，而民爾(彌)畔(貧)。”韋，帛本乙、王本作“諱”。

韋與畏 上博藏一《詩論》17：“《將(將)中(仲)》之言，不可不韋(畏)也。”韋，讀為“畏”。

韋與闕 望山簡二2：“軒反(輶)，綰緇聃(聯)綰(滕)之綰(緇、緇)，丹緇之裏，丹厚緇之純；元(其)韋(闕)，丹緇聃(聯)綰(滕)之綰(緇、緇)；元(其)并樞，丹厚緇之綰(緇、緇)，黃𡗗(編)組之續(滕)三十。”韋，讀為“闕”，本義為宮中之門，又廟門、巷門亦謂之“闕”。簡文所記“軒反”、“韋(闕)”、“并樞”俱車廂之附屬物，“軒反”為兩邊之藩，“韋(闕)”為車門，“并樞”為車窗。

韋與筆、葦 葛陵簡乙四102：“鄭輓呂(以)鄴(衛)韋(葦)為君卒(卒)戡(歲)之貞□□。”韋，簡文多作“筆”，參“筆”。

韋與回 上博藏五《君子為禮》1：“夫子曰：‘韋(回)！君子為豐(禮)，呂(以)依於急(仁)；’齋(顏)淵(淵)復(作)而含(答)曰：‘韋(回)不慙(敏)，弗能少居也。’”《弟子問》15：“韋(回)來，盧(吾)告女(汝)。”韋，讀為“回”，《史記·仲尼弟子列傳》：“顏回者，魯人也，字子淵。”

緯

緯與幘 包山簡259：“一緯粉，四柳(櫛)，一簣(笄)。”包山簡263：“一絢

[1] 參劉洪濤：《說“非山非澤，亡有不民”》，簡帛網 www.bsm.

(綺)縞之緯。”緯，讀為“幃”，《說文》：“囊也。”《離騷》“蘇糞壤以充幃兮”，王逸《章句》：“幃謂之旆，旆，香囊也。”

葦

葦與韋 望山簡二 48：“二葦囡(圓)。”葦，讀為“韋”，柔革也。包山簡 264：“二葦囡(圓)。”《包山楚墓》附錄一九謂“二葦囡”即出土的二件夾紵皮革胎漆圓匾(標本 2: 414, 2: 432)，其說是也。

箒

箒與韋、葦 葛陵簡甲乙 7 “囗𡗗(衛)箒(葦)忻(祈)福於祔(太)。”乙一 16：“公子康(駟)命謠生呂(以)衛箒(葦)囗。”乙一 26：“謠生呂(以)𡗗(衛)箒(葦)為君貞：𡗗(將)逾取𡗗(稟)，還囗。”乙三 7：“謠生呂(以)長箒(葦)為君貞。”箒，同“葦”，簡文又作“韋”。

殍

殍與韋 包山簡 277：“一𦏧(筭)，𦏧(豹)殍(韋)之盾。”殍，同“韋”。

幃

幃與幃 仰天湖簡 9：“一坎(𦏧)韋之幃(幃)，縹(緋)緯(縫)，又(有)二𦏧(環)，紅組之綏(縫)。”幃，讀為“幃”，香囊也。

緯

緯與緯 楚帛書甲 7：“毋思(使)百神風雨𦏧(辰)緯(緯)𦏧(亂)乍(作)。”緯，讀為“緯”。

憲

憲與違 上博藏二《民之父母》10：“孔子曰：亡(無)聖(聲)之樂，𦏧(氣)志不憲(違)。”憲，讀為“違”，《禮記·孔子閒居》：“無聲之樂，氣志不違。”

憲與委、威 上博藏三《周易·大有》11：“六五：𦏧(厥)孚，交(交)女(如)，憲(威)女(如)，吉。”憲，帛本作“委”，今本作“威”。《帛書·二三子》：“絞如委如，吉。孔子曰：絞，日也。委，老也。”則“委”讀為“萎”。

幃

幃與混、渾 上博藏二《容成氏》1：“幃(混) | (沌)是(氏)。”幃，讀為“混”，

字又作“渾”。混沌氏，傳說時代帝王。

幃

幃與幃、幃 曾侯乙簡 122：“𦏧，幃(幃)𦏧。”138：“畫幃，𦏧𦏧，𦏧(翠)𦏧。”幃，同“幃”，簡文又作“幃”，參“幃”。

幃

幃與違 上博藏六《用曰》17：“𦏧(斂)之𦏧(過)，而𦏧(𦏧、展)之亦不能幃(違)。”8：“幃(違)難口𦏧。”幃，讀為“違”。

衛

衛與𦏧、𦏧 葛陵簡甲三 114：“呂(以)衛侯之𦏧(筮)為坪夜君貞。”乙一 16：“公子康命謠生呂(以)衛𦏧(葦)囗。”衛，簡文又作“𦏧”、“𦏧”。

𦏧

𦏧與衛 郭店簡《性自命出》27：“𦏧(鄭)𦏧(衛)之樂，則非𦏧(其)聖(聲)而從之也。”𦏧，同“衛”。

𦏧與𦏧、衛 葛陵簡甲乙 7 “囗𦏧箒(葦)忻(祈)福於祔(太)。”乙一 26：“謠生呂(以)𦏧(衛)箒(葦)為君貞：𡗗(將)逾取𡗗(稟)，還囗。”𦏧，參“衛”。

𦏧與𦏧 上博藏二《容成氏》31：“……孝(考)辰，方為三𦏧，𦏧(尋)聖(聲)之紹(紀)：東方為三𦏧，西方為三𦏧，南方為三𦏧，北方為三𦏧，呂(以)𦏧於溪浴(谷)，淒(濟)於𦏧(廣)川，高山陞(登)，𦏧林內(入)，安(焉)以行正(政)。”𦏧，整理者疑讀為“𦏧”，字見於《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》，訓為“踐也”。

𦏧與綏 包山簡 263：“一生(青)綏(𦏧)𦏧(冠)，一𦏧(𦏧)綏(𦏧)𦏧，皆𦏧(綏)。”望山簡二 10：“口聯𦏧之𦏧(𦏧)𦏧(勒)，丹組之𦏧，𦏧(綏)𦏧光之純。”𦏧，讀為“綏”，系冠纓之飾。《禮記·內則》“冠綏纓”，鄭玄注：“綏，纓之飾也。”《說文》：“綏，系冠纓也。”蓋冠纓下垂部分可以結成各種式樣，稱為“綏”。

鄼

鄼與𦏧、衛 葛陵簡乙四 102：“鄼𦏧呂(以)鄼(衛)𦏧(葦)為君卒(卒)𦏧

(歲)之貞□□。”鄧，同“衛”，參“衛”。

戔

戔與衛 葛陵簡甲三380：“□梘戔尹□□。”上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》4：“君子相好，呂（以）自為戔（衛）。”上博藏六《用曰》6：“凡葬（恭）人，非人是葬（恭），畢（厥）身是戔（衛）。”戔，同“衛”。上博藏六《孔子見季桓子》17：“墉（閑）輦（車）戔（衛），興道學。”上博藏三《周易·大畜》22：“班車戔，利又（有）貞（攸）遄（往）。”戔，帛本、今本作“衛”。

𡗗

𡗗與衛 上博藏四《昭王與龔之脾》9：“楚邦之良臣所𡗗（衛、委）骨。”𡗗，從“戔”聲，讀為“委”。

𡗗

𡗗與戔 葛陵簡甲三363：“□一𡗗（社），一𡗗（𡗗）。𡗗於𡗗芒鄰二黏□。”𡗗，同“戔”。

威

威與悞 上博藏一《緇衣》16：“敬尔威義（儀）。”威，今本《緇衣》、《詩·大雅·抑》同，郭店簡《緇衣》30作“悞”。上博藏一《緇衣》23：“塋（朋）吝（友）貞凶（攝），凶（攝）呂（以）威義（儀）。”威，今本《緇衣》、《詩·大雅·既醉》同，郭店簡《緇衣》45作“悞”。

畏

畏與威 郭店簡《成之聞之》5：“是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屢）行也。”上博藏二《容成氏》50、53：“虐（吾）敵（勳）天畏（威）之。”畏，讀為“威”。馬王堆《老子》乙210下：“民之不畏畏（威），則大畏（威）將至矣。”畏亦讀為“威”。郭店簡《五行》36：“嚴而畏（威）之，陣（尊）也。”畏，帛書《五行》194作“威”。

畏與危 上博藏五《三德》4：“君無室（主）臣，是胃（謂）畏（危），邦蒙（家）元（其）褒（壞）。”畏，讀為“危”。

悞

悞與畏 包山簡176：“邵媛之人舍（舒）亡（無）悞（畏）。”郭店簡《尊德義》33：

“不蚤（勅）則亡（無）悞（畏）。”《性自命出》52：“未型（刑）而民悞（畏），又（有）心悞（畏）者也。”60：“凡於这（路）毋悞（畏）。”悞，同“畏”。人名“無畏”先秦習見。郭店簡《老子》甲8、9：“夜（豫）虐（乎）奴（如）冬涉川，猷（猶）虐（乎）元（其）奴（如）悞（畏）四受（鄰）。”郭店簡《老子》丙1：“兀（其）既（次）悞（畏）之。”悞，帛本甲、乙，王本作“畏”。

悞與威 上博藏二《從政》甲8：“悞（威）則民不道（導）。”上博藏五《季庚子問於孔子》9：“悞（威）則民不道（導）。”悞，讀為“威”。包山簡166：“悞（威）王埵臧嘉。”172：“悞（威）王之埵人臧（臧）𡗗。”173：“悞（威）王侑室𡗗（𡗗）牆。”192：“悞（威）王侑室楚剗（斷）、陳吉。”悞王，典籍作“威王”。郭店簡《緇衣》30：“敬尔悞（威）義（儀）。”悞，上博藏一《緇衣》16、今本《緇衣》作“威”。45：“𡗗（朋）吝（友）貞𡗗（攝），𡗗（攝）呂（以）（以）悞（威）義（儀）。”悞，上博藏一《緇衣》23、今本《緇衣》、《詩·大雅·既醉》作“威”。

悞與夔 郭店簡《唐虞之道》12：“□豐（禮），悞（夔）守樂。”悞，讀為“夔”。《禮記·樂記》：“夔始製樂。”

戠

戠與威 上博藏六《用曰》16：“縶（質）元（其）又（有）戠（威）頌（容），而紱（安）元（其）又（有）憲□。”戠，讀為“威”。

戠

戠與悞、威 郭店簡《唐虞之道》13：“〔吳（虞）〕用戠（威），虽（夏）用戈，正（征）不備（服）也。”戠，該字左上从畏省，同“悞”，讀為“威”。

戠

戠與危 上博藏五《三德》12、20：“秉之不固，𡗗（弛）之不戠（危）。”戠，與“戠”乃一字之異，讀為“危”。

裨

裨與畏 郭店簡《老子》乙5：“人之所裨（畏），亦不可呂（以）不裨（畏）。”裨，

同“畏”。帛本甲殘，乙、王本作“畏”。

駟

駟與駟 曾侯乙簡 147：“鄒牧之駟（駟）為左駟。” 150：“新駟（造）尹之駟（駟）為右駟。” 169：“駟（駟）夫之駟（駟）為右駟（服）。”駟，讀為“駟”，《說文》：“駟，馬淺黑色。”《晉書·輿服志》：“皇后先蠶，乘油畫雲母安車，駕六駟馬。”

畏

畏與畏 上博藏五《融師有成氏》5：“名則可畏（畏），步（步）則可矛（柔）。”畏，同“畏”。

硯

硯與硯 包山簡 46：“沉硯。”硯，人名，簡文又作“畏”。

畏

畏與硯 包山簡 55：“沉畏。”64作“正畏”。畏，參“硯”。

緦

緦與韋 包山簡 268：“緦緦，紛紜。” 275：“紕（青）綃（絹）之綿，緦緦。” 277：“一緦（韋），組紕；一緦；二馬之耗（鑣）；二鑑。”緦，《玉篇》：“烏迴切，五色絲飾。”簡文又作“韋”，參“韋”。

菴

菴與喟 上博藏一《性情論》16：“菴（詠）思而敷（動）心，菴（喟）女（如）也。”菴，讀為“喟”，字又作“曹”，參“曹”。

鄢

鄢與威 包山簡 133：“子鄢（宛）公命鄢右司馬彭悞（悞）為僮（僕）笑（券）等，召（以）舍（舍）會（鄢）之數客、會（鄢）鄢（侯）之慶（卿）李（理）百宜君，命為僮（僕）搏（捕）之。”鄢，讀為“威”。《璽彙》0318“鄢閒鄢大夫鈐”，“鄢大夫”即“威大夫”，乃墓區中管理楚威王墓地的大夫^[1]。“鄢右司馬”與“鄢大夫”同例。

鄢與魏 包山簡 145：“鄢客鄢奮、鄢客

公孫哀。”鄢，讀為“魏”。

胃

胃與謂 九店簡 56；35：“是胃（謂）央光日。”上博藏一《詩論》7：“‘褒（懷）尔累（明）惠（德）’，害（蓋）城（成）胃（謂）之也。”胃，讀為“謂”。郭店簡《老子》甲 35：“是胃不道。”胃，帛本甲、乙同，王本作“謂”。

曹

曹與菴、喟 郭店簡《性自命出》26：“菴（詠）思而敷（動）心，曹（喟）女（如）也。”曹，參“菴”。

𪔐

𪔐與𪔐 包山簡 42：“𪔐（列）𪔐（𪔐）。”包山簡 120：“下鄢（蔡）蔽里人舍𪔐（𪔐）告下鄢（蔡）執執（執）事人易（陽）成（城）公榮（瞿）畢。”又：“𪔐（𪔐）言胃（謂）。”𪔐，同“𪔐”。

位

位與立、泣、蒞 郭店簡《老子》丙 10：“古（故）殺人眾，則召（以）恣（哀）悲位（泣）之。戰勝（勝），則召（以）寯（喪）豐（禮）居之。”位，歧讀為“泣”。帛本甲、乙作“立”，王本作“泣”。郭店簡《緇衣》25：“共（恭）召（以）位（泣）之，則民又（有）慙（遜）心。”位，歧讀為“泣”。上博藏一《緇衣》13作“立”，今本作“泣”。凡經傳用作泣臨之“泣”、“莅”，《說文》作“竦”。《經典釋文·老子道德經音義》謂“古無莅字”。

位與蒞 郭店簡 224、又 225：“臧敢為位。”位，簡文又作“蒞”，參“蒞”。

蒞

蒞與位 包山簡 205、又 206：“邵（昭）吉為蒞（位）。”蒞，與“位”同。

回

回與圉 上博藏六《申公臣靈王》4：“戢（敵）於枋（棘）述，緇（陳）公子皇皆（執？）皇子，王子回（圉）斂（奪）之，緇（陳）公爭之。”回，讀為“圉”，“王子回”，經史多作“王子圉”，後繼位為楚靈王。

[1] 說參劉信芳：《萬宮、萬閭與萬里》，《中國文字》（臺北）新廿四期，1998年12月，第113～120頁。

𡗗

𡗗與𡗗 曾侯乙簡 43: “三吳甲, 屯紫勝; 寧, 𡗗賂。” 61、123、124、125、126、127、128 等: “寧, 𡗗賂。” 𡗗, 簡文又作“毀”。

𡗗

𡗗與毀 郭店簡《窮達以時》14: “𡗗(𡗗) 𡗗(毀) 才(在) 仿(旁)。” 𡗗, 同“毀”。

𡗗

𡗗與毀 九店簡 56-37: “凡五子, 不可𡗗(以) 𡗗(作) 大事, 不城(成), 必𡗗(毀) 元(其) 身。” 郭店簡《語叢一》108: “快与信, 器也, 各𡗗(以) 𡗗(詹) 詞𡗗(毀) 也。” 上博藏五《季康子問於孔子》22: “才(災) 遂(後) 之殲(世) 比亂, 邦相懷(壞) 𡗗(毀)。” 𡗗, 或隸作“毀”, “毀”之古文。鄂君啓節“毀”又作“𡗗”。

𡗗

𡗗與毀 郭店簡《語叢一》93: “𡗗(仁), 𡗗(伐) 為之𡗗。” 𡗗, 同“毀”。^[1]

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏二《容成氏》21: “種(春) 不𡗗(毀) 米, 𡗗(宰) 不折骨。” 𡗗, 讀為“𡗗”。

𡗗

𡗗與毀 楚帛書丙篇易月: “[曰] 易。不口𡗗事。” 𡗗, 讀為“毀”。《周禮·地官·牧人》“凡外祭毀事, 用𡗗可也”, 鄭注引杜子春曰: “毀謂副辜侯𡗗, 毀除殃咎之屬。”

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗 郭店簡《老子》甲 33: “𡗗(蜂) 𡗗(虺) 𡗗(蛇) 弗𡗗(螫)。” 𡗗, 帛本乙同, 甲作“𡗗”, 王本作“𡗗”。

𡗗

𡗗與忝、快 上博藏一《性情論》38: “又(有) 元(其) 為人之𡗗女(如) 也,

[1] “𡗗”, 或釋為“恆”, 參何琳儀:《釋𡗗》, 上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文, 2002 年 7 月 28 日; 謝維揚、朱淵清主編:《新出土文獻與古代文明研究》, 上海大學出版社 2004 年版, 第 110 ~ 111 頁。

弗𡗗(養) 不可。” 𡗗, 郭店簡《性自命出》47 作“忝(快)”。馬王堆《老子》乙 233 上: “知(智) 𡗗出, 安有[大偽]。” 𡗗, 甲本作“快”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗 曾侯乙簡 6: “二旆, 屯八翼之𡗗, 𡗗(其) 旗(旗), 𡗗(翠) 首。” 9: “二旆, 屯九翼之𡗗, 𡗗(翠) 紕, 白狄之首, 𡗗(翠) 頸, 𡗗(翠) 𡗗, 紫羊須之𡗗。” 𡗗, 讀為“𡗗”, 《廣韻》: “𡗗, 囊組名, 或作𡗗。”

𡗗

𡗗與𡗗 郭店簡《忠信之道》5: “口𡗗(𡗗) 而實弗从, 君子弗言尔(爾)。” 𡗗, 簡文用與“𡗗”同, 上博藏楚簡《從政》乙 5: “口𡗗而不係。”《禮記·表記》: “口𡗗而實不至, 怨菑及其身。”

𡗗

𡗗與𡗗 葛陵簡甲一 5: “又(有) 𡗗(崇) 見於𡗗(昭) 王、𡗗(獻) 𡗗[王]。” 甲一 21: “[𡗗] 筆為君貞: 𡗗(祈) 福於𡗗(昭) 王、𡗗(獻) 𡗗王、東大王[𡗗]。” 乙一 21、33: “𡗗(舉) 禱於𡗗(昭) 王、𡗗(獻) 𡗗王、𡗗(文) 君各一備(佩) 玉。辛未之日禱之。” 乙一 29、30: “𡗗(舉) 禱於𡗗(昭) 王、𡗗(獻) 𡗗王各大牢饋, 𡗗[𡗗]。” 𡗗, 簡文又作“𡗗”, 參“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 葛陵簡甲三 213: “又(有) 𡗗(崇) 見於𡗗(昭) 王、𡗗(𡗗) 王、文君、文夫人、子西君。𡗗(就) 禱[𡗗]。” 𡗗, 讀為“𡗗”。

𡗗

𡗗與依 郭店簡《語叢三》44: “𡗗(文) 𡗗(依) 勿(物) 𡗗(以) 青(情) 行之者。” 𡗗, 讀為“依”。

𡗗

𡗗與? 郭店簡《六德》10: “六𡗗(職) 既分, 𡗗(以) 𡗗六𡗗(德)。” 𡗗, 疑同“衣”。

𡗗

𡗗與依 上博藏三《互先》3: “昏昏不寧, 求元(其) 所生。異生異, 鬼(歸) 生

鬼(歸),韋(違)生非,非生韋(違),哀(依)生哀(依)。”哀,同“依”。

恹

恹與哀 葛陵簡甲三23:“邵(昭)告大川有汧,曰:於(鳴)唐(康)恹(哀)哉!少(小)臣成夢(暮)生曩(早)孤匱。”郭店簡《語叢二》31:“恹(哀)生於恹(憂)。”上博藏二《民之父母》4:“樂之所至者,恹(哀)亦至安(焉)。恹(哀)樂相生,君子已(以)正。”上博藏五《弟子問》4:“亂節而恹(哀)聖(聲)。”恹,同“哀”。

恹

恹與哀 郭店簡《性自命出》29:“恹(哀)、樂,丌(其)告(性)相近也,是古(故)丌(其)心不遠。”33:“恹(吟)遊恹(哀)也,梟(噪)遊樂也,噉(啾)遊聖(聲)[也],戔(戲)遊心也。”郭店簡《尊德義》31:“訖(治)樂和恹(哀),民不可或(惑)也。”上博藏五《三德》20:“至(致)型(刑)恹(以)恹(哀),嬭(?贈)迄(去)已(以)恹(謀)。”上博藏六《天子建州》9:“剋(斷)型(刑)則已(以)恹(哀)。”恹,同“哀”。包山簡111:“正易陶公只、少攻尹恹。”恹,用作人名。

恹與依、哀 郭店簡《老子》丙10:“古(故)殺[人眾],則已(以)恹(哀)悲位(泣)之。”恹悲,帛甲作“悲依(哀)”,帛乙殘,王本作“哀悲”。

𡗗

𡗗與依 郭店簡《語叢三》50:“志於術(道),摩(據)於𡗗(德),𡗗(依)於𡗗(仁),遊於𡗗(藝)。”𡗗,《論語·述而》作“依”。上博藏五《君子為禮》1:“君子為豐(禮),已(以)依於𡗗(仁)。”

伊

伊與尹 參“尹”。
伊與泗 參“泗”。

臺

臺與夷 包山簡28:“敝尹之司敗郇𡗗臺(夷)受昏(期)。”124:“司豐之臺邑人桎甲。”臺,同“夷”。

臺與余 包山簡65:“周賜之大夫璧義受昏(期),己丑之日不遲(詳)𡗗𡗗臺(夷)、𡗗𡗗已(以)廷,𡗗門又敗。”臺,同一人名簡171作“余”。

臺與𡗗 曾侯乙簡131:“一楚甲,臺師之勝組。”臺,簡文又作“𡗗”。

臺

臺與鄩、夷 包山簡109:“臺(莢)易司馬寅、黃辛、宋𡗗為臺(莢)易資(貸)郇異之黃金七益已(以)翟(羅)種。”包山簡85:“登臺。”臺,參“鄩”。

鄩

鄩與臺、夷 包山簡118:“鄩易司馬寅、競(景)𡗗為鄩易資(貸)郇異之金七益。”鄩,簡文又作“臺”,地名,讀為“夷”。《左傳》昭公九年:“楚公子棄疾遷許於夷,實城父。”其地在今安徽亳州東南。

𡗗

𡗗與夷、弟 九店簡56-43:“□敢告□□之子武𡗗,尔居逋(復)山之𡗗(基),不周之𡗗(野),帝胃(謂)尔無事,命尔司兵死者。”44:“武𡗗之所。”𡗗,讀為“夷”。《史記·封禪書》:“祠黃帝用一梟破鏡……武夷君用乾魚。”馬王堆漢墓帛書《太一避兵圖》所繪神祇有“武弟子”,武弟亦讀“武夷”。

𡗗

𡗗與臺 曾侯乙簡137:“𡗗(乘)馬畫甲,𡗗币之續(勝)。”𡗗,參“臺”。

𡗗

𡗗與雉 上博藏五《競建內之》2:“昔高宗祭,又(有)𡗗(雉)𡗗(雉)于𡗗(彝)前。”𡗗,讀為“雉”。《書·高宗彤日序》:“高宗祭成湯,有飛雉升鼎耳而雊。”《說苑·辨物》:“昔者高宗感雉雊之變,修身自改,而享豐昌之福也。”

𡗗

𡗗與𡗗、彝 上博藏五《競建內之》2:“昔高宗祭,又(有)𡗗(雉)𡗗(雉)于𡗗(彝)前。”𡗗,讀為“彝”,吳王光鑑銘文:“台(以)乍(作)𡗗(叔)姬寺吁宗𡗗薦鑑,用𡗗(享)用孝。”郭沫若讀“𡗗”

為“彝”。^[1]彊、彊形符互換。

係

係與至 上博藏二《從政》乙1：“十曰口惠而不係。”係，字又作“至”，《禮記·表記》：“口惠而實不至，怨苗及其身。”

係與為 上博藏三《周易·遯》30：“九晶（三）：係豚（遯），又（有）疾礪（厲），畜臣妾，吉。”係，今本同，帛本作“為”，乃異文

奚

奚與傾 上博藏二《民之父母》6：“奚（傾）耳而聖（聽）之。”奚，《禮記·孔子問居》、《孔子家語·論禮》作“傾”。

鷄

鷄與雞 包山簡257：“𪔐（熬）鷄一箕，𪔐（炙）鷄一箕。”258：“𪔐（炙）雞一箕（筭）。”鷄，《說文》“雞”之籀文。

𩚑

𩚑與𩚑 包山簡256：“𩚑（𩚑）一𩚑（𩚑）。”𩚑，讀為“𩚑”。《說文》：“𩚑，脯也。”《廣雅·釋器》：“肉也。”

𩚑

𩚑與𩚑 葛陵簡甲三403：“漳𩚑一豬，𩚑於𩚑丘、某丘二𩚑。”404：“𩚑一豬，𩚑於𩚑鵠、解𩚑三𩚑，三𩚑。”零382：“𩚑濁𩚑。”𩚑，同“𩚑”。

𩚑

𩚑與奚 曾侯乙簡212：“口𩚑（奚）六夫。”又：“柏𩚑（奚）二夫。”又：“桐𩚑（奚）一夫。”𩚑，讀為“奚”，奴也。

𩚑

𩚑與係 上博藏五《三德》9：“母（毋）凶備（服）己（以）官（享）祀，母（毋）𩚑（均）衣交袒，𩚑子是胃（謂）忘神……”𩚑，讀為“係”，《淮南子·本經》“𩚑人之子女”，注：“𩚑，繫囚之繫。”《孟子·梁惠王上》：“若殺其父兄，係累其子弟，毀其宗廟，遷其重器，如之何其可也。”

几

几與仇、机、桮、紕、𠂔 包山簡260：“一𠂔（𠂔）几。”几，簡文又作“仇”、“机”、“桮”、“紕”、“𠂔”。

仇

仇與几 望山簡二47：“一𠂔光之仇。”仇，讀為“几”，參“几”。

机

机與几 望山簡二45：“一房机（几），二居（倨）梟（燥），一有（盪）。”47：“一机。”机，讀為“几”，參“几”。

桮

桮與几 信陽簡2-08：“一房桮。”桮，讀為“几”，參“几”。

紕

紕與几 信陽簡2-23：“口之裏。紕（錦）亡紕（几）。一紕（錦）素桮（枕）。一𠂔（寢）英（莞），一𠂔（寢）筭（筵），屯結芒之純。六簡筭（筵），屯紕（錦）純。一桮桮，紕（錦）純，組績。又𠂔、紕（几）、桮（枕）、桮皆口。”紕，讀為“几”，床席上所置之几，參“几”。或謂讀為“裾”，《玉篇》：“裾，被也。”^[2]

𩚑

𩚑與飢、饑 上博藏二《從政》甲19：“𩚑（飢）滄而毋𩚑，從事而毋𩚑。”上博藏五《三德》15：“聚（驟）𩚑（奪）民𩚑（時），天𩚑（饑）必𩚑（來）。”𩚑，同“飢”、“饑”，《呂氏春秋·上農》作“饑”。

𩚑

𩚑與見、期 葛陵簡甲三17：“𩚑𩚑（期）𩚑（中）無𩚑，又（有）𩚑（聞）。”236：“𩚑吉。𩚑（期）之𩚑（中）疾𩚑。”包山簡20：“鄢司敗李聽受𩚑（期），九月甲辰（辰）之日不貞周愷之奴𩚑（以）至（致）命，𩚑門又敗。”26：“鄢易大正登生𩚑（雄）受𩚑（期），八月癸巳之日不遲（詳）鄢易宮大夫𩚑（以）廷，𩚑門又敗。”103、104：“子司馬𩚑（以）王命命蕢陵公𩚑、宜易（陽）司馬𩚑（強）資（貸）鄢異之黃金，𩚑（以）資（貸）鄢鄢

[1] 郭沫若：《由壽縣秦器論到秦墓的年代》，《考古學報》1956年第1期，第1～5頁。

[2] 劉國勝：《楚喪葬簡牘集釋》，武漢大學博士學位論文，2003年，第41頁。

(間) 呂(以) 糴(糴) 種。昏(期) 至屈祭之月賽金。” 198: “昏中有意。” 昏, 簡文又作“見”, 同“期”。

昏與几 包山簡 266: “一房昏。” 昏, 參“几”。

見

見與昏、期 葛陵簡甲三 4 + 零 219: “畢(擇) 日於是見(期) 憲(賽) 禱司命、司泉備(佩) 玉卣。” 43: “□黃佗占之: 卣亡(無) 咎。未及中見(期) 君王□。” 270: “亡(無) 咎(崇), 見(期) 中又(有) 外覓(喪)。” 乙四 23: “□[占] 之: 卣亡(無) 咎。中見(期) 君王又(有) 亞(惡) 於外□。” 見, 參“昏”。

船

船與箕 望山簡二 47: “四金匕。二金勺。一船(箕)。” 船, 讀為“箕”, 出土實物為陶箕。

幾

幾與微 郭店簡《老子》甲 25: “丁(其) 幾也, 易淺(散) 也。” 幾, 帛本甲、王本作“微”。

幾與機 上博藏二《從政》甲 8: “從正(政) 又(有) 七幾(機)。” 上博藏四《曹沫之陳》51 下、50: “戰則泉(祿) 簠(爵) 有崇(賞), 幾(機) 莫之堂(當)。”

幾與幾 郭店簡《五行》48: “幾而智(知) 之, 天也。” 幾, 帛書《五行》344 作“幾”。

幾與豈 上博藏三《中弓》附簡: “幾不有也悵。” 上博藏五《競建內之》9: “寡(寡) 人之不勳(肖) 也, 幾(豈) 不二子之惠(憂) 也才(哉)?” 幾, 讀為“豈”。

幾與凱 上博藏二《民之父母》1: “《詩》曰: 幾(豈) 弟(弟) 君子, 民之父母。” 上博藏四《曹沫之陳》21、22: “《詩》於又(有) 之, 曰: ‘幾(豈) 弟(遲、弟) 君子, 民之父母。’ 此所呂(以) 為和於邦。” 幾弟、幾犀, 《禮記·孔子閒居》作“凱弟”, 《詩·大雅·洞酌》作“豈弟”, 《左傳》僖公十二年引《詩》、《孝經·廣至德》作“悌弟”。

幾與緝 上博藏一《緇衣》17: “穆穆

文王, 於幾(緝) 義(熙) [敬] 止。” 於幾義止, “義” 後脫“敬” 字, 郭店簡《緇衣》34 作“於緝(緝) 逕(熙) 敬止(止)。” 今本作“於緝熙敬止”。

幾與忌 上博藏四《曹沫之陳》40: “出市(師) 又(有) 幾(忌) 虔(乎)?” 42: “三軍出, 元(其) 逕(將) 連(卑), 父覲(兄) 不薦(薦), 繇(由) 邦駒(御) 之, 此出市(師) 之幾(忌)。” 又: “三軍戡散(?) 果有幾(忌) 乎?” 43: “戰又(有) 幾(忌) 虔(乎)?” 44: “既戰又(有) 幾(忌) 虔(乎)?” 幾, 讀為“忌”, 或以為不破讀。

驥

驥與驥 郭店簡《窮達以時》10: “驥(驥) 駒張山, 驥(驥) 空(驕) 於召來, 非亡體(體) 壯也。” 驥, 讀為“驥”。

畿

畿與期 葛陵簡零 336、341: “□卣亡(無) 咎, 畿(期) 中……” 畿, 讀為“期”。

繼

繼與絕 上博藏六《用曰》6: “繼(絕) 原(源) 流澌(澌), 元(其) 古(胡) 能不沾(涸)。” 繼, 讀為“絕”。

讖

讖與訖 葛陵簡甲三 31: “□元(其) 繇曰: 氏(是) 日未兌, 大言讖讖, □言悒悒, 若組若結, 冬(終) 呂(以) □□。” 讖讖, 讀為“訖訖”。^[1]《廣雅·釋詁》: “訖訖, 武也。”《漢書·揚雄傳》“金人訖訖其承鍾虞兮”, 師古注: “訖訖, 勇健貌。”《莊子·齊物論》“大言炎炎, 小言詹詹”, 成玄英疏: “炎炎, 猛烈也。詹詹, 詞費也。” 訖訖, 炎炎義近。

气

气與訖、汔 上博藏三《周易·莖》44: “气(汔) 至, 亦母(毋) 夔(繻) 莖, 羸(羸) 丁(其) 餅(瓶), 凶。” 气, 帛本作“訖”, 今本作“汔”。

[1] “于菴” 讀為“絕絕”, 參于菴: 《新蔡葛陵楚墓竹簡中的繇辭》, 《文物》2005 年第 1 期, 第 69 ~ 71 頁。

氣

氣與熨、氣 上博藏一《性情論》1: “熨(喜)惹(怒)哀悲之氣(氣)”。氣, 同“氣”, 郭店簡《性自命出》2作“熨”。

既

既與即、次 郭店簡《老子》丙1: “大(太)上, 下智(知)又(有)之。丌(其)即(次), 新(親)譽之。丌(其)既(次), 悞(畏)之。丌(其)即(次), 忤(侮)之。”既, 與“即”互文, 並讀為“次”, 王本作“次”。

既與氣 郭店簡《六德》15: “非我血既(氣)之新(親), 畜我女(如)丌(其)子弟。”上博藏二《民之父母》7: “而得(德)既(氣)塞於四海矣。”既, 讀為“氣”, 《禮記·孔子閒居》作“氣”。參“熨”。

槩

槩與暨 上博藏六《用曰》10: “胃(謂)天高而不槩(暨), 胃(謂)墜(地)毫(厚)而不達。”槩, 讀為“暨”。《小爾雅·廣言》: “暨, 及也。”

熨

熨與𤑔、𤑔、𤑔、氣、氣 楚帛書甲3: “山陵不𤑔(疏), 乃命山川四𤑔(海), 寘(熱)熨(氣)寒熨(氣), 𠄎(以)為𠄎(其)𤑔(疏)。”包山簡218: “𠄎(以)丌(其)下心而疾, 少𤑔(氣)。”249: “𠄎(以)其又(有)瘡(重)𤑔(病), 𠄎(上)熨(氣), 尚毋死。”郭店簡《性自命出》44: “目之好色, 耳之樂聲(聲), 臑𤑔之熨(氣)也。”《太一生水》10: “上, 熨(氣)也, 而胃(謂)之天。”郭店簡《語叢一》45: “凡又(有)血熨(氣)者, 膚(皆)又(有)熨(喜)又(有)忤(怒), 又(有)忤(慎)又(有)惹(莊)。”48: “又臭(嗅)又(有)未(味), 又(有)熨(氣)又(有)志。”52: “熨(氣), 容(容)𠄎(司)也; 志, 心𠄎(司)也。”68: “諱(察)天道𠄎(以)𤑔(化)民熨(氣)。”上博藏二《從政》甲9: “志熨(氣)不旨(詣)。”《容成氏》30: “𤑔(舜)乃欲會天地之熨(氣)。”上博藏三《互先》1: “又或(域)安(焉)又(有)熨(氣),

又(有)熨(氣)安(焉)又(有)又(有)。”4: “𤑔(濁)熨(氣)生墜(地), 清熨(氣)生天。”熨, 簡文又作“𤑔”、“𤑔”、“𤑔”, 同“氣”, 經傳多作“氣”。郭店簡《老子》甲35: “心𤑔(使)熨(氣)曰𤑔(強)。”熨, 帛本甲、乙, 王本作“氣”。上博藏二《民之父母》10: “孔子曰: 亡(無)聖(聲)之樂, 熨(氣)志不𤑔(違)。”《禮記·孔子閒居》: “無聲之樂, 氣志不𤑔。”上博藏二《民之父母》12: “熨志既得。”13: “熨(氣)志既從。”熨, 《禮記·孔子閒居》作“氣”。

熨與氣 郭店簡《性自命出》2: “熨(喜)惹(怒)忤(哀)悲之熨(氣)。”熨, 參“氣”。

𤑔

𤑔與氣 上博藏二《民之父母》10: “亡(無)聖(聲)之樂, 𤑔(氣)志不𤑔(違)。”𤑔, 同“氣”。

𤑔

𤑔與氣 郭店簡《唐虞之道》11: “脂膚血𤑔(氣)之青(情)。”𤑔, 讀為“氣”。參“熨”。

𤑔

𤑔與氣 上博藏二《容成氏》29: “乃立𤑔(阜)𤑔(陶)𠄎(以)為李, 𤑔(阜)𤑔(陶)既已受命, 乃𤑔(辨)𤑔(陰)易(陽)之𤑔(氣), 而聖(聽)𠄎(其)訟獄。”𤑔, 讀為“氣”。參“熨”。

𤑔

𤑔與愛 郭店簡《語叢一》92: “𤑔(愛)膳(善)之胃(謂)𤑔(仁)。”《語叢二》8: “𤑔(愛)生於𤑔(性), 𤑔(親)生於𤑔(愛)。”《語叢三》8: “父孝子𤑔(愛)。”30: “𤑔(愛)𤑔(治)者𤑔(親)。”35: “𤑔(愛), 𤑔(仁)也。”40: “𤑔(愛)𤑔(親)則𠄎(其)𤑔(殺)𤑔(愛)人。”上博藏六《用曰》7: “心𤑔(惡)𤑔(猶)𤑔(愛)。”𤑔, “𤑔”之古文, 經傳皆以“愛”為之。

𤑔與氣 包山簡207: “𤑔(病)腹疾, 𠄎(以)少𤑔(氣), 尚毋又(有)𤑔。”221、223: “𤑔(病)心疾, 少𤑔

(氣)。”236、239、242、245、247:“既腹心疾,𠄎(以)走(上)𠄎(氣)。”𠄎,讀為“氣”。

𠄎

𠄎與𠄎 包山簡117:“株易莫𠄎(𠄎)壽君、安陵公𠄎為株易賁(賁)邨異之金五益。”𠄎,同“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎、𠄎 葛陵簡甲三180:“𠄎𠄎於江一𠄎,禱一𠄎(𠄎)。”甲三310:“喬尹申之述,𠄎於𠄎𠄎、𠄎思二𠄎𠄎。”又甲三353:“𠄎(𠄎)於𠄎思虛一𠄎。”𠄎,讀為“𠄎”,字或作“𠄎”。《山海經·中山經》:“𠄎—牝羊,獻血。”

𠄎

𠄎與𠄎 葛陵簡零127:“𠄎𠄎𠄎𠄎(祝)𠄎。”𠄎,同“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 上博藏一《詩論》17:“《湯之水》𠄎(其)𠄎(愛)婦𠄎。”郭店簡《尊德義》33:“不𠄎(愛)則不𠄎(親)。”上博藏四《內豐》1:“君子之立孝,𠄎(愛)是𠄎(用),𠄎(禮)是𠄎。”𠄎,同“𠄎”。郭店簡《老子》甲36:“甚𠄎(愛)必大𠄎(費),𠄎(厚)𠄎(藏)必多𠄎(亡)。”𠄎,王本作“𠄎”。乙8:“𠄎(愛)𠄎(以)身為天下,若可𠄎(以)𠄎(寄)天下矣。”𠄎,帛本甲、乙,王本作“𠄎”。郭店簡《五行》13:“𠄎(親)則𠄎(愛),𠄎(愛)則玉色。”𠄎,帛本《五行》182作“𠄎”,乃“𠄎”之誤字。郭店簡《五行》21:“不𠄎(親)不𠄎(愛),不𠄎(愛)不𠄎(仁)。”33:“𠄎(親)而𠄎之,𠄎(愛)也。𠄎(愛)父,𠄎(其)𠄎(愛)人,𠄎(仁)也。”𠄎,帛本《五行》188、192作“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 上博藏一《詩論》11:“𠄎𠄎(情)𠄎(愛)也。”15:“敬𠄎(愛)𠄎𠄎(樹),𠄎保厚矣。甘棠之𠄎(愛),𠄎(以)𠄎(召)公𠄎。”𠄎,讀為“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 郭店簡《老子》乙13:“𠄎𠄎(其)𠄎(兌),𠄎(塞)𠄎(其)事,冬(終)身不𠄎。”𠄎,帛本甲、乙同,王本作“𠄎”。上博藏三《周易·師》8:“𠄎邦丞(承)𠄎(家),小人勿用。”帛本同,今本作“𠄎”。“𠄎”乃漢儒避諱改。

𠄎

𠄎與𠄎 上博藏四《曹沫之陳》43、44:“𠄎(其)𠄎(去)之𠄎不速,𠄎(其)𠄎(就)之𠄎不𠄎(迫),𠄎(其)𠄎(𠄎)節不疾,此戰之幾(忌)。”𠄎,讀為“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎、𠄎、𠄎 上博藏三《周易·咸》26:“六二:𠄎(咸)𠄎(其)𠄎,凶,𠄎(居)吉。”𠄎,聲符未詳,疑讀為“𠄎”,其字帛本作“𠄎”,今本作“𠄎”,鄭玄注:“膊腸也。”即小腿肚。《山海經·海外北經》“無𠄎之國。在長股東,為人無𠄎”,郭璞注:“音𠄎,或作𠄎。”又:“𠄎,肥腸也。”肥腸即“𠄎腸”。《莊子·養生主》:“枝經肯𠄎之未嘗。”又:“九晶(三):𠄎(咸)𠄎(其)𠄎(𠄎),𠄎(執)𠄎(其)𠄎(墮),𠄎。”𠄎,帛本作“𠄎”,今本作“股”,乃異文。

𠄎

𠄎與𠄎 信陽簡1-42:“𠄎(𠄎)𠄎(慎)𠄎(恭)𠄎。”𠄎,讀為“𠄎”,教也。

𠄎

𠄎與𠄎 參“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 信陽簡1-18:“𠄎(其)欲能又(有)𠄎也。”包山簡121:“𠄎之於大𠄎(路)。”上博藏五《競建內之》7:“天𠄎(地)𠄎(明)𠄎我矣!”上博藏五《三德》13:“室𠄎(且)𠄎,不𠄎(墮)祭祀。”19:“皇天之所𠄎,而𠄎(后)帝之所𠄎。”上博藏六《申公臣靈王》7:“𠄎(是)言𠄎之。”《用曰》4:“𠄎(攝)好𠄎(尤),五井(刑)不行。”7:“𠄎羣言之𠄎。”𠄎,“𠄎”之古文,經典多作“𠄎”。郭店簡《老子》甲1:“𠄎(絕)𠄎(知)𠄎(辯),民利百𠄎(倍)。”𠄎(絕)𠄎(利),𠄎(盜)𠄎

(賊)亡(無)又(有)。𠂔(絕)𠂔(偽)弃慮(慮)，民復(復)季子。”弃，帛本甲、乙，王本作“棄”。

齊

齊與濟 郭店簡《性自命出》66：“賓客之豐(禮)，必又(有)夫齊齊之頌(容)；祭祀之豐(禮)，必又(有)夫齊齊之敬。”齊齊，或作“濟濟”。上博藏五《君子為禮》8：“𠂔(其)才(在)庭(庭)則欲齊(濟)齊(濟)，𠂔(其)才(在)堂則𠂔。”《禮記·玉藻》：“凡行容惕惕，廟中齊齊，朝廷濟濟翔翔。”

齊與臍 上博藏一《性情論》29：“賓客之豐(禮)，必有夫齊齊之頌(容)；祭祀之豐(禮)，必有夫臍(濟)臍(濟)之敬。”臍臍，參《禮記·玉藻》“廟中齊齊”。

齊與齊 郭店簡《性自命出》25：“𠂔(觀)𠂔(資)、武，則齊女(如)也𠂔(斯)𠂔(作)。”齊，上博藏一《性情論》15作“齊”。

齊與質 郭店簡《緇衣》38：“古(故)君子多𠂔(聞)，齊而默(守)之；多志，齊而新(親)之。”齊，上博藏一《緇衣》19同，今本作“質”。

齊與鄴 參“鄴”。

齊

齊與茨 上博藏一《詩論》28：“𠂔(牆)又(有)齊(茨)》𠂔(慎)齊(密)而不智(知)言。”𠂔(牆)又齊，今《詩·鄘風》篇名作“牆有茨”，齊，齊《詩》、韓《詩》同，《阜詩》作“穢”。

齊

齊與資 包山簡 129：“甘匠之歲(歲)，左司馬迪以王命命垂思舍(賒)棠莫王之食一青犧之齋足金六𠂔(鈞)。”齋，讀為“資”。馬王堆漢墓帛書《老子》甲本：“善，人之齋也。”乙本“齋”作“資”。

齋

齋與齋 包山簡 89：“遠乙訟司衣之州人苛齋。”齋，同“齋”，齋字見於《玉篇》。

齊

齊與齊 上博藏一《性情論》15：“𠂔(觀)來(資)、武則齊(齊)女(如)也𠂔

(斯)𠂔(作)。”齊，參“齊”。

鄴

鄴與齊 曾侯乙簡 54：“畫戲，鄴(齊)紫之綳。”76：“鄴(齊)紫之加，𠂔(綠)裏。”88：“畫戲，鄴(齊)紫之綳；二戈，紫纒，屯一翼之𠂔。”鄴，同“齊”。

臍

臍與齊 參“齊”。

妻

妻與小 郭店簡《老子》甲 18：“道𠂔(恆)亡(無)名，𠂔(僕)唯妻，天𠂔(地)弗敢臣。”妻，帛本乙、王本作“小”，乃異文。

妻與齊 郭店簡《語叢一》34：“豐(禮)妻(齊)樂靈(靈)則戚，樂每(繁)豐(禮)靈(靈)則𠂔(賓)。”妻，讀為“齊”。

婁

婁與鄴、婁、次、趙、趙 上博藏三《周易·夬》38：“𠂔(其)行婁𠂔。”又《周易·姤》41：“𠂔(其)行婁(趙)𠂔(趙)，𠂔(厲)，亡(无)大咎。”婁𠂔，帛本作“鄴胥”，今本作“次且”，同“趙趙”。釋文：“次，本亦作趙，或作𠂔，《說文》及鄭作趙。”《詩·周頌·有客》“有萋有且，敦琢其旅”，毛傳：“萋且，敬慎貌。”

淒

淒與淒 上博藏四《曹沫之陳》43：“三軍未成𠂔(陣)，未豫(舍)，行陞(阪)淒(淒)墜(障)，此𠂔散(?)果之幾(忌)。”淒，讀為“淒”。《國語·越語上》“越王勾踐淒於會稽之上”，韋昭注：“山居曰淒。”《山海經·大荒西經》“江山之南淒為吉”，郭璞注：“山居為淒。”^[1]

淒與濟 郭店簡《成之聞之》25：“允𠂔(師)淒(濟)𠂔(德)。”26：“言信於衆之可𠂔(以)淒(濟)𠂔(德)也。”16：“𠂔(苟)淒(濟)夫人之善也，𠂔(勞)𠂔(其)𠂔(臧)𠂔(說)之力弗敢單(憚)也。”上博藏二《容成氏》31：“淒(濟)

[1] 參陳霞光：《讀〈上海博物館藏戰國楚竹書〈四〉〉校釋四則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2008 年 11 月 7 日。

於坐（廣）川。”上博藏三《周易·未濟》58：“未淒，征凶，利涉大川。”淒，帛本、今本作“濟”。

淒與濟、齊 九店簡56-39：“帝己（以）命嗑（益）淒（濟）壘（禹）之火。”淒，讀為“濟”，或謂讀為“齊”。

辱

辱與遲 上博藏一《詩論》2：“訟（頌），坪（平）惠（德）也，多言遂（後），汙（其）樂安而辱（遲），汙（其）訶（歌）紳而葛。”辱，讀為“遲”。

辱與弟 上博藏四《曹沫之陳》：“《詩》於有之，曰：‘幾（豈）辱（遲、弟）君子，民之父母。’此所汙（以）為和於邦。”幾辱，連語，參“幾”。辱既與“弟”有互作之例，則包山簡240“遡癢（瘡）”，“遡”亦可讀為“遲”。

逌

逌與遲、遲 葛陵簡甲一24：“定貞（占）之：𠄎（恆）貞，無咎，疾逌（遲）癢（瘡），又（有）癢。”甲三265：“𠄎逌（遲）恚（解）癢（瘡），有祝（祟）。己（以）汙（其）古（故）敝（說）之。壘（舉）禱𠄎。”乙二2：“宜少（小）逌（遲）癢（瘡）。”乙二3：“疾速敗（損），少（小）逌（遲）恚（解）癢（瘡）。”乙三39：“𠄎無咎。疾逌（遲）瘡（瘡），又（有）癢。己（以）汙（其）古（故）敝（說）𠄎。”逌，簡文又作“迟”，同“遲”。參“迟”。

雍

雍與寺 上博藏四《昭王毀室》1：“又（有）一君子死（喪）備（服）曼（蹕）廷，灑（將）迟（蹕）聞，雍（寺）人坐（止）之。”雍，讀為“寺”，寺人，守門人。

季

季與畜、孝 郭店簡《老子》甲1：“民復（復）季子。”季子，帛本甲作“畜兹”，乙作“孝兹”，王本作“孝慈”。乃異文。

悸

悸與諄 上博藏一《性情論》15：“聖（聽）璽（琴）瑟（瑟）之聖（聲）則悸女（如）也所（斯）難（歎）。”悸，《說文》：“心動也。”簡文又作“諄”。

悸與快 上博藏三《周易·艮》48：“六二：艮兀（其）足，不陞（拯）兀（其）陵（隨），兀（其）心不悸。”悸，讀為“快”。帛本、今本作“快”。

諄

諄與悸 郭店簡《性自命出》24：“聖（聽）璽（琴）开（瑟）之聖（聲）則諄（悸）女（如）也所（斯）難（歎）。”諄，同“悸”。

迷

迷與邇 上博藏六《孔子見季桓子》22：“𠄎迷（邇）言之，則恐舊（咎）虐（吾）子。起（桓）子曰：‘廬（斯）不赴（赴），虐（吾）子迷（邇）言之，猶忘（恐）弗智（知）。’迷，讀為‘邇’。《禮記·中庸》‘舜好問而好察邇言’，鄭玄注：‘邇，近也。近言而善，易以進人，察而行之也。’^[1]

魅

魅與迷 上博藏五《季康子問於孔子》：“先人之所瀟（廢）勿记（起），狀（然）則民迄（賂）不善，魅（迷）父兄子弟（弟）而再（稱）昧。”上博藏六《用曰》17：“莫眾而魅（迷）。”魅，讀為“迷”。

采

采與辟 郭店見《性自命出》35：“懣（歎）昇（斯）采（辟），采（辟）昇（斯）通（踊）。”采，《禮記·檀弓下》作“辟”。

類

類與類 郭店簡《尊德義》4：“番（教）為可類（類）也。”30：“命隶汙（其）類（類）。”《性自命出》17：“聖人比汙（其）類（類）而倫（倫）會之。”40：“恐（愛）類（類）七。”41：“智類（類）五，唯宜（義）術（道）為忤（近）患（忠）。亞（惡）類（類）參（三），唯亞（惡）不患（仁）為忤（近）宜（義）。”31：“患（仁）類（類）蒞而速，宜（義）類（類）并而幽（絕）。”上博藏五《融師有成氏》6：“類（類）獸非鼠，美（蹠）後齧口。”上博藏六《用曰》20：“凡民之冬（終）類（類），佳

[1] 參楊澤生：《讀〈上博六〉札記（三則）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日。

(唯)善是善。”類，同“類”。

類與述 郭店簡《緇衣》4：“為下可類(類)而箚(志)也。”類，上博藏一《緇衣》作“類”，今本作“述”，乃異文。參“類”。

類與律 上博藏二《容成氏》30：“爰(作)為六類(律)。”類，讀為“律”。

審

審與密 上博藏六《孔子見季桓子》12：“𠂔(其)易與■之民，亦𠂔(以)𠂔(其)勿(物)審(密)二逃者𠂔(以)觀於民。”審，同“密”。上博藏二《容成氏》46：“於是虐(乎)九邦畔(叛)之，豐、禡(鎬)、郝、匱、于、鹿、奭(郤)、宗(崇)、審須氏。”審，《史記·周本紀》：“伐密須。”密須氏，姁姓古國，在今甘肅靈臺西。

繇

繇與？ 郭店簡《語叢一》10：“又(有)勿(物)又(有)繇(由)又(有)繇，而句(後)𡵚(教)生。”繇，未詳。繇、繇也許是指事物的來由與類別。

祇

祇與紙 上博藏四《昭王與犇之睢》7：“君王至於定(正)各(冬)，而被(披)襦(裯)衣，王訖而𡵚(舍)之祇(袍)，犇(龔)之脾(推)被之，𠂔(其)衿(襟)見。”祇，整理者釋“紆”，與字形不合，祇讀為“紙”，祇袍乃絲綿袍。參“紙”。

紙

紙與祇 信陽簡2-02：“一兩綉(畫)鞞縷(屨)，一兩絲紙縷(屨)，一兩𡵚(漆)緹(鞞)縷(屨)，一兩𡵚縷(屨)，一兩緇縷(屨)。”紙，《說文》：“紙，絲滓也。”上博藏四《昭王與犇之睢》7作“祇”。

弟

弟與涕 郭店簡《唐虞之道》5：“大(太)效(學)之中，天子𡵚(親)齒，效(教)民弟(涕)也。”《六德》40：“𡵚(教)民也，𡵚(始)於孝弟(涕)。”《語叢三》7：“長弟(涕)，孝之紡(方)也。”弟，經傳亦作“涕”。

弟與涕 包山簡138反：“匿(匿)至從父兄弟不可諱(證)。”弟，簡文又作

“涕”，參“涕”。

弟與屨 信陽簡1-11：“鼓弟君子。”鼓弟，連語，又作“戢弟”、“幾屨”、“豈弟”、“愷弟”。上博藏四《曹沫之陳》21、22：“《詩》於有之，曰：‘幾(豈)屨(遲、弟)君子，民之父母。’此所𠂔(以)為和於邦。”《詩·齊風·載馳》作“豈弟”，《爾雅·釋言》作“愷弟”。

涕

涕與弟 上博藏二《昔者君老》1：“太子前之母涕(弟)，母涕(弟)弁。”上博藏四《內豐》4：“古(故)為人𡵚(兄)者言，人之𡵚(兄)不能𡵚(慈)涕(弟)者，不能言人之涕(弟)之不能丞(承)𡵚(兄)。”5：“與𡵚(兄)言，言𡵚(慈)涕(弟)，與涕(弟)言，言丞(承)𡵚(兄)。”上博藏五《季康子問於孔子》：“𡵚(迷)父兄子涕(弟)而再(稱)𡵚(弟)。”涕，同“弟”。包山簡227：“𡵚(舉)禱𡵚(兄)涕(弟)無𡵚(後)者𡵚(昭)良、𡵚(昭)臺(乘)、縣𡵚(貉)公各𡵚(豕)豕、酉(酒)𡵚(食)，𡵚(之)。”涕，簡138反作“弟”。九店簡56-25：“生子，無涕，女(如)又(有)涕，必死。”涕，睡虎地秦簡《日書》731作“弟”。上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》簡1：“戢弟君子，若玉若英。”涕，參“弟”。

遞

遞與壺、遞 包山簡240：“占之：𡵚(恆)貞吉，疾𡵚(變)，又(有)瘡，遞癰(瘡)。”243：“占之：𡵚(恆)貞吉，病(病)遞癰(瘡)。”遞，《玉篇》遞同“遞”，順次更迭。葛陵簡作“壺”，參“壺”。

涕

涕與沸 郭店簡《五行》17：“𡵚(瞻望)弗(返)及，𡵚(泣)涕女(如)雨。”涕，今《詩·邶風·燕燕》同，帛書《五行》185作“沸”，“沸”乃“涕”之訛。

弟

弟與弟 上博藏五《君子為禮》10：“昔者中(仲)尼𡵚(箴)徒三人，弟(弟)徒五人。”弟，同“弟”。

豐

豐與禮 包山簡 21: “司豐(禮)司敗鄒輔受(期)。”郭店簡《成之聞之》35: “君子不經(逞)人己(以)豐(禮)。”《尊德義》11: “又(有)智(知)豐(禮)而不智(知)樂者,亡(無)智(知)樂而不智(知)豐(禮)者。”《性自命出》18: “豐(禮)作於青(情)或(有)興之也。”上博藏五《君子為禮》1: “君子為豐(禮), 己(以)依於悒(仁)。”豐, 行禮之器也。制度、禮儀之“豐”, 經史多作“禮”。簡文又作“禮”, 參“禮”。郭店簡《老子》丙 10: “戰勝(勝), 則己(以)斃(喪)豐(禮)居之。”豐, 帛本甲、乙, 王本作“禮”。《緇衣》24: “齊之己(以)豐。”豐, 今本作“禮”。上博藏二《民之父母》11: “亡(無)禮(體)之豐(禮), 日述(就)月相。”豐, 《禮記·孔子閒居》作“禮”。

豐與體 葛陵簡甲二 28: “𠂔疥不出勻, 亦(液)豐(體)出, 而不良又(有)𠂔(閒)。”甲三 101: “𠂔亦(腋)豐(體)出, 而不良𠂔。”郭店簡《語叢一》47: “元(其)豐(體)又(有)(容)又(有)傾(色), 又(有)聖(聲)又(有)臭(嗅)。”豐, 讀為“體”。

禮

禮與禮 郭店簡《性自命出》22: “笑(笑), 禮(禮)之澤(淺)澤也, 樂, 禮(禮)之深澤也。”禮, 同“禮”。

體

體與禮 上博藏六《慎子曰恭儉》2: “共(恭)己(以)為體(禮)。”體, 讀為“禮”。

禮

禮與體 上博藏二《民之父母》11: “亡(無)禮(體)之豐(禮), 日述(就)月相。”禮, 同“體”。上博藏一《性情論》10: “瞻(觀)元(其)先遂(後)而逆訓(順)之, 禮(體)元(其)宜(義)而即(節)變(文)之。”禮, 郭店簡《性自命出》17 作“體”。

禮

禮與體 上博藏一《緇衣》5: “民己(以)君為心, 君己(以)民為禮(體)。”禮, “體”之異構, 郭店簡《緇衣》

8、今本作“體”。

利

利與梨 包山簡 258: “謫利二箕。”謫利, 連綿詞, 出土竹筭(標本 2: 47·2)之簽牌作“利”, 該“利”即“謫利”的合音, 讀為“梨”, 該竹筭所盛即梨。

利與黎 郭店簡《緇衣》17: “利民所計。”利, 今本作“黎”。

利與厲 上博藏四《曹沫之陳》18: “城章(郭)必攸(修), 縶(組)摩(甲)利兵, 必又(有)戰心己(以)獸(守), 所己(以)為假(長)也。”51 上: “緼(組)摩(甲)利兵, 明日廼(將)戰。”利兵, 使兵器鋒利, 或作“厲兵”, 《管子·五行》: “組甲厲兵。”

利

利與利 九店簡 56-13 下: “凡建日, 大吉, 利(利)己(以)取(娶)妻。”14 下: “凡建日, 不利(利)己(以)口口, 不利(利)己(以)為張罔(網)。”利, “利”之古文。

梨

梨與利 曾侯乙簡 4: “宮殿斂(令)梨所取羣(乘)驪。”梨, “利”之增繁之形, 用作人名。

梨與犁 曾侯乙簡 93: “黃紘之繫, 腹紳, 臑(虎)梨之蒙(蒙), 臑(虎)鞞, 轡, 錦跽。”梨, 讀為“犁”, 《山海經·東山經》“其中多鰮鰮之魚, 其狀如犁牛, 其音如犍鳴”, 注: “牛似虎文者。”

利

利與黎 郭店簡《語叢二》4: “利生於恥, 歉(廉)生於利。”上博藏一《詩論》17: “《湯之水》元(其)怨(愛)婦利。”利, “黎”之省形, 恨也。

莉

莉與黎 上博藏二《子羔》3: “𠂔之童(東)土之莉民也。”莉, 讀為“黎”。

匕

匕與比、杞、鉞 望山簡二 47: “四金匕, 二金勺。”56: “𠂔埃匕。”匕, 簡文又作“比”、“杞”、“鉞”。

比 比與匕 包山簡 253: “一金比。” 254: “一金比, 二刀。” 比, 讀為“匕”。

𣎵 𣎵與匕 信陽簡 2-027: “一𣎵𣎵(匕)。” 𣎵, 同“匕”。

𣎵 𣎵與匕 信陽簡 2-01: “二芋𣎵(匕)。” 又: “四𣎵(圓)𣎵(匕)。” 𣎵, 同“匕”。

𣎵 𣎵與𣎵 葛陵簡零 93: “𣎵𣎵(𣎵)配卿(饗)賜𣎵。” 𣎵, 讀為“𣎵”。

𣎵 𣎵與𣎵 郭店簡《老子》甲 9、10: “𣎵(孰)能濁𣎵(以)束(湜)者𣎵(將)舍(徐)清, 𣎵(孰)能𣎵(以)𣎵(動)者𣎵(將)舍(徐)生。” 𣎵, 或謂讀為“𣎵”。帛本甲、乙作“女”, 王本作“安”, 乃異文。

𣎵 𣎵與𣎵 仰天湖簡 17: “二𣎵(蔡)𣎵(𣎵), 皆又(有)盍(蓋)。” 𣎵, 扁壺, 有蓋。^[1]字或作“𣎵”, 湖北省鄖縣發現的一批春秋銅器里有一件自銘“御𣎵”的銅扁壺。^[2]“𣎵”為壺名, 裘錫圭有專論。^[3]

𣎵 𣎵與必 郭店簡《唐虞之道》3: “𣎵(必)正𣎵(其)身, 𣎵(然)后(後)正世, 聖道備歟(矣)。” 郭店簡《語叢二》47: “智(知)命者亡(毋)𣎵(必)。” 𣎵, 讀為“必”。上博藏一《緇衣》20: “句(苟)又(有)車, 𣎵(必)見𣎵(其)轍。” 𣎵, 郭店簡《緇衣》、今本作“必”。

𣎵與比 郭店簡《忠信之道》2: “至信女(如)𣎵(時), 𣎵(比)之而不結。” 𣎵,

讀為“比”。

𣎵 𣎵與𣎵 上博藏二《容成氏》41: “湯於是乎𣎵(徵)九州之師, 𣎵(以)𣎵(𣎵)𣎵(批)四海之內。” 𣎵, 讀為“𣎵”, 擊也。

𣎵 𣎵與𣎵 曾侯乙簡 160、又 161: “坪夜君之兩𣎵𣎵(𣎵)。” 𣎵, 母馬, 用與“𣎵”同。

𣎵 𣎵與比 上博藏三《周易·比》10: “外𣎵(比)之, 亡(無)不利。” 𣎵, 讀為“比”。帛本、今本作“比”。

𣎵 𣎵與𣎵 信陽簡 2-09: “一齒𣎵(𣎵), 𣎵(錦)之𣎵(𣎵)𣎵(囊)。” 2-13: “二𣎵(𣎵)。” 𣎵, 同“𣎵”。

𣎵 𣎵與𣎵 曾侯乙簡 6: “𣎵(其)旗(旗), 𣎵(翠)首, 紫羊須之𣎵, 紫𣎵(羽)之常。” 又: “二黃金之𣎵、二戈, 紫𣎵, 屯一翼之𣎵。” 10: “黃金之𣎵、二戈, 紫𣎵, 屯一翼之𣎵。” 68: “一𣎵(貂)旂, 白𣎵之首, 羊須之𣎵。” 𣎵, 讀為“𣎵”, 旗幅上鑲飾緣邊。《詩·鄘風·干旄》“素絲𣎵之, 兩馬四之”, 鄭箋: “素絲者以為縷, 以𣎵旌旗之旒縵, 或以維持之。”

𣎵 𣎵與𣎵、示、指 郭店簡《緇衣》42: “人之好我, 𣎵(指)我周行。” 𣎵, 讀為“指”, 上博藏一《緇衣》作“𣎵”, 今本作“示”。《爾雅·釋言》: “指, 示也。”

𣎵與𣎵、𣎵 郭店簡《緇衣》10: “君𣎵(牙)𣎵(云): 日𣎵(暑)雨, 少(小)民𣎵(惟)日𣎵(怨)。晉冬𣎵(𣎵)𣎵, 少(小)民亦𣎵(惟)日𣎵(怨)。” 𣎵, 讀為“𣎵”, 上博藏一《緇衣》作“𣎵”, 今本作“𣎵”。

𣎵與𣎵 郭店簡《尊德義》26: “不𣎵(以)𣎵(𣎵)𣎵(欲)𣎵(害)𣎵(其)義。” 𣎵, 讀為“𣎵”。

𣎵與𣎵、𣎵 上博藏三《彭祖》8: “狗(耄)老式(二)拜𣎵(𣎵)首曰。” 𣎵, 讀

[1] 劉國勝指出仰天湖簡“𣎵”為扁壺, 是正確的意見。參劉國勝:《楚喪葬簡牘文字釋叢》,《古文字研究》第二十五輯,中華書局 2004 年版,第 364 頁。

[2] 黃旭初、黃鳳春:《湖北鄖縣新出唐國銅器銘文考釋》,《江漢考古》2003 年第 1 期,第 9 ~ 15 頁。

[3] 裘錫圭:《說𣎵、𣎵、𣎵》,《古代文史研究新探》,中華書局 1995 年版,第 174 頁。

為“稽”，上博藏一《緇衣》17：“古（故）言則慮丁（其）所冬（終），行則旨（稽）丁（其）所蔽（蔽）。”旨，郭店簡《緇衣》33作“館”，今本作“稽”。

旨與詣 上博藏楚簡《從政》甲9：“志熒（氣）不旨，元（其）事不□。”旨，讀為“詣”，至也。

詣

詣與稽 葛陵簡乙四70：“□少（小）臣成拜手詣（稽）首，敢用（用）一元□。”詣，下首也，經傳多用“稽”。

頤

頤與稽 上博藏五《三德》16：“敝（奪）民豈（時）已（以）土攻（功），是胃（謂）頤（稽），不繼（絕）惠（憂）卹（恤），必鬻（喪）元（其）秘（粃）。”頤，同“稽”。

指

指與旨、悵 郭店簡《性自命出》28：“凡古樂龍（弄）心，啞（益）樂龍（弄）指（悵），皆養（教）元（其）人者也。”指，讀為“悵”，意也。《說文》“悵”，經傳皆以“旨”以“指”為之。“弄”，玩也，玩味之“玩”，猶今言體驗。古樂體驗內心（陶冶情操），益樂表達意旨（情感宣洩）。

貽

貽與旨、示 上博藏一《緇衣》21：“人之𠂔（好）我，貽（示）我周行。”貽，讀為“示”，郭店簡《緇衣》42作“旨”，今本《緇衣》及《詩·小雅·鹿鳴》作“示”。

莠

莠與蓍 天星觀簡：“以邾莠為君貞。”莠，簡文又作“管”，並讀為“蓍”，謂蓍草，占筮工具。《玉篇》：“莠，古文蓍。”

莠與？ 包山簡40：“莠陵司敗墜非受昏（期）。”莠陵，地名，餘未詳。

管

管與蓍 包山簡201：“鄺（應）會已（以）央（英）管（蓍）為子左尹旰貞。”管，參“莠”。

郇

郇與耆 包山簡91：“郇從為李。”郇，姓氏，讀為“耆”。

館

館與旨、稽 郭店簡《緇衣》33：“古（故）言則慮（其）所終，行則館（稽）（其）所幣（蔽）。”館，上博藏一《緇衣》17作“旨”，今本作“稽”。

耆

耆與旨、祁 上博藏一《緇衣》6：“晉冬耆寒。”耆，郭店簡《緇衣》10作“旨”，今本作“祁”。

柅

柅與梯、昵、昵、尼、櫛、鐻 上博藏三《周易·姤》40：“繫于金柅。”柅，今本同，帛本作“梯”。釋文：“《說文》作櫛，云：絡絲跌也，讀若昵。《字林》音乃米反。王肅作昵，从手，子夏作鐻，蜀才作尼，止也。”

迟

迟與尼 上博藏二《從政》甲13：“君子之相讓（就）也，不必才（在）近迟。”迟，同“尼”，近也。

迟與近 上博藏二《民之父母》8：“亡（無）備（服）之喪，可（何）志（詩）是迟。”迟，《禮記·孔子閒居》作“近”，迟、近義近。《韓非子·難三》“政在悅近而來遠”，《尸子》卷下“近”作“尼”。

迟與愿 郭店簡《尊德義》17：“因𣦵（恆）則古（固），𣦵（察）迟則亡（無）避（僻），不黨則亡（無）情（怨）。”迟，讀為愿，《周禮·夏官·環人》：“環人掌致師，察君愿。”

坭

坭與泥 上博藏三《周易·需》2：“九三，爭（需）于坭。”坭，帛本、今本作“泥”。

此

此與訾、斯 郭店簡《老子》甲15：“皆智（知）善，此丁（其）不善已。”此，帛本甲作“訾”，乙本、王本作“斯”。郭店簡《緇衣》35：“白珪之石（砧），尚可礪（磨）也。此言之砧（玷），不可為也。”此，上博藏一《緇衣》18同，今本作“斯”。

此與茲 信陽簡1-31：“□監（鑒）於此呂（以）□。”此，典籍或作“茲”，《書·無逸》：“嗣王其監于茲。”

紫

紫與此 曾侯乙簡 121: “大凡四十 𡗗 (乘) 又三 𡗗 (乘)。至紫 (此)。” 紫, 讀為“此”。

𡗗

𡗗與紫 曾侯乙簡 124: “三真楚甲, 𡗗 (紫) 較之騰” 𡗗, 同“紫”。

訛

訛與訾 上博藏五《季康子問於孔子》19: “救民 𠄎 (以) 𠄎 (辟), 大皐則夜 (赦) 之 𠄎 (以) 型 (刑), 𡗗 (賊) 皐則夜 (赦) 之 𠄎 (以) 罰, 少 (小) 則訛之。” 訛, 李天虹認為同“訾”。《禮記·喪服四制》“訾之者, 是不知禮之所由生也”, 鄭玄注: “口毀曰訾。”《呂氏春秋·審應》“公子沓訾之曰”, 高誘注: “毀也。” 訾與秦律“誅”相應, 如《徭律》: “御中發征, 乏弗行, 貨二甲。失期三日到五日, 誅; 六日到旬, 貨一盾; 過旬, 貨一甲。”^[1]

𡗗

𡗗與雌 郭店簡《語叢四》26: “三𡗗 (雄) 一𡗗 (雌)。” 𡗗, 同“雌”。

邲

邲與茲 葛陵簡甲三 8、18: “大𡗗 (城) 邲 (茲) 邲 (方) 之𡗗 (歲)。” 乙一 14: “句邦公莫 (鄭) 余穀大城邲 (茲) 邲 (方) 之𡗗 (歲), 屈柰之月, 癸未 [之] 日。” 乙一 32、23、1: “句邦公鄭 [余穀] 大𡗗 (城) 邲 (茲) 邲 (方) 之𡗗 (歲), 屈示之月, 癸未之日。” 邲, 讀為“茲”。茲方, 《史記·楚世家》: “肅王四年, 蜀伐楚, 取茲方, 於是楚為捍關以距之。”

𡗗

𡗗與? 上博藏二《容成氏》39: “湯𡗗 (聞) 之, 於是虐 (乎) 𡗗 (慎) 戒陞 (徵) 𡗗 (賢)。惠 (德) 惠而不𡗗, 𡗗三十戶而能 (耐) 之。女 (如) 是而不可, 𡗗 (然) 句 (後) 從而攻之。” 𡗗, 未詳。

閔

閔與閔 郭店簡《老子》甲 27: “閔刀 (其) 𡗗, 賽刀 (其) 門。” 閔, 帛本《老子》甲 38、乙 192 上、王弼本與之相應的字作“閉”。包山簡 233: “占之: 𡗗 (恆) 貞吉, 少有𡗗 (憂) 於宮室、痛 (蔽), 𠄎 (以) 𡗗 (其) 古 (故) 𡗗 (說) 之: 𡗗 (舉) 禱宮侯 (后) 土一粘, 𡗗 (舉) 禱行一白犬、酉 (酒) 𡗗 (食), 閔於大門一白犬。” 閔, 同“閉”。簡文“閔”是以牲血禳除之禮, 蓋取禁閉“蠱笛”之義, 經史稱為“磔”。《史記·封禪書》: “秦德公既立, ……作伏祠, 磔狗邑四門, 以禦蠱笛。”《禮記·月令》“大難旁磔”, 疏云: “旁謂四方之門, 皆披磔其牲以禳除陰氣。”《風俗通·祀典》: “今人殺白犬以血題門戶, 正月白犬血辟除不祥, 取法於此也。”

𡗗

𡗗與蔽 包山簡 260: “一羽筭 (𡗗); 二竹筭 (𡗗); 一𡗗 (蔽) 庫 (戶)。” 𡗗, 讀為“蔽”。𡗗 (蔽) 庫 (戶), 居室所用門簾、屏風之類。

𡗗與弊 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》4: “皮 (疲) 𡗗 (弊) 齊邦。” 𡗗, 讀為“弊”。

幣

幣與幣 九店簡 56-44: “君昔受某之𡗗 (攝) 幣 (幣) 芳糧。” 郭店簡《性自命出》22: “幣 (幣) 帛, 所 𠄎 (以) 為信与 (與) 𡗗 (徵) 也。” 上博藏一《詩論》20: “幣 (幣) 帛 (帛) 之不可 (去) 也, 民𡗗 (性) 古 (固) 𡗗 (然)。” 上博藏二《魯邦大旱》4: “女 (若) 夫毋𡗗 (愛) 圭璧幣 (幣) 帛於山川, 毋乃不可。” 上博藏六《景公瘡》10: “一丈夫𡗗 (執) 𡗗 (尋) 之幣 (幣)、三布之玉。” 幣, 同“幣”。

幣與𡗗 郭店簡《緇衣》33: “行則𡗗 (稽) 𡗗 (其) 所𡗗 (𡗗)。” 幣, 今本《禮記·緇衣》作“𡗗”, 疏釋為“終𡗗”。參“𡗗”。郭店簡《緇衣》40: “句 (苟) 又 (有) 衣, 必見其𡗗 (𡗗)。” 幣, 今本作“𡗗”, 鄭玄注: “敗衣也。”

幣與幣、弊 郭店簡《老子》乙 14: “大成若𡗗 (缺), 刀 (其) 𡗗 (用) 不幣

[1] 李天虹: 《〈季康子問於孔子〉“訛”字小議》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 8 月 21 日。

(蔽)。”幣，帛本甲作“幣”，王本作“弊”。

幣與辟 上博藏六《競公瘡》6：“今君之貪悞(昏)虱(苛)匿(慝)，幣(幣、辟)韋(違)匱。”幣，讀為“辟”。

蔽

蔽與敝 上博藏一《緇衣》17：“行則旨(稽)丌(其)所蔽(敝)。”蔽，今本《禮記·緇衣》作“敝”。參“幣”。

筭

筭與蔽 包山簡204：“凡此筭(蔽)也，既彖(盡)逐(施)。”又213：“逐(施)古(故)筭，賽禱太備(佩)玉一環。”筭，讀為“蔽”，斷也。

蟲

蟲與鰲 上博藏二《容成氏》3：“育獸朝，魚蟲(鰲)獻。”蟲，同“鰲”。

痛

痛與蔽 包山簡233：“占之：咎(恆)貞吉，少有慝(憂)於宮室、痛(蔽)，呂(以)元(其)古(故)敝(說)之：壘(舉)禱宮侯(后)土一粘(殺)，壘(舉)禱行一白犬、酉(酒)飢(食)，閔(閉)於大門一白犬。”痛，讀為“蔽”。簡文“痛”與“大門”對應，蓋指門戶之蔽。

繡

繡與幣 郭店簡《語叢三》55：“𠂔(賓)客之用繡(幣)也，非正。”繡，讀為“幣”。

逌

逌與敝 郭店簡《六德》46：“𡗗(三)者，君子所生与(與)之立，死与(與)之逌(敝)也。”逌，讀為“敝”。

褊

褊與敝 上博藏三《周易·井》44：“九二：裒(井)浴(谷)𠂔(射)狎(𦉳)，佳(唯)褊(敝)縲(漏)。”褊，讀為“敝”，帛本、今本作“敝”。

桀

桀與敝 葛陵簡乙四132：“𠂔呂(以)君之桀，得瘡𠂔。”桀，讀為“敝”。

逌

逌與歸 郭店簡《唐虞之道》6：“先聖与(與)逌(後)耶(聖)，考逌(後)而

逌(歸)先，效(教)民大川(順)之道也。”《語叢一》101：“鑑(權)，可去可逌(歸)。”逌，“歸”之異構。上博藏一《詩論》10：“《鵲巢(巢)》之逌(歸)。”逌，今《詩·召南·鵲巢》：“之子于歸，百兩御之。”字作“歸”。上博藏三《周易·漸》50：“漸(漸)：女逌(歸)吉，利貞。”逌，帛本、今本作“歸”。

逌與饋 九店簡56-44：“由(使)某來逌(饋)飢(食)故。”歸，經傳又作“饋”。

逌與貴 郭店簡《尊德義》20：“蒼(尊)急(仁)、新(親)忠(忠)、敬壯(莊)、逌豐(禮)。”逌，讀為“貴”。

歸

歸與歸 包山簡145：“肉窆(祿)旦澧之，無呂(以)歸(歸)之。申馮馮歸(歸)之客。”145反：“歸(歸)客之窆(祿)金十兩又一兩。”歸，同“歸”。

鄧

鄧與鄧、歸 望山簡一13：“𠂔〔鄧(歸)〕𠂔(豹)呂(以)窆(寶)爰(家)為惡(淖)固貞。”54：“鄧豹”63：“𠂔(移)鄧豹之祝(說)，壘(舉)𠂔。”94：“鄧豹占之曰：吉。”鄧，姓氏，讀為“歸”。簡文又作“鄧”，參“鄧”。

緹

緹與績 仰天湖簡2：“中君之一緹衣，緹(績)純，綺縞之緹(縛)。”10：“一鄴(越)鍤鎗(劍)，生(青)絢，緹(貌)組(韞)，贏(贏)航(刑)，𠂔𠂔，促(疏)羅之緹(帶)，促(疏)羅緹(績)之緹。”11：“一紫綵(錦)之笄(席)，績(黃)緹(裏)，大緹(績)之純。”15：“〔一紫布之〕繪(袷)，大緹之綉，緹(績)純，又(有)紅組之緹(縫)，又(有)骨夫。”緹，讀為“績”，《禮記·深衣》：“衣純以績。”《禮記·玉藻》：“緇布冠績緹。”《周禮·春官·司几筵》：“蒲筵績純。”績，畫文也(《禮記·深衣》注)。

币

币與師 曾侯乙簡177：“少币(師)之駟為右驂。”210：“少币(師)兩馬。”包山

簡 226: “大司馬 𡗗 (淖) 𡗗 (滑) 送 (將) 楚邦之币 (師) 徒弓 (以) 救 (救) 郢之歲 (歲)。” 楚帛書丙篇: “不可出币 (師)。” 上博藏六《用曰》18: “𡗗 (𡗗) 立币 (師) 長, 建設 (設) 之政。” 上博藏六《天子建州》甲 12: “所不 𡗗 (學) 於币 (師) 者三: 𡗗 (強) 行、忠 (中) 𡗗 (敏)、信言, 此所不 𡗗 (學) 於币 (師) 也。” 币, 楚簡“師”字如是作。上博藏三《周易·師》7: “币 (師) 出弓 (以) 聿 (律)。” 币, 帛本、今本作“師”。

币與師 曾侯乙簡 137: “𡗗 (乘) 馬畫甲, 𡗗 币之𡗗 (𡗗)。” 币, 簡文又作“師”。

師

師與币 曾侯乙簡 131: “一楚甲, 𡗗 師之𡗗 組。” 師, 簡文又作“币”。

𡗗

𡗗與未、𡗗 包山簡 190-191: “𡗗 (𡗗) 易君之人未午。” 𡗗, 同“𡗗”。𡗗, 讀為“未陽”。有如从未之“𡗗”與从𡗗之“𡗗”古代通用。《詩·鄘風·定之方中》毛傳: “喪紀能𡗗。” 釋文: “𡗗, 本又作𡗗, 又作𡗗。皆力水反。” 鄂君啓節: “就𡗗 易, 入𡗗。” 𡗗即“未水”之“未”。《說文》: “𡗗, 今桂陽未陽縣。”

𡗗

𡗗與𡗗 參“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗 上博藏三《周易·困》43: “上六: 困于𡗗 (葛) 𡗗 (𡗗)。” 𡗗, 帛本作“𡗗”, 今本作“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗、雷 上博藏二《容成氏》13: “昔𡗗 (舜) 靜 (耕) 於𡗗 (𡗗) 丘, 𡗗 (陶) 於河賓 (濱), 魚 (漁) 於𡗗澤。” 𡗗, 同“𡗗”, 典籍多作“雷”。《史記·五帝本紀》: “舜耕歷山, 漁雷澤, 陶河濱。”

𡗗

𡗗與𡗗、雷 包山簡 85: “𡗗宋。” 𡗗, 姓氏, 參“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 信陽簡 2-01: “一 𡗗 (𡗗)。” 𡗗, 讀為“𡗗”。

𡗗與雷 包山簡 174: “正易 (陽) 𡗗 𡗗秦。” 175: “𡗗 𡗗 (免)。” 𡗗, 姓氏, 簡文又作“𡗗”, 同“雷”。

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏六《慎子曰恭儉》5: “不 𡗗 (𡗗) 其志, 古 (故) 曰𡗗 (強)。” 𡗗, 讀為“𡗗”。𡗗, 弱也, 與“強”相對。[1]

內

內與入 包山簡 197: “出內事王。” 221: “不內𡗗 (食)。” 內, 入也。郭店簡《緇衣》39: “出內自尔币 (師) 于 (虞)。” 內, 今本作“入”。

內與納 郭店簡《語叢三》60: “內 (納) 𡗗 (貨) 也, 𡗗 (禮) 𡗗 (必) 兼 (廉)。” 上博藏一《詩論》3: “《邦風》, 𡗗 (其) 內勿 (物) 也𡗗 (溥), 觀人谷 (俗) 安 (焉)。” 12: “反內 (納) 於𡗗 (禮), 不亦能改𡗗 (乎)?” 內, 入也, 典籍多以“納”為之。

納

納與內 信陽簡 2-28: “一兩𡗗 (𡗗) 𡗗 (屨), 紫韋之納 (內), 紛純。” 納, 讀為“內”, 《廣雅·釋言》: “內, 裏也。”

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏二《容成氏》2: “𡗗 (𡗗) 者𡗗 (枚) 𡗗 (數)。” 𡗗, “枚”之異構。

𡗗與𡗗 仰天湖簡 9: “一𡗗 (𡗗) 韋之𡗗 (𡗗), 𡗗 (𡗗) 𡗗 (縫), 又 (有) 二𡗗 (環), 紅組之𡗗 (縫)。” 𡗗, 讀為“𡗗”。《左傳》成公十六年“有𡗗韋之附注”, 杜注: “𡗗, 赤色。”

𡗗

𡗗與𡗗 包山簡 137: “信譯𡗗 (聞) 智 (知) 𡗗 (舒) 𡗗 (殺) 𡗗 (宣) 卯, 逾、𡗗與𡗗𡗗 (𡗗)。” 𡗗, 讀為“𡗗”, 謂𡗗同作案。上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》3: “𡗗 (聞) 𡗗 (關) 𡗗 (誨) 𡗗 (辭), 𡗗 (𡗗) 上𡗗 (𡗗) 下。” 4: “𡗗 (聞) 𡗗 (關) 𡗗 (誨) 𡗗 (辭), 𡗗 (𡗗) 少 (小) 𡗗 (𡗗)。”

[1] 參陳劍:《讀〈上博(六)〉短札五則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn

2007年7月20日。

大。”皆，讀為“偕”。

皆與虐 郭店簡《忠信之道》7：“忠之為術（道）也，百工不古（苦），而人羸（養）虐足。信之為術（道）也，群勿（物）皆成，而百善虐（皆）立。”皆，與“虐”互文。

皆與？ 上博藏四《曹沫之陳》56：“民又（有）實（保），曰城，曰固，曰屢（阻）。三者聿（盡）甬（用）不皆（棄？），邦家呂（以）恡（宏）。”皆，待考。

虐

虐與皆 葛陵簡甲三 138：“𠄎既虐（皆）告屢（且）禱也。”郭店簡《語叢一》45：“凡又（有）血𦣻（氣）者，虐（皆）又（有）恧（喜）又（有）恚（怒），又（有）忤（慎）又（有）慙（莊）。”65：“上下虐（皆）得元（其）所之胃（謂）信。”上博藏二《子羔》9：“叁（三）王者之乍（作）也，虐（皆）人子也。”上博藏四《昭王與龔之旌》10：“由（使）邦人虐（皆）見之。”虐，同“皆”。

𦣻

𦣻與皆 葛陵簡乙二 42：“𠄎亥之日𦣻（皆）禱（薦）之，吉。”𦣻，同“皆”。

𦣻

𦣻與皆 葛陵簡零 452：“𠄎之日𦣻（皆）告屢（且）禱之𠄎。”𦣻，同“皆”。

𦣻

𦣻與𦣻 上博藏四《昭王毀室》3：“𦣻（僕）之母（毋）辱君王，不狀（幸）𦣻（僕）之父之骨才（在）此室之𦣻（𦣻）下，𦣻（僕）𦣻（將）埃亡老𠄎。”𦣻，同“𦣻”。

貴

貴與𦣻、𦣻 包山簡 265：“二貴鼎。”貴，簡文又作“𦣻”，讀為“𦣻”，參“𦣻”。

貴與遺 曾侯乙簡 124：“𦣻，𦣻執賂，𦣻（乘）馬黃金貴。”137：“𦣻（乘）馬黃金之貴。”138：“𦣻（乘）馬黃金之貴，𦣻（翠）琨。”貴，天星觀簡作“遺”。

貴與𦣻、𦣻 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“含（今）𦣻（豎）𦣻（刁）𦣻（匹）夫而欲智（知）𦣻（萬）𦣻（乘）之邦而貴尹。元（其）為恚（災）也深矣。𦣻（易）𦣻（牙）人之與𦣻（煮）而𦣻（食）

人，元（其）為不恚（仁）厚矣。”貴尹，或以為讀為“𦣻𦣻”或“𦣻𦣻”，指豎刁自宮之事。^[1]

遺

遺與貴 天星觀簡：“首遺。”又：“𦣻遺。”遺，參“貴”。

遺與與 上博藏五《季庚子問於孔子》9：“丘昏（聞）之牀（臧）𦣻（文）中（仲）又（有）言曰：君子𦣻（強）則遺。”𦣻（強）則遺，上博藏二《從政》甲 8 作“獄則與”，乃異文。

𦣻

𦣻與貴、歸、遺、𦣻 葛陵簡甲二 38：“樂之，𦣻祭子西君。”甲三 136：“呂（以）罷禱大牢𦣻。”望山簡一 113：“𠄎之日，月𦣻東毛公。𦣻巫甲戌。”包山簡 200：“罷禱於邵（昭）王𦣻（特）牛，𦣻之。”214“賽禱新（親）母𦣻（特）豬，𦣻之。”𦣻，簡文又作“貴”，經傳多以“歸”、“𦣻”、“遺”為之。《儀禮·士虞禮》“特豕𦣻食”，注：“𦣻，猶歸也。”

𦣻

𦣻與𦣻、類、𦣻 郭店簡《老子》乙 10：“是呂（以）建言又（有）之：明道女（如）李（𦣻），𦣻（遲）道女（如）𦣻（𦣻），[進]道若退。”𦣻，讀為“𦣻”，謂比及於道者，尚未能行於道之中，時𦣻其道而旁逸也。其字帛本乙作“類”，王本作“𦣻”。

𦣻與𦣻 參“𦣻”。

𦣻

𦣻與貴、𦣻 望山簡二 46：“六𦣻鼎，又（有）盍（蓋）。”𦣻，包山簡作“貴”，讀為“𦣻”，參“貴”。

佳

佳與惟 楚帛書甲 4：“是佳（惟）四寺（時）。”乙 5：“凡𦣻匿之𦣻（歲），曰亥（亥）佳（惟）邦所。”乙 10：“佳（惟）天乍（作）福，神則各（格）之；佳（惟）天

[1] 何琳儀：《貴尹求義》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年，第131～133頁。季旭昇：《上博五《鮑叔牙與隰朋之諫》試讀》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年，第20頁。

乍(作)夭(妖),神則惠之。”佳,讀為“惟”。郭店簡《緇衣》10:“君胥(牙)員(云):日屑(暑)雨,少(小)民佳(惟)日情(怨)。晉冬旨(耆)滄,少(小)民亦佳(惟)日情(怨)。”26:“《呂莖(刑)》員(云):非甬(用)莖,折(制)已(以)莖(刑),佳(惟)乍(作)五瘡之莖(刑)曰灋。”佳三例,今本作“惟”。

佳與唯、惟 上博藏六《用曰》13:“佳(唯)君之貯臣,非貨台(以)購(酬)。”9:“滑(禍)不降自天,亦不出自墜(地),佳(唯)心自惻(賊)。”佳,讀為“唯”。上博藏一《緇衣》5:“〔非其止之共〕,佳王之功(叩)。”佳,郭店簡《緇衣》8作“唯”,今本作“惟”。參“唯”。

佳與維 上博藏一《詩論》6:“《刺(烈)文》曰:‘乍競佳(維)人’,‘不曷(顯)佳(維)惠(德)’。”佳二例,今本《詩·大雅·烈文》作“維”。

佳與誰 上博藏五《姑成家父》3:“者(諸)侯(侯)畜我,佳(誰)不己(以)厚?”佳,讀為“誰”。郭店簡《緇衣》9:“《寺(詩)》員(云):‘佳(誰)秉窳(國)成,不自為貞(正)’。”佳,今本作“誰”。

佳與唯、雖 上博藏一《緇衣》23:“人佳(雖)曰不利,虐(吾)弗信之矣。”佳,郭店簡《緇衣》44作“唯”,今本作“雖”。

佳與唯、甕、甕 上博藏三《周易·井》44:“九二:荄(井)浴(谷)𠬪(射)豳(𠬪),佳(唯)襦(敝)縷(漏)。”佳,帛本作“唯”,今本作“甕”,《說文》作“甕”。

唯

唯與雖 郭店簡《成之聞之》5:“是古(故)亡虐(乎)刀(其)身而廌(存)虐(乎)刀(其)訖(辭),唯(雖)𠬪(厚)刀(其)命,民弗從之悛(矣)。”《性命自命出》1:“凡人唯(雖)又(有)眚(性),心亡莫(定)志。”《窮達以時》2:“唯(雖)𠬪(賢)弗行矣。”上博藏五《姑成家父》4:“唯(雖)得孑(免)而出,已(以)不能事君,天下為君者,佳(誰)欲畜女(汝)者才(哉)哉?”唯,讀為“雖”。

唯與佳 郭店簡《緇衣》42:“唯君子能好其駟(匹),小人𠬪(豈)能好其駟(匹)。”唯,今本同,上博藏一《緇衣》21作“佳”。參“佳”。郭店簡《緇衣》44:“人唯(雖)曰不利,虐(吾)弗信之矣。”唯,參“佳”。

唯與惟 郭店簡《成之聞之》22:“《君夷》曰:唯𠬪(冒)不(丕)單再(稱)惠(德)。”唯,今本《尚書·君夷》作“惟”。

唯與維、椎 曾侯乙簡124:“緡唯𠬪(素),素(素),軻賂。”125:“一吳甲,紫市之滕;緡唯𠬪(素),軻賂。”128、129、133:“緡唯𠬪(素),軻賂。”唯,讀為“維”,簡文又作“維”、“椎”。

維

維與唯、椎 曾侯乙簡123:“一真吳甲,紫組之滕;緡維犀堅𠬪(素),軻賂。”維,簡文又作“唯”、“椎”。

隹

隹與堆、隼 望山簡二13:“隹𠬪(旌),白市,𠬪(隹)𠬪(翠)之𠬪(首)。”隹,同“堆”,讀為“隼”。

椎

椎與墜 上博藏三《彭祖》4:“既只(跂)於天,或(又)椎(墜)於淵。”椎,讀為“墜”。

椎與維、唯 曾侯乙簡123:“緡椎(維)玉堅𠬪(素),軻賂。”椎,讀為“維”。簡文又作“維”、“唯”。

噫

噫與墜 郭店簡《尊德義》21:“眷(尊)噫(仁)、新(親)忠(忠)、敬壯(莊)、暹(貴)豐(禮),行矣而亡(無)噫,𠬪(養)心於子佷(諒),忠(忠)信日𠬪(益)而不自智(知)也。”噫,讀音有待進一步研究,疑讀為“墜”。

脾

脾與肱、推 上博藏四《昭王與龔之肱》5、6:“邵(昭)王𠬪(適)逃(珽)珽(寶),𠬪(龔)之脾(推)駁(馭)王。”7、8:“𠬪(龔)之脾(推)被(披)之,𠬪(其)衿(襟)見,𠬪(往)逃(珽)珽(寶)。王命𠬪(龔)之脾(推)毋見。”脾,同“肱”,讀為“推”,古有介之推,顏之推

等人名。

輶

輶與推、椎 曾侯乙簡 45:“黃克駁(駁)輶車。”輶,讀為“椎”。《韓非子·八說》:“故智者不乘推車,聖人不行推政。”推車讀為椎車。《鹽鉄論·散不足》:“古者椎車無柔,棧輿無植。”

輶

輶與輶、頤 包山簡 21:“司豐(禮)司敗鄧輶受咎(期),辛未之日不遲(詳)寒(集)獸黃辱、黃蟲已(以)廷,阡門又敗。”22:“八月己巳之日,邳司馬 輶(豫)之州加公李逗、里公隋得受咎(期),辛未之日不詳陳輶之剔(傷)之古(故)已(以)告,阡門又敗。”輶,“頤”字異構。《說文》:“頤,出頤也,从頁,佳聲。”讀直追切。其字簡 24 作“輶”,从角,隼聲,意謂頤角突出。

輶

輶與輶、頤 包山簡 24:“邳司馬 輶(豫)之州加公李逗、里公隋得受咎(期),癸酉之日不詳陳輶之剔(傷),阡門又敗。”輶,簡 22 作“輶”,參“輶”。

灘

灘與摧 郭店簡《尊德義》1:“灘(摧)忿繼(惛),改忌(期)寡(勝),為人上者之彳(務)也。”灘,讀為“摧”,退也。

退

退與芮 郭店簡《老子》甲 39:“攻(功)述身退。”退,帛書乙、王本同,帛書甲作“芮”,《說文》“退”之古文从“內”聲。

衰

衰與懷 郭店簡《唐虞之道》26:“四枳(肢)朕(倦)陸(惰),耳目眚明衰。”上博藏一《詩論》8:“《雨亡(無)政》、《即(節)南山》皆言上之衰也。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》2:“遲(朋)汙(其)所已(以)衰菟(亡),忘汙(其)迺尙也。”衰,簡文偶亦作“懷”。

衰

衰與衰 郭店簡《語叢四》22:“山亡(無)陸(墮)則坻(地),城無衰(衰)則

坻(地)。”衰,“衰”之或字,減也,謂築城逐層遞減,則不致崩地也。上博藏二《容成氏》32:“惠(德)速衰。”衰,典籍多作“衰”,《穀梁傳序》:“昔周道衰微。”

懷

懷與衰 郭店簡《窮達以時》10:“子正(胥)前多衿(功),遂(後)寥(戮)死,非汙(其)智懷(衰)也。”懷,讀為“衰”。

翦

翦與翦 包山簡 132 反:“翦尹傑駐從鄧已(以)此等速。”翦尹,職官名,左尹官府屬官,餘未詳。翦簡文又作“翦”。

翦

翦與翦 包山簡 141、143:“翦尹熒。”166:“偁翦司敗郎。”193:“告所設於翦尹。”翦,參“翦”。

款

款與衰 包山簡 87:“宋款。”款,人名。該字左邊所從與《汗簡》催相同,《汗簡》借衰作催。則字可讀如衰。

尸

尸與尸、鳩 上博藏一《詩論》22:“《尸(鳩)鳩(鳩)》虐(吾)信之。”尸,同“尸”,尸鳩,今《詩·曹風》篇名作“鳩鳩”,帛書《五行》185 行作“尸凸”。

尸與夷 上博藏五《鬼神之明》3:“返(及)五(伍)子疋(胥)者,天下之聖人也,鳩尸(夷)而死。”尸,《玉篇》以為“夷”之古文。《史記·伍子胥列傳》:“乃取子胥尸盛以鴟夷革,泛之江中。”上博藏三《周易·豐》51:“遇兀(其)尸(夷)主(主)。”尸,帛本、今本作“夷”。

尸與遲 包山簡 180:“賸筭会(陰)尸(遲)安。”尸,讀為“遲”。

尸與棣、逮、遲 上博藏二《民之父母》8:“梟(威)我(儀)尸(遲)尸(遲)。”今本《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論禮》作“威儀逮逮”。《詩·邶風·柏舟》:“威儀棣棣,不可選也。”11:“亡(無)體(體)之豐(禮),梟(威)我(儀)尸(遲)尸(遲)。”今本《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論禮》作

“無體之禮，威儀遲遲”。

迟

迟與迤、遲 葛陵簡零 330: “𠄎(恒)貞無咎, 迟(遲)癘(瘥), 𠄎(以)𠄎(其)𠄎。”望山簡一 62: “𠄎又(有)癘, 迟(遲)癘(瘥), 𠄎(以)𠄎(其)古(故)𠄎(說)之。”包山簡 198: “虞(且)志事少迟(遲)得。”200: “志事少迟(遲)得。”202: “虞(且)雀(爵)立迟(遲)遂(踐)。”迟, 同“遲”, 《說文》遲或作“迟”。簡文又作“迤”, 參“迤”。

迟與遲、夷 郭店簡《老子》乙 10: “是𠄎(以)建言又(有)之: 明道女(如)𠄎(費), 迟(遲)道女(如)𠄎(潰), [進]道若退。”迟, 帛本甲殘, 帛本乙、王本作“夷”。上博藏一《周易·豫》14: “六晶(三): 可(盱)余(豫), 𠄎(悔), 迟(遲)又(有)𠄎(悔)。”迟, 帛本、今本作“遲”, 阜本作“夷”。

𠄎

𠄎與遲 望山簡一 61: “𠄎無大咎, 疾𠄎(遲)癘(瘥), 又(有)𠄎(崇), 𠄎(以)𠄎(其)古(故)𠄎(說)之, 賽禱𠄎。”𠄎, 同“遲”。

𠄎

𠄎與尸、尿、夷 包山簡 199: “自𠄎尿之月𠄎(以)𠄎(就)𠄎尿之月, 出內事王, 𠄎(盡)𠄎(卒)𠄎(歲), 𠄎(躬)身𠄎(尚)𠄎又(有)𠄎?” 84: “𠄎尿之月。”136: “夏尿之月。”九店簡 56-78: “𠄎尿朔於𠄎, 𠄎(夏)尿𠄎(奎)。”𠄎尿, 《左傳》作“荆尸”, 睡虎地秦簡《日書》840 作“刑尿”, “尿”或作“夷”。

𠄎與宗 上博藏六《平王問鄭壽》1: “競(景)坪(平)王𠄎(就)𠄎(鄭)壽, 𠄎(由)之於𠄎(宗?) 𠄎(廟)曰。”上博藏六《天子建州》甲 3: “豐(禮)之於𠄎(宗?) 𠄎(廟)也, 不𠄎(情)為𠄎(情), 不𠄎(美)為𠄎(美)。”𠄎, 用為“宗”, 字有歧讀。

𠄎

𠄎與𠄎、𠄎 上博藏五《君子為禮》6: “[母]𠄎(俛)視, 母𠄎(側)𠄎(𠄎),

凡目毋遊, 定視是求。”𠄎, 讀為“𠄎”, 《玉篇》“𠄎”引《說文》云: “目小視也, 南楚謂𠄎曰𠄎。”古文作“𠄎”。

𠄎

𠄎與尿、尸 上博藏三《周易·師》7: “六晶(三): 𠄎(師)或𠄎(與)𠄎(尸), 凶。”8: “長子𠄎(帥)𠄎(師), 弟子𠄎(與)𠄎(尸), 貞凶。”𠄎, 帛本作“尿”, 今本作“尸”。《象》曰: “師或與尸, 大无功也。”

𠄎

𠄎與履 包山簡 6: “新官婁𠄎(履)犬。”54、57、80: “秀𠄎(履)。”163: “下鄰(蔡)人競(景)𠄎(履)。”《容成氏》9: “𠄎(履)地𠄎(戴)天。”𠄎, “履”之古文。上博藏二《子羔》12: “乃見人武, 𠄎(履)𠄎(以)𠄎(歆)。”𠄎, 經典作“履”, 《詩·大雅·生民》: “履帝武敏歆。”

𠄎

𠄎與豨 上博藏三《周易·大畜》23: “芬(豨)𠄎(豨)𠄎(牙)。”上博藏三《周易·睽》33: “上九: 𠄎(睽)𠄎(睽), 見𠄎(負)𠄎(塗)。”𠄎, 今本同, 帛本作“豨”, 乃異文。

𠄎

𠄎與豕 包山簡 257: “𠄎(豕)𠄎(脯)二筭。”𠄎, 同“豕”。字形與包山簡 257 “豕”之所从豕旁同。

𠄎

𠄎與緣 望山簡二 61: “𠄎(繒)光之𠄎(紵), 𠄎(素)𠄎(縫)之純, 組𠄎(紵)。”𠄎, 同“緣”, 讀為“縫”。

遂

遂與述 上博藏五《鬼神之明》2: “長年又(有)𠄎(譽), 遂(後)𠄎(世)遂(述)之。”遂, 讀為“述”。

緣

緣與縫、綏 信陽簡 2-4: “一乘良𠄎, 二乘緣𠄎(?) 𠄎。”信陽簡 2-7: “一縡𠄎衣, 錦緣之夾, 純𠄎, 組緣, 弁𠄎。”信陽簡 2-19: “錦𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎之緣(縫), 𠄎(若)𠄎(席)皆𠄎, 綿裏, 𠄎(縫)。”緣, 同“縫”, 望山簡作“綏”, 參

“綏”。

豚

豚與掾、遯、遂、遁 上博藏三《周易·遯》30：“豚（遯），卿（亨），少（小）利貞。初六：豚（遯）兀（其）尾厲（厲）。”又：“九三（三）：係豚（遯），又（有）疾厲（厲），畜臣妾，吉。九四：好豚（遯）。”31：“九五，嘉豚（遯），吉。上九：肥豚（遯），亡（无）不利。”豚，帛本作“掾”或“椽”，今本作“遯”，釋文“字又作遂，又作遁”，阜陽漢簡本作“椽”，王家臺秦簡《歸藏》作“遂”。

涿

涿與澮 包山簡149：“女繇一賽、涇滂一賽、涿滂一賽、斡滂一賽，不量斤（其）闢（關）金。”涿，《集韻》：“涿，田間小溝也，與澮同。”簡文“涿”未詳。

鈇

鈇與矢 包山簡277：“一簣（筭），鈇（豹）韓（韋）之盾，二十鈇。”鈇，讀為“矢”。《玉篇》：“鈇，食指切，箭頭。”簡260作“矢”。該墓所出矢箠內裝二十支完整的簡鏃。即簡文所記“二十鈇”。

毆

毆與嬰 郭店簡《語叢四》27：“一王母保三毆（嬰）兒（姁）。”毆，讀為“嬰”，嬰姁，嬰兒。

毆與繫 上博藏六《莊王既成》3-5：“醯（沈）尹子綰（莖）倉（答）曰：四與五之閒（閒）庠（乎）。王曰：四與五之閒（閒），盍（載）之塹（專）車呂（以）止（上）庠（乎）？毆（繫）四籒呂（以）逾庠（乎）？醯（沈）尹子綰（莖）曰：四籒呂（以）逾。”毆，讀為“繫”。

毆

毆與毆、抑 包山簡105：“左司馬毆（毆）。”116：“鄧莫囂郢（昭）寔、左司馬旅毆（毆）為鄧賁（賁）郢異之金七益。”毆，同“毆”，簡文用作人名。上博藏二《子羔》9：“众（三）王者之乍（作）也，庸（皆）人子也。而兀（其）父蔑（賤）而不足再（偶、稱）也與（歟）？毆（毆、抑）亦城（成）天子也與（歟）？”毆，同

“毆”，讀為“抑”。

毆

毆與毆 上博藏二《魯邦大旱》3：“出遇子贛曰：‘賜，而（爾）昏（聞）衡（巷）迨（路）之言，毋乃胃（謂）丘之倉（答）非與（歟）？’子贛曰：‘否毆（也），虛（吾）子女（如）達（踵）命元（其）與（歟）？’”毆，同“毆”，讀為“也”。

𠂔

𠂔與繫 信陽簡2-19：“綌（錦）□□□□□之緣（縫），裯、若（席）皆緇襦，綿裏，𠂔□之緣（縫）。”𠂔，讀為“繫”，赤黑色繒也。

𠂔

𠂔與睽、乖、睽、誅 上博藏三《周易·睽》32：“𠂔（睽）少（小）事吉。”33：“六四：𠂔（睽）孤（孤），遇元夫。”又：“上九：𠂔（睽）孤，負（負）塗（塗）。”𠂔，帛本作“乖”，今本作“睽”。卦名“睽”，傳本《歸藏》作“睽”，秦簡《歸藏》作“睽”，帛本《繫辭》作“誅”。

稊

稊與稊 九店簡56-1：“耑（耑）二稊，敵耑之四檐（檐）。耑二稊又五來，敵耑之五檐（檐）。耑（耑）三稊，敵耑之六檐（檐）。”56-3：“耑五稊又六來，敵耑之十檐（檐）一檐（檐）。耑六稊，敵耑之十檐（檐）二檐（檐）。”稊，簡文又作“稊”，農作物的計量單位，餘未詳。

蔥

蔥與？ 郭店簡《語叢三》15：“遊蔥，噬（益）。嵩（縱）志，噬（益）。才（存）心，噬（益）。”蔥，音義未詳，或以為讀為“佚”或“逸”。

柰

柰與繫、斂、祝、崇 葛陵簡甲三112：“遑（遲）出。或為君貞：呂（以）元（其）遑（遲）出之古（故），尚毋又（有）柰（崇）。嘉占之曰：無死（恆）柰（崇）。或為君貞：呂（以）元（其）無死（恆）柰（崇）之古（故）□。”甲三184-2、185、222：“或為君貞：呂（以）元（其）不良悲（解）瘳之古（故），尚毋又（有）柰

(祟)。倉占之。”包山簡 236：“既腹心疾，
𠄎(以)走(上)𠄎(氣)，不甘飢(食)，
舊(久)不癘(瘥)，尚速癘(瘥)，毋又
(有)祟？占之：𠄎(恆)貞吉，疾難癘
(瘥)。”類似例又見 239、243、245、247 等。
柰，葛陵簡字形有省減，與包山簡“柰”應
是一字之異，讀為“祟”，神禍也。簡文多
作“繁”、“攷”、“祝”等，另見。

視

視與眡、示 郭店簡《緇衣》2：“𠄎
(以)視(示)民厚。”6：“古(故)君民者
章好𠄎(以)視民𠄎(欲)。”視，上博藏
一《緇衣》1 作“眡”，今本作“示”。

視與見 郭店簡《語叢三》13：“自
視𠄎(其)所能，員(損)。自視𠄎(其)
所不族(足)，𠄎(益)。”視，典籍或作
“見”。《大戴禮·文王官人》：“見其所不足，
曰日益者也。”

視與置 上博藏二《容成氏》44：“視
(置)孟彘(炭)𠄎(其)下，加繯木𠄎
(其)上，思(使)民道(蹈)之。”視，讀
為“寘”或“置”，設也。

眡

眡與視、示 上博藏一《緇衣》1：“又
(有)國者章𠄎(好)章𠄎(惡)，𠄎(以)眡
(示)民厚。”眡，“視”之古文。郭店簡
《緇衣》2 作“視”，今本作“示”。

𠄎

𠄎與私 包山簡 128、141、143、196：“王
𠄎(私)司敗邊。”望山簡一 119：“𠄎(舉)
禱大夫之𠄎(私)晉(巫)。”上博藏四《昭
王毀室》4：“𠄎(以)僮(僕)之不得，并
僮(僕)之父母之骨𠄎(私)自埶(薄)。”
上博藏四《內豐》6：“君子事父母，亡𠄎
(私)𠄎(樂)，亡𠄎(私)𠄎(憂)。”上博
藏六《競公瘞》4：“夫子𠄎(使)𠄎(其)
𠄎(私)𠄎(史)聖(聽)獄於晉邦，埶
(敷)情而不𠄎(隱)。”𠄎，同“私”。郭店
簡《老子》甲 2：“視索(素)保僕，少𠄎
(私)須欲。”𠄎，帛本、王本作“私”。《緇
衣》41：“𠄎(私)惠不壞(懷)惠(德)。”
𠄎，今本作“私”。

鬼

鬼與歸 上博藏三《互先》3 正：“昏昏
不寧，求𠄎(其)所生。異生異，鬼(歸)
生鬼(歸)，韋(違)生非，非生韋(違)，
表(依)生表(依)。”鬼，讀為“歸”。

槐

槐與鬼 葛陵簡甲二 40：“𠄎〔上〕下
內外槐(鬼)神句所𠄎。”槐，“鬼”之古
文。

𣎵

𣎵與鬼 信陽簡 2-013：“七見𣎵(鬼)
之衣。”上博藏四《東大王泊旱》6：“為
楚邦之𣎵(鬼)神室(主)，不敢𠄎(以)
君王之身，𠄎(變)𠄎(亂)𣎵(鬼)神
之𣎵(常)古(故)。”上博藏五《競建內
之》7：“天不見禹(害)，墜(地)不生𠄎
(孽)，則𠄎(祈)者(諸)𣎵(鬼)神。”
上博藏五《三德》8：“𣎵(鬼)神𠄎(裡)
祀，上帝乃𠄎(怡)。”20：“民之所欲，𣎵
(鬼)神是有(祐)。”上博藏五《鬼神之
明》1：“今夫𣎵(鬼)神又(有)所明，又
(有)所不明，則𠄎(以)𠄎(其)賞善罰
暴也。”4：“𣎵(鬼)神不明，則必又(有)
古(故)。”上博藏六《平王問鄭壽》1：“𠄎
(禍)敗因童(𠄎)於楚邦，懼𣎵(鬼)神
𠄎(以)為𠄎(怒)。”上博藏六《天子建州》
9：“事𣎵(鬼)則行敬，𠄎(懷)民則𠄎
(以)惠(德)。”𣎵，“鬼”之古文。

𣎵與威 上博藏二《民之父母》8、11：
“𣎵(威)我(儀)𠄎(遲)𠄎(遲)。”13：
“𣎵(威)我(儀)異(翼)異(翼)。”𣎵，
讀為“威”。今本《禮記·孔子閒居》、《孔
子家語·論禮》作“威”。《詩·邶風·柏
舟》：“威儀遲遲。”

鄩

鄩與鄩 望山簡一 7：“鄩𠄎(豹)𠄎
(以)相家〔為悼固貞)。”鄩，姓氏，簡文
又作“鄩”，讀為“歸”。參“鄩”。

𣎵

𣎵與？ 上博藏五《融師有成氏》8：“不
及𣎵焚而正固。”𣎵，未詳。

寬

寬與寬 上博藏六《平王與王子木》1：
“競(景)坪(平)王命王子木𠄎(𠄎)城

父，𣎵（過）繡（申），睹飢（食）於𩚑（牲）寬（菟）。”寬，原簡字形存疑。陳偉認為从宀从菟，釋為“菟”^[1]。暫隸定，附於此。

死

死與伊 上博藏四《昭王毀室》1：“昭王為室於死（伊）沔（睪）之澆（汧）。”死，讀為“伊”，發聲之詞。

𣦵

𣦵與死 上博藏四《曹沫之陳》9：“君子曰（以）𣦵（賢）再（稱）而𣦵（失）之，天命；曰（以）亡（無）道再（稱）而𣦵（沒）身𣦵（就）𣦵（死），亦天命。”𣦵，同“死”。

沔

沔與伊 上博藏二《容成氏》26：“重（禹）乃迴（通）沔（伊）、洛。”沔，讀為“伊”。

三

三與四 上博藏一《緇衣》7：“三或（國）川（順）之。”三，《說文》四之籀文。郭店簡《緇衣》12、今本《緇衣》、今《詩·大雅·抑》作“四”。

泗

泗與伊 上博藏二《容成氏》37：“乃立泗（伊）尹曰（以）為差（佐），泗（伊）尹既已受命，乃執兵欽（禁）癘（暴），兼（養）得（德）于民。”泗，讀為“伊”。

盟

盟與？ 上博藏二《子羔》7：“先王之遊，道不奉盟，王則亦不大洩。”盟，闕。

詎

詎與計 上博藏五《三德》7：“凡飢（食）飲（飲）無量詎（計），是胃（謂）滔皇。”詎，讀為“計”。

皐

皐與罪 上博藏二《容成氏》48：“百眚（姓）汧（其）可（何）皐。”上博藏三《中弓》7：“先又（有）司，𣦵（舉）𣦵（賢）才，惑（宥）𣦵（過）𣦵（赦）皐（罪）。”皐，

秦始皇時改為“罪”。郭店簡《老子》甲5：“皐莫亨（重）虐（乎）甚欲。”皐，帛本甲、乙作“罪”。郭店簡《五行》35：“又（有）大皐而大𣦵（誅）之，行也。”又38：“又（有）大皐而大𣦵（誅）之，束（簡）也。”皐，帛書《五行》193、203作“罪”。

皐與？ 上博藏六《孔子見季桓子》3：“上不皐（親？）𣦵（仁）而𣦵（附）尊（富）。”4：“女（若）子皐（親？）𣦵（仁），行𣦵（聖）人之道。”皐，未詳。或以為與“𣦵”字形相近而訛，釋為“親”。參《左傳》定公九年：“親富不親仁。”

遘

遘與皐 上博藏五《三德》4：“救（求）利𣦵（殘）汧（其）新（親），是胃（謂）遘（皐）。”遘，讀為“皐”。

𣦵

𣦵與自 包山簡4：“所幼未𣦵（徵）𣦵之玉𣦵（府）之典，𣦵𣦵之少僅𣦵族𣦵一夫、𣦵（瘡）一夫，𣦵（處）於郢𣦵（路）區𣦵（源）邑，凡君子二夫，𣦵是，汧（其）𣦵（書）之。”𣦵，讀為“自”，“𣦵是”猶言“自此”。朱駿聲謂“皐”从“自”聲。

翬

翬與翠 信陽簡2-02：“一司翬（翠）珥，一司齒珥。”2-04：“□□𣦵（葬）：（輻）𣦵（圓）軒。載紡𣦵（蓋）。綫良（兩）馬脊，翬（翠）𣦵。”望山簡二13：“堆（隼）翬（旌），白市，𣦵（翡）翬（翠）之首。”包山簡269：“綵翬（旌），一百𣦵（條）四十𣦵（條），翬（翠）之首。”翬，“翠”之異構。

𣦵

𣦵與翠 曾侯乙簡6：“二旆，屯八翼之𣦵，𣦵（其）旗（旗），𣦵（翠）首。”9：“二旆，屯九翼之𣦵，𣦵（翠）結，白𣦵之首，𣦵（翠）頸，𣦵（翠）簪，紫羊須之𣦵。”72：“紫旆，𣦵（翠）首，𣦵（翠）頸。”137“備（服）甲，紫𣦵之𣦵（𣦵）；一玉𣦵（翠）𣦵（飾）。”138：“畫𣦵，𣦵𣦵，𣦵（翠）𣦵。”𣦵，同“翠”。

[1] 陳偉：《〈王子木𣦵城父〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007

翠

翠與翠 包山簡277：“二翠翠（矛）。”翠，从“翠”省聲，同“翠”。

晉

晉與泥 上博藏三《周易·井》44：“初六：羸（井）晉（替、泥）不飢（食），舊羸（井）亡（无）禽（禽）。”晉，俗作“替”，廢也，帛本、今本作“泥”。

肅

肅與希、稀 郭店簡《老子》乙12：“大音肅（希）聖（聲）。”肅，原簡字形作“𠂔”，帛本乙179下、王本作“希”，傅奕本作“稀”。

至

至與致 包山簡12、126：“至（致）復（胙）。”16：“命為僮（僕）至（致）典，既皆至（致）典。”20：“不貞周愷之奴己（以）至（致）命。”32、43、128、134、135反、137反、157反：“至（致）命。”205、206：“既禱至（致）福。”224、225：“既禱至（致）命。”郭店簡《窮達以時》10：“身（窮）四海（海），至（致）千里。”《唐虞之道》26：“七十而至（致）正（政）。”上博藏二《民之父母》2：“己（以）至（致）五至，己（以）行三亡（無）。”上博藏五《三德》20：“至（致）型（刑）念（以）恣（哀），矰（？贈）迄（去）己（以）慙（謀）。”至，讀為“致”。《左傳》文公十五年：“使來致命。”昭公四年：“椒舉致命曰。”郭店簡《緇衣》11：“古（故）偃（長）民者章志己（以）邵（昭）百眚（姓），則民至（致）行彛（己）己（以）斂（說）上。”至，今本作“致”。上博藏三《周易·解》37：“賃（負）虞（且）牽（乘），至（致）寇（寇）至。”至，帛本、今本作“致”。上博藏六《申公臣靈王》7：“女（如）臣智（知）君王之為君，臣廼（將）或（有）至（致）安（焉）。”至，《左傳》昭公八年作“致”。

至與晉 參“晉”。

至與制 上博藏二《容成氏》50、53：“至（制）約者（諸）侯。”至，讀為“制”。

至與銍 望山簡二38：“赤金桶，弁吝至，白金匚。”至，參“銍”。

桎

桎與杙 上博藏二《容成氏》44：“不從命者從而桎羣（桎）之。”桎，足械。桎羣，郭店簡《窮達以時》6作“杙榘”，參“杙”。

榘

榘與桎 包山簡144：“小人取愴之刀己（以）解小人之榘（桎）。”榘，同“桎”，參“桎”。

經

桎與經、實、羸 郭店簡《窮達以時》3：“邵（阜）繇（陶）衣胎（臬）蓋（褐），冒（帽）桎（經）冠（龍）謹（巾）。”桎，讀為“經”，郭店簡《六德》27作“實”，《成之聞之》8作“羸”，參“實”、“羸”。《說文》：“經，喪首戴也。”

羸

羸與經 郭店簡《成之聞之》8：“君衰羸（經）而尻（處）立（位），一宮之人不寡（勝）刀（其）[哀]。”羸，同“經”。

銍

銍與桎 包山簡272：“赤金之鈇，白金之銍。”276：“白金之鈇，赤金之銍。”包山牘1：“白金大（鈇），赤金之銍。”銍，董珊讀為“桎”，《詩·小雅·節南山》“尹氏大師，維周之氏。秉國之鈞，四方是維”，毛傳：“氏，本。”鄭玄箋：“氏，當做桎鑄之桎。言尹氏作大師之官，為周之桎鑄。持國政之平。”孔穎達疏：《孝經·鈞命決》云：孝道者，萬世之桎鑄也。《說文》云：桎，車鑄也。則桎是鑄之別名耳。以鑄能制車，喻大臣能制國，故以大師之官為周之桎鑄也。”^[1]包山二號墓出土雙箍錯銀雲紋車軛一對，紅銅質，鑄是將車軛固定在車軸上的銷釘。包山牘1“鈇”乃整理者所隸定，原圖版該字不可辨識，疑是“銍”字。

寔

寔與鎮 上博藏六《申公臣靈王》8：“君王季（免）之死，不己（以）晨（辱）斂（斧）寔（鎮），可（何）敢心之又（有）？”

[1] 參董珊：《楚簡中从“大”聲之字的讀法（一）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月8日。

寔，讀為“鑽”。^[1]

寔與質 上博藏六《慎子曰恭儉》1：“訢（慎）子曰：共（恭）奮（儉）己（以）立身，男（堅）𢇛（強）己（以）立志，忠寔己（以）反（返）命（？）。”寔，疑讀為“質”。

懣

懣與洫、室、憤、啞、蹢 上博藏三《周易·訟》4：“訟：又（有）孚，懣（室）愍（惕），中吉，冬（終）凶。”懣，帛本作“洫”，今本作“室”，石經作“憤”，釋文：“馬作啞，云：讀為蹢，猶止也。鄭云：啞，覺悔貌。”

縶

縶與質 上博藏六《用曰》16：“縶（質）汧（其）又（有）戡（威）頌（容），而紱（安）汧（其）又（有）蕙𠂔。”縶，讀為“質”。

栢

栢與第、策 信陽簡 2-23：“一栢（第）枳，錦純，組纁。”栢，讀為“第”。《方言》卷五：“床，齊魯之間謂之簀，陳楚之間或謂之第。”包山簡 260 作“策”，參“策”。

尔

尔與爾 上博藏四《昭王毀室》5：“虐（吾）不（知）汧（其）尔墓（墓），尔古（胡）須既落（落）安（焉）從事？”尔，汝也，經傳多作“爾”。郭店簡《緇衣》3：“情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。”上博藏一《緇衣》20：“出内（入）自尔汧（師）孚（虞）。”尔，今本作“爾”。

尔與而、爾 上博藏三《周易·頤》24：“饒（舍）尔（爾）雷（靈）鼃。”尔，帛本作“而”，今本作“爾”。

迓

迓與邇 上博藏一《緇衣》22：“古（故）君子之吝（友）也又（有）督（向），丌（其）惡也又（有）方。此汧（以）迓（邇）者不惑，而遠者不悞（疑）。”迓，郭

店簡《緇衣》43 作“悞”，今本作“邇”。

銖

銖與璽 包山簡 12、13：“漾陵之众（參）銖。”銖，同“璽”。《釋名·釋書契》：“璽，徙也，封物使可轉徙而不可發也。”參璽即三合之璽。

爾

爾與彌 郭店簡《老子》甲 30：“夫天多舛（忌）韋（諱），而民爾（彌）畔（貧）。”爾，帛本、王本作“彌”。

憇

憇與彌 上博藏四《曹沫之陳》2：“今邦憇（彌）小而鐘愈大，君汧（其）恚（圖）之。”憇，讀為“彌”。

爾

爾與瀾 包山簡 100：“郟攷之邾邑人走仿登成訟走仿郟繡，汧（以）汧（其）攷（稅）淥（源）汧與爾（瀾）涖之古（故）。”爾，讀為“瀾”。

爾與彌 楚帛書甲 1：“爾每水口，風雨是於。”爾，原簡字形殘，暫定，疑讀為“彌”。張衡《西京賦》“彌皋被岡”，薛綜注：“彌，猶覆也。”

式

式與二 上博藏三《彭祖》8：“狗（者）老二拜旨（稽）首曰。”式，“二”之古文。式拜，再拜也。

式與賦、澧、貳 郭店簡《五行》48：“上帝𡗗（臨）女（汝），毋式（貳）尔（爾）心。”式，帛本《五行》212 作“賦”，343、344 作“澧”，今《詩·大雅·大明》作“貳”。

貳

貳與貳、二 上博藏四《曹沫之陳》11：“飢（食）不貳（貳）饗（宰）。”貳，同“貳”、“二”。

宰

宰與次 上博藏五《三德》4：“毋詢（話）政卿於神宰（次）。”又：“憂懼之闕（聞），忤（疏）達之宰（次），毋胃（謂）之不敢，毋胃（謂）之不狀（然）。”宰，字下部所从聲符與《說文》“次”之古文形近，讀為“次”。上博藏三《周易·師》7：

[1] “斧鑽”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。

“六四：市（師）左衽，亡（无）咎。”《周易·旅》53：“遯（旅）既衽（次），裒（懷）兀（其）次（資）。”衽，帛本、今本作“次”。

姝 姝與姊 上博藏四《內豐》附簡：“母（毋）忘姑姝（姊）妹而遠敬之。”姝，同“姊”。

次 次與茨、資 上博藏三《周易·旅》53：“遯（旅）既衽（次），裒（懷）兀（其）次（資）。”次，从“次”省聲，讀為“資”，帛本作“茨”，今本作“資”。

𨔵 𨔵與𨔵 包山簡 162：“周𨔵。”𨔵，同“𨔵”，《易·夬》“其行次且”，釋文：“本亦作𨔵，或作𨔵，《說文》及鄭作𨔵。”^[1]

𨔵與𨔵 曾侯乙簡 137：“備（服）甲，紫𨔵之𨔵；一玉瑩𨔵（翠）式（飾）。”𨔵，从足，次省聲，讀為“𨔵”，《說文》：“𨔵，績所緝也。”

𨔵 𨔵與𨔵 上博藏四《柬大王泊旱》18：“邦家大𨔵（旱），𨔵（因）𨔵（咨）智（知）於邦。”𨔵，疑讀為“咨”，謀也。

𨔵 𨔵與？ 上博藏四《曹沫之陳》54：“𨔵（復）𨔵戰又（有）道𨔵（乎）？”55：“此𨔵（復）𨔵戰之道。”𨔵，未詳。

𨔵 𨔵與？ 上博藏二《容成氏》38：“𨔵北𨔵（去）𨔵（其）邦。”𨔵，未詳。

出 出與永 上博藏三《周易·訟》4：“初六：不出御事，少又言，冬吉。”出，帛本、今本作“永”，何琳儀云：“永”訓“引”，見《詩·唐風·山有樞》“且以永日”傳。“引”訓“出”，見《文選·司馬遷報任少卿書》“寧得自出深藏岩穴邪”五臣注。然則

“永”、“出”為義近異文。^[2]

𨔵 𨔵與𨔵 郭店簡《老子》乙 14：“大成若𨔵。”𨔵，帛書乙本作“𨔵”。

𨔵與區 郭店簡《性自命出》46：“人之巧言利詞者，不有夫𨔵𨔵之心則𨔵（流）。”𨔵𨔵猶“區區”，“𨔵”讀區勿切，𨔵、區雙聲。區區，小也，“𨔵𨔵之心”蓋謂自小之心，亦即謙虛謹慎之心。

𨔵 𨔵與縮 楚帛書乙 1：“月則經（盈）𨔵（縮）。”又：“經（盈）𨔵（縮）遯（失）口，卉木亡（無）尚（常）。”𨔵，讀為“縮”。今山東方言中縮字讀出音。

𨔵 𨔵與𨔵 郭店簡《老子》乙 14：“大𨔵（巧）若𨔵（拙）。”𨔵，帛本甲、乙，王本作“拙”。

𨔵 𨔵與𨔵 包山簡 21：“辛未之日不𨔵（詳）𨔵（集）獸黃𨔵、黃𨔵𨔵（以）廷，𨔵門又𨔵。”𨔵，同“𨔵”。

屈 屈與𨔵、𨔵 郭店簡《老子》甲 23：“虛而不𨔵，𨔵（動）而愈出。”屈，王本同，帛本甲 102、乙 222 上作“𨔵”，傳奕本作“𨔵”。郭店簡《老子》乙 15：“大植（直）若𨔵。”屈，王本同，帛本甲 18、乙 182 下，傳奕本作“𨔵”。

緇 緇與緇、𨔵、紂、緇 包山簡 268：“𨔵（豹）緇（緇）；緇（緇）緇，紛𨔵。”緇，讀為“緇”，《淮南子·原道》“怵兮忽兮，用不屈兮”，高誘注：“屈讀𨔵。”“緇”，車紂也，又稱為“緇”，字或作“𨔵”。《方言》卷九：“車紂，自關而東，周洛韓鄭汝潁而東謂之緇，或謂之曲緇，或謂之曲綸，自關而西謂之紂。”《說文》：“紂，馬緇也。”又：“緇，馬紂也。”《釋名·釋車》：“𨔵，道也，在後道迫使不得卻縮也。”

[1] 參何琳儀：《戰國文字形體析疑》，吉林大學古文字研究室編：

《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，吉林大學出版社 1996 年版，第 226 頁。

[2] 何琳儀：《帛書〈周易〉校記》，《周易研究》2007 年第 1 期，

第 1 ~ 4 頁。

榼

榼與𣎵、𣎵 包山簡 266：“木器：一枉榼（𣎵），一𣎵榼（𣎵），一𣎵榼（𣎵），一𣎵（宰）榼（𣎵）。”信陽簡 2-17、20、25、29：“一榼（𣎵）” 11：“一𣎵榼（𣎵），漆〔彫〕” 榼，讀為“𣎵”，如“𣎵”又作“𣎵”，“𣎵”亦作“𣎵”，《荀子·禮論》“屈然”即“𣎵然”，《左傳》僖公二十五年“𣎵地下冰”即“掘地下冰”。《禮記·明堂位》“俎，有虞氏以𣎵，夏后氏以𣎵，殷以𣎵，周以房俎”，又：“俎用𣎵𣎵”，疏：“𣎵𣎵者。兩代俎也。虞俎名𣎵，𣎵形四足如案，《禮圖》云：𣎵長二尺四寸，廣一尺二寸，高一尺，諸臣加雲氣，天子犧飾之。夏俎名𣎵，𣎵亦如𣎵而橫柱，四足中央加距也。”釋文“𣎵”亦作“𣎵”。

中

中與草 郭店簡《六德》 21：“唯（雖）才（在）中（草）茆（茅）之申（中）。”中，《說文》：“古文或以為艸字。”中之讀“艸”乃歧讀。

尢

尢與綖 包山簡 269：“車𣎵（𣎵），𣎵（綖）羽一𣎵（旒）；𣎵（其）𣎵（旒），尢（綖）五𣎵（旒）。” 273：“二𣎵（𣎵），𣎵（綖）二𣎵（旒）；二𣎵（旒），皆尢（綖）九𣎵（旒）。”尢，讀為“綖”。或謂讀為“紂”，《玉篇》：“紂，繩也。”^[1]

述

述與遂 楚帛書乙 12：“祭祀則述（遂）。”上博藏二《容成氏》 34：“述（遂）稱疾不出而死。”上博藏二《容成氏》 39：“陞（升）自戎，述（遂）內（入）自北門。”上博藏三《互先》 12：“𣎵（舉）天下之𣎵（作）也，無不𣎵（得）𣎵（其）𣎵而果述（遂）。”上博藏五《季康子問於孔子》 4：“君子𣎵（恭）則述（遂），𣎵（驕）則𣎵（侮）。”上博藏五《三德》 15：“不攸（修）𣎵（其）成，而聖（聽）𣎵（其）𣎵（營），百事不述（遂），𣎵（作）事不成。”述，讀為“遂”。

述與術 郭店簡《性自命出》 15：“凡術（道），心（術）為主（主），術（道）四述（術），唯人術（道）為可術（道）也。𣎵（其）𣎵（三）述（術）者，術（道）之而已。”上博藏五《季庚子問於孔子》 8：“𣎵（𣎵）𣎵（今）語肥也𣎵（以）𣎵（處）邦𣎵（家）之述（術）曰：君子不可𣎵（以）不𣎵（強），不𣎵（強）則不立。”上博藏六《孔子見季桓子》 11：“𣎵（其）述（術）多方安（焉）。”述，讀為“術”。

述與術 上博藏三《彭祖》 6：“𣎵𣎵之𣎵（謀）不可行，述（術）惕之心不可長。”述，參睡虎地秦簡《為吏之道》：“術𣎵之心不可長。”

炆

炆與燧 曾侯乙簡 11：“旅（𣎵），𣎵（𣎵），𣎵（𣎵），兼（𣎵），𣎵（𣎵），𣎵（𣎵），𣎵（𣎵）𣎵。”炆。讀為“燧”。𣎵、燧乃用以鑽燧起火的器具。居延漢簡《守禦器簿》：“出火遂二具。”遂亦讀為“燧”。

休

休與述、抱 郭店簡《老子》乙 15：“善建者不𣎵（拔），善休（述）者不兌（說）。”休，讀為“述”。帛本甲、乙殘，王本作“抱”，乃異文。

綖

綖與紂 包山簡 275：“一𣎵（乘）羊車：𣎵（青）𣎵，二𣎵（綖）（綖），𣎵（青）綖（綖）之綖，綖綖。”綖，同“紂”，參“尢”。

頤

頤與頤、述 上博藏一《緇衣》 2：“為上可𣎵（望）而𣎵（知）也，為下可頤（述）而𣎵（志）也。”頤，讀為“述”。郭店簡《緇衣》 3 作“頤”，今本作“述”。參“頤”。

卒

卒與衣 九店簡 56-20：“𣎵（利）𣎵（以）折（製）卒（衣）𣎵（裳）。”仰天湖簡 2：“中君之一𣎵卒（衣），𣎵（續）純，𣎵（綺）𣎵之𣎵（縛）。” 6：“𣎵馬之𣎵卒（衣），𣎵（錦）純𣎵（錦）𣎵（縛）。” 39：

[1] 參黃德寬：《古文字譜系疏證（四）》，商務印書館 2007 年版。

“□□之摩（甲）卒（衣）□。”郭店簡《窮達以時》3：“邵（阜）繇（陶）卒（衣）胎（泉）蓋（褐）。”上博藏一《詩論》10：“《綠卒（衣）》之思。”上博藏二《從政》甲7：“三折（制）：時（持）行、視上、卒（衣）飢（食）。”卒，歧讀為“衣”。

諱

諱與祈 上博藏一《詩論》9：“《諱（祈）父》之責，亦又（有）己（以）也。”諱父，今《詩·小雅》篇名作“祈父”。

嗥

嗥與萃 上博藏三《周易·萃》42：“嗥（萃）：王畧（段）于甯（廟）。”又：“初六，又（有）孚不冬（終），乃騷（亂）迺嗥（萃）。”嗥，同“啐”，帛本作“卒”，今本作“萃”。

萃

萃與卒 葛陵簡乙四34：“□之龜為君萃（卒）歲（歲）之貞。”46：“彭定己（以）駁龜為君萃（卒）歲（歲）貞。”包山簡199：“自𠄎尿之月己（以）稟（就）𠄎尿之月，出內事王，聿（盡）萃（卒）歲（歲），窮（躬）身息（尚）毋又（有）咎？”上博藏四《曹沫之陳》29：“必酌邦之貴人及邦之可（奇）士，𠄎（從）萃（卒）吏（使）兵。”上博藏一《詩論》25：“《大田》之萃（卒）章，智（知）言而又（有）豐（禮）。”萃，同“卒”。郭店簡《緇衣》7：“上帝板板，下民萃（卒）担（瘡）。”9：“萃（卒）袞（勞）百眚（姓）。”萃二例，今本作“卒”。

萃與依 上博藏四《內豐》8：“君子曰：考（孝）子，父母又（有）疾，晃（冠）不介，行不頌，不萃（依）立，不庶語。時昧，衿（攻）、縶（縶）、行、祝於五祀。”萃，歧讀為“依”。

采

采與萃、卒 上博藏三《中弓》23：“至悉（愛）之采（卒）也，所己（以）城（成）死也，不可不𠄎（慎）也。”采，同“萃”，讀為“卒”。

逕

逕與辟 包山簡167：“疋束逕。”逕，同“辟”，《說文》：“辟，觸也。”

翠

翠與羣 參“羣”。

睥

睥與臙 包山簡25：“秀睥。”睥，“臙”之異構，《玉篇》“臙”俗作“臙”，馬王堆漢墓帛書《老子》甲84“柔臙”，乙本作“粹”。

𨾏

𨾏與𨾏、𨾏 曾侯乙簡3：“𨾏（豸）首之𨾏，𨾏（豸）𨾏。”7：“𨾏（豸）首之𨾏（蒙），𨾏（豸）𨾏。”11：“𨾏（豸）首之𨾏（蒙），𨾏（豸）𨾏。”93：“𨾏（虎）𨾏之𨾏（蒙），𨾏（虎）𨾏。”95：“無𨾏（蒙），𨾏（豸）𨾏。”𨾏，簡文又作“𨾏”、“𨾏”。其義待考。

𨾏

𨾏與𨾏 曾侯乙簡79：“𨾏（豸）𨾏（蒙），𨾏。”92：“𨾏（虎）首之𨾏（蒙），無𨾏。”𨾏，參“𨾏”。

𨾏

𨾏與𨾏 曾侯乙簡69：“𨾏（𨾏）顯（𨾏）𨾏，紫黃紉之𨾏，𨾏（𨾏）𨾏，𨾏（豸）首之𨾏（蒙），𨾏（豸）𨾏，𨾏（𨾏）、𨾏，錦[𨾏]。”𨾏，參“𨾏”。

𨾏

𨾏與率、從 上博藏一《緇衣》17：“子曰：言𨾏（率）行之，則行不可匿。”𨾏，同“率”，郭店簡《緇衣》34、今本作“從”，“𨾏”乃異文。

𨾏

𨾏與率 郭店簡《尊德義》28：“為古（故）𨾏（率）民向方者，唯惠（德）可。”上博藏四《曹沫之陳》22：“三軍出，君自𨾏（率）。”25、26：“凡又（有）司𨾏（率）𨾏（長），五（伍）之𨾏（間）必又（有）公孫公子，是胃（謂）軍紀。”58：“𨾏（率）車己（以）車，𨾏（率）徒己（以）徒，所（以）同死□。”上博藏五《姑成家父》10：“𨾏（強）門大夫𨾏（率）己（以）𨾏（釋）長魚𨾏（矯），𨾏（賊）三𨾏（郤）。”𨾏，同“率”。



銜與蜚 《楚帛書》丙篇飲月：“曰飲。鳶（蜚）銜（蜚）口得，呂（以）匿不見。月才（在）口口，不可呂（以）亨（享）祀，凶。”鳶銜，讀為“蜚蜚”。上博藏一《詩論》27：“孔子曰：《七（蜚）銜（蜚）》智（知）難。”七銜，今《詩·唐風》篇名作“蟋蟀”。

銜與帥 上博藏四《曹沫之陳》28：“卒（卒）又（有）偃（長），三軍又（有）銜（帥），邦又（有）君。”38：“古（故）銜（帥）不可思（使）牝（奔），牝（奔）則不行。”32上：“元（其）逄（將）銜（帥）棼（盡）剔（傷），戟（車）連（輦）皆栽（伐）。 ”36：“緇（陳）功圭（尚）馭（賢）。能緇（治）百人，叟（使）偃（長）百人；能緇（治）三軍，思（使）銜（帥）。 ”銜，讀為“帥”。上博藏三《周易·師》8：“長子銜（帥）帀（師），弟子壘（輿）殯（尸），貞凶。”銜，今本作“帥”。

勿

勿與物 郭店簡《忠信之道》7：“羣勿（物）皆成，而百善（皆）立。”《成之聞之》16：“古（故）君子不貴復（庶）勿（物），而貴與民又（有）同也。”22：“是古（故）凡勿（物）才（在）疾之。”《尊德義》19：“古（故）共是勿（物）也。”36：“上好是勿（物）也。”《性自命出》2：“則勿（物）取之也。”4：“所好所亞（惡），勿（物）也。”12：“凡見者之胃（謂）勿（物）。”39：“敬，勿（物）之即（節）也。”《語叢一》2：“又（有）勿（物）又（有）名。”13：“又（有）勿（物）又（有）容（容），又（有）鬻（色）又（有）名。”14：“又（有）勿（物）又（有）容（容），又（有）聿（盡）又（有）厚。”18：“夫（天）生百勿（物），人為貴。”105：“勿（物）各止於（其）所。”《語叢三》17：“天型成人，與勿（物）斯里（理）。”44：“鬻（文）衣（依）勿（物）已（以）青（情）行之者。”上博藏一《詩論》3：“邦風，（其）內（納）勿（物）也專（溥）。”上博藏二《民之父母》3：“勿（物）之所至者。”上博藏三《互先》7：“恙（詳）宜（義）利（巧）

(巧)，采物出於復(作)。”勿，讀為“物”。郭店簡《老子》甲12：“是古(故)聖人能專(輔)萬勿(物)之自狀(然)而弗能為。”13、14、17、19、24：“萬勿(物)。”31：“哦(奇)勿(物)惣(滋)記(起)，灋(法)勿(物)惣(滋)章(彰)。”35：“勿(物)壘(壯)則老。”37：“天下之勿(物)生於又(有)，生於亡(無)。”勿，帛本、王本作“物”。《緇衣》14：“上好此勿(物)也。”37：“君子言又(有)勿(物)。”勿，今本作“物”。

勿與？望山簡二 38：“𧈧（𧈧）之櫟，白金之勿，赤金桶。”勿，待考。

轆

物與忽 上博藏四《曹沫之陳》63下：
“梟（鬼）神勅武，非所弓（以）誓（教）
民。”勅，字从“勿”聲，“勅武”當讀為聯
綿詞“忽芒”等。“忽芒”一詞有多種書寫
形式，如惚恍、忽恍、惚恍、忽恍、忽慌、
智恍、忽荒、芴芒、勿罔等。

弗

弗與不 郭店簡《老子》甲4：“亅（其）才（在）民前也，民弗害也。天下樂進而弗詘（厭）。”弗，帛本甲、乙同，王本作“不”。

勞

勞與弼 包山簡 51：“鄒大𠄎尹宋勞。”
《玉篇》：“勞，皮筆切，古弼字。”《汗簡》
亦以“勞”為“弼”之古文。

箒

筭與筓、莒 曾侯乙簡 70：“筭（籜）筭，紫裏，𪔐（貂）毳。”筓，簡文又作“𪔐”、“𪔐”、“𪔐”，同“筓”，^[1]字亦作“莒”，乃車遮蔽物。《爾雅·釋器》：“輿革前謂之輶，後謂之筓。”《詩·小雅·采芣》“簞莒魚服。”

井

𦰩與筭、筭、𦰩 曾侯乙簡 45：“𦰩輪，革𦰩。貧（紛）𦰩，黃紡之綬。” 47：“𦰩（翟）輪，革𦰩（𦰩），革𦰩，組綬□。” 48：

[1] 參何琳儀：《戰國古文字典》，中華書局1998年版，第1557頁。楊健聰：《戰國楚簡字詞研究》，中山大學博士學位論文，2006年，第27頁。

“鄱輪，革弦（靱），革葦。”53：“反录（綠）之弦（靱），紫綰（錦）之葦。”54：“王魚軒：紫綰（錦）之裏，纘筭（帳），革葦，屯劬（貂）定之緇。”57：“鄱輪，革葦，紫組之綬。”65：“一輦（乘）（敗）車：苳葦，紫裏，紫綰（錦）之（純）。”67：“輦（輦）葦，紫裏，紫綰（錦）之純。”71：“苳葦，苳輦，紫裏，劬（貂）毫之緇。”75：“革葦，革輦（輦）。”葦，參“箒”。

緝

緝與箒、第、第 曾侯乙簡26：“鄱（翟）輪，革緝，弼，珣，畫括，斂，斂，斂，斂。”緝，參“箒”。

𦉳

𦉳與箒、第、第 曾侯乙簡4：“腹輪，畫起（輦），另（冒）鑄（輦），革𦉳，弼，鑿（輦），珣，珣。”28：“鄱（翟）輪，革𦉳，鑿（輦），珣，珣。”𦉳，參“箒”。

𦉳

𦉳與？ 上博藏五《融師有成氏》6：“類（類）獸非鼠，𦉳（蹠）後𦉳口。”𦉳，未詳。

空

空與穴 葛陵簡甲三35：“𠂔〔老〕童、祝（融）、空熊芳屯一𠂔。”葛陵簡甲三83：“𠂔〔祝〕融、空〔熊〕、邵（昭）王、獻〔惠王〕𠂔。”乙一22：“又（有）斂（崇）見於司命、老孺、祝（融）、空舍（熊）。”乙一24：“〔老童〕、祝（融）、空舍（熊）各一牂。”560+522+554：“𠂔〔祝〕融、空熊、邵（昭）〔王〕𠂔。”空，同“穴”。穴熊，楚先祖。《史記·楚世家》：“季連生附沮，附沮生穴熊。其後中微，或在中國，或在蠻夷，弗能紀其世。”上博藏三《周易·小過》56：“取皮（彼）才（在）空。”空，帛本、今本作“穴”。

空與驕 郭店簡《窮達以時》10：“驕（驕）駒張山，驕（驕）空（驕）於召來，非亡體（體）壯也。”空，讀為“驕”，猶《水經注》“汧水”又謂“滿水”。

卹

卹與恤 葛陵簡乙四95：“𦉳（將）感之，卹卹（恤）也。”又零115：“勿卹亡

（無）咎。”卹，憂也，故書多用“卹”字，後人多改為“恤”。

卹與恤 上博藏五《三德》16：“斂（奪）民豈（時）呂（以）土攻（功），是胃（謂）頤（稽），不𦉳（絕）𦉳（憂）卹（恤），必斂（喪）元（其）𦉳（𦉳）。”卹，同“恤”，《呂氏春秋·上農》作“唯”，乃異文。

卹與恤、血 上博藏三《周易·夬》38：“𦉳（惕）虐（號），莫（暮）譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。”《周易·萃》42：“一斛（屋）于笑（笑），勿卹（恤），遄（往）亡（无）咎。”卹，帛本作“血”，今本作“恤”。

聿

聿與律 上博藏三《周易·師》7：“𦉳（師）出呂（以）聿。”聿，帛本、今本作“律”。

緯

緯與紼 郭店簡《緇衣》30：“王言女（如）索，元（其）出女（如）緯（紼）。”緯，讀為“紼”，今本作“紼”，鄭注：“引棺素也。”釋文作“紼”。紼與緯為一字異體。

𦉳

𦉳與沒 上博藏四《曹沫之陳》9：“君子呂（以）𦉳（賢）再（稱）而遄（失）之，天命；呂（以）亡（無）道再（稱）而𦉳（沒）身遄（就）𦉳（死），亦天命。”上博藏五《三德》3：“元（其）身不𦉳（沒），至於子孫。”17：“天才（哉）人才（哉），𦉳（𦉳）可（何）新（親）才（哉），𦉳（沒）元（其）身才（哉）。”上博藏五《鬼神之明》2：“身不𦉳（沒），為天下笑（笑）。”𦉳，讀為“沒”。

骨

骨與剛 包山簡152：“𦉳（食）田𦉳（病）於責（債），骨（剛）債之。左𦉳（御）遊𦉳（骨）賈之，又（有）五節。”骨，讀為“剛”，分解也。債，以財物相抵。“剛債之”，將食田分割用以抵債。

骨與過 上博藏六《用日》17：“𦉳（斂）之骨（過），而𦉳（展）之亦不能𦉳（違）。”骨，讀為“過”。

腊

腊與骨 葛陵簡甲三189：“呂（以）百腊（骨）體疾，卜簪（筮）為禳（攻）。”零125 + 零256：“𠂔瘳（腊）瘵（脹），呂（以）百腊（骨）體𠂔。”腊，“骨”之異體。

滑

滑與骨 葛陵簡乙一15：“公北、墜（地）主（主）各一青義（犧）；司命、司滑各一麇（鹿），與（舉）禱曆（厭）之。”乙三5：“忻（祈）福於司滑。”葛陵簡乙三5：“𠂔不憚之故，忻（祈）福於司滑、司禳、司骹各一牂。”包山簡213：“侯（后）土、司命、司滑各一少（小）環。”滑，同“骨”，或以為讀為“禍”。

滑與禍 上博藏五《三德》13：“凡若是者，不有大滑（禍）必大恥。”14：“為善福乃來，為不善滑（禍）乃或（惑）之。”上博藏六《平王問鄭壽》1：“滑（禍）敗因童（踵）於楚邦，懼秦（鬼）神呂（以）為芟（怒）。”上博藏六《用日》9：“滑（禍）不降自天，亦不出自墜（地），佳（唯）心自惻（賊）。”滑，讀為“禍”。

髀

髀與滑 包山簡226：“大司馬怨（淖）髀（滑）逞（將）楚邦之币（師）徒呂（以）救（救）郢之歲（歲）。”245：“大司馬怨（淖）髀（滑）呂（以）逞（將）楚邦之币（師）徒呂（以）救（救）郢之歲（歲）。”髀，簡267作“骹”，讀一作“滑”，並讀為“滑”，《戰國策·楚策一》、《戰國策·楚策四》、《戰國策·趙策三》、《韓非子·內儲說下六微》、《史記·甘茂列傳》並作“滑”。

骹

骹與滑 包山簡267：“大司馬怨（淖）骹（滑）救（救）郢之歲（歲）。”骹，讀為“滑”，字又作“髀”，參“髀”。

慧

慧與滑 包山簡249：“大司馬怨（淖）慧（滑）救（救）郢之歲（歲）。”慧，讀為“滑”，字又作“髀”，參“髀”。

銓

銓與由、塊 包山簡147：“陳郢、宋獻（獻）為王煮盧（鹽）於海，受屯二僭之飢（食），金銓二銓。”銓，字从金，聲符同“怪”字之聲符，讀為“由”，俗作“塊”，“金銓”即金塊。

栗

栗與慄 葛陵簡甲三15：“豫栗志（恐）瞿（懼）。”栗，字亦作“慄”。“戰栗”又作“戰慄”。

日

日與蟒 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8：“日旒亦不為忒（災），公（蜃）蠹（蠡）亦不為戡（害）。”日旒，讀為“蟒蚱”。《漢書》“金日磾”之“日”音“密”，是“日”歧讀如明紐字。《方言》卷十一“蟒，宋魏之間謂之蚱，南楚之外謂之蠹蚱，或謂之蟒，或謂之騰”，郭璞注：蟒，“即蝗也”。“日旒”、“蟒蚱”猶“螞蚱”也。

日與日 郭店簡《緇衣》10：“《君蚤（牙）員（云）：日曆（暑）雨，少（小）民佳（惟）日惰。晉冬旨（耆）滄，少（小）民亦佳（惟）日惰。”日，上博藏一《緇衣》6同，後二例“日”，今本作“曰”，乃異文。

駢

駢與駢 包山簡73：“仿敏（令）駢（賢）受昏（期），臽月辛亥之日不量駢（駢）奉，阡門又敗。”駢，簡文又作“駢”，讀為“駢”，《說文》：“駢，傳也。”俗字用“駢”為“驛”。

駢

駢與駢 包山簡12、126：“大駢尹币（師）。”132反：“駢尹傑駢從郢呂（以）此等述。”157：“竿駢倌。”上博藏四《東大王泊旱》16：“雙（發、發）駢（駢）迺（蹠）四疆，四疆皆筭（熟）。”駢，參“駢”。

實

實與經 郭店簡《六德》27：“紆（疏）斬布實（經）丈（杖），為父也，為君亦狀（然）。紆（疏）衰齊戊（牡）軋（麻）實（經），為昆弟也，為妻亦狀（然）。”實，讀為“經”。

設

設與設 上博藏六《用曰》18:“嬰(誓)立市(師)長,建設(設)之政。”設,同“設”。《禮記·祭義》:“建設朝事。”

𨋖

𨋖與𨋖、𨋖 曾侯乙簡6、7:“劃(畫)𨋖,紫(席),𨋖(𨋖)敗(貝),衡𨋖(𨋖)。”10、20:“斂衡𨋖(𨋖)。”43:“衡𨋖(𨋖)。”61:“顯(𨋖)、𨋖、紳,衡𨋖(𨋖),削(雀)敗(貝)。”望山簡二6:“𨋖(衡)𨋖(𨋖)。”𨋖,讀為“𨋖”。《說文》:“𨋖,𨋖前也,从車𨋖聲。”典籍或以“𨋖”為之。《莊子·馬蹄》:“加之以衡𨋖。”

遊

遊與失 上博藏二《魯邦大旱》1:“毋乃遊者(諸)型(刑)與惠乎?”上博藏四《曹沫之陳》7:“君子得之遊(失)之,天命。”9:“君子曰(以)𨋖(賢)再(稱)而遊(失)之,天命。”10:“君子曰(以)𨋖(賢)稱,害(曷)有弗得?曰(以)亡(無)道再(稱),害(曷)又(有)弗遊(失)?”遊,楚簡“失”字如是作。上博藏三《周易·隨》16:“六二:係少(小)子,遊(失)丈夫。六三(三):係丈夫,遊(失)少(小)子,陵(隨)求又(有)得,利𨋖(居)貞。”遊,帛本、今本作“失”。

遊與秩 上博藏四《曹沫之陳》31:“𨋖(秩)車摩(甲),命之毋行。”52:“改𨋖(冒)尔鼓,乃遊(秩)𨋖(其)備(服)。”遊,讀為“秩”。

遊與佚 上博藏六《孔子見季桓子》3:“𨋖(聞)𨋖(其)𨋖(辭)於遊(佚)人𨋖(乎)?”遊,讀為“佚”。

遊與失、遠 郭店簡《老子》丙11:“為之者敗之,執之者遊之。”遊,各本作“失”,惟郭店簡《老子》甲10“為之者敗之,執之者遠之”,遠、“遊”異文。

一與弋 上博藏一《緇衣》20:“〔《崑(詩)》員(云):𨋖(淑)]人君子,𨋖(其)義(儀)一也。”一,今本同,郭店簡《緇衣》39作“弋”。

弋

弋與一 郭店簡《窮達以時》14:“惠(德)行弋(一)也。”郭店簡《性自命出》9:“四海之內,𨋖(其)皆(性)弋(一)也。”郭店簡《六德》39:“君子不帝(帝)明𨋖(乎)民𨋖(微)而已,或(有)𨋖(以)智(知)𨋖(其)弋(一)𨋖(矣)。”43:“能守弋(一)曲安(焉)。”葛陵簡乙四82:“己未之日弋禱𨋖(昭)𨋖。”弋,《說文》古文“一”。上博藏三《彭祖》7:“一命弋(一)𨋖(讓),氏(是)胃(謂)𨋖(遭)吳(殃)。弋(一)命三𨋖。”弋、一互文。郭店簡《緇衣》39:“𨋖(淑)人君子,其義(儀)弋也。”弋,參“一”。

弋與宜、罷 葛陵簡乙四82:“𨋖君、𨋖(地)主(主)、𨋖(靈)君子。己未之日弋禱𨋖(昭)𨋖”148:“弋禱太、北方。”弋,簡文又作“罷”,參“宜”、“罷”。

弋與𨋖 參“𨋖”。

逸

逸與𨋖、𨋖 上博藏三《周易·未濟》58:“逸(𨋖)𨋖(其)輪。”逸,原簡字形與三體石經《多士》“逸”之字形同。^[1]帛本作“𨋖”,今本作“𨋖”。

𨋖

𨋖與逸 上博藏五《三德》4:“毋𨋖(享)𨋖(逸)安。”11:“毋𨋖(逸)𨋖(其)身而多𨋖(其)言。”𨋖,“逸”之古文。

𨋖

𨋖與𨋖 望山簡一13:“既𨋖,𨋖(以)心𨋖(𨋖)𨋖(然)。”𨋖,讀為“𨋖”。《方言》卷十:“𨋖,不安也。”

𨋖

𨋖與𨋖、𨋖 曾侯乙簡4:“宮廄𨋖(令)𨋖所𨋖(𨋖)𨋖(乘)𨋖。”28:“黃𨋖所𨋖𨋖𨋖。”31:“哀立𨋖左尹之𨋖車。”128:“黃𨋖𨋖𨋖𨋖。”143:“𨋖𨋖之黃為左𨋖,𨋖之黃為左𨋖(服),某(梅)𨋖之黃為右𨋖(服),王𨋖之黃為右𨋖。宮廄之新官𨋖。𨋖車。”𨋖,簡文又作“𨋖”、“𨋖”,車名,餘未詳。

[1] 參何琳儀、程燕:《滬簡〈周易〉選釋》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年5月16日;《江漢考古》2005年第4期,第78頁。

𨾏

𨾏與𨾏 曾侯乙簡 26：“黃𨾏所馭𨾏軒。”𨾏，參“𨾏”。

𨾏

𨾏與𨾏 曾侯乙簡 62：“黃𨾏馭（馭）𨾏（馭）慶（卿）事（士）之𨾏車。”𨾏，參“𨾏”。

結

結與介、𧈧 仰天湖簡 29：“一結衣。”結，信陽簡 2-13 作“介”，典籍作“𧈧”。《詩·周南·芣苢》“采采芣苢，薄言𧈧之”，《毛傳》：“𧈧，執衽也。”釋文：“𧈧音結。”所謂“執衽”即將衣衽結於帶上。

𨾏

𨾏與漆 曾侯乙簡 12：“鄉連𨾏（敖）東臣所馭政（正）車：𨾏（漆）輪，革𨾏（輶）𨾏。” 37：“二𨾏（漆）載廬，紫黃紡之𨾏。” 43：“兩馬之𨾏（漆）甲，紫𨾏。” 64：“𨾏（漆）紳，𨾏（緹）顯（鞮）鞅。” 129：“𨾏（參）𨾏（匹）𨾏（漆）甲，黃紡之𨾏。” 信陽簡 2-02：“一兩𨾏（漆）緹縷（屨）。” 2-03：“𨾏（漆）青黃之𨾏（緣）。” 又：“三𨾏（漆）瑟𨾏。” 信陽簡 2-18：“樂人之器：一𨾏（將）坐（座）𨾏（棧）鐘，少（小）大十又三，𨾏（漆）𨾏（畫），金𨾏（珥）。” 信陽簡 2-26：“皇𨾏二十又五，𨾏二十又五，屯𨾏（漆）𨾏（畫）。” 2-25：“十皇豆，屯（純）𨾏（漆）𨾏（彫）。” 2-28：“𨾏（漆）青黃之𨾏。” 望山簡 二 6：“𨾏（漆）𨾏（勒）。” 包山簡 253：“二𨾏（羽）𨾏（般），皆𨾏，中𨾏（漆），外二金。” 𨾏，讀為“漆”。

𨾏

𨾏與𨾏 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》 8：“𨾏（雨）𨾏（平）𨾏（地）至𨾏（膝）。” 𨾏，同“𨾏”，字亦作“𨾏”。

七

七與𨾏 上博藏一《詩論》 27：“孔子曰：《七（𨾏）率（蟀）》智（知）難。” 七率，今《詩·唐風》篇名作“蟋蟀”。

𨾏

𨾏與𨾏、𨾏 郭店簡《老子》乙 16：“子孫𨾏（以）𨾏（其）祭祀不𨾏（絕）。” 𨾏，字與上博藏二《子羔》 1 “𨾏（肥）”字所从

𨾏同形，讀為“絕”。帛本乙作“絕”，王本作“𨾏”。

即

即與節 郭店簡《性自命出》 10：“體（體）𨾏（其）宜（義）而即（節）𨾏（文）之。” 39：“宜（義），敬之方也。敬，勿（物）之即（節）也。” 上博藏六《用曰》 14：“折（制）𨾏（法）即（節）𨾏（刑）。” 即，讀為“節”。 20：“或舍（序）為之即（節），則𨾏（文）也。” 即，上博藏一《性情論》 11 作“節”。 上博藏一《詩論》 8：“《雨亡（無）政》、《即南山》皆言上之衰也。” 即，今《詩·小雅》篇名作“節”。

即與𨾏 望山簡 二 50：“二即（𨾏）。一革𨾏（帶）。” 即，讀為“𨾏”。簡文又作“𨾏”，參“𨾏”。

即與次 郭店簡《成之聞之》 17：“智而比即（次），則民谷（欲）𨾏（其）智之述（遂）也。” 《性自命出》 27：“𨾏（其）居即（次）也舊（久），𨾏（其）反善逵（復）𨾏（始）也𨾏（慎）。” 上博藏二《容成氏》 50：“成𨾏（德）者，𨾏（吾）𨾏（說）而𨾏（代）之，𨾏（其）即（次），𨾏（吾）伐而𨾏（代）之。” 即，讀為“次”。

即與既、次 郭店簡《老子》丙 3：“大（太）上，下智（知）又（有）之。𨾏（其）即（次），新（親）𨾏（之）。𨾏（其）既（次），𨾏（畏）𨾏（之）。𨾏（其）即（次），𨾏（悔）𨾏（之）。” 即，與“既”互文，並讀為“次”，帛本、王本作“次”。

節

節與即 郭店簡《成之聞之》 26：“聖人之𨾏（性）與中人之𨾏（性）𨾏（其）生而未又（有）非之，節（即）於而（儒）也，則猶是也。” 節，讀為“即”。

𨾏

𨾏與𨾏、即 包山簡 259：“四𨾏（𨾏），一𨾏（筭）。” 𨾏，簡文又作“即”，同“𨾏”。《周禮·考工記》“𨾏人”即𨾏人。《說文》：“𨾏，梳比之總名也。” 包山二號墓出土竹筭（標本 2：433）內置木梳二件，木篋二件，即簡文所記“四𨾏，一筭。”

鄉

鄉與飲 上博藏五《競建內之》10:“迥(驅)迭(逐)攷鄉,亡(無)羿(期)庀(度)。”鄉,讀為“飲”。《詩·小雅·車攻》“決矢既飲,弓矢既調”,鄭箋:“飲謂手指相依比也,謂調弓強弱與矢輕重相得。”《漢書·百官公卿表》武帝太初元年更名“左弋為飲飛”,“飲飛掌弋射”。是攷鄉(飲)猶攷弋。

疾

疾與息 郭店簡《語叢一》110:“飢(食)与(與)頰(色)与(與)疾。”疾,簡文又作“息”,上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5:“公沽(胡)弗諱(察)人之生(性)晶(三),飢(食)、色、息(疾)。”參“息”。

斃

斃與竊、斃 包山簡120:“斃(竊)馬於下鄴(蔡)。”121:“小人不信斃(竊)馬。”斃,讀為“竊”。字又作“斃”,參“斃”。

斃

斃與竊、斃 郭店簡《語叢四》8:“斃(竊)鉤(鉤)者或(誅),斃(竊)邦者為者(諸)戾(戾)。”斃,讀為“竊”,字又作“斃”。《莊子·胠篋》:“彼竊鉤者誅,竊國者為諸侯。”

斃與質 上博藏二《容成氏》30:“乃立斃(質)己(以)為樂正,斃(質)既受命。”斃,讀為“質”。

縹

縹與帶 包山簡270:“二響(繩)鞞,縹(靈)光之縹(帶)。”上博藏二《容成氏》51:“縹(帶)摩(甲)萬人。”又:“縹(帶)摩(甲)三千。”縹,同“縹”,讀為“帶”。

駢

駢與匹 郭店簡《緇衣》42:“唯君子能好其駢(匹),小人剗(豈)能好其駢(匹)。”駢,上博藏一《緇衣》21作“匹”,參“匹”。

必

必與匹 郭店簡《語叢四》11:“必(匹)婦禺(愚)夫,不智(知)元(其)

向(鄉)之小人、君子。”上博藏四《曹沫之陳》34:“必(匹)夫寡(寡)婦之獄詞(訟),君必身聖(聽)之。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5:“豈(豎)迕(刁)必(匹)夫。”必,讀為“匹”。

必與枇 上博藏五《三德》16:“斃(奪)民豈(時)己(以)土攻(功),是胃(謂)頤(稽),不蠶(絕)惠(憂)卹(恤),必斃(喪)元(其)必(枇)。”必,《呂氏春秋·上農》作“枇”。《呂氏春秋·辯土》:“先生者美米,後生者為枇。”

詔

詔與謐 上博藏三《彭祖》1:“臣可(何)藝(藝)可(何)行,而壘(遷)於朕身,而詔(謐)于帝棠(常)?”詔,同“謐”,安也。

詔與密 上博藏四《東大王泊旱》8、3、4、5:“王己(以)鬲(問)斃尹高:‘不斃(穀)瘵(燥)甚疒(病),聚(驟)夢高山深溪,虛(吾)所得城(誠)於膚(慮)中者,無又(有)名山名溪欲祭於楚邦者虐(乎)?尚詔(密)而卜之於大頤(夏)。如輿,廼(將)祭之。’斃尹許諾,詔(密)而卜之,輿。斃尹至(致)命於君王:‘既詔(密)而卜之,輿。’王曰:‘女(如)輿,速祭之,虛(吾)瘵(燥)鼠(疫)疒(病)。’”詔,同“密”。

闕

闕與閉 九店簡56-60、62、63、65、67、68、71:“朝闕(閉)夕啟。”61、64、69:“朝啟夕闕(閉)。”上博藏六《用曰》3:“闕(閉)言自闕(關),誇元(其)又(有)中墨(默)。”闕,閉門也,與“閉”略同。郭店簡《老子》乙13:“闕(閉)兀(其)門,賽(塞)兀(其)逸(兌),冬(終)身不忸(務)。”闕,帛本甲、乙,王本作“閉”。

闕與闕 郭店簡《語叢四》4:“口不斬(慎)而床(戶)之闕(闕),亞(惡)言遽(復)己而死無日。”闕,讀為“闕”,開也,言語不慎,有如門戶洞開。

莖

莖與魴 郭店簡《語叢四》10：“車馭（轍）之莖（魴）醕（鮪），不見江沽（湖）之水。佊（匹）婦禺（愚）夫，不智（知）汙（其）向（鄉）之小人、君子。”莖，讀為“魴”。

窳

窳與蜜 包山簡255：“窳（蜜）一坵（缶）。”又：“窳（蜜）某（梅）一坵（缶）。”又257：“窳（蜜）鮑二筴，白鮑二筴。”窳，同“蜜”。

窳與密 上博藏一《詩論》28：“牂（牆）又（有）薺（茨）緼（慎）窳（密）而不智（知）言。”窳，讀為“密”。

窳

窳與窳、密 上博藏二《民之父母》8：“城（成）王不敢康，迺（夙）夜營（其）命又（有）窳（密）。”上博藏五《季康子問於孔子》19：“疋（疏）言而窳（密）獸（守）之。”窳，同“窳”，讀為“密”，《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論禮》作“密”。

瑟

瑟與瑟 信陽簡2-03：“三漆瑟（瑟），柴。”包山簡260：“一僊（凭）几；一牀，又（有）策；一瑟（瑟），又（有）柴。”瑟，同“瑟”，簡文又作“瑟”、“瑟”、“开”、“丽”。

瑟

瑟與瑟 望山簡二47：“一机（几）；一丹絃之茵，綠裏；一霽光之仇（几）；二瑟（瑟），皆秋（絃）衣。”望山簡二49：“二瑟（瑟），尖（柴），一非衣；汙（其）一瑟（瑟）丹絃之阡弦，汙（其）一瑟（瑟）霽光之阡弦。”瑟，同“瑟”，參“瑟”。上博藏一《詩論》14：“汙（其）四章則俞（喻）矣，己（以）瑟（琴）瑟（瑟）之敝（悅），悛（擬）好色之瑟（玩）。”瑟瑟，《詩·周南·關雎》作“琴瑟”。

瑟

瑟與瑟 上博藏一《性情論》15：“聖（聰）瑟（琴）瑟（瑟）之聖（聲）則悻女（如）也所（斯）難（歎）。”上博藏二《容成氏》2：“楣（瞿）戎（瞽）鼓瑟（瑟）。”瑟，簡文又作“开”，參“开”、“瑟”。

开

开與瑟、瑟 郭店簡《性自命出》24：“聖（聰）瑟（琴）开（瑟）之聖（聲）則悻（悻）女（如）也所（斯）難（歎）。”开，簡文又作“瑟”，參“瑟”。

丽

丽與瑟 郭店簡《六德》30：“為宗族丽（瑟）僊（朋）吝（友），不為僊（朋）吝（友）丽（瑟）宗族。”丽，同“瑟”，讀為“吝”，吝吝也。《白虎通》：“瑟者，吝也。”《易·說卦》：“坤為吝吝。”《六德》主張仁內義外，故必於朋友與宗族之間做出選擇，則寧可對朋友小氣，也不可吝吝於宗族。

滌

滌與滌 上博藏二《容成氏》24：“□面旗（旰）錯（鼓），慳（脛）不生之毛，□滌（滌）滌（流），壘（禹）親嬖（執）粉（畚）妃（耜），己（以）波（陂）明者（都）之澤。”滌，同“滌”。

畢

畢與鄆、密 包山簡140、140反：“畢賁（？）尹栖（柳）精與判君之司馬奉為皆告城（成），言胃（謂）：小人各政（徵）於小人之墜（地），無諍。登人所漸（斬）木四百堂（徵）於鄆君之墜（地）襄溪之中，汙（其）百又八十堂（徵）於畢墜（地）鄭中。”畢，參“鄆”。

畢與畢 九店簡56-96：“習景朔於瑩，頤（夏）尿悲（奎），言（享）月胃，頤（夏）奈畢（畢）……”畢，星宿名，同“畢”。

鄆

鄆與畢、密 包山簡44：“鄆右仔尹李抃（肱）受昏（期），十月辛巳之日不還（歸）登人之金，阡門又敗。”鄆，簡文又作“畢”，讀為“密”。參“畢”。“密”即春秋之“商密”，見《左傳》僖公二十五年。西漢稱“密陽鄉”，《漢書·地理志》弘農郡丹水：“密陽鄉，故商密也。”其地在今丹江口水庫淹沒區。

運

運與畢 上博藏二《容成氏》1：“壙（墟）運（畢）是（氏）。”9：“竺（篤）義與信，會才（在）天地之（間），而橐（包）

才（在）四海之內，遲（畢）能亅（其）事，而立為天子。”遲，讀為“畢”。

匹

匹與駢 上博藏一《緇衣》21：“佳（唯）君子能盱（好）丌（其）匹，小人鼓（豈）能盱（好）丌（其）匹。”匹，今本作“正”，鄭玄注：“正當作匹，匹謂知識朋友。”

郭店簡《緇衣》42作“駢”，參“駢”。

駢

駢與匹 曾侯乙簡 129：“晶（參）駢（匹）𠂔（漆）甲。” 130：“駢（匹）馬索（素）甲。” 131：“三駢（匹）馬甲。”駢，同“匹”。

大詎奮太袂袂欽兌說悅斂祝繁逸爰剴剴戲製縛貝敗
數戢會繪斂檜愈閭涂康拜璿擗毳毳靄靄輻輳萬塹礪
礪購薑薑蔥萬溝砾丰找垓迭陸害靱憲割戠管籥跣遶
懼萬鑄輻邁夬垓恣鞅契介芥疥疥瘡矧攸介介界愆蓋
葛遏馭轍世桀磔僕桀鄴瞞簪沓簪簪祭鄒縹縹憭諱苦

泰部第十三

戠戠剴判較希遙錦嬰嬰嬰嬰嬰嬰嬰嬰嬰嬰嬰嬰嬰嬰
離折袈惹卞竿懈散豔豔豔豔豔豔豔豔豔豔豔豔豔豔豔
列冽昉孚豸豸豸豸豸豸豸豸豸豸豸豸豸豸豸豸豸豸豸
巢霰市較帶帶帶帶帶帶帶帶帶帶帶帶帶帶帶帶帶帶帶
躡道肱醅鼎殺潑伐戲筏戮恣蔑蔑蔑蔑蔑蔑蔑蔑蔑蔑蔑

大

大與泰 上博藏二《容成氏》39:“元(其)喬(驕)大(泰)女(如)是猶(狀)。”上博藏四《曹沫之陳》8上:“必共(恭)奮(儉)己(以)得之,而喬(驕)大(泰)己(以)遊(失)之。”大,讀為“泰”。郭店簡《五行》42:“君子橐(集)大城(成)。”大,帛書《五行》46作“泰”。《孟子·萬章下》:“孔子之謂集大成。集大成也者,金聲而玉振之也。”

大與軼 包山竹牘1:“白金之大,赤金之鈺;紃(滕)組鑄(靈)之大(軼)。”大,讀為“軼”,字又作“鈺”,參“鈺”。

大與太 曾侯乙簡175:“大(太)宰之駟為左驂。”包山簡102:“新都南陵大(太)宰繆瘡。”大宰,職官名,典籍多作“太宰”。曾侯乙簡149、又150、又151:“大官之駟馬。”大官,職官名,典籍多作“太官”。郭店簡《老子》丙1:“大(太)上,下智(知)又(有)之。”大上,帛本同,傅奕本作太上。《太一生水》1:“大(太)一生水,水反補(輔)大(太)一,是己(以)城(成)天。天反補(輔)大(太)一,是己(以)城(成)墜(地)。”6:“天墜(地)者,大(太)一之所生也。”又:“是古(故)大(太)一賊(藏)於水。”大一,讀為“太一”。《唐虞之道》5:“大(太)效(教)之中。”大教,讀為“太學”。上博藏二《昔者君老》1:“大(太)子朝君。”又:“大(太)子戾聖(聽)。”又:“大(太)子前之母弟(弟)。”又:“大(太)子再三。”又:“大(太)子母弟(弟)。”2:“大(太)子內(入)見。”4:“大(太)子乃亡(無)聞(聞)。”大子,讀為“太子”。

大與袂、袂 參“袂”、“袂”。

𡗗

𡗗與贖、賴 上博藏一《緇衣》8:“一人又(有)慶,璽(萬)民𡗗(賴)之。”𡗗,郭店簡《緇衣》作“贖”,今本作“賴”。

𡗗

𡗗與嬾 郭店簡《六德》36:“此六者各行元(其)戢(職),而𡗗(訕)𡗗(嬾)。

嬾繇(由)乍(作)也。”𡗗,與“𡗗”乃一字之異,讀為“嬾”。《說文》:“嬾,懈也。”《孟子·告子上》:“富歲子弟多賴。”“賴”讀為“嬾”。^[1]

太

太與袂、袂、泰 葛陵簡甲三111:“薦(薦)太一轡,綴(纓)之己(以)𡗗(兆)玉,旂(祈)之。”望山簡一54:“選(舉)禱太荀(佩)玉一環。”包山簡215:“太、侯(后)土、司命、司禱、大水、二天子、崐(坐)山既皆城(成)。”太,簡文又作“袂”、“袂”,神名,典籍稱“太一”,又作“泰一”。《九歌》有“東皇太一”,宋玉《高唐賦》:“進純犧,禱璇室,醺諸神,禮太一。”《漢書·郊祀志》:“天神貴者泰一。”又:“神君最貴者曰太一。”

袂

袂與袂、太、泰 包山簡243:“壘(舉)禱袂(太)一轡,侯(后)土、司命各一牂,壘(舉)禱大水一牂,二天子各一牂,坐山一牂(殺)。”袂,參“太”。

袂

袂與太 包山簡213:“賽禱太備(佩)玉一環。”又243:“舉禱袂一膚。”袂,參“太”。

鈺

鈺與軼 包山簡272:“赤金之鈺,白金之鈺;紃(滕)組之鑄(靈)鈺(軼)。”276:“白金之鈺,赤金之鈺;紃(滕)組之鑄(靈)之鈺(軼)。”鈺,讀為“軼”,字又作“大”,參“大”。《方言》卷九:“輅、軼、鍊鑄也。關之東西曰輅,南楚曰軼,趙魏之間曰鍊鑄。”

兌

兌與說、悅 郭店簡《尊德義》24:“非豐(禮)而民兌(悅)。”《性自命出》1:“止(待)兌(悅)而句(後)行。”11:“逆售(性)者,兌(悅)也。”12:“快於己(己)者之胃(謂)兌(悅)。”21:“樂元(其)術(道),兌(悅)元(其)香(教)。”43:“甬(用)身之免(勉)者,兌(悅)為

[1] 參朱駿聲:《說文通訓定聲》,“嬾”字條。

甚。”50：“凡人青（情）為可兑（悅）也。”58：“同兑（悅）而交。”又：“不同兑（悅）而交。”59：“凡兑（悅）人勿器（吝）也，身必從之。”兑，讀為“說”，悅也。郭店簡《五行》10：“心不能兑（悅）。”13：“恩（溫）則兑（悅），兑（悅）則稟（戚），稟（戚）則新（親）。”21：“不兌（變）不兌（悅），不兌（悅）不稟（戚）。”32：“吕（以）元（其）申（中）心與人交，兑（悅）也。申（中）心兌（說）董（焉），壘（遷）於兄弟，稟（戚）也。”49：“聿（聞）道而兌（悅）者。”兌，帛書《五行》188等作“說”，悅也。

兌與說 郭店簡《尊德義》14：“番（教）吕（以）支（辯）兌（說）。”兌，讀為“說”。

兌與脫 郭店簡《老子》乙15：“善建者不果（拔），善休（述）者不兌。”兌，疑讀為“說”。帛本甲、乙殘，王本作“脫”。

兌與奪 郭店簡《忠信之道》4：“大忠不兌（奪）。”又：“不兌（奪）而足羝（養）者，陞（地）也。”6：“古（故）行而競（爭）兌（奪）民，君子弗采（由）也。”兌，讀為“奪”。

說

說與悅 郭店簡《成之聞之》29：“道不說之訖（辭）也。”說，“悅”也。說、悅古今字。

悅

悅與兌、說 上博藏一《性情論》26：“不同悅而交，吕（以）懃（猷）者也。”悅，郭店簡《性自命出》58作“兌”，經史作“說”。

斂

斂與奪 包山簡97：“吕（以）元（其）斂（奪）妻。”上博藏五《三德》15：“聚（驟）斂（奪）民豈（時），天飢（饑）必歪（來）。”16：“斂（奪）民豈（時）吕（以）土攻（功），是胃（謂）頤（稽），不繼（絕）恩（憂）卹（恤），必喪（喪）元（其）必（粃）。斂（奪）民豈（時）吕（以）水事，是胃（謂）洲（簫），斂（喪）忘（以）係（繼）樂，四方來覯。”上博藏四《曹沫之陳》20：“毋獲（獲）民豈（時），

毋斂（奪）民利。”上博藏六《申公臣靈王》5：“王子回（圉）斂（奪）之，繡（陳）公爭之。”斂，彊取也，經史多作“奪”，《左傳》文公十八年：“人奪女妻而不怒。”九店簡56-28：“吕（以）堦（寓）人，斂之室。”斂，睡虎地秦簡《日書》731作“奪”。郭店簡《緇衣》38：“此吕（以）生不可斂（奪）志，死不可斂（奪）名。”斂，今本作“奪”。

斂與說 葛陵簡甲三265：“𠄎（遲）志（解）癢（瘡），又（有）斂（崇）。吕（以）元（其）古（故）斂（說）之。壘（舉）禱𠄎”。包山簡198：“志事少遲（遲）得，吕（以）元（其）古（故）斂（說）之。”上博藏五《競建內之》5-6：“公曰：‘朕（然）則可斂（說）昇（歟）？’汲（隔）僇（朋）奮（答）曰：‘公身為亡（無）道，不遂（踐）於善而斂（說）之，可乎才（哉）？’”上博藏六《競公瘡》5：“刀（其）祝史（史）之為刀（其）君祝斂（說）也，正（政）口口。”斂，讀為“說”。

斂與說、悅 上博藏竹書《詩論》14：“吕（以）璽（琴）聿（瑟）之斂（說），俟（擬）好色之恣（玩）。”24：“斂（說）元（其）人，必好所元（其）所為。”上博藏四《曹沫之陳》63：“君乃自恣（過）吕（以）斂（說）於壘（萬）民。”斂，讀為“悅”，經傳多作“說”。

斂與兌、說、悅 郭店簡《緇衣》11：“古（故）偃（長）民者章志吕（以）邵（昭）百書（姓），則民至（致）行昇（己）吕（以）斂上。”斂，上博藏一《緇衣》7作“兌”，今本作“說”，同“悅”。

斂與悅、說、繡、蕭 郭店簡《老子》甲21：“又（有）脂（狀）蟲（混）成，先天墜（地）生，斂（悅）繆（穆），蜀（獨）立而不亥（該）。”斂繆，《文子·精誠》作“悅穆”，《淮南子·泰族》作“訟繆”。“訟”乃“說”字之誤。^[1]帛本甲作“繡呵繆呵”，

[1] 參魏啓鵬：《楚簡〈老子〉東釋》，《道家文化研究》第十七輯，生活·讀書·新知三聯書店1999年版，第222頁；白於藍：《郭店楚簡補釋》，《江漢考古》2001年第2期，第56頁。

乙作“蕭呵謬呵”，王本作“寂兮寥兮”，乃異文。

敫與奈、崇 葛陵簡甲一5：“又（有）敫見於邵（昭）王、獻〔獻〕惠〔王〕。”甲三3：“□亡（無）咎。又（有）敫（崇），與龜同敫（說），見於太□。”^[1]敫，讀為“崇”。參“柰”。

敫與脫 上博藏三《周易·大畜》22：“車敫復（輓）。”敫，帛本、今本作“說”，《說文》“輓”字下引《易》曰：“輿脫輓。”

敫與稅 包山簡100：“郟敫之郟邑人走仿登成訟走仿郟繡，呂（以）斤（其）敫（稅）淥（源）仿與繡（灋）湲之古（故）。”149：“陵辻尹塙呂（以）楊虎敫（斂）闌（關）金於郟，敫（稅）映仿之新易一邑、需地一邑、厲一邑、鄭一邑、房一邑、佻楮一邑、新佻一邑。”敫，讀為“稅”。

祝

祝與繁、說 葛陵簡甲三300、307：“□文君與齊，解於太，遯（遂）斤（其）正祝（說）。八月壬午之日廌（薦）太。”包山簡214：“遯（施）鄺（應）倉（會）之祝（說），賽禱宮侯（后）土一拑；遯（施）石被常之祝（說），至秋三月，賽禱邵（昭）王戠（特）牛，饋之。”231：“攻祝。”祝，讀為“說”，字或作“繁”。

祝與崇 望山簡一49：“□死（恆）貞吉，又（有）見祝（崇），呂（以）斤（其）古（故）敫（說）之□。”祝，讀為“崇”。參“柰”。

繁

繁與說 包山簡207：“呂（以）斤（其）故繁（說）之。”又235：“無咎，無繁（說）。”繁，讀為“說”，謂攻說。

[1] 該句整理者的釋文為“又（有）敫（崇）與龜，同敫（崇），見於太（太），按後“敫”應讀為“說”，“又（有）敫（崇）後應斷句，“與龜同敫（說）”作一句讀。“龜”乃卜人名，葛陵簡甲三33：“穌（蘇）龜呂（以）龍龜為君卒（卒）戠（歲）□”。“與龜同敫（說）”者，謂後一卜人貞問所得與“龜”所得之“說”相同。“龜”後原簡有點號，整理者據以斷句，未妥，該點號乃人名標誌。包山簡220“同繁，與本簡“同敫（說）”例同。

繁與崇 包山簡218：“又（有）繁（崇），祿（太）見琥。呂（以）斤（其）古（故）繁（說）之。”前“繁”讀為“崇”，後“繁”讀為“說”。包山簡222：“又（有）繁（崇），見新（親）王父殤（殤）。”繁，讀為“崇”，神禍也。參“柰”。

逸

逸與境、兌、悶 郭店簡《老子》甲27：“閔刀（其）逸，賽刀（其）門。”又乙13：“閔（閉）刀（其）門，賽（塞）刀（其）逸（兌）。”逸，帛書甲本作“悶”（閔），乙本作“境”，王本作“兌”。悶乃異文。

逸與紕、脫 郭店簡《性自命出》46：“人之逸（脫）狀（然）可與和安者，不又（有）夫愾（奮）狝（作）之青（情）則忝（贅）。”逸，讀為“脫”，舒遲也。或以為讀為“悅”。上博藏一《性情論》38作“紕”，紕，讀為“陶”，陶然也。陶、脫雙聲。

爰

爰與奪、說 上博藏三《周易·遯》30：“玳（執）用黃牛之革，莫之寡（勝）爰（敫）。”爰，帛本作“奪”，今本作“說”。

劓

劓與劓、劓、劓、列 包山簡60：“劓諠。”67：“劓缺。”82：“劓勁為李。”劓，同《說文》“銳”之籀文“劓”，讀為“列”。簡文又作“劓”、“劓”，包山簡146“劓綬（纓）為李”與“劓勁為李”同例。參“劓”、“劓”。

劓與戾、列 上博藏三《周易·艮》49：“艮刀（其）矐（限），劓（列）刀（其）衡（賁）。”劓，帛本作“戾”，今本作“列”。

劓

劓與劓、劓、列 包山簡42：“劓勁、劓鬪（猥）。”142：“劓鄺（蔡）為李。”劓，參“劓”。

劓

劓與劓、列 包山簡4：“劓劓（列）之少僮鹽族邨一夫。”125：“劓（列）尹癸。”162：“邨劓（列）尹饒（豫）。”166：“子西劓（列）尹之人辛。”169：“武陵

戲(列)尹之人罽足。”包山簡184:“大戲(列)登余善。”186:“新戲(列)尹之人滕。”194:“鄒戲(列)尹。”10:“鄒戲(列)上連罽(敖)。”146:“所又(有)責於寢戲(列)五帀(師)而不交於新客者。”163:“鄒戲(列)連罽(敖)。”167、168、174、175:“佻戲(列)。”180:“申(中)佻戲(列)少童羅角。”又:“秦戲(列)連罽(敖)。”170:“大佻戲(列)。”91:“佻大戲(列)六斂(令)周穀之人周鴈。”186:“佻戲(列)郝謹。”191:“膚戲(列)連罽(敖)。”146:“秀几、戲(列)緦(纓)為李。”上博藏五《季康子問於孔子》14:“虞(且)夫戲(列)含(今)之先人,蕘(世)三代之速(傳)叟(史),幾(豈)敢不弓(以)其先人之速(傳)等(志)告。”戲,讀為“列”,簡文又作“𢇛”。“戲尹”史稱“環列之尹”,《左傳》文公元年“穆王立,以其為大子之室與潘崇,使為大師,且掌環列之尹”,杜預注:“環列之尹,宮衛之官,列兵而環王宮。”

戲與癘、癘 上博藏二《容成氏》16:“豈(當)是時也,戲(癘)返(疫)不至,祆(妖)兼(祥)不行,桀(禍)才(災)迭亡。”戲,讀為“癘”或“癘”。

𣪠

𣪠與戾、厲、冽、瀾 上博藏三《周易·井》45:“菝𣪠,寒淥(泉)飮(食)。”𣪠,帛本作戾,阜本作“厲”,今本作冽。“𣪠”應是《說文》“瀾”字之異,《爾雅·釋水》:“井一有水,一無水為瀾洿。”《說文》解“瀾”字云:“井一有水,一無水謂之瀾洿。”居例切。《釋名·釋宮室》:“瀾,竭也。洿,有水聲洿洿也。”《山海經·中山經》視山:“有井焉,名曰天井,夏有水,冬竭。”又:“超山有井,冬有水而夏竭。”《水經注·沔水》:“沔水又東南流而右與澗水合,水導源近出東巖下,穴口若井,一日之中十溢十竭,信若潮流而注沔水。”此類井今稱間歇井,簡文“菝𣪠”亦是針對間歇井而言,所謂“菝𣪠,寒淥(泉)飮(食)”者,謂井有間歇,其水如寒泉可食也。

緡

緡與帶 仰天湖簡21:“𠂔〔革〕緡(帶),又(有)玉鑲(環),紅緡(組)𠂔。”22:“一緡(組)緡(帶)。”包山簡219:“還(歸)晃(冠)緡(帶)於二天子。”231:“還(歸)緡(佩)𠂔(瑱)、晃(冠)緡(帶)於南方。”信陽簡2-02:“一組緡(帶)。”2-07:“一索(素)緡緡(帶)。”九店簡56-13:“緡(帶)鋌(劍)。”56-36:“緡(帶)鋌(劍)、晃(冠)吉。”望山簡二48:“七簫(劍)緡(帶)。”49:“三革緡(帶)。一緡緡(帶)。”50:“二即(櫛)。一革緡(帶)。”又:“一緡緡(帶)。”上博藏四《東大王泊旱》2:“王向日而立,王滄(汗)至緡(帶)。”緡,同“帶”。上博藏三《周易·訟》5:“或賜緡(鞶)緡(帶)。”緡,帛本、今本作“帶”。

貝

貝與敗、𡇗 曾侯乙簡80:“𡇗(緡)貝,𡇗(𡇗)𡇗(𡇗)。”包山簡274:“一𡇗(乘)𡇗(𡇗)𡇗(𡇗),貝𠂔𠂔。”貝,馬飾,簡文又作“𡇗”、“𡇗”。《詩·魯頌·閟宮》“貝冑朱紱”,毛傳:“貝冑,貝飾也。”貝在商周車馬坑中已有出土,如安陽郭家莊西南M52號車馬坑,在左右馬首附近各出有成串的貝飾。〔1〕

敗

敗與貝 曾侯乙簡6:“𡇗(緡)敗(貝),衡𡇗(𡇗),顯(𡇗)𡇗(𡇗),紫黃紱之𡇗,𡇗(緡)𡇗(𡇗)。”46:“𡇗(緡)敗(貝),顯(𡇗)𡇗(𡇗)𡇗(𡇗)。”61:“顯(𡇗)、𡇗(𡇗)、衡𡇗(𡇗),𡇗(雀)敗(貝)。”敗,讀為“貝”。

敗與美 上博藏二《民之父母》9:“𡇗(其)才(在)𡇗(語)也,敗(美)矣!𡇗(宏)矣!大矣!”《禮記·孔子閒居》作:“言則大矣,美矣,盛矣。”或以為簡文“敗”讀為“美”。

〔1〕劉永華:《中國古代車馬具》,上海辭書出版社2002年版,第11頁。參蕭聖中:《曾侯乙墓竹簡釋文補正暨車馬制度研究》,武漢大學博士學位論文,2005年,第21頁。

𡗗

𡗗與敗 包山簡 15:“司𡗗。” 19:“𡗗門又(有)𡗗。” 上博藏二《民之父母》2:“四方又(有)𡗗(敗),必先智(知)之。” 𡗗,“敗”之籀文。郭店簡《老子》甲 10:“為之者𡗗之。” 𡗗,王本作“敗”。

𡗗與貝 曾侯乙簡 56:“𡗗𡗗(貝),𡗗(𡗗)𡗗𡗗,𡗗(𡗗)𡗗。” 59:“𡗗(𡗗)𡗗(貝),𡗗(𡗗)𡗗𡗗,𡗗(𡗗)𡗗。” 69:“𡗗𡗗(貝),𡗗𡗗𡗗,黃金之𡗗。” 115:“虎𡗗(𡗗),𡗗(雀)𡗗(貝),𡗗(絕)𡗗。” 𡗗,參“貝”。

𡗗

𡗗與𡗗、敗 信陽簡 1-029:“不智(知)𡗗(其)𡗗。” 𡗗,同“𡗗”、“敗”。

會

會與合 包山簡 259:“一會(合)𡗗(歡)之𡗗(𡗗)。” 郭店簡《語叢一》36:“易,所𡗗(以)會(合)天術(道)人術(道)也。” 會,讀為“合”。楚帛書丙篇姑月:“可𡗗(以)聚衆,會者(諸)侯。” 會,合也。《呂氏春秋·季夏紀》:“不可以合諸侯。” 郭店簡《老子》甲 19:“天𡗗(地)相會也,𡗗(以)逾甘𡗗(露)。” 會,帛本甲、乙,王本作“合”。

會與𡗗 包山簡 201:“𡗗(應)會𡗗(以)央𡗗(著)為子左尹旻貞。” 會,簡 204 作“𡗗”。

𡗗

𡗗與會 葛陵簡甲一 10:“凡是戊𡗗(辰)𡗗(以)𡗗(會)己巳禱之。” 𡗗,讀為“會”。包山簡 204:“𡗗(應)𡗗占之曰:吉。” 𡗗,簡 201 作“會”。

𡗗與合 信陽簡 2-25:“二𡗗(合)豆。” 𡗗豆,又作“會𡗗”,讀為“合豆”,即有蓋豆。

𡗗與𡗗 上博藏楚簡《從政》甲 19:“𡗗(飢)𡗗而毋𡗗,從事而毋𡗗(誦)。” 𡗗,讀為“𡗗”,𡗗也,今言“饑”也。

𡗗與繪、𡗗 信陽簡 2-13:“一友齊𡗗之𡗗(𡗗),帛裏,組緣(縫)。” 𡗗,簡文又作“繪”,讀為“𡗗”。參“繪”。

繪

繪與𡗗 仰天湖簡 15:“〔一紫布之〕繪(𡗗),大纓之綉,纓(纓)純,又(有)紅組之綉(縫),又(有)骨𡗗。” 繪,讀為“𡗗”。《漢書·匈奴傳》“服繡𡗗綺衣、長襦、錦袍各一”,師古注:“𡗗者,衣無絮也。繡𡗗綺衣,以繡為表,綺為裏也。”

檜

檜與𡗗、𡗗 仰天湖簡 20:“黃𡗗(中)之矢八,又(有)檜(𡗗)。” 檜,讀為“𡗗”或“𡗗”,《說文》:“𡗗,劍𡗗也”。《廣雅·釋詁》“𡗗,劍削也”,王念孫疏證:“𡗗亦𡗗也。《玉篇》引《莊子·刻意篇》‘有干越之劍者,𡗗而藏之’,今本作‘𡗗’。”^[1]或以為讀為“𡗗”。《集韻》:“𡗗,一曰矢𡗗,築弦處。”

𡗗

𡗗與𡗗 信陽簡 1-04:“𡗗〔相〕𡗗(化)如𡗗(𡗗),相保如𡗗(介),毋𡗗(它)𡗗(輔)𡗗𡗗。” 𡗗,讀為“𡗗”。

閭

閭與閭 上博藏二《昔者君老》2:“至命於閭(閭)門。” 閭,讀為“閭”。

涂

涂與澮、沫 信陽簡 2-08:“二涂(沫)𡗗,一澮(澮)𡗗,一𡗗,一𡗗(壺)。” 2-09:“一𡗗,𡗗(其)實:一澮(澮)𡗗(巾)。一涂(沫)𡗗(巾)。一𡗗臭之𡗗(巾)。” 2-14:“一涂(沫)之𡗗(鈔)鼎,二銅(鈎),屯又(有)𡗗(蓋),二𡗗(孟),一涂(沫)𡗗,一𡗗(承)𡗗(燭)之𡗗(盤)。” 包山簡 260:“一涂(沫)𡗗。” 涂,同“澮”,讀為“沫”,洒面也。字亦作“𡗗”、“𡗗”。《玉篇》:“𡗗,音悔,洗面,與𡗗同。”^[2]

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏六《用曰》14:“𡗗(強)君𡗗政,楊(揚)武於外。” 𡗗,𡗗下所从與“涂”聲符同,疑讀為“𡗗”,𡗗

[1] 參李家浩:《仰天湖楚簡簡義》,武漢大學簡帛研究中心編:《中國簡帛學國際論壇 2006 論文集》,2006 年,第 102 頁。

[2] 參李家浩:《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》,安徽教育出版社 2002 年版,第 194-211 頁。

政，囊括政權。賈誼《過秦論》：“有席卷天下，包舉宇宙，囊括四海之意，并吞八荒之心。”

拜

拜與幘 包山簡 272：“白𦞙（鑣）；紫拜；𦞙（靈）光結幘（項）。” 276：“白𦞙（鑣）；紫拜；𦞙（靈）光之童（幘）；𦞙（靈）光結幘（項）。” 拜，讀為“幘”，《說文》：“幘，馬纏鑣扇汗也，从巾賁聲，《詩》曰：朱幘儵儵。”

璿

璿與琬 上博藏二《容成氏》38：“璿（築）為璿室，式（飾）為采（璿）堂（臺）。”璿，或作“琬”。《淮南子·本經》：“紂為琬室瑤臺。”《說文》“璿，赤玉也”，或作“琬”。臣鉉等曰：“今與璿同。”璿、琬讀音不近，參朱駿聲《說文通訓定聲》，應屬異文。

擗

擗與𢶏 曾侯乙簡 157：“擗之駢為右駢。”擗，“𢶏”之異構。

𦞙

𦞙與𦞙、𦞙 上博藏二《容成氏》49：“文王時古（故）時而季（教）民時，高下肥𦞙（𦞙）之利聿（盡）智（知）之。”𦞙，簡文又作“𦞙”，讀為“𦞙”，俗作“脆”。《廣雅·釋詁一》：“脆，弱也。”或謂讀為“瘠”，《呂氏春秋·任地》“地可使肥，又可使瘠”，高注：“地耕熟則肥，肥則得穀多；不則瘠，瘠則得穀少。”或謂讀為“磽”，《孟子·告子上》：“地有肥磽。”

𦞙

𦞙與𦞙、𦞙 上博藏二《子羔》1：“古（故）能緇（治）天下，坪（平）萬邦，𦞙（使）亡（無）、又（有），少（小）、大，忌（肥）𦞙（𦞙），𦞙（使）𦞙（皆）得𦞙（其）社稷（稷）百𦞙（姓）而奉守之”𦞙，簡文又作“𦞙”，參“𦞙”。

𦞙

𦞙與脆 郭店簡《老子》甲 25：“𦞙（其）𦞙（脆）也，易畔（判）也。”𦞙，帛本甲、王本作“脆”，《經典釋文》“一作𦞙”。

𦞙

𦞙與𦞙 包山簡 185：“𦞙郢人𦞙𦞙适。”𦞙，同“𦞙”、“脆”。

𦞙與𦞙 上博藏四《采風曲目》3：“𦞙𦞙（徵）：《牧人》，《葛人》，《蠶亡》，《𦞙氏》。”𦞙，讀為“𦞙”。《通志·氏族略》引《姓苑》有“𦞙氏”。

𦞙

𦞙與𦞙 望山簡二 15：“一𦞙，一𦞙（𦞙），約綵，紡屋。”𦞙，泥行工具“𦞙”，參“𦞙”。

𦞙

𦞙與𦞙、𦞙 信陽簡 2-4：“一乘良𦞙，二乘緣逗（？）𦞙。”𦞙，經史作“𦞙”，即泥行工具“𦞙”。《史記·河渠書》“陸行載車，水行載舟，泥行蹈𦞙，山行即𦞙”，《索隱》：“𦞙字亦作‘𦞙’，同音昌芮反。”《漢書·溝洫志》引《夏書》“陸行載車，水行乘舟，泥行乘𦞙，山行則𦞙”，孟康注：“𦞙形如箕，擗行泥上。”如淳注：“𦞙音茅茹之茹。謂以板置泥上以通行路也。”

萬

萬與厲 上博藏五《鬼神之明》2：“逖（及）桀受（紂）𦞙（幽）萬（厲），焚聖人，殺𦞙（諫）者，側（賊）百𦞙（姓），𦞙（亂）邦𦞙（家）。”萬，讀為“厲”，謂周厲王。

萬與勵、蕙 上博藏二《容成氏》43：“𦞙（其）政緇（治）而不賞，官而不𦞙（爵），無萬（勵）於民，而緇（治）𦞙（亂）不口。”上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》1：“𦞙（豈）嫩（美）是好，佳（唯）心是萬（勵）。”萬，讀為“勵”。郭店簡《性自命出》10：“凡𦞙（性），或𦞙（動）之，或逆之，或交之，或萬（勵）之，或出之，或𦞙（養）之，或長之。”11：“萬（勵）𦞙（性）者，宜（義）也。”萬，讀為“勵”，字又作“蕙”，參“蕙”。

萬與堊 郭店簡《緇衣》1：“堊（儀）型文王，堊（萬）邦𦞙（作）𦞙（孚）。”萬，參“堊”。

蔓

蔓與萬 上博藏二《民之父母》14:“己(以)畜蔓(萬)邦。”《子羔》1:“坪(平)蔓(萬)邦。”《容成氏》51:“綖(帶)摩(甲)蔓(萬)人。”郭店簡《太一生水》7:“罷(一)块(缺)罷(一)涅(盈),己(以)忌(期)為蔓(萬)物經。”又:“蔓(萬)勿(物)母。”上博藏五《君子為禮》11:“夫子紉(治)十室之邑亦樂,紉(治)蔓(萬)室之邦亦樂。”蔓,同“萬”。郭店簡《老子》丙13:“是己(以)能楠蔓(萬)勿(物)之自狀(然)而弗敢為。”蔓,帛本、王本作“萬”。上博藏一《緇衣》1:“蔓(萬)邦乍(作)戾(孚)。”蔓,郭店簡《緇衣》1、今本作“萬”。郭店簡《緇衣》13:“一人又(有)慶,蔓(萬)民購(賴)之。”蔓,《書·甫刑》、今本《緇衣》作“兆”,乃異文。

蔓與蔑、劇、沫 上博藏四《曹沫之陳》5:“故(曹)蔓(沫)曰。”蔓,參“蔑”。故蔓,即“曹劇”,又作“曹沫”。

礪

礪與厲 上博藏三《周易·訟》5:“六晶(三):飢(食)舊惠(德),貞礪(厲),冬(終)吉。”上博藏三《周易·遯》30:“初六:豚(遯)丌(其)尾,礪(厲)。”上博藏三《周易·艮》49:“九晶(三):艮丌(其)瞳(限),剛(列)丌(其)衡(資),礪(厲)回(薰)心。”礪,同“厲”。帛本、今本作“厲”。

礪與溫 上博藏三《易·夬》38:“九晶(三):藏(壯)于煩,又(有)凶。君子夬夬,蜀(獨)行遇雨,女(如)雩又(有)礪,亡(无)咎。”“女(如)雩又(有)礪”,今本作“若濡有溫”。礪、溫異文。

礪

礪與厲 上博藏三《周易·大畜》22:“初九:又(有)礪(厲)利已。”礪,帛本、今本作“厲”。

礪與礪 上博藏四《曹沫之陳》39:“人之兵不砥礪(礪),我兵必砥礪(礪)。”礪,同“礪”。

購

購與忖、賴 郭店簡《緇衣》13:“一人又(有)慶,蔓(萬)民購(賴)之。”購,上博藏一《緇衣》作“忖”,今本作“賴”。

蠆

蠆與衡、癘 郭店簡《老子》甲33:“蠆(蜂)蠆虫(虺)它(蛇)弗蠆(螫)。”蠆,王本同,帛本甲作“衡”,乙作“癘”。

蠆

蠆與蠆 包山簡185:“觀蠆。”190:“笑(卷)州加公周蠆。”蠆,蠆字或體作蠆,見于《玉篇》。

蕙

蕙與賴 上博藏四《東大王泊旱》16:“三日,大雨,邦蕙(賴)之。”蕙,讀為“賴”。

蕙與勵、萬 上博藏一《性情論》5:“蕙(勵)告(性)者,宜(義)也。”蕙,讀為“勵”,字又作“萬”,參“萬”。

蕙與萬 上博藏六《競公瘡》6:“……忘(妄)矣,而湯(揚)清者與得蕙(萬)福安(焉)。”蕙,句意不明,整理者讀為“萬”。

萬

萬與蔓 包山簡255:“萬(蔓)屢(蒞)一砮(缶)。”萬,同“蔓”。《詩·邶風·谷風》“采葍采菲”,鄭箋:“此二菜者,蔓菁與葍之類也,皆上下可食。”《周禮·天官·醢人》“葍蒞”,鄭玄注:“蔓菁也。”

瀟

瀟與厲 上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》3:“交交鳴鳥,集於中瀟(厲)。”瀟,同“厲”,《詩·衛風·有狐》:“在彼淇厲。”一說讀為“瀨”。

瀟與勵 上博藏五《競建內之》6:“公曰:‘甚才(哉)虐(吾)不瀟(勵),二三子不謫(責)恣(怒)寡(寡)人,至於叟(變)日食。’”瀟,讀為“勵”。

瀟與蔓 包山簡256:“瀟(蔓)屢(蒞)一罍(罍)。”瀟,讀為“蔓”。

瀟與漫 楚帛書甲3:“山陵不斌,乃命山川四海(海),寬(熱)熒(氣)寒熒(氣),己(以)為斤(其)斌(疏),己(以)涉山陵、瀧汨鹵(治)瀟(漫)。”上

博藏四《昭王毀室》5:“王遽(徙)尻(処)於坪溝(漫), 卒(卒)呂(以)飲(飲)酉(酒)於坪溝(漫)”溝, 讀為“漫”。《石鼓文》“溝溝又(有)鯀”, 鄭樵注:“溝即漫。”

砵

砵與瀾、厲 楚帛書乙4:“四月五月, 是胃(謂)騶(亂)緇(紀), 亡(無)砵。”砵, 讀為“厲”。《說文》“砵”或作“瀾”, 引《詩》曰:“深則砵。”今《詩·邶風·匏有苦葉》作“深則厲”。

丰

丰與戟 包山竹牘1:“車丰(戟), 戠(綬)羽一畧(旒)。”丰, 讀為“戟”。簡文又作“戠”, 參“戠”。

戠

戠與丰、戟 包山簡61:“新大廩(廩)陳漸受昏(期), 十月辛未之日, 不行代易(廩)尹邨之人戠(戠)戠(戟)於長屨(沙)公之軍, 阡門又敗。”269:“車戠(戟), 戠(綬)羽一畧(旒)。”273:“二戠(戟), 戠(綬)二畧(旒)。”戠, “戟”之古文, 簡文又作“丰”。《方言》卷九:“三刃枝, 南楚宛郢謂之戠戟。”

戠

戠與郤 上博藏五《姑成家父》1:“姑(苦)成家父呂(以)斤(其)族參(三)戠(郤)正(征)百簠(豫), 不思(使)反。”6:“參(三)戠(郤)中立, 呂(以)正上下之譌, 弔(強)於公家。”又:“鑾(樂)簠(書)欲作鑿(難), 害參(三)戠(郤)。”2:“□□戠(郤)奇(聞)之, 告姑(苦)成家父曰。”10:“弔(強)門大夫衡(率)呂(以)罍(釋)長魚鬻(矯), 惻(賊)三戠(郤), 戠(郤)奇、戠(郤)至、姑(苦)成豕(家)父立死, 不用斤(其)衆。三戠(郤)既亡, 公家乃(弱), 鑾(樂)簠(書)式(弑)敕(厲)公。”戠, 讀為“郤”。

迭

迭與格 郭店簡《緇衣》38:“君子言又(有)勿(物), 行又(有)迭(格)。”迭, 今本作“格”。參“陸”。

迭與略 上博藏五《弟子問》5:“□者, 可迭(略)而告也。”迭, 讀為“略”。郭店簡《緇衣》39:“精智(知), 迭(略)而行之。”迭, 今本作“略”。

陸

陸與格 上博藏一《緇衣》19:“君子言又(有)勿(物), 行又(有)陸(格)。”陸, 今本作“格”, 參“迭”。

陸與略 上博藏一《緇衣》19:“精智(知), 陸而行之。”陸, 今本作“略”。

害

害與盍、何、曷 郭店簡《成之聞之》33:“大禹(禹)曰:‘余才(茲)戾(宅)天心’, 害(盍)? 此言也, 言余之此而戾(宅)於天心也。”上博藏四《曹沫之陳》9、10:“君子呂(以)戠(賢)稱, 害(曷)有弗得? 呂(以)亡(無)道再(稱), 害(曷)又(有)弗遑(失)?”上博藏五《競建內之》1:“日之飢(食)也害(曷)為?”害, 讀為“盍”或“何”或“曷”。

害與蓋 上博藏一《詩論》7:“‘衰(懷)尔累(明)惠(德)’, 害(蓋)城(成)胃(謂)之也。”害, 讀為“蓋”。上博藏四《柬大王泊旱》13、15:“君王攸(修)郢高(郊), 方若狀(然)里, 君王母(毋)敢戠(載)害(蓋)界, 梗(相)屨、中參(舍)與五連少(小)子及龍(寵)臣皆逗, 母(毋)敢戠(執)簠(藻)簠(簠)。”害, 讀為“蓋”。害(蓋)界, 據文義是指禦風塵之物, 與下文“簠(藻)簠(簠)”類, 然有等級差別。

害與遑 九店簡56-32:“外害日。”害, 睡虎地秦簡《日書》916作“遑”。參“遑”。

害與萬 參“萬”。

叡

叡與害 郭店簡《老子》甲28:“不可得而利, 亦不可得而叡(害)。”叡, 帛本甲、乙, 王本作“害”。

叡與簠、蓋 包山簡268:“一紡叡(蓋), 丹黃之經(裏), 絰(青)綰(綰)緇。”叡, 讀為“蓋”。參“簠”。

憲

憲與害 郭店簡《尊德義》23:“君民者𡩵(治)民𡩵(復)豐(禮),民余(除)憲(害),智(知)憲(懼)𡩵(勞)之𡩵(究)也。”37、38:“夫唯是,古(故)憲(德)可易而𡩵(施)可𡩵(遘)也。又(有)是𡩵(施),少(小)又(有)利𡩵(遘)而大又(有)憲(害)者,又(有)之。又(有)是𡩵(施),少(小)又(有)憲(害)𡩵(遘)而大又(有)利者,又(有)之。”憲,讀為“害”。

割

割與害 包山簡121:“黃里人競(景)不割(害)。”郭店簡《語叢四》16:“女(如)𡩵(將)又(有)敗,𡩵(雄)是為割(害)。”18:“善使𡩵(其)下,若𡩵(蚘)𡩵(蚤)之足,眾而不割(害),割(害)而不𡩵(仆)。”割,讀為“害”。

割與蓋 上博藏二《昔者君老》3:“君子曰:子𡩵(省),割(蓋)憲(喜)於內,不見(顯)於外。”

割與會 上博藏六《景公瘡》1:“齊競(景)公瘡(疥)虞(且)瘡(瘡),食(逾)𡩵(歲)不已。割(會)疾(譴)與梨(梁)丘虞(據)言於公。”《景公瘡》9:“今內寵又(有)割(會)疾(譴),外=[1]又(有)梨(梁)丘𡩵(據)𡩵(營)性(枉)。”割疾,人名,《晏子春秋》作“會譴”。

戡

戡與割 郭店簡《緇衣》37:“戡(割)緇(紳)觀文王憲(德),其集大命于𡩵(厥)身。”戡,“割”之異構。戡紳,今本作“周田”,鄭注:“古文周田觀文王之德為割申勸寧文王之德。”

戡與害 包山簡95:“邵無戡(害)之州人鼓𡩵(𡩵)張恁。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8:“日旻亦不為恁(災),公(𡩵)𡩵(𡩵)亦不為戡(害)。”戡,讀為“害”。

筭

筭與筭、蓋 望山簡二12:“一紫筭,儲膚之裏,𡩵(絹)緇之純,白金之𡩵(葩)釣(瑤)。”天星觀簡:“紡筭。”筭,簡文又作“𡩵”、“筭”,讀為“蓋”。

筭

筭與𡩵、蓋 信陽簡2-04:“□□𡩵(葬):一良(輻)𡩵(圓)軒。載紡筭(蓋)。”筭,讀為“蓋”。

𡩵

𡩵與胡 葛陵簡零211:“𡩵良。”包山簡47:“顓宮大夫𡩵公𡩵(魯)昇。”51:“鄒侯之正差(佐)𡩵𡩵受𡩵(期)。”65:“周賜之大夫𡩵義受𡩵(期),己丑之日不𡩵(詳)𡩵𡩵𡩵(夷)、𡩵𡩵𡩵(以)廷,𡩵門又敗。”165:“鄒(梁)人𡩵宜。”又:“𡩵𡩵(沈)尹之州加[公]𡩵𡩵(貍)。”171:“鄒(鄒)人𡩵𡩵余。”173:“邠易少司馬𡩵觀。”177:“兼陵公之人𡩵𡩵。”𡩵,姓氏,讀為“胡”。

𡩵

𡩵與害 葛陵簡乙四30:“𡩵𡩵爾𡩵𡩵𡩵爾𡩵。”𡩵,讀為“害”。參“害”。

懼

懼與害 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6:“公弗𡩵(圖),必懼(害)公身。”懼,讀為“害”。

萬

萬與牽、害 楚帛書乙5:“□□乃兵,萬(害)于𡩵(其)王。”郭店簡《五行》35:“不𡩵(以)少(小)道萬(害)大道。”《尊德義》26:“不𡩵(以)旨(嗜)谷(欲)萬(害)𡩵(其)義。”萬,《說文》正篆作“牽”,讀為“害”。

鑄

鑄與輶、輶、鑄、輶 曾侯乙簡4:“宮廄𡩵(令)𡩵所𡩵(取)𡩵(乘)𡩵:腹輪,𡩵𡩵(輶),另(冒)鑄(輶)。”天星觀簡:“右鑄。”鑄,簡文又作“輶”,同“輶”。《左傳》昭公二十五年:“昭子賦《車輶》。”《詩·小雅》篇名作“車輶”。《說文》:“輶,車軸耑鍵也。”《廣韻》:“鑄,車軸頭鐵。”《集韻》輶或作鑄。

[1] “外=”,或許可以釋為“外寵”,蓋承上文“內寵”而以重文符代替“寵”字。《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章:“內寵之妾,迫奪於國;外寵之臣,矯奪於鄙。”

轆

轆與鑄 曾侯乙簡10：“另（冒）轆（轄）。”轆，參“鑄”。

邁

邁與害 葛陵簡甲三64：“[口]口少（小）臣成奉（逢）邁（害）戲（虐）。”邁，讀為“害”。

夬

夬與決、抉 包山簡260：“一奠（鄭）弓；一紛飲；夬（決）盥（輻）。”夬，經傳作“決”或“抉”，謂“鉤弦”，射箭所用指套（考古發掘報告或稱為“扳指”）。《詩·小雅·車攻》“爵拾既飲，弓矢既調”，釋文：“本又作決，或作抉。”

夬與決 仰天湖簡15：“[一紫布之]繪（袷），大纓之綉，纒（續）純，又（有）紅組之綏（縷），又（有）骨夬。”上博藏四《采風曲目》3：“免也遺夬（決）。”夬，讀為“決”，玉佩也。

夬與缺 郭店簡《語叢一》91：“夬（缺），生庠（乎）未得也。”夬，讀為“缺”。郭店簡《老子》乙14：“大成若夬（缺），兀（其）甬（用）不帑（敝）。”夬，帛本、王本作“缺”。上博藏三《周易·夬》38：“君子夬夬，蜀（獨）行遇雨，女（如）雲又（有）厲（厲），亡（无）咎。”39：“九五：莧夬（陸）夬夬，中行亡（无）咎。”夬夬，今本同，帛本作“缺缺”。

夬

夬與缺 郭店簡《太一生水》7：“罷（一）夬（缺）罷（一）涅（盈），己（以）忌（期）為壘（萬）物經。”夬，讀為“缺”。

忼

忼與快 郭店簡《性自命出》12：“忼（快）於己（己）者之胃（謂）兌（說）。”忼，“快”字異構。

忼與快、缺 包山簡118：“鄙連翬競（景）忼（缺）。”172：“郢（徐）忼（缺）。”190：“棗（瞿）忼（缺）耳。”忼，讀為“缺”。《史記·楚世家》懷王二十九年：“秦復攻楚，大破楚，楚軍死者二萬，殺我將軍景缺。”景缺，《秦本紀》作“景快”。

忼與慧 郭店簡《性自命出》47：“又（有）兀（其）為人之忼（慧）女（如）也，弗敦（養）不可。”忼，上博藏一《性情論》38作“慧”。馬王堆帛書《老子》甲125：“知（智）快（慧）出，案（安）有大偽。”快，乙本、王本作“慧”。

忼與決 郭店簡《尊德義》35：“忼（決）不足己（以）智（知）侖（倫）。”《語叢一》107：“忼（決）与信，器也。”忼，讀為“決”。

𠂔

𠂔與𠂔、𠂔、𠂔、室 上博藏三《周易·豐》52：“𠂔（𠂔）兀（其）床（戶），𠂔（𠂔）兀（其）亡（无）人。”𠂔，帛本作“𠂔”，今本作“𠂔”。釋文：“姚作𠂔，孟作室，並通。”阮元校勘記：“《說文·門部》無‘𠂔’，《門部》有‘𠂔’。”帛本“𠂔”字形奇特，應是“𠂔”、或“𠂔”之寫訛之形。

𠂔

𠂔與決 包山簡49：“乙丑之日不遲（詳）郢（鄢）左喬尹穆𠂔己（以）廷。”138：“陳𠂔。”150：“邛易（陽）之酷里人𠂔𠂔。”194：“正易邵（昭）𠂔。”𠂔，用作人名，《集韻》：“𠂔，小鳥飛兒。或作決。”

介

介與結 信陽簡2-13：“一紅介（袷）之留衣，帛裏。”介，讀為“袷”，其字仰天湖簡29作“結”。參“結”。《詩·周南·芣苢》“采采芣苢，薄言袷之”，毛傳：“袷，執衽也。”釋文：“袷音結。”

介與衿 上博藏四《內禮》8：“父母有疾，晃（冠）不介（衿）。”介，讀為“衿”，《儀禮·士冠禮》“采衣，紒”，鄭玄注：“紒，結髮。古文紒通結。”

𠂔

𠂔與介 信陽簡1-04：“[口]相迨（化）如龔（蛤），相保如𠂔（介），毋𠂔（它）楠（輔）口口。”上博藏四《東大王泊旱》2：“龜尹智（知）王之庶（炙）於日而𠂔（病），𠂔（介）𠂔（儀）愈迨（完）。”𠂔，同“介”。

疥

疥與疥 包山簡114:“州莫𡗗(敖)疥。”疥,葛陵簡作“疥”。

疥

疥與疥 葛陵簡甲二28:“𠄎疥不出勻,亦(液)豐(體)出,而不良又(有)𠄎(間)。”甲三198:“𠄎𡗗(𡗗),𡗗(且)疥(疥)不出,𠄎(以)又(有)𡗗(瘡),尚速出,毋為忧。”甲三291-1:“𠄎既心𡗗(𡗗),𠄎(以)疾𡗗(且)𡗗(服),疥(疥)不𠄎。”疥,同“疥”。

瘡

瘡與疥、瘡 上博藏六《景公瘡》1:“齊競(景)公瘡(疥)𡗗(且)瘡(瘡),𡗗(逾)𡗗(歲)不已。”瘡,經典作“疥”,或以為當作“瘡”。《左傳》昭公二十年“齊侯疥遂店”,釋文:“疥,舊音戒,梁元帝音該,依字則當作瘡。”《黃帝內經素問·瘡論》:“夫瘡瘡皆生於風。”

𡗗

𡗗與疥、介、𡗗、𡗗 上博藏三《周易·豫》14:“六二:𡗗(介)于石,不冬(終)日,貞吉。”𡗗,帛本作“疥”,今本作“介”。釋文:“古文作𡗗。鄭古八反,云:謂磨𡗗也。馬作𡗗。”

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗 上博藏三《周易·睽》32、香港中大藏楚簡1:“六三(三):見車𡗗,𡗗(其)牛𡗗(𡗗),𡗗(其)人天𡗗(且)𡗗(𡗗),亡(无)初又(有)冬(終)。”𡗗,帛本該字不清晰,阜本作“𡗗”,今本作“𡗗”,《說文》“𡗗”字下引《易》曰:“其牛𡗗。”釋文引鄭作“𡗗”,子夏作“𡗗”,荀作“𡗗”。

𡗗

𡗗與? 葛陵簡甲三21:“𡗗(昭)告大川有𡗗。少(小)臣𡗗。”零9、甲三23、57:“𡗗(昭)告大川有𡗗,曰:於(鳴)𡗗(呼)𡗗(哀)哉!少(小)臣成𡗗(暮)生𡗗(早)孤𡗗。”零197:“有𡗗(崇)見於大川有𡗗,少(小)臣城敬之𡗗(懼)𡗗。”𡗗,大川神名,餘未詳。

𡗗

𡗗與芥 郭店簡《容成氏》14:“𡗗(舜)於是𡗗(乎)𡗗(始)𡗗(免)𡗗(註(斷)𡗗,𡗗𡗗(芥)而坐之。”𡗗,讀為“芥”,草也。

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏四《東大王泊旱》13、15:“君王𡗗(修)𡗗(郊),方若𡗗(然)里,君王母(母)敢𡗗(載)害(蓋)𡗗,𡗗(相)𡗗、中𡗗(舍)與五連少(小)子及龍(龍)臣皆𡗗,母(母)敢𡗗(執)𡗗(藻)𡗗(簾)。”𡗗,讀為“𡗗”,《說文》:“𡗗,門扇也。”害(蓋)𡗗,車蓋與車門。

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3:“器必𡗗(𡗗)𡗗(潔)。”𡗗,讀為“𡗗”。[1]

蓋

蓋與𡗗 郭店簡《窮達以時》3:“𡗗(阜)𡗗(陶)衣胎(泉)蓋(𡗗)。”蓋,讀為“𡗗”。

葛

葛與𡗗 上博藏三《周易·困》43:“上六:困于葛𡗗(𡗗)。”葛,原簡字形作𡗗,帛本作“𡗗”,今本作“葛”。𡗗與三體石經《春秋》人名“介葛盧”之“葛”形近,張富海據以考定。[2]字又見上博藏四《采風曲目》1:“宮𡗗:《𡗗至月》,《野有葛》。”[3]

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗、𡗗 上博藏三《周易·睽》32:“六三,見車𡗗。”𡗗,帛書《周易》作“𡗗”,阜陽漢簡《周易》作“𡗗”,今本作“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 郭店簡《語叢四》10:“車𡗗(𡗗)之𡗗(𡗗)𡗗(𡗗),不見江𡗗(湖)

[1] 陳劍:《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日。

[2] 張富海:《漢人所謂古文研究》,北京大學博士學位論文,2005年,第34頁。

[3] 參陳劍:《上博竹書“葛”字小考》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月10日。

之水。”啟，讀為“轍”，車轍。

啟與轍、軾 郭店簡《緇衣》40：“句（苟）又（有）車，必見其啟（轍）。”啟，簡文又作“轍”，讀為“轍”，今本作“軾”，乃異文。

轍

轍與轍 上博藏一《緇衣》20：“句（苟）又（有）車，北（必）見丌（其）轍。”轍，讀為“轍”，參“啟”。

世

世與殢、僕、薨 郭店簡《唐虞之道》3：“北（必）正丌（其）丌（其）身，朕（然）后（後）正世，聖道備歟（矣）。”7：“僇（禪）之流，世亡（無）忘（隱）直（德）。”20：“上直（德）則天下又（有）君而世明。”世，簡文又作“殢”、“僕”、“薨”。

葉

葉與葉 包山簡129：“左司馬迪呂（以）王命命垂思舍（除）葉夷王之象一青犧之齋足金六勺（鈞）。”130：“呂（以）足金六勺（鈞）聖（聲）命於葉，葉宮大夫左司馬邲虞弗受。”葉，地名，讀為“葉”。《左傳》宣公三年“楚人酖之，及葉而死”，杜預注：“葉，楚地，今南陽葉縣。”

殢

殢與世 葛陵簡乙四27：“□□疾，死（恒）由（使）邲亥歟（說）於五殢（世）□。”109：“就禱三殢之殤。”上博藏二《子羔》1：“昔者而弗殢也。善與善相受（授）也。”上博藏四《曹沫之陳》64、65：“昔之明王之記（起）於天下者，各呂（以）丌（其）殢（世），呂（以）及丌（其）身。”上博藏五《季康子問於孔子》23：“才（災）遂（後）之殢（世）比亂，邦相懷（壞）斂（毀）。”上博藏五《姑成家父》6：“為此殢（世）也從事，可（何）呂（以）女（如）是丌（其）疾與才（哉）？”8：“唯（雖）不堂（當）殢（世），句（苟）義，毋舊（久），立死可（何）斂（傷）（哉）！”上博藏五《鬼神之明》2：“昔者堯舜（舜）璽（禹）湯忽（仁）義聖智，天下灋之。此呂（以）貴為天子，賁（富）又（有）天下，長年又（有）璽（譽），遂（後）殢（世）

遂之。”上博藏六《天子建州》乙1：“凡天子七殢（世），邦君五殢（世），大夫三殢（世），士二殢（世）。”殢，讀為“世”。

僕

僕與世 上博藏二《容成氏》：“湯王天下三十又一僕（世）而受（紂）复（作）。”僕，同“世”。

薨

薨與世 上博藏五《季康子問於孔子》14：“虞（且）夫斂（列）含（今）之先人，薨（世）三代之連（傳）亶（史），幾（豈）敢不呂（以）丌（其）先人之連（傳）等（志）告。”薨，同“世”。

鄴

鄴與葉 葛陵簡甲三233：“鄴（葉）少司馬墮（陳）撫（無）悉呂（以）白靈（靈）為君平夜君貞。”包山簡170：“鄴（葉）人邲（宛）遮。”鄴，讀為“葉”。《左傳》宣公三年“楚人酖之，及葉而死”，杜預注：“葉，楚地，今南陽葉縣。”

賁

賁與賁 包山簡138：“大賁尹連虞。”164：“浞易賁尹邲（宛）余。”175：“邲于賁尹欣。”賁，从視，葉聲，讀為“賁”，《說文》：“賁，貸也，从貝，世聲。”“大賁尹”是管理賁貸的官員。

賁與謀 上博藏四《曹沫之陳》31、52：“賁（謀）人毋幻（怠）。”賁，疑讀為“謀”。

簪

簪與筮 葛陵簡甲三15：“甬（用）受繇元龜，晉（巫）簪曰。”甲三72：“□呂（以）弊（弱）之大彤簪（筮）為君貞。”甲三114：“呂（以）衛侯之簪（筮）為坪夜君貞。”葛陵簡甲三189：“呂（以）百肸體疾，卜簪（筮）為汙（攻）。”上博藏四《曹沫之陳》52：“返（及）尔龜簪（筮），皆曰寡（勝）之。”簪，同“筮”。郭店簡《緇衣》46：“宋人有言曰：人而亡死（恆），不可為卜簪也。”簪，今本作“筮”。上博藏三《周易·比》9：“比：各（違）簪，元兼（永）貞吉，亡咎。”簪，帛本、今本作“筮”。

𡗗

𡗗與筮 郭店簡《緇衣》46：“龜𡗗（筮）猷（猶）弗智（知），而皇（況）於人虐（乎）。”𡗗，同“筮”，今本作“筮”。

筮

筮與筮 葛陵簡甲三 114：“鄴（應）嘉巳（以）衛侯之筮（筮）為坪夜君貞。”筮，同“筮”。

筮

筮與筮 葛陵簡乙四 100、零 532、678：“□口和筮（筮）為君貞：居郢，還反（返）至於東陵，尚田又（有）咎。占曰：卦亡（無）咎。又（有）祝（崇）□。”筮，同“筮”。

祭

祭與芳 上博藏三《周易·困》43：“利用祭祀。”祭，今本同，帛本作“芳”，乃異文。^[1]

鄴

鄴與蔡 包山簡 31：“鄴（棠）司敗鄴（蔡）酉（丙）受昏（期）。”120：“下鄴（蔡）蔽里人會嗣（猗）告下鄴（蔡）執（執）事人易（陽）成（城）公棠（瞿）畢，嗣（猗）言胃（謂）：鄴倖蔡（竊）馬於下鄴（蔡），耐（而）償之於易（陽）成（城）。或殺下鄴（蔡）人會畢，小人命為替己（以）傳之。”187：“登（鄧）鄴。”200：“鄴公子爰（家）。”鄴，同“蔡”。下蔡，今安徽鳳臺縣西北。

縹

縹與代 上博藏三《彭祖》8：“三命四縹（攘），氏（是）胃（謂）縹（絕）縹（代）。”縹，讀為“代”。

縹

縹與？ 上博藏六《莊王既成》3-5：“縹（沈）尹桎（莖）倉（答）曰：四與五之閒（閒）虐（乎）。王曰：四與五之閒（閒），孟（載）之塹（專）車呂（以）走（上）虐（乎）？毀（繫）四縹呂（以）逾虐（乎）？縹（沈）尹子桎（莖）曰：四縹呂（以）逾。”縹，簡 4 字形作从舟，

聲符與“鄴”之聲符同，暫隸定，音義待考。

憭

憭與察 郭店簡《語叢一》84：“又（有）憭（察）膳（善），亡為膳（善）。”又 85：“憭（察）所智（知），憭（察）所不智（知）。”又 86：“勢（勢）与（與）聖（聲）為可憭（察）也。”憭，同“察”。

譚

譚與察 包山簡 137：“既累（盟），皆言曰：信譚（聞）智（知）舍（舒）慶之殺恒（宣）卯，逾、勁與慶皆（偕）。譚（聞）智（知）苟冒、恒卯不殺舍（舒）叨。”郭店簡《窮達以時》1：“譚（察）天人之分，而智所行矣。”譚，從目前所能見到的辭例看，讀為“察”皆可讀通，字形待考。

菩

菩與察 上博藏六《孔子見季桓子》6：“超（桓）子曰：女（若）夫患（仁）人之未菩（察）元（其）行（？）□。”16：“安（焉）與之尻（處）而菩（察）嗣（聞）元（其）所學。”菩，讀為“察”。“菩嗣”與包山簡 137“譚（聞）”辭例同。

戡

戡與察 郭店簡《成之聞之》19：“古（故）君子所遠（復）之不多，所求之不避（微），戡（察）反者（諸）言而可己（以）智（知）人。”郭店簡《尊德義》8：“戡（察）者（諸）出所己（以）智（知）言（己），智（知）言（己）所己（以）智（知）人。”又 17：“戡（察）退（尼）則亡（無）避，不黨則亡（無）情（怨）。”戡，讀為“察”。

戡

戡與察 郭店簡《性自命出》38：“戡（察）丁（其）見者，青（情）安避（失）才（哉）。”戡，讀為“察”。

剡

剡與蔡 上博藏二《容成氏》18：“田無剡，戾（宅）不工。”剡，疑讀為“蔡”。

[1] 帛書“芳”字有可能讀為“方”，方祀，方神之祀，如楚簡有祭北方、南方之例。

判

判與？ 上博藏五《三德》10：“毋復（作）大事，毋判（害？）棠（常）。”判，未詳。

較

較與察 上博藏四《曹沫之陳》46下：“少則惕（易）較（察）。”較，讀為“察”。

希

希與肆 郭店簡《語叢二》24：“希（肆）生於易，容（容）生於希（肆）。”希，《爾雅·釋獸》作“肆”，或作“肆”。肆，直也。

希與殺 郭店簡《唐虞之道》7：“孝之希（殺），悉（愛）天下之民。”《語叢三》40：“悉（愛）罕（親）則汙（其）希（殺）悉（愛）人。”希，讀為“殺”。郭店簡《語叢一》103：“豐（禮）不同，不寡（豐）不希（殺）。”希，典籍作“殺”。《禮記·禮運》：“故禮之不同也，不豐也，不殺也。”

遑

遑與述 郭店簡《五行》21：“不惠（直）不遑（述），不遑（述）不果。”34：“惠（直）而述之，遑（述）也。遑（述）而不畏彊（彊）語（禦），果也。”遑，帛書《五行》189、236、258作“述”。

錦

錦與？ 曾侯乙簡4：“黼（黼）絺，駟（駟）尾之緇，錦賂。”15：“韃韃，顯（顯）執賂，紫黃紃之繫，腹紳，劓（劓）首之蒙（蒙），錦賂。”錦，例多見，待考。

藝

藝與執、藝 郭店簡《尊德義》7：“句（后）（稷）之藝墜（地），墜（地）之道也。”藝，同“執”，種植。字亦作“藝”。上博藏三《彭祖》1：“臣可（何）藝（藝）可（何）行，而墜（遷）於朕身。”上博藏六《慎子曰恭儉》1：“訢（慎）子曰：共（恭）奮（儉）已（以）立身，男（堅）強（強）已（以）立志，忠憲已（以）反（返）俞（？），迂（干）吝（友）已（以）載道，精灋（法）已（以）異（撰）藝（藝）。”藝，同“藝”，技藝。郭店簡《語叢三》51：“遊於藝（藝）。”《論語·述而》作“遊于藝”。

藝與設 郭店簡《尊德義》30：“或繇

（由）憲（中）出，或藝（設）之外。”《六德》13：“大才藝（設）者（諸）大官，少（小）才藝（設）者（諸）少（小）官。”藝，讀為“設”。[1]

藝與熱、設 九店簡56-31：“藝（設）罔（罔）得，大吉。”藝，睡虎地秦簡《日書》915作“熱”，並讀為“設”。賈誼《新書·論誠》：“湯見設網者四面張。”

藝與執 郭店簡《老子》丙4：“藝大象，天下往。”藝，帛本甲、乙，王本作“執”。疑簡文“藝”讀為“設”。

藝與勢 郭店簡《性自命出》5：“善不〔善，眚（性）也〕，所善所不善，藝（勢）也。”11：“出眚（性）者，藝（勢）也。”12：“勿（物）之藝（勢）者之胃（謂）藝（勢）。”郭店簡《語叢一》86：“藝（勢）与（與）聖（聲）為可儆（察）也。”藝，讀為“勢”。

藝與褻 郭店簡《緇衣》28：“古（故）上不可已（以）藝（褻）型（刑）而輕雀（爵）。”藝，今本作“褻”。

藝與邇、褻 郭店簡《緇衣》21：“邦家之不寧（寧）也，則大臣不台（治），而藝（褻）臣恠（託）也。”藝，今本《禮記·緇衣》作“邇”。疑簡文“藝”讀為“褻”，《禮記·檀弓下》“君之褻臣也”，鄭注：“褻，嬖也。”

藝

藝與藝、藝 上博藏六《用曰》18：“藝（藝）立市（師）長，建設（設）之政。”藝，讀為“藝”，字亦作“藝”。《國語·楚語上》“自卿以下，至於師長、士，苟在朝者，無謂我老耄而舍我……居寢有藝御之箴，臨事有藝史之導”，韋昭注：“藝，近也。”藝，一本作“藝”。《說文》：“藝，日習習相嫻也。”段注：“藝與藝音同義異，今則藝行而藝廢矣。”

藝

藝與邇 上博藏六《用曰》15：“藝（邇）

[1]《六德》“執”，原讀為“藝”，郭永秉改讀為“設”。參郭永秉：《讀〈六德〉、〈子羔〉、〈容成氏〉札記三則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月26日。

而不難，告眾之所畏忌。”2：“用曰：𡗗（邇）君𡗗（邇）戾。”3：“少正於𡗗（𡗗），亦不𡗗（邇）於側（側）。”𡗗，讀為“邇”。

𡗗

𡗗與𡗗、鮮 上博藏二《容成氏》21：“𡗗（𡗗）狀（然）句（後）𡗗（始）行己（以）𡗗（儉）：衣不𡗗（鮮）散（美），飢（食）不童（重）味。”𡗗，同“𡗗”，讀為“鮮”。

𡗗與藝 上博藏四《相邦之道》3：“（𡗗）庶口憲（勸）於四枳（肢）之𡗗（藝），己（以）備軍遊（旅）𡗗”𡗗，讀為“藝”。

𡗗

𡗗與輦、輦 上博藏四《東大王泊旱》18：“邦家己（以）軒𡗗（輦），社（稷）𡗗己（以）遯（坐）與（𡗗）？”𡗗，《說文》作“輦”，亦作“輦”。《考工記》：“是故大車即節軒輦之任。”以“輦”為之。

𡗗

𡗗與邇 郭店簡《緇衣》43：“古（故）君子之𡗗（友）也又（有）向，𡗗（其）亞（惡）〔也〕又（有）方。此己（以）𡗗（邇）者不𡗗（惑），而遠者不𡗗（疑）。”𡗗，讀為“邇”，上博藏一《緇衣》22作“迹”，今本作“邇”。

𡗗

𡗗與熱 帛書《老子》乙本224“或熱或吹”，甲本“熱”作“𡗗”。整理者注：“𡗗，从火，日聲，當即熱之異體字，不讀古迥切或古惠切（見《廣韻》）。”

𡗗

𡗗與𡗗 郭店簡《六德》32、33“𡗗之為言也，猶𡗗𡗗也。少（小）而𡗗多也。”𡗗，从“𡗗”聲，“𡗗”字異構。郭店簡《五行》40：“𡗗之為言也，𡗗（猶）𡗗𡗗也，少而訪（軫）者也。”文字有異。

𡗗

𡗗與熱 楚帛書甲3：“山陵不𡗗，乃命山川四海（海），𡗗（熱）𡗗（氣）寒𡗗（氣），己（以）為𡗗（其）𡗗。”𡗗，讀為“熱”。馬王堆《老子》甲18：“𡗗（靜）勝𡗗（熱）。”𡗗，傳奕本作熱。151：“或𡗗（熱）或吹。”𡗗，乙本作熱。𡗗从火日聲，

為熱字的異體。

𡗗

𡗗與喝 上博藏四《東大王泊旱》16：“王又（有）𡗗（野）色，逗者又（有）𡗗（喝）人。”𡗗，讀為“喝”。^[1]《說文》：“喝，傷暑也。”

𡗗

𡗗與歲 包山簡198：“宋客盛公鸕鶿（聘）於楚之𡗗（歲）。”199：“自𡗗𡗗之月己（以）𡗗（就）𡗗𡗗𡗗𡗗之月，𡗗（盡）𡗗（萃）𡗗（歲），𡗗（躬）身𡗗（尚）毋又（有）𡗗？”206：“東周之客𡗗𡗗𡗗（歸）𡗗（𡗗）於𡗗𡗗之𡗗（歲）。”211：“三𡗗（歲）無𡗗。”𡗗，同“歲”。

𡗗

𡗗與滅 上博藏五《三德》10：“毋𡗗（滅）宗（崇），毋虛𡗗（壯）。”11：“善勿𡗗（滅），不𡗗（祥）勿為。”上博藏六《天子建州》11：“臨𡗗不言𡗗（亂），不言𡗗（寢），不言𡗗（滅），不言𡗗（拔），不言𡗗（短），古（故）𡗗又（有）五𡗗（忌）。”𡗗，讀為“滅”。

𡗗

𡗗與滅 郭店簡《唐虞之道》28：“𡗗（亂）之至，𡗗（滅）𡗗（賢）。”𡗗，同“滅”。

𡗗

𡗗與滅 上博藏五《季康子問於孔子》22：“句（苟）能𡗗（固）獸（守），𡗗（滅）速毋𡗗（恆）。”𡗗，同“滅”。

𡗗

𡗗與契 上博藏二《子羔》10：“𡗗（契）之母，又（有）𡗗（娥）是（氏）之女。”12：“……𡗗，是𡗗（契）也。”𡗗，同“契”，《史記·殷本紀》：“殷契，母曰簡狄，有娥氏之女。”

𡗗

𡗗與製 九店簡56-20：“𡗗（利）己（以）𡗗（製）卒（衣）𡗗（裳）。”又36：“𡗗（製）車馬、𡗗（製）衣。”郭店簡《容

[1] 參孟蓬生：《上博竹書〈四〉問詁》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月15日。

成氏》18：“不折（製）革。”折，讀為“製”。

折與制 葛陵簡甲一7：“𠂔〔以〕𠂔𠂔𠂔（折）福於𠂔（太），一𠂔（𠂔）𠂔、一𠂔（𠂔）；司𠂔（侵）、司折（制）𠂔。”郭店簡《性自命出》19：“𠂔（當）事因方而折（制）之。”又59：“門外之𠂔（治），谷（欲）𠂔（其）折（制）也。”郭店簡《城之聞之》31：“折為君臣之義。”郭店簡《六德》2：“𠂔（作）𠂔（禮）樂，折（制）𠂔（刑）𠂔（法）。”上博藏二《從政》甲5：“從政，𠂔（敦）五德，𠂔（固）三折（制），𠂔（除）十情（怨）。”7：“三折（制）：𠂔（持）行、視上、卒（衣）𠂔（食）。”上博藏五《三德》8：“衣備（服）𠂔（過）折（制），𠂔（失）於𠂔（美）。”上博藏六《用曰》14：“折（制）𠂔（法）即（節）𠂔（刑）。”上博藏六《天子建州》甲10：“𠂔（處）正（政）不𠂔（語）樂，𠂔（尊）且（俎）不折（制）事。”折，讀為“制”。郭店簡《老子》甲19：“𠂔（始）折（制）又（有）名。”折，帛本、今本作“制”。郭店簡《緇衣》26：“《呂𠂔（刑）》員（云）：非𠂔（用）𠂔，折（制）𠂔（以）𠂔（刑），𠂔（惟）𠂔（作）五瘡之𠂔（刑）曰𠂔。”折，今本作“制”。古璽“折司工”（璽彙2227）即“制司工”。

折與𠂔、制 郭店簡《性自命出》19：“𠂔（當）事因方而折（制）之。”折，參“𠂔”。

折與𠂔 望山簡一112：“折（𠂔）王各𠂔（特）牛，𠂔之。”折，讀為“𠂔”。

折與𠂔 上博藏一《詩論》18：“《折（𠂔）杜》則情意𠂔（其）至也。”又20：“吾𠂔（以）《折（𠂔）杜》得雀（爵）。”折𠂔，今本《詩·小雅》、《唐風》有篇名“𠂔杜”。

𠂔

𠂔與折、制 上博藏一《性情論》11：“𠂔（禮）〔𠂔（作）於〕情或（有）興之也，𠂔（當）事因方而𠂔（制）之。”𠂔，郭店簡《性自命出》19作“折”，讀為“制”。

𠂔與製 上博藏二《容成氏》21、22：“𠂔

（製）表𠂔（𠂔）𠂔（𠂔），^[1]𠂔（禹）乃𠂔（建）鼓於廷，𠂔（以）為民之又（有）𠂔（訟）告者鼓焉。”𠂔，讀為“製”。

𠂔

𠂔與誓 上博藏五《三德》11：“居母（母）𠂔，𠂔（作）母（母）康。”𠂔，敬也，字或作“誓”，《爾雅·釋言》：“誓，謹也。”康，虛也。簡文句意謂：居處不必拘謹，作務不能空虛。

𠂔

𠂔與策、簣 望山簡二48：“二𠂔（策）英（莞），𠂔光之純，丹𠂔之𠂔。二𠂔（莞）侵（簣），𠂔光之純，𠂔（丹）𠂔之𠂔。”𠂔，字从艸，折（“折”之半形）聲，帛書《老子》“籌策”之“策”如是作，簡文“𠂔英”讀為“簣莞”，“簣”謂床簣。

𠂔

𠂔與折 仰天湖簡8：“一𠂔（折）柜，玉頁（首）。一𠂔（分）柜，又（有）𠂔（錦）綉。𠂔（其）𠂔（分）柜句。”𠂔，讀為“折”。

𠂔

𠂔與𠂔 葛陵簡甲三31：“𠂔𠂔（其）𠂔曰：氏（是）日未兌，大言𠂔𠂔，𠂔言𠂔𠂔，若組若結，冬（終）𠂔（以）𠂔𠂔”郭店簡《五行》10：“不𠂔（仁）不智，未見君子，𠂔（憂）心不能𠂔𠂔；既見君子，心不能兌（說）。”𠂔𠂔，帛書《五行》作“𠂔𠂔”。《詩·召南·草蟲》“未見君子，憂心𠂔𠂔”，毛傳：“𠂔𠂔，憂也。”

𠂔

𠂔與𠂔 葛陵簡零377：“𠂔𠂔𠂔𠂔。”𠂔𠂔，同“𠂔𠂔”。

𠂔

𠂔與絕 曾侯乙簡80：“𠂔（𠂔）𠂔，𠂔（絕）𠂔。”99：“一𠂔（絕）𠂔（攝）。”115：“𠂔𠂔（𠂔），𠂔（絕）𠂔。”119：“一𠂔（乘）𠂔（路）車，𠂔（絕）𠂔（𠂔）。”𠂔，“絕”之古文。

[1] “表”，《呂氏春秋·慎小》“置表於南門之外”，注：“表，柱也。”𠂔，《左傳》成公二年：“右援𠂔而鼓。”

𡵓

𡵓與𡵓、𡵓、𡵓、絕 包山簡 249:“見於𡵓(絕)無遂(後)者與漸木立。” 250:“𡵓(舉)禱於𡵓(絕)無遂(後)者各肥獵,饋之,命攻解於漸木立,虞(且)遲(徙)元(其)尻(處)而桓(樹)之。” 郭店簡《六德》29:“為父𡵓(絕)君,不為君𡵓(絕)父。為昆弟𡵓(絕)妻,不為妻𡵓(絕)昆弟。” 上博藏一《詩論》27:“《北風》不𡵓(絕)人之情(怨)。” 上博藏四《東大王泊旱》14:“一人不能詞(治)正(政),而百𡵓(姓)𡵓(以)𡵓(絕)。” 𡵓,“絕”之古文,簡文又作“𡵓”、“𡵓”、“𡵓”等。郭店簡《緇衣》44:“子曰:𡵓(輕)𡵓(絕)貧𡵓(賤)而𡵓(重)𡵓(絕)𡵓(富)貴,則好𡵓(仁)不𡵓(堅),而亞(惡)亞(惡)不𡵓(著)也。” 𡵓,今本《緇衣》作“絕”。

𡵓

𡵓與𡵓、絕 望山簡二 9:“𡵓(絕)純。” 𡵓,參“𡵓”。郭店簡《老子》甲 1:“𡵓(絕)智(知)𡵓(辯),民利百𡵓(倍)。𡵓(絕)𡵓(巧)𡵓(利),𡵓(盜)𡵓(賊)亡(無)又(有)。𡵓(絕)𡵓(偽)𡵓(慮),民𡵓(復)季子。” 𡵓,帛本甲、乙,王本作“絕”。

𡵓

𡵓與𡵓、𡵓、𡵓、絕 望山簡二 15:“𡵓(絕)𡵓。” 17:“𡵓(絕)純。” 𡵓,參“𡵓”。九店簡 56-34:“是𡵓(謂)𡵓(絕)日。” 𡵓,睡虎地秦簡《日書》918 作“絕”。

𡵓

𡵓與𡵓 郭店簡《性自命出》13:“義也者,群善之𡵓(𡵓)也。” 𡵓,同“𡵓”。郭店簡《緇衣》21:“此𡵓(以)大臣不可不敬,民之𡵓(𡵓)也。” 𡵓,今本《禮記·緇衣》作“表”,《說文》:“朝會束茅表位曰𡵓。” 𡵓,表職也。

𡵓

𡵓與絕 上博藏一《詩論》27:“北風不𡵓(絕)人之情(怨)。” 29:“《涉秦(湊)》𡵓(其)𡵓(絕),𡵓(拊)而(爾)士。” 𡵓,參“𡵓”。

𡵓

𡵓與節 包山簡 122:“𡵓執場賈。” 又:“𡵓執雇女返,加公臧申、里公利𡵓返𡵓,言𡵓(謂)女返既走於前,𡵓弗返(及)。” 𡵓,讀為“節”,字又作“𡵓”,參“𡵓”。

𡵓

𡵓與節 包山簡 80:“既發𡵓,𡵓(執)勿避(失)。” 85 反:“既發𡵓,𡵓(詳)𡵓(以)廷。” 125 反:“既發𡵓,廷𡵓易之酷𡵓之客。” 90:“𡵓丘少司敗遠悖𡵓(復)𡵓。言𡵓(謂):𡵓丘之南里信又(有)𡵓西。” 150 反:“客發𡵓。” 𡵓,讀為“節”。

𡵓

𡵓與節 包山簡 155:“𡵓(節)命:𡵓(葬)王士,若(如)𡵓(葬)王士之𡵓(宅)。𡵓(僕)命𡵓(捋)𡵓(節),若(如)𡵓(節)命:𡵓(鄒)少司城𡵓(龔)𡵓(𡵓)𡵓(𡵓),𡵓(捋)𡵓(節)於𡵓(僕)。” 𡵓,讀為“節”。

𡵓

𡵓與孽 上博藏五《競建內之》7:“天不見𡵓(害),𡵓(地)不生𡵓(孽),則𡵓(祈)者(諸)𡵓(鬼)神。” 𡵓,字形待考。《春秋繁露》卷八:“莊王曰:天不見災,地不見孽,則禱之於山川。”

𡵓

𡵓與貳、𡵓 上博藏三《周易·困》43:“困于𡵓(葛)𡵓,于𡵓口。” 𡵓,帛本作“貳”,今本作“𡵓”。《儀禮·特牲饋食禮》“𡵓西閫外”,武威漢簡《儀禮》甲本“𡵓”作“𡵓”。

𡵓

𡵓與桀 郭店簡《尊德義》5:“𡵓(禹)𡵓(以)人道𡵓(治)𡵓(其)民,𡵓𡵓(以)人道𡵓(亂)𡵓(其)民,𡵓不易𡵓(禹)民而𡵓(後)𡵓(亂)之,湯不易𡵓(桀)民而𡵓(後)𡵓(治)之。” 上博藏二《容成氏》35:“王天下十又(有)六年而𡵓(桀)𡵓(作),𡵓(桀)不述𡵓(其)先王之道。” 40:“𡵓(桀)乃逃之𡵓(鬲)山是(氏),湯或(又)從而攻之。” 又:“𡵓(桀)乃逃之南𡵓(巢)是(氏),湯或(又)從而攻之。” 上博藏四《曹沫之陳》65:“亦佳(唯)𡵓(聞)夫𡵓(禹)、康(湯)、𡵓

雙

雙與發 包山簡85反：“既雙𠄎。”128：“雙尹利。”225：“東陵連𠄎（敖）子雙。”郭店簡《成之聞之》24：“型（形）於申（中），雙（發）於色。”上博藏四《東大王泊旱》16：“雙（發、發）駐𠄎（蹠）四疆，四疆皆管（熟）。”雙，同“發”，讀為“發”。簡文雙𠄎又作“發𠄎”，雙尹利又作“發尹利”，參“發”。子雙，典籍作“子發”。《荀子·強國》：“子發將西伐蔡，克蔡，獲蔡侯。”《淮南子·道應》：“子發攻蔡，踰之。宣王郊迎，列田百頃而封之執圭。”

雙與廢 楚帛書乙2：“山陵𠄎（其）雙（廢）。”乙8：“雙（廢）四興兒（寬）。”上博藏二《容成氏》3：“滌弃不雙（廢）。”雙，讀為“廢”。上博藏五《君子為禮》6：“……𦍋（頸）而秀，𦍋（肩）毋雙（廢）、毋肩（聳）。”《新書·容經》：“臂不搖掉，肩不上下。”“廢”，墮也，謂肩下墮。《左傳》定公三年“廢于爐炭”，注：“廢，墮也。”郭店簡《老子》丙3：“古（故）大道雙（廢），安（焉）又（有）𦍋（仁）義。”雙，帛本甲、乙，王本作“廢”。

雙與伐 郭店簡《老子》甲7：“果而弗雙（伐）。”雙，帛本甲殘，乙、王本作“伐”。

雙與𦍋、撥 望山簡二19：“紫雙（撥）。”34：“□雙（撥）。”包山竹牘1：“紫雙，紉約；紫𦍋（𦍋）、𦍋。”雙，參“𦍋”。

𦍋

𦍋與雙、伐 郭店簡《忠信之道》2：“至忠女（如）土，𦍋（化）勿（物）而不𦍋（伐）。”𦍋，同“雙”，讀為“伐”，謂居功也。

𦍋

𦍋與𦍋 曾侯乙簡43：“𦍋，𦍋𦍋，無𦍋。”122、137：“𦍋，𦍋𦍋𦍋，屯玄組之𦍋。”124、138：“𦍋，𦍋𦍋𦍋，𦍋（乘）馬黃金貴。”125、126：“𦍋，𦍋𦍋𦍋。”127、128、130、135、139：“𦍋，𦍋𦍋𦍋。”𦍋，未詳。

旆

旆與𦍋、市 曾侯乙簡1背：“右𦍋（令）建𦍋大旆。”3：“一𦍋，二旆，屯八翼之𦍋。”6：“二旆，屯八翼之𦍋。”131：“黃夏𦍋右旆。”旆，簡文又作“𦍋”、“市”，本為軍前大旗，又以之為先驅車名。

𦍋

𦍋與旆 曾侯乙簡1：“右𦍋（令）建所𦍋大𦍋（旆）。”16：“黃質所𦍋左𦍋（旆）。”25：“哀衰所𦍋左𦍋（旆）。”36：“黃夏𦍋右𦍋（旆）。”38：“黃𦍋𦍋右𦍋（旆）。”𦍋，參“旆”。

𦍋

𦍋與𦍋、費、昧 郭店簡《老子》乙10：“是𦍋（以）建言又（有）之：明道女（如）𦍋（費），𦍋（遲）道女（如）𦍋（潰），〔進〕道若退。”𦍋，讀為“費”，與“昧”、“昧”同。帛本乙作“費”，王本作“昧”。

𦍋

𦍋與𦍋 信陽簡1-01：“周公𦍋（勃）狀（然）𦍋（作）色曰：易（狄），夫𦍋（賤）人𦍋（格）上則型（刑）𦍋（戮）至。”𦍋，字存疑。學者或以為从二或相對之省，讀為“勃”。

𦍋

𦍋與𦍋、𦍋 信陽簡2-03：“三漆𦍋（瑟），𦍋。一良𦍋（𦍋），一𦍋（𦍋）。”𦍋，同“𦍋”，《說文》：“𦍋，樂舞，執全羽以祀社稷也。”其字《周禮·春官·舞師》、《地官·樂師》作“𦍋”。

𦍋

𦍋與𦍋 上博藏六《天子建州》11：“臨𦍋不言𦍋（亂），不言𦍋（寢），不言𦍋（滅），不言𦍋（拔），不言𦍋（短），古（故）𦍋又（有）五𦍋（忌）。”𦍋，讀為“拔”。

𦍋與𦍋 上博藏五《三德》18：“好𦍋天從之，好𦍋（旺）天從之，好𦍋（𦍋）天從之，好𦍋天從之。”𦍋，讀為“𦍋”。

𦍋

𦍋與𦍋、𦍋、昧 上博藏三《周易·豐》51：“九𦍋（三）：豐𦍋（其）𦍋（沛），日中見𦍋（沫），折𦍋（其）右𦍋（肱），

亡（无）咎。”茛，帛本作“茛”，今本作“沫”。釋文：“沫，徐武蓋反，又亡對反，微昧之光也。《字林》作昧，亡太反，云：斗杓後星。王肅云：音妹。鄭作昧。服虔云：日中而昏也。《子夏傳》云：昧，星之小者。馬同。”

果

果與拔 郭店簡《性自命出》23：“凡聖（聲），汙（其）出於情也信，狀（然）句（後）汙（其）內（入）果（拔）人之心也敏（厚）。”63：“甯（貌）谷（欲）壯（莊）而果（拔）。”果，同“拔”。郭店簡《老子》乙15：“善建者不果（拔），善休（述）者不兌（說）。”果，帛本甲、王本作“拔”。

霰

霰與霰 包山簡174：“周霰之人應。”霰，用作人名。字从雨，下部聲符同泉，“霰”之異構。《集韻》：“霰，雨兒。”

市

市與旆 望山簡二13：“堆（隼）翼（旌），白市，龍（翡）翠（翠）之首。”天星觀簡：“𠂔乘大市𠂔。”市，亦作“𠂔”，讀為“旆”。

市與紱、紉 曾侯乙簡125：“一吳甲，紫市之滕；紉唯羣，軻賂。”127：“三真楚甲，紫市之滕。”131：“三嗎（匹）畫甲，玄市之滕。”市，簡文又作“𠂔”，讀為“紱”，《玉篇》“紱”或作“紉”。《漢書·匈奴傳》“授單于印紱”，師古注：“紱者，印之組也。”紫市猶紫組。

𠂔

𠂔與市 曾侯乙簡122：“二真楚甲，索（素），紫𠂔之滕；羣，幃（幃）賂。一真楚甲，紫𠂔之滕；羣，幃（幃）賂，靴賂。”124：“三真楚甲，幃（紫）𠂔之滕。”130：“一楚甲，紫市之滕；羣，軻賂。一吳甲，紫𠂔之滕。”𠂔，簡文多作“市”，參“市”。

帑

帑與旆 包山簡269：“車找（𨔵），𨔵（綬）羽一𨔵（旆）；汙（其）帑（旆），汙（綬）五𨔵（旆）。”273：“二找（𨔵），𨔵（綬）二𨔵（旆）；二帑（旆），皆汙（綬）

九𨔵（旆）。”帑，同“旆”。

帑

帑與帑 楚帛書乙6：“三寺（時）口唇（暑），𨔵（繫）之汙（以）帑（帑）降。”帑，“市”之異構，讀為“帑”。《周禮·地官·鼓人》“帑舞”，鄭玄注：“帑，列五采繒為之。”《類聚》卷四引《風俗通》：“五月五日以五彩絲繫臂者，辟兵及鬼，令人不病瘟。”

帑

帑與屋 上博藏三《周易·豐》51：“上六：豐丌（其）帑（屋）。”帑，帛本、今本作“屋”。

帑與𨔵、沛、旆、韋 上博藏三《周易·豐》51：“九晶（三）：豐丌（其）帑（沛），日中見茛（沫），折丌（其）右𨔵（肱），亡（无）咎。”帛本作“九三：豐其𨔵，日中見茛。”今本作“九三：豐其沛，日中見沫。”釋文：“沛，本或作旆，謂幡幔也。又普貝反。姚云：滂沛也。王虞豐蓋反，又補賴反，徐普蓋反。子夏作帑，傳云：小也。鄭、干作韋，云：祭祀之蔽膝。”

𨔵

𨔵與𨔵 葛陵簡零245：“𠂔君𨔵𨔵𠂔。”𨔵，讀為“𨔵”。𨔵，青黑相間之龜。

𨔵

𨔵與𨔵 上博藏二《容成氏》3：“凡民俾𨔵（𨔵）者，季（教）而謀（誨）之，飲（飲）而飢（食）之，思（使）返（役）百官而月青（請）之。”俾𨔵，連語，讀為“𨔵𨔵”。《詩·邶風·穀風》“凡民有喪，𨔵𨔵救之”，鄭玄箋：“𨔵𨔵言盡力也。”

𨔵

𨔵與帑 曾侯乙簡53：“𨔵𨔵，𨔵組之綬。”𨔵，讀為“帑”。𨔵組謂五彩組。

𨔵

𨔵與𨔵 曾侯乙簡187：“王𨔵一𨔵（乘）迻（路）車，三匹駢。”191：“坪夜君之𨔵迻（路）車二𨔵（乘），屯麗。”197：“一𨔵（乘）𨔵車。”𨔵，簡文又作“𨔵”，讀音未詳，義與贈、贈、贈相當。何琳儀讀為“贈”，《禮記·檀弓上》“使子貢說驂而

賻之”，注：“賻，助喪用也。”^[1]

幣

幣與帀 曾侯乙簡 119：“鄭君幣一壘（乘）造（路）車。”幣，參“帀”。

末

末與旆 望山簡二 13：“彤尖（幡），黃末（旆），翠胸（句），罷（翡）羸，豕毛之首。”末，讀為“旆”。《儀禮·士喪禮》“為銘，各以其物，亡則緇長半幅，經末，長終幅”，鄭注：“今文末為旆也。”

沫

沫與劓 郭店簡《尊德義》35：“劓（勇）不足弓（以）沫（劓）眾。”沫，讀為“劓”，傷也。《管子·大匡》“曹劓”，《史記·刺客列傳》作“沫”。

殺

殺與滅 上博藏五《三德》14：“天材（災）纒纒（繩繩），弗殺（滅）不隕（隕）。”殺，讀為“滅”。

𠂔

𠂔與𠂔、𠂔 楚帛書甲 1：“𠂔（𠂔）口𠂔（漁）𠂔（魚）。”楚帛書乙 2：“山陵𠂔（其）變（廢），又（有）𠂔（淵）𠂔（𠂔）𠂔（汨）。”上博藏三《周易·大有》11：“六五：𠂔（𠂔）孚，洊（交）女（如），憲（威）女（如），吉。”𠂔，“𠂔”之古文，帛本作“𠂔”，今本作“𠂔”。

𠂔與氏 郭店簡《緇衣》37：“𠂔（割）緇（紳）觀文王憲（德），其集大命于𠂔（𠂔）身。”𠂔身，今本作“𠂔躬”。上博藏一《緇衣》19作“氏身”，𠂔、氏異文。

邲

邲與越 包山簡 46：“邲異之司敗番覲受昏（期），戊申之日不邲（詳）邲異之大市（師）邲賈弓（以）廷，𠂔門又敗。”103：“大司馬邵邲（陽）敗晉市（師）於壤（襄）陵之歲（歲），亥月，子司馬弓（以）王命命龔陵公鬻、宜易司馬弔（強）資（貸）邲異之黃金，弓（以）資（貸）邲邲（聞）弓（以）糴（糴）種。昏（期）

至屈察之月賽金。”130：“葉宮（邑）大夫左司馬邲賈。”145：“邲客左尹𠂔。”仰天湖簡 10：“一邲（越）錯鑱（劍）。”邲，讀為“越”。

汨

汨與漉 楚帛書甲 3：“山陵不𠂔，乃命山川四海（海），𠂔（熱）𠂔（氣）寒𠂔（氣），弓（以）為𠂔（其）𠂔（疏），弓（以）涉山陵、漉汨幽（洳）漉（漫）。”漉汨，猶“漉漉”或“汨鴻”，謂大水或急流。《論衡·自紀篇》：“筆漉漉而雨集。”

𠂔

𠂔與汨 楚帛書乙 2：“山陵𠂔（其）雙（廢），又（有）𠂔（淵）𠂔（𠂔）𠂔（𠂔）𠂔（汨）。”𠂔，同“汨”。《列子·湯問》：“引盈車之魚於百仞之淵，汨流之中。”淵、汨連用，與帛書例同，淵指深水，汨指激流。

話

話與話 上博藏四《曹沫之陳》61：“賞𠂔（獲）話（話）𠂔（𠂔），弓（以）權（勸）𠂔（其）志。𠂔（勇）者憲（喜）之，𠂔（亡）者𠂔（誨）之。”話，同“話”，善言也。《書·盤庚中》“乃話民之弗率”，傳：“話，善言。民不循教，發善言大告用誠於眾。”𠂔，讀為“𠂔”，傷也。

𠂔

𠂔與話 上博藏六《用曰》18：“𠂔（𠂔）立市（師）長，建設（設）之政，𠂔諫𠂔𠂔。”𠂔，《說文》：“話，會合善言也。”籀文作“𠂔”。

𠂔

𠂔與𠂔、𠂔 郭店簡《老子》丙 7：“兵者，〔非君子之器，不〕得已而𠂔（用）之，𠂔縛為上，弗𠂔（美）也。”𠂔，帛本甲、乙作“𠂔”，王本作“𠂔”。

𠂔

𠂔與𠂔 上博藏五《競建內之》10：“二人也，𠂔（朋）堂（黨）羣獸，邲邲取𠂔（與）𠂔（獻？𠂔？）公。”𠂔，未詳。

𠂔

𠂔與𠂔 上博藏五《姑成家父》5：“今𠂔（主）君不𠂔（𠂔）於𠂔（吾）古（故），而反𠂔（惡）之。”7：“伐𠂔𠂔𠂔。”𠂔，

[1] 何琳儀：《隨縣竹簡選釋》，《華學》第七輯，中山大學出版社

前一例疑讀為“恬”，後一例未詳。

𦘒

𦘒與舌 郭店簡《語叢四》19：“善事𦘒（其）上，若齒之事𦘒（舌），而終弗𦘒（噬）。”上博藏六《用曰》10：“言才（在）𦘒（家）室，而莫𦘒（執）朕𦘒（舌）。”𦘒，同“舌”。上博藏三《周易·咸》27：“欽（咸）頌（頤）夾（頤）𦘒（舌）。”𦘒，帛本、今本作“舌”。

𦘓

𦘓與舌 上博藏六《用曰》12：“既出於口，則弗可悔，若矢之𦘓（免）於弦。用曰：聶（攝）𦘓（其）𦘓（梏），而不可𦘓（復），𦘓（舌）非考（巧）𦘓（免）。”𦘓，讀為“舌”。

𦘔

𦘔與月 信陽簡1-23：“吳吳𦘔（冥）𦘔（冥）又（有）𦘔（月）日。”𦘔，同“月”。

殺

殺與繼 郭店簡《五行》33：“𦘔（愛）父，𦘔（其）殺𦘔（愛）人，𦘔（仁）也。”殺，帛書《五行》192行作“繼”，254行作“殺”。

𦘕

𦘕與焊、殺 郭店簡《性自命出》30：“哭之𦘕（動）心也，𦘕（浸）𦘕，𦘕（其）刺（烈）繼（變）繼（變）女（如）也，𦘕（感）𦘕（然）𦘕（以）終。”𦘕，讀為“殺”。上博藏一《性情論》18作“焊”，乃異文。

伐

伐與敗 郭店簡《語叢二》51：“少（小）不忍，伐（敗）大（謀）。”伐，讀為“敗”，《說文》伐，“一曰敗也”。《論語·衛靈公》：“小不忍則亂大謀。”用字不同。

伐與閔 上博藏二《容成氏》49、50：“武王曰：‘成𦘕（德）者，𦘕（吾）𦘕（說）而弋（式）之。𦘕（其）即（次），𦘕（吾）伐而弋（式）之。’”伐，功也。《左傳》莊公二十八年“且旌君伐。”注：“伐，功也。”《論衡·謝短篇》：“吏上功曰伐。”《漢書·朱博傳》“伐閔”，《後漢書·韋彪傳》

作“閔閔”。

𦘖

𦘖與𦘖、伐、撥 曾侯乙簡3：“二𦘖、戈，屯一翼之𦘖（𦘖）。”6、20：“二黃金之𦘖、二戈，紫纁，屯一翼之𦘖。”15、17、27、30、34、37、40、83、84、91、97等：“二畫𦘖、二戈，屯一翼之𦘖。”42：“二旆，二戟，二𦘖，屯𦘖（羽）之𦘖。”46：“革𦘖、二戈，紫纁，屯一翼之𦘖。”61“一旆，一戟，二𦘖、戈，屯𦘖（羽）。”84：“畫𦘖，齊紫之綳；二戈，紫纁，屯一翼之𦘖。”𦘖，同“𦘖”，讀音如“伐”。《說文》：“𦘖，盾也。”《方言》卷九：“盾自關而東或謂之𦘖，或謂之干，關西謂之盾。”《音義》：“𦘖音伐。”《詩·秦風·小戎》“蒙伐有苑”，毛傳：“伐，中干也。”釋文：“伐如字，本或作𦘖，音同，中干也。”或作“撥”，《史記·孔子世家》“矛戟劍撥”，《索引》：“撥音伐，謂大楯也。”

𦘗

𦘗與𦘖 仰天湖簡23：“一𦘗（𦘖）𦘗（𦘖）。”𦘗，讀為“𦘖”。𦘖讀音如“伐”。《說文》：“𦘖，盾也。”

𦘘

𦘘與伐 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8：“晉人𦘘（伐）齊。”𦘘，同“伐”。

𦘙

𦘙與伐 郭店簡《語叢一》93：“𦘙（仁），𦘙（伐）為之𦘙。”𦘙，同“伐”。

蔑

蔑與穢、𦘚、𦘛、𦘜、𦘝、𦘞、沫、昧 上博藏四《曹沫之陳》2背：“𦘞（曹）蔑（沫）之𦘞（陣）。”蔑，人名用字，簡文又作“穢”、“𦘚”、“𦘛”，𦘞蔑，《左傳》莊公十年、《國語·魯語上》作“曹𦘞”，《呂氏春秋·貴信》作“曹𦘞”，《戰國策·齊策》、《戰國策·燕策》、《史記·魯世家》、《史記·刺客列傳》作“曹沫”，《史記·魯仲連鄒陽列傳》索隱作“曹沫”。

𦘟

𦘟與蔑 上博藏四《曹沫之陳》12、13：“還年而𦘟（問）於𦘟（曹）𦘟（沫）曰。”20：“𦘟（曹）𦘟（沫）𦘟（答）曰。”𦘟，

參“蔑”。

穢

穢與蔑 上博藏四《曹沫之陳》1:“故(曹)穢(沫)內(入)見。”7:“故(曹)穢(沫)曰。”穢,參“蔑”。

蔽

蔽與蔑 上博藏四《曹沫之陳》13:“蔽(曹)蔽(沫)含(答)曰。”22:“蔽(曹)蔽(沫)曰。”蔽,參“蔑”。

熯

熯與蔑、亡 郭店簡《六德》36:“此六者各行汙(其)戢(職),而讎(訕)沓(嬾)熯繇(由)乍(作)也。”熯,同“蔑”,簡24作“亡(無)”。上博藏一《詩論》9:“《天保》,汙(其)得泉(祿)蔑璽(疆)矣。”《小爾雅·廣詁》:“蔑,無也。”

刺

刺與烈 郭店簡《性自命出》30:“哭之敔(動)心也,濊(浸)濊,丌(其)刺(烈)繼(變)繼(變)女(如)也,慈(感)狀(然)呂(以)終。”31:“樂之敔(動)心也,濬深臑(鬱)沼(陶),丌(其)刺(烈)則流女(如)也呂(以)悲,條(悠)狀(然)呂(以)思。”上博藏一《詩論》6:“《刺(烈)文》曰:‘乍競佳(維)人’,‘不晷(顯)佳(維)惠(德)’。”刺,今本《詩·大雅》篇名作“烈”。

刺與東 郭店簡《性自命出》60:“凡

交毋刺(烈),必晷(使)又(有)末。”刺,上博藏一《性情論》作“東”,讀為“烈”。

刺與列 上博藏五《弟子問》23:“刺(列)虐(乎)汙(其)下,不折汙(其)枳(枝)。”刺,讀為“列”。

刺與? 葛陵簡甲三235-1:“𠄎之日,𠄎(鹽)佚呂(以)長刺𠄎。”乙四149、150:“𠄎口簪(筮)於東陵,盟(盟)呂(以)長刺𠄎。”刺,疑讀為“櫛”,長刺,以櫛木製的筮占工具。

東

東與刺、烈 上博藏一《性情論》19:“丌(其)東(烈)則流女(如)也呂(以)悲。”東,“刺”字所从,讀如“刺”,假借為“烈”,參“刺”。《說文》解“刺”字从束,與楚簡字形不合。

敕

敕與厲 上博藏五《姑成家父》1:“姑(苦)成豕(家)父事敕(厲)公,為士宮,行正(政)詒(迅)𠄎(強),呂(以)見亞(惡)於敕(厲)公。敕(厲)公亡(無)道,虐(虐)於百(白)𠄎(狄),百(白)𠄎(狄)反之。”10:“𠄎(樂)箸(書)式(弒)敕(厲)公。”敕,讀為“厲”。

𧈧

𧈧與獺 曾侯乙簡4、41:“𧈧(獺)𧈧,𧈧(獺)尾之𧈧。”𧈧,“獺”之異構。

寒安郊鞍絞鞍稔鞍晏晏駸瘦綬瓊瓊嬰輟賬宴侵郢棧懸舊觀鄮權
嚙權嚙倉憲罐罐縮懣簞藎豈郢棧晃忒航宛咎郊登爭苟禽禽簞
儻覺宣超逗佢覲難難難難難難難難難難難難難難難難難難難難
畧顯鞣鞣蘇纖獻獻原各狀然虞膳膳柱替筌蝨緩緩緩緩緩緩緩緩
嫵臂臂閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑閑
迂鈺圩杆軒軒軒軒軒軒軒軒軒軒軒軒軒軒軒軒軒軒軒軒軒軒軒

乾部第十四

結絹情意輶鄩官信培毋患聃聃聞廿崙端端端端端端端端端端
即担畏敗退但坦坦坦坦坦坦坦坦坦坦坦坦坦坦坦坦坦坦坦坦
審敵遙董董郊尖洪笑英因疾悉伏秦朕秦朕秦朕秦朕秦朕秦朕秦
支支伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎伎
迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺迺
濠前寺鏞薦厘厘厘厘連絲遜遜遜遜遜遜遜遜遜遜遜遜遜遜遜遜
雙

寒

寒與滄 上博藏一《緇衣》6:“晉冬者寒。”寒,今本同,郭店簡《緇衣》10作“滄”。滄、寒,義近異文。

安

安與焉 楚帛書乙5:“凡歲(歲)惠(德)匿安(焉)。”包山簡7:“王廷於藍郢之遊宮安(焉)。”91:“周騶之妻薨(葬)安(焉)。”上博藏一《詩論》3:“《邦風》,元(其)內(納)勿(物)也專(溥),觀人谷(俗)安(焉),大奮(斂)材安(焉)。”上博藏二《容成氏》41:“於是唐(乎)昇(亡)宗鹿(戮)族彘(殘)羣安(焉)備(服)。”安,讀為“焉”。

安與案、焉 郭店簡《老子》甲19:“民莫之命(令),天自均安(焉)。”帛本甲、乙作“焉”。郭店簡《老子》丙1:“信不足,安又(有)不信。”安,帛本甲作“案”,乙作“安”,王本作“焉”。

安與鞍 曾侯乙簡48:“紫綏(錦)之安(鞞)賂。”望山簡二8:“丹緇之軋安(鞍)。”23:“□肅(綰)緇聯(聯)緇(膝)之安(鞍),黃支(編)組之續(繩),啄紳,魚鞞(皮)之冢。”安,讀為“鞞”,字亦作“鞍”。

安與晏 上博藏六《競公瘡》3:“安(晏)子夕,二大夫退。公內(入)安(晏)子而告之。”13:“安(晏)子訖(辭),公或(又)胃(謂)之。安(晏)子許若(諾)。”安,參“晏”,安子,經史作“晏子”。

郊

郊與鄆 包山簡49:“郊(鄆)喬差宋加受昏(期),乙丑之日不遲(詳)郊(鄆)左喬尹穆戾呂(以)廷,阡門又敗。”81:“周賜訟郊(鄆)之兵摩(甲)嬖(執)事人宮司馬競(景)丁,呂(以)元(其)政(徵)元(其)田。”包山簡155:“方郊(鄆)左司馬競(景)慶為大司城故(咎),客慶(且)政(征)五連之邑於薨(葬)王士,不呂(以)告僮(僕)。”157:“郊攻尹屈惕。”170:“郊人黃戊。”郊,讀為“鄆”。

鞍

鞍與紱、鞍、絃、軒、鞞 曾侯乙簡83:“倮鞍(鞞),軒(豸)尾之鞞。”鞍,簡文又作“紱”、“鞍”、“絃”、“軒”。《說文》:“鞞,馬披具也。”字或作“鞍”。

紱

紱與安 上博藏六《用曰》16:“紱(質)元(其)又(有)戡(威)頌(容),而紱(安)元(其)又(有)憲□。”紱,讀為“安”。

紱與鞍、鞍、軒 包山簡267:“鹽薦之紱(鞍)。”紱,參“鞍”。

鞍

鞍與鞍、軒 曾侯乙簡69:“西(茜)鞍,𠂔(豸)鞞。”115:“倮鞍(鞞),𠂔(絕)鞞。”包山簡271:“紫鞞(鞞)、鞞;軒(豸)鞞(鞞)之鞞(鞞)鞍(鞍)。”鞍,讀為“鞍”,字又作“軒”,包山竹牘1:“紫鞞(鞞)、鞞;軒(豸)鞞(鞞)之鞞(鞞)軒(鞍)。”參“鞍”。

絃

絃與鞍 曾侯乙簡4:“𠂔(豸)絃,軒(豸)尾之鞞,錦賂。”10:“𠂔(茜)絃(鞞),𠂔(豸)鞞之鞞。”21:“倮絃(鞞),𠂔(豸)鞞之鞞。”30:“𠂔(豸)絃(鞞),軒(豸)鞞。”43:“削(雀)倮絃(鞞),軒(豸)鞞。”66:“焜(輶)韋之絃(鞞),軒(豸)鞞。”78:“倮絃(鞞),𠂔(虎)鞞之紫鞞。”絃,參“鞍”。

𠂔

𠂔與𠂔 上博藏五《君子為禮》7:“身毋𠂔(𠂔)、毋情(情)。”𠂔,讀為“𠂔”。

晏

晏與罕、炭、衍 郭店簡《五行》40:“東(簡)之為言猷(猶)練也,大而晏者也。”43:“大而晏者,能又(有)取安(焉)。”晏,帛書《五行》204、207作“罕”,299、310作“炭”。罕、炭應讀為“衍”,《方言》卷十三“衍,定也”,郭璞注:“衍然,安定貌也。”

晏與安 上博藏六《競公瘡》12:“善才(哉)!虐(吾)子晏子。”晏子,人名,簡文又作“安子”,參“安”。

𦘒

𦘒與𦘒 郭店簡《語叢二》43：“𦘒（𦘒），自𦘒（𦘒）也。”𦘒，讀為“𦘒”。《孟子·公孫丑上》：“宋人有閔其苗之不长而𦘒之者。”自𦘒，自我拔高。

𦘒

𦘒與燕 上博藏二《子羔》11：“又（有）𦘒（燕）監（銜）卵而階（措）者（諸）丌（其）前。”𦘒，“鸚”之異構，讀為“燕”。上博藏一《詩論》10：“《𦘒（燕）𦘒（燕）》之情。”16：“《𦘒（燕）𦘒（燕）》之情，己（以）丌（其）蜀（獨）也。”𦘒𦘒，今《詩·邶風》篇名作“燕燕”。

𦘒

𦘒與𦘒 上博藏二《容成氏》3：“𦘒（𦘒）者煮鹽𦘒。”37：“於是𦘒（乎）又（頽）、諗（暗）、𦘒、皮（跛）、𦘒（冥、盲）、𦘒（𦘒）、𦘒（𦘒）、𦘒（𦘒）𦘒（始）起（起）。”𦘒，同“𦘒”。

𦘒

𦘒與𦘒 包山簡259：“一桂（𦘒）晃（冠），組𦘒（𦘒）。”270：“一𦘒，𦘒（𦘒）組之𦘒。”277：“一𦘒（𦘒）組之𦘒（𦘒）。”仰天湖簡24：“𦘒（𦘒）組之𦘒（𦘒）。”信陽簡2-15：“一青𦘒𦘒（𦘒）組。”望山簡二12、13：“𦘒光之童，𦘒（𦘒）𦘒項。”48：“組𦘒（𦘒）。”62：“二𦘒（𦘒）晃（冠），二組𦘒（𦘒）。”𦘒，同“𦘒”。《說文》：“𦘒，冠系也”。組𦘒，以組帶作的冠系。

𦘒與𦘒 包山簡32：“登𦘒。”簡27作“登𦘒”。參“𦘒”。

𦘒與𦘒、𦘒、𦘒、𦘒 葛陵簡甲二2：“𦘒𦘒（𦘒），𦘒之己（以）〔𦘒〕玉；𦘒（舉）𦘒。”甲三170：“𦘒之𦘒玉。”葛陵簡甲三214：“𦘒𦘒𦘒（就）𦘒三楚先屯一𦘒，𦘒之𦘒玉：𦘒（就）𦘒𦘒𦘒。”𦘒，讀為“𦘒”，簡文又作“𦘒”、“𦘒”、“𦘒”。《山海經·中山經》“其祠泰逢、熏池、武羅，皆一牡羊副，𦘒用吉玉”，《西山經》“崦嵫山神也，祠之用燭，齋百日以百犧，瘞用百瑜，湯其酒百樽，𦘒以百圭百璧”，郭璞注“𦘒，謂陳之以環祭也。或曰𦘒即古𦘒字，謂盂也。”“𦘒”之本義謂頸飾，“𦘒”之本義謂冠系，用作動詞則謂繫，《荀子·富國》“是

猶使處女嬰寶珠”，注：“𦘒，繫於頸也。”是“𦘒之𦘒玉”猶繫之𦘒玉，以繫的方式表敬獻之意。猶如以音樂娛神稱“樂之”，以犧牲貢神稱“饋”、稱“饗”，各以類相從也。

𦘒

𦘒與𦘒 曾侯乙簡57：“六𦘒，四𦘒，六𦘒，𦘒𦘒。”𦘒，同“𦘒”，讀為“𦘒”。

𦘒與𦘒 葛陵簡乙一24：“𦘒（融）、空（穴）𦘒（熊）各一𦘒（𦘒），𦘒（𦘒）之𦘒玉。壬辰（辰）之日𦘒之。”𦘒，讀為“𦘒”，參“𦘒”。上博藏六《景公瘡》12：“𦘒二夫可（何）不受？皇（況）𦘒（𦘒）則未得與昏（聞）。”𦘒，謂齊大夫晏嬰。

𦘒

𦘒與𦘒 葛陵簡甲三166、162：“𦘒𦘒（舉）𦘒於二天子各兩𦘒（𦘒），𦘒（𦘒）之己（以）𦘒玉。”乙二22：“𦘒命一𦘒（𦘒），𦘒（𦘒）之己（以）〔𦘒玉〕𦘒。”乙三41：“𦘒玉，𦘒（舉）𦘒於三楚𦘒（先）各一𦘒（𦘒），𦘒之𦘒〔玉〕𦘒。”𦘒，參“𦘒”。

𦘒

𦘒與𦘒、𦘒 葛陵簡乙一17：“𦘒（就）𦘒三楚先屯一𦘒（𦘒），𦘒（𦘒）之𦘒玉。壬辰（辰）之日𦘒之。”乙二：23、零：253：“𦘒兩𦘒（𦘒），𦘒（𦘒）之𦘒玉。壬辰（辰）之日𦘒之。”𦘒，參“𦘒”。

𦘒

𦘒與𦘒 曾侯乙簡71：“𦘒輪。𦘒（𦘒）𦘒（𦘒），𦘒（𦘒）𦘒，紫裏，𦘒（𦘒）𦘒之𦘒。”𦘒，讀為“𦘒”，“𦘒（𦘒）𦘒”即竹簾。簡文“𦘒（𦘒）𦘒”不是記另一件器物，而是對“𦘒𦘒”質地的說明。

𦘒

𦘒與𦘒 包山簡278反：“𦘒𦘒（𦘒）尹之人𦘒𦘒告𦘒多命己（以）𦘒𦘒（乘）。”𦘒，“𦘒”之異構。𦘒次盧“王子𦘒次”，見《左傳》成公元年“楚公子嬰齊”。

𦘒與𦘒 包山簡27：“𦘒易君之州里公登𦘒受𦘒（期）。”登𦘒，簡32作“登𦘒”。

筭

筭與筵 包山簡262:“二筭(筵), 綵(錦)純。”信陽簡2-023:“一牀(寢)筭。”筭,讀為“筵”,竹席。

侵

侵與筵 望山簡二23:“革鞞,啄侵(筵)晉(薦),皆綵(錦)純,丹厚緇之裏,黃支(編)組之續(繩)。”望山簡二48:“二𦏧(策)英(莞),霽光之純,丹緇之縞。二筭(莞)侵(筵),霽光之純,緝(丹)緇之縞。”侵,讀為“筵”,參“筭”。

郢

郢與燕 包山簡145:“郢客登余善。”181:“郢上之州加公郢。”郢,用作地名或人名,讀為“燕”。

毳

毳與毳、羣 曾侯乙簡98:“焜(輻)毳(羣),𧇧(虎)羣之毳。”毳,簡文又作“毳”,讀為“羣”。參“毳”。

悬

悬與? 葛陵簡乙三33:“𠄎為箸告我悬所取於𠄎𠄎。”悬,未詳。

萑

萑與觀 郭店簡《六德》24、25:“萑(觀)者(諸)時(詩)箸(書),則亦才(在)𠄎(矣)。萑(觀)者(諸)豐(禮)、樂,則亦才(在)𠄎(矣)。萑(觀)者(諸)易、春秋,則亦才(在)𠄎(矣)。”萑,讀為“觀”。

萑與勸 上博藏五《季康子問於孔子》7:“君子涉之,小人萑(勸)之。”萑,讀為“勸”。

觀

觀與龠、鄺 包山簡230、242:“觀綑占(以)長霽為左尹旽貞。”231:“觀綑占之曰:吉。”249:“觀義占(以)保爰(家)為左尹邵旽貞。”觀,姓氏,簡文又作“龠”、“鄺”。《國語·楚語下》記載楚昭王問及觀射父祭祀先祖之事,知觀射父為神職,是主祭祀的官員。結合楚簡觀氏之人多事貞卜的記載,可以斷言觀氏世主神職。

觀與勸 郭店簡《緇衣》37:“戡(割)續(紳)觀文王惠(德),其集大命于𦏧(厥)身。”觀,今本鄭玄注引古文作“勸”。

鄺

鄺與觀 葛陵簡甲三32:“獻馬之月,[乙]還(亥)之日,鄺喜占(以)定𠄎。”394:“勸不寓(害)、鄺回二人受二𠄎。”鄺,姓氏,參“觀”。

權

權與權 郭店簡《尊德義》16:“𦏧(教)占(以)權𦏧(謀),則民淫悞(昏)遠豐(禮)亡(無)新(親)𦏧(仁)。”權,讀為“權”。

權與勸 郭店簡《尊德義》32:“不時則亡(無)權(勸)也。”《性自命出》52:“未賞而民權(勸),含福者也。”上博藏二《從政》乙1:“𦏧(顯)𦏧(嘉)權(勸)信,則𦏧(偽)不章(彰)。”《容成氏》6:“不權(勸)而民力。”上博藏三《中弓》22:“上下相逮(復)占(以)忠,則民權(勸)丞(承)𦏧(學)。”上博藏四《曹沫之陳》60:“一出言三軍皆權(勸),一出言三軍皆𦏧(往),又(有)之𦏧(乎)?”61:“賞𦏧(獲)𦏧(話)𦏧(𦏧),占(以)權(勸)𦏧(其)志。”權,讀為“勸”。郭店簡《緇衣》28:“正(政)之不行,𦏧(教)之不成也,則𦏧(刑)罰不足恥,而雀(爵)不足權(勸)也。”權,今本作“勸”。

權與𦏧、格、勸 郭店簡《緇衣》24:“則民又(有)權(勸)心。”權,上博藏一《緇衣》13作“𦏧”,讀為“勸”。今本作格,乃異文。

𦏧

𦏧與觀 上博藏五《季康子問於孔子》13:“孔子曰‘繇丘𦏧(觀)之,則𦏧(微)言也已。’”𦏧,讀為“觀”。

𦏧與勸 上博藏五《季康子問於孔子》5:“𦏧(其)𦏧(勸)而𦏧(強)之,則邦又(有)𦏧(童)𦏧(童)。”𦏧,讀為“勸”。

權

權與歡 上博藏六《用曰》13:“又(友)𦏧(賓)才(在)心,嘉惠(德)吉猷。心𦏧(賓)之既權(歡),征民乃𦏧(由)。”權,讀為“歡”。

矐

矐與矐、觀 上博藏一《性情論》9:“矐(觀)斤(其)先遂(後)而逆訓(順)之。”15:“矐(觀)來(賚)、武則齊(齊)女(如)也斯爰(作)。”矐,簡文又作“矐”,同“觀”。《左傳》襄公二十九年:“請觀于周樂。”

矐與勸 上博藏四《內豐》10“從人矐(勸),狀(然)則孚(免)於戾。”矐,讀為“勸”。

矐

矐與矐、觀 望山簡一 91:“□□□矐戮習之己(以)黃龜。”矐,同“矐”,姓氏,簡文多作“觀”。

矐與矐 郭店簡《性自命出》17:“矐(觀)斤(其)之(先)遂(後)而逆訓(順)之。”25:“矐(觀)來(賚)、武則齊女(如)也昇(斯)爰(作)。”矐(觀)邵(韶)、頤(夏)則免(勉)女(如)也昇(斯)矐(儉)。”矐,上博藏一《性情論》9、15作“矐”,讀為“觀”。

憲

憲與勸 郭店簡《性自命出》52:“未賞而民憲(勸),含福者也。”上博藏二《容成氏》6:“不憲(勸)而民力,不型(刑)殺而無頰(盜)惻(賊)。”上博藏四《相邦之道》簡3:“實官蒼(倉),百攻(工)憲(勸)於事,己(以)實府庫。𠂔(庶)口憲(勸)於四枳(肢)之製(藝),己(以)備軍遽(旅)。”憲,讀為“勸”。

籛

籛與觀 上博藏一《詩論》3:“邦風,丌(其)內(納)勿(物)也專(溥),籛(觀)人谷(俗)安(焉)。”籛,同“觀”。

籛

籛與權 郭店簡《語叢一》101:“籛,可去可逋(歸)。”籛,“權”之異構。

籛

籛與勸 上博藏二《從政》乙4:“歆(侃)慙(敏)而共(恭)孫(遜),𡗗(教)之籛(勸)也。”籛,讀為“勸”。

觀

觀與歡 包山簡 259:“一會(合)觀(歡)之觴(觴)。”觀,讀為“歡”。

籛

籛與籛、籛 郭店簡《老子》甲 23:“天墜(地)之勿(間),丌(其)猷(猶)罔(裒)籛與?虛而不屈,達(動)而愈出。”籛,讀為“管”,古冶煉鼓風之囊(風箱),以牛皮為之,內置竹管以送風,“籛”即送風之竹管。馬王堆漢墓帛書《十六經·前道》133下:“道有源而無端,用者實,弗用者籛。”“籛”者,虛也,用與“籛”同。其字帛書《老子》甲、乙,王本作“籛”,乃異文。

籛

籛與籛、莞 上博藏四《逸詩·多薪》1:“多新(薪)多新(薪),莫奴(如)籛(籛)葦。”籛,同“籛”。《爾雅·釋草》:“籛,芄蘭。”《說文》:“芃,芃蘭,莞也。”

昱

昱與權、勸 上博藏一《緇衣》13:“則民又(有)昱(勸)心。”昱,參“權”。

昱與鄧、權 包山簡 48:“𡗗(恭)夫人之大夫番羸受昏(期),癸亥之日不逌(詳)昱鄧己(以)廷,𡗗門又敗。”昱,簡文又作“鄧”,姓氏,本“權”氏。楚有權氏(《通志·氏族略二》),又有圖氏、卷氏,卷氏本圖氏(《風俗通》、《通志·氏族略五》),皆為芈姓。昱氏乃權氏之別。

鄧

鄧與昱 包山簡 41:“𡗗(恭)夫人之大夫番羸受昏(期),九月戊申之日不逌(詳)鄧鄧己(以)廷,𡗗門又敗。”188:“𡗗(龔)夫人之人鄧鄧。”鄧,參“昱”。

𡗗

𡗗與? 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》4:“不己(以)邦家為事,縱公之所欲。𡗗(浼)民輶(?獵?)樂,𡗗𡗗怀忼,皮(疲)敝(弊)齊邦,日城(盛)于縱,弗𡗗(顧)前遂(後)。”𡗗,疑从“昱”聲,餘未詳。

晃

晃與冠 望山簡二 49:“一大晃(冠)。”62:“二𡗗(𡗗)晃(冠),二組綬(纓)。”九店簡 56-41:“凡城(成)日,利己(以)取(娶)妻,家(嫁)女,晃

(冠)。”包山簡219：“暹(歸)晃(冠)緇(帶)於二天子。”231：“暹(歸)緇(佩)肘(瑱)、晃(冠)緇(帶)於南方。”259：“一桂(獬)晃(冠)，組緇(纓)。”264：“一晃(冠)簪(簪)。”晃，同“冠”。

忒

忒與愿 上博藏三《中弓》26：“愚忒(忒)怠愿(貽)虐(吾)子愿(羞)，忒(愿)因吾子而訖(始)。”上博藏四《東大王泊旱》21：“敔尹又(有)古(故)虐(乎)？忒(愿)訖(聞)之。”忒，讀為“愿”，典籍亦作“愿”。

忒與玩 上博藏竹書《詩論》14：“呂(以)璽(琴)瑟(瑟)之敔(悅)，俟(擬)好色之忒(玩)。”又19：“木瓜有臧，忒(玩)而未得達也。”忒，讀為“愿”，或謂讀為“玩”。

航

航與刑 仰天湖簡10：“一郢(越)錯(鑄)鎡(劍)，生(青)絢，緇組(韉)，贏(贏)航，□□，促(疏)羅之緇(帶)，促(疏)羅縵(續)之緇。”航，讀為“刑”，《一切經音義》引《廣雅》：“刑，鏤也。”贏航，謂皮革劍衣上的贏紋為刻款。

宛

宛與怨 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5：“百胄(姓)皆宛(怨)憊(憐)。”宛，讀為“怨”。

宛與情、怨 上博藏一《緇衣》6：“《君蚤(牙)》員(云)：日曆(暑)雨，少(小)民佳(惟)日宛(怨)。晉冬者寒，少(小)民亦佳(惟)日宛(怨)。”12：“則大臣不宛(怨)。”宛，郭店簡《緇衣》10作“情”，今本作“怨”。

咎

咎與怨 郭店簡《尊德義》3：“殺殍，所呂(以)敔(除)咎(怨)也。”咎，讀為“怨”。

郛

郛與郛、宛 曾侯乙簡12：“郛連邲(敖)東臣所駁(駁)政(正)車。”郛，地名，包山簡作“郛”，參“郛”。

盥

盥與盥 望山簡二46：“四盥(盥)，又(有)盥(盥)。”盥，同“盥”。

孚

孚與濡、濡、需 上博藏三《周易·需》2：“孚，又(有)孚。”又：“九四，孚于蒿(郊)。”又：“六四，孚于血。”孚，帛本作“濡”，今本作“需”，帛書《易之義》作“濡”。

甸

甸與宛 上博藏一《詩論》21：“孔子曰：《甸(宛)丘》虐(吾)善之。”甸，疑字从“宛”聲，讀為“宛”，甸丘，今《詩·陳風》篇名作“宛丘”。該字聲符與“孚”有關係，目前在字形隸定，音義解釋方面尚有困難，有待進一步研究，暫附於“孚”。

菑

菑與塤 包山簡151：“左駢番戌飢(食)田於邛(菑)邑，城田一，索畔菑(塤)。”菑，疑字从“宛”聲，讀為“塤”，城下田也。

菑與濡、恣、恣 九店簡56-22上：“菑於亥，散於子。”56-23下：“凡菑日，可呂(以)為少(小)菑(功)。”菑，《日書》日值名，睡虎地秦簡《日書》730作“濡”，897作“恣”，909作“恣”。

翬

翬與宛 上博藏一《詩論》8：“少(小)翬(宛)元(其)言不亞(惡)，少(小)有忒(危)焉。”少翬，今《詩·小雅》篇名作“小宛”。上博藏六《平王問鄭壽》2、3：“女(如)毀新都、蕤陵、臨易(陽)，殺左尹翬(宛)，少市(師)亡(無)忒(忌)？”翬(宛)，“卻宛”。《春秋》昭公二十七年：“楚殺其大夫卻宛。”《左傳》昭公二十七年：“左尹卻宛、工尹壽帥師至于潛，吳師不能退。”

翬

翬與宛 上博藏二《容成氏》38：“記(起)市(師)呂(以)伐昏(混)山是(氏)，取(娶)元(其)兩女誓(琰)、翬(宛)。”翬，《竹書紀年》作“宛”。

翬與翬、溫 上博藏一《性情論》26：“門內之綯(治)，谷(欲)元(其)翬

(溫)也。”𡗗，參“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗、溫 郭店簡《性自命出》59：“門內之緇（治），谷（欲）汙（其）𡗗（溫）也，〔門外〕之緇（治），谷（欲）汙（其）折（制）也。”𡗗，簡文又作“𡗗”，讀為“溫”。

𡗗

𡗗與怨 上博藏六《天子建州》甲10：“聚眾不誑（語）𡗗（怨），男女不誑（語）鹿（麗）。”𡗗，讀為“怨”。

𡗗

𡗗與冤 曾侯乙簡49：“一幹，𡗗（冤）組之綏。”50：“上軒，𡗗（冤）組之續（縶）。”59：“𡗗（𡗗）𡗗之𡗗（攝），紫綬（錦）之裏，𡗗（冤）組之綏。”75：“紫簞（席），𡗗（冤）組之綏。”97：“一𡗗，貧𡗗，𡗗（冤）組之綏。”115：“𡗗（𡗗）組之續（縶）。”𡗗，讀為“冤”。《說文》：“冤，曲也。”又：“緇，緇冤也。”“𡗗（冤）組之續（縶）”是一種用蟠曲相絞的方法編織的組帶，此編織方法俗稱蟠龍絞。

宣

宣與𡗗、𡗗、𡗗 包山簡58：“宣王之埵州人苛𡗗、登公𡗗之州人苛𡗗、苛𡗗（以）受宣王之埵市之客苛𡗗。”135反：“苛𡗗、宣卯殺汙（其）𡗗（兄）𡗗。”宣，姓氏，簡文又作“𡗗”、“𡗗”、“𡗗”。

𡗗

𡗗與宣、𡗗 曾侯乙簡158：“𡗗定之駟為左駟。”葛陵簡甲三8：“𡗗（宣）敢𡗗（以）𡗗（宛）𡗗（璫）為𡗗。”𡗗，讀為“宣”。包山簡132：“𡗗人苛𡗗、𡗗卯𡗗（以）宋客盛公𡗗之𡗗（歲）型𡗗之月癸巳之日，𡗗（𡗗）殺𡗗（僕）之𡗗（兄）𡗗。”𡗗卯，簡135反作“宣卯”。葛陵簡甲三137：“冊告自𡗗（文）王𡗗（以）𡗗（就）聖（聲）𡗗（𡗗）王，各束綬（錦）𡗗壁。”曾姬無𡗗壺銘“聖𡗗之夫人”，聖𡗗即聲𡗗，謂楚聲𡗗王，史稱楚聲王。上博藏六《孔子見季𡗗子》1：“孔子見季𡗗（𡗗）子。”季𡗗子，史稱“季𡗗子”。

𡗗與𡗗 曾侯乙簡4、7：“𡗗輪，𡗗𡗗（𡗗）。”𡗗，讀為“𡗗”。《說文》：“𡗗，田易居也。”《漢書·地理志》“𡗗田”作“𡗗田”。

𡗗

𡗗與宣 望山簡一109：“聖𡗗王，悼王各備（佩）玉一環。”𡗗，讀為“𡗗”，聖𡗗王即楚聲𡗗王，亦有可能讀為“聲宣王”，史稱聲王。

𡗗與𡗗 上博藏三《中弓》1：“季𡗗子史（使）中（仲）弓為𡗗（宰）。”季𡗗子，典籍作“季𡗗子”。郭店簡《窮達以時》6：“𡗗（遇）齊𡗗也。”齊𡗗，謂齊𡗗公。上博藏六《競公瘡》12：“𡗗（吾）子晏子，是𡗗（裏）、𡗗（𡗗）之言也！”郭永秉讀“𡗗、𡗗”為“裏、𡗗”，謂齊裏公和齊𡗗公。^[1]

𡗗與𡗗 包山簡55：“𡗗異之司敗番𡗗受〔期〕。”𡗗，簡文又作“𡗗”。

𡗗

𡗗與宣 包山簡136：“𡗗、𡗗皆言曰：苛𡗗、𡗗（宣）卯𡗗（𡗗）殺𡗗（舒）𡗗。小人與𡗗不信殺𡗗卯，卯自殺。𡗗（宣）𡗗、苛𡗗言曰：𡗗（舒）𡗗、𡗗（舒）𡗗、𡗗（舒）𡗗殺𡗗（宣）卯，𡗗逃。”137：“信𡗗𡗗（聞）𡗗（知）𡗗（舒）𡗗殺𡗗（宣）卯，𡗗、𡗗與𡗗皆（𡗗）。”𡗗，包山簡135反作“宣”。

𡗗

𡗗與𡗗 包山簡28：“𡗗𡗗（𡗗）遠𡗗。”46、64：“𡗗異之司敗番𡗗受𡗗（期）。”167：“𡗗（𡗗）人𡗗（桑）𡗗。”又：“𡗗易君之人番𡗗。”175、186：“𡗗易君之人番𡗗。”𡗗，簡文又作“𡗗”，作為人名用字，經史多作“𡗗”。

難

難與𡗗、𡗗、𡗗 上博藏二《性情論》15：“聖（聽）𡗗（琴）𡗗（瑟）之聖（聲）則𡗗女（如）也所（斯）難（𡗗）。”難，“𡗗”之或體，讀為“𡗗”。簡文又作“𡗗”，

[1] 參郭永秉：《〈景公瘡〉的“裏𡗗之言”》，簡帛網 www.bsm.org.cn

cn 2007年7月25日。

參“慙”。

灘

灘與漢 葛陵簡甲三 268: “𠄎 返(及)江、灘(漢)、汜(沮)、漳, 延至於滾(淮)。是日敷(就)禱楚禘(先)老嫗(童), 祝〔融〕𠄎。”上博藏二《容成氏》27: “禹(禹)乃從灘(漢) 巳(以)南為名浴(谷)五百。”28: “灘(漢) 巳(以)北為名浴(谷)五百。”灘, 讀為“漢”。上博藏一《詩論》10: “《灘(漢) 坐(廣)》之智(知)。”灘坐, 今《詩·周南》篇名作“漢廣”。

難

難與鷖 曾侯乙簡 174: “𠄎(鴻)黑為右驢(服), 難(難)駟(駟)為右驂。”難, 同“鷖”, 鳥名。以鳥名馬, 取其迅飛之義。

難與難 上博藏五《姑成家父》6: “𠄎(樂)箸(書)欲作難(難), 害參(三)垓(郤)。”上博藏六《用曰》1: “思民之初生, 多險(險) 巳(以)𠄎(難)成。”上博藏五《弟子問》10: “夫 巳(以)衆𠄎(犯)𠄎(難), 巳(以)新(親)受𠄎(祿)。𠄎(勞) 巳(以)城(成)事, 色 巳(以)𠄎(屬)官。”難, 同“難”。郭店簡《老子》甲 14、15: “大少(小)之多, 惕(易)必多難, 是 巳(以)聖人猶難之, 古(故)冬(終)亡(無)難。”難, 帛本甲、乙, 王本作“難”。

慙

慙與歎 郭店簡《性自命出》24: “聖(聽)𠄎(琴)开(瑟)之聖(聲)則誅(忤)女(如)也𠄎(斯)慙(歎)。”32: “慙(歎), 思之方也。”上博藏五《弟子問》4: “子慙(嘆)曰: ‘烏! 莫我智(知)也夫!’ ”慙, 讀為“歎”。簡文又作“難”, 參“難”。郭店簡《性自命出》34: “𠄎(憂)𠄎(斯)𠄎(感), 𠄎(感)𠄎(斯)慙(歎)。”慙, 《禮記·檀弓》作“歎”。

慙與難 郭店簡《六德》49: “民相親也慙(難)。”《語叢四》14: “唯(雖)慙(難)之而弗亞(惡), 必𠄎(盡)𠄎(其)古(故)。”上博藏三《中弓》12: “蜀(獨)言𠄎(厭)人, 慙(難)為從正(政)。”20: “孚𠄎(過)𠄎(改)𠄎(析), 慙(難) 巳

(以)內(納)束(諫)。”上博藏六《平王問鄭壽》3: “女(如)不能, 君王與楚邦懼慙(難)。”慙, 讀為“難”。郭店簡《老子》甲 16: “慙(難)惕(易)之相成也。”又丙 13: “不貴慙(難)得之貨。”慙, 帛本甲、乙, 王本作“難”。

難

難與鷖 郭店簡《語叢三》32、45: “𠄎(治)者卯(𠄎), 卯(𠄎)則難(難)𠄎(犯)也。”難, “鷖”之古文, 經傳多作“難”。

𠄎

𠄎與顏 上博藏五《君子為禮》1: “𠄎(顏)𠄎(淵)時(待)於夫子。”2: “𠄎(顏)𠄎(淵)退, 書(數)日不出。”𠄎, 同“諺”, 讀為“顏”, 𠄎𠄎, 經史作“顏淵”。

𠄎

𠄎與顏 上博藏五《融師有成氏》7: “……口𠄎(聞)𠄎(適)易(湯), 𠄎(顏)色深𠄎(晦), 而志行𠄎(顯)明。”𠄎, 同“顏”。

𠄎

𠄎與雁 包山簡 145: “𠄎(望)困業之犬宮(邑)敘𠄎(鴈)。”郭店簡《性自命出》7: “𠄎(雁)生而𠄎(陣)。”𠄎, 同“雁”。

𠄎

𠄎與炭 信陽簡 2-28: “𠄎(炭)𠄎(炭)。”上博藏二《容成氏》44: “於是𠄎(乎)作為九城(成)之堂(臺), 視(置)孟𠄎(炭)𠄎(其)下, 加𠄎(圓)木𠄎(其)上, 思(使)民道(蹈)之。”𠄎, 同“炭”。

產

產與𠄎 包山簡 106: “𠄎(鄺)陵攻尹產。”產, 人名, 簡文又作“𠄎”。

𠄎

𠄎與產 包山簡 116: “𠄎(鄺)陵攻尹𠄎(產)。”𠄎, 字从產省, 乘聲, “乘”為附加聲符, “產”之異構。參“產”。

產

產與? 葛陵簡乙四 30: “𠄎𠄎爾產母遠(害)爾𠄎。”產, 未詳。

反

反與返 上博藏四《曹沫之陳》51下、50：“虐（吾）戰啻（敵）不訓（順）於天命，反（返）市（師）廼（將）復（復）。戰則泉（祿）簠（爵）有棠（賞），幾（機）莫之堂（當）。”郭店簡《老子》甲22：“大曰瀦，瀦曰連，連曰反（返）。”反，帛本乙、王本同，傳突本作“返”。

反與緡、番 望山簡二9：“反芋之圭戟（戟）。”反芋，連語，又作“番芋”、“緡芋”，文獻作“盤紆”。《高唐賦》“水澹澹而盤紆兮。”參“番”、“緡”。

反與藩、輶 望山簡二2：“軒反（輶），綃緡聃（聯）紕（膝）之綵（緡、輶），丹緡之裏，丹厚緡之純。”反，讀為“藩”，俗作“輶”。《儀禮·既夕禮》“蒲蔽”，鄭玄注：“蔽，藩。”孔穎達疏：“車兩旁禦風為藩。”

陞

陞與阪 上博藏四《曹沫之陳》43：“三軍未成戟（陣），未豫，行陞（阪）淒（濟）墜（障），此戡散（？）果之幾（忌）。”陞，同“阪”。

陞與阪、坂、般、磐 上博藏三《周易·漸》50：“鳴漸（鴻）于陞（磐）。”陞，同“阪”，帛本作“坂”，石經作“般”，今本作“磐”。王引之《經義述聞》卷一：“《史記·孝武紀》、《封禪書》、《漢書·郊祀志》並載武帝詔曰‘鴻漸于般’，孟康注曰：‘般，水涯堆也。’其義為長。初爻漸于干。干，水涯也。二爻漸于般，般為水涯堆，則高於水涯矣。三爻漸于陸（《爾雅》：‘高平曰陸。’），則又高於水涯堆矣。此其次也。許氏《說文》偶《易》孟氏古文也，而其書有般無磐，則古文《周易》作般不作磐可知。”

坂

坂與反 上博藏二《從政》甲4：“遊（失）擊（賢）士一人，方亦坂（反）是。”坂，讀為“反”。

板

板與版 包山簡43：“鄴君之右司馬均臧（臧）受昏（期），十月辛巳之日不遑（歸）板（版）於登人呂（以）至（致）命

於郢，阱門又敗。”板，金版。簡44：“十月辛巳之日不遑（歸）登人之金，阱門又敗。”《周禮·秋官·職金》“旅於上帝，則供其金版”，鄭玄注：“鉸金謂之版。”

板與飯 郭店簡《窮達以時》7：“白（百）里迨（轉）迨（賁）五羊，為啟（伯）數（牧）牛。𠂔（釋）板（飯）桮（殺）而為𠂔（朝）卿，塢（遇）秦穆。”板，讀為“飯”。𠂔（釋）板（飯）桮（殺），解除養羊之勞役。《管子·小問》：“百里奚，秦國之飯牛者也。”《說苑·雜言》：“百里奚自賣取五羊皮，伯氏牧羊，以為卿大夫，則其遇秦穆公也。”飯牛、牧羊，其實一也。

返

返與反 郭店簡《老子》甲37：“返也者，道〔之〕僅（動）也。”返，帛本、王本作“反”。

飯

飯與反 郭店簡《窮達以時》15：“古（故）君子惇（敦）於飯（反）呂（己）。”飯，同“反”。

紕

紕與鞶 信陽簡2-012：“緡與素綵（錦）之紕（鞶）襄（囊）二十又（有）一，緡與青綵（錦）之紕（鞶）襄（囊）七。”紕，讀為“鞶”。《說文》：“鞶，大帶也。”

𦨇

𦨇與𦨇 包山簡168：“倂𦨇（列）黃𦨇之人𦨇（廖）𦨇（𦨇）。”𦨇，讀為“𦨇”。

𦨇

𦨇與顯 上博藏一《詩論》6：“貴𦨇（且）𦨇（顯）矣。”上博藏二《從政》乙1：“𦨇（顯）訪（嘉）權（勸）信，則𦨇（偽）不章（彰）。”上博藏四《曹沫之陳》38：“戰又（有）𦨇（顯）道，勿兵呂（以）克。”39、40：“人𦨇（使）大夫，我𦨇（使）廼（將）軍。人𦨇（使）廼（將）軍，我君身進。此戰之𦨇（顯）道。”上博藏五《融師有成氏》8：“……口𦨇（聞）𦨇（適）易（湯），𦨇（顏）色深𦨇（晦），而志行𦨇（顯）明。”𦨇，“顯”字古文。上博藏一《詩論》6：“《刺（烈）文》曰：‘乍

競佳(維)人’，‘不𣎵(顯)佳(維)惠(德)’。𣎵，今本《詩·大雅·烈文》作“顯”。

𣎵與𣎵 天星觀簡：“𣎵(𣎵)𣎵(𣎵)。”𣎵，讀為“𣎵”。參“𣎵”。

顯

顯與𣎵 上博藏三《周易·比》10：“九五：顯比，王品(三)驅，避(失)前禽(禽)。”顯，帛本、今本作同，阜本作“𣎵”。

𣎵

𣎵與𣎵、𣎵 曾侯乙簡3：“削(雀)顯(𣎵)、𣎵。”10：“𣎵(𣎵)顯(𣎵)𣎵。”15：“𣎵(𣎵)顯(𣎵)𣎵，紫黃紡之繫，𣎵(𣎵)𣎵。”30：“顯(𣎵)𣎵。”69：“𣎵(𣎵)𣎵，紫黃紡之繫，𣎵(𣎵)𣎵。”𣎵，《左傳》僖公二十八年“晉軍七百乘，𣎵𣎵𣎵”，杜預注：“在背曰𣎵，在胸曰𣎵，在腹曰𣎵，在後曰𣎵。”簡文又作“𣎵”、“𣎵”。

𣎵

𣎵與𣎵 曾侯乙簡80：“𣎵(𣎵)貝(敗)，𣎵(𣎵)𣎵，紫繫，𣎵(𣎵)𣎵，𣎵(絕)𣎵。”𣎵，參“𣎵”。

𣎵

𣎵與𣎵 曾侯乙簡2：“二𣎵(𣎵)𣎵(𣎵)，𣎵(𣎵)紫魚與𣎵(綠)魚，二𣎵(𣎵)𣎵(𣎵)之𣎵(攝)。一𣎵(𣎵)𣎵(𣎵)，𣎵(綠)魚，𣎵(𣎵)𣎵(攝)，𣎵(𣎵)組之𣎵。”168：“𣎵(𣎵)子之𣎵為左𣎵。”上博藏六《天子建州》甲6：“天子坐𣎵(以)巨(矩)，𣎵(食)𣎵(以)義(宜)，立𣎵(以)𣎵(𣎵)。”𣎵，同“𣎵”，俗作“𣎵”。

𣎵

𣎵與𣎵 包山簡266：“一鉛(𣎵)𣎵。”𣎵，“𣎵”字異體。

獻

獻與獻 包山簡147：“宋獻。”獻，“獻”字異體。葛陵簡甲一5：“又(有)𣎵(崇)見於𣎵(昭)王、獻(獻)惠[王]。”甲一21：“𣎵(昭)王、獻(獻)惠王、東大王𣎵。”甲三342-2：“獻(獻)馬之月。”354：“獻(獻)

二𣎵(社)一牛、一𣎵。”乙一21、33：“𣎵(舉)禱於𣎵(昭)王、獻(獻)惠王、𣎵(文)君各一備(佩)玉。辛未之日禱之。”乙一29、30：“𣎵(舉)禱於𣎵(昭)王、獻(獻)惠王各大牢饋，𣎵(獻)。”獻，同“獻”。

獻

獻與？ 葛陵簡甲三三326-1：“下獻司城己之𣎵人𣎵一𣎵，禱𣎵。”343-2：“𣎵(𣎵)之𣎵，𣎵於上獻、犬𣎵二𣎵𣎵。”獻，未詳。

原

原與源 上博藏六《用曰》6：“繼(絕)原(源)流𣎵(𣎵)，𣎵(其)古(胡)能不𣎵(涸)。”原，俗作“源”。

备

备與原 上博藏三《周易·比》9：“备(遼)簪(筮)，元𣎵(永)貞吉，亡(无)咎。”备，帛本、今本作“原”。《說文》：“遼，高平之野也。”經傳多作“原”。

𣎵

𣎵與然 信陽簡1-01：“周公𣎵(勃)𣎵(然)𣎵(作)色。”望山簡一13：“𣎵(以)心𣎵(𣎵)𣎵(然)。不可𣎵(以)𣎵(動)。”上博藏一《詩論》20：“民𣎵(性)古(固)𣎵(然)。”上博藏二《容成氏》20：“禹𣎵(然)句(後)𣎵(始)為之𣎵(號)𣎵(旗)，𣎵(以)𣎵(辨)𣎵(其)左右。”又《容成氏》39：“女(如)是而不可，𣎵(然)句(後)從而攻之。”上博藏四《曹沫之陳》6：“不𣎵(然)，亡(無)𣎵(以)取之。”65：“今與古亦𣎵(然)。”上博藏五《君子為禮》14：“𣎵(然)則𣎵(賢)於𣎵(禹)也。”𣎵，讀為“然”。郭店簡《老子》甲23：“道𣎵自𣎵(然)。”𣎵，帛書乙本、王本作“然”。

𣎵與然、焉 郭店簡《五行》34：“𣎵(中)心𣎵(辯)𣎵(然)而正行之，𣎵(直)也。”𣎵，讀為“然”。帛書《五行》192作“焉”。

然

然與𣎵、熱 望山簡一43：“𣎵(既)𣎵(𣎵)然(熱)，𣎵(以)𣎵。”郭店簡《太

一生水》3：“四時逡（復）〔相〕楠（輔）也，是呂（以）城（成）倉（滄）然（熱）。倉（滄）然（熱）逡（復）相楠（輔）也，是呂（以）城（成）溼（濕）燥（燥）。”4：“溼燥（燥）者，倉（滄）然（熱）之所生也。倉（滄）然（熱）者，四時〔之所生也〕。”然，讀為“熱”。郭店簡《老子》乙15：“臬（躁）莠（勝）蒼，青（靜）莠（勝）然（熱）。”然，帛本甲作“炅”，乙殘，王本作“熱”。

廐

廐與然 郭店簡《語叢一》28：“丌（其）智（知）專（溥），廐（然）句（後）智（知）命。”29、30：“智（知）天所為，智（知）人所為，廐（然）句（後）智（知）道，智（知）道廐（然）句（後）智（知）命。”59：“正丌（其）廐（然）而行，忒（治）安（焉）尔（爾）也。”63：“智（知）豐（禮）廐（然）句（後）智（知）型（刑）。”67：“政丌（其）廐（然）而行，忒（治）安（焉）。”廐，讀為“然”。

膳

膳與善 郭店簡《語叢一》15：“又（有）頤（美）又（有）膳（善）。”92：“慤（愛）膳（善）之胃（謂）急（仁）。”《語叢三》25：“愁（義），膳之方也。”又52：“膳（善）日過我，我日過膳（善）。”《語叢三》38：“不膳（善）畢（擇），不為智。”膳，讀為“善”。

豬

豬與膳 包山簡257：“𧯂（豕）豬一筭，𧯂（豕）豬一筭。”豬，讀為“膳”，牲肉也。

拄

拄與？ 郭店簡《容成氏》14：“舜於是虜（乎）𧯂（始）季（免）藝（執）拄耒，姜夆（芥）而坐之。”拄，農具，讀音未詳。整理者讀為“𧯂”。

替

替與？ 包山簡120：“或殺下鄴（蔡）人會畢，小人命為替呂（以）傳之。”替，疑讀為“繁”。

筴

筴與？ 天星觀簡：“生（青）綰（錦）之經筴。”筴，疑同“筴”。

𧯂

𧯂與𧯂 郭店簡《語叢四》18：“善𧯂（使）丌（其）下，若𧯂（𧯂）𧯂（𧯂）之足，眾而不割（害），割（害）而不𧯂（仆）。”𧯂𧯂，同“𧯂𧯂”，參“𧯂”。

援

援與寬 郭店簡《尊德義》33：“不恣（愛）則不新（親），不援（寬）則弗惡（懷），不𧯂（勅）則亡（無）恨（威），不忠（忠）則不信。”34：“援（寬）不足呂（以）安民。”上博藏二《從政》甲6：“君子不援（寬）則亡（無）呂（以）頌（容）百𧯂（姓）。”援，讀為“寬”。

緩

緩與轅 上博藏二《容成氏》1：“軒緩（轅）是（氏）。”緩，讀為“轅”。

緩與寬 上博藏二《容成氏》6：“不型（刑）殺而無煩（盜）惻（賊），甚緩（寬）而民備（服）。”緩，讀為“寬”。

繆

繆與寬 上博藏三《中弓》11、13：“連（申）之服之，繆（寬）恣（施）而恣（遜）放之。”17：“型（刑）正（政）不繆（寬），惠（德）季（教）不恣（遜）。”繆，讀為“寬”，或謂讀為“緩”。

援

援與援 郭店簡《語叢二》15：“援（援）生於恣（欲），𧯂（訐）生於援（援），忘（妄）生於𧯂（訐）。”援，讀為“援”，詐也。

𧯂

𧯂與𧯂、渙、𧯂 上博藏三《周易·渙》54：“𧯂（渙）丌（其）躬（躬），亡（无）咎。六四：𧯂（渙）丌（其）羣，元吉。”55：“𧯂（渙）丌（其）血，故（去）易出。”𧯂，簡文又作“𧯂”，帛本、秦簡《歸藏》、今本作“渙”，傳本《歸藏》、帛本《二三子問》、《繫辭》作“𧯂”。

𧯂

𧯂與𧯂、渙 上博藏三《周易·渙》54：“𧯂（渙）：卿（亨）。王段（假）于窗

(廟)，利見大人，利涉大川。”繫，參“𨾏”。

𨾏

𨾏與銜 望山簡二 22：“𠄎𠄎𨾏𨾏。”𨾏，讀為“銜”。

𨾏

𨾏與𨾏 曾侯乙簡 70：“所駮（駮）鄒尹之𨾏（𨾏）車，哀𨾏。”160：“坪夜君之兩駮（𨾏），朱夜𨾏𨾏（以）𨾏（乘）𨾏（復）尹之𨾏（𨾏）車。”𨾏，讀如“𨾏”。

𨾏

𨾏與𨾏 包山簡 174：“黃子𨾏。”𨾏，同“𨾏”，字見於《說文》。

𨾏

𨾏與𨾏 葛陵簡乙四 61：“𨾏（以）𨾏（其）𨾏𨾏（背）疾𨾏。”𨾏，讀為“𨾏”。^[1]上博藏五《君子為禮》7：“𨾏（頸）而秀，𨾏（肩）毋雙（廢）、毋𨾏（聳）。”《新書·容經》：“𨾏不搖掉，肩不上下。”

𨾏

𨾏與𨾏 上博藏六《天子建州》甲 7：“者（諸）侯𨾏（食）同𨾏（狀），視百正，寡還𨾏（肩）。”𨾏，或釋為“𨾏”，或以為从𨾏聲，釋為“𨾏”。《說文》：“𨾏，𨾏也。从頁𨾏聲。”^[2]

𨾏

𨾏與𨾏、𨾏、𨾏、𨾏 葛陵簡甲一 22：“𠄎〔占〕之：𨾏（恒）貞吉，無咎。疾𨾏（一）𨾏𨾏（一）已，至九月又（有）良𨾏（𨾏）。”甲二 28：“𠄎𨾏不出勻，亦（液）豐（體）出，而不良又（有）𨾏（𨾏）。”葛陵簡甲三 348：“𨾏（𨾏）𨾏大邑果之𨾏。”上博藏二《容成氏》6：“昔堯𨾏（處）於丹府與𨾏陵之𨾏（𨾏）。”上博藏六《莊王既成》3：“𨾏（沈）尹𨾏（莖）𨾏（答）曰：四與五之𨾏（𨾏）𨾏（乎）。王曰：四與五之𨾏（𨾏），𨾏（載）之𨾏（專）車𨾏（以）𨾏（上）𨾏（乎）。”𨾏，同“𨾏”，簡文又作“𨾏”、“𨾏”、“𨾏”、“𨾏”。上博藏六《用

曰》9：“內𨾏（𨾏）𨾏（𨾏）衆，而𨾏（紛）𨾏（其）反𨾏（側）。”內𨾏（𨾏），參《韓非子·外儲說右上》：“內𨾏主之情以告外。”

𨾏

𨾏與𨾏、𨾏、𨾏、𨾏、𨾏 郭店簡《語叢三》27：“𨾏（德）至區者，𨾏（治）者至亡（無）𨾏（𨾏）。”28、29：“未又（有）𨾏（其）至，則𨾏（仁）。𨾏（治）者至亡（無）𨾏（𨾏），則成名。”𨾏，同“𨾏”。

𨾏

𨾏與𨾏 包山簡 152：“王士之𨾏（後）𨾏賞𨾏（𨾏）之，言𨾏（謂）番戌無𨾏（後）。”上博藏二《容成氏》9：“會才（在）天地之𨾏（𨾏）。”51：“至於共、𨾏（滕）之𨾏（𨾏）。”𨾏，“𨾏”之古文。

𨾏

𨾏與𨾏 望山簡一 67：“己未又（有）𨾏（𨾏），辛壬（𨾏）。”包山簡 179：“𨾏𨾏（御）𨾏𨾏（𨾏）。”220：“庚辛又（有）𨾏（𨾏），𨾏（病）速𨾏（𨾏）。”𨾏，同“𨾏”。睡虎地秦簡《日書·病》（簡 797 ~ 806）：“戊己病，庚有𨾏，辛𨾏，若不𨾏，煩居東方。”又：“庚辛病，壬有𨾏，癸𨾏，若不𨾏，煩居南方。”《論語·子罕》“子疾病，子路使門人為臣，病𨾏”，集解引孔注：“少差曰𨾏。”《方言》卷三：“南楚病癒者謂之𨾏，或謂之𨾏。”郭店簡《老子》甲 23：“天𨾏（地）之𨾏（𨾏）。”𨾏，帛本甲殘，乙、王本作“𨾏”。

𨾏

𨾏與𨾏 望山簡一 66：“𠄎疾，𨾏（丙）丁又（有）𨾏（𨾏），辛𠄎。”𨾏，讀為“𨾏”。參“𨾏”。

𨾏

𨾏與𨾏 包山簡 103：“子司馬𨾏（以）王命命𨾏陵公𨾏、宜易（陽）司馬𨾏（強）𨾏（貸）𨾏異之黃金，𨾏（以）𨾏（貸）𨾏𨾏（𨾏）𨾏（以）𨾏（糴）種，𨾏（期）至屈蔡之月𨾏金。”115：“命（令）尹子士、大師子𨾏命𨾏陵公𨾏𨾏為𨾏𨾏（𨾏）𨾏（貸）𨾏異之𨾏金一百益二益四兩。”𨾏，同“𨾏”，𨾏𨾏，曾姬無卣壺銘作“𨾏𨾏”。

[1] 參宋華強：《新蔡簡“𨾏”字補證》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 14 日。

[2] 參陳偉：《〈天子建州〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日。

𠂔

𠂔與？ 葛陵簡甲三 211：“𠂔受二𠂔，又二赤，又𠂔，又𠂔。” 254：“𠂔三赤又𠂔𠂔。” 𠂔，待考。

𠂔

𠂔與澗 包山簡 10：“鄭戲上連𠂔（敖）之還𠂔（集）𠂔（廖）族𠂔（澗）一夫，𠂔（處）於鄭𠂔之少桃邑。” 上博藏五《三德》12：“監川之都，𠂔（慎）𠂔（澗）之邑。” 𠂔，同“澗”。

𠂔與淵、干 上博藏三《周易·漸》50：“鴻（鴻）漸（漸）于𠂔。” 𠂔，帛本作“淵”，今本作“干”。《詩·小雅·斯干》“秩秩斯干”，毛傳：“干，澗也。”

束

束與簡 葛陵簡甲 21：“𠂔（祈）福於𠂔（昭）王、𠂔（惠）王、束大王𠂔。” 望山簡一 10：“為𠂔（悼）固𠂔（舉）禱束大王、聖（聲）𠂔𠂔。” 28：“𠂔（歸）緇（佩）玉一環束大王。” 108：“賽禱於束大〔王〕。” 上博藏二《容成氏》19：“𠂔（去）𠂔（苛）而行束（簡）。” 上博藏四《束大王泊旱》1：“束（簡）大王泊𠂔（旱），命龜尹羅貞於大𠂔（夏），王自臨𠂔。” 上博藏六《用曰》16：“茅（務）之台（以）元色，束（簡）𠂔（其）又（有）𠂔（恆）井（形）。” 束，讀為“簡”。束大王，經史作“簡王”。郭店簡《五行》38：“又（有）大𠂔而大𠂔（誅）之，束（簡）也。” 束，帛書《五行》38作“簡”。上博藏六《用曰》2“束束𠂔（疏）𠂔（疏），事非與又（有）方。” 束束𠂔𠂔，猶簡簡楚楚。上博藏六《用曰》17：“曼曼束束，𠂔（其）頌（容）之作。𠂔（坎）𠂔（坎）𠂔（嚴）𠂔（嚴），𠂔（其）自視之泊。” 曼曼束束，猶慢慢簡簡，謂簡慢也。

束與諫 上博藏三《中弓》20：“𠂔（難）𠂔（以）內（納）束（諫）。” 束，讀為“諫”。

𠂔

𠂔與蘭 信陽簡 1-24：“𠂔𠂔（猶）𠂔𠂔（蘭）𠂔（歟）？𠂔（播）者（諸）……” 𠂔，讀為“蘭”。

練

練與賀 郭店簡《五行》39：“束（簡）之為言𠂔（猶）練也，大而晏者也。” 練，帛書《五行》204作“賀”，乃異文。

𠂔

𠂔與建 九店簡 56-13 上：“𠂔（建）於𠂔（辰）。” 上博藏二《容成氏》22：“𠂔（禹）乃𠂔（建）鼓於廷，𠂔（以）為民之又（有）𠂔告者鼓焉。𠂔（擊）鼓，𠂔（禹）必速出。” 上博藏五《姑成家父》4：“初，𠂔（吾）𠂔（強）立𠂔（治）衆，欲𠂔（以）長𠂔（建）主（主）君而𠂔（御）難。” 上博藏六《天子建州》甲 1：“〔凡〕天子𠂔（建）之𠂔（以）州，邦君𠂔（建）之𠂔（以）𠂔，大夫𠂔（建）之𠂔（以）里，士𠂔（建）之𠂔（以）室。” 𠂔，同“建”。

見

見與現 上博藏二《昔者君老》3：“君子曰：子𠂔（省），割（蓋）𠂔（喜）於內，不見（現）於外；𠂔（喜）於外，不見（現）於內。恩（慍）於外，不見（現）於內。” 見，俗作“現”。

見與顯 楚帛書乙 12：“不（丕）見（顯）陵西，是則兒（覓）至。” 不見，讀為“丕顯”。《詩·大雅·文王》：“有周不顯。”《書·文侯之命》：“丕顯文武。”

𠂔

𠂔與莞 上博藏三《周易·夬》39：“九五：𠂔𠂔（陸）夬夬，中行亡（无）咎。” 𠂔，帛本、今本同，釋文：“𠂔，閑辯反，三家音胡練反，一本作莞，華板反。”

𠂔

𠂔與𠂔 包山簡 273：“𠂔𠂔（發）、𠂔𠂔（𠂔）𠂔、𠂔𠂔（韋，韜）。” 268：“紫𠂔（𠂔）、𠂔，糾絳（縫）。” 𠂔，同“𠂔”，曾侯乙簡作“𠂔”或“𠂔”。

𠂔

𠂔與𠂔 包山簡 276：“紫𠂔（靈）光之童（幢）；𠂔（靈）光結𠂔（項）；二馬之𠂔。” 𠂔，讀為“𠂔”，指馬頸上的套圈。^[1]

[1] 參劉信芳：《包山楚簡解詁》，臺北藝文印書館 2003 年版，第 305 頁。

覲

覲與繭 包山簡 268：“一紡叟（蓋），丹黃之繆（裏），絳（青）綃（絹）覲。覲組之繆（靈），炎金之欽（軼），白金之銍；綃（滕）組之繆（靈）欽（軼）。”覲，“繭”之古文。

覲與鞣 包山簡 277：“一覲（鞣），組綃。”覲，讀為“鞣”。

梲

梲與榑 信陽簡 2-3：“一彫輦，二梲（枹），四梲。”梲，讀為“榑”，出土實物有四根鳳足狀的木柱（標本 1：161），可插入鼓座虎背的方壘中。柱長 25 釐米，即簡文所記之“四梲”。^[1]“榑”謂樹立之木柱。

簞

簞與？ 郭店簡《六德》45：“凡君子所呂（以）立身大灋（法）𠂔（三），𠂔（其）畢（繹）之也六，𠂔（其）簞十又（有）二。”簞，字从竹，覲聲，“覲”讀古莧切。疑“簞”讀為“衍”，蓋君子立身之法為三，演繹為六，衍生為十二。

干

干與迂 上博藏六《慎子曰恭儉》2：“共（恭）呂（以）為體（禮），口莫金（偏）干；信呂（以）為言，莫金（偏）干。”干，簡文又作“迂”，求也。參“迂”。《春秋公羊傳》定公四年“以干闥廬”，注：“不待禮見曰干。”

干與竿 包山簡 269：“中干，絲綃七罍（旒）。”干，天星觀簡作“竿”，典籍或作“竿”。《詩·鄭風·干旄》“子子干旄”，《左傳》定公九年“干旄”作“竿旄”。毛傳：“注旄於竿頭，如今之幢，亦有旒。”

干與澗 上博藏二《容成氏》26：“禹乃通沔（伊）、洛，并里（塵）（澗）干，東攷（注）之河。”干，讀為“澗”，《書·禹貢》：“伊、洛、澗、澗，既入于河。”

竿

竿與干 天星觀簡：“白羽之申（中）竿。”竿，參“干”。

訐

訐與蹇、蹇、蹇、蹇 上博藏三《周易·蹇》35：“訐，利西南，不利東北。”36：“迷（往）訐（蹇）塗（來）碩，吉。”訐，帛本作“蹇”、今本作“蹇”，《衆經音義》十引作“蹇”。又35：“六二：王臣訐訐（蹇蹇），非今之古（故）。”訐訐，石經作“蹇蹇”，漢《衛尉衡方碑》作“蹇蹇王臣”。王逸《離騷》注、《後漢書·楊震傳》注、《三國志·陳羣傳》注、《文選·辨亡論》注皆引作“蹇蹇”。

訐與衍 上博藏四《采風曲目》1：“宮訐。”2：“訐商。”3：“訐徵。”4：“訐羽。”訐，曾侯乙鐘銘作“遣”，讀為“衍”。

訐與諫 上博藏五《競建內之》7：“近臣不訐（諫），遠者不方（謗），則攸（修）者（諸）向（鄉）。”《鮑叔牙與隰朋之諫》5：“疊（屬）臣唯（雖）欲訐（諫），或不得見。”上博藏五《鬼神之明》2：“返（及）桀受（紂）學（幽）萬（厲），焚聖人，殺訐（諫）者，惻（賊）百眚（姓），囑（亂）邦豢（家）。”訐，讀為“諫”。

攷

攷與干 楚帛書甲5：“至於逯（覆）天旁，達（撞）攷（干）敷（敷）之。”攷，讀為干旄之“干”。^[2]

攷與擥 上博藏二《子羔》12：“冬見芙，攷（擥）而薦之。”攷，讀為“擥”。^[3]

攷與捍 上博藏四《曹沫之陳》15、16：“元（其）城固足呂（以）攷（捍）之。”攷，讀為“捍”。

戕

戕與攷 上博藏三《中弓》20“含（今）之君子，孚恁（過）戕（攷）斫（析），難（難）呂（以）內（納）束（諫）。”戕，同“攷”。

[2] 參劉信芳：《子彈庫楚墓出土文獻研究》，臺北藝文印書館 2002 年版，第 40 頁。

[3] 參張富海：《上博簡〈子羔〉篇“后稷之母”節考釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003 年 1 月 17 日。

[1] 河南省文物研究所編：《信陽楚墓》，文物出版社 1986 年版，第 33 頁。

游

游與早 上博藏四《東大王泊早》1：“東（簡）大王泊游（早），命龜尹羅貞於大頤（夏），王自臨卜。”11、12：“此所胃（謂）之游（早）母，帝廼（將）命之攸（修）者（諸）侯之君之不能訖（祠）者，而璽（刑）之已（以）游（早）。”12：“夫唯（雖）母（母）游（早）而百眚（姓）逐已（以）迄（去）邦家，此為君者之璽（刑）。”18：“邦家大游（早）。”游，參“早”。

檡

檡與幹、幹 楚帛書甲4：“偃（長）曰青口檡（幹），二曰未四（？）單，三曰麥黃難，四曰口墨檡（幹）。”檡，讀為“幹”，俗作“幹”。上博藏三《周易·蠱》18：“初六：檡（幹）父之蠱（蠱），又（有）子，攷（考）亡（无）咎。”又：“九二：檡（幹）母之蠱（蠱），不可貞。”檡，帛本作“幹”，今本作“幹”。

焊

焊與澀 上博藏一《性情論》18：“哭之數（動）心也，滯（浸）焊。”焊，未詳，其字郭店簡《性自命出》30作“澀”。

𡗗

𡗗與款、愆 上博藏一《性情論》27：“身谷（欲）青（靜）而毋𡗗（愆）。”𡗗，字从辛聲，讀為“愆”，過也。簡文又作“款”，參“款”。

適

適與遣 郭店簡《語叢四》21：“善事元（其）民者，若四𡗗（時）一適（遣）一來，而民弗害也。”適，同“遣”。

𡗗

𡗗與逝 上博藏三《彭祖》2：“大筮（匡）之𡗗（逝），懸（難）易款（羨）欲。”𡗗，讀為“逝”。

潛

潛與滋 包山簡96：“潛宐人𡗗（範）臣訟潛宐之南易里人墜緩、李墜（臧），胃（謂）殺元（其）𡗗（兄）。”98：“潛公朔。”潛，讀為滋。參“贅”。

潛與筮、逝 郭店簡《老子》甲22：“大曰潛，潛曰連。”潛，讀為“逝”。帛本甲、乙作筮，王本作“逝”。

贅

贅與噬 郭店簡《語叢四》19：“善事元（其）上者，若齒之事𡗗（舌），而終弗贅（噬）。”贅从辛聲，音轉而讀為吞噬之“噬”。

贅與筮、噬 上博藏三《周易·睽》33：“陞（陞）宗贅（噬）肤（膚）。”贅，帛本作筮，今本作噬。

贅與滋 包山簡151：“左𡗗番戌𡗗（食）田於𡗗𡗗贅（滋）邑，城田一，素畔𡗗（塹）。”𡗗，讀為滋，《尚書·禹貢》：“過三滋，至于大別，南入于江。”《水經注》：“三滋地在南郡𡗗縣北沱。”

𡗗

𡗗與衍 上博藏楚簡《相邦之道》4：“孔子退，告子𡗗（貢）曰：‘虐（吾）見於君，不昏（問）又（有）邦之道，而昏（問）𡗗（相）邦之道，不亦𡗗（衍）虐（乎）？’”𡗗，讀為“衍”，遠也。

款

款與𡗗、愆 郭店簡《性自命出》62：“身谷（欲）青（靜）而毋款（愆）。”款，讀為“愆”，參“𡗗”。

款與羨 上博藏三《彭祖》2“舍（余）告女（汝）人綸（倫）曰：戒之毋喬（驕），訢（慎）冬（終）保𡗗（勞）。大筮（匡）之𡗗（逝），懸（難）易款（羨）欲。”款，讀為“羨”，羨欲，貪欲也。懸易款欲，難改變貪欲。

款與侃、衍 上博藏楚簡《從政》乙4：“款（侃）𡗗（敏）而共（恭）孫（遜），𡗗（教）之𡗗（勸）也。”款，讀為“侃”，《說文》：“侃，剛直也。”“侃侃”猶“衍衍”，《漢書·張敞傳·贊》“張敞衍衍，履忠進言”，師古注：“衍衍，彊敏之貌也。”

𡗗

𡗗與𡗗 包山簡137反：“視日命一𡗗（執）事人至命，已（以）行古（故）𡗗（𡗗）上𡗗（恆），𡗗（僕）𡗗（倚）之，已（以）至命。”𡗗，讀為“𡗗”。簡文又作“𡗗”。

漱

漱與讞 包山簡 139 反：“左尹己（以）王命告子郢（宛）公，命漱（讞）上之讞獄為鄧人舍（舒）涅累（盟），汭（其）所命於此箸之中，己（以）為誹（證）。”漱，參“漱”。

侃

侃與讞 郭店簡《緇衣》32：“不侃（讞）于義（儀）。”侃，上博藏一《緇衣》16 同，今本作“讞”，今《詩·大雅·抑》作“愆”。

愆

愆與愆 包山簡 85：“差敏（令）愆（愆）。”278 反：“采脰（脰）尹之人豔愆告緇多命己（以）賈賁。”愆，讀為“愆”。《說文》愆之籀文作讞。

𪔐

𪔐與衍、衍 上博藏三《周易·漸》50：“六二，鳴（鴻）漸于陸（磐），舍（飲）飢（食）𪔐（衍）𪔐（衍），吉。”𪔐，帛本作“衍衍”，今本作“衍衍”。

𪔐

𪔐與緇 望山簡二 2：“𪔐緇聃（聯）滕之𪔐𪔐。”6：“丹厚緇之𪔐𪔐，黃裏。”𪔐，字又作“緇”，參“緇”。

𪔐與怨 上博藏二《容成氏》36：“民乃宜𪔐（怨），虐（虐）疾𪔐（始）生。”𪔐，讀為“怨”。

緇

緇與𪔐、結、緇 包山簡 267：“一𪔐（乘）軒：緇（青）緇（緇）之緇（緇）；𪔐（乘）之純；𪔐（乘）之緇（緇）。”268：“一紡𪔐（蓋），丹黃之緇（裏），緇（青）緇（緇）緇。”271：“𪔐（？）牛之革𪔐（斬），緇（青）緇（緇）之純。”275：“一𪔐（乘）羊車：緇（青）口，二𪔐（緇），緇（青）緇（緇）之綿，緇緇。”277：“二緇（青）緇（緇）之緇（緇）；𪔐（靈）光之結𪔐（項）。”牘 1：“緇（青）緇之純。”望山簡二 2：“緇緇聃（聯）緇（滕）之緇（緇、緇）。”又：“丹組之屋，紡裏，緇緇聃（聯）緇（滕）之純。”緇，讀為“緇”。字又作“𪔐”、“結”，參“𪔐”。

結

結與緇、緇 望山簡二 8：“丹緇之𪔐安（鞍），生（青）結（緇）之裏，丹緇之𪔐。”結，“緇”字省形，讀為“緇”。

緇

緇與緇、厭 信陽簡 2-13：“二紡緇（厭），帛裏，組緣（緇）。”2-15：“一紡帛（冒）與緇（厭），紫裏，組緣（緇）。”緇，讀為“厭”，包山簡作“緇”，參“緇”。

愆

愆與愆、愆、怨 包山簡 138 反：“又（有）愆（怨）不可誹（證）。”郭店簡《尊德義》18：“不董（黨）則亡（無）愆（怨）。”34：“𪔐（咎）則民𪔐（怨），正則民不𪔐（𪔐），𪔐（恭）則民不愆（怨）。”上博藏一《詩論》27：“北風不𪔐（絕）人之愆（怨）。”上博藏二《從政》甲 5：“𪔐（除）十愆（怨）。”乙 2：“不𪔐（附）𪔐（累）亞（惡），則民不愆（怨）。”愆，同“𪔐”，簡文又作“愆”，讀為“怨”。

愆與宛、怨 郭店簡《緇衣》10：“《君𪔐（牙）》員（云）：日𪔐（暑）雨，少（小）民佳日愆（怨）。晉冬𪔐（者）𪔐，少（小）民亦佳日愆（怨）。”22：“古（故）君不與少（小）𪔐（謀）大，則大臣不愆（怨）。”愆，上博藏一《緇衣》6、12 作“宛”，今本作“怨”。

愆

愆與怨 上博藏一《詩論》3：“多言難而愆（怨）退者也。”18：“因木𪔐（瓜）之保（報），己（以）𪔐（喻）汭（其）愆（怨）者也。”19：“既曰天也，𪔐（猶）又（有）愆（怨）言。”愆，同“愆”，讀為“怨”。

𪔐

𪔐與緇、緇 葛陵簡甲三 237：“𪔐（舉）禱一乘大造（路），黃𪔐，一𪔐玉𪔐口口。”𪔐，包山簡作“緇”，參“緇”。

郢

郢與郢、宛 葛陵簡乙四 35：“口郢（宛）𪔐為君貞：才（在）郢為三月，尚自宜訓（順）也。”零 236：“郢公中、大司馬子厚、郢公口。”包山簡 92：“郢（宛）𪔐（陳）午之里人藍訟登𪔐尹之里人苛𪔐。”93：

“郛（宛）人軛（範）鍾訟軛（範）駁，呂（以）汧（其）斂（奪）汧（其）遂（後）。”133：“儻（僕）呂（以）詰告子郛（宛）公。”134：“百宜君既呂（以）至命於子郛（宛）公：得苛冒，趙（宣）卯自殺。子郛（宛）公誼（屬）之於會（鄒）之數客，由（使）剗（斷）之。”139反：“左尹呂（以）王命告子郛（宛）公。”183：“郛（宛）人應丙。”192：“郛（宛）人舒頤（夏）臣。”郛，讀為“宛”，曾侯乙簡作“郛”，參“郛”。《戰國策·楚策二》記有楚昭鼠為宛公，又《西周策》：“韓慶為西周謂薛公曰：君以齊為韓、魏攻楚，九年而取宛、葉以北以強韓魏。”《說苑·指武》：“吳起為苑守。”宛地在漢南陽郡，今河南南陽市。

官

官與信 曾侯乙簡144、145、147、171等：“新官人。”包山簡87：“鄒易之舉官。”99：“鄒易之佶（造）笑（券）笑（券）公遮、教敏（令）耄訟汧（其）官人番獸、番向、番昇，呂（以）汧（其）反官自啟於新大廩（廩）之古（故）。”176：“宵官司敗若。”182：“宵官司敗迨。”125反：“廷疋易之酷官之客。”官，官府名，字又作“信”，漢代有工官、服官、銅官、鹽官、鐵官、發弩官、雲夢官等，見《漢書·地理志》。

信

信與官 包山簡15：“儻（僕）五市（師）宵信之司敗若敢告視曰：郛（昭）行之大夫盤訶岑塾（執）儻（僕）之信登廩、登昇、登儻（僕）、登塾（臧）而無古（故）。”15反：“五市（師）宵信之司敗告冒（謂），郛行之大夫岑塾（執）汧（其）信人。”125：“鄒易之酷信黃齊、黃黠。”157：“竿塾信、竿信。”175：“遊宮坦（壇）信黃轅。”信，簡文或作“官”，參“官”。信人，小臣。

培

培與官 上博藏五《姑成家父》1：“躬（躬）與士尻（處）培（官），旦夕紉（治）之，思（使）有君臣之節。”培，讀為“官”。《管子·明法解》：“勝其任者處官，不勝其任者廢免。”《韓非子·八經》：“處官者毋

私，使其利必在祿。”^[1]

母

母與關 九店簡56-27：“是胃（謂）交日，利呂（以）母（關）床（戶）秀（牖），岳（鑿）菜（井），行水事，吉。”母，讀為“關”，閉也，塞也。秦簡《日書》733：“交日利呂（以）實事，鑿井，吉。以祭門、行，行水，吉。”實，《廣雅·釋詁》：“實，塞也。”《詩·豳風·七月》：“塞向墜戶。”“實事”猶“塞向墜戶”之事也，與楚簡“母（關）床（戶）秀（牖）”義近。

患

患與憊 郭店簡《老子》乙5：“貴大患若身。”7：“虛（吾）所已（以）又（有）大患者，為虛（吾）又（有）身。返（及）虛（吾）亡（無）身，或（有）可（何）〔患〕。”患，憊也。帛本乙、王本同，甲作“憊”。

患與卷 郭店簡《性自命出》42：“甬（用）智之疾者，患為甚。”62：“凡憊（憂）患之事谷（欲）坵（任），樂事谷（欲）遂（後）。”患，上博藏一《性情論》31、35作“卷”，參“卷”。

聃

聃與聯 望山簡二2：“肅緇聃（聯）綖（滕）之釐肅。”又：“軒反（輻），綃緇聃（聯）綖（滕）之綖（緝、禋），丹緇之裏，丹厚緇之純；汧（其）韋（闔），丹緇聃（聯）綖（滕）之綖（緝、禋）。”3：“綃緇聃（聯）綖（滕）之純。”10：“□聃（聯）綖（滕）之軹（軹）勒（勒），丹紐之裏。”22：“□緇笄（席），肅（綃）緇聃（聯）綖（滕）之□。”23：“肅（綃）緇聃（聯）綖（滕）之安（鞍）。”24：“□聃（聯）綖（滕）之綖（緝、禋）□□。”聃，讀為“聯”。

聃與貫 包山簡265：“一聃耳鼎。”聃，讀為貫。或謂讀為“聯”。

[1] 參周鳳五：《上博五〈姑成家父〉重編新釋》，武漢大學簡帛研究中心編：《中國簡帛學國際論壇2006論文集》，2006年，第285頁。

聃

聃與貫 包山簡 72:“大臧(臧)之州人聃聃(貫)受昏(期)。”聃,同“聃”,讀為“貫”或“聯”。

闢

闢與關 包山簡 34:“邠壘之闢(關)戠公周童耳受昏(期)。”39:“付壘(舉)之闢(關)戠公周童耳受昏(期)。”91:“付壘(舉)之闢(關)人。”138:“左闢(關)尹黃楊。”149:“陵达尹塙呂(以)楊虎斂(斂)闢(關)金於邾。”又:“女繇一賽、涅滂一賽、滂滂一賽、斂滂一賽,不量斤(其)闢(關)金。”上博藏二《容成氏》18:“闢(關)市無賦。”36:“呂(以)正(征)闢(關)市。”葛陵簡甲三 334:“闢(關)邾三社(社)三冢。”上博藏五《三德》22:“四亢(荒)之內,是帝之闢(關)。”上博藏六《用曰》3:“闕(閉)言自闢(關),誇斤(其)又(有)中墨(默)。”闢,同“關”。上博藏一《詩論》10:“《闢(關)正(睢)》之改。”又:“《闢(關)正(睢)》呂(以)色俞(喻)於豐(禮)。”11:“《闢(關)正(睢)》之改,則斤(其)思瞋(益)矣。”闢正,今《詩·周南》篇名作“關雎”。馬王堆《老子》甲 145:“善閉者无闢(關)籥(闕)。”乙本作闕。

卅

卅與關 上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》3:“關(閭)卅(關)瑟(誨)訖(辭),皆(偕)上皆(偕)下。”4:“關(閭)卅(關)瑟(誨)訖(辭),皆(偕)小皆(偕)大。”關卅,同“閭關”。《詩·小雅·車牽》“閭關之車牽兮”,毛傳:“閭關,設牽也。”《漢書·王莽傳》“士死傷略盡,馳入宮,閭關至漸臺”,師古曰:“閭關,猶言崎嶇展轉也。”《後漢書·荀彧傳論》“荀君乃越河冀,閭關以從曹氏”,李賢注:“閭關,猶輾轉也。”《後漢書·鄧寇列傳》“使者閭關詣關”,李賢注:“閭關,猶崎嶇也。”白居易《琵琶行》:“閭關鶯語花底滑。”簡文“關卅”蓋狀鳥聲也。

崙

崙與顛 楚帛書甲 1:“曰故又(?有)崙(熊)顛(電)慮(戲),出自崙(顛)寔(項)。”崙,讀為“顛”。

崙與端 郭店簡《語叢一》98:“喪,急(仁)之崙(端)也。”崙,《說文》:“物初生之題也。”經傳皆以“端”為之。上博藏二《容成氏》47:“文王於是(乎)素崙(端)襍(褰)裳。”素崙,讀為“素端”。《周禮·春官·司服》:“其齊服,有玄端、素端。”

崙與短 上博藏三《互先》9:“先又(有)崙(短),安(焉)又(有)長。”上博藏四《曹沫之陳》30、32上:“句(苟)見崙(短)兵。”上博藏六《天子建州》11:“臨卦不言鬪(亂),不言歸(寢),不言威(滅),不言发(拔),不言崙(短),古(故)龜又(有)五昇(忌)。”崙,讀為“短”。郭店簡《老子》甲 16:“長崙(短)之相型(形)也。”崙,帛本甲、乙,王本作“短”。

崙與段 望山簡二 48:“七晉(巫)劍,一崙戈,七劍帶。”崙,讀為“段”,“段”字从崙省聲,段者,椎物也。《周禮·地官·方相氏》:“及墓,入壙,以戈擊四隅,馭方良。”崙戈乃馭鬼所用。

湍

湍與捭、揣、斂 郭店簡《老子》甲 38:“湍(揣)而羣之,不可長保也。”湍,帛本乙作“捭”,王本作“揣”、傳奕本作“斂”。

端

端與端、輶 曾侯乙簡 176:“端轂。”端,讀為“輶”。參“輶”。

緇

緇與端、崙 包山簡 267:“鹽薦之絃(鞍);絃(滕)組之緇。”緇,以絲繩編織的馬韁繩的握手之處,因處於韁繩之末,故稱“緇”。《方言》卷十:“縹、末、紀、緒也。南楚皆曰縹,或曰端,或曰紀,或曰末,皆楚轉語也。”《說文》:“緒,絲崙也。”《釋名·釋車》:“緇,制也,牽制之也。”《玉篇》:“緇,馬韁也,凡繫縲牛馬皆曰緇。”

繡與短 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“歐繡繡（短），田繡長，百糧簠（鍾）。”繡，讀為“短”。

耑

耑與端、輶 曾侯乙簡73：“南陵連敖馭耑轂。”曾侯乙簡74：“耑轂。”包山簡274：“一乘耑（輶）檄（轂）。”耑轂，車名，讀為“輶轂”，簡文又作“端轂”。《禮記·雜記》“載以輶車”，鄭玄注：“輶讀為輶，或作輶。”許氏《說文解字》曰：有輶曰輪，無輶曰輶，《周禮》又有輶車，天子以載柩。輶、輶聲相近，其制同乎。輶崇蓋半乘車之論。”

耑與揣 上博藏五《三德》11：“毋耑（揣）深，毋戽（度）山。”耑，讀為“揣”。

瑞

瑞與揣、逗 包山簡22：“邳（郢）司馬之州加公李瑞。”李瑞，簡30作“李揣”、簡24作“李逗”。

揣

揣與瑞、逗 包山簡30：“邳司馬之州加公李揣、里公隋得受昏（期）。”揣，參“瑞”。

丹

丹與丹 上博藏二《容成氏》38：“誓（漆）為丹（丹）宮。”丹，同“丹”。

紉

紉與丹 望山簡二48：“二芼（策）英（莞），霑光之純，丹緇之縞。二笑（莞）侵（筵），霑光之純，紉（丹）緇之縞。”紉，同“丹”。簡文“紉”、“丹”互文。

旃

旃與旌 曾侯乙簡46：“體（旌）旃，墨毛之首。”72：“驛（翠）首，驛（翠）頸（莖）。輶（輶）數（貝）。”79：“紫旃，玄孚（羽）之首，一翼之翟。”115：“朱旃，輶（輶）敗（貝）。”旃，或作“旌”，《周禮·春官·司常》“通帛為旌”，《說文》引作“旃”。

旦

旦與但、郢 包山簡21：“正旦塙戡之。”83：“正正昇戡之，旦坪為李。”88：“旦免戡之，旦觸。”96：“旦捍為李。”旦，官

府小吏，簡文又作“但”、“郢”。

但

但與旦 包山簡96：“但捍為李。”但，參“旦”。

但與潭 上博藏六《用曰》20：“又（有）但（潭）之深，而又（有）弔（淑）之泮（淺）。”但，凡國棟讀為“潭”，《漢書·賈誼傳》“橫江湖之鱣鯨”，顏注：“鱣，字或作潭。”^[1]

郢

郢與旦 包山簡27：“正郢塙。”90：“郢尚為李。”93：“郢忌。”102：“郢佗、郢舛為李。”郢，參“旦”。

担

担與瘡、瘡 郭店簡《緇衣》7：“上帝板板，下民卒（卒）担（瘡）。”担，讀為“瘡”、“瘡”。今本作“瘡”。《詩·大雅·板》：“上帝板板，下民卒瘡。”瘡，勞病也，沈本作瘡。

裒

裒與袒 郭店簡《六德》28：“裒（袒）孚（免），為宗族也，為僇（朋）吝（友）亦狀（然）。”裒，同“袒”。《禮記·大傳》：“四世而緦，服之窮也。五世袒免，殺同姓也。”

敗

敗與旦 包山簡23：“郢少司敗戡未受昏（期），九月癸丑之日不遲（詳）郢大司敗呂（以）累（盟）郢之懷里之敗（旦）無又（有）李兢（景）由（思），阡門又敗。”敗，讀為“旦”。

迨

迨與但、逄、轉 郭店簡《窮達以時》：7“白（百）里迨（轉）迨（賁）五羊，為敗（伯）數（牧）牛。”郭店簡《尊德義》37、38：“夫唯是，古（故）憲（德）可易而攸（施）可迨（逄）也。又（有）是攸（施），少（小）又（有）利迨（逄）而大又（有）憲（害）者，又（有）之。又（有）是攸（施），少（小）又（有）憲（害）迨

[1] 凡國棟：《〈用曰〉篇簡20考釋一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。

(邇)而大又(有)利者,又(有)之。”迨,簡文又作“但”,邇之異構,讀為“轉”,楚人名轉曰邇。《離騷》“邇吾道夫崑崙兮,路脩遠以周流”,王逸章句:“邇,轉也。”

但 但與迨、轉 郭店簡《忠信之道》8:“信之為術(道)也,群勿(物)皆成,而百善虐(皆)立。君子丌(其)它(施)也忠,古(故)繼(聯)罕(親)專(溥)也。丌(其)言尔(爾)信,古(故)但(邇)而可受也。”但,參“迨”。

坦 坦與壇 包山簡 175:“遊宮坦信黃轅。”坦,讀為“壇”。坦信,管理遊宮之壇的小臣。

組 組與𦇧 望山簡二 2:“丹組之屋,紡裏。”望山簡二 6:“紫黃之組。”10:“𠂔𦇧(聯)紘(滕)之軼(軾)勒(勒),丹組之裏,𦇧(綏)霑光之純。”組,讀為“𦇧”。

組與𦇧 仰天湖簡 10:“一郢(越)鍤鑄(劍),生(青)絢,絢組,羸航,□□,促(疏)羅之縹(帶),促(疏)羅縹(縹)之緇。”𦇧,柔革也。

駟 駟與驢 曾侯乙簡 142:“甫之駟為左驂。”駟,讀為“驢”,《廣雅·釋獸》:“白馬黑脊,驢。”

單 單與憚 郭店簡《六德》16:“句(苟)淒(濟)夫人之善也,憚(勞)丌(其)𦇧(臧)忱(訖)之力弗敢單(憚)也。”單,讀為“憚”。

戰 戰與瘴 郭店簡《窮達以時》4:“邇(呂)室(望)為𦇧(萊)瀉(津),戰(瘴)監門來地,行年七十而𦇧(屠)牛於朝訶(歌),𦇧(興)而為天子𦇧(師),𦇧(遇)周文也。”戰,讀為“瘴”。《說文》:“瘴,勞病也。”《詩·大雅·板》“上帝板板,下民卒瘵”,毛傳:“瘵,病也。”

墀 墀與禪、壇 郭店簡《成之聞之》27:“及丌(其)專(溥)長而𦇧(厚)大也,則聖人不可由與墀(禪)之。”墀,讀為“禪”或“壇”,傳也。

𦇧 𦇧與𦇧 包山簡 262:“一白𦇧(𦇧),綵(錦)純;一綵𦇧(席),綠裏,綵(錦)純。”𦇧,讀為“𦇧”。《周禮·天官·掌皮》“共其毳毛為𦇧,以待邦事”,又《天官·掌次》:“王大旅上帝,則張𦇧案”,鄭玄注:“以𦇧為牀於幄中。”

盤 盤與𦇧、槃 望山簡二 46:“二盤,二𦇧(匜)。”55:“一盤,一𦇧(匜)。”盤,“槃”之籀文,簡文又作“𦇧”。

𦇧 𦇧與盤、槃 信陽簡 2-01:“一𦇧。”2-08:“二涂(沫)𦇧,一𦇧(浣)𦇧。”2-14:“二𦇧(孟),一涂(沫)𦇧,一𦇧(承)𦇧(燭)之𦇧(盤)。”𦇧,“槃”之古文。〔1〕參“盤”。

畔 畔與泮、判 郭店簡《老子》甲 25:“丌(其)𦇧(脆)也,易畔(判)。”畔,王本作“泮”,傳奕本作“判”。

畔與貧 郭店簡《老子》甲 30:“夫天多𦇧(忌)𦇧(諱),而民爾(彌)畔(貧)。”畔,帛本甲、乙,王本作“貧”。

畔與叛 上博藏二《容成氏》45:“於是𦇧(乎)九邦畔(叛)之。”畔,讀為“叛”。

迷 迷與返 上博藏四《東大王泊旱》14、13:“侯太宰遜,迷(返)進大𦇧(宰)。”迷,同“返”。

緇 緇與般、𦇧、𦇧 上博藏三《周易·訟》5:“或賜緇(𦇧)𦇧(帶)。”緇,帛本作“般”,今本作“𦇧”。𦇧,大帶也。參“𦇧”。

〔1〕參李家浩:《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》,安徽教育出版社 2002 年版,第 194 ~ 211 頁。

曼

曼與晚 上博藏四《曹沫之陳》10：“臧（莊）公曰：‘曼（晚）才（哉），吾餌（聞）此言。’”曼，讀為“晚”。

曼與晚、免 郭店簡《老子》乙12：“大器曼（晚）成。”曼，帛書乙本作“免”，王本作“晚”。

曼與慢 郭店簡《語叢三》11：“与（與）曼（慢）者尻（處），員（損）。^[1]曼，讀為“慢”。上博藏六《用曰》17：“曼曼束束，汙（其）頌（容）之作。贛（坎）贛（坎）陰（嚴）陰（嚴），汙（其）自視之泊。”曼曼束束，猶慢慢簡簡，謂簡慢也。

蔓

蔓與萬 參“萬”。

縵

縵與慢、嫚 郭店簡《性自命出》45：“又（有）汙（其）為人之束（簡）束（簡）女（如）也，不又（有）夫死（恆）怠（怡）之志則縵（慢）。”縵，讀為“慢”或“嫚”，《漢書·禮樂志》：“治身者斯須忘禮，則暴嫚入之矣。”

褻

褻與冕 郭店簡《成之聞之》7：“君衿（衽）褻（冕）而立於阼（阼），一宮之人不寡（勝）丁（其）敬。”褻，讀為“冕”。《禮記·祭統》：“君純冕立於阼。”

番

番與播 上博藏六《競公瘡》9：“公退武夫，亞（惡）聖人，番（播）涅（盈）壘（藏）菅（簞）。”上博藏六《用曰》18：“番（播）煮（諸）給（俗）眾，台（以）汙（免、勉）民生。”番，讀為“播”。《國語·晉語三》“夫人美於中，必播於外”，韋昭注：“播，布也。”

番與緇、反 包山竹牘1反：“番芋之童。”信陽簡2-22：“□番芋之口。”番，字又作“緇”、“反”，參“反”。

鄱

鄱與潘 包山簡153：“西與鄱君弭疆。”154：“王所舍新大厥呂（以）晉（筮）蘆之田，南與鄆君嬰疆，東與茨君嬰疆，北與鄆易嬰疆，西與鄆君嬰疆。”175：“鄆君之右司馬。”鄆，地名，字又作“潘”，楚相孫叔敖碑：“必于潘國。”

𦵏

𦵏與翻、播 上博藏一《緇衣》15：“《呂型（刑）》員（云）：‘𦵏（播）型（刑）之由’。”𦵏，郭店簡《緇衣》29作“翻”，今本作“播”。𦵏乃“播”之古文。《九歌·湘夫人》“𦵏芳椒兮成堂”，洪興祖補注：“𦵏，古播字。”

𦵏

𦵏與播 郭店簡《緇衣》29：“《呂型（刑）》員（云）：‘𦵏（播）型（刑）之迪’。”𦵏，字从月，番聲，參“𦵏”。

緇

緇與番 包山簡牘1：“緇芋結項。”緇，字又作“番”，參“番”。

審

審與湛 上博藏《詩論》21：“《審（湛）零（露）》之盥（益）也，汙（其）猶駝（馳）與？”審零，今《詩·小雅》篇名作“湛露”。

𦵏

𦵏與播 信陽簡1-24：“□猷（猶）芑萊（蘭）𦵏（歟）？𦵏（播）者（諸）……”𦵏，“播”之古文。

逋

逋與禪 郭店簡《唐虞之道》20：“逋（禪）也者，上直（惠）受（授）𦵏（賢）之謂也。”21：“受（授）𦵏（賢）則民興效（教）而𦵏（化）𦵏（乎）道。不逋（禪）而能𦵏（化）民者，自生民未之又（有）也。”25：“𦵏（堯）之逋（禪）𦵏（乎）𦵏（舜）也，女（如）此也。”逋，讀為“禪”。

𦵏

𦵏與逋 郭店簡《唐虞之道》26：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聃明衰，𦵏（禪）天下而受（授）𦵏（賢）。”𦵏，讀為“禪”，簡文又作“逋”，參“逋”。

[1] 參劉釗：《郭店楚簡校釋》，福建人民出版社2003年版，第

董

董與焉 郭店簡《五行》32：“申（中）心兌（說）董（焉），壘（遷）於兄弟，稟（戚）也，稟（戚）而信之，新（親）也。”董，字从“番”聲，讀為“焉”，帛書《五行》191作“焉”。

邾

邾與鄆 包山簡100：“邾敫之邾邑人走仿登成訟走仿即繡，己（以）汙（其）敫（稅）源（源）汙與繡（繡）涖之古（故）。”邾，同“鄆”。《史記·楚世家》：“（昭王）十二年，吳復伐楚，取番”，正義引《括地志》：“饒州鄆陽縣，春秋時為楚東境，秦為番縣，屬九江郡，漢為鄆陽縣也。”其地在今江西波陽縣東北。

尖

尖與旛 望山簡二13：“彤尖（幡），黃末，翠胸，龍（翡）羸，冢（鹿）毛之首。”尖，讀為“幡”，“彤尖”，紅色幢幡。

尖與𦵏 望山簡二49：“二𦵏（瑟），尖（𦵏）。”尖，讀為“𦵏”，謂瑟柱，參“𦵏”。

尖與管 郭店簡《窮達以時》6：“尖（管）寺（夷）吾苟（拘）繇（囚）崑（束）縛，戮（釋）杙（桎）榘（桎）而為者（諸）戾（侯）榘（相），竭（遇）齊逗（桓）也。”尖，讀為“管”。

洑

洑與浣、盥 信陽簡2-08：“二涂（沫）鑿，一洑（浣）鑿，一鉶，一敝壺（壺）。”2-09：“一簣，汙（其）實：一洑（浣）簣（巾）。一涂（沫）簣（巾）。一梃臭之簣（巾）。”洑，同“浣”，讀為“盥”。

笑

笑與券 包山簡133：“子郢（宛）公命郢右司馬彭懷（憚）為僮（僕）笑（券）等，己（以）舍（舍）會（鄒）之數客、會（鄒）郢（侯）之慶（卿）李（理）百宜君，命為僮（僕）搏（捕）之。”包山簡99：“郢易之佶（造）笑（券）笑（券）公遮、教敏（令）菴訟汙（其）官人番馭、番向、番昇，己（以）汙（其）反官自豉於新大廩（廩）之古（故）。”笑，讀為“券”，笑公，製造券籌的官員。

笑與卷 包山簡190：“笑（卷）州加公

周蘆（董）。”笑，讀為“卷”。《左傳》昭公二十五年“使熊相謀郭巢，季然郭卷”，杜預注：“卷城在南陽葉縣南。”《續漢書·郡國志》南陽郡葉縣：“有卷城。”其地即令河南葉縣南之舊縣。

笑與莢、莞 望山簡二48：“二笑（莞）侵（筵），霽光之純，綯（丹）緇之縹。”笑，參“莢”。

笑與管 上博藏五《季康子問於孔子》3：“虞（且）笑（管）中（仲）又（有）言曰。”笑中，經史作“管仲”。

莢

莢與莞 信陽簡2-23：“一歸（寢）莢（莞），一歸（寢）筵（筵），屯結芒之純。”望山簡二48：“二芑（策）莢（莞），霽光之純，丹緇之縹。”包山簡263：“二莢（莞）筴（席），皆又（有）秀（繡）。”莢，同“莞”，簡文又作“笑”。《說文》“莞，艸也，可以作席”，段注：“莞之謂管也，凡莖中空者曰管，莞蓋即席子艸，細莖，圓而中空。”《詩·小雅·斯干》“下莞上簟，乃安斯寢”，鄭箋：“莞，小蒲之席也。”《周禮·春官·司几筵》：“諸侯祭祀席，蒲筵績純，加莞席紛純。”

因

因與圈 包山簡254：“□金因（圈）。”因，同“圈”。

疾

疾與瘡 包山簡4：“所幼未墜（徵）劍之玉廣（府）之典，劍戩之少僮黠族邾一夫、疾（瘡）一夫，戾（處）於郢遙（路）區涼（源）邑。”疾，人名，同“瘡”。

疾與譴 上博藏六《景公瘡》1：“齊競（景）公瘡（疥）虞（且）瘡（瘡），食（逾）歲（歲）不已，割（會）疾（譴）與梨（梁）丘虞（據）言於公。”《景公瘡》9：“今內寵又（有）割（會）疾（譴），外^[1]又（有）梨（梁）丘豎（據）繁（營）性（枉）。”割疾，人名，《晏子春秋》作“會

[1] “外=”，或許可以釋為“外寵”，蓋承上文“內寵”而以重文符代替“寵”字。《晏子春秋》“景公信用譴佞賞罰失中晏子諫”章：“內寵之妾，迫奪於國；外寵之臣，矯奪於鄙。”

謹”。

卷

卷與倦 上博藏四《相邦之道》1：“先元（其）欲，備元（其）勞（強），牧（謀）元（其）卷（倦），膏（靜）已（以）寺（待）。”卷，“倦”之異構，裘錫圭讀為“倦”，^[1]周波讀為“患”，^[2]周說義長。

卷與倦、睠 上博藏一《詩論》4：“民之有戡（憾）卷（睠）也，上下之不和者，元（其）甬（用）心也廼（將）可（何）女（如）？”卷，同“倦”，讀為“睠”。“戡卷”是針對小雅下的評語，《小雅·小明》“瞻睠顧懷”、《大東》“睠言顧之”可為其例。

卷與患 上博藏一《性情論》31：“凡惠（憂）卷（患）之事谷（欲）任，樂事谷（欲）遂（後）。”35：“甬（用）智之疾者，卷為甚。”卷，讀為“患”。郭店簡《性自命出》42、61作“患”。

佚

佚與倦 上博藏二《從政》甲12：“羣（敦）行不佚（倦）。”上博藏六《孔子見季桓子》20：“女（若）夫視人不貶（厭），甬（問）豐（禮）不佚（倦），則□。”佚，同“倦”。

𡗗

𡗗與尖 信陽簡2-3：“三漆𡗗，𡗗。”包山簡260：“一𡗗（凭）几；一𡗗牀，又（有）策；一𡗗，又（有）𡗗。”𡗗，瑟柱，字又作“尖”，參“尖”。

朕

朕與倦 郭店簡《唐虞之道》26：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聃明衰，僇（禪）天下而受（授）𡗗（賢）。”朕，讀為“倦”。

𡗗

𡗗與換 上博藏二《容成氏》28：“逋（復）穀（穀）𡗗（換）土。”𡗗，讀為“換”。

𡗗與𡗗 葛陵簡甲二27：“□𡗗子之里

一𡗗。”甲三393：“南鄰一𡗗，𡗗於□。”396：“□𡗗（社）一𡗗。”405：“□𡗗（社）一𡗗、一猪、一豕。𡗗於𡗗□。”包山簡200：“罷禱文坪夜君、郢公子春、司馬子音、鄒（蔡）公子𡗗（家）各𡗗（特）𡗗、酉（酒）𡗗（食）。”類例句例又見206、214、248等。𡗗，簡文又作“𡗗”。《禮記·月令》“案𡗗𡗗”，鄭玄注：“養牛羊曰𡗗，犬豕曰𡗗。”又：“乃命同姓之邦，共寢廟之𡗗𡗗。”《大戴禮·曾子天圓》：“宗廟曰𡗗𡗗，山川曰犧𡗗。”

𡗗與𡗗 包山簡210：“𡗗（舉）禱𡗗（蝕）𡗗（太）一全𡗗，𡗗（舉）禱社一全猪。”𡗗，包山簡227又作“𡗗”，音義皆不同，參“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 包山簡203：“罷禱於文坪𡗗（夜）君、郢公子春、司馬子音、鄒（蔡）公子𡗗（家）各𡗗（特）𡗗（𡗗）、酉（酒）𡗗（食）。”葛陵簡甲三267：“□大邑𡗗（以）牛；中邑𡗗（以）𡗗（𡗗）；少（小）□。”甲三325-1：“□𡗗一𡗗（𡗗）。𡗗於𡗗（喪）丘、桐窠二𡗗□。”甲三363+甲三364：“□一𡗗（社），一𡗗（𡗗）。𡗗於𡗗芒鄒二𡗗，禱二豕。”𡗗，同“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 葛陵簡乙二16：“□𡗗（社）一𡗗（𡗗）。”乙三53、65：“□𡗗於元（其）𡗗（社）一𡗗（𡗗）。”乙四76：“□𡗗於𡗗鄒之𡗗（社）一𡗗（𡗗）。”零308：“□𡗗𡗗（𡗗）𡗗（以）𡗗（𡗗），𡗗猪（昔）𡗗（以）□。”𡗗，讀為“𡗗”。

𡗗

𡗗與鄒、卷 包山簡182：“𡗗株之仿。”𡗗，同“鄒”，讀為“卷”。

𡗗

𡗗與𡗗、弁 上博藏一《詩論》8：“《少（小）𡗗》、《考（巧）言》則言謹人之害也。”𡗗，《說文》作“𡗗”。小𡗗，今《詩·小雅》篇名作“小弁”。

𡗗與𡗗、𡗗 信陽簡2-07：“一𡗗緇衣，𡗗（錦）緇之夾，純惠，組緣，𡗗（𡗗）績。”𡗗，讀為“𡗗”，參“𡗗”。

[1] 參裘錫圭：《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館2006年版，第68～72頁。

[2] 周波：《戰國時代各系文字間的用字差異現象研究》，復旦大學博士學位論文，2008年，第141頁。

𡗗與變 包山簡 245:“占之: 𠄎(恆)貞吉, 疾𡗗(變), 𠄎(病)𡗗, 𠄎(以)𠄎(其)古(故)𡗗(說)之。”上博藏四《東大王泊旱》6:“為楚邦之𡗗(鬼)神主(主), 不敢𠄎(以)君王之身, 𡗗(變)𡗗(亂)𡗗(鬼)神之崇(常)古(故)。”𡗗, 讀為“變”。郭店簡《五行》32:“顏色𠄎(容)𠄎(貌)恩(溫), 𡗗(變)也。”𡗗, 帛書《五行》248作“變”。上博藏四《內豐》7:“孝子不𠄎(食)若才(在)腹中, 𡗗(巧)𡗗(變), 故(古)父母安。”《大戴禮記·君子事父母》:“孝子唯巧變, 故父母安之。”

𡗗與𡗗、𡗗 郭店簡《五行》21:“不𡗗不𠄎(悅)。”𡗗, 帛本《經》188作“𡗗”, 傳 233:“𡗗(變)也者, 𡗗(勉)也。”

𡗗與反 上博藏一《詩論》22:“《於(猗)差(嗟)》曰:‘四矢𡗗(反)’, ‘𠄎(以)御(禦)亂’, 𡗗(吾)𡗗(喜)之。”𡗗, 今《詩·齊風·猗嗟》作“反”。

𡗗

𡗗與欠 望山簡一 17:“𠄎(歸)𡗗(豹)𠄎(以)保(寶)𡗗(家)為𡗗(淖)固貞。既心𡗗(慙), 𠄎(以)𡗗(塞), 善𡗗(欠)𠄎。”37:“𠄎不能𠄎(食), 𠄎(以)心𡗗(慙), 𠄎(以)𡗗(欠), 𡗗(胸)𡗗(脅)疾, 尚𠄎。”38:“𠄎𠄎(以)心𡗗(慙), 不能𠄎(食), 𠄎(以)聚(驟)𡗗(欠), 足骨疾𠄎。”39:“𠄎聚(驟)𡗗(欠), 足骨疾, 尚毋死。”𡗗, 讀為“欠”。馬王堆漢墓帛書《陰陽十一脈灸經》乙本:“……病寒, 喜信(伸), 數吹。”吹亦讀為“欠”。^[1]

𡗗

𡗗與𡗗 葛陵簡甲三 237:“𡗗(舉)𡗗一𡗗(乘)大𡗗(路), 黃𡗗, 一𡗗玉𡗗𠄎𠄎。”𡗗, 簡文又作“𡗗”, 讀為“𡗗”。《說文》“𡗗, 馬髦飾也。”或體从“𡗗”从𡗗文“𡗗”。^[2]

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗 信陽簡 2-09:“一𡗗(筭), 𠄎(其)實: 一𡗗(浣)𡗗(巾)。一𡗗(沫)𡗗(巾)。一𡗗(臭)之𡗗(巾)。二𡗗(鑑), 𡗗(彫)𡗗(裏)。一𡗗(篋), 𠄎(綸)𡗗(錦)之𡗗(篋)𡗗(裏)。𡗗(縹)𡗗(縹)𡗗(裏)。”2-13:“二𡗗(篋), 一𡗗(蕩)𡗗(筭), 𡗗(紕)𡗗。一少𡗗(蕩)𡗗(筭), 一紅介(桔)之留衣, 帛裏。”望山簡 2-48:“二𡗗(文)𡗗(筭)。”包山簡 258:“𡗗(脯)一𡗗(筭), 𡗗(貍)𡗗(筭)一𡗗(筭), 𡗗(炙)雞一𡗗(筭), 一𡗗(筭)𡗗(脩)。”259:“一𡗗(巾)𡗗(筭), 六𡗗(巾); 一𡗗(粉), 四𡗗(櫛), 一𡗗(筭)。”𡗗, “筭”之異構。《儀禮·士昏禮》“執筭棗栗”, 鄭玄注:“筭, 竹器而衣者, 其形蓋如今之筭簾簾矣。”《廣雅·釋器》:“𡗗, 筭也。”《玉篇》“𡗗”又作“筭”。包山簡 259“四𡗗(櫛), 一𡗗(筭)”, 包山二號墓出土木梳二件, 木篋二件(即包山簡 259所記“四𡗗”), 置於一長方形人字紋筭內(標本 2: 423), 該筭底部平編人字紋, 口部用雙層竹片相夾, 長 19、寬 15.5、高 5 釐米。據此可知“筭”謂此類竹筭。

𡗗

𡗗與𡗗 葛陵簡甲一 25:“𠄎𡗗公子𡗗(𡗗)命彭定𠄎(以)少(小)𡗗(龍)𡗗為君貞。”甲二 5:“𠄎之日, 𡗗公子𡗗(𡗗)命彭定𠄎(以)少(小)𡗗(龍)𡗗為君貞: 既𡗗(背)𠄎。”𡗗, 疑讀為“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 曾侯乙簡 69:“𡗗常。”𡗗, 參“𡗗”。

𡗗與𡗗、𡗗 上博藏六《用曰》19:“民道𡗗(繁)多, 而亦不可𡗗(𡗗)。”𡗗, “𡗗”之籀文, 讀為“繁”。《六韜·龍韜》“其事繁多”, 亦作“煩多”。《漢書·刑法志》:“今律令煩多而不約。”郭店簡《緇衣》18:“𡗗(教)此𠄎(以)𡗗(失), 民此𠄎(以)𡗗。”𡗗, 上博藏一《緇衣》10同, 今本作“煩”。

[1] 參湖北省文物考古研究所:《江陵望山沙家楚墓》, 文物出版社 1996 年版, 第 257 頁。

[2] 參徐在國:《談新蔡葛陵楚簡中的幾支車馬簡》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2003 年 12 月 13 日。

卞

卞與變 郭店簡《六德》5：“君子不卞（變）女（如）術（道）。”卞，讀為“變”。

卞與別 郭店簡《六德》33：“男女卞（別）生言，父子新（親）生言。”39：“男女不卞（別），父子不新（親）。”卞，讀為“別”。

支

支與便 郭店簡《老子》甲1：“凶（絕）智（知）弃支（便），民利百仞（倍）。”支，讀為“便”。“凶智弃支”，王本作“絕聖棄智”。

支與偏 上博藏六《慎子曰恭儉》2：“共（恭）己（以）為體（禮），口莫支（偏）干；信己（以）為言，莫支（偏）干。”支，讀為“偏”，頗也。郭店簡《老子》丙8：“是己（以）支（偏）酒（將）軍居左，上酒（將）軍居右。”支，帛書甲本作“便”，乙本、王本作“偏”。

支與別 郭店簡《成之聞之》32：“分為夫婦之支（別）。”支，讀為“別”。

支與辨 上博藏二《容成氏》16：“支（辨）為五音。”又20：“禹狀（然）句（後）始為之虐（號）旗，己（以）支（辨）元（其）左右。”支，讀為“辨”。

支與辯 郭店簡《尊德義》14：“番（教）己（以）支兌（說），則民勢（勢）陰悵（長）貴己（以）忘（妄）。”支，讀為“辯”。

𠂔

𠂔與纆、編 望山簡二2：“黃𠂔組之纆（繩）三十。”又8：“黃𠂔組之纆，組纆（繩）。”9：“𠂔組之童。”10：“黃𠂔（編）且（組）之寶（繩）八口。”23：“𠂔（綰）緦（聯）緦（滕）之安（鞍），黃𠂔（編）組之纆（繩），豚紳，魚鞞（皮）之冢。革鞞，豚倭（筵）晉（薦），皆綰（錦）純，丹厚緦之裏，黃𠂔（編）組之纆（繩）。”𠂔，簡文字形同《說文》“𦏧”之古文，此讀為“纆”或“編”。《說文》“纆，交臬也”，段注：“謂以臬二股交辯之，交絲為辯，交臬為纆。”

伎

伎與便 上博藏四《曹沫之陳》18：“毋恣（愛）貨資子女，己（以）事元（其）伎（便）連（嬖），所己（以）距（距）內。”35：“毋辟（嬖）於伎（便）俾（嬖）。”伎，讀為“便”。

伎與蹠 上博藏五《君子為禮》7：“足毋伎（蹠），^[1]毋高。”伎，讀為“蹠”，《說文》：“蹠，足不正也。”

諛

諛與辨 上博藏五《三德》3：“齊齊節節，外內又（有）諛（辨），男女又（有）節，是胃（謂）天豐（禮）。”諛，讀為“辨”。

諛與辯、辨 郭店簡《五行》34：“申（中）心諛（辨）狀（然）而正行之，植（直）也。”諛，讀為“辨”。帛書《五行》192作“辯”。

諛與便 上博藏四《東大王泊旱》7、19：“卿（屬）為△（私）諛（便），人𦏧（將）笑（笑）君。”諛，讀為“便”。《韓非子·八說》：“匹夫有私便，人主有公利。”

𦏧

𦏧與？ 郭店簡《語叢一》75：“迨𦏧不逮從一術（道）。”𦏧，未詳。

綿

綿與緇 包山簡275：“絰（青）緇（絹）之綿，緇緇。”信陽簡2-05：“竹器：十笑（簾），屯（純）赤綿之萑（巾）。”2-09：“一齒毘（篋），口綰（錦）之毘（篋）襄（囊），縹（縹）綿之裏。”信陽簡2-19：“裯、席皆緇褐，綿裏，𦏧口之緣（縫）。”綿，《說文》、《急就篇》作“緇”，絲綿也。簡文“綿”乃絲織品之名，《廣雅·釋器》：“緇，紬也。”紬謂粗綢。

𦏧

𦏧與籩 包山簡254：“四𦏧，一𦏧盍。”𦏧，讀為“籩”。《說文》：“籩，竹豆也。”《周禮·天官·籩人》“掌四籩之實”，鄭玄注：“籩，竹器如豆者。”簡文“四籩”謂出土之淺腹盒（《包山楚墓》第108頁，

[1] “伎”，整理者隸作“𦏧”，讀為“蹠”，按“𦏧”字見於望山簡二61“口𦏧光之紙，綰索（素）𦏧之純，組緇”，與此字形不合。

標本 2: 90), 弧蓋, 蓋周邊微內凹, 器身為相套合的四個弧壁平底盤組合。

鄒

鄒與邊 上博藏四《曹沫之陳》13: “虛(吾)欲與齊戰, 餌(問)幟(陣)奚女(如)? 獸(守)鄒(邊)城奚女(如)?” 17: “疆塋(地)毋先而必取口安(焉), 所弓(以)距(距)鄒(邊)。”鄒, 讀為“邊”。

鵠

鵠與邊 曾侯乙簡 136: “𠂔𠂔, 紫組之滕, 鵠(翠)鵠。” 138: “畫幃, 辜𠂔, 鵠(翠)鵠。”鵠, 何琳儀讀為“邊”, 翠邊, 以翠羽為緣飾。^[1]

鵠

鵠與? 包山簡 125、197、199 等: “宋客盛公鵠𠂔(聘)於楚之歲(歲)。” 201: “宋客盛[公]鵠𠂔(聘)於楚之歲(歲)。” 169: “郢于人𠂔(範)鵠。”鵠, 用作人名, 餘未詳。

面

面與韠 包山簡 271: “四馬之口面(韠)。” 272: “白金鈎面(韠), 白𦍋(鑣), 紫拜。” 牘 1: “四馬𦍋面(韠)。” 望山簡二 12、13: “紫轡、紉受、𦍋面(韠)。”面, 讀為“韠”, 《說文》: “韠, 勒𦍋也, 从革, 面聲。”《集韻》: “韠, 馬轡當面皮。”

面與𦍋 郭店簡《尊德義》15: “𦍋(教)已(以)事, 則民力𦍋(𦍋)已(以)面(𦍋)利。”面, 讀為“𦍋”。馬王堆《經法·大分》31 上: “飲食喜樂而不面(𦍋)康。” 32 上: “飲食喜樂則面(𦍋)康。”《十大經·三禁》125 下: “康沈而流面(𦍋)者亡。”面亦讀為“𦍋”。或謂讀為“𦍋”, 《史記·高祖本紀》: “使酈生、陸賈往說秦將, 𦍋以利, 因襲攻武關, 破之。”

覲

覲與面 天星觀簡: “覲鑑。”覲, 同“面”, 覲鑑謂面鏡。

繇

繇與繁 包山簡 90: “競(景)得訟繇丘之南里人𦍋𦍋、𦍋𦍋, 胃(謂)殺𦍋(其)况(兄)。”繇丘, 地名, 《水經注·汝水》“汝水又東南, 逕繁邱城南”, 楊守敬疏: “《地形志》襄城郡襄城有繁工城, 工為丘之誤, 當以此正之。在今襄城縣東南。”包山簡 90: “繇易旦無又(有)𦍋𦍋。”繇易, 地名, 鄂君啓舟節: “𦍋(就)繇易, 𦍋(就)高丘, 𦍋(就)下蔡。”《左傳》襄公四年: “楚師為陳叛故, 猶在繁陽。”上博藏二《容成氏》19: “禹乃因山陵坪(平)徑(隰)之可埒(封)邑者而繇(繁)實之。”繇, 俗字作“繁”。《說文》糸部段注: “引申為繇多, 又俗改其字作繁, 俗形行而本形廢, 引申之義行而本義廢矣。”

鄒

鄒與鄒 曾侯乙簡 42: “鄒君一乘廣。” 144: “鄒君之駟為左服。”包山簡 68: “鄒君之耆州加公周造受𦍋(期)。” 143: “鄒造尹僇。”鄒, 同“鄒”。《說文》: “鄒, 聚也, 从邑贊聲。南陽有鄒縣。”《漢書·地理志》南陽郡: “鄒, 侯國。”其地在今湖北光化縣之北。

替

替與散 上博藏六《用曰》19: “又(有)泯泯之不達, 而替(散)𦍋(其)甚章(彰)。”替, 同“散”。

戡

戡與戡、散 上博藏四《曹沫之陳》42: “三軍戡(散?)果有幾(忌)乎?”戡, 簡文又作“戡”, 疑讀為“散”。

戡

戡與戡 上博藏四《曹沫之陳》43: “三軍未成幟(陣), 未豫, 行陞(阪)淒(濟)墜(障), 此戡(散?)果之幾(忌)。”戡, 參“戡”。

𦍋

𦍋與𦍋 郭店簡《性自命出》24: “𦍋(聞)𦍋(笑)聖(聲), 則𦍋(𦍋)女(如)也𦍋(斯)𦍋(喜)。”𦍋, 讀為

[1] 參何琳儀:《戰國古文字典》, 中華書局 1989 年版, 第 1075

“粲”。《穀梁傳》昭公四年“軍人粲然皆笑”，注：“盛笑貌。”

𤝵

𤝵與𤝵 郭店簡《六德》36：“此六者各行𤝵（其）𤝵（職），而𤝵（𤝵）𤝵（熾）𤝵（由）𤝵（作）也。”42：“下攸（修）𤝵（其）𤝵（本），可𤝵（以）𤝵（斷）𤝵（𤝵）。”𤝵，讀為“𤝵”。

巽

巽與饌 上博藏一《詩論》9：“《天保》𤝵（其）得𤝵（祿）𤝵（疆）矣，巽（饌）寡，𤝵（德）古也。”巽，字或作“饌”、“簪”。

巽與選 上博藏三《中弓》23：“夫行，巽華𤝵（學）𤝵（本）也。”巽，讀為“選”，馬王堆漢墓帛書《老子》甲後佚書416行“材巽海內之眾”，巽亦讀為“選”。

巽與撰 上博藏六《慎子曰恭儉》1：“𤝵（慎）子曰：共（恭）𤝵（儉）𤝵（以）立身，𤝵（堅）𤝵（強）𤝵（以）立志，忠𤝵（以）反（返）𤝵（？），𤝵（干）𤝵（友）𤝵（以）載道，精𤝵（法）𤝵（以）巽（撰）𤝵（藝）。”巽，讀為“撰”，博也、持也。《楚辭·招魂》：“結撰至思”，王逸注：“撰，猶博也。”洪興祖補注：“撰，述也，定也，持也。”

纁

纁與纂 曾侯乙簡129：“纁唯羣，輻貽，𤝵（𤝵）纁，紫組之𤝵。”138：“一真吳甲，纁𤝵（𤝵）。”包山簡259：“二纁（𤝵）𤝵（屨），皆纁純。”271：“纁純。”仰天湖簡15：“〔一紫布之〕繪（𤝵），大纁之口。”望山簡二12、13：“纁（纁）纁項。”32、33：“纁約。”纁，讀為“纂”。《漢書·景帝紀》“錦繡纂組”，注引應劭曰：“纂，今五彩屬粹是也”。

蕘

蕘與選 包山簡103：“子司馬𤝵（以）王命命蕘陵公𤝵、宜易（陽）司馬𤝵（強）𤝵（貸）𤝵（異）之黃金。”115：“蕘陵公。”蕘，疑讀為“選”。《左傳》文公十六年：“麇人率百濮聚於選。”杜預注：“選，楚地。”疑蕘陵在選。

𤝵

𤝵與孔 上博藏二《民之父母》11：“亡備（服）之喪，內𤝵（怨）𤝵悲。”𤝵，疑“巽”之異構，《禮記·孔子閒居》作“孔”。

𤝵

𤝵與撰 上博藏六《慎子曰恭儉》5：“首𤝵（戴）茅𤝵（蒲），𤝵（撰）𤝵（蓀）𤝵（執）𤝵（鋤），送（遵）𤝵（備）𤝵（晦），必於𤝵。”𤝵，讀為“撰”。

埴

埴與專 上博藏六《莊王既成》3：“𤝵（沈）尹𤝵（莖）𤝵（答）曰：四與五之𤝵（間）𤝵（乎）。王曰：四與五之𤝵（間），𤝵（載）之埴（專）車𤝵（以）走（上）𤝵（乎）？𤝵（繫）四𤝵（以）逾𤝵（乎）？”埴，同“埴”，讀為“專”。《國語·魯語下》：“吳伐越，墮會稽，獲骨焉，節專車。”韋昭注：“骨一節，其長專車。專，擅也。”

𤝵

𤝵與斷 郭店簡《六德》42：“下攸（修）𤝵（其）𤝵（本），可𤝵（以）𤝵（斷）𤝵（𤝵）。”《語叢二》35：“𤝵（斷）生於立。”包山簡134、135：“子𤝵（宛）公𤝵（屬）之於𤝵（鄒）之數客，由（使）𤝵（斷）之。吟（今）𤝵（鄒）之數客不為𤝵（其）𤝵（斷），而倚執𤝵（僕）之𤝵（兄）𤝵（經），𤝵（陰）之正或（又）執僕之父逾。”上博藏五《三德》10：“毋𤝵（壅）川，毋𤝵（斷）𤝵（滂）。”上博藏四《昭王毀室》2：“少（小）人之告口𤝵（將）𤝵（斷）於𤝵（今）日。”上博藏六《天子建州》9：“𤝵（斷）型（刑）則𤝵（以）𤝵（哀）。”𤝵，“斷”之古文。

𤝵與團 信陽簡2-01：“四𤝵（團）𤝵（𤝵）。”望山簡一53：“二𤝵（團）〔𤝵〕。”𤝵，讀為“團”，團也。

𤝵與轉 上博藏四《采風曲目》3：“𤝵（徵）和：《𤝵（輶）𤝵（轉）之實》。”𤝵，讀為“轉”。

連

連與傳 上博藏五《季康子問於孔子》14：“𤝵（且）夫𤝵（列）𤝵（今）之先人，

堯(世)三代之逋(傳)叟(史),幾(豈)敢不呂(以)汧(其)先人之逋(傳)等(志)告。”逋,讀為“傳”。郭店簡《尊德義》28:“惠(德)之澹(流),速虐(乎)檣(置)蚤(郵)而逋(傳)命,汧(其)蚤(載)也亡(無)毫(厚)安(焉)。”逋,《孟子·公孫丑上》:“孔子曰:德之流行,速於置郵而傳命。”

逋與轉 上博藏六《用曰》10:“誓(春)稂(秋)還(旋)逋(轉),而論(徐)既返(及)。”逋,讀為“轉”。

逋與遠 郭店簡《老子》甲22:“大曰漑,漑曰逋,逋曰反(返)。”逋,帛本、王本作“遠”。

逋

逋與傳 楚帛書甲7:“乃逆日月,呂(以)逋(傳)相土。”逋,同“傳”,王命傳龍節“傳”字亦如是作。

逋與轉 郭店簡《語叢四》19、20:“善[事汧(其)下]者,若兩輪之相逋(轉),而冬(終)不相敗。”逋,讀為“轉”。楚帛書甲3:“乃上下騰逋(轉)。”騰逋,即“騰轉”,“騰”謂以船通行,“轉”謂以車通行,倒語作“轉騰”,見《上林賦》。

逋

逋與逋、傳 郭店簡《唐虞之道》1:“湯(唐)吳(虞)之道,逋(禪)而不逋(傳)。”又:“逋(禪)而不逋(傳),聖之盛也。”逋,簡文又作“逋”,同“傳”。

逋

逋與逋、傳 郭店簡《唐虞之道》13:“逋(禪)而不逋(傳),義死(恆)□□□。”逋,參“逋”。

遠

遠與遠 包山簡28:“敷尹之郢邑公遠忻、莫囂(敖)遠現。”193:“易陵人遠從志。”遠,姓氏,經史作“遠”。

遠與賧、援 包山簡207:“遠祭之月。”九店簡56-24:“遠祭建於卯。”77:“遠祭、頤(夏)祭才(在)北。”遠,葛陵簡或作“賧”,睡虎地秦簡《日書》795作“援”。

遠與袁 郭店簡《五行》36:“呂(以)汧(其)外心與人交,遠也。遠而賸(莊)

之,敬也。”遠,帛書《五行》194作“袁”,袁讀為“遠”。

遠與遊 參“遊”。

賧

賧與袁、遠 郭店簡《五行》22:“不賧(遠)不敬,不敬不嚴,不嚴不賧(尊)。”賧,讀為“遠”。帛書《五行》189、240作“袁”。

賧與遠、援 葛陵簡甲三42:“□夔荅受女於楚之歲(歲),賧祭之月,丁酉之日□。”賧,原簡字形右形左聲,參“遠”。

賧

賧與渙 郭店簡《老子》甲9:“賧(渙)虐(乎)汧(其)奴(如)憚(釋),屯(敦)虐(乎)汧(其)奴(如)權(樸),地(瘞)虐(乎)汧(其)奴(如)濁。”賧,帛本甲、乙,王本作“渙”。

賧

賧與環 望山簡二50:“一耑賧(環)。”又:“一玉句(鉤),一賧(環)。”賧,讀為“環”。

賧與還、嬾、亥 葛陵簡零214:“□[齊客陳異致福於]王之歲(歲),獻馬之月,乙賧(亥)之日□。”賧,簡文又作“還”、“嬾”,並讀為“亥”。

賧

賧與賧 上博藏六《孔子見季桓子》26:“盱(好)賧(還)。”賧,“賧”之省形,疑讀為“還”。

還

還與懷 郭店簡《尊德義》25:“訖(治)(治)民非還(懷)生而已也,不呂(以)旨(嗜)谷(欲)萬(害)汧(其)義。”還,讀為“懷”。

還與旋 上博藏六《用曰》10:“誓(春)稂(秋)還(旋)逋(轉),而論(徐)既返(及)。”還,讀為“旋”。《禮記·玉藻》“周還中規”,釋文:“還音旋,本亦作旋。”

還與率 郭店簡《成之聞之》38:“不還大頤(夏)。”還,今本《尚書·康誥》作“率”,乃異文。

還與亥 葛陵簡甲三32:“獻馬之月,[乙]

還(亥)之日, 鄺喜(以)定[]。342: “獻(獻)馬之月, 乙還(亥)之日。”還, 讀為“亥”。

環

環與環 信陽簡2-05: “四鈇(鋪)首, 又(有)環。”2-10: “一少(小)環。”2-17: “[]鈇(鋪)首, 屯又(有)環。”望山簡22: “[][]鞶環。”37: “[]金之[]首, 皆又(有)環。”環, 簡文又作“環”。

環

環與環 曾侯乙簡58: “七聚環。”115: “鞶(鞶)鞶, 鈞環賂, 堯(乘)馬之轡, 錦賂。”環, 簡文又作“環”。江陵九店楚車馬坑出土的車, 在車衡與車轅、車衡與兩轆的連接處發現有銅“二連環”、“三連環”。

環

環與亥 葛陵簡甲三8: “癸環(亥)之日。”甲三204+零199: “額(夏)祭之月, 癸環(亥)之日。”環, 讀為“亥”。

環

環與圖 上博藏二《容成氏》44: “視(置)孟戔(炭)汙(其)下, 加環木汙(其)上, 思(使)民道(蹈)之。”環, 讀為“圖”。

延

延與延、延、延、延、延 葛陵簡甲三145: “[]饋, 延鐘樂之。”200: “[]鐘樂之; 壘(舉)禱子西君、文夫人各飲牛饋, 延鐘樂之。定占之曰: 吉。氏(是)月之[]。”209: “[]競坪(平)王大單(牢)饋, 延鐘樂之。”261: “[]大單(牢)饋, 延鐘樂之。”零13: “[]各大單(牢)饋, 延鐘[]。”延, 簡文又作“延”、“延”, 信陽簡作“延”, 參“延”。

延與筵 上博藏六《天子建州》乙8: “天子三辟延(筵)笱(席), 邦君三辟, 大夫二辟, 士一辟。”延, 讀為“筵”。

延

延與延 葛陵簡甲三63: “[]延鐘樂之。”延, “筵”之異構, 參“延”。

延

延與筵 葛陵簡甲三201: “畢(擇)日於八月延祭競坪(平)王(以)逾至吝(文)君。”延, 从月, 延聲, [1]讀為“筵”。“延祭”, 卜筮作出承諾後的踐履之祭, 與塞禱類。《荀子·禮論》“凡筵饋薦告祝, 如或饗之”, 楊倞注: “凡筵謂祝筵, 凡於室中東面也。”《儀禮·士昏禮》“主人筵于戶西”, 注: “為神布席也。”延祭應是設神位以祭, 與宗廟之祭的區別在於, 宗廟之祭神有其位, 延祭則請神至祭祀之所。

延與延、筵、棧 葛陵簡甲三212、199: “遯(遯)豔(豔)脂之攷。饌祭邵(昭)王大牢, 延鐘樂之。”甲三136: “[]壁, 召(以)罷禱大牢饋, 延鐘樂之, 百之, 贛(貢)。”簡文又作“延”, 參“筵”。

蔑

蔑與賤 信陽簡1-01: “周公貳(勃)狀(然)怎(作)色曰: 易(狄), 夫蔑(賤)人尊(格)上則型(刑)殤(戮)至。”1-02: “周公曰: 易, 蔑(賤)人剛時(恃)而返(及)於型(刑)者, 又(有)走(上)擊(賢)……”郭店簡《成之聞之》34: “朝廷之立(位), 襄(讓)而冗(處)蔑(賤)。”《性自命出》53: “蔑(賤)而民貴之, 又(有)惠(德)者也。”上博藏一《詩論》4: “詩汙(其)猶坪(平)門。與蔑(賤)民而豫之。”上博藏二《子羔》9: “而丁(其)父蔑(賤)而不足再(偶、稱)也與(歟)?”《容成氏》5: “上下貴蔑(賤)各得汙(其)殊(胙)。”6: “堯蔑(賤)貽(施)而時時賽。”上博藏五《弟子問》6: “貧蔑(賤)而不約者, 虐(吾)見之豈(矣)。”蔑, 讀為“賤”。郭店簡《緇衣》18: “大人不新(親)其所返(賢), 而信汙(其)所蔑(賤)。”44: “子曰: 壘(輕)豔(絕)貧蔑(賤)而罕(重)豔(絕)賈(富)貴, 則好惠(仁)不賢, 而亞(惡)亞(惡)不純(著)也。”蔑, 今本作“賤”。

[1] 段玉裁對《說文》“延”之字形有校正, 說與簡文字形合, 參何琳儀: 《新蔡竹簡選釋》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月7日。又: 已有學者指出, 簡文“延”从月作, 不从肉。

𦓐與淺、賤 郭店簡《老子》甲29：“不可得而𦓐（賤）。”𦓐，帛本甲作“淺”，乙、王本作“賤”。

𦓐與殘 上博藏二《容成氏》41：“於是唐（乎）昇（亡）宗鹿（戮）族𦓐（殘）羣安（焉）備（服）。”上博藏五《三德》4：“救（求）利𦓐（殘）汙（其）新（親），是胃（謂）違（辜）。”上博藏六《天子建州》甲6：“𦓐（仇）𦓐（讎）𦓐（殘）亡。”𦓐，讀為“殘”。

𦓐與割 上博藏五《三德》5：“古（故）棠（常）不利，邦避（失）旗（幹）棠（常），少（小）邦則𦓐（割），大邦逃（過）𦓐（傷）。”𦓐，讀為“割”。

𦓐與踐 上博藏六《用曰》14：“克輶（獵）戎（農）事，𦓐（以）員（耘）四𦓐（踐）。”6：“𦓐（踐）汙（其）又（有）綸緇（紀）。”𦓐，讀為“踐”。

賤

賤與𦓐 上博藏一《緇衣》10：“大人不𦓐（親）𦓐（其）所𦓐（賢），而信𦓐（其）所賤，𦓐（教）此𦓐（以）避（失），民此𦓐（以）綏（煩）。”賤，參“𦓐”。

盞

盞與錢 望山簡二46：“卵盞三𠄎。”54：“二盞（盒）盞。”盞，包山簡作“錢”。楚人謂圓體敦為“盞”，楚幽王墓所出大府盞，在敦的口沿上有此器名。

錢

錢與盞 包山簡265：“二枳錢。”錢，讀為“盞”，出土實物為三足銅敦。

賤

賤與殘 楚帛書甲2：“□□是襄（襁），而賤是各（格）。”賤，讀為“殘”。

𦓐

𦓐與散 郭店簡《老子》甲25：“𦓐（其）幾也，易𦓐（散）也。”𦓐，帛本、王本作“散”。

𦓐

𦓐與踐 包山簡202：“占之：𦓐（恆）貞吉，少有𦓐（憂）於躬身，虞（且）雀（爵）立（位）遲𦓐（踐）。”238：“由（使）左尹𦓐（踐）復（復）𦓐（處）。”上博藏五

《競建內之》5：“公曰：‘狀（然）則可攸（說）𦓐（歟）？’汲（隔）𦓐（朋）會（答）曰：‘公身為亡（無）道，不𦓐（踐）於善而攸（說）之，可乎才（哉）？’”上博藏六《平王問鄭壽》5：“君王𦓐（踐）𦓐（處）辱於孝（老）夫。”𦓐，同“踐”。

淺

淺與殘 楚帛書乙5：“𦓐（以）風四淺（殘）之尚。”淺，讀為殘。馬王堆《稱》153下：“草從可淺林，禁也。”淺亦讀為“殘”。

淺與盞 信陽簡2-014：“二淺𦓐。”淺，讀為“盞”。

淺與洋 參“洋”。

𦓐

𦓐與踐 九店簡56-15下：“凡𦓐日，𦓐（踐）𦓐（東）之日，不𦓐（利）𦓐（以）祭祀，聚衆。”𦓐，讀為“踐”。

𦓐

𦓐與淵 郭店簡《性自命出》47：“又（有）𦓐（其）為人之𦓐（淵）女（如）也，弗𦓐（輔）不足。”𦓐，讀為“淵”。

𦓐與原、源 上博藏二《民之父母》2：“必達於豐（禮）樂之𦓐（源）。”𦓐，讀為“源”。《禮記·孔子閒居》作“原”，《孔子家語·論禮》作“源”。

𦓐

𦓐與泉 包山簡4：“𦓐𦓐之少𦓐𦓐族𦓐一夫、疾（瘡）一夫，𦓐（處）於郢造（路）區𦓐（泉）邑。”𦓐，同“泉”。上博藏三《周易·井》45：“九五：𦓐（井）𦓐（洌），寒𦓐（泉）𦓐（食）。”𦓐，帛本同，今本作泉。

𦓐與𦓐、源 包山簡100：“𦓐𦓐之𦓐邑人走仿登城訟走仿𦓐𦓐，𦓐（以）𦓐（其）𦓐（稅）𦓐（源）𦓐與𦓐（𦓐）𦓐之古（故）。”郭店簡《成之聞之》14：“是古（故）君子之於言也，非從末𦓐（流）者之貴，窮𦓐（源）反𦓐（本）者之貴。”𦓐，讀為“源”。簡文又作“𦓐”。

𦓐

𦓐與𦓐、源 郭店簡《成之聞之》11：“窮（窮）𦓐（源）反𦓐（本）者之貴。”𦓐，參

“淙”。

前

前與延 上博藏五《弟子問》1:“前(延)陵季子,元(其)天民也唐(乎)?生而不因元(其)浴(俗)。”2:“前(延)陵季子僑(矯)而弗受。”前,讀為“延”。前陵季子,《禮記·檀弓下》作“延陵季子”。延陵,地名,今江蘇武進。

𣎵

𣎵與前、延、棧 信陽簡2-18:“樂人之器:一渠(將)坐(座)𣎵(棧)鐘,少(小)大十又三,杻條𣎵(漆)𣎵(畫),金玕(珥)。”𣎵,“前”之本字,葛陵簡作“𣎵”、“𣎵”,天星觀簡作“𣎵”,讀為“棧”,棧鐘即編鐘。^[1]

𣎵

𣎵與𣎵 天星觀簡:“𣎵鐘樂之。”𣎵,參“𣎵”。

薦

薦與薦 上博藏二《子羔》12:“冬見芙,攷(擻)而薦之。”薦,進也,簡文多作“薦”,參“薦”。

𣎵

𣎵與𣎵、展 郭店簡《緇衣》36:“《少(小)頭(雅)》員(云):身(允)也君子,𣎵(展)也大城(成)。”𣎵,簡文又作“𣎵”,裘錫圭疑當釋為𣎵,讀為“展”。今本《緇衣》、《詩·小雅·車攻》作“展”。

𣎵

𣎵與展 上博藏五《季康子問於孔子》3:“君子玉元(其)言而𣎵(展)(其)行。”𣎵,讀為“展”,誠也。上博藏六《用曰》17:“𣎵(斂)之不骨(過),而𣎵(𣎵、展)之亦不能𣎵(違)。”𣎵,讀為“展”。

𣎵

𣎵與展 上博藏一《緇衣》18:“𣎵(展)也大城(成)。”𣎵,參“𣎵”。

𣎵

𣎵與輓 上博藏四《采風曲目》3:“𣎵(輓)𣎵(轉)之實。”𣎵,讀為“輓轉”。

《詩·周南·關雎》:“輓轉反側。”

連

連與輓 上博藏四《曹沫之陳》32上:“元(其)逕(將)銜(帥)聿(盡)剔(傷),載(車)連(輓)皆裁(戕)。”連,讀為“輓”。

絲

絲與聯 望山簡2:“緇紳(鞞),啄絲縛。”絲,同“聯”。

逕

逕與聯 上博藏六《用曰》10:“……之逕(聯),𣎵(春)稷(秋)還(環)連(轉),而論(徐)既逕(及)。”逕,句例上承不明,整理者讀為“聯”。

𣎵

𣎵與輓 信陽簡2-27:“一𣎵刀。”𣎵,讀為“輓”,《詩·小雅·信南山》:“執其輓刀,以啓其毛。”

𣎵與樂 包山簡102:“新都南陵大宰𣎵瘡。”𣎵,姓氏,讀為“樂”。

𣎵

𣎵與聯 郭店簡《忠信之道》8:“君子刀(其)它(施)也忠,古(故)𣎵(聯)罕(親)專(溥)也。”𣎵,同“聯”。

𣎵與戀、變 郭店簡《性自命出》30:“哭之𣎵(動)心也,𣎵(浸)𣎵(潑),刀(其)刺(烈)𣎵(變)𣎵(變)女(如)也,𣎵(感)狀(然)已(以)終。”又66:“居𣎵(喪)必又(有)夫𣎵(變)𣎵(變)之恣(哀)。”𣎵,《郭店》裘按讀為“戀戀”,或以為讀為“變變”。“變變”亦“變”也,猶如“板板”為“反”之例。簡文所述為居喪之禮,所以變者,於禮為敬也。《禮記·問喪》:“夫悲哀在中,故形變於外也。”是居喪儀容飲食必變。《禮記·奔喪》“有賓,則主人拜賓送賓,丈夫婦人之待之也,皆如朝夕哭位,無變也”,注:“於賓客以哀變為敬。”疏:“禮以變為敬。”

𣎵與悃 郭店簡《尊德義》1:“𣎵(摧)忿𣎵(悃),改𣎵(期)𣎵(勝),為人上者之𣎵(務)也。”𣎵,讀為“悃”。《戰國策·趙策二》:“秦雖辟遠,然而心忿悃,含

[1] 李家浩:《信陽楚簡“樂人之器”研究》,《簡帛研究》第三輯,廣西教育出版社1998年版,第1~5頁。

怒之日久矣。”

𪛗

𪛗與樂 上博藏五《姑成家父》6:“𪛗(樂)箸(書)欲作𪛗(難),害參(三)垓(郤)。”7:“𪛗(樂)箸(書)乃退,言於敕(厲)公曰。”10:“𪛗(樂)箸(書)式(弑)敕(厲)公。”𪛗箸,晉景公、厲公時人,經史作“樂書”。

𪛗

𪛗與樂 包山簡67:“𪛗月辛未之日不𪛗𪛗𪛗(歸)𪛗(其)田以至命”𪛗,姓氏,疑讀為“樂”。

𪛗

𪛗與變 包山簡89:“遠乙訟司衣之州人苛𪛗,胃(謂)取𪛗(其)妾𪛗(變)。”𪛗,“變”之省形。

𪛗

𪛗與亂 楚帛書甲7:“母(毋)思(使)百神風雨𪛗𪛗(亂)𪛗(作)。”乙1:“日月星曆(辰),𪛗(亂)𪛗(失)𪛗(其)行。”乙7:“日月皆𪛗(亂),星辰不同。”又丙臧月:“𪛗(其)邦又(有)大𪛗(亂)。”上博藏三《互先》8:“先者又(有)善,又(有)𪛗(治)無𪛗(亂)。又(有)人安(焉)又(有)不善,𪛗(亂)出於

人。”上博藏四《內豊》6:“與君言,言使臣;與臣言,言事君。與父言,言畜子;與子言,言孝父。與侃(兄)言,言𪛗(慈)𪛗(弟),與𪛗(弟)言,言丞(承)侃(兄)。反此𪛗(亂)也。”上博藏五《鬼神之神》2:“返(及)桀受(紂)𪛗(幽)萬(厲),焚聖人,殺𪛗(諫)者,𪛗(賊)百𪛗(姓),𪛗(亂)邦𪛗(家)。”𪛗,同“亂”。

𪛗與乳、亂 上博藏三《周易·萃》42:“初六:又(有)孚不冬(終),乃𪛗(亂)𪛗(萃)。”𪛗,帛本作“乳”,今本作“亂”。“乳”乃“亂”之俗訛字。

𪛗

𪛗與亂 上博藏四《東大王泊旱》6:“為楚邦之𪛗(鬼)神主(主),不敢𪛗(以)君王之身,𪛗(變)𪛗(亂)𪛗(鬼)神之𪛗(常)古(故)。”𪛗,同“亂”,郭店簡《老子》甲26:“為之於𪛗(其)亡(無)又(有)也,𪛗(治)之於𪛗(其)未𪛗(亂)。”𪛗,帛本甲、王本作“亂”。

𪛗

𪛗與亂 郭店簡《成之聞之》32:“小人𪛗天𪛗(常)𪛗(以)逆大道。”𪛗,同“亂”。

文吝叟器器隱隈鵠焚模紛紛芬粉粉貧斂續班駟
畜儲蓄璵云園邛匡夏允身枕食食莫鞭戢夷旁暨
營忘尹筭君君羣虐麋斤祈旂暫近丘訢恹恹所
舊愆慙斯苒菴瘡槿韞韞縵縵菴菴載斂驢瞳漸屯邨
他純純地埤剗菩芑宵緒脣脣晨詠肅章璋璋漳

屯部第十五

樽韞寸肘替障孫悉繇刃紉紉韜紛盾韞命綸輪
展輶昆緄韞緄悝繇盈恩焜昏緄昏緄緄緄聾閏牻
犇鐐杏蝨艮肇先选洗晃喇川忍邴訓慙壑譯員圓
敗隄西迺洒窻窻窻西溫罈窻罈罈罈罈罈罈罈
幹忝念瘁瘁免免貢莧皇隄

文

文與旻 上博藏一《詩論》8:“《少(小)文(旻)》多俟(擬),俟(擬)言不中志者也。”少文,今《詩·小雅·節南山》篇名作“小旻”。

吝

吝與文 雨臺山竹律管:“坪皇角為定吝(文)王商。”葛陵簡甲三137:“冊告自吝(文)王呂(以)臺(就)聖(聲)趙(宣)王,各束綸(錦)珈璧。”上博藏六《用曰》16:“流吝(文)惠武,瞽(恭)弔(淑)己(以)成。”吝,讀為“文”。

吝與閔、愍 上博藏二《容成氏》53:“己(以)告吝(閔)于天。”吝,讀為“閔”,哀憐之義,字亦作“愍”。

吝與閹 上博藏三《周易·蒙》1:“六四:困龍(蒙),吝。”吝,今本同,帛本作“閹”。參“閹”。

𠂔

𠂔與器、吝 郭店簡《性自命出》48:“凡人愚(偽)為可亞(惡)。愚(偽)舁(斯)𠂔(吝)𠂔(矣),𠂔(吝)舁(斯)慮𠂔(矣),慮舁(斯)莫與之結𠂔(矣)。”郭店簡《尊德義》34:“𠂔(咎)則民𠂔(姪),正則民不𠂔(吝),𠂔(恭)則民不𠂔(怨)。”𠂔,簡文又作“器”,讀為“吝”。

𠂔與鄰 郭店簡《六德》3:“歸(寢)四𠂔(鄰)之央(殃)虐(虐),非𠂔(仁)宜(義)者莫之能也。”上博藏二《從政》甲4:“……四𠂔(鄰)。”上博藏六《莊王既成》2:“己(以)時(待)四𠂔(鄰)之賒(賔)客。”𠂔,讀為“鄰”。郭店簡《老子》甲9:“夜(豫)虐(乎)奴(如)冬涉川,猷(猶)虐(乎)𠂔(其)奴(如)悞(畏)四𠂔(鄰)。”𠂔,帛本乙230下同,王本作“鄰”。帛書《老子》乙205:“𠂔(鄰)國相望。”𠂔,王本作“鄰”。上博藏三《周易·謙》12:“不𠂔(富)己(以)𠂔(其)𠂔(鄰)。”𠂔,帛本、今本作“鄰”。《既濟》57:“東𠂔(鄰)殺牛,不女(如)西𠂔(鄰)之酌祭。”𠂔,帛本、今本作“鄰”。

𠂔與吝、閹 九店簡56-25:“結日,𠂔(作)事不果,己(以)祭,𠂔(吝)。”𠂔,讀

為“吝”,睡虎地秦簡《日書》731作“閹”,《周易·繫辭》:“悔吝者,言乎其小疵也。”上博藏三《周易·蒙》1:“六四:困龍(蒙),吝。”《咸》26:“九鼎(三):欽(咸)𠂔(其)腎(脣),𠂔(執)𠂔(其)陸(墮),吝。”《姤》41:“上九:敏(姤)𠂔(其)角,吝,亡(无)咎。”吝,今本同,帛本作“閹”。

𠂔

𠂔與𠂔、吝 郭店簡《性自命出》59:“凡兌(說)人勿𠂔(吝)也,身必從之。”上博藏一《性情論》39:“凡人愚(偽)為可亞(惡)也。愚(偽)舁(斯)𠂔(吝)矣,𠂔(吝)舁(斯)慮矣,慮舁(斯)莫與之結。”𠂔,讀為“吝”,參“𠂔”。

𠂔與隱 上博藏四《內豐》6:“善則𠂔(從)之,不善則𠂔(止)之。𠂔(止)而不可,𠂔(隱)而任不可,唯(雖)至於死,從之。”𠂔,讀為“隱”。

𠂔與鄰 上博藏四《曹沫之陳》5:“𠂔(鄰)邦之君明,則不可己(以)不攸(修)政而善於民。不𠂔(然),𠂔(任)亡安(焉)。”6:“𠂔(鄰)邦之君亡(無)道,則亦不可己(以)不攸(修)政而善於民。不𠂔(然),亡(無)己(以)取之。”𠂔,讀為“鄰”。

𠂔

𠂔與鄰 上博藏三《周易·既濟》57:“九五:東𠂔(鄰)殺牛,不女(如)西𠂔(鄰)之酌祭,是受福吉。”𠂔,帛本、今本作“鄰”。

𠂔

𠂔與𠂔、隱 上博藏一《詩論》1:“𠂔(詩)亡(無)𠂔(隱)志,樂亡(無)𠂔(隱)情,文亡(無)𠂔(隱)言。”𠂔,簡文又作“𠂔”,讀為“隱”。

𠂔

𠂔與𠂔、隱 上博藏一《詩論》20:“𠂔(其)𠂔(隱)志必又(有)己(以)俞(諭)也,𠂔(其)言又(有)所載而后(後)內(納),或前之而后(後)交,人不可𠂔(觸)也。”𠂔,參“𠂔”。

鵠

鵠與鳩 葛陵簡甲三 322:“鄱(沈)余
穀之述,𪔐於溫父、鵠(鳩),二𪔐。”[1] 鵠,
同“鳩”。

焚

焚與椹、貧 仰天湖簡 8:“一笄(折)
柜,玉頁(首)。一椹柜,又(有)綵(錦)
綉。元(其)焚柜句。”焚,簡文又作“椹”,
曾侯乙簡作“貧”。參“貧”。

焚與紛 上博藏六《用曰》9:“內閑
(閒)譎(詠)衆,而焚(紛)元(其)反
戾(側)。”焚,讀為“紛”。上博藏三《互
先》4:“焚(紛)焚(紛)而多采勿(物)。”
焚焚,猶“紛紛”。

焚與煩 上博藏五《三德》10:“毋焚
(煩)姑護(嫂),毋恥父覘(兄)。”焚,讀
為“煩”。

椹

椹與焚 仰天湖簡 8:“一椹柜,又
(有)綵(錦)綉。”參“焚”。

紛

紛與分 郭店簡《老子》甲 27:“割
(挫)刀(其)翕(纓),解刀(其)紛。”紛,
帛本甲、乙同,王本作“分”。

紛與粉、斂、纘、貧、齟、粉 信陽簡
2-28:“[一]兩𪔐(鞵)纒(屨),紫韋之納,
紛純,紛𪔐(繩)。”紛,簡文又作“粉”、
“斂”、“纘”、“貧”。《周禮·春官·司几筵》
“依前南鄉設莞筵紛純,加纒席畫純,加次
席黼純”,鄭玄注:“鄭司農曰:‘紛’,讀為
‘齟’,又讀為和粉之‘粉’,謂白纒也……
玄謂‘粉’如綬,有文而狹者。”

粉

粉與畚 上博藏二《容成氏》24:“禹
親執粉耜,巳(以)波(陂)明者(都)之
澤。”粉,讀為“畚”,《左傳》襄公九年:
“陳畚揭。”耜為翻土的工具,畚為盛土的工具,
皆為水利工程所必需。

芬

芬與豨 上博藏三《周易·大畜》23:
“芬(豨)豕之豨(牙)。”芬,讀為“豨”。

[1] “鵠”,整理者錄作“鳩”,此依據原簡字形重訂。字同“鳩”,
見於《玉篇》、《廣韻》。

今本作“豨”,帛本作“哭”,乃異文。

鞞

鞞與紛 葛陵簡甲三 237:“罌(舉)禱
一禱(乘)大造(路),黃輶,一鞞玉罌
□□”。鞞,讀為“紛”,或謂讀為“粉”。

𨨶

𨨶與輦、乘 包山竹牘 1:“𨨶(舒)
寅受一𨨶(乘)正車。”牘 1 反:“一𨨶(乘)
車之上。”𨨶,讀為“乘”,字又作“輦”,
包山簡 271:“一輦(乘)正車。”

貧

貧與斂、纘、紛 曾侯乙簡 39:“柘四
駟(馭)右撞屏(殿):腹輪,弼,𨨶(輶),
珣𨨶,𨨶(畫)𨨶,貧𨨶。二𨨶,貧(斂)𨨶,
璫(纒)組之綬。”45:“貧(紛)𨨶,黃紡
之綬。”又:“貧(紛)𨨶,貧(紛)𨨶,縹
綬。”54:“貧(紛)𨨶,紫組之綬。”又:“斂
𨨶,𨨶組之綬。貧𨨶。二𨨶綬。”72:“一
𨨶,貧𨨶,璫(纒)組之綬。”貧,簡文又
作“斂”、“纘”,讀為“紛”,參“紛”。貧
(紛)𨨶,仰天湖簡記有“椹柜”,所指應
屬同一器物。

斂

斂與紛、貧 曾侯乙簡 31:“斂𨨶,組
綬,紫纒之綬。”43:“紛𨨶,紫綬,革
綬。”54:“斂𨨶,𨨶組之綬。”63:“𨨶𨨶,紫
組之綬。”70:“晉(縉)𨨶(席),組綬。”75、
88:“斂𨨶,紫組之綬。”斂,“攷”之異構,
讀為“紛”,參“紛”。

纘

纘與紛 曾侯乙簡 32:“二𨨶,纘𨨶,
屯璫(纒)組之綬。”43:“紛𨨶,紫綬,革
綬,纘𨨶,顯(輶)、鞅、紳。”53:“纘𨨶,𨨶
組之綬。”55:“一𨨶,組綬,纘𨨶。”64:“衡
𨨶(軛),𨨶(𨨶)𨨶(貝),纘經。”75:
“纘𨨶,紫組之綬。”纘,“紛”之異構,參
“紛”。

班

班與閑、闌 上博藏三《周易·大畜》
22:“班車𨨶。”上博藏六《孔子見季桓子》
17 作“𨨶(閑)輦(車)𨨶(衛)”,帛本作
“闌車衛”,今本作“閑輿衛”。

駢

駢與班 曾侯乙簡 171:“血駢(班)為右駢。”駢,同“班”,謂馬有班文者。《漢書·敘傳》:“楚人謂虎文班。”

畜

畜與奮 郭店簡《性自命出》24:“昏(聞)訶(歌)諺(謠),則畱(陶)女(如)也斯(斯)畜(奮)。”34:“熹舁(斯)慍(陶),慍(陶)舁(斯)畜(奮),畜(奮)舁(斯)兼(咏)。”上博藏五《三德》1:“卉木須豈(時)而句(後)畜(奮)。”畜,同“奮”。

畜與愾 上博藏楚簡《性情論》38:“人之姚狀(然)可與和安者,不又(有)夫畜(奮)狝(作)之青(情)則忒(替)。”畜,郭店簡《性自命出》46作“愾”。

愾

愾與畜、奮 郭店簡《性自命出》46:“人之逸(脫)狀(然)可與和安者,不又(有)夫愾狝(作)之青(情)則忒(替)。”愾,同“奮”,參“畜”。

蓄

蓄與汾 葛陵簡甲三 410:“下蓄一匚。”411、415:“匚於上蓄一黏,禱匚。”蓄,从艸奮聲,疑讀為“汾”。

璫

璫與纁 曾侯乙簡 2:“一繇(縣)繻(簾),泉(綠)魚,敔(縶)聶(攝),屯璫(纁)組之綏。二鞞,屯敔鞞,屯璫(纁)組之綏。”類似例又見簡 5、8、14、17、19、25、105 等。璫,讀為“纁”,淺綠色。

云

云與員 上博藏五《姑成家父》9:“𠄎(強)門大夫曰:‘女(諾)。出內庫之繇(囚),云(員)而余(予)之兵。’”云,讀為“員”。《說文》:“員,物數也。”云(員)而余(予)之兵,按人數發給兵器。郭店簡《緇衣》35:“《大易(雅)》云:白珪(圭)之石(砧),尚可磨(磨)也。”云,今本同,上博藏一《緇衣》18 作“員”。簡文凡云多作“員”,參“員”。

云與耘、芸 上博藏三《互先》4:“𠄎(氣)信神才(哉),云云相生,信涅(盈)

天墜(地)。”云云,連語,《莊子·在宥》“萬物云云,各復其根”,成玄英疏:“云云,眾多也。”又作“耘耘”、“芸芸”、“員員”。郭店簡《老子》甲 24:“天道員員,各還(復)其董(根)。”帛本甲 122 作“天物云云”,乙 231 下作“天物耘耘”,王本作“夫物芸芸”。

圀

圀與圓 信陽簡 2-01:“二圀缶。”又:“二圀監(鑒)。”望山簡二 48:“二葦(韋)圀。”包山簡 264:“二革圀。”上博藏二《容成氏》7:“方圀(圓)千里。”上博藏三《互先》9:“先又(有)圀(圓),安(焉)又(有)枋(方)。”圀,讀為“圓”。簡文又作“圓”,參“圓”。

邳

邳與鄆 包山簡 22:“邳(鄆)司馬之州加公李瑞、里公隋得受昏(期)。”24:“邳司馬饒(豫)之州加公李逗、里公隋得受昏(期)。”191:“邳(鄆)让尹之人禽(舒)余善。”邳,讀為“鄆”。《左傳》昭公十四年:“使鬬辛居鄆。”鬬辛又稱“鄆公辛”,見《左傳》定公四年。《漢書·地理志》江夏郡竟陵“鄆鄉,楚鄆公邑”,師古注:“音云。”《水經注·沔水》:“巾水又西逕竟陵縣北,西注揚水,謂之巾口,水西有古竟陵大城,古鄆國也,鄆公辛所治,謂鄆鄉矣。”

𠄎

𠄎與圓 曾侯乙簡 7、8:“圀(圓)軒,紡幘(表),紫裏,貂定之𠄎。”120:“四輦車,𠄎(圓)軒。”53:“𠄎(圓)軒,紫幘(錦)之幘(表),口裏,𠄎(貂)定之𠄎。”信陽簡 2-04:“口口𠄎(葬):一良(輻)𠄎(圓)軒。載紡𠄎(蓋)。綏良(兩)馬𠄎,𠄎(翠)𠄎。”𠄎,同“圓”,讀為“圓”。

𠄎

𠄎與耘 郭店簡《唐虞之道》2:“古昔𠄎(賢)𠄎(仁)聖者女(如)此,躬身不𠄎,𠄎(耘)而弗利,𠄎(躬)𠄎(仁)𠄎(矣)。”𠄎,讀為“耘”。

允

允與身 郭店簡《成之聞之》25：“允市（師）淒（濟）惠（德）。”36：“君子曰：從允悞（釋）悠（過），則先者余（除），速（來）者信。”允，簡文又作“身”。

身

身與允 郭店簡《緇衣》36：“《少（小）頤（雅）》員（云）：身（允）也君子，屢（展）也大城（成）。”身，“允”之異構，今本作“允”。

身與尹、躬 郭店簡《緇衣》5：“《尹（伊）算（誥）》員（云）：佳（惟）尹（伊）身（尹）及湯，咸又（有）一惠（德）。”尹身（尹），上博藏一《緇衣》3同，讀為“伊尹”，今本作“伊躬”。“躬”有可能是“身”字之訛。

身與父、楚帛書甲5：“日月身（父）生。”6：“帝身（父）乃為日月之行。”身，讀為“父”，帝父即帝俊，《山海經·大荒南經》：“羲和者，帝俊之妻，生十日。”又《大荒西經》：“帝俊妻常羲，生月十有二，此始浴之。”

枕

枕與輻、輶 望山簡二2：“女輦（乘）一輦（乘），龍枕。”11：“又（右）枕，儲膚之純。枕中，僕妻紫繄。”枕，讀為“輻”，其字《說文》作“輶”，《玉篇》、《廣韻》皆謂輶、輻同。《說文》謂“下棺車曰輶”，即載棺入墓穴之車也。《禮記·檀弓上》“天子之殯也，菽塗龍輶以桴。”

𤇓

𤇓與𤇓 望山簡一9、10、159：“𤇓（𤇓）月。”𤇓，字从火日，允聲，簡文又作“𤇓”、“𤇓”，睡虎地秦簡《日書》作“𤇓”。𤇓月，楚曆月名，含義未詳。包山簡129：“甘匡之歲（歲），左司馬迪呂（以）王命命亟思舍（除）葉夷王之𤇓一青犧之齋足金六勻（鈞）。𤇓，祭名，《禮記·禮器》“夫奧者，老婦之祭也”，鄭玄注：“奧當為𤇓。字之誤也。”疏云：“奧音𤇓，𤇓以𤇓煮為義也。禮，祭至尸食竟而祭𤇓神，言其有功於人，人得飲食，故祭報之。”上博藏六《平王與王子木》3、4：“臧（莊）王迺（蹠）河漕（雍）之行，睹飢（食）於𤇓（牲）寬

（蒐），𤇓（酪）盞不𤇓（𤇓），王曰：‘𤇓（𤇓）不盞（蓋）。’先君智（知）𤇓（𤇓）不盞（蓋），𤇓不𤇓（𤇓）。’𤇓，或釋為“𤇓”，^[1]或讀為“酸”。^[2]《說苑·辨物》：“昔者莊王伐陳，舍于有蕭氏，謂路室之人曰：巷其不善乎！何溝之不浚也？莊王猶知巷之不善，溝之不浚。”同一事而文字有異，無從是正。

𤇓

𤇓與𤇓、𤇓、𤇓 包山簡67、71、170、220等：“𤇓月。”九店簡56-20、102、106等：“𤇓月。”𤇓，簡文又作“𤇓”、“𤇓”，參“𤇓”。

𤇓與𤇓 望山簡二6：“𤇓𤇓𤇓，紉緯。”𤇓，包山簡作“𤇓”。

𤇓

𤇓與𤇓 望山簡一8：“𤇓月。”𤇓，參“𤇓”。

𤇓

𤇓與𤇓、𤇓 包山簡271：“紫𤇓（𤇓）、𤇓；𤇓（𤇓）𤇓（𤇓）之𤇓（𤇓）𤇓（𤇓）。𤇓，𤇓字異體，《說文》：“𤇓，車衡三束也，曲𤇓𤇓縛，直𤇓𤇓縛。从革𤇓聲，讀若《論語》鑽燧之鑽。”其字或作“𤇓”。簡文“𤇓”又作“𤇓”，包山竹牘1：“紫𤇓（𤇓）、𤇓；𤇓（𤇓）𤇓（𤇓）之𤇓（𤇓）𤇓（𤇓）。𤇓、𤇓皆取繫縛義，參“𤇓”。

𤇓

𤇓與𤇓、𤇓、𤇓、𤇓 包山簡269：“車𤇓（𤇓），𤇓（𤇓）羽一𤇓（𤇓）；𤇓（其）𤇓（𤇓），𤇓五𤇓（𤇓）；𤇓（𤇓），三𤇓（𤇓）。竹牘：“𤇓，三𤇓（𤇓）。”273：“二𤇓，皆𤇓（𤇓）二𤇓（𤇓）。𤇓，讀為“𤇓”，《玉篇》同“𤇓”，“𤇓，鉞也。”《說文》：“鉞，小矛也。”《方言》卷九：“矛，吳揚江淮南楚五湖之間謂之鉞，或謂之鉞，或謂之鉞。”《廣雅·釋器》：“𤇓謂之鉞。”《一切經音義》卷

[1] 張崇禮認為：“‘菜’應該就是釀醋的原料，‘酪菜不𤇓’指的是釀制法。”參張崇禮：《讀〈平王與王子木〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年8月9日。

[2] 參軍育辰：《估畢隨錄》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月27日。

十一：“𦍋，小矛也。”又引《字詁》云：“古文錄，𦍋二形，今作𦍋。”

𦍋

𦍋與𦍋、𦍋 郭店簡《語叢二》44：“名，婁（數）也。𦍋（由）𦍋（𦍋）𦍋（本）生。”𦍋，同“𦍋”，讀為“𦍋”。

𦍋

𦍋與𦍋、全 郭店簡《老子》甲34：“未智（知）牝（牡）之𦍋（合）𦍋（𦍋）𦍋（怒）。”𦍋，字未詳，帛本乙作“𦍋”，王本作“全”，《說文》新附：“𦍋，赤子陰也。”

𦍋

𦍋與𦍋 上博藏二《容成氏》53：“武王素摩（甲）𦍋（以）申於𦍋（股）蒿（郊）。”《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“又（有）𦍋（夏）是（氏）觀𦍋（其）容𦍋（以）𦍋（使），返（及）𦍋（其）𦍋（亡）也，皆為𦍋（其）容。𦍋（股）人之所𦍋（以）𦍋（代）之，觀𦍋（其）容，聖（聽）𦍋（其）言。”𦍋，同“𦍋”。若依原簡字形，該字應隸作“𦍋”，整理者據文義直接隸定為“𦍋”。

𦍋

𦍋與𦍋 包山簡63：“鄴市之里人𦍋𦍋受𦍋（其）𦍋（兄）𦍋𦍋。”182：“某溪邑人𦍋𦍋志。”186：“正易𦍋𦍋志。”191：“新大𦍋（𦍋）𦍋𦍋。”𦍋，參“𦍋”。

𦍋

𦍋與𦍋 郭店簡《唐虞之道》7：“𦍋（禪）之流，世亡（無）𦍋（隱）直（德）。”𦍋，同“𦍋”。

尹

尹與伊 郭店簡《緇衣》5：“《尹（伊）𦍋（誥）》員（云）：佳（惟）尹（伊）𦍋（允、尹）及湯，咸又（有）一𦍋。”尹𦍋，讀為“伊誥”。尹𦍋（允），讀為“伊尹”，今本作“伊躬”。

尹與𦍋 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“含（今）𦍋（豎）𦍋（刁）𦍋（匹）夫而欲智（知）𦍋（萬）𦍋（乘）之邦而貴尹。𦍋（其）為𦍋（災）也深矣。𦍋（易）𦍋（牙）人之與𦍋（煮）而𦍋（食）人，𦍋（其）為不𦍋（仁）厚矣。”貴尹，或以為讀

為“𦍋𦍋”或“𦍋𦍋”，指豎刁自宮之事。^[1]

筭

筭與尹 包山簡180：“𦍋筭𦍋（陰）𦍋（遲）安。”筭，讀為“尹”。

君

君與郡 九店簡56-20：“邦君得年。”君，睡虎地秦簡《日書》甲732作“郡”。

君

君與尹 葛陵簡零200、323：“𦍋（夏）𦍋之月，𦍋（丙）𦍋（辰）之日，𦍋（尹）𦍋𦍋。”君，同“尹”，簡文多作“尹”，葛陵簡甲三216：“𦍋（許）定𦍋（以）𦍋（陵）尹𦍋之大保（寶）𦍋為𦍋。”

羣

羣與羣 楚帛書乙8：“母童羣（羣）民。”9：“羣（羣）神五正。”9：“是胃（謂）德𦍋，羣（羣）神乃德。”羣，同“羣”。

羣與羣、允 郭店簡《老子》甲38：“𦍋（揣）而羣（羣）之，不可長保也。”羣，同“羣”，帛本乙作“允”，王本作“𦍋”。作“𦍋”者乃異文。

𦍋

𦍋與𦍋 郭店簡《唐虞之道》27：“《吳（虞）𦍋（詩）》曰：‘大明不出，𦍋（萬）勿（物）𦍋（皆）𦍋（玄）。’《忠信之道》7：“忠之為𦍋（道）也，百工不𦍋（苦），而人𦍋（養）𦍋足。信之為𦍋（道）也，群勿（物）皆成，而百善𦍋（皆）立。”𦍋，讀為“皆”。

麋

麋與困 九店簡56-2：“方一，麋五。”3：“方七，麋一。”4：“方四，麋一。”10：“𦍋五，麋一。”麋讀為困。《國語·吳語》“困鹿空虛”，韋注：“員曰困，方曰鹿。”《荀子·榮辱》“餘刀布，有困窮”，楊倞注：“困，麋也。圖曰困，方曰麋。”

斤

斤與謹 上博藏五《季康子問於孔子》

[1] 何琳儀：《費尹求義》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年，第131～133頁。季旭昇：《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年，第20頁。

7:“夫時(詩)也者,呂(以)筭(誌)君子之志。夫義(儀)者,呂(以)斤(謹)君子之行也。”斤,讀為“謹”。

祈

祈與旂、𦵏 包山簡266:“二祈,五皇俎。”祈,簡文又作“旂”,並讀為“𦵏”,《儀禮·特牲饋食禮》“佐食升𦵏俎”,鄭玄注:“𦵏謂心舌之俎也。”

旂

旂與𦵏 信陽簡2-11:“一厚奉之旂(𦵏),三彫旂(𦵏)。”望山簡二45:“四皇豆,二旂(𦵏)。”旂,參“祈”。

旂與祈、愬 葛陵簡甲二10:“𠄎𦵏(盡)綬(嬰)呂(以)𦵏玉,旂(祈)𠄎。”甲三111:“薦(薦)太一𦵏,綬(嬰)之呂(以)𦵏玉,旂(祈)之。既成,𦵏(攻)逾而𦵏(厭)之。”旂,讀為“祈”。參“愬”。

𦵏

𦵏與祈 上博藏六《天子建州》12:“古(故)見𦵏(楊)而為之𦵏(祈),見𦵏而為之內。”𦵏,讀為“祈”。

近

近與𦵏 上博藏一《性情論》34:“智類(類)五,唯宜(義)道為近中(忠)。亞(惡)類(類)三,唯亞(惡)不𦵏(仁)為近[宜(義)]。”近,參“𦵏”。

𦵏

𦵏與近 郭店簡《性自命出》35:“凡𦵏(學)者𦵏(逮)𦵏(其)心為難,從𦵏(其)所為,𦵏(近)得之𦵏(矣)。”𦵏,同“近”。

𦵏

𦵏與祈 上博藏五《競建內之》7:“天不見𦵏(害),𦵏(地)不生𦵏(孽),則𦵏(祈)者(諸)𦵏(鬼)神。”𦵏,讀為“祈”。

𦵏

𦵏與祈 葛陵簡乙四113:“𠄎𦵏之古(故),命𦵏(祈)福𠄎。”𦵏,同“祈”。

𦵏

𦵏與祈 上博藏二《容成氏》25:“𦵏(禹)迴(通)淮與𦵏(沂),東𦵏(注)之海(海),於是𦵏(乎)競州、𦵏(莒)

州𦵏(始)可𦵏(處)也。”𦵏,讀為“沂”。

𦵏與近 郭店簡《性自命出》41:“智類(類)五,唯宜(義)術(道)為𦵏(近)𦵏(忠)。亞(惡)類(類)𦵏(三),唯亞(惡)不𦵏(仁)為𦵏(近)宜(義)。”𦵏,讀為“近”,上博藏一《性情論》34作“近”。

𦵏與祈 葛陵簡甲一7:“𠄎𦵏(術)筆𦵏(祈)福於𦵏(太)。”11:“𠄎𦵏(祈)福於𦵏(北)方,𦵏(舉)禱一備(佩)璧。”𦵏,讀為“祈”。

愬

愬與𦵏 上博藏二《子羔》12:“乃見人武,類(履)呂(以)愬(𦵏)。”愬,讀為“𦵏”。《詩·大雅·生民》:“履帝武敏𦵏。”

愬與祈 葛陵簡甲三419:“愬福𦵏(舉)禱文君,大𦵏(鎮)之。”愬,簡文又作“旂”,並讀為“祈”。

𦵏

𦵏與𦵏 上博藏三《中弓》20:“孚𦵏(過)𦵏(戎)𦵏(析)。”𦵏,字見於《玉篇》、《集韻》,即“析”字古文。

𦵏

𦵏與𦵏 上博藏二《容成氏》38:“𦵏(𦵏)為𦵏(丹)宮。”𦵏,讀為“𦵏”,《廣雅·釋宮》“𦵏,塗也”。^[1]

𦵏

𦵏與𦵏、𦵏 上博藏一《性情論》37:“又(有)𦵏(其)為人之𦵏(簡)𦵏(簡)女(如)也,不又(有)夫𦵏(恆)𦵏(𦵏)之志則𦵏(慢)。”𦵏,同“𦵏”,郭店簡《性自命出》45作“𦵏”。

𦵏與近 上博藏五《弟子問》12:“言行相𦵏(近),𦵏(然)句(後)君子。”𦵏,讀為“近”。

𦵏

𦵏與隱 上博藏六《競公瘡》4:“夫子𦵏(使)𦵏(其)𦵏(私)𦵏(史)聖(聽)獄於晉邦,𦵏(數)情而不𦵏(隱)。”𦵏,

[1] 小塘:《說〈容成氏〉的“𦵏為丹宮”》, www.gwz.fudan.edu.cn 08/04/27。

疑讀為“隱”，隱从斤聲，上古音在文部見紐，隱在文部影紐，于韻同部，于聲為喉牙通轉。《左傳》襄公二十七年：“夫子之家事治，言於晉國無隱情。”所述為同一事。

𠂔

𠂔與祈 葛陵簡乙三 27：“𠂔𠂔（鹿）𠂔（祈）之。”𠂔，讀為“祈”。

萑

萑與巾 信陽簡 2-05：“竹器：十笑（簠），屯（純）赤綿之萑（巾）。”2-06：“四糗笑，二豆笑，二笑（脯）笑。四十笑（簠），屯（純）紫緞之萑（巾）。”2-09：“一簠，元（其）實：一洩（浣）萑（巾）。一涂（沫）萑（巾）。一𦣻臭之萑（巾）。”2-15：“七布萑（巾），一絲裏。”2-29：“百口米，紫緞百裏（囊），米屯緞萑（巾）。”萑，同“巾”。《儀禮·士喪禮》：“沐巾一，浴巾二，皆用綌於笄。”

莖

莖與根 郭店簡《老子》甲 24：“天道員（圓）員（圓），各復（復）元（其）莖（根）。”莖，帛本乙 232 下、王本作“根”。

莖與勤 郭店簡《老子》乙 9：“上士昏（聞）道，莖（勤）能行於𠂔（其）中。”莖，帛本乙同，王本、傅奕本作“勤”。或謂讀為“謹”。

莖與艱 上博藏三《周易·大畜》22：“九鼎（三）：良馬由（逐），利莖（艱）貞。”莖，帛本作“根”，今本作“艱”。

莖與限 上博藏五《三德》7：“𦣻（喜）樂無莖（限）𦣻（度），是胃（謂）大𦣻（荒），皇天弗京（諒），必復（復）之𦣻（以）𦣻（憂）𦣻（喪）。”莖，讀為“限”。

𦣻

𦣻與𦣻 包山簡 174：“𦣻𦣻（列）𦣻𦣻。”同一人名簡 184 作“𦣻”。

𦣻

𦣻與淫 上博藏二《容成氏》45：“𦣻（溥）亦（夜）𦣻（以）為𦣻（淫）。”𦣻，讀為“淫”。

𦣻

𦣻與𦣻、𦣻 包山簡 273：“𦣻牛之革𦣻，綌純。”𦣻，簡文又作“𦣻”，同“𦣻”。

𦣻與𦣻 包山簡 186：“𦣻𦣻（列）𦣻𦣻。”𦣻，參“𦣻”。

𦣻

𦣻與𦣻、𦣻 包山簡 271：“𦣻牛之革𦣻（𦣻），𦣻（青）𦣻（絹）之純。”𦣻，參“𦣻”。

𦣻

𦣻與巾 包山簡 259：“一𦣻（巾）𦣻（笄），六𦣻（巾）。”仰天湖簡 3：“𦣻（棗）𦣻一十二𦣻，皆又（有）𦣻（錦）𦣻（巾）。”27：“五𦣻𦣻（巾）。”𦣻，讀為“巾”。

莖

莖與筋 郭店簡《老子》甲 33：“骨溺（柔）莖柔（柔）而捉固。”莖，帛本、今本作“筋”。

莖與瑾 郭店簡《窮達以時》13：“無𦣻莖（瑾）愈（瑜），𦣻（寶）山石不為口口口口。”莖，讀為“瑾”。

𦣻

𦣻與謹、𦣻 郭店簡《緇衣》6：“𦣻（謹）亞（惡）𦣻（以）𦣻（御）民淫（淫），則民不𦣻（惑）。”𦣻，同“謹”，上博藏一《緇衣》4 作“𦣻”，今本《緇衣》作“慎”，乃異文。郭店簡《緇衣》33：“古（故）言則慮𦣻（其）所終，行則𦣻𦣻（其）所𦣻（𦣻），則民𦣻（慎）於言而𦣻（謹）於行。”𦣻，上博藏一《緇衣》17 作“𦣻”。其句今本《緇衣》作“則民謹於言而慎於行。”

𦣻與巾 郭店簡《窮達以時》3：“𦣻（卑）𦣻（陶）衣胎（臬）蓋（褐），冒（帽）𦣻（經）𦣻（龍）𦣻（巾）。”𦣻，讀為“巾”。

𦣻與難 郭店簡《窮達以時》2：“𦣻（苟）又（有）𦣻（其）𦣻（𦣻），可（何）𦣻（難）之又（有）才（哉）。”𦣻，聲符與“難”之聲符相近，簡文用為“難”。

𦣻

𦣻與勤 包山簡 135 反：“𦣻冒、宣卯𦣻𦣻（其）𦣻（兄）𦣻，鄒之𦣻客𦣻（捕）得冒，卯自殺。”𦣻，簡 134 作“𦣻”，讀為“勤”。

數

數與勤 包山簡 134、135：“子郢（宛）公誼（屬）之於舍（鄒）之數客，由（使）剗（斷）之。吟（今）舍（鄒）之數客不為亅（其）剗（斷），而倚嬖（執）僮（僕）之覘（兄）經。”數，簡 135 反作“戡”，讀為“勤”。

數與謹、謹，慎 上博藏一《緇衣》4：“數惡己（以）慮（御）民姪，則民不惑。”數，讀為“謹”，郭店簡《緇衣》6 作“謹”。今本《緇衣》作“慎”，乃異文。上博藏一《緇衣》17：“則民訢（慎）於言而數（謹）於行。”數，參“謹”。

驥

驥與騏 郭店簡《窮達以時》10：“驥（驥）駢張山，驥（騏）空（驕）於召來，非亡（無）體（體）壯也。”驥，讀為“騏”。

瞳

瞳與限 上博藏三《周易·艮》48：“九晶（三）：艮亅（其）瞳（限），剗（列）亅（其）術（資）。”瞳，帛本、今本作“限”。

漸

漸與漸 上博藏三《周易·漸》50：“漸：女還（歸）吉，利貞。”又：“初六：鴻（鴻）漸（漸）于隄。”漸，“漸”之異構，簡文又作“漸”，帛本、今本作“漸”。參“漸”。

屯

屯與純 曾侯乙簡 2：“二翰，屯斂鞞，屯璫（纁）組之綬。”29：“三襦（黠）紫魚泉（綠）魚之藺（簍），三麗（狸）暮之聶（攝），一泉（綠）魚之聶（攝）。一襦（黠）劬（貂）與泉（綠）魚之藺（簍），屯狐白之聶（攝）。”61：“一旆，一戟，二戲、戈，屯獠羽翹。”信陽簡 2-01：“屯（純）青黃之莠（畫）。”又 2-09：“二方濫（鑑），屯（純）彫裏。”上博藏六《天子建州》甲 4：“型（刑），屯（純）用青（情），邦芒（喪）；屯（純）用勿（物），邦芒（喪）。”屯，讀為“純”，皆也。上博藏竹書《民之父母》12：“屯（純）得（德）同明。”“純”，不雜也。

屯與沌、敦 郭店簡《老子》甲 9：“黠（渙）虐（乎）亅（其）奴（如）憚（釋），

屯（敦）虐（乎）亅（其）奴（如）權（模），沌（混）虐（乎）亅（其）奴（如）濁。”屯，讀為“敦”。帛本乙 231 上作“沌”，王本作“敦”。

屯與剗、試 郭店簡《緇衣》1：“則民臧（臧）放（服）而莖（刑）不屯。”屯，上博藏一《緇衣》1 作“剗”，今本作“試”，乃異文。

邨

邨與佗、頓 包山簡 179：“邨人陳弃。”166：“晉倉（合）之人邨得。”邨，簡文又作“佗”，讀為“頓”。《左傳》僖公二十三年“楚成得臣帥師伐陳，討其貳於宋也。遂取焦、夷，城頓而還”，杜預注：“頓，國，今汝陰南頓縣。”

佗

佗與邨 包山簡 5：“佗大斂（令）愈呂（以）為剗斂（令）圍墜（徵）剗人亅（其）掣（溺）典。”佗，參“邨”。

純

純與純 曾侯乙簡 66：“紫綌（錦）之純。”純，簡文又作“純”。

純

純與純 曾侯乙簡 65：“紫綌（錦）之純（純）。”純，參“純”。

沌

沌與混、渚 郭店簡《老子》甲 9：“沌虐（乎）亅（其）奴（若）權（模），沌虐（乎）亅（其）奴（若）濁。”沌，讀為“混”。帛本甲 120、乙 231 上作“渚”。王本、傅奕本作“混”。

埵

埵與窀 包山簡 58：“宣王之埵州人苛嬰、登公鸛之州人苛釐、苛餽呂（以）受宣王之埵市之客苛适，嬖（執）事人猷（早）募（暮）救（求）适，三受不己（以）出，阨門又敗。”166“懼（威）王埵臧嘉。”174：“肅王埵人麥亞夫。”191：“宣王埵市客苛嬰。”埵，經傳作“窀”，《左傳》襄公十三年“若以大夫之靈，獲保首領，以歿於地，唯是春秋窀窆之事”，杜預注：“窀，厚也，窆，夜也。厚夜猶長夜。春秋謂祭祀，長夜謂葬埋。”護墓之人，楚稱“窀州人”，秦稱

“甸人”，睡虎地簡〈法律答問〉：“可（何）謂甸人？甸人，守孝公、獻公塚者也。”

刺

刺與屯、試 上博藏一《緇衣》1：“則民咸秀而型（刑）不刺。”刺，參“屯”。

蓍

蓍與春 包山簡200、又214、又240：“邵公子蓍（春）。”上博藏六《莊王既成》1：“虛（吾）既果城（成）亡（無）鏃（射），呂（以）共（供）蓍（春）稂（秋）之棠（嘗）。”上博藏六《用曰》10：“蓍（春）稂（秋）還（旋）連（轉），而諡（徐）既返（及）。”蓍，同“春”。

茈

茈與蓍 包山簡203：“邵公子茈（春）。”茈，同一人名簡文又作“蓍”，參“蓍”。

𡗗

𡗗與春 郭店簡《語叢一》40：“𡗗（春）秋，所呂（以）會（合）古含（今）之事也。”𡗗，同“春”。

緒

緒與縛、禪 仰天湖簡2：“中君之一紵卒（衣），縵（續）純，紉（綺）縠之緒（縛）。”6：“口馬之紵卒（衣），綵（錦）純，綵（錦）緒（縛）。”緒，讀為“縛”，《說文》“縛，叢貉中女子無綉，以帛為脛空，用絮補核，名曰縛衣，狀如襜褕。”《史記·司馬相如傳》：“相如身自著犢鼻褌。”褌亦下裙也。

𡗗

𡗗與宸 九店簡56-53：“口𡗗於室東，日出𡗗（炙）之，必肉飢（食）呂（以）飢（食）。”𡗗，讀為“宸”，屋雷，屋簷也。

𡗗

𡗗與晨 葛陵簡零307：“口亡（無）咎。已酉𡗗（晨）禱之。”𡗗，“晨”之異構。

𡗗與辰 包山簡20：“九月甲𡗗（辰）之日。”又46、47：“甲𡗗（辰）之日。”78、80、90。165：“壬𡗗（辰）。”174、184。167：“戊𡗗（辰）。”168：“丙𡗗（辰）。”172、183。172：“甲𡗗（辰）。”171：“陸（隋）

𡗗（辰）。”楚帛書乙7：“日月皆𡗗（亂），星𡗗（辰）不同。”望山簡一9：“丙𡗗（辰）之日。”𡗗，讀為“辰”。

𡗗

𡗗與𡗗、辰 楚帛書甲7：“母（毋）思（使）百神風雨𡗗（辰）禕（緯）𡗗（亂）乍（作）。”乙9：“四𡗗（辰）堯羊。”𡗗，讀為“辰”。《說文》：“辰，房星，天時也。”《左傳》昭公七年：“公曰：‘何謂六物？’對曰：‘歲時日月星辰是謂也。’公曰：‘多語寡人辰而莫同，何謂辰？’對曰：‘日月之會是謂辰。故以配日。’”杜注：“一歲日月十二會，所會謂之辰。”日月相會之“辰”又作“𡗗”，《說文》：“𡗗，日月合宿為𡗗。”

𡗗與振、辰 郭店簡《五行》19：“金聖（聲）而玉𡗗（振）之，又（有）惠（德）者也。”𡗗，帛書《五行》187作“振”，231作“辰”。

晨

晨與辰 包山簡165：“壬晨（辰）。”185：“甲晨（辰）。”187：“八月戌晨（辰）。”189：“𡗗（丙）晨（辰）。”晨，讀為“辰”。

晨與辱 上博藏六《申公臣靈王》8：“君王季（免）之死，不呂（以）晨（辱）鉞（斧）寔（鑕），可（何）敢心之又（有）？”晨，疑釋為“辱”，原簡字形或有訛。《論語·微子》“不辱其身”，定州漢簡本作“不辱其身者”，與本例類。

𡗗

𡗗與脈、𡗗 上博藏三《周易·夬》38：“九四：𡗗亡（无）肤（膚）。”又40：“九晶（三）：𡗗亡（无）肤（膚）。”𡗗，帛本作“脈”，今本作“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗 上博藏六《用曰》6：“繼（絕）原（源）流𡗗（漸），元（其）古（胡）能不沽（涸）。用曰：𡗗（𡗗）亡齒倉（寒）。”𡗗，上從𡗗，其下所從與“𡗗”字上部構形相近，應是從𡗗省聲，讀為“𡗗”，俗作“𡗗”。《左傳》哀公八年：“𡗗亡齒寒”。

辜

辜與敦 上博藏三《周易·復》19:“□辜(敦)遄(復),亡(无)愆(悔)。”《周易·艮》49:“上九:辜(敦)艮吉。”辜,帛本、今本作“敦”。

埠

埠與惇 郭店簡《六德》21-22:“子也者,會(和)埠(惇)長材己(以)事上,胃(謂)之宜(義)。”埠,同“惇”,讀為“惇”。和惇者,敦和也,《禮記·樂記》:“樂者敦和。”

惇

惇與敦 郭店簡《窮達以時》15:“古(故)君子惇(敦)於恆(反)己(己)。”惇,讀為“敦”。

淳

淳與淳 郭店簡《成之聞之》4:“元(其)道(導)民也不憲(浸),則兀(其)淳(淳)也弗深俟(矣)。”淳,同“淳”。

惇

惇與惇 葛陵簡甲三282+零333:“□□虛,𠂔(盡)割己(以)九黏,禱己(以)九惇(惇),𠂔己(以)二黏□。”惇,同“惇”。《詩·小雅·無羊》“誰謂爾無牛,九十其惇”,傳:“黃牛黑唇曰惇。”《爾雅·釋畜》:“牛七尺為惇。”

輶

輶與沈、耽 上博藏三《周易》25:“虎視輶輶,兀(其)猷(欲)攸攸(逐逐)。”輶輶,帛本作“沈沈”,今本作“耽耽”。

寸

寸與守 郭店簡《成之聞之》3:“敬新(慎)己(以)寸(守)之。”寸,簡文用作“守”。

时

时與瑱 包山簡231:“暹(歸)緇(佩)时(瑱)、晃(冠)緇(帶)於南方。”时,讀為“瑱”。

菴

菴與尊 上博藏六《天子建州》甲10:“尻(處)正(政)不誑(語)樂,菴(尊)且(俎)不折(制)事。”菴,同“尊”,酒器也。郭店簡《尊德義》1:“菴

(尊)惠(德)義,明唐(乎)民侖,可己(以)為君。”4:“義為可菴(尊)也。”20:“菴(尊)惠(仁)、新(親)惠(忠)、敬壯(莊)、暹(貴)豐(禮)。”菴,同“尊”,敬也,高也。《易·繫辭》:“天尊地卑。”

尊

尊與尊 郭店簡《五行》22:“不嚴不尊(尊),不尊(尊)不共(恭)。”35:“貴貴,元(其)崇(等)尊(尊)既(賢),義也。”37:“嚴而畏之,尊(尊)也,尊(尊)而不喬,共(恭)也。”《唐虞之道》6:“悉(愛)罕(親)尊(尊)又(賢)。”《語叢一》78:“又(有)罕(親)又(有)尊(尊)。”79:“尊(尊)而不罕(親)。”82:“不尊(尊)厚於義。”尊,同“尊”。郭店簡《語叢一》82:“厚於義,尊(薄)於惠(仁),尊(尊)而不罕(親)。”尊,《禮記·表記》作“尊”。

孫

孫與遜 郭店簡《唐虞之道》12:“□□豐(禮),悞(夔)守樂,孫(遜)民效(教)也。”《性自命出》64:“進谷(欲)孫(遜)而毋攷(巧)。”上博藏楚簡《從政》乙4:“欲(敏)而共(恭)孫(遜),菴(教)之繅(勸)也。”孫,讀為“遜”,順也,謙恭也。馬王堆帛書《老子》甲後249:“孫(遜)也者,能行變者也。”孫亦讀為“遜”。

慈

慈與慈、孫、遜 郭店簡《緇衣》26:“共(恭)己(以)位(涖)之,則民又(有)慈心。”慈,上博藏一《緇衣》13作“慈”,今本作“孫”。慈字典籍或作“遜”。

鯀

鯀與蠡、本 郭店簡《語叢一》3:“天生鯀(本),人生卯(標)。”4-5:“又(有)命又(有)變(文)又(有)名,而句(後)又(有)鯀(本)。”郭店簡《語叢二》44:“名,婁(數)也。遜(由)夷(蠡)鯀(本)生。”鯀,讀為“本”,簡文又作“蠡”,參“蠡”。

刃

刃與恩 郭店簡《成之聞之》35：“小人不經（逞）人於刃，君子不經（逞）人於豐（禮）。”刃，讀為“恩”。

紉

紉與恩 郭店簡《六德》31：“門內之紉（治），紉（恩）穿（掩）宜（義），門外之紉（治），宜（義）斬紉（恩）。”紉，讀為“恩”，《禮記·喪服四制》：“門內之治，恩揜義。門外之治，義斷恩。”

釧

釧與刃 上博藏二《容成氏》18：“不釧金。”釧，讀為刃，“刃金”指砥礪兵刃。

軻

軻與輦 曾侯乙簡31：“斂軻，組緹，紫緹之綬。”32：“廊鬻馭左彤屏（殿）：腹輪，弼，肇（輶），珣賂，劃（畫）口，條軻，革綬。”43：“紛軻，紫緹，革綬。”53：“斂軻，轉組之緹。”54：“斂軻，斂組之緹。”63：“條軻，紫組之緹。”70：“晉（繆）簠（席），組緹。”75、88：“斂軻，紫組之緹。”軻，簡文又作“輦”。

輦

輦與軻 包山簡271：“多輦（軻），絨絰，纁純。”輦，字又作“紛”（參“紛”），同“軻”，《說文》：“軻，礙車也。”《離騷》“朝發軻於蒼梧兮”，王逸章句：“軻論木也。”洪興祖補注：“軻，止車之木。”

紛

紛與輦 包山竹牘1：“斤（其）移紛，秋之緯，纁純。”紛，參“輦”。

盾

盾與輶、楯 包山簡277：“一簣（竿），鈞（豹）韓（韋）之盾，二十鈇。”盾，讀為“輶”，居延漢簡83·5A：“具弩一，有輶。”學者多解輶為盛弩器。^[1]或以為讀為“楯”，竹簡上部橫的皮帶，猶建築物橫的欄杆叫“楯”。^[2]

輶

輶與紉、輶、篆 曾侯乙簡3：“輶輶，腹紳賂，𠂔（豸）首之篆，𠂔（豸）輶，削顯（輶）、鞅。”10：“斂衡𠂔（輶），輶輶，鞅（紉）顯（輶）鞅。”15：“輶輶，顯（輶）鞅賂，紫黃紉之繫，腹紳，𠂔（豸）首之篆（蒙），錦賂，輶（輶）、轡、賂。”17：“輶輶，顯（輶）鞅賂，紫黃紉之繫，腹紳，𠂔（虎）首之篆（蒙），輶轡，錦賂。”輶，簡文又作“紉”，讀為“輶”，經傳亦作“篆”。《說文》：“輶，車約也，从車川聲。《周禮》曰：孤乘夏輶。”《周禮·春官·巾車》“服車五乘，孤乘夏篆”，篆，故書作“緣”，鄭眾注：“夏，赤也……夏篆，輶有約也。”鄭玄注：“夏篆，五彩畫輶約也。”《詩·小雅·采芑》“約軹錯衡”，毛傳：“軹，長輶之軹也，朱而約之。”疏：“《輪人》云：‘容輶必直，陳篆必正。’注云：‘容者，治輶為之形容也。篆輶，約也。’蓋以皮纏之，而上加以朱漆也。”

侖

侖與倫 郭店簡《成之聞之》32：“君子鈞（治）人侖（倫）曰（以）川（順）天惠（德）。”《尊德義》1：“𡗗（尊）惠（德）義，明虐（乎）民侖（倫），可曰（以）為君。”《尊德義》35：“恣（決）不足曰（以）智（知）侖（倫）。”《性自命出》17：“聖人比斤（其）類（類）而侖（倫）會之。”侖，讀為“倫”。

侖與論 郭店簡《尊德義》30：“古（故）為正（政）者，或侖（論）之，或業（養）之，或繇（由）忠（中）出，或𡗗（設）之外。”侖，讀為“論”。

綸

綸與倫 上博藏三《彭祖》2：“舍（余）告女（汝）人綸曰：戒之毋喬（驕），訢（慎）冬（終）保𡗗（勞）。”綸，讀為“倫”。

輪

輪與倫 上博藏三《周易·未濟》58：“九二：逸（曳）兀（其）輪。”輪，今本同，帛本作“綸”。

展

展與輶、殿 曾侯乙簡13：“黃廷王所𡗗（馭）大𡗗（殿）。”15：“𡗗（殿）旗（旗）

[1] 伊強：《談〈長沙馬王堆二、三號墓〉遷冊釋文和注釋中存在的問題》，北京大學碩士學位論文，2005年。

[2] 李家浩：《包山遺冊考釋（四篇）》，《古籍整理研究學刊》2003年第5期，第6～7頁。

賂。”22:“裘定所駟(駟)左屏(殿)。”32:“廊鑿駟(駟)左彤屏(殿)。”39:“柘四駟(駟)右撞屏(殿)。”136:“黃口駟(駟)右屏(殿)。”屏,簡文又作“輶”,同“殿”,殿後之兵車。

輶

輶與屏、殿 曾侯乙簡150:“右玃(登)徒之駟為左駟,郢君之駟為左駟(服),右司馬之駟為右駟(服),新賂(造)尹之駟(駟)為右駟。大官之駟馬。左輶(殿)。”150:“左輶(殿)。”152:“右輶(殿)。”輶,參“屏”。

昆

昆與緄 天星觀簡遣策:“小韋之昆綬。”昆,讀為“緄”,參“緄”。

緄

緄與昆、鞮、緄 信陽簡2-18:“一渠(將)坐(座)[莠(棧)磬],少(小)大十又九,柎條和(漆)莠(畫),緄維。”包山簡275:“緄緄。”天星觀遣策:“二緄綬,小韋。”^[1]緄,簡文又作“昆”、“鞮”、“緄”,《說文》:“緄,織成帶也。”《詩·秦風·小戎》“竹閉緄滕”,毛傳:“緄,繩。”信陽簡之“緄維”是指懸挂編鐘的絲繩。

鞮

鞮與緄 包山簡273:“鞮鞮(發)、鞮鞮(鞮)鞮、鞮鞮,鞮。”鞮,同“緄”。參“緄”。

緄

緄與緄 包山簡268:“緄(緄)緄,紛紕。”緄,同“緄”。參“緄”。

悝

悝與昏 郭店簡《尊德義》16:“昏(教)己(以)權(權)悝(謀),則民淫悝(昏)遠豐(禮)亡(無)新(親)悝(仁)。”悝,讀為“悝昏”,《尚書·多方》:“有夏誕厥逸,不肯感言于民,乃大淫昏,不克終日勸于帝之迪。”

鰥

鰥與敬? 上博藏六《用曰》16:“……鰥之身,流吝(文)惠武,鰥(恭)弔(淑)己(以)成。”鰥,句例有關,待考。晏昌貴讀為“敬”。《尚書·呂刑》:“哀敬折獄”,《漢書·于定國傳-贊》作“哀鰥折獄”。^[2]

盥

盥與輶 包山簡260:“一奠(鄭)弓;一紛斂;夫(玃)盥(輶)。”盥,讀為“輶”。

盥與溫 上博藏六《平王問鄭壽》7:“盥(溫)葬(恭)里(淑)惠,民是賂(瞻)賡(望)。”盥,讀為“溫”。

恩

恩與慍 郭店簡《性自命出》34:“恩(慍)昇(斯)恩(憂),恩(憂)昇(斯)感。”35:“通(踊),恩(慍)之冬(終)也。”《語叢二》7:“恩(慍)生於恩(憂)。”30:“恩(慍)生於肯(性),恩(憂)生於恩(慍)。”上博藏二《昔者君老》3:“恩(慍)於外,不見(顯)於內。”恩,讀為“慍”。

恩與溫 上博藏二《從政》乙4:“恩(溫)良而忠敬,恩(仁)之宗也。”恩,讀為“溫”。

恩與? 上博藏六《競公瘡》5:“[囗]恩(恩?慍?),聖(聽)外內不雙(廢),可因於民者。”恩,未詳。

煇

煇與輶 曾侯乙簡66:“紫泉(綠)之繫,煇(輶)韋之毯(鞶),盱(豸)輶,紫續之續(滕)。”98:“煇(輶)毯(鞶),肱(虎)毫之輶。”煇,讀為“輶”,《玉篇》:“輶,赤黃間色也。”

昏

昏與問 郭店簡《太一生水》10:“青(請)昏(問)其名。”《魯穆公》1:“魯穆公昏(問)於子思曰。”上博藏三《彭祖》1:“狗(耄)老昏(問)于彭祖。”上博藏五《競建內之》1:“公昏(問)士大夫。”

[1] 滕王生:《楚系簡帛文字編》,湖北教育出版社2008年版,第1116頁。

[2] 晏昌貴:《〈用曰〉札記三則》,簡帛網www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

上博藏五《季康子問於孔子》1:“青(請)昏(問)。”上博藏五《弟子問》11:“剗(宰)我昏(問)君子。”昏,讀為“問”。

昏與聞 郭店簡《性自命出》24:“昏(聞)訶(歌)謠(謠),則滔(陶)女(如)也所(斯)畜(奮)。”上博藏三《彭祖》1:“乃酒(將)多昏(聞)因由,乃不遊(失)戾(度)。”昏,讀為“聞”。《老子》乙9:“上士昏(聞)道,堇(謹)能行於汙(其)中。中士昏(聞)道,若昏(聞)若亡。下士昏(聞)道,大笑(笑)之。”昏,帛本甲殘,帛本乙、王本作“聞”。

昏與泯、緡、崕、蒙、岷 上博二《容成氏》38:“起(起)汙(師)汙(以)伐昏(泯)山是(氏),取(娶)汙(其)兩女贅(琰)、崕(婉)。”昏,讀為“泯”,《左傳》昭公十一年作“緡”,《韓非子·難斯》作“崕”,《楚辭·天問》作“蒙”,《竹書紀年》作“岷”。

昏與闌、閭、婚 上博藏三《周易·睽》34:“[匪]寇(寇),昏(婚)侑(媾)。”昏,帛本作“闌”,今本作“婚”。“闌”从門聲,“閭”之異構,讀為“婚”。

昏與昏 郭店簡《老子》甲30:“民多利器,而邦慈(茲)昏。”昏,帛本甲、乙、王本作“昏”,乃昏之異體。

緡

緡與昏 郭店簡《六德》38:“緡(昏)所繇(由)迄(作)也。”緡,讀為“昏”。《老子》丙3:“邦蒙(家)緡(昏)亂(亂),安(焉)又(有)正臣。”緡,王本作“昏”。

緡與緡、綸 郭店簡《緡衣》29:“王言女(如)絲,汙(其)出女(如)緡(綸)。”上博藏一《緡衣》15:“王言女(如)絲,汙(其)出女(如)緡(綸)。”緡,同“緡”,今本作“綸”。

惛

惛與惛、昏 郭店簡《性自命出》64:“惛(憂)谷(欲)奢(儉)而毋惛。”上博藏六《競公瘡》6:“今君之貪惛(昏)羶(苛)匿(慝),幣(幣、辟)韋(違)匱。”惛,

或作“惛”,典籍亦作“昏”。

𪚩

𪚩與𪚩、聞 信陽簡1-07:“𪚩(聞)之於先王之法也。”12:“𪚩(聞)周公。”九店簡56-63:“西𪚩(聞)言。”包山簡130反:“須左司馬之𪚩行酒(將)已(以)𪚩(聞)之。”包山簡137:“信譚𪚩(聞)智(知)奢(舒)慶之殺佞(宣)卯,逾、勁與慶皆(偕)。”郭店簡《成之聞之》1:“𪚩(聞)之曰。”《性自命出》24:“𪚩(聞)笑(笑)聖(聲),則善(鮮)女(如)也所(斯)意(喜);昏(聞)訶(歌)謠(謠),則滔(陶)女(如)也所(斯)畜(奮)。”《語叢四》24:“唯(雖)𪚩(勇)力𪚩(聞)於邦,不女(如)材。”上博藏二《昔者君老》4:“大(太)子乃亡(無)𪚩(聞)、亡(無)聖(聽),不𪚩(問)、不命(令)。”《從政》甲1、3、5、8、9、11、13、16、18、19、乙2、3、4:“𪚩(聞)之曰。”5:“君子𪚩(聞)善言汙(以)改汙(其)……”《容成氏》13:“堯𪚩(聞)之。”39:“湯𪚩(聞)之。”46:“文王𪚩(聞)之。”又:“受(紂)𪚩(聞)之。”48:“豐、喬(鎬)之民𪚩(聞)之。”上博藏五《弟子問》6:“𪚩(富)貴而不喬(驕)者,虐(吾)𪚩(聞)而[未之見也]。”𪚩,“聞”之古文,簡文又作“𪚩”。郭店簡《老子》丙5:“聖(聽)之不足𪚩(聞)。”𪚩,帛本甲、乙、王本作“聞”。郭店簡《緡衣》38:“古(故)君子多𪚩(聞)。”上博藏一《緡衣》19作“𪚩”,今本作“聞”。

𪚩與問 望山簡一1:“齊客張果𪚩(問)[王]於菽郢之歲(歲)。”5、6、7、8:“郢客困芻𪚩(問)王於菽郢之歲(歲)。”《容成氏》47:“乃出文王於蜎(夏)堂(臺)之下而𪚩(問)焉。”𪚩,讀為問。

𪚩與昏 上博藏二《容成氏》53:“含(今)受為無道,𪚩(昏)者(諸)百害(姓),至(制)約者(諸)侯,天酒(將)𪚩(誅)安(焉),虐(吾)𪚩(勸)天畏(威)之。”𪚩,讀為“昏”。

𪚩與門 九店簡56-31:“逃人不得,無𪚩(聞)。”𪚩,睡虎地秦簡《日書》737作

“門”，皆讀為“聞”。

竈

竈與問 包山簡 157：“郊（鄆）宮（邑）大夫命少剝（宰）尹鄆故 譁（察）竈（問）大秬（梁）之叢薑之客苛坦。”竈，讀為“問”，參“問”。上博藏二《民之父母》5：“五至既竈（聞）之矣，敢竈（問）可（何）胃（謂）三亡（無）？”竈，前一例讀為“聞”，後一例讀為“問”。

竈與聞 上博藏二《民之父母》1：“[子]晷（夏）竈（問）於孔子。”又：“敢竈（問）可（何）女（如）而可胃（謂）民之父母？”3：“敢竈（問）可（何）胃（謂）五至？”上博藏二《民之父母》5：“五至既竈（聞）之矣。”6：“不可得而竈（聞）也。”10：“可得而竈（聞）昇（歟）？”上博藏五《姑成家父》5：“虐（吾）竈（聞）為臣者必思（使）君得志於己而又（有）遂（後）青（請）。”竈，讀為“聞”。

𪔐

𪔐與昏 上博藏二《從政》乙3：“𪔐（憂）則𪔐（昏）。”𪔐，讀為“昏”。

𪔐

𪔐與聞 郭店簡《五行》15：“𪔐（聰）則𪔐（聞）君子道，𪔐（聞）君子道則玉音。”23：“未尚（嘗）𪔐（聞）君子道，胃（謂）之𪔐（聰）。未尚（嘗）見𪔐（賢）人，胃（謂）之𪔐（明）。𪔐（聞）君子道而𪔐（知）𪔐（其）君子道也，胃（謂）之𪔐（聖）。”25：“𪔐（聞）而𪔐（知）之，聖也。”26：“𪔐（聞）君子道，𪔐（聰）也。𪔐（聞）而𪔐（知）之，聖也。”49：“𪔐（聞）道而兌（悅）者。”又：“𪔐（聞）道而畏者。”50：“𪔐（聞）道而共（恭）者。”又：“𪔐（聞）道而𪔐（樂）者。”𪔐，“聞”之古文。帛書《五行》183、195、196等作“聞”。

閨

閨與門 上博藏二《容成氏》38：“立為玉閨（門）。”閨，讀為“門”。《太平御覽》八十二引《竹書紀年》：“桀傾宮，飾瑤臺，作瓊室，立玉門。”

𪔐

𪔐與奔 上博藏四《曹沫之陳》37：“𪔐（奔），尔正衿；不𪔐（奔），而（尔）或𪔐（興）或康。”38：“古（故）衡（帥）不可思（使）𪔐（奔），𪔐（奔）則不行。”𪔐，同“奔”。

𪔐

𪔐與奔、𪔐 包山簡 6：“新官𪔐（師）瑗，新官𪔐（令）𪔐，新官婁履犬、新官連𪔐（敖）𪔐趙、𪔐（奔）得受之。”𪔐，同“奔”，《集韻》：“奔，古作𪔐。”𪔐得，人名，《璽彙》3604著錄有姓名私璽“𪔐得”。

𪔐

𪔐與𪔐、𪔐 葛陵簡甲三 212：“𪔐祭𪔐（昭）王大牢，𪔐鐘樂之。”𪔐，或體作𪔐、𪔐，本義為蒸米。𪔐祭或許是用蒸熟的犧牲祭祀。

𪔐

𪔐與本 郭店簡《成之聞之》10：“不求者（諸）𪔐（其）𪔐（本）而𪔐（攻）者（諸）𪔐（其）末，弗得𪔐（矣）。”12：“句（苟）不從𪔐（其）𪔐（由），不反𪔐（其）𪔐（本），未有可得也者。”14：“非從末𪔐（流）者之貴，窮𪔐（源）反𪔐（本）者之貴。”《六德》42：“下攸（修）𪔐（其）𪔐（本），可𪔐（以）𪔐（斷）𪔐（訕）。”上博藏一《詩論》5：“敬宗𪔐（廟）之豐（禮），𪔐（以）為𪔐（其）𪔐（本）。”上博藏三《中弓》23：“夫行，𪔐（選）華學𪔐（本）也。”上博藏四《曹沫之陳》20：“君必不已，則𪔐（由）𪔐（其）𪔐（本）𪔐（乎）？”𪔐，“本”之古文。

𪔐

𪔐與𪔐、本 郭店簡《語叢一》49：“凡勿（物），又（有）𪔐（本）又（有）𪔐（標），又（有）終又（有）𪔐（始）。”𪔐，同“本”，簡文又作“𪔐”，參“𪔐”。

𪔐

𪔐與根、狠、謹 上博藏三《周易·艮》48：“艮：𪔐（其）𪔐（背），不𪔐（獲）𪔐（其）身。行𪔐（其）廷，不[見其人]。”又：“六二：𪔐（其）足，不𪔐（拯）𪔐（其）𪔐（隨），𪔐（其）心不𪔐（悸）。”

九晶(三):艮丌(其)瞳(限),𠂔(列)丌(其)衛(賁),礪(厲)同(薰)心。”49:“六四:艮丌(其)躬(身)。六五:艮丌(其)頌(輔)。”艮,今本同,帛本作“根”,傳本《歸藏》作“狠”,秦簡《歸藏》殘缺,帛本《易之義》作“謹”。

肇

肇與報 曾侯乙簡1:“腹輪,弼,肇(報),珣貽,畫口,斂韜。”7:“腹輪,旁(畫)迺(輅),弼,肇(報),珣貽。”47:“革肇(報)。”肇,同“報”。《爾雅·釋器》:“與革前謂之報,後謂之第。”

先

先與选 葛陵簡甲三99:“先之呂(以)一璧,迺而還(歸)之。”先,簡文又作“选”。

先與洗 葛陵簡甲三105:“𠂔(薦)三楚先客(各)𠂔。”214:“𠂔(就)禱三楚先屯一牂。”乙一17:“遯(就)禱三楚先屯一痒(牂)。”包山簡217:“壘(舉)禱楚先老僮、祝釁(融)、嬭(鬻)舍(熊)各一牂。”先,簡文又作“洗”。

选

选與先 葛陵簡甲三142:“𠂔(先)之一璧𠂔。”零337:“𠂔(先)。”选,同“先”。上博藏三《周易·蠱》18:“选(先)甲晶(三)日,遂(後)甲晶(三)日。”选,帛本、今本作“先”。

洗

洗與先 葛陵簡甲三268:“𠂔(及)江、灘(漢)、涎(沮)、漳,延至於漚(淮)。是日斂(就)禱楚洗(先)老僮(童)、祝𠂔。”乙三41:“壘(舉)禱於三楚洗(先)各一痒(牂)。”洗,同“先”。

𦣻

𦣻與𦣻 包山簡184:“大厥黃𦣻。”𦣻,“𦣻”之古文。

𦣻

𦣻與𦣻、𦣻、𦣻 上博藏二《子羔》8:“采(由)者(諸)𦣻(𦣻)𦣻(𦣻)之中。”𦣻,“𦣻”之古文,篆文作“𦣻”。簡文又作“𦣻”,《容成氏》14:“呂(以)三從壘(舜)於𦣻(𦣻)𦣻(𦣻)之中。”

川

川與順 郭店簡《成之聞之》32:“君子𦣻(治)人倫呂(以)川(順)天惠(德)。”38:“言斲(慎)求之於呂(己),而可呂(以)至川(順)天棠(常)俟(矣)。”《尊德義》12:“不𦣻(治)不川(順),不川(順)不坪(平)。”《唐虞之道》6:“先聖与(與)遂(後)取(聖),考遂(後)而還(歸)先,效(教)民大川(順)之道也。”上博藏五《三德》1:“樛(平)旦毋哭。明毋訶(歌),弦望齊偁(宿)。是胃(謂)川(順)天之棠(常)。”17:“智(知)天足呂(以)川(順)𦣻(時),智(知)地足呂(以)由(粵)材。”上博藏六《競公瘡》7:“女(如)川(順)言穿(奔、奄)亞(惡)虐(乎)?則忒(恐)遂(後)𦣻(誅)於史者。”川,讀為“順”。

川與𦣻、順 上博藏一《緇衣》7:“三或(國)川(順)之。”川,參“𦣻”。

川與水 郭店簡《老子》甲8:“夜(豫)虐(乎)奴(如)冬涉川。”川,王本同。帛本甲殘,乙作“水”,乃異文。

𦣻

𦣻與川、順 郭店簡《緇衣》12:“四方𦣻(順)之。”𦣻,讀為“順”。上博藏一《緇衣》7作“川”,今本,今《詩·大雅·抑》作“順”。

邴

邴與? 葛陵簡甲三11、24:“昔我先出自邴𦣻(邴),宅茲涎(沮)章(漳),台(以)選譽(遷)𦣻(處)。”邴𦣻,未詳。或謂讀為“顓頊”。^[1]

訓

訓與𦣻、順 楚帛書丙篇:“大不訓於邦。”九店簡56-26:“百事訓成。”郭店簡《尊德義》39:“凡遯(動)民必訓(順)民心。”《性自命出》27:“元(其)出內(入)也訓(順)。”訓,讀為“順”。

訓與𦣻、順 包山簡210:“少有𦣻(憂)於窮(躬)身與宮室,虞(且)外

[1] 董珊:《新蔡楚簡所見的“顓頊”和“離漳”》,簡帛研究網

又不訓（順）。”訓，簡文又作“慤”，讀為“順”。

慤

慤與訓、順 包山簡 217：“少有慤（憂）於窮（躬）身，虞（且）外又（有）不慤（順）。”慤，參“訓”。

壘

壘與舜 郭店簡《窮達以時》2：“壘（舜）咖（耕）於鬲（歷）山，甸（陶）笱（拍）於河匡（浦），立而為天子，堦（遇）堯也。”《唐虞之道》1：“堦（堯）壘（舜）之王，利天下而不利也。”上博藏二《子羔》7：“壘（舜）汭（其）可胃（謂）受命之民矣。壘（舜），人子也。”上博藏二《容成氏》13：“昔壘（舜）靜（耕）於鬲（鬲）丘，甸（陶）於河賓（濱），魚（漁）於璽（雷）澤，孝兼（養）父母，己（以）善汭（其）新（親），乃及邦子。”上博藏五《鬼神之明》1：“昔者堯（堯）壘（舜）禹（禹）湯，息（仁）義聖智，天下灋之。”壘，“舜”之古文，典籍作“舜”。

譌

譌與順 荊門左冢漆桐：“譌共（恭）。”譌，讀為“順”。

員

員與云 信陽簡 1-11：“𠄎不員（云）虐（乎）？豈弟君子，民〔之父母〕𠄎。”員，讀為“云”。郭店簡《緇衣》2、3、4等：“《寺（詩）》員。”員，今本作“云”。

員與圓、云、芸、耘 郭店簡《老子》甲 24：“天道員員，各復（復）汭（其）董（根）。”員員，連語，讀為“圓圓”。該句帛本甲 122 作“天物云云”，乙 231 下作“天物耘耘”，王本作“夫物芸芸”，用字及釋義均有差異。

員與損 郭店簡《唐虞之道》19：“又（有）天下弗能益，亡（無）天下弗能員（損）。”《語叢三》12：“与（與）不好教（學）者遊，員（損）。”13：“自視汭（其）所能，員（損）。自視其所不族（足），啞（益）。”員，讀為“損”。

員與愼 上博藏四《曹沫之陳》5：“君汭（其）毋員（愼）。”員，讀為“愼”，憂

也。

員與耘、芸 上博藏六《用曰》14：“克轡（獵）戎（農）事，己（以）員（耘）四蔑（踐）。”員，讀為“耘”。“耘”字《說文》正篆从“員”聲，本義為鋤草，經典或作“芸”。《論語·微子》：“植其杖而芸。”

圓

圓與匡 曾侯乙簡 203：“鄴（集）君之圓軒。”圓，簡文又作“匡”，參“匡”。

敗

敗與損 葛陵簡乙二 3：“疾速敗（損），少（小）迕（遲）恚（解）癢（瘡）。”乙三 47：“𠄎疾速敗（損），少遲（遲）恚𠄎。”敗，同“損”。《周易·損》：“六四：損其疾，使遄有喜，無咎。”馬王堆帛書《老子》甲 86：“有餘者敗之。”敗，帛書乙本作“云”，王本作“損”。

隕

隕與隕 上博藏五《三德》14：“天材（災）纒纒（繩繩），弗殺（滅）不隕（隕）。”隕，同“隕”。

西

西與夷、遲 楚帛書乙 12：“不（丕）見（顯）陵西，是則兒（覽）至。”陵西，讀為“陵夷”或“陵遲”。

西與支 上博藏三《周易·隨》17：“上六：係而敏（扣）之，從乃囁（維）之，王用亨于西山。”西，阜陽漢簡本作“支”，讀為“岐”，是周人之“西山”謂“岐山”，原非出於通假。

迺

迺與娥 上博藏二《子羔》10：“离（契）之母，又（有）迺（娥）是（氏）之女。”迺，音“仍”，讀為“娥”，《史記·殷本紀》：“殷契，母曰簡狄，有娥氏之女。”

迺與乃 參“乃”。

洒

洒與窶 上博藏二《從政》甲 8：“洒則遑（失）眾。”洒，上博藏五《季康子問於孔子》10 作“窶”，參“窶”。

窶

窶與洒、埶、閭 上博藏五《季康子問於孔子》10：“窶則遑（失）眾。”窶，楚簡

文字从宀从宀不其別，寧亦可隸定為“寧”，與《說文》“煙”之古文形近，在簡文中應讀為“壘”或“闢”，塞也。

寧

寧與娠 上博藏二《子羔》11：“囟口也，觀於伊而得之寧（娠）允（三）也。”《子羔》11、香港中大藏楚簡3：“遊於央（瑤）堂（臺）之上，又（有）駸監（銜）卵而階（措）者（諸）丌（其）前。取而軟（吞）之，寧（娠）三。急（身）而盡於雁（膺），生乃虐（呼）曰。”寧，讀為“娠”。

𡩊

𡩊與禋 上博藏五《三德》8：“𡩊（鬼）神𡩊（禋）祀，上帝乃𡩊（怡）。”𡩊，讀為“禋”。

𦉳

𦉳與西、茜 曾侯乙簡10：“斂衡𦉳（輓），輓輓，輓（緹）顯（輓）鞅，𦉳（茜）𦉳（鞍）。”58：“𦉳（茜）韋之簞（席），”𦉳，簡文又作“西”，讀為“茜”，典籍亦作“蒨”。《史記·貨殖列傳》：“若干畝厄蒨。”徐廣曰：“一名紅藍，其花染繒赤黃也。”《爾雅·釋草》：“茹慮，茅蒐。”注：“今之蒨也，可以染絳。”

西

西與𦉳 曾侯乙簡13、16：“西（茜）鞅。”69：“西（茜）鞍，𦉳（貂）𦉳（緹）。”西，參“𦉳”。

𦉳

𦉳與愾 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5：“百𦉳（姓）皆宛（怨）愾（慊），𦉳（愾）狀（然）𦉳（將）蕘（亡）。”𦉳，讀為“愾”，《大戴禮記·少閒》：“粒食之民，愾焉幾亡。”

𦉳

𦉳與𦉳 天星觀簡：“一方𦉳，紫綳，𦉳（其）上載二戈，一戟。”𦉳，曾侯乙簡作“𦉳”，參“𦉳”。

𦉳

𦉳與𦉳 曾侯乙簡2：“二載𦉳，𦉳（其）一襦（鞋）紫黃紡之綳。”31：“二畫𦉳之載。”37：“二𦉳（漆）載𦉳，紫黃紡之綳。”62：“弇𦉳，紫綳。𦉳（報），口珣

賄。”𦉳，簡文又作“𦉳”，何琳儀認為字从迺聲，讀為耳。《說文》：“輶，車耳反出也。”《廣雅·釋器》“輶謂之輶”，王念孫曰：“《漢書·景帝紀》令長吏二千石車朱兩輶，千石至六百石朱左輶。應劭云：車耳反出，所以謂之落屏，翳塵泥也。以簞為之，或用革。《太玄·積次》四：君子積善，至於車耳。測曰，君子積善，至於蕃也。輶、蕃、落並通。”曾侯乙墓出土一件車輶，車耳反出，“方格狀圍欄”既可存放兵器，亦可插立旗幟。〔1〕

𦉳

𦉳與遷、𦉳 上博藏三《中弓》8：“夫民安舊而𦉳（重）𦉳（遷）。”《彭祖》1：“臣可（何）𦉳（藝）可（何）行，而𦉳（遷）於朕身。”𦉳，葛陵簡作“𦉳”，讀為“遷”。郭店簡《五行》32：“申（中）心兌（說）董（焉），𦉳（遷）於兄弟，𦉳（戚）也，𦉳（戚）而信之，新（親）也。”𦉳，帛書《五行》191作“遷”。

𦉳

𦉳與遷、𦉳 葛陵簡甲三11：“宅茲𦉳（沮）章（漳），台（以）選𦉳（遷）𦉳（處）。”𦉳，讀為“遷”，參“𦉳”。

𦉳

𦉳與𦉳 包山簡87：“鄒易之𦉳官𦉳（陽）邊。”望山簡二45：“一牛𦉳，一豕𦉳，一羊𦉳，一猷𦉳，一大房，四皇俎。”𦉳，望山二號墓出土實物有四件高足案（標本B20，18，19，10），即簡文所記四𦉳。此類器物信陽簡、包山簡稱作“𦉳”，是一物而二名。信陽簡2-11：“一猷𦉳，漆〔彫〕。”包山簡所記“𦉳官”乃製作高足案的作坊。

𦉳

𦉳與免、勉 郭店簡《性自命出》25：“𦉳（觀）𦉳（賁）、武，則齊女（如）也。𦉳（斯）𦉳（作）。𦉳（觀）𦉳（詔）、𦉳（夏）則𦉳（勉）女（如）也。𦉳（斯）𦉳（儉）。”𦉳，从人下有人，會意，同“免”，

〔1〕 何琳儀：《隨縣竹簡選釋》，《華學》第七輯，中山大學出版社

讀為“勉”。

允與冕 郭店簡《唐虞之道》7：“孝，惠（仁）之允（冕）也。”允，讀為“冕”。

允與孚 上博藏一《緇衣》13：“齊（教）之呂（以）正（政），齊之呂（以）型（刑），則民又（有）允（免）心。”免，簡文又作“孚”，參“孚”。

孚

孚與免 上博藏四《內豐》10“從人隴（勸），狀（然）則孚（免）與戾。”上博藏六《申公臣靈王》8：“君王孚（免）之死。”孚，同“免”。

孚與免、勉 郭店簡《成之聞之》23：“孚（勉）之述（遂）也，𠄎（強）之工也。”上博藏四《曹沫之陳》23上：“二（三）子孚（勉）之，恁（過）不才（在）子，才（在）𠄎。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》2：“二三子孚（勉）之，寡（寡）人廼（將）迥倫。”上博藏六《用曰》2：“再（稱）秉鐘（重）惠（德），冒難軋（犯）央（殃），非憊於福，亦力孚（勉）呂（以）毋忘。”孚，同“免”，讀為“勉”。

孚與允、遯 郭店簡《緇衣》24：“齊（教）之呂（以）正（政），齊之呂（以）莝（刑），則民又（有）孚（免）心。”孚，上博藏一《緇衣》13作“允”，今本作“遯”，乃異文。

孚與𠄎、𠄎 望山簡一17：“𠄎鄧（歸）豹呂（以）保家為𠄎（淖）固貞：既心孚（𠄎），呂（以）癢（塞），善𠄎（欠）𠄎。”37：“𠄎不能飢（食），呂（以）心孚（𠄎），呂（以）𠄎（欠），胃（胸）臘（脊）疾，尚𠄎。”孚，簡文又作“𠄎”，參“𠄎”。

孚

孚與免 郭店簡《六德》28：“𦣻（袒）孚（免），為宗族也，為𦣻（朋）𦣻（友）亦狀（然）。”孚，同“免”。《禮記·大傳》：“四世而緦，服之窮也。五世袒免，殺同姓也。”上博藏五《姑成家父》3：“狀（幸）則晉邦之社𦣻（稷）可得而事也，不狀（幸）則取孚（免）而出。”4：“唯（雖）得孚（免）而出，呂（以）不能事君，天下為君者，佳（誰）欲畜女（汝）者才（哉）

哉？”上博藏六《天子建州》甲2、3：“士象大夫之立（位），身不孚（免）；大夫象邦君之立（位），身不孚（免）；邦君象天子之〔立（位）〕，身不孚（免）。”孚（免），赦也。上博藏六《用曰》12：“既出於口，則弗可悔，若矢之孚（免）於弦。用曰：聶（攝）𠄎（其）𦣻（梏），而不可復（復）。”孚（免），脫也。

孚與勉 上博藏六《用曰》18：“番（播）煮（諸）綌（俗）眾，台（以）孚（免、勉）民生。”孚，讀為“勉”。

孚與𦣻 上博藏五《君子為禮》6：“〔毋〕孚（𦣻）視，毋𦣻（側）𦣻（𦣻），凡目毋遊，定視是求。”孚，讀為“𦣻”，俯也。

幹

幹與𦣻 信陽簡2-28：“〔一〕兩幹（𦣻）縷（屨），紫韋之納，紛純，紛𦣻（繩）。”幹，簡文又作“𦣻”，同“𦣻”。《呂氏春秋·召類》“南家，工人也，為𦣻者也”，高誘注：“𦣻，屨也。”

𦣻

𦣻與𦣻 包山簡259：“一魚𦣻（皮）之縷（屨）；一𦣻（𦣻）𦣻（𦣻）；二緦婁（屨），皆縷純。”𦣻，參“幹”。

𦣻

𦣻與孚、念、𦣻、𦣻、𦣻 望山簡一9：“既𦣻，呂（以）𦣻（𦣻）心，不內（入）飢（食）。”38：“𦣻呂（以）心𦣻（𦣻），不能飢（食），呂（以）聚（驟）𦣻（欠），足骨疾𦣻。”𦣻，簡文又作“孚”、“念”、“𦣻”，讀為“𦣻”，𦣻也。《呂氏春秋·重己》“胃充則中大𦣻”，高誘注：“𦣻讀曰𦣻，不勝食氣，為𦣻病也。”亦有可能讀為心煩之“𦣻”，金代李杲《脾胃論》：“致使心亂而煩，病名曰𦣻，𦣻者，心惑而煩亂不安也。”〔1〕

念

念與𦣻、𦣻 葛陵簡甲一14：“𦣻貞：𦣻（背）膺疾，呂（以）𦣻（𦣻）𦣻

〔1〕參張光裕、陳偉武：《戰國楚簡所見病名輯證》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館2006年版，第86頁。

(脹), 心念(慙)□。” 16: “□心念(慙), 卒(卒)歲(歲)或至顛(夏)……” 甲三 189: “□坪夜君貞: 既心念(慙)、瘳(瘳)瘳(瘳), 呂(以)百瘳體疾。卜筮(筮)為禡(攻), 既□。” 219: “怀(背)瘳疾, 呂(以)瘳(瘳)瘳(瘳), 心念(慙)。” 念, 參“瑟”。

瘳

瘳與瑟、慙 葛陵簡甲二 33: “□瘳(慙), 尚母(母)又(有)咎□。” 瘳, 參“瑟”。

瘳

瘳與慙 葛陵簡甲三 131: “□疾, 慙疾, 呂(以)心瘳(悶), 尚毋死。” 233: “既心疾, 呂(以)倉(會)於怀(背), 虞(且)心瘳(悶)□。” 瘳, 參“瑟”。

免

免與冕、免 上博藏四《采風曲目》3: “免也遺夫。” 免, 原簡字形中从冂, 上下从人。二人相重即“免”, 是為聲符。該字應是“冕”字異構, 疑讀為“免”。“免也遺夫”, 曲目名。郭店簡《性自命出》43: “甬(用)青(情)之至者, 恣(哀)樂為甚。甬(用)身之免(勉)者, 兌(說)為甚。甬(用)力之聿(盡)者, 利為甚。” 免, 疑讀為“勉”。《左傳》昭公二十年“爾其勉之”, 注: “謂努力。”《禮記·禮器》“君子達亹亹焉”, 注: “亹亹, 勉勉也。” 疏: “亹亹, 勉勉, 勸樂之貌也。”

免

免與冕 上博藏二《容成氏》52、53: “武王於是虔(乎)素冕(冠)免(冕), 呂(以)告吝(閔)于天。” 免, 字从冠省, 免聲, “冕”之異構。

𣎵

𣎵與浼、漫 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》4: “不𣎵(以)邦家為事, 縱公之所欲。𣎵(浼)民輶(? 獵?)樂, 𣎵(篤)□怀忼, 皮(疲)敝(弊)齊邦, 日城(盛)于縱, 弗踴(顧)前遂(後)。” 𣎵, 讀為“浼”, 污也, 辱也。《孟子·公孫丑上》“望望然去之, 若將浼焉”, 注: “浼, 污也。望望然, 慚愧貌。去之, 恐其污己也。”《淮南子·人間》“所浼者多矣”, 注: “浼, 污也。”《方言》卷三: “浼, 污也”, 《音義》: “浼音漫。”《莊子·讓王》“又欲以其辱行漫我”, 成玄英疏: “又將恥辱之行汙漫於我。” 污、辱互訓, 《漢書·晁錯傳》“使主內亡邪辟之行, 外亡穢汙之名”, 師古注: “汙, 辱也。”《廣雅·釋詁》: “辱, 污也。”

菟

菟與櫡 包山簡 150: “菟陵之戩里人石繡(繡)。” 菟, 讀為“櫡”, 《左傳》莊公四年, 楚武王伐隨, “卒於櫡木之下”, 櫡一音曼。《春秋大事表》卷六: “安陸府治東一里有櫡木山。” 又卷七之四: “今安陸府治鍾祥縣東一里有櫡木山, 一名武陵, 以楚武王卒於此, 因名。”

𣎵

𣎵與冕 信陽簡 2-28: “一𣎵□百□。” 𣎵, 疑“冕”字異構。

附原簡字形: 𣎵

綰

綰與? 包山竹牘 1: “𣎵(其)移紛(軛), 秋之綰, 纒純。” 綰, 从糸, 右旁與“𣎵”同, 字以“免”為基本聲符, 若理解為从弁之字, 也是可以的。字又作“綰”, 參“綰”。或以為字从“弁”聲, 讀為“繁”。^[1]

[1] 參徐在國:《談新蔡葛陵楚簡中的幾支車馬簡》, 簡帛研究網

真填遠真豈詆新紕散訢吉忒脊診軫
臣馭畧緊孥努旻闕進急忒忒申紳紳
迪縑幟帙縑縑墜縑身新新親罕愁罕
朔羊詬潛散觀隼隼逮隼晉銓縑縑

坤部第十六

僭秦鄰勻鈞鈞酌酌旬均酌寅醫害
因禍痼補繹恩衛愁慙——計鄰命敏稔
貧民泯變豎辨疔疔賄賄賓賓賓賓
吹甸敏肇莫鄭天完困鄰

真

真與貞、領 曾侯乙簡 61: “二真吳甲。” 124: “一真楚甲, 索(素), 紫組之滕。” 140: “□口所賄(造)十真又五真。大凡六十又四真。” 真, 甲之量詞, 簡文又作“貞”, 文獻作“領”。《韓非子·初見秦》: “不用一領甲。” 參“貞”。

填

填與瑱 曾侯乙簡 10: “組珥填。” 填, 讀為“瑱”。

遑

遑與顛、奠 上博藏三《周易·頤》24: “六二, 曰遑(顛)頤, 羆(拂)經于北涇(頤), 征凶。” 上博藏三《周易·頤》25: “遑頤, 吉, 虎視輻輳(眈眈), 兀(其)猷(欲)攸攸(逐逐), 亡(无)咎。” 遑, 帛本、今本作“顛”, 阜本作“奠”。

寘

寘與? 葛陵簡零 213: “□周墨習之已(以)寘寘□。” 寘, 整理者隸定為“寘”, 茲從袁金平說改訂,^[1]讀法待考。

𡗗

𡗗與媯 楚帛書甲 2: “乃取(娶)虔(夙)遑(沙)口子之子曰女𡗗(媯), 是生子四。” 𡗗, 何琳儀認為字從“出”聲, 讀為“媯”,^[2]曾憲通證其說。^[3]筆者曾隸作“𡗗”。^[4]上博藏三《周易·頤》24: “六二: 曰遑(顛)頤, 羆(弗)經于北涇(頤), 征凶。” 25 “六四: 遑(顛)頤, 吉。” 遑之字形如下:

𡗗

𡗗

上博藏三《周易》24 上博藏三《周易》25
遑, 今本作“顛”, 陳斯鵬據此將𡗗隸作“填”, 解為女媯之異名。^[5]陳劍認為該

字與郭店簡《老子》乙 12 “𡗗”(希)有關係。^[6]侯乃峰認為“女𡗗”可讀為“女希”, 如陳斯鵬所舉《帝王世紀》卷一: “女媯氏, 亦風姓也。承庖犧制度, 亦蛇首人身, 一號女希, 是為女皇。”^[7]暫將該字附于真聲字。

認

認與慎 郭店簡《五行》17: “能遑(差)沱(池)汙(其)孚(羽), 狀(然)句(後)能至哀。君子認(慎)汙(其)[蜀(獨)]也。” 認, 讀為“慎”。

斲

斲與慎 郭店簡《性自命出》49: “人不斲(慎), 舁(斯)有恁(過), 信矣。” 郭店簡《成之聞之》38: “言斲(慎)求之於巳(己), 而可巳(以)至川(順)天紫(常)悒(矣)。” 上博藏三《中弓》20: “含(今)之君子所澁(竭)兀(其)青(情), 曄(盡)兀(其)斲(慎)者, 三害近與矣。” 斲, 楚簡“慎”字多如是作。郭店簡《老子》丙 12: “斲(慎)冬(終)若訖(始)。” 斲, 帛本、王本作“慎”。

斲與神 上博藏二《容成氏》1: “斲(神)戎(農)是(氏)。” 斲, 讀為“神”。

斲與整、塵 郭店簡《老子》甲 27: “和兀(其)光, 迴(同)兀(其)斲(塵)。” 斲, 帛本甲作“整”, 乙、王本作“塵”。

緘

緘與斲、慎 上博藏一《詩論》28: “《韜(牆)又(有)齊(茨)》緘(慎)審(密)而不智(知)言。” 上博藏四《曹沫之陳》48: “不可不緘(慎)。” 上博藏四《曹沫之陳》60下: “□緘(慎)巳(以)戒, 如灋(將)弗克, 毋冒巳(以)追(陷), 必逃(過)前攻。” 緘, 簡文又作“斲”, 讀為“慎”。郭店簡《五行》16: “君子緘(慎)汙(其)蜀(獨)也。” 緘, 帛書《五行》

[1] 袁金平:《新蔡葛陵楚簡字詞研究》, 安徽大學博士學位論文, 2007年, 第21頁。

[2] 何琳儀:《長沙帛書通釋》,《江漢考古》1986年第2期, 第78頁。

[3] 曾憲通:《古文字與出土文獻叢考》, 中山大學出版社2005年版, 第215頁。

[4] 劉信芳:《子彈庫楚墓出土文獻研究》, 臺北藝文印書館2002年版, 第11頁。

[5] 陳斯鵬:《戰國楚帛書甲篇文字新釋》,《古文字研究》第二十六輯, 中華書局2006年版, 第343~349頁。

[6] 陳劍:《上博竹書〈周易〉異文選釋(六則)》,《文史》2006年第4期, 第5~20頁。

[7] 侯乃峰:《〈周易〉文字彙校集釋》, 安徽大學博士學位論文, 2007年, 第244頁。

啟

啟與慎 信陽簡1-42:“遯(啟)啟(慎)雙(恭)宮。”啟,讀為“慎”。

訢

訢與慎 上博藏二《從政》甲4:“遯(失)擊(賢)士一人,方亦坂(反)是。是古(故)君子訢(慎)言而不訢(慎)事。”上博藏五《季康子問於孔子》19:“訢(慎)少(小)己(以)會(合)大。”上博藏五《弟子問》11:“女(汝)能訢(慎)訢(始)與冬(終),斯善歟(矣),為君子虐(乎)?”訢,讀為“慎”。上博藏六《慎子曰恭儉》1:“訢(慎)子曰:共(恭)會(儉)己(以)立身,男(堅)強(強)己(以)立志。”3反:“訢(慎)子曰共(恭)會(儉)。”訢(慎)子,《漢書·藝文志》著錄《慎子》四十二篇,與本篇“慎子”可能沒多大關係。郭店簡《老子》甲11:“臨事之紀,訢(慎)冬(終)女(如)訢(始),此亡(無)敗事矣。”訢,帛本甲、乙,王本作“慎”。郭店簡《緇衣》30:“《寺(詩)》員(云):訢(慎)尔出話,敬尔悞(威)義(儀)。”訢,今本作“慎”。

訢與書、𡗗 上博藏一《性情論》16:“𡗗(其)反善還(復)訢(始)也訢(慎),𡗗(其)出內(入)也訓(順),訢(始)𡗗(其)惠(德)[也]。”訢,簡文又作“書”,郭店簡《性自命出》27作“𡗗”,並讀為“慎”。

書

書與訢、訢、慎 上博藏一《性情論》39:“書(慎),憲(躬)之方也。”書,郭店簡《性自命出》49作“訢”,參“訢”、“訢”。

伎

伎與慎 郭店簡《語叢四》15:“邦又(有)巨𡗗(雄),必先與之為朋(朋),唯(雖)難(難)之而弗亞(惡),必聿(盡)𡗗(其)古(故)。聿(盡)之而悞(疑),必伎(慎)銘銘𡗗(其)譽(遷?)。”上博藏四《曹沫之陳》30、52:“三行之後,苟見耑(短)兵,伎(慎)毋怠。”伎,同

“慎”。[1]

脊

脊與慎 郭店簡《語叢一》45:“凡又(有)血𡗗(氣)者,膚(皆)又(有)熹(喜)又(有)恣(怒),又(有)脊(慎)又(有)懋(莊)。”脊,“慎”之古文。

診

診與軫 郭店簡《五行》40:“匿之為言猷(猶)匿匿也,少(小)而診者也。”診,帛書《五行》作“軫”。參“軫”。

軫

軫與診 郭店簡《五行》43:“少(小)而軫者,能又(有)取安(焉)。”軫,又作“診”,參“診”。

臣

臣與僕 上博藏三《周易·遯》30:“九晶(三):係豚(遯),又(有)疾厲(厲),畜臣妾,吉。”臣,今本同,帛本作“僕”,乃異文。

𡗗

𡗗與賢 郭店簡《五行》14:“明則見𡗗(賢)人,見𡗗(賢)人則玉色。”《語叢四》12:“曩(早)與𡗗(賢)人,是胃(謂)𡗗(英)行。𡗗(賢)人不才(在)𡗗(側),是胃(謂)迷惑。”上博藏一《詩論》10:“害(蓋)曰童而皆𡗗(賢)於𡗗(其)初者也。”上博藏二《容成氏》10:“己(以)求𡗗(賢)者而壤(讓)焉。堯己(以)天下壤(讓)於𡗗(賢)者,天下之𡗗(賢)者莫之能受也。万邦之君皆己(以)𡗗(其)邦壤(讓)於𡗗(賢)。”34:“見𡗗(阜)𡗗(陶)之𡗗(賢)也,而欲己(以)為後,𡗗(阜)秀(陶)乃五壤(讓)己(以)天下之𡗗(賢)者。”37:“湯乃謀(謀)戒求𡗗(賢)。”上博藏五《君子為禮》11:“中(仲)尼與𡗗(吾)子產管(孰)𡗗(賢)。”15:“與𡗗(禹)管(孰)𡗗(賢)?”14:“𡗗(然)則𡗗(賢)於𡗗(禹)也。”𡗗,“賢”之古文。

𡗗與堅、𡗗 上博藏一《緇衣》23:“子

[1] 參孟蓬生:《上博竹書(四)問詁》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月15日。

曰：翌（輕）𡗗（絕）貧賤而亨（重）𡗗（絕）福（富）貴，則𡗗（好）𡗗（仁）不𡗗（堅），而惡惡不𡗗（著）也。”𡗗，今本作“堅”，郭店簡《緇衣》44作“𡗗”。

𡗗

𡗗與堅、𡗗 郭店簡《緇衣》44：“子曰：翌（輕）𡗗（絕）貧賤（賤）而亨（重）𡗗（絕）福（富）貴，則好𡗗（仁）不𡗗（堅），而亞（惡）亞（惡）不𡗗（著）也。”𡗗，今本作“堅”，上博藏一《緇衣》23作“𡗗”。

緊

緊與堅 上博藏四《曹沫之陳》39：“人之摩（甲）不緊（堅），我摩（甲）必緊（堅）。”緊，讀為“堅”。

𡗗

𡗗與賢 信陽簡1-02：“周公曰：易，𡗗（賤）人剛時（恃）而退（及）於𡗗（刑）者，又（有）𡗗（上）𡗗（賢）……”葛陵簡乙四57：“𡗗為𡗗子𡗗哀告大𡗗。”上博藏二《從政》甲3：“得𡗗（賢）士一人。”又甲4：“𡗗（失）𡗗（賢）士一人。”𡗗，讀為“賢”。

𡗗與牽 郭店簡《成之聞之》16：“是𡗗（以）民可敬道（導）也，而不可𡗗（𡗗）也；可𡗗（御）也，而不可𡗗（牽）也。”𡗗，讀為“牽”。

𡗗

𡗗與堅 上博藏六《慎子曰恭儉》1：“𡗗（慎）子曰：共（恭）𡗗（儉）𡗗（以）立身，𡗗（堅）𡗗（強）𡗗（以）立志。”𡗗，讀為“堅”。包山簡73：“仿𡗗（令）𡗗（賢）受𡗗（期），𡗗月辛亥之日不量𡗗（駟）奉，𡗗門又𡗗。”182：“新𡗗𡗗邑人陳𡗗（賢）。”172：“𡗗郢攻尹之人登𡗗（賢）。”𡗗，用作人名，疑讀為“堅”或“賢”。

𡗗

𡗗與賢 郭店簡《唐虞之道》2：“古昔𡗗（賢）𡗗（仁）聖者女（如）此，躬身不𡗗，𡗗（扞）而弗利，𡗗（躬）𡗗（仁）𡗗（矣）。”8：“𡗗𡗗（親）𡗗（忘）𡗗，𡗗（仁）而未義也。尊𡗗遺𡗗（親），義而未

𡗗（仁）也。”又21：“受（授）𡗗則民興效（教）而𡗗（化）𡗗（乎）道。”28：“𡗗（亂）之至，𡗗（滅）𡗗（賢）。”𡗗，“𡗗”之省形，讀為“賢”。

閭

閭與𡗗 上博藏三《周易·未濟》58：“[濡其尾]，閭。”閭，帛本同，今本作“𡗗”。

進

進與𡗗、誰、推 郭店簡《老子》甲4：“天下樂進而弗𡗗（厭）。”進，帛書甲作“𡗗”，乙作“誰”，王本作“推”。

𡗗

𡗗與仁 郭店簡《尊德義》16：“𡗗𡗗（以）𡗗𡗗（謀），則民淫𡗗（昏）遠𡗗（禮）亡（無）新（親）𡗗（仁）。”郭店簡《語叢一》98：“𡗗，𡗗（仁）之𡗗（端）也。”上博藏二《從政》甲6：“不𡗗（仁）則亡（無）𡗗（以）行正（政）。”上博藏五《季康子問於孔子》2：“𡗗（請）𡗗（問）可（何）𡗗（謂）𡗗（仁）之𡗗（以）𡗗（德）？”上博藏五《君子為禮》1：“君子為𡗗（禮），𡗗（以）依於𡗗（仁）。”上博藏五《鬼神之明》1：“昔者堯𡗗（舜）𡗗（禹）湯，𡗗（仁）義聖智，天下𡗗之。”𡗗，“仁”之古文。郭店簡《老子》丙3：“古（故）大道𡗗（廢），安（焉）又（有）𡗗（仁）義。”𡗗，帛本甲、乙，王本作“仁”。郭店簡《緇衣》13：“𡗗（豈）必𡗗（盡）𡗗（仁）。”𡗗，今本作“仁”。郭店簡《語叢三》50：“𡗗於術（道），𡗗（據）於𡗗（德），𡗗（依）於𡗗（仁），遊於𡗗（藝）。”𡗗，《論語·述而》作“仁”。

𡗗與𡗗 郭店簡《性自命出》49：“𡗗（慎），𡗗（仁）之方也。”𡗗，上博藏一《性情論》39作“𡗗”，參“𡗗”。

𡗗

𡗗與仁 郭店簡《唐虞之道》2：“利天下而弗利也，𡗗（仁）之至也。”《忠信之道》8：“忠，𡗗之實也。”𡗗，“仁”之古文。

𡗗與身 上博藏二《子羔》10：“𡗗𡗗（身）而𡗗（劃）於𡗗（背）而生，生

而能言，是璽（禹）也。”忝，讀為“身”，《詩·大雅·大明》：“大任有身。”

忝

忝與仁 郭店簡《唐虞之道》8：“愛罕（親）宥（忘）旻（賢），忝（仁）而未義也。尊旻（賢）遺罕（親），義而未忝（仁）也。”14：“聖己（以）堦（遇）命，忝（仁）己（以）造（逢）豈（時）。”忝，同“仁”。

申

申與陣 郭店簡《容成氏》53：“武王素摩（甲）己（以）申（陣）於暨（殷）蒿（郊）。”申，讀為“陣”。

紳

紳與申 上博藏一《詩論》2：“訟（頌），坪（平）惠（德）也，多言遂（後），汙（其）樂安而辱（遲），汙（其）訶（歌）紳而寡。”紳，讀為“申”，舒和也。

紳與鞞、鞅 曾侯乙簡3：“腹紳貽。”7：“顯（鞞）鞅，紫黃紡之繫，鞞（鞞）紳紉。”43：“顯（鞞）、鞅、紳，衡疋（軛）。”61：“顯（鞞）、鞅、紳，衡疋（軛），削（雀）敗（貝）。”64：“衡疋（軛），鞞（鞞）敗（貝），纁經，邾（漆）紳，鞞（鞞）顯（鞞）鞅，紫黃紡之繫。”包山簡271：“紫鞞（鞞）、鞅；盱（豸）瞋（獾）之鞞（鞞）鞍（鞍），紫紳，紉絳（縫），紫紉。”紳，簡文又作“鞞”，讀為“鞞”。《左傳》僖公二十八年“晉軍七百乘，鞞鞞鞞鞞”，杜預注：“在背曰鞞，在胸曰鞞，在腹曰鞅，在後曰鞞。”

鞞

鞞與紳 曾侯乙簡98：“腹鞞（紳），兩馬之轡，錦貽。”鞞，參“紳”。

連

連與縶、陳 上博藏三《中弓》11、13：“連（陳）之服之，懸（寬）愆（施）而忝（遜）放之。”連，讀為“陳”。《荀子·宥坐》：“先王既陳之己（以）道，上先服之。”郭店簡《緇衣》19：“《君連（陳）》員（云）。”39：“《君連（陳）》員（云）：出內（入）自尔市（師）于（虞），庶言同。”上博藏一《緇衣》20：“《君連（陳）》

員（云）。”連，簡文又作“縶”，今本作“陳”。君連，偽古文《尚書》篇名作“君陳”。“陳”之古文从“申”聲。

縶

縶與連、陳 上博藏一《緇衣》10：“《君縶（陳）》員（云）：未見聖，如汙（其）弗克見。”縶，參“連”。

幟

幟與陣 郭店簡《性自命出》7：“薦（雁）生而幟（陣）。”上博藏四《曹沫之陳》13：“虐（吾）欲與齊戰，餌（問）幟（陣）奚女（如）？獸（守）鄭（邊）城奚女（如）？”14：“有克正（政），而亡（無）克幟（陣）。三（代）之幟（陣）皆薦（存），或己（以）克，或己（以）亡。”19：“不和於邦，不可己（以）出餽（豫）。不和於餽（豫），不可己（以）出幟（陣）。不和於幟（陣），不可己（以）戰。是古（故）夫幟（陣）者，三教之末。”24：“為和於幟（陣）女（如）（何）？”43：“三軍未成幟（陣）。”44：“是古（故）矣（疑）幟（陣）敗，矣（疑）戰死。”幟，讀為“陣”。

軟

軟與吞 上博藏二《子羔》11：“遊於央（瑤）堂（臺）之上，又（有）輶監（銜）卵而階（措）者（諸）刀（其）前，取而軟之。”軟，讀為“吞”。

縶

縶與紳、申 郭店簡《緇衣》37：“戡（割）縶（紳）觀文王惠（德），其集大命于畢（厥）身。”縶，“紳”之異構。戡紳，今本作“周田”，鄭注：“古文周田觀文王之德為割申勸寧文王之德。”上博藏六《平王與王子木》1：“競（景）坪（平）王命王子木迺（蹠）城父，迺（過）縶（申），啗（食）於甦（狝）冤（蒐）。”縶，讀為“申”，地名，故城在今河南南陽縣北。

縶與縶、陳 上博藏四《曹沫之陳》21：“縶（陳）攻（功）而餽（食）。”上博藏六《申公臣靈王》5：“縶（陳）公子皇皆（執）？皇子，王子回（圍）斂（奪）之，縶（陳）公爭之。王子回（圍）立為

王。縑（申）公子皇見王。”縑，簡文又作“緇”，讀為“陳”。陳公子皇，經史記為“穿封戌”，《左傳》昭公八年：“使穿封戌為陳公。”

緇

縑與縑、陳 上博藏四《曹沫之陳》：“縑（陳）功圭（尚）馭（賢），能縑（治）百人，𠂔（使）𠂔（長）百人；能縑（治）三軍，思（使）銜（帥）。”上博藏六《申公臣靈王》4：“𠂔（敵）於𠂔（棘）述，縑（陳）公子皇𠂔（執？）皇子。”7：“含（今）日縑（陳）公事不穀（穀），必𠂔（以）氏（是）心？縑（陳）公𠂔（跪）拜。”縑，簡文又作“縑”，讀為“陳”，參“縑”。

墜

墜與陳 葛陵簡甲三 33：“齊客墜（陳）異。”甲三 175：“肥陵墜（陳）𠂔。”包山簡 7：“齊客墜（陳）𠂔（豫）𠂔（賀）王之𠂔（歲）。”102：“右司寇正墜（陳）得。”162：“邱易君之人墜（陳）貯。”墜，姓氏，同“陳”。葛陵簡乙— 10：“遽（就）禱墜（陳）宗一𠂔。”墜，國名，同“陳”。

繫

繫與紳 曾侯乙簡 4：“紫黃紡之繫。”49：“顯（韞）𠂔〔賂〕。𠂔（𠂔）𠂔（韞）𠂔（韞）𠂔（韞）紫黃紡之繫，𠂔（𠂔）紳。”80“𠂔（𠂔）𠂔（貝），𠂔（韞）𠂔（韞），紫繫，𠂔（𠂔）紳，𠂔（絕）𠂔。”繫，多與“紳”連用，大致是用於馬的不同部位而有不同的稱名。參“紳”。

身

身與躬 上博藏一《緇衣》19：“〔其〕集大命于氏（是）身。”身，郭店簡《緇衣》37同，今本作“躬”，乃異文。

薪

新與薪 仰天湖簡 1：“一新（薪）智（履）縷（屨），一𠂔（𠂔）智（履）縷（屨），皆有𠂔足（促）縷（屨）。”新，讀為“薪”，指用以荐屨之草。或謂讀如字。上博藏四《逸詩·多薪》1：“多新（薪）多新（薪），莫奴（如）𠂔（𠂔）𠂔。”2：“多新（薪）多新（薪），莫奴（如）松𠂔。”上博藏六《競公瘡》8：“今新（薪）登（蒸）

思（使）吳（虞）守之。”新，讀為“薪”。《左傳》昭公二十年：“藪之薪蒸，虞侯守之。”

新與親、罕 包山簡 202：“祿（客）於新（親）父鄰（蔡）公子𠂔（家）𠂔（特）𠂔。”郭店簡《六德》49：“民之父母新（親）民易。”上博藏二《容成氏》13：“𠂔（以）善𠂔（其）新（親），乃及邦子。”新，讀為“親”。郭店簡《老子》甲 28：“古（故）不可得𠂔（而）新（親）。”35：“名與身𠂔（孰）新（親）？”新，帛本、王本作“親”。郭店簡《緇衣》17：“不新（親）𠂔（其）所馭（賢）。”20：“大臣之𠂔（不）新（親）也。”新，上博藏一《緇衣》10、11作“罕”，今本作“親”。

薪

薪與薪 葛陵簡甲三 193：“𠂔尹𠂔習之𠂔（以）薪（薪）𠂔（蒸）𠂔（植）𠂔。”薪，讀為“薪”，《周禮·地官·委人》：“薪蒸材木。”

親

親與親 包山簡 51：“宵親（親）。”上博藏二《容成氏》24：“禹親（親）𠂔（執）𠂔（𠂔）𠂔（𠂔），𠂔（以）𠂔（𠂔）𠂔（𠂔）明者（都）之澤。”上博藏四《曹沫之陳》27：“君女（如）親（親）銜（率），必聚羣又（有）司而告之。”親，同“親”。

罕

罕與親 郭店簡《唐虞之道》8：“愛罕（親）𠂔（忘）𠂔（賢），𠂔（仁）而未義也。尊𠂔（賢）遺罕（親），義而未𠂔（仁）也。”郭店簡《忠信之道》1：“忠𠂔（積）則可罕（親）也，信𠂔（積）則可信也。忠信𠂔（積）而民弗罕（親）信者，未之又（有）也。”8：“君子𠂔（其）𠂔（施）也忠，古（故）𠂔（聯）罕（親）專（溥）也。”郭店簡《語叢二》8：“𠂔（愛）生於𠂔（性），罕（親）生於𠂔（愛）。”《語叢三》30：“𠂔（愛）𠂔（治）者罕（親）。”罕，同“親”。郭店簡《語叢一》82：“厚於義，專於𠂔（仁），𠂔（尊）而不罕。”罕，《禮記·表記》作“親”。參“親”。

罕與新、親 上博藏一《緇衣》10：“大

人不罕（親）丁（其）所畱（賢）。”13：“則民又（有）罕（親）。”19：“多崑（志），齊而罕（親）之。”罕，郭店簡《緇衣》17、25、38作“新”，今本作“親”。

懃

愍與親 上博藏楚簡《昔者君老》3：“能事元（其）愍（親）。”愍，讀為“親”。

翠平

翠與辯 包山簡277：“二翠矛(矛)。”翠，同“辯”，《玉篇》：“辯，所巾切，多羽貌。”

朔

朔與辛 上博藏五《三德》14：“方
縈（營）勿伐，𣎵（將）𣎵（興）勿殺，
𣎵（將）齊勿𣎵（割）。是奉（逢）凶朔
（辛？）。”朔，疑讀為“辛”，大旱也。《白
虎通·五行》：“辛所以箴傷之道也。”

羊

羊與駢 葛陵簡甲一7：“𠂔𠂔(衛)肇
忻(祈)福於𠂔(太)，一羊(駢)牡、一
羸牡。”甲三237-2：“𠂔𠂔(且)𠂔(舉)
羊(駢)羸𠂔。”羊，同“駢”。《詩·魯
頌·閟宮》“享以駢犧”，毛傳：“駢，赤；
犧，純也。”

羴與塽、𦍋、駢 信陽簡 2-08：“一鈔笱，羴（駢）綿之純。”羴，典籍亦作“塽”、“𦍋”、“駢”，《說文》：“塽，赤剛土也。”《小爾雅·廣詁》：“𦍋，赤也。”羴綿，赤色綿。

洒

詁與訊 上博藏五《姑成家父》1：“姑（苦）成家父事敕（厲）公，為士宮，行正（政）詁（迅）弅（強），己（以）見亞（惡）於敕（厲）公。”詁，“訊”之古文。

詬與攷、咧、哂 上博藏楚簡《相邦之道》4：“贛（貢）曰：‘虐（吾）子之畚（答）也可（何）女（如）？’孔子曰：‘女（如）詬（哂）。’”詬，同“哂”，《說文》作“攷”，亦作“咧”。《論語·先進》：“夫子哂之。”哂，笑也。

濬

濬與𢵿 郭店簡《性自命出》31：“樂之𢵿（動）心也，濬深賦（鬱）𠂔（陶），𠂔（其）刺（烈）則流女（如）也𠂔（以）悲，條（悠）𠂔（然）𠂔（以）思。”濬，通也，今所謂溝通。簡文又作“𢵿”。

骹

黻與濬 包山簡 165：“邛異之人周黻。”
 170、183：“鄴（蔡）黻。” 黻，人名。楚帛
 書甲 6：“曰非九天則大 𠂔（矢），則母（毋）
 敢黻（濬）天霽（靈）。” 上博藏六《用曰》
 18：“𠂔（紀）事乍（作）志（詩），黻（濬）
 元（其）又（有）申（忠）成（誠）。” 黻，
 讀為“濬”，通也。

𢇛與𢇛、浚、濬 上博藏三《周易·恆》28：“初六：𢇛（浚）死（恆），貞凶，亡（无）咎（攸）利。”𢇛，帛本作“𢇛”，今本作“浚”。釋文：“鄭作濬。”

鼗與振、楮、震 上博藏三《周易·恆》
 29:“上六，鼗死（恆），貞凶。”鼗，帛本作“𣎵”，今本作“振”，《說文》：“楮，柱砥。”引《易》：“楮恒凶。”釋文引張璠作“震”。

觀

觀與睽 包山簡 82：“即觀。” 167：“惠夫人之人文觀。” 173：“邠易少司馬馱觀。” 177：“邠易（陽）司敗邠觀。” 觀，簡文用作人名，同“睽”。《漢書·諸侯王表》有魯文王睽。

事

聿與盡 包山簡 199：“自𠂔厯之月己（以）𦉰（就）𠂔𦉰𦉰厯之月，聿（盡）𠂔（萃）𦉰（歲），𦉰（躬）身𦉰（尚）毋又（有）𦉰？”郭店簡《語叢一》14：“又（有）勿（物）又（有）容（容），又（有）聿（盡）又（有）厚。”90：“婁（數），不聿（盡）也。”郭店簡《語叢四》15：“及之而弗亞（惡），必聿（盡）刀（其）古（故）。聿（盡）之而俟（疑），必忤（慎）谿（喻）之。”上博藏二《容成氏》49：“文王時故時而𦉰（教）民時，高下肥羸（臄）之利聿（盡）智（知）之。”上博藏四《曹沫之陳》32上：“斤（其）逕（將）衡（帥）聿（盡）剔（傷），戟（車）連（輦）皆裁

(戔)。”聿，同“盡”。郭店簡《緇衣》13：“剗(豈)必聿(盡)急(仁)。”聿，今本作“盡”。

聿與津 郭店簡《語叢三》24：“愁(義)，惠(德)之聿(津)也。”聿，讀為“津”，渡口也。

悽

悽與盡 上博藏三《中弓》20：“含(今)之君子所澌(竭)丌(其)青(情)，悽(盡)丌(其)斲(慎)者，三害近與矣。”悽，讀為“盡”。

逮

逮與近 上博藏二《容成氏》19：“是呂(以)逮(近)者斂(悅)綢(治)而遠者自至。”逮，讀為“近”。

鐸

鐸與穫 曾侯乙簡11：“旅(粮)，鎬(鉞)，斂(杵?)，兼(鎌)，鐸(穫)，旗(纘)、炆(燧)𠄎。”鐸，疑讀為“穫”，矛鋌之杷。

晉

晉與至 郭店簡《緇衣》10：“《君胥(牙)》員(云)：日厖(暑)雨，少(小)民佳(惟)日情(怨)。晉冬旨(耆)滄，少(小)民亦佳(惟)日情(怨)。”晉，今本作“資”，鄭注：“‘資’當作‘至’，齊魯之語聲之誤也。”

晉與莛、葉 郭店簡《緇衣》22：“晉公之寡(顧)命員(云)。”晉，上博藏一《緇衣》12作“莛”，今本作“葉”，乃異文。

晉與薦 望山簡二23：“革鞞，豚侵(筵)晉(薦)，皆綵(錦)純，丹厚緇之裏，黃支(編)組之續(繩)。”晉，讀為“薦”，薦席也。

晉與緇、縹 曾侯乙簡70：“晉(緇)簞(席)，組緇。”晉，讀為“緇”，參“縹”。

晉與藁 上博藏二《容成氏》16：“𡈼(禽)獸肥大，卉木晉(藁)長。”晉，讀為“藁”。藁，草盛貌。

𡈼

𡈼與晉、葉 上博藏一《緇衣》12：“𡈼公之寡(顧)命員(云)。”𡈼，簡文字形為二矢之倒形，郭店簡《緇衣》22作“晉”，

今本作“葉”，乃異文。

𡈼與霽、霸、命、練、靈 郭店簡《緇衣》26：“《呂莛(刑)》員(云)：非甬(用)𡈼，折(制)呂(以)莛(刑)，佳(惟)乍(作)五瘡之莛(刑)曰灋。”𡈼，上博藏一《緇衣》14作“霽”，日本巖崎古鈔《尚書·呂刑》作“霸”，今本《緇衣》引《呂刑》作“命”，《墨子·尚同》引《呂刑》作“練”，今《書·呂刑》作“靈”。

縹

縹與緇 信陽簡2-21：“一縹(緇)紫之緇(寢)裯(綑)，縹(緇)綠之裏。一綵(錦)倅(坐)裯(綑)，縹□□□。”9：“縹(緇)綿之裏。”縹，同“緇”。《說文》：“緇，帛赤色也。”

槩

槩與晉 葛陵簡甲三：“𠄎槩(槩)里一𠄎。”224：“𠄎某槩(槩)冬御鉞受十匝又二赤。”零11：“大槩(槩)里人禱𠄎。”零525：“赤，某槩(槩)里𠄎。”槩，同“槩”，讀為“晉”，參“晉”。

窳

窳與令 上博藏五《弟子問》附簡：“考(巧)言窳(令)色，未可胃(謂)急(仁)也。”窳，讀為“令”。《論語·學而》：“巧言令色，鮮矣仁。”

僭

僭與? 上博藏五《君子為禮》6：“毋欽毋去，聖(聽)之僭徐，再(稱)丌(其)眾寡。”僭，未詳，或謂讀為“疾”。

秦

秦與溱 上博藏一《詩論》29：“《涉秦(溱)》丌幽(絕)，拊(拊)而(爾)土。”涉秦，讀為“涉溱”，《詩·鄭風·褰裳》：“子惠思我，褰裳涉溱。”“涉溱”乃篇名“褰裳”之異稱。

郟

郟與秦 曾侯乙簡3：“二郟(秦)弓，弦賂。”97“一郟(秦)弓，弦賂，矢五秉。”類似例屢見。郟，同“秦”。

勻

勻與鈞 葛陵簡甲三220：“一匱，丌(其)鈞(重)一勻(鈞)。”零444：“𠄎

五十勻（鈞）匚。”包山簡 129、130：“足金六勻（鈞）。”勻，讀為“鈞”。

鈞

鈞與均 信陽簡 2-16：“鈞（均）盱（重）八益笏益一朱（銖）。鈞，讀為“均”。

衤

衤與均 上博藏五《三德》9：“母（毋）凶備（服）呂（以）亨（享）祀，母（毋）衤（均）衣交袒。”衤，經傳亦作“均”，《左傳》僖公五年：“均服振振。”

𠂔

𠂔與軍 郭店簡《語叢三》2：“父亡（無）亞（惡），君猷（猶）父也，丌（其）弗亞（惡）也，猷（猶）三𠂔（軍）之旂也，正也。”𠂔，讀為“軍”。

𠂔

𠂔與衤 郭店簡《成之聞之》7：“君𠂔（衤）褻（冕）而立於𠂔（阼），一宮之人不𠂔（勝）丌（其）敬。”𠂔，讀為“衤”，純也。衤冕，祭祀時穿的純色服裝及冠冕。《禮記·祭統》：“君純冕立於阼。”

旬

旬與𠂔、𠂔、𠂔 上博藏二《容成氏》14：“呂（以）三從𠂔（舜）於旬（𠂔）𠂔（晦）之中。”旬，上博藏二《子羔》8作“𠂔”，參“𠂔”。

均

均與苟 包山簡 43：“右司馬均臧（臧）受昏（期）。均，姓氏，讀為“苟”。

均與均 郭店簡《尊德義》34：“均（均）不足呂（以）坪（平）正（政）。上博藏四《曹沫之陳》35：“毋辟（嬖）於伎（便）俾（嬖），毋倂（長）於父𠂔（兄），賞均（均）聖（聽）中，則民和之。”均，讀為“均”。

𠂔

𠂔與均 上博藏二《容成氏》30：“天下大和𠂔（均）。𠂔，同“均”。郭店簡《唐虞之道》2：“古昔𠂔（賢）急（仁）聖者女（如）此，躬身不𠂔，𠂔（扞）而弗利，室（躬）急（仁）𠂔（矣）。𠂔，同“均”，稅賦也。《方言》卷七：“平、均，賦也。燕之北鄙、東齊北郊凡相賦斂謂之平、均。”

《廣雅·釋詁》“平、均，賦也”，王念孫疏證：“平、均皆賦也。”簡文大意是親自參加勞動，不征賦稅。參《容成氏》35“身力以勞百姓”。

旬

旬與洵 上博藏一《詩論》22：“《邶（宛）丘》曰：‘旬（洵）又（有）情’。”旬，《詩·陳風·宛丘》作“洵”。

旬與玄 郭店簡《唐虞之道》27：“《吳（虞）陸（詩）》曰：‘大明不出，兮（萬）勿（物）虐（皆）旬（玄）。’旬，讀為“玄”，隱也。《說文》旬“又讀若玄”。

寅

寅與引？ 上博藏四《昭王與龔之旌》7：“腓（推）介趣君王，不𠂔（獲）寅（引）頸之皐。”寅，原簡字形存疑，整理者讀為“引”。

𠂔

𠂔與？ 郭店簡《性自命出》22：“拜，所呂（以）𠂔𠂔𠂔，𠂔（其）𠂔，𠂔（文）也。”𠂔，待考。疑从寅聲，讀為“寅”，敬也。

𠂔

𠂔與？ 郭店簡《成之聞之》30：“檇木三年，不必為邦𠂔（旗）。害（盍）？言𠂔之也。”𠂔，音義未詳。

因

因與茵、綑、綑 曾侯乙簡 53：“紫因（綑）之簾（席）。76：“紫因（綑）之簾（席），𠂔（綠）裏，𠂔（纁）組之綑。”信陽簡 2-21：“一𠂔（狐）𠂔因（茵），一白，一𠂔（縹）紫之𠂔（寢）綑（綑）。望山簡 2 47：“一丹𠂔之因（茵）。因，讀為“茵”或“綑”，參“綑”。

綑

綑與綑、茵、因 信陽簡 2-19：“錦𠂔𠂔𠂔𠂔之緣（縫），綑、若（席）皆緞褹，綿裏，𠂔𠂔之緣（縫）。2-21：“一𠂔（縹）紫之𠂔（寢）綑（綑），𠂔（縹）綠之裏。一綑（錦）𠂔（坐）綑（綑），𠂔𠂔𠂔。”綑，字或作茵、綑、綑，簡文又作“因”。《說文》：“茵，車重席也。”《詩·秦風·小戎》“文因暢𠂔”，毛傳：“文

茵，虎皮也。”凡“茵”或用皮革，或用絲織品縫製，內著以綿或麻、草之類。《禮記·少儀》“茵席”，鄭玄注：“茵，著蓐也。”《儀禮·既夕禮》“茵諸用荼”，鄭玄注：“荼，茅秀也。”“茅秀”，今蘆花是也。《漢書·霍光傳》“作乘輿輦，加畫繡網馮，黃金塗，葦絮薦輪”，注引如淳曰：“網亦茵。”

痾

痾與因 上博藏四《東大王泊旱》18：“邦家大滯（旱），痾（因）腎（咨）智（知）於邦。”痾，讀為“因”。

褊

褊與裊 上博藏四《昭王與龔之睢》6：“龔（龔）之睢（推）駁（駁）王。睢（將）取（趣）車，大尹遇之，被褊（裊）衣。”又：“被褊（裊）衣取（趣）車。”褊，同“裊”，裊衣，複衣、夾衣也。《廣雅·釋器》“複褌謂之裊”，王念孫疏證：“此《說文》所謂重衣也。褌與衫同。《方言》注以衫為褌襦。其有裏者則謂之裊。裊，猶重也。”

緹

緹與姻 上博藏四《曹沫之陳》16：“緹（姻）紀（配）於大國，大國新（親）之。”緹，讀為“姻”。

恩

恩與𡇗、溫 郭店簡《五行》13：“𡇗（仁）之思也清，清則詳（察），詳（察）則安，安則恩（溫），恩（溫）則兌（說），兌（說）則衰（戚），衰（戚）則新（親）。”32：“顏色公（容）佼（貌）恩（溫），叟（變）也。”恩，讀為“𡇗”，帛書《五行》181、249作“溫”。《說文》“𡇗，仁也”，段注：“凡云溫和、溫柔、溫暖，皆當作此字，溫行而𡇗廢矣。”

恩與慍 上博藏五《姑成家父》9：“公恩（慍），無告，告弔（強）門大夫。”恩，讀為“慍”，怒也。

衛

衛與胤、賁、臙、腎 上博藏三《周易·艮》49：“九晶（三）：艮丌（其）瞳（限），劓（列）丌（其）衛（賁），礪（厲）回（薰）心。”衛，同“胤”，帛本作“肥”，今本作“賁”。釋文：“鄭本作臙。徐又音胤。苟作

腎，云：互體有坎，坎為腎。”

愁

愁與瞢 包山簡15反：“新佻让尹不為丌（其）剗（斷），不愁。”愁，簡文又作“瞢”。

瞢

瞢與愁 包山簡16：“新佻（造）让尹不為僇（僕）剗（斷），僇（僕）勞佻頌事牂（將）灋（廢）。不瞢（愁）新佻（造）让尹，不敢不告視日。”瞢，同“愁”。

!

!與章 郭店簡《緇衣》17：“《寺（詩）》員（云）：丌（其）頌（容）不改，出言又（有）!，利（黎）民所計。”!，音義未詳，今本作“章”。

!與沌 上博藏二《容成氏》1：“樟（混）!（沌）是（氏）。!”，讀為“沌”。混沌氏，傳說時代帝王。

𠄎與? 上博藏六《用曰》3：“……𠄎（針、箴?），丌（其）又（有）成惠（德）。”𠄎，上承闕，待考，暫附于此。或以為“針”之初文。^[1]

計

計與望 郭店簡《緇衣》17：“《寺（詩）》員（云）：丌（其）頌（容）不改，出言又（有）!，利（黎）民所計。”計，未詳，今本作“望”。

鄰

鄰與𠄎 參“𠄎”。

命

命與令 葛陵簡一13：“命尹。”郭店簡《窮達以時》8：“出而為命（令）尹。”上博藏四《昭王毀室》3：“让命（令）尹墜（陳）眚（省）為視日。”4：“让命（令）尹不為之告。”命，讀為“令”，淅川下寺一號楚墓王子午鼎銘“命尹子庚”，“命尹”

[1] 裘錫圭：《釋郭店〈緇衣〉“出言有!，黎民所計”——兼說“!”為“針”之初文》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港國際炎黃文化出版社2003年版，第1～8頁；裘錫圭：《中國出土古文獻十講》，復旦大學出版社2004年版，第294～302頁。

即“令尹”。郭店簡《老子》甲2：“三言曰（以）為𠄎，不足或（有）命（令）之，或（有）𠄎（乎）豆（屬）。”甲19：“民莫之命。”命，帛本、王本作“令”。

命與𠄎 包山簡77：“𠄎命（令）人周甬。”包山簡164：“集𠄎命（令）登嘉。”命，簡文又作“𠄎”。參“𠄎”。

𠄎

𠄎與令 曾侯乙簡1：“右𠄎（令）建馭大旆。”4：“宮廄𠄎（令）。”7：“差（左）𠄎（令）。”18：“𠄎（中）𠄎（獸）𠄎（令）。”57：“新官𠄎（令）。”146：“牢𠄎（令）。”包山簡5：“新官𠄎（令）鄭。”25：“玉𠄎（令）寔。”149：“𠄎（將）𠄎（證）之於𠄎（其）尹𠄎（令）。”152：“左𠄎（令）。”165、189：“鄭𠄎（令）之州加公苛𠄎。”166：“𠄎（寢）𠄎（令）之州苛𠄎（𠄎）。”又：“鄭（鄭）陵𠄎（令）𠄎（𠄎）。”184：“坪陵𠄎（令）𠄎。”186：“𠄎（𠄎）𠄎（令）𠄎（攝）。”190：“𠄎𠄎（令）州加公墜女。”193：“𠄎（夏）𠄎（令）鄭（蔡）𠄎。”194：“𠄎（令）𠄎（史）疾。”𠄎，楚簡凡職官名“令”多作“𠄎”。

𠄎與命 包山簡177：“鄭𠄎𠄎（令）𠄎。”𠄎，簡文又作“命”。

𠄎

𠄎與𠄎 郭店簡《老子》甲7：“果而弗𠄎（𠄎）。”𠄎，帛本甲、乙，王本作“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 包山簡92：“鄭（宛）陳午之里人藍訟登𠄎尹之里人苛𠄎。”𠄎，似可考慮讀為“𠄎”，“𠄎尹”待考。《璽彙》0351有“𠄎銖”。曾侯乙簡有“𠄎公”，“𠄎尹”與“𠄎公”應是相類的職官。參“𠄎”。

𠄎與𠄎 上博藏六《莊王既成》1：“𠄎（吾）既果城（成）亡（無）𠄎（射），𠄎（以）共（供）𠄎（春）𠄎（秋）之𠄎（𠄎），𠄎（以）𠄎（待）四𠄎（鄰）之𠄎（𠄎）客。”𠄎，讀為“𠄎”。

民

民與𠄎 上博藏二《容成氏》6：“三十又（有）七年而民（𠄎）冬（終）。”民，讀為“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 上博藏六《用曰》19：“又（有）𠄎𠄎之不達，而𠄎（散）𠄎（其）甚章（彰）。”𠄎𠄎，猶“𠄎𠄎”。《書·呂刑》“𠄎𠄎𠄎𠄎”，《漢書·序傳》、《論衡·寒溫》作“𠄎𠄎紛紛”。

𠄎

𠄎與文 信陽簡2-28：“一𠄎（文）竹筴（𠄎）。”望山簡二47：“三（四）𠄎，皆𠄎（文）𠄎（𠄎）。”48：“二𠄎（文）筴。”仰天湖簡7：“一𠄎（？）𠄎，又（有）𠄎（文）𠄎（竹）𠄎（柄）。”郭店簡《性自命出》17：“體𠄎（其）宜（義）而即（節）𠄎（文）之。”20：“為之即（節），則𠄎（文）也。至（致）𠄎（容）𠄎（貌）所𠄎（以）𠄎（文），即（節）也。”《語叢一》4：“又（有）命又（有）𠄎（文）又（有）名，而句（後）又（有）𠄎。”60：“正（政）不達𠄎（文），生𠄎（乎）不達𠄎（其）𠄎（然）也。”88：“𠄎（賓）客，青（清）𠄎（廟）之𠄎（文）也。”《語叢二》5：“𠄎（文）生於𠄎（禮），𠄎（博）生於𠄎（文）。”《語叢三》10：“𠄎（起）習𠄎（文）章，𠄎（益）。”41：“𠄎（𠄎），𠄎（也）；三𠄎（𠄎），𠄎（文）也。”44：“𠄎（文）衣（依）勿（物）𠄎（以）青（情）行之者。”71：“命牙（邪）？𠄎（文）牙（邪）？”《語叢四》6：“必𠄎（文）𠄎（以）𠄎（過）。”上博藏二《子羔》5：“𠄎或𠄎（以）𠄎（文）而遠。”上博藏六《用曰》18：“人亡（無）𠄎（文），言台（以）為章。”𠄎，从民聲，讀為“文”。郭店簡《語叢一》31+97：“𠄎（禮）因人之情而為之即（節）𠄎（文）者也。”即（節）𠄎（文），參《禮記·坊記》“禮因人之情而為之節文”。上博藏五《季庚子問於孔子》9：“𠄎（𠄎）𠄎（文）中（仲）又（有）言曰。”𠄎𠄎中，人名，經史作“𠄎文仲”。

𠄎與𠄎 包山簡190：“東𠄎人登環，屈𠄎，𠄎（𠄎）𠄎（𠄎）。”𠄎，姓氏，讀為“𠄎”。

𠄎與敏 郭店簡《尊德義》17：“行此𠄎（敏）也，然句（後）可逾也。”《性自命出》22：“𠄎（其）𠄎，𠄎（敏）也。”65：“谷

(欲)皆𡗗(敏)而毋𡗗。”上博藏一《詩論》28:“亞(惡)而不𡗗(敏)。”𡗗,讀為“敏”。

𡗗

𡗗與文 葛陵簡零234:“𠄎童首𠄎(以)𡗗(文)𡗗為𠄎。”𡗗,讀為“文”。𡗗(文)𡗗,龜名,以紋名。望山簡一91所記占卜之龜有“黃𡗗”,乃以顏色名。

辨

辨與辯 郭店簡《五行》37:“不匿,不辨於道。”39:“又(有)少(小)舉而弗亦(赦)也,不辨於道也。”辨,帛書《五行》作“辯”。

𡗗

𡗗與賓 包山簡85:“黃為𡗗(賓)。”郭店簡《語叢一》88:“𡗗(賓)客,青(清)渾(廟)之𡗗(文)也。”《語叢三》55:“𡗗(賓)客之用𡗗(幣)也,非正。”上博藏二《容成氏》5:“四海之外𡗗(賓),四海之內貞(定)。”𡗗,讀為“賓”。上博藏三《周易·姤》40:“九二:棄(包)又(有)魚,亡(无)咎,不利𡗗(賓)。”𡗗,帛本、今本作“賓”。

𡗗

𡗗與賓 包山簡164:“𡗗(賓)𡗗(撫)之州加公𡗗(許)𡗗(勝)。”𡗗,讀為“賓”,姓氏,《左傳》有“賓起”、“賓須無”,曾侯乙簡178有“𡗗公”。

𡗗與𡗗 郭店簡《唐虞之道》27:“《吳(虞)詩(詩)》曰:‘大明不出,𡗗(万)勿(物)唐(皆)𡗗(玄)。”𡗗,讀為“万”。

𡗗

𡗗與賓 郭店簡《語叢一》35:“豐(禮)妻(齊)樂𡗗(靈)則戚,樂每(繁)豐(禮)𡗗(靈)則𡗗(賓)。”𡗗,讀為“賓”,敬也。

𡗗與賓、賓 曾侯乙簡178:“𡗗公之𡗗為右𡗗(服)。”180:“𡗗公之黃為右𡗗(服)。”182:“𡗗公之𡗗為左𡗗(服)。”183:“𡗗公之𡗗為左𡗗(服),𡗗公之黃為右𡗗(服)。𡗗(路)。”𡗗,同“賓”,參“賓”。

𡗗

𡗗與賓 郭店簡《語叢一》34、35:“豐(禮)妻(齊)樂𡗗(靈)則戚,樂每(繁)豐(禮)𡗗(靈)則𡗗(賓)。”𡗗,讀為“賓”。

賓

賓與濱 上博藏二《容成氏》13:“昔𡗗(舜)靜(耕)於𡗗(鬲)丘,𡗗(陶)於河賓(濱),魚(漁)於𡗗(雷)澤。”賓,讀為“濱”。《史記·五帝本紀》:“舜耕歷山,漁雷澤,陶河濱。”

賓

賓與賓 上博藏二《容成氏》29:“民乃賓,喬(驕)能(態)𡗗(始)𡗗(作)。”賓,“賓”之俗字。

𡗗

𡗗與賓 上博藏六《用曰》13:“又(友)𡗗(賓)才(在)心,嘉惠(德)吉猷。心𡗗(賓)之既權(歡),征民乃𡗗(由)。”𡗗,同“賓”。

賓

賓與賓 郭店簡《老子》甲19:“侯(侯)王女(若)能𡗗(守)之,萬勿(物)𡗗(將)自賓(賓)。”賓,“賓”之省形,帛本甲、乙,王本作“賓”。

賓

賓與賓 郭店簡《性自命出》66:“賓(賓)客之豐(禮),必又(有)夫齊齊之頌(容)。”上博藏五《季康子問於孔子》16:“𡗗之必敬,女(如)賓(賓)客之事也。”賓,“賓”之省形。

𡗗

𡗗與𡗗、𡗗、田 望山簡二5:“𡗗(田)車一𡗗(乘)。”𡗗,曾侯乙簡作“𡗗”或“𡗗”,石鼓文:“田車孔安。”典籍作“田”。《詩·小雅·吉日》:“吉日維戊,既伯既禱。田車既好,四牡孔阜。”《周禮·冬官考工記》:“田車之輪六尺有三寸。”上博藏三《周易·師》8:“𡗗又(有)𡗗(禽),利𡗗(執)言,亡(無)咎。”《周易·解》37:“九二:𡗗隻(獲)晶(三)𡗗(狐)。”𡗗,帛本、今本作“田”,《經典釋文》:“田本或作𡗗。”

甸

甸與敏 葛陵簡甲三 400: “甸尹宋之述。”包山簡 186: “兼陵少甸尹燒。”甸尹, 職官名, 曾侯乙簡作“敏尹”。周官有“甸師”, 楚官“甸尹”與之相類。

敏

敏與肇、𢇛、田 曾侯乙簡 65: “黃𢇛(豸)馭郟(鄭)君之一臺(乘)敏(𢇛)車。”67: “所馭坪夜君之敏(𢇛)車。”70: “所馭郟尹之敏(𢇛)車。”敏, 簡文又作“肇”, 參“𢇛”。

敏與甸 曾侯乙簡 151: “敏(𢇛)尹之駟為右驢(服)。”敏, 參“甸”。

肇

肇與𢇛 曾侯乙簡 160: “朱夜寔𢇛(以)臺(乘)復(復)尹之肇(𢇛)車。”肇, 參“敏”。

肇與田 曾侯乙簡 165: “臺(乘)肇(𢇛)駟。安車。”205: “臺(乘)肇(𢇛)人兩口與𢇛(其)車。”206: “臺(乘)肇(𢇛)人兩隹(駘), 輶(卑)車。”肇肇, 職官名, 讀為“乘田”, 《孟子·萬章下》“孔子嘗為委吏矣, 曰: 會計當而已矣。嘗為乘田矣, 曰: 牛羊茁壯長而已矣”, 趙岐注: “乘田, 苑囿之吏也, 主六畜之芻牧者也。”

奠

奠與鄭 葛陵簡甲三 20 “奠(鄭)𢇛𢇛(以)長肇為君卒(卒)𢇛(歲)貞𢇛。”甲三 25 “奠(鄭)憲習之𢇛(以)陸(隋)侯之𢇛。”甲三 312 “奠(鄭)見之述。”乙一 14 “甸邦公奠(鄭)余穀大城邳(茲)竝(方)之𢇛(歲)。”乙四 145: “奠(鄭)憲占之。”包山簡 2: “魯易(陽)公𢇛(以)楚𢇛(師)遂(後)𢇛(城)奠(鄭)之𢇛(歲)。”85: “奠(鄭)𢇛。”165: “喜君之人奠(鄭)雁; 己丑, 新都人奠(鄭)逃。”166: “墜(陳)公之人奠(鄭)少士。”260: “一奠(鄭)弓。”郭店簡《性自命出》27: “奠(鄭)衡之樂, 則非𢇛(其)聖(聲)而從之。”奠, 讀為“鄭”。

奠與定 楚帛書甲 6: “炎帝乃命祝𢇛(融)𢇛(以)四神降, 奠(定)三天騰(繩), 思(使)致(杼)奠(定)四亟(極)。”上博藏二《容成氏》28: “天下之民

居奠(定)。”奠, 讀為“定”。

奠與正、定 郭店簡《性自命出》1: “凡人唯(雖)又(有)𢇛(性), 心亡(無)奠(定)志。”奠, 上博藏一《性情論》1 作“正”。

鄭

鄭與奠 曾侯乙簡 151: “鄭成之駟為右驢。”鄭, 姓氏, 簡文多作“奠”。

天

天與大 上博藏五《三德》15: “聚(驟)𢇛(奪)民𢇛(時), 天𢇛(饑)必𢇛(來)。”天, 《呂氏春秋·上農》作“大”, 乃異文。

宀

宀與殄 上博藏三《互先》5: “智(知)既而𢇛(荒)思不宀(殄)。”宀, 讀為“殄”。字又見行氣玉銘、《汗簡》、《古文四聲韻》, “天”之古文。

𢇛

𢇛與淵 楚帛書乙 2: “山陵𢇛(其)雙(廢), 又(有)𢇛(淵)𢇛(厥)濕(汨)。”乙 7: “出自黃𢇛(淵)。”包山簡 119 反: “宵懷𢇛(之), 秀𢇛(淵)。”𢇛, “淵”之古文。上博藏五《君子為禮》1: “𢇛(顏)𢇛(淵)時(侍)於夫子。”2: “𢇛(顏)𢇛(淵)退, 書(數)日不出。”上博藏五《弟子問》17、20: “子𢇛(過)曹, [顏]𢇛(淵)駘(馭)。”𢇛𢇛, 經史作“顏淵”。

困

困與淵 郭店簡《性自命出》62: “凡𢇛(憂)患之事𢇛(欲)𢇛(任), 樂事𢇛(欲)遂(後)。身𢇛(欲)𢇛(靜)而𢇛(毋)𢇛(欲)困(淵)而𢇛(毋)𢇛(欲)。”上博藏三《彭祖》4: “既只(肢)於天, 或(又)𢇛(墜)於困(淵)。”困, “淵”之古文。

鄧

鄧與弦 包山簡 192: “鄧人武貴墨。”鄧, 讀為弦, 《春秋》僖公五年“楚人滅弦”, 杜預注: “弦國在弋陽軹縣東南。”《漢書·地理志》江夏郡: “軹, 故弦子國。”其地在今河南光山縣西北。

青清腴鄮情帶辯精情膏情鯖菁精鯖
精晶井茱莖刑型烈型翌鰭鋹拵旃咖爭
諍靜稕生牲甦肯褚疊絰正征政邳定恣
郅瑩纂纂泐翕繫狄窰同銅▲采邾綵罟

鼎部第十七

輶坪并胼坵鉸鉸戕輪綸綸萑萑鵠雷雷
樞龜蕭繻鑄璽憲成城戔戔鄧鏹鉞鼎懔
貞呈經勁涅滢廷寔聖聃聃聃聃聃聃聃聃
徑徑頸頸頸頸頸聃聃聃聃聃聃聃聃聃聃

青

青與情 郭店簡《性自命出》46：“人之逸（脫）狀（然）可與和安者，不又（有）夫愔（奮）狝（作）之青（情）則忒（替）。”《唐虞之道》11：“脂膚血髀（氣）之青（情）。”《語叢三》44：“𠂔（文）衣（依）勿（物）已（以）青（情）行之者。”上博藏一《詩論》11：“𠂔青（情）愛也。”上博藏三《中弓》20：“含（今）之君子所深（竭）兀（其）青（情），隸（盡）兀（其）斲（慎）者，三害近與矣。”上博藏四《曹沫之陳》34：“君毋憚自斲（勞），已（以）觀上下之青（情）惑（偽）。”上博藏六《競公瘡》7：“祝敫（說）毋專（敷）青（情），忍皋虐（虐），則言不聖（聽），青（情）不獲（獲）。”上博藏六《天子建州》甲4：“型（刑），屯（純）用青（情），邦芒（喪）；屯（純）用勿（物），邦芒（喪）。”青，讀為“情”。郭店簡《緇衣》3：“則民青不紕（忒）。”青，上博藏一《緇衣》2、今本作“情”。

青與精 上博藏一《緇衣》19：“青（精）盍（知），陸（略）而行之。”青，郭店簡《緇衣》38、今本作“精”。

青與請 郭店簡《太一生水》10：“青（請）昏（問）兀（其）名。”上博藏二《容成氏》3：“思（使）役百官而月青（請）之。”20：“四海（海）之內丞（及）四海（海）之外皆青（請）衿（貢）。”上博藏五《季康子問於孔子》1：“青（請）昏（問）。”2：“青（請）昏（問）可（何）胃（謂）惠（仁）之已（以）惠（德）？”上博藏五《姑成家父》5：“虐（吾）竊（聞）為臣者必思（使）君得志於已（己）而又（有）遂（後）青（請）。”青，讀為“請”。

青與靜、靚 郭店簡《老子》甲32：“我好青（靜），而民自正。”青，帛本甲、乙，王本作“靜”。乙15：“臬（躁）寡（勝）蒼（滄），青（靜）寡（勝）然（熱）。”青，帛本甲作“靚”，王本作“靜”。

青與清 郭店簡《語叢一》88：“宥（賓）客，青（清）渾（廟）之𠂔（文）也。”青，讀為“清”，青渾，《詩·周頌》篇名有“清廟”。

青與都 包山簡31：“青辛。”青，簡文又作“都”，參“都”。

清

清與靚、靜 郭店簡《老子》乙15：“清清為天下定。”清清，帛本甲作“請（清）靚（靜）”，乙殘，王本作“清靜”。

清與青 上博藏一《詩論》5：“《清宙（廟）》，王惠（德）也。”清，簡文又作“青”。參“青”。

清與晴 郭店簡《五行》8：“思不清不詳（察）。”9：“不惠（仁），思不能清。”12：“惠（仁）之思也清，清則詳（察），詳（察）則安。”清，明審也。帛書《五行》177、181作“晴”。

清與情 上博藏六《競公瘡》6：“……忘（妄）矣，而湯（揚）清（情）者與得蕙（萬）福安（焉）。”清，讀為“情”。揚情，陳述實情。

睛

睛與情 上博藏六《天子建州》甲3、4：“豐（禮）之於尿（宗？）宙（廟）也，不睛（情）為睛（情），不媿（美）為媿（美）。義反之，睛（情）為不睛（情），媿（美）為不媿（美）。”睛，讀為“情”。

都

都與青 包山簡50：“乙丑之日不選（詳）都辛已（以）廷，阡門又敗。”179：“聖（聲）夫人之都邑人讐。”184：“都尹之陸棠（瞿）倚。”都，讀為“青”。簡50“都辛”，簡31作“青辛”。青尹即青陽之尹。《史記·秦始皇本紀》：“荊王獻青陽以西，已而畔約。”《漢書·鄒陽傳》：“越水長沙，還舟青陽。”其地在今長沙市南。

《左傳》成公七年：“及共王即位，子重、子反殺巫臣之族子閭、子蕩、及清尹弗忌，及襄老之子黑要，而分其室。子重取子閭之室，使沈尹與王子罷分子蕩之室，子反取黑要與清尹之室。”此“清尹”與簡文“都尹”是否為一職，尚未能斷言。

情

情與憐、憐、青 葛陵簡甲3 146：“舉（舉）禱於祔（太）一情。”乙四12：“𠂔一情；臺（就）禱邵（昭）王、蕙（惠）王，

屯□。”乙四14：“禱北方一精，先之一璧；數（就）□。”精，字又作“𦣻”，特指用作犧牲的青牛，古祭祀水神用青牛。參“𦣻”、“𦣻”。

𦣻

𦣻與精、青 葛陵簡甲三111：“薦（薦）太一𦣻，緹（嬰）之呂（以）𦣻玉，旂（祈）之。既成，𦣻（攻）逾而𦣻（厭）之。”乙二30：“於北方一𦣻，先之。”乙四14：“禱北方一𦣻，先之一璧。”乙四48：“□之，敢𦣻（用）一元𦣻瘳（𦣻），先之□。”𦣻，參“精”。

𦣻

𦣻與精、青 天星觀簡：“𦣻（舉）禱□一𦣻。”𦣻，參“精”。

精

精與青 郭店簡《緇衣》39：“精智（知），𦣻（略）而行之。”精，參“青”。

情

情與靜、靖 郭店簡《緇衣》3：“情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。”情，上博藏《緇衣》2作“靜”，今本、今《詩·小雅·小明》作靖。

情與青 上博藏一《性情論》2：“道𦣻（始）於情，情生於𦣻（性）。”35：“𦣻（用）情之至者。”情，郭店簡《性自命出》3、42作“青”。

青

青與情 郭店簡《語叢四》1：“言𦣻（以）𦣻（怡），青（情）𦣻（以）舊（久）。”青，讀為“情”。

青與靜 郭店簡《性自命出》62：“身谷（欲）青（靜）而毋𦣻（愆），慮谷（欲）困（淵）而毋𦣻。”上博藏三《互先》1：“互先無又（有），𦣻（樸）、青（靜）、虛。𦣻（樸），大𦣻（樸）；青（靜），大（靜）；虛，大虛。”上博藏四《相邦之道》1：“青（靜）𦣻（以）寺（待），寺（待）寺（時）出。”青，讀為“靜”。

倩

倩與婧 上博藏五《君子為禮》7：“身毋𦣻（偃）、毋倩（婧）。”倩，讀為“婧”，《說文》：“婧，竦立也。”

鯖

鯖與菁 上博藏一《詩論》9：“鯖（菁）鯖（菁）者莪”則已（以）人益也。”鯖鯖者莪，今《詩·小雅》篇名作“菁菁者莪”。

𦣻

𦣻與旌 包山簡269：“元（其）上載：𦣻（旌），一百𦣻（條）四十𦣻（條），羣（羣）之首。”包山竹牘：“元（其）上載（載）：𦣻（旌），一百條四十𦣻（條），羣（羣）之首。”包山簡273：“元（其）上載：𦣻（條）𦣻（旌），毫首。”望山簡二13：“秦高（綽）之𦣻（旌）。”又：“隼（隼）𦣻（旌），白市，𦣻（𦣻）羣（羣）之首。”𦣻，同“旌”。馬王堆漢墓帛書《十六經·正亂》104：“曰之蚩尤之𦣻。”𦣻亦“旌”也。《集韻》“旌”之異體作“𦣻”。

旌

旌與旌 曾侯乙簡65：“朱旌。”旌，同“旌”。

精

精與旌 楚帛書甲5：“青木、赤木、黃木、白木、墨木之精（旌）。”精，讀為“旌”。

鯖

鯖與爭 郭店簡《忠信之道》6：“古（故）行而鯖（爭）兌（奪）民，君子弗采（由）也。”鯖，讀為“爭”。

婧

婧與爭 郭店簡《成之聞之》35：“𦣻（津）𦣻（梁）婧（爭）舟，𦣻（其）先也不若𦣻（其）𦣻（後）也。”婧，讀為“爭”。

晶

晶與三 曾侯乙簡122：“晶（參）真吳甲。”129：“晶（參）𦣻（匹）𦣻（漆）甲，黃紡之𦣻。”179：“𦣻牧之晶（參）匹駒。”信陽簡1-3：“教𦣻（書）晶𦣻（歲），教言三𦣻（歲）。”上博藏五《弟子問》14：“夫二晶（三）子者。”晶，本義為晶光，子盈切，歧讀為“三”。上博藏三《周易·豐》52：“晶（三）𦣻（歲）不觀。”50：“九晶（三）：𦣻（鴻）漸于陸（陸）。”上博藏三《周易》凡“三”皆作“晶”。

井

井與形 上博藏六《用曰》16:“茅(務)之台(以)元色,束(簡)汙(其)又(有)丕(恆)井(形)。”井,讀為“形”。

井與刑 上博藏六《用曰》4:“惡(攝)好弃忧(尤),五井(刑)不行。”13:“兇(凶)井(刑)厲政。”井,讀為“刑”。

茱

茱與井 上博藏三《周易·井》44:“茱(井):改邑不改茱(井),亡(无)允(喪)亡(无)得。”又:“茱(井)管(替)不飢(食),舊茱(井)亡(无)禽(禽)。”茱,帛本、今本作“井”。九店簡56-27:“利己(以)田(穿)泉(戶)秀(牖),昏(鑿)茱(井)。”昏(鑿)茱,秦簡《日書》733作“鑿井”。

莖

莖與型、刑 郭店簡《尊德義》31-32:“莖(刑)不隶(逮)於君子,豐(禮)不隶(逮)於小人。”《六德》2:“折(制)莖(刑)灋(法)。”上博藏六《用曰》1:“視之台(以)康樂,愿(匿)之台(以)兇莖(刑)。”莖,同“型”,讀為“刑”。郭店簡《緇衣》1:“則民臧放(服)而莖(刑)不屯。”2:“愁(儀)莖(型)文王。”26:“《呂莖(刑)》員(云):非甬(用)姪,折(制)己(以)莖(刑),佳(惟)乍(作)五瘡(瘡)之莖(刑)曰灋。”27:“則莖(刑)罰不足恥。”莖,上博藏一《緇衣》作“型”,今本作“刑”。《魯邦大旱》3:“女(若)夫政莖(刑)與德(德)。”莖,又作“型”,參“型”。

莖與形 郭店簡《老子》乙12:“天象亡(無)莖(形)。”莖,帛本乙作“刑”,王本作“形”。莖,讀為形。

刑

刑與荊 曾侯乙簡75:“黃豐駮(馭)王僮車:刑(荊)輻之輪。”刑,讀為“荊”。

型

型與型、莖、荊、刑 包山簡132:“鄒人苛冒、趙卯己(以)宋客盛公鵠之歲(歲)型尿之月癸巳之日,𠂔(兪)殺僮

(僕)之貺(兄)叨。”型,讀為“荊”,簡文多作“𠂔”,參“𠂔”。

型與莖、刑、形 楚帛書丙篇姑月:“型(刑)首事,殤(戮)不義。”信陽簡1-01:“周公貳(勃)狀(然)隹(作)色曰:易(狄),夫蔑(賤)人簞(格)上則型(刑)殤(戮)至。”郭店簡《唐虞之道》12:“咎(阜)采(陶)內用五型(刑)。”《成之聞之》5:“是古(故)畏(威)備(服)型(刑)罰之婁(屢)行也。”上博藏二《魯邦大旱》2:“不智(知)型與惠(德)。”上博藏二《容成氏》4:“不型(刑)不殺。”上博藏五《三德》20:“至(致)型(刑)念(以)恣(哀),嬭(?贈)迭(去)己(以)憇(謀)。”上博藏六《天子建州》甲4:“型(刑),屯用青(情),邦芒(喪);屯用勿(物),邦芒(喪)。”型,簡文又作“莖”,讀為“刑”,刑罰也。上博藏一《緇衣》8:“《呂型(刑)》員(云)。”14:“《呂型(刑)》員(云):𦏧(苗)民非甬(用)霤,折(制)己(以)型(刑),佳(惟)𦏧(作)五瘡(瘡)之型(刑)曰壺(法)。”型,郭店簡作“莖”,今本作“刑”。郭店簡《成之聞之》39:“型(刑)兹(茲)亡(無)𦏧(赦)。”型,今《書·康誥》作“刑”。上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3:“老漚(弱)不型(刑)。”句例《管子·戒》作“老弱勿刑”。

型與刑、形 郭店簡《成之聞之》24:“型於申(中),發於色。”型,讀為“形”。郭店簡《五行》1:“慧(仁)型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行,不型(形)於內胃(謂)之行。義型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行,不型(形)於內胃(謂)之行。”型,帛本作“刑”。帛書《五行》216:“輕則刑,刑者刑其所思也。”帛本“刑”讀為“形”。

型與莖 上博藏四《曹沫之陳》1:“魯臧(莊)公廪(將)為大鐘,型既城(成)矣。”型,模型,字又作“莖”,參“莖”。

型與銅 上博藏四《曹沫之陳》2:“昔堯之鄉(饗)𦏧(舜)也,飯於土輻(墻),欲(啜)於土型(銅)。”型,典籍或作

“刑”、“銅”，銅，飲器也。《墨子·節用中》：“飯於土塏，啜於土刑。”《韓非子·十過》：“飯於土簋，飲於土銅。”

型與刑、形、較 郭店簡《老子》甲16：“長崱（短）之相型（形）也。”型，帛本乙作“刑”，讀為“形”。王本作“較”，乃義近異文。

𡗗

𡗗與形 郭店簡《語叢一》12：“又（有）天又（有）命，又（有）迄（地）又（有）𡗗（形）。𡗗，讀為“形”。

𡗗

𡗗與型、荊 包山簡246：“𡗗（舉）禱𡗗（荊）王自會鹿己（以）稟（就）武王五牛五豕。”乙一11：“禱於𡗗（文）夫人𡗗牢，樂虔（且）贛（貢）之；𡗗（舉）禱於子西君𡗗牢，樂𡗗。”𡗗，同“型”，讀為荊。九店簡56-78：“𡗗尿朔於塏。”包山簡199：“自𡗗尿之月己（以）稟（就）𡗗稟𡗗尿之月，𡗗（盡）𡗗（萃）𡗗（歲），𡗗（躬）身𡗗（尚）毋又（有）𡗗？”𡗗尿，《左傳》作“荊尸”。上博藏二《容成氏》26：“於是𡗗（乎）𡗗（荊）州、鄢（揚）州𡗗（始）可𡗗（處）也。”𡗗州，經史作“荊州”。葛陵簡甲三403：“𡗗丘。”𡗗丘，地名，餘未詳。

𡗗與𡗗 上博藏四《昭王毀室》1：“𡗗（昭）王為室於死𡗗（沮、睢）之𡗗（游），室既成，𡗗（將）𡗗（落）之。王戒（誠）邦大夫己（以）𡗗（飲）西（酒）。既𡗗（𡗗），𡗗（落）之。”𡗗，讀為“𡗗”。

𡗗

𡗗與刑 上博藏四《東大王泊旱》11、12：“此所𡗗（謂）之𡗗（旱）母，帝𡗗（將）命之𡗗（修）者（諸）侯之君之不能𡗗（祠）者，而𡗗（刑）之己（以）𡗗（旱）。”12：“夫唯（雖）母（毋）𡗗（旱）而百𡗗（姓）逐己（以）𡗗（去）邦家，此為君者之𡗗（刑）。𡗗，讀為“刑”。

𡗗

𡗗與𡗗 葛陵簡甲三323：“𡗗一𡗗（𡗗）𡗗。”𡗗，下从“鼎”，上从“开”声，何琳儀認為可能是“鉏鼎”的專用

字。^[1]《儀禮·特牲饋食禮》“祭銅”，注“銅，肉味之有菜和者。”《禮記·禮運》“鉏羹”，釋文“鉏，本又作銅，盛和羹器，形如小鼎。”按“𡗗”字辭例不充分，音義未可定，既可能是地名，亦可能讀為“𡗗”。葛陵簡甲三180：“𡗗𡗗（𡗗）於江一𡗗，𡗗一𡗗（𡗗）。可資參考。

𡗗

𡗗與銅 包山簡252：“𡗗之金器：二鉏𡗗，二金𡗗。”鉏𡗗，簡265作“鉏銅”，文獻作“鉏鍾”。《莊子·徐無鬼》：“其求鉏鍾也，以束縛。”或謂“𡗗”讀為“鉏”。參“銅”。

𡗗

𡗗與耕 上博藏三《周易·无妄》20：“不𡗗（耕）而穫（穫），不畜之。”𡗗，同“耕”，帛本、今本作“耕”。

𡗗與𡗗、𡗗 上博藏四《東大王泊旱》23：“命（令）尹子林𡗗（問）於大𡗗（宰）子𡗗（之）：‘為人臣者亦又（有）𡗗（𡗗）𡗗（乎）？’大𡗗（宰）𡗗（答）曰：‘君王元君，君善，大夫可𡗗（永）𡗗（𡗗）。’”𡗗，讀為“𡗗”或“𡗗”。

𡗗

𡗗與旌 郭店簡《語叢三》2：“父亡（無）亞（惡），君𡗗（猶）父也，𡗗（其）弗亞（惡）也，𡗗（猶）三𡗗（軍）之旌也，正也。”旌，同“旌”。

𡗗

𡗗與耕 郭店簡《窮達以時》2：“𡗗（舜）𡗗（耕）於𡗗（歷）山。”《成之聞之》13：“戎（農）夫𡗗（務）𡗗（食），不𡗗（強）𡗗（耕），量（糧）弗足𡗗（矣）。𡗗，字从田从𡗗省聲，乃“耕”之古文。字又作“𡗗”，參“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 參“𡗗”。

[1] 何琳儀：《新蔡竹簡選釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月7日。

諍

諍與爭 包山簡 140:“小人各政(征)於小人之地,無諍。”諍,讀為“爭”,帛書《戰國縱橫家書》123:“天下之兵皆去秦而與齊諍宋地。”“諍”亦讀為“爭”。

靜

靜與耕 上博藏二《容成氏》13:“昔墾(舜)靜(耕)於鬲(鬲)丘,甸(陶)於河賓(濱),魚(漁)於璽(雷)澤。”靜,讀為“耕”。《史記·五帝本紀》:“舜耕歷山,漁雷澤,陶河濱。”

靜與𡗗、爭、諍 郭店簡《尊德義》14:“𡗗(教)𠄎(以)執(藝),則民埜(野)𠄎(以)靜(爭)。”27:“民五之方各(格),十之方靜(爭),百之而句(後)𡗗(服)。”《語叢二》11:“悝(倍)生於慮,靜(爭)生於悝(倍)。”《語叢二》12:“尚(黨)生於靜(爭)。”上博藏二《從政》甲18:“行才(在)吳(己)而名才(在)人,名難靜(爭)也。”靜,讀為“爭”。上博藏一《緇衣》6:“子曰:上𡗗(好)急(仁),則下之為急(仁)也靜(爭)先。”靜,郭店簡《緇衣》11作“𡗗”,今本作“爭”。郭店簡《老子》甲5:“𠄎(以)其不靜(爭)也,古(故)天下莫能𡗗(與)之靜(爭)。”靜,帛本甲作“諍”,乙、王本作“爭”。

靜與情、靖 上博藏一《緇衣》2:“靜(靖)𡗗(恭)尔(爾)立(位),𡗗(好)是正植(直)。”靜,郭店簡《緇衣》3作“情”,今本作“靖”。

𡗗

𡗗與爭 郭店簡《緇衣》11:“上好急(仁),則下之為急(仁)也𡗗(爭)先。”𡗗,參“爭”。

生

生與𡗗、青 曾侯乙簡 164:“鄒牧之生(青)駁為左驢(服)。”包山簡 259:“一𡗗(𡗗)冠,組緦(纓);一生(青)緇(纁)之緦。”包山簡 263:“一生(青)緇(穀)晃(冠),一𡗗(𡗗)緇(穀)晃(冠),皆𡗗(綏)。”望山簡 2-49:“一生(青)絲之縷(屨)。”九店簡 56-36:“緇(帶)鎗(劍),晃(冠)吉,𠄎(以)生(青)吉。”生,讀

為“青”。簡文又作“𡗗”,參“𡗗”。

生與𡗗 葛陵簡乙三 32:“𠄎或𠄎(以)義(𡗗)生(𡗗)、璧玉𠄎。”楚帛書丙篇:“妻畜生。”包山簡 222:“殤(殤)因𠄎(其)𡗗(常)生(𡗗)。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諍》3:“𡗗(𡗗)生(𡗗)珪璧必全。”生,讀為“𡗗”。

生與性 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諍》5:“人之生(性)晶(三),飢(食)、色、息。”生,讀為“性”。

生與𡗗、性 上博藏一《性情論》1:“凡人唯(雖)又(有)生,心亡(無)正(定)志。”生,郭店簡《性自命出》1作“𡗗”,並讀為“性”。

生與𡗗 上博藏五《競建內之》8:“含(今)內之不得百生(𡗗),外之為者(諸)侯獄(笑)。”生,讀為“𡗗”。

生與𡗗 上博藏五《融師有成氏》5:“𡗗(融)𡗗(師)又(有)成氏,𡗗(狀)若生(𡗗),又(有)耳不聾(聞),又(有)口不鳴,又(有)目不見,又(有)足不趣(趣)。”生,廖名春說讀為“𡗗”。

𡗗

𡗗與生 上博藏三《周易·萃》42:“用大𡗗,利又(有)𡗗(攸)遄(往)。”𡗗,今本同,帛本作“生”。

𡗗

𡗗與𡗗 上博藏六《平王與王子木》1:“競(景)坪(平)王命王子木𡗗(𡗗)城父,𡗗(過)𡗗(申),𡗗(食)於𡗗(𡗗)𡗗(𡗗)。”𡗗𡗗,疑讀為“𡗗𡗗”。

𡗗

𡗗與生、性 郭店簡《語叢二》1:“情生於𡗗(𡗗),豐(禮)生於情。”8:“𡗗(愛)生於𡗗(𡗗),𡗗(親)生於𡗗(愛)。”20:“𡗗生於𡗗(𡗗)。”《性自命出》2:“𡗗(𡗗)自命出,命自天降。”上博藏一《詩論》16:“孔子曰:𡗗(吾)𠄎(以)《葛𡗗(覃)》得氏初之𡗗(詩),民𡗗(𡗗)古(固)𡗗(然)。”𡗗,讀為“性”。簡文又作“生”,參“生”。

𡗗與𡗗 上博藏二《子羔》6:“得

元(其)社稷百眚(姓)而奉守之。”《從政》甲6:“不悞(寬)則亡(無)呂(以)頌(容)百眚(姓)。”《容成氏》35:“身力呂(以)袞(勞)百眚(姓)。”眚,讀為“姓”。郭店簡《緇衣》11:“古(故)俚(長)民者章志呂(以)邵(昭)百眚(姓),則民至(致)行异(己)呂(以)斂(說)上。”眚,今本作“姓”。

眚與省 上博藏二《昔者君老》3:“君子曰:子眚(省),割(蓋)熹(喜)於內,不見(顯)於外。”眚,讀為“省”。

禡

禡與省、眚 上博藏三《周易·訟》5:“兀(其)邑人三四戶,亡(无)禡(眚)。”《周易·无妄》20:“元(其)非復(復)又(有)禡(眚),不利又(有)貞(攸)迷(往)。”《周易·小過》56:“飛鳥羅(離)之,凶,是胃(謂)亦災(災)禡。”禡,帛本作“省”,今本作“眚”。

壘

壘與星 九店簡56-79:“□□□□之日,乙壘(星)□□。”壘,《說文》“星”之正篆。

絳

絳與生、青 包山簡267:“一韋(乘)軒:絳(青)綃(綃)之絳(絳)。”268:“一紡靱(蓋),丹黃之絳(裏),絳(青)綃(綃)緄。”271:“一韋(乘)正車:靱(?)牛之革靱(斬),絳(青)綃(綃)之純。”272:“絳(青)綃(綃)之鐘(鐘)。”絳,簡文又作“生”,讀為“青”。

正

正與政 郭店簡《尊德義》19:“不香(教)元(其)人,正弗行矣。”上博藏二《從政》8:“從正(政)又(有)七幾。”《容成氏》18:“禹聖(聽)正三年。”上博藏五《姑成家父》1:“姑(苦)成家父(家)父事敕(厲)公,為士宮,行正(政)誨(訊)𠂔(強),呂(以)見亞(惡)於敕(厲)公。”上博藏六《天子建州》甲10:“才(在)道不誑(語)匿,𠂔(處)正(政)不誑(語)樂。”正,讀為“政”。郭店簡《緇衣》24:“香(教)之呂(以)正

(政)。”27:“子曰:正(政)之不行,教之不成也。”正,今本作“政”。

正與征 九店簡56-30:“物(利)呂(以)行市(師)徒,出正(征)。”郭店簡《唐虞之道》13:“蚩(夏)用戈,正(征)不備(服)也。”上博藏五《姑成家父》1:“姑(苦)成家父呂(以)元(其)族參(三)垓(郃)正(征)百(白)錄(狄)。”正,讀為“征”。

正與徵 上博藏二《容成氏》36:“呂(以)正關市。”正,讀為“征”或“徵”。

正與邳、定 包山簡111:“正易莫放達。”正易,地名,又作“邳易”、“邳易”、“定陽”。參“邳”。

正與奠 上博藏一《性情論》1:“心亡(無)正(定)志。”正,郭店簡《性自命出》1作“奠”,讀為“定”。

正與貞 郭店簡《老子》丙3:“邦愛(家)緡(昏)𦉳(亂),安(焉)又(有)正臣。”正,帛本甲、乙作“貞”,王本作“忠”。“忠”乃異文。

征

征與正 上博藏三《周易·革》47:“六二:改(已)日乃革之,征吉,亡(无)咎。九鼎(三):征凶。”征,今本同,帛本作“正”。

征與貞 上博藏六《用曰》5:“征蟲飛鳥,受勿(物)于天。”征,典籍或作“貞”、“正”。《墨子·明鬼下》:“百獸貞蟲,允及飛鳥,莫不比方。”《墨子·非樂上》:“今人固與禽獸麋鹿、蜚鳥、貞蟲異者也。”《莊子·在宥》:“災及草木,禍及止蟲”,釋文引崔譔本作“正蟲”,亦即“貞蟲”也。征,正字,貞、正並聲近假借字。上博藏三《周易·困》43:“迭(動)愆(悔)又(有)愆(悔),征吉。”征,今本同,帛本作“貞”。

政

政與正 曾侯乙簡12:“鄉連驪(敖)東臣所駁(駁)政(正)車。”123、166:“政(正)車。”政,讀為“正”。郭店簡《語叢一》67:“政元(其)廐(然)而行,念(治)安(焉)。”簡59作:“正元(其)廐

(然)而行,念(治)安(焉)尔(爾)也。”又簡112“樂政”即“樂正”。上博藏一《詩論》8:“《雨亡(無)政》、《即(節)南山》皆言上之衰也。”政,今《詩·小雅》篇名作“正”。

政與征、徵 包山簡81:“周賜訟郢(鄢)之兵摩(甲)塾(執)事人官司馬競(景)丁,己(以)元(其)政(徵)元(其)田。”又140:“小人各政(徵)於小人之地。”政,讀為“征”或“徵”,徵稅。

郢

郢與正、郢、定 包山簡150:“郢易(陽)之酷里人郢哭、郢輶、盤己,郢易(陽)之牢申獸竹邑人宋聶。”179:“郢易(陽)辻周畎(賢)。”191:“郢易(陽)什公悝。”郢易,簡文又作“正易”、“郢易”,並讀為“定陽”。《水經注·漸江水》“穀水又東,定陽溪水注之。……其水分納衆流,混波東逝,逕定陽縣”,楊守敬疏:“在今常山縣東南三十里。”穀水為漸江水支流,即今衢江。定陽溪水為今浙江衢州市南之烏溪江,定陽本為越地,楚懷王時已入楚。學者或釋“正陽”為現河南正陽。或釋“定陽”為漢晉之“慎陽”縣,其地在今河南正陽縣北40里。是其地望有待更多的資料方能明確。

定

定與正 上博藏四《昭王與龔之睢》7:“至於定(正)各(冬)。”定,讀為“正”。郭店簡《老子》甲14:“萬勿(物)牂(將)自定。”定,王本同,帛本甲、乙作“正”。乙15:“清清為天下定。”定,帛本甲、王本作“正”。

定與頤 曾侯乙簡89:“驪(鳧)旃,驪(翠)首,劬(貂)定之頤(莖)。”定,讀為“頤”,《爾雅·釋言》:“頤,題也。”《詩·召南·麟之趾》“麟之定”,毛傳:“頤,題也。”

憲

憲與定 上博藏六《用曰》8:“□[惠(德)]敷(樹)惠蓄,憲(定)保之亟(極)。”憲,同“定”。

郢

郢與正、郢、定 包山簡119:“郢易司馬達、美公駟(騎)為郢易資(貨)郢異之金十益一益四兩。”郢,參“郢”、“正”。

營

營與營 九店簡56-96:“翟尿朔於營。”營,同“營”,謂二十八宿之營室。睡虎地秦簡《日書》730作“營”。

紫

紫與紫、紫 上博藏四《內豐》8:“君子曰:考(孝)子,父母又(有)疾,晁(冠)不介,行不頌,不翠(依)立,不庶語。時昧,衿(攻)、紫(紫)、行、祝於五祀。”紫,同“紫”,讀為“紫”。《左傳》昭公元年:“山川之神,則水旱厲疫之災,於是乎紫之。日月星辰之神,則雪霜風雨之不時,於是乎紫之。”

紫與營 上博藏六《競公瘡》9:“今內寵又(有)割(會)疾(譴),外=[1]又(有)梨(梁)丘塋(據)紫(營)性(枉)。”[2]紫,讀為“營”。

紫

紫與營 上博藏五《三德》14:“方紫(營)勿伐,牂(將)墨(興)勿殺,牂(將)齊勿梏(割)。”上博藏五《三德》15:“不攸(修)元(其)成,而聖(聽)元(其)紫(營),百事不述(遂),虞(作)事不成。”紫,讀為“營”。

湧

湧與涅、盈 上博藏三《周易·比》9:“又(有)孚湧(盈)缶,冬(終)速(來)又(有)它吉。”湧,同“盈”,帛本、今本作“盈”。

龔

龔與纓 郭店簡《老子》甲27:“剖(挫)兀(其)龔,解兀(其)紛。”龔,讀

[1] “外=”,或許可以釋為“外寵”,蓋承上文“內寵”而以重文符代替“寵”字。《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章:“內寵之妾,迫奪於國;外寵之臣,矯奪於鄣。”

[2] 何有祖懷疑讀作“昔枉”,意為營私枉法。參何有祖:《上博六〈景公瘡〉初探》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。或以為讀作“營莊”,參范常喜:《讀〈上博六〉札記六則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日。

為“纓”，帛書《老子》甲作“閱”，乙作“兌”，王弼本作“銳”，乃異文。

繫

繫與驚 郭店簡《老子》乙5：“懸（寵）辱若繫（驚）。貴大患若身。可（何）胃（謂）懸（寵）辱？懸（寵）為下也，得之若繫（驚），遊（失）之若繫（驚），是胃（謂）懸（寵）辱、繫（驚）。”繫，帛本甲、乙，王本作“驚”。

狀

狀與幸 上博藏四《昭王毀室》3：“僮（僕）之母（毋）辱君王，不狀（幸）僮（僕）之父之骨才（在）此室之隴（階）下，僮（僕）將（將）埃亡老□。”上博藏五《姑成家父》2：“狀（幸）則晉邦之社眚（稷）可得而事也，不狀（幸）則取乎（免）而出。”狀，同“幸”。

寧

寧與寧、寧 上博藏三《互先》3：“昏昏不寧（寧），求亅（其）所生。”上博藏五《姑成家父》5：“姑（苦）成家父乃寧（寧）百（白）錄（狄），不思（使）從己立（蒞）於廷。”寧，同“寧”，安也。郭店簡《緇衣》20：“邦家之不寧（寧）也。”寧，今本作“寧”。上博藏三《周易·比》9：“不寧（寧）方遯。”寧，帛本、今本作“寧”。

寧與寧、成 九店簡56-17：“凡寧（寧）日，利亅（以）取（娶）妻，內（納）人。”寧，睡虎地秦簡《日書》甲作“寧”，乙作“成”。

回

回與薰 上博藏三《周易·艮》49：“九晶（三）：艮刀（其）瞳（限），闔（列）刀（其）衡（資），礪（厲）回（薰）心。”回，帛本、今本作“薰”。

銅

銅與鉞 信陽簡2-14：“一涂（沫）之鑄鼎，二銅（鉞），屯又（有）盍（蓋），二鈇（孟），一涂（沫）鑿，一乘（承）燹（燭）之鑿（盤）。”銅，讀為“鉞”。參“鉞”。



與冥 上博藏二《容成氏》37：“於是虐（乎）又（煩）、諗（暗）、聾、皮（破）、（冥、盲）、瘳（瘳）、寔（跑）、婁（婁）訖（始）起（起）。”，同“冥”，讀為“盲”。

采

采與冥 信陽簡1-23：“吳吳采（冥）采（冥）又（有）鼎（月）日。”采，“冥”之古文。《莊子·在宥》：“至道之精，窈窈冥冥。”《荀子·勸學》：“無冥冥之志者，無昭昭之明。”此“冥冥”為幽深之義。簡文“吳吳”與“月”對應，有如後人稱“皓月”例，則“冥冥”應讀為“明明”，上博藏三《互先》5：“明明天行，唯復亅（以）不灋（廢）。”《詩·大雅·大明》：“明明在下，赫赫在上。”上博藏三《周易·豫》15：“上六：采（冥）采（豫），成又（有）愈（渝），亡（无）咎。”采，帛本、今本作“冥”。

邾

邾與邾、冥、眚、郚 曾侯乙簡65：“黃豢（豢）馭邾（邾）君之一輦（乘）輦（敗）車。”包山簡143：“鄧或礪（礪）敵邾（邾）君之開邑人黃欽。”邾，地名，字又作“冥”、“郚”。《左傳》定公四年，左司馬戌曰：“我悉方城外以毀其舟，還塞大隧、直轅、冥阨。”《史記·春申君列傳》：“秦踰眚隘之塞而攻楚”，正義：“眚隘之塞在申州。”《漢書·地理志》江夏郡有“郚縣”，其地在今河南羅山縣西，新蔡西南。

綵

綵與綵、禊、禊 望山簡2：“綵緇（聯）緇（緇）之綵（緇、禊），丹緇之裏，丹毫（厚）緇之純。”又：“亅（其）并樛，丹毫（厚）緇之綵（緇、禊），黃金（編）組之續（緇）三十。”望山簡15：“一枵，一輦（輦），約綵（緇、禊），紡屋。”綵，同“緇”，典籍作“禊”、“禊”。《周禮·春官·巾車》：“王之喪車五乘，木車，蒲蔽，犬禊，尾囊疏飾”，注：“犬禊，以犬皮為覆等。”疏：“古者男子立乘，須馮軾，軾上須皮覆之。”禊，監本作“禊”。《說文》引《周禮》“駟車犬禊”，禊、禊用字不同，乃故書、今書之異。

罽

罽與幙 上博藏五《三德》12:“監川之都,^[1]罽(幙)𨾏(澗)之邑。”罽,“幙”字異構,《廣雅·釋詁一》:“幙,覆也。”幙或作罽、罽(參《說文通訓定聲》)。《吳都賦》“罽歷江海之流”,注:“分布覆被兒。”罽(幙)𨾏(澗)之邑,蓋謂沿水澗分佈之邑。

輶

輶與褱、綵 曾侯乙簡45、71:“𨾏(豸)輶(褱),𨾏(綠)裏。”55、106:“褱(褱)𨾏(豸)與𨾏(綠)魚之輶(褱),紫綵(錦)之裏。”70:“狸輶(褱),綵(錦)𨾏,𨾏(畫)𨾏。”73:“𨾏(豸)輶(褱),反𨾏(綠)之裏。”115:“虎輶(褱),𨾏(雀)𨾏(貝),𨾏(絕)𨾏。”117:“𨾏三乘路車,屯𨾏(虎)輶(褱)。”119:“𨾏(絕)輶(褱)。”輶,讀為“褱”。參“綵”。

坪

坪與平 曾侯乙簡67:“所𨾏(馭)坪夜君之𨾏(𨾏)車。”160:“坪夜君之兩𨾏(𨾏)。”包山簡240:“𨾏(舉)禱文坪𨾏(夜)君子良、郡公子春、司馬子音、鄴(蔡)公子𨾏(家)各𨾏(特)𨾏(豚)。”坪夜,地名,《漢書·地理志》汝南郡有平輿縣,其地在今河南省平輿縣。楚帛書甲5:“九州不坪(平)。”郭店簡《尊德義》12:“不川(順)不坪(平)。”34:“均(均)不足𨾏(以)坪(平)正(政)。”上博藏一《詩論》2:“訟(頌),坪(平)惠(德)也,多言𨾏(後),𨾏(其)樂安而𨾏(遲),𨾏(其)𨾏(歌)紳而𨾏。”4:“𨾏(詩)𨾏(其)猶坪(平)門。”《子羔》1:“坪(平)萬邦。”坪,讀為“平”。九店簡56-16下:“凡坪日,利𨾏(以)祭祀、和人民、𨾏事。”56-19上:“坪於丑。”坪,睡虎地秦簡《日書》902、914作“平”。郭店簡《老子》丙4:“往而不害,安平(平)大。”坪,帛本甲、乙,王本作“平”。

并

并與屏 望山簡2:“𨾏(其)并𨾏,丹厚𨾏之𨾏(緼、褱),黃𨾏(編)組之𨾏(滕)三十。”并,讀為“屏”。簡文“并𨾏”謂車窗,參“𨾏”。

并與並、併 上博藏二《容成氏》26:“𨾏(禹)乃(通)𨾏(伊)、洛,并里(澮)、干(澗)。”并,相從也,謂通伊、洛,並且通澮、澗也,經傳“并”、“並”不做嚴格區分。或謂讀為“併”,則應理解為“一併”。

𨾏

𨾏與𨾏 包山簡85:“𨾏𨾏。”𨾏,“𨾏”之異構。

𨾏

𨾏與𨾏 信陽簡2-12:“十𨾏𨾏(瓶),屯又(有)𨾏(蓋)。”2-14:“一𨾏𨾏(瓶)。”信陽簡2-21:“一𨾏(瓶)食𨾏(醬),一𨾏(瓶)某(梅)𨾏(醬)。”𨾏,同“𨾏”,或作“瓶”。《說文》以瓶為𨾏之或體,𨾏亦𨾏之或體。

𨾏

𨾏與𨾏 包山簡252:“𨾏之金器:二𨾏𨾏,二金𨾏。”𨾏,讀為“𨾏”。𨾏𨾏,簡265作“𨾏銅”,文獻作“𨾏鍾”。《莊子·徐無鬼》“其求𨾏鍾也,以束縛”,釋文:“𨾏似小鍾而長頸,又云似壺而大。”《說文》:“𨾏,似鍾而長頸,从金开聲。”字實从“并”省聲(朱駿聲說),有如“形”、“邢”、“刑”皆从“并”省。鍾為酒器,見於《說文》,段注:“古者此器蓋用以寧酒,故大其下,小其頸。”出土實物為長頸壺。

𨾏

𨾏與𨾏 包山簡265:“二𨾏銅。”𨾏,參“𨾏”。

𨾏與𨾏、瓶 上博藏三《周易·萃》44:“𨾏(汔)至,亦母(母)𨾏(繻)𨾏(井),𨾏(羸)𨾏(其)𨾏(瓶),凶。”𨾏,帛本作“刑𨾏”,今本作“瓶”。

𨾏

𨾏與𨾏、竟 包山簡62:“𨾏𨾏司惠𨾏𨾏受𨾏(期),十月辛巳之日不𨾏(詳)安𨾏(陸)之下𨾏里人屈犬、少宮(邑)𨾏申𨾏(以)廷,𨾏門又𨾏。”169:“𨾏𨾏司

[1] “監”,《說文》:“臨下也”,與“臨”義近。或以為“監”乃“臨”之誤書,不必。

惠秀鄢。”170：“鄢郢人絳蔣襄。”包山簡172：“鄢郢攻尹之人登勞（賢）。”185：“鄢郢公之州加公婁逾。”鄢，簡文或作戕，讀為“競”。“鄢郢”作為楚別都，其地在竟陵。《戰國策·楚策一》：“扞關驚，則從竟陵以東盡城守矣。”《史記·白起列傳》“攻楚，拔郢，燒夷陵，遂東至竟陵”，正義：“故城在郢州長壽縣南百五十里，今復州亦是其地也。”

戕

戕與鄢、竟 包山簡167：“戕郢隋逼。”169：“戕郢司惠鄢”又：“戕郢某子菑。”戕，參“鄢”。

輶

輶與緝 包山簡268：“𧈧（豹）長（輶），緝（靈）光之緝（輶），輶（翟）輶（緝）。”273、竹牘：“虎長（輶）；輶（翟）輶（緝）。”輶，讀為“緝”。

緝

緝與緝 仰天湖簡9：“一攻（𧈧）韋之緝（輶），緝（緝）緝（緝）緝。”緝，同“緝”。

𧈧

𧈧與𧈧、聘 包山簡197、199：“宋客盛公𧈧𧈧（聘）於楚之𧈧（歲）。”201：“宋客盛〔公〕𧈧𧈧（聘）於楚之𧈧（歲）。”𧈧，簡文又作“𧈧”，同“聘”。

𧈧

𧈧與𧈧、聘 包山簡125：“宋客盛公𧈧𧈧（聘）於楚之𧈧（歲）。”𧈧，參“𧈧”。

𧈧

𧈧與聘 葛陵簡零416：“𧈧𧈧𧈧𧈧。”𧈧，同“聘”。

𧈧

𧈧與靈 望山簡二13：“二𧈧（靈）光之中干。”又：“秦高（緝）之𧈧（靈）𧈧（旌）。”包山簡272：“𧈧（靈）光結𧈧（項）。”𧈧，讀為“靈”。葛陵簡乙四144：“𧈧之歲，九月甲申之日，攻差𧈧（以）君命取惠𧈧（靈）𧈧。”包山簡230：“觀緝𧈧（以）長𧈧為左尹旻貞。”234：“誓吉𧈧（以）駁𧈧為左尹旻貞。”𧈧，讀為“靈”，占卜所用龜名。《爾雅·釋魚》：“一曰神龜，

二曰靈龜。”《說苑·辯物》：“靈龜文五色，似金似玉，背陰向陽，上隆象天，下平法地。……蛇頭龍脰，左睛象日，右睛象月，千歲之化，下氣上通，能知存亡吉凶之變。”《大戴禮·易本命》：“有甲之蟲三百六十，而神龜為之長。”楚帛書甲6：“曰非九天則大𧈧（矢），則母（毋）敢𧈧（濬）天𧈧（靈）。”天𧈧，天之神靈也。葛陵簡乙一28：“𧈧（以）君不憚之古（故），遵（就）禱𧈧君子一豬。”乙四82：“𧈧君、墜（地）主（主）、𧈧（靈）君子。”𧈧君子，神巫也，楚人稱巫為“靈”。《九歌·東皇太一》“靈偃蹇兮姣服，芳菲菲兮滿堂”，王逸注：“靈，謂巫也。”九店簡56-94：“𧈧𧈧於人，丁亥又（有）𧈧（靈）。”𧈧，睡虎地秦簡《日書》755作“靈”。

𧈧與零 包山簡172：“𧈧易（陽）人𧈧𧈧（溺）。”𧈧易，讀為“零陽”。《說文》：“𧈧，雨零也，从雨𧈧，象零形，《詩》曰𧈧雨其濛。”今本《詩·豳風·東山》作“零雨其濛”。《漢書·地理志》武陵郡“零陽”，其地在今湖南慈利縣東。又包山簡42、180有“𧈧里子”，其地位如同封君。其封地或在零陽。

𧈧與𧈧、命、靈 上博藏一《緝衣》14：“《呂型（刑）》員（云）：𧈧（苗）民非𧈧（用）𧈧，折（制）𧈧（以）型（刑），佳（惟）𧈧（作）五𧈧（瘡）之型（刑）曰𧈧（法）。”𧈧，郭店簡《緝衣》26作“𧈧”，今本作“命”，《書·呂刑》作靈。參“𧈧”。

𧈧

𧈧與𧈧、靈 包山簡42：“𧈧（𧈧）里子之州加公文壬、里公苛𧈧受𧈧（期）。”𧈧里子，簡180作“𧈧里子”。上博藏三《周易·頤》24：“𧈧（舍）𧈧（爾）𧈧（靈）龜。”𧈧，同“𧈧”，讀為“靈”。帛本、今本作“靈”。

𧈧

𧈧與𧈧、靈 望山簡二2：“𧈧反（輶），緝緝𧈧（聯）𧈧（滕）之𧈧（緝、緝），丹緝之裏，丹厚緝之純；𧈧（其）韋（闕），丹緝𧈧（聯）𧈧（滕）之𧈧（緝、緝）；𧈧（其）并𧈧，丹厚緝之𧈧（緝、緝），黃

𡗗(編)組之續(滕)三十。”櫺，或作“櫺”，經傳又以“靈”為之。《說文》“櫺，楯間子也”，段注：“闌楯為方格，又於其橫直交處為圓子，如綺文瓏玲，故曰櫺。《左傳》車曰忽靈，亦其意也。《文選》注作窗間子。”《左傳》定公九年“載葱靈，寢於其中而逃”，疏引賈逵云：“葱靈，衣車也，有葱有靈。然則此車前後有蔽，兩旁開葱可以觀望，葱中豎木謂之靈，今人猶名葱木為靈子。”簡文所記“軒反”、“韋(闌)”、“并櫺”俱車廂之附屬物，“軒反”為兩邊之藩，“韋(闌)”為車門，“并櫺”為車窗。

電

電與靈 葛陵簡甲三115：“𩇛𩇛𩇛𩇛(以)𩇛𩇛為坪夜君[貞]。”乙四34：“𩇛之電為君卒(卒)𩇛(歲)之貞。”46：“𩇛定𩇛(以)𩇛𩇛為君卒(卒)𩇛(歲)貞。”葛陵簡零213：“𩇛周墨習之𩇛(以)真電𩇛。”葛陵簡零234：“𩇛童首𩇛(以)鹿(綠)電為𩇛。”望山簡一88：“𩇛(以)黃電習之。”望山簡一91：“習之𩇛(以)黃電。”電，讀為“靈”，參“霽”。

藹

藹與電、靈 葛陵簡甲三215：“𩇛𩇛𩇛𩇛(以)𩇛𩇛(靈)為坪夜君貞。”藹，簡文又作“電”，讀為“靈”，參“霽”。

繻

繻與璫、鑑、靈 包山簡268：“𩇛(豹)長(輶)，鑑(靈)光之𩇛(秦)，輶(翟)輶(緝)。”又：“緝組之繻(靈)，炎金之欽(軌)，白金之銓；緝(滕)組之鑑(靈)欽(軌)。”望山簡二8：“黃金組之繻。”繻，簡文又作“璫”、“鑑”，讀為“靈”。

鑑

鑑與繻、靈 包山簡272：“緝(滕)組之鑑(靈)欽(軌)。”276：“白金之欽，赤金之銓；緝(滕)組之鑑(靈)之欽(軌)。”鑑，讀為“靈”，參“繻”。

靈

靈與繻、靈 望山簡二13：“一秦高之中干，𩇛(其)簠(幢)，丹秋(緝)之口，秦高之靈(靈)𩇛(旌)。”靈，讀為“靈”，

參“繻”。

憲

憲與靈 郭店簡《語叢一》35：“豐(禮)妻(齊)樂憲(靈)則戚，樂每(繁)豐(禮)憲(靈)則訶(賓)。”憲，讀為“靈”，美也。

成

成與城 楚帛書丙篇姑月：“可𩇛(以)攻成。”成，讀為“城”。包山簡120：“下鄴(蔡)蔽里人舍𩇛(狷)告下鄴(蔡)𩇛𩇛(執)事人易(陽)成(城)公柴(瞿)𩇛。”易成，讀為“陽城”，宋玉《登徒子好色賦》：“嫣然一笑，惑陽城，迷下蔡。”

成與誠 上博藏六《用曰》18：“𩇛(紀)事𩇛(作)志(詩)，𩇛(濟)𩇛(其)又(有)𩇛(忠)成(誠)。”成，讀為“誠”。

城

城與成 上博藏一《詩論》7：“‘𩇛(懷)尔𩇛(明)𩇛(德)’，害(蓋)城(成)𩇛(謂)之也。”包山簡202反：“新(親)父既城。新(親)母既城(成)。”九店簡56-21：“凡城(成)日，大吉，利𩇛(以)結言、取(娶)妻、𩇛(嫁)子、內(入)人、城(成)言。”56-26：“百事訓(順)城(成)。”望山簡一129：“公室(主)既城(成)。”郭店簡《太一生水》1：“是𩇛(以)城(成)天。”又：“是𩇛(以)城(成)𩇛(墜)地。”2：“是𩇛(以)城(成)神明。”上博藏二《民之父母》8：“城(成)王不敢康。”城，讀為“成”。郭店簡《老子》甲16：“𩇛(難)𩇛(易)之相城(成)也。”城，帛本甲、乙，王本作“成”。上博藏一《詩論》6：“昊天又(有)城(成)命。”城，《詩·大雅》篇名作“成”。

城與盛 上博藏三《中(仲)弓》2：“夫季是(氏)，河東之城(盛)𩇛(家)也。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》4：“日城(盛)于縱。”城，讀為“盛”。

城與誠 上博藏二《子羔》6：“𩇛(舜)之𩇛(德)則城善。”8：“夫𩇛(舜)之𩇛(德)則城𩇛(賢)矣。”上博藏四《東大王泊旱》8、3：“不敦(穀)𩇛(燥)甚𩇛(病)，聚(驟)夢高山深溪，𩇛(吾)所

得城（誠）於庸（慮）中者，無又（有）名山名溪欲祭於楚邦者庸（乎）？”城，讀為“誠”。

城與成、層 郭店簡《老子》甲26：“九城（成）之臺（臺）。”城，帛本甲、乙作“成”，王本作“層”。

𡩺

𡩺與城 包山簡2：“魯易（陽）公己（以）楚市（師）遂（後）𡩺（城）奠（鄭）之叢（歲）。”𡩺，簡文又作“𡩺”，同“城”。

𡩺

𡩺與𡩺、城 葛陵簡甲三8+18：“大𡩺（城）邳（茲）邳（方）之叢（歲）。”乙一32、23、1：“句邦公鄭〔余穀〕大𡩺（城）邳（茲）邳（方）之叢（歲），屈示之月，癸未之日。”𡩺，參“𡩺”。

鄩

鄩與邳 曾侯乙簡153：“鄩（邳）馬尹之駟為左駟。”210：“鄩（邳）司馬一馬。”鄩，同“邳”。

𡩺

𡩺與盛 信陽簡2-17：“二𡩺（盛）昇（箕）。”𡩺，讀為“盛”。

𡩺

𡩺與盛 包山簡130：“𡩺公鵠之叢（歲）。”𡩺，同“盛”。

鼎

鼎與貞 上博藏六《用曰》5：“視前寡（顧）遂（後），九惠是鼎（貞）。”3：“良人鼎（貞）安（焉），難之。”鼎，讀為“貞”。

𡩺

𡩺與貞 上博藏六《用曰》7：“𡩺（貞）可訢（慎）哉。”𡩺，讀為“貞”。

貞

貞與真 郭店簡《老子》乙16、17：“攸（修）之身，丌（其）惠（德）乃貞（真）。攸（修）之愛（家），丌（其）惠（德）又（有）舍（餘）。攸（修）之向（鄉），丌（其）惠（德）乃長。攸（修）之邦，丌（其）惠（德）乃奉（豐）。”貞，帛本甲、乙，王本作“真”。又《老子》乙11：“質貞女（如）愉。”貞，王本作“真”。

貞與正 郭店簡《緇衣》3：“情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。”貞，上博藏一《緇衣》、今本作“正”。

貞與正、政 郭店簡《緇衣》9：“《寺（詩）》員（云）：‘佳（誰）秉彙（國）成，不自為貞。’”貞，今本《緇衣》作“正”，《詩·小雅·節南山》作“政”。

貞與闕、鎮 郭店簡《老子》甲13：“愚（化）而雒（欲）爰（作），𡩺（將）貞之丌（以）亡（無）名之叢（樸）。”貞，讀為“正”，帛書乙本作“闕”，王本作“鎮”。

貞與真、鼎、領 包山簡269、270：“𡩺（御）、右二貞（鼎）𡩺（？）𡩺（甲），皆𡩺軸（𡩺），紫綳（𡩺）。”又包山竹牘1：“𡩺（御）、右二貞（鼎）𡩺（？）𡩺（甲），皆𡩺軸（𡩺），紫𡩺。”貞，同“鼎”，作為量詞，讀為“領”。其字曾侯乙簡作“真”，參“真”。

貞與定 上博藏二《容成氏》5：“四海之外𡩺（賓），四海之內貞。”貞，讀為“定”。

呈

呈與盈 郭店簡《老子》甲10：“保此術（道）者，不谷（欲）𡩺（常）呈（盈）。”呈，帛本甲、乙，王本作“盈”。

經

經與縵 包山簡12、140、162、207：“東周之客𡩺經。”169：“周經。”經，“縵”之或體。《說文》：“縵，緩也。从糸盈聲，讀與聽同。經，縵或从呈。”

經與逞 郭店簡《成之聞之》35：“小人不經（逞）人於刃，君子不經（逞）人於豐（禮）。”經，讀為“逞”。

經與綰 包山簡267：“一臺（乘）軒：綰（青）綰（綰）之經（綰）；𡩺薦之純；𡩺薦之𡩺綰（綰）。”包山簡271：“多輦（輶），絨經，纒純。”經，繫車馬所用的絲帶，讀為“綰”。其字曾侯乙簡作“𡩺”，參“𡩺”。

經與勁 包山簡134：“子郢（宛）公𡩺（屬）之於𡩺（郢）之數客，由（使）𡩺（斷）之。吟（今）𡩺（郢）之數客不為𡩺

(其)剗(斷),而倚執僮(僕)之覲(兄)經。”經,135反作“勁”。

經與盈 九店簡56-23:“口神卿(饗)之,乃經刀(其)志。”經,睡虎地秦簡《日書》作“盈”。

經與羸、盈 楚帛書乙1:“口月則經(盈)絀(縮)。”又:“經(盈)絀(縮)遊(失)口,卉木亡(無)尚(常)。”經,讀為“羸”或“盈”。《史記·天官書》:“其趨舍而前曰羸,退舍曰縮。”《開元占經》:“月行盈縮。”

經與程 上博藏二《容成氏》28:“乃立句(后)稷(稷)己(以)為經(程)。”經,讀為“程”。

勁

勁與經 包山簡137:“信譁聾(聞)智(知)奮(舒)慶之殺恒(宣)卯,逾、勁與慶皆(偕)。”138:“鄒人奮(舒)勁命誾(證)。”勁,又作“經”,參“經”。

涅

涅與盈 九店簡56-26:“己(以)為上下之禱祠(祠),〔群〕神鄉(饗)之,乃涅(盈)汙(其)志。”郭店簡《太一生水》7:“罷(一)块(缺)罷(一)涅(盈),己(以)忌(期)為堇(萬)物經。”郭店簡《語叢四》25:“金玉涅(盈)室,不女(如)慙(敏);眾旦(強)甚多,不女(如)肯(時)。”上博藏六《競公瘡》9:“公退武夫,亞(惡)聖人,番(播)涅(盈)壘(藏)莒(篤)。”上博藏六《用曰》8:“屨(積)涅(盈)天之下,而莫之能得。”涅,讀為“盈”。郭店簡《老子》甲38:“金玉涅(盈)室。”帛本甲107作“盈”,王本該句作“金玉滿堂”。郭店簡《老子》乙14:“大涅(盈)若中(盅)。”涅,帛本甲、乙,王本作“盈”。

涅與盈、傾 郭店簡《語叢一》100:“涅(傾)聖(聽)之胃(謂)聖。”涅,讀為“傾”。郭店簡《老子》甲16:“高下之相涅(盈)也。”涅,帛本甲、乙作“盈”,王本作“傾”。

滢

滢與盈 九店簡56-47:“尻(処)之不滢(盈)志。”上博藏五《三德》8:“邦四噬(益),是胃(謂)方芋,唯(雖)滢(盈)必虛。”上博藏六《用曰》17:“亡(無)咎佳(唯)滢(盈)。”滢,讀為“盈”。參“涅”。

廷

廷與庭 上博藏三《周易·艮》48:“艮:刀(其)休(背),不憂(獲)刀(其)身,行刀(其)廷,不〔見其人〕。”廷,帛本同,今本作“庭”。

廷與徑 上博藏四《昭王與龔之雎》9:“天加禍於楚邦,息(伯)君吳王廷(徑)至於郢。”廷,讀為“徑”。

寔

寔與廷 上博藏五《君子為禮》8:“汙(其)才(在)寔(庭)則欲齊(濟)齊(濟),汙(其)才(在)堂則寔。”寔,同“廷”。

聖

聖與聲 望山簡一10:“為恐固選(舉)禱東(簡)大王、聖(聲)口口。”88、110、111:“聖(聲)王、恐(悼)王。”109:“口聖(聲)趙王、恐(悼)王各備(佩)玉一環。”包山簡84、179:“聖(聲)夫人。”94:“聖(聲)冢(塚)之大夫。”130:“己(以)足金六勺(鈞)聖(聲)命於某。”郭店簡《語叢一》47:“汙(其)豐(體)又(有)(容)又(有)傾(色),又(有)聖(聲)又(有)臭(嗅)。”50:“聖(聲),耳聾(司)也。”《性自命出》5:“金石之又(有)聖(聲)。”23:“凡聖(聲),汙(其)出於情也信。”24:“𦣻(聞)笑(笑)聖(聲),則善(鮮)女(如)也所(斯)熹(喜)。”27:“莫(鄭)聖(衛)之樂,則非汙(其)聖(聲)而從之也。”32:“刀(其)聖(聲)𦣻(變)則〔心從之矣〕;刀(其)心𦣻(變)則刀(其)聖(聲)亦狀(然)。”44:“目之好色,耳之樂聖(聲),臑(鬱)滔(陶)之熹(氣)也。”上博藏一《詩論》3:“汙(其)言文,汙(其)聖(聲)善。”上博藏二《民之父母》5、7、8、10、11、12、13:“亡(無)聖

(聲)之樂。”《容成氏》16:“𠄎(以)定男女之聖(聲)。”31:“敦(尋)聖(聲)之緇(紀)。”聖,讀為“聲”。聖王即楚聲王。郭店簡《老子》甲16:“音聖(聲)之相和也。”聖,帛本甲、乙,王本作“聲”。乙12:“大音祇聖(聲)。”該句帛本甲殘,乙、今本作“大音希聲”。郭店簡《五行》19、20:“金聖(聲)而玉晨(振)之。”又:“金聖(聲),善也;玉音,聖也。”金聖,《孟子·萬章下》,帛書《五行》187、188作“金聲”。

聖與聽 郭店簡《性自命出》24:“聖(聽)益(琴)开(瑟)之聖(聲)則諄(悖)女(如)也所(斯)慙(歎)。”《語叢四》27:“聖(聽)君而會。”上博藏二《昔者君老》1:“大(太)子戾聖(聽)。”又:“狀(然)句(後)竝聖(聽)之。”4:“大(太)子乃亡(無)𠄎(聞)、亡(無)聖(聽)。”《容成氏》12:“𠄎聖(聽)不聰(聰)。”17:“𠄎(舜)乃老,視不明,聖(聽)不聰(聰)。”18:“𠄎(禹)聖(聽)正(政)三年。”23:“𠄎(舜)聖(聽)正(政)三年。”29:“而聖(聽)𠄎(其)訟獄。”30:“而聖(聽)𠄎(用)之。”45:“不聖(聽)𠄎(其)邦之正(政)。”上博藏五《君子為禮》2:“聖(聽)之而不義,耳勿聖(聽)也。”上博藏六《競公瘡》4:“聖(聽)獄於晉邦。”聖,讀為“聽”。郭店簡《老子》丙5:“聖(聽)之不足𠄎(聞)。”聖,帛本甲、乙,王本作“聽”。上博藏二《民之父母》6:“奚(傾)耳而聖(聽)之。”聖,《禮記·孔子閒居》、《家語·論禮》作“聽”。

耶

耶與聽、聖 包山簡47:“顓司敗李耶(聽)受昏(期)。”耶,“聽”之初文,簡文用作人名,亦有可能讀為“聖”。

耶與聖 郭店簡《唐虞之道》6:“先聖与(與)逡(後)耶(聖),考逡(後)而還(歸)先,效(教)民大川(順)之道也。”耶,讀為“聖”。上博藏一《緇衣》11:“我既見,我弗𠄎(由)耶(聖)。”耶,郭店簡《緇衣》19、今本作“聖”。

𠄎

𠄎與聖 郭店簡《唐虞之道》25:“𠄎(聖)人𠄎(二十)而𠄎(帽)。”𠄎,同“聖”。

𠄎

𠄎與聖 上博藏六《孔子見季桓子》4:“𠄎(仁)者是能行𠄎(聖)人之道。女(若)子臯(親?)𠄎(仁),行𠄎(聖)人之道,則𠄎(斯)為信。”𠄎,同“聖”。

𠄎

𠄎與徑 信陽簡2-10、15:“一少(小)𠄎,𠄎(徑)二𠄎(寸);一鈕環,𠄎(繞)長六𠄎(寸)。泊(薄)組之𠄎(繡)。一青屏(琪)口之𠄎(璧),𠄎(徑)四𠄎(寸)笏(閒)𠄎(寸),專(博)一𠄎(寸)少(小)𠄎(寸),厚𠄎(一)𠄎(寸)。”𠄎,讀為“徑”。

𠄎

𠄎與輕 郭店簡《唐虞之道》19:“不𠄎(以)匹夫為𠄎(輕)。”《性自命出》65:“退谷(欲)口而毋𠄎(輕)。”𠄎,讀為“輕”。郭店簡《尊德義》13:“𠄎(教)𠄎(以)豐(禮),則民果𠄎(以)𠄎(輕)。”《管子·水地》:“其民輕果。”

𠄎

𠄎與莖 上博藏六《莊王既成》1:“臧(莊)王既成亡(無)𠄎(射),𠄎(以)昏(問)𠄎(沈)尹子𠄎(莖)。”2:“𠄎(沈)尹固𠄎(辭),王固昏(問),𠄎(沈)尹𠄎(莖)𠄎(答)。”𠄎,人名,《呂氏春秋·贊能》“孫叔敖、沈尹莖相與友”,又“沈尹莖遊於楚五年”,《尊師》“楚莊王師孫叔敖、沈尹巫”,《呂氏春秋·當染》有“沈尹莖”,《察傳》有“沈尹莖”,《新序·雜事五》有“沈尹莖”,又見於《說苑》、《韓詩外傳》等。諸異文或為音近,或為形誤,當以“𠄎”、“莖”為近是。

𠄎與𠄎 信陽簡2-20:“周(彫)者二十二足𠄎(𠄎),屯[漆]彫,八金足。”望山簡二45:“一𠄎(彫)𠄎(𠄎)。”包山簡266:“一𠄎(𠄎),金足。”𠄎,讀為“𠄎”,《方言》卷五:“榻前几,江沔之間曰𠄎。”《廣雅·釋器》“𠄎,几也”,王念孫疏證:“𠄎之為言經也,橫經其前也。”

經

經與涇 上博藏二《容成氏》27：“禹乃迴（通）經（涇）與渭，北豉（注）之河。”經，讀為“涇”。

經與徑 上博藏五《姑成家父》7：“虛（吾）槐（直）立經（徑）行，遠慮恚（圖）遠（後）。”經，讀為“徑”。

涇

涇與淫 郭店簡《唐虞之道》12：“咎（臯）采（陶）內用五型（刑），出弋（式）兵革，臯（罪）涇（姪）秦（暴）□□□。”郭店簡《緇衣》6：“懂（謹）亞（惡）呂（以）淦（御）民涇（淫），則民不賊（惑）。”涇，讀為“姪”，上博藏一《緇衣》4、今本《緇衣》作“淫”。

徑

徑與姪 上博藏六《競公瘡》12：“神見虛（吾）徑（姪）奔（暴）□。”徑，讀為“姪”。

頸

頸與經 包山簡16：“新佗（造）让尹不為僮（僕）剗（斷），僮（僕）勞信頸事晒（將）灋（廢）。”頸，讀為“經”。

頸與莖 曾侯乙簡9：“二旃，屯九翼之翽，驛（翠）紆，白旻之首，驛（翠）頸（莖），驛（翠）簪，紫羊須之纒。”72：“紫旃，驛（翠）首，驛（翠）頸（莖）。”89：“體（鳧）旃，驛（翠）首，劓（貂）定之頸（莖）。”頸，整理者疑讀為“莖”，《文選·魏都賦》“旌（旌）旗躍莖”，劉良注：“莖，旗竿也。”

頸

頸與頸 上博藏五《君子為禮》7：“頸（頸）而秀，臂（肩）毋雙（廢）、毋肩（聳）。”頸，同“頸”。

翌

翌與輕 包山簡187：“登翌。”翌，人名，讀為“輕”。郭店簡《五行》11：“不聖，思不能翌（輕）。”又15：“聖之思也翌（輕），翌（輕）則型（形）。”翌三例，帛書《五行》180、183皆作“輕”。郭店簡《緇衣》44：“子曰：翌（輕）幽（絕）貧賤（賤）而亨（重）幽（絕）賤（富）貴，則好急（仁）不賢（堅），而亞（惡）亞（惡）不純（著）也。”翌，今本作“輕”。

𡗗

𡗗與脛 上博藏二《容成氏》24：“□面旃（旻）𡗗（𡗗），𡗗（脛）不生之毛，□𡗗（𡗗）𡗗（流），𡗗（禹）親𡗗（執）粉（𡗗）𡗗（粗），呂（以）波（陂）明者（都）之澤。”𡗗，讀為“脛”，《史記·李斯列傳》：“禹鑿龍門，通大夏，疏九河，曲九防，決渟水，致之海。而股無肱，脛無毛，手足胼胝，面目黎黑，遂以死於外，葬於會稽。”

鄧

鄧與脛 包山簡159：“鄧公嘉之告言之攻尹。”162：“鄧𡗗（列）尹𡗗（豫）。”188：“上鄧邑人周喬。”鄧，讀為“脛”，《春秋》僖公四年“（齊）伐楚，次於脛”，杜預注：“脛，楚地，潁川召陵縣南有脛亭。”

𡗗

𡗗與姪 郭店簡《尊德義》34：“𡗗（咎）則民𡗗（姪），正則民不𡗗（吝），𡗗（恭）則民不情（怨）。”𡗗，讀為“姪”。

脛

脛與？ 信陽簡2-26：“皇脛二十又五，□脛二十又五，屯𡗗（漆）𡗗（畫）。一房脛。”2-27：“𡗗（其）木器，一□脛。”脛，原簡字形存疑，出土實物為俎。

易湯腸煬楊剔戡鄂墜場瀉瀉腸殤傷葛羊恙敦送逕逕邦兼
漾漾鄴央英吳演鞅紉斂卿鄉宮禧向瞽尚常裳絺裳裳總鄴
董甞印襄壤壤鄴壤壤相梗梗象像豫上走辻章漳墜昌筭甞
長偃輶偃痕痕辰丈壯牀牂痒疥腴瘵妝脂臧藏臧蹙蹙蹙蹙
蹙蹙舛舛舛舛蹙蹙舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛

壯部第十八

黃績廣圭佳往遄桂筆性郢敦鞋絰桂匡皇皇驥亡宋貢殄社
芒覓黃改雲薨舛殄喪蹙蹙蹙蹙忘亢邴恣瀉蹙齊望室望蹙辻
涑良俚旅旅糧糧數謹罔昇剛胆胆弭弭勞方仿枋紡汧汧汧汧
瘵鏹枋枋枋兩兄侃侃盟盟盟盟且俚孟否輶恹病猷猷猷猷
竝行苻苻衡衡莫莫庚庚康康廣京剝競競競競慶

易

易與陽 包山簡 37:“福易(陽)剝(宰)尹之州里公婁毛受[期]。”96:“南易(陽)里人。”98、162、163、167:“邸易(陽)君。”112、193:“易(陽)陵。”仰天湖簡 18:“鄴(舞)易(陽)公。”郭店簡《太一生水》2、5、8:“会(陰)易(陽)。”九店簡 56-26:“易(陽)日。”31:“外易(陽)日。”望山簡二 63:“奉易(陽)公。”上博藏二《容成氏》29:“会(陰)易(陽)。”上博藏六《用曰》4:“淦(陰)則或(有)淦(陰),易(陽)則或(有)易(陽)。”上博藏六《天子建州》甲 5:“文会(陰)而武易(陽)。”易,讀為“陽”。包山簡 120:“郟倬𡗗(竊)馬於下郟(蔡),耐(而)價之於易成(城)。”易,典籍作“陽”。宋玉《登徒子好色賦》:“嫣然一笑。惑陽城,迷下蔡。”《呂氏春秋·上德》有“陽城君”,為楚悼王時人。楚帛書丙篇易月:“易口𡗗。”易,楚月名,《爾雅·釋天》:“十月為陽。”

易與陽、陽 葛陵簡甲三 296:“𠄎莫𡗗(敖)易為晉師默於長𠄎。”包山簡 2:“魯易(陽)公巳(以)楚市(師)遂(後)𡗗(城)莫(鄭)之歲(歲)。”易,簡文又作“陽”,經史作“陽”。《國語·楚語下》:“惠王以梁與魯陽文子。文子辭曰:‘梁險而在境,懼子孫之有貳者也。……’與之魯陽。”

易與揚 郭店簡《窮達以時》9:“初濇(沈)醕(鬱),遂(後)名易(揚)。”上博藏五《融師有成氏》6:“濇(沈)巫(坐)念惟,發(發)易(揚)𡗗(滕)價(價)。”易,讀為“揚”。

易與湯 上博藏五《融師有成氏》7:“……口𡗗(聞)𡗗(適)易(湯),𡗗(顏)色深𡗗(晦),而志行𡗗(顯)明。”易,讀為“湯”。

湯

湯與揚、楊 上博藏六《競公瘡》6:“……忘(妄)矣,而湯(揚)清(情)者與得蕙(萬)福安(焉)。”湯,讀為“揚”。上博藏一《詩論》17:“《湯之水》斤(其)𡗗(愛)婦𡗗(愁)。”湯之水,今《詩》篇名作“揚之水”,分別見《王風》、《鄭風》、

《唐風》,敦煌本《詩經》伯 2529 “揚”作“楊”。

湯與唐 郭店簡《唐虞之道》1:“湯(唐)吳(虞)之道。”3:“古(故)湯(唐)吳(虞)之𠄎𠄎也。”湯吳,讀為“唐虞”。包山簡 131:“鄒司敗某(梅)𡗗告湯(唐)公競(景)軍。”135 反:“左尹巳(以)王命告湯(唐)公。”湯,地名,讀為“唐”。《左傳》哀公十七年:“子穀曰:觀丁父。都俘也,武王以為軍率,是以克州蓼,服隨唐。”《漢書·地理志》南陽郡:“舂陵,侯國。故蔡陽白水鄉。上唐鄉,故唐國。”

湯與康 郭店簡《緇衣》5:“《尹(伊)𡗗(誥)》員(云):佳(惟)尹(伊)𡗗(允、尹)及湯,咸又(有)一𡗗。”湯,今本同,上博藏一《緇衣》3 作“康”。參“康”。

湯與𡗗 包山簡 265:“一湯鼎。”信陽簡 2-14:“一湯鼎。”望山簡二 54:“一湯鼎。”湯鼎,信陽淅川下寺楚墓出土相同類型的鼎,自銘為“𡗗”。

腸

腸與墜、場 曾侯乙簡 164:“長腸人與杙人之馬。”166:“長腸人之駟馬。”腸,簡文又作“墜”,參“墜”。整理者疑“長腸人”當讀為“長場人”,^[1]其說近是。《周禮·地官·場人》:“場人掌國之場圃,而樹之果蓏珍異之物,以時斂而藏之。祭祀賓客,共其果蓏,享亦如之。”如是則“長”似可讀為《說文序》“令、長”之“長”,“長腸人”作為職官名,或與《論語·先進》“長府”、秦官“長史”類。

煬

煬與揚 郭店簡《六德》36:“君子言信言尔,言煬(揚)言尔,𡗗(赴)外內皆得也。”煬,疑讀為“陽”或“揚”,明也。

楊

楊與揚 上博藏六《用曰》14:“𡗗(強)君康政,楊(揚)武於外。”楊,讀為“揚”。

[1] 湖北省博物館編:《曾侯乙墓》,文物出版社 1989 年版,第 527 頁。

剔

剔與傷、戡 包山簡 142: “小人之州人君夫人之故(伯)愴之拘(拘)一夫, 遊遯(趣)至州衛(巷), 小人廼(將)戡(捕)之, 夫自剔(傷), 小人安(焉)獸(守)之, 呂(以)告。”郭店簡《語叢四》2: “遯(往)言剔(傷)人, 來言剔(傷)呂(己)。”郭店簡《太一生水》12: “聖人之從事也, 亦怵(怵)兀(其)名, 古(故)衿(功)成而身不剔。”上博藏四《曹沫之陳》45: “死者弗收, 剔(傷)者弗餌(問), 既戰而又(有)幻(怠)心。此既戰之幾。”剔, “傷”之異體, 參“戡”。

戡

戡與傷、剔 包山簡 144: “小人信呂(以)刀自戡(傷)。”郭店簡《唐虞之道》11: “敦(養)生而弗戡(傷)。”上博藏二《從政》甲 19: “君子不呂(以)澁(流)言戡(傷)人。”上博藏五《姑成家父》7: “唯(雖)不堂(當)殪(世), 句(苟)義, 毋舊(久), 立死可(何)戡(傷)才(哉)!”上博藏五《三德》5: “古(故)棠(常)不利, 邦遯(失)旃(幹)棠(常), 少(小)邦則戔(剗), 大邦逃(過)戡(傷)。”上博藏六《競公瘡》8: “禴(詛)為亡(無)戡(傷), 祝亦亡(無)益。”戡, 同“傷”。包山簡 142 作“剔”。參“剔”。

鄢

鄢與陽 包山簡 103: “大司馬邵(昭)鄢敗晉市(師)於襄陵之歲(歲)。”邵鄢, 經史作“昭陽”, 《戰國策·齊策二》: “昭陽為楚伐魏, 覆軍殺將, 得八城。”《史記·楚世家》: “(懷王)六年。楚使柱國昭陽將兵而攻魏, 破之於襄陵, 得八邑。”鄢君啓節亦以此事紀年。

鄢與揚 上博藏二《容成氏》26: “於是唐(乎)翟(荊)州、鄢(揚)州、訖(始)可尻(處)也。”鄢, 讀為“揚”, 《書·禹貢》、《周禮·夏官·職方氏》作“揚”。

墜

墜與陽 葛陵簡甲三 346-2、384: “墜無龍之述。”包山簡 127: “與元(其)季父鄢連鬻(敖)墜必同室。”125: “敵司馬墜

牛。”墜, 姓氏, 讀為“陽”。

墜與腸 葛陵簡甲三 92: “長墜(陽)人□。”墜, 簡文又作“腸”, 參“腸”。

墜與蕩 信陽簡 2-13: “二篋, 一墜(蕩)簣(筭), 緹紆。一少墜(蕩)簣(筭)。”墜, 讀為“蕩”, 蕩, 大竹也。

場

場與唐 包山簡 121: “東邗里人場貯。”122: “場貯既走於前。”場, 姓氏, 讀為“唐”。《璽彙》0099: “上場行宮(邑)大夫欽。”上場, 即“上唐”, 上唐縣故城在隨州棗陽縣東南百五十里, 見《史記·楚世家》正義引《括地志》。

旆

旆與陽 葛陵簡零 37: “繁旆受□。”九店簡 56-96: “□□生會(陰)旆(陽)。”旆, 讀為“陽”。

旆與易、陽 曾侯乙簡 1: “大莫遷(敖)旆為適豸(甫)之春。”曾侯乙簡 163、169: “旆(陽)城君。”曾侯乙簡 162: “魯旆(陽)公之輦車。”簡 195: “遊旆(陽)公之造(路)車三臺(乘)。”葛陵簡甲三 36: “□大莫鬻(敖)旆為〔獸〕於長城之〔歲〕。”旆, 參“易”。

瀟

瀟與蕩 楚帛書乙 2: “天墜(地)乍(作)羨(祥), 天梧(梧)廼(將)乍(作)瀟(蕩)。”瀟, 讀為“蕩”。

觴

觴與觴 包山簡 259: “一會(合)觀(歡)之觴(觴)。”觴, 同“觴”。

殤

殤與殤 葛陵簡甲三 271: “大殤(殤)坪(平)夜之楚稷(稷)。”乙四 109: “□己未之日, 數(就)禱三殪(世)之殤(殤)□。”包山簡 222: “又(有)繁(崇), 見新(親)王父、殤(殤), 呂(以)元(其)古(故)敝(說)之: 壘(舉)禱植(特)牛, 饋之, 殤(殤)因元(其)棠(常)生(牲)。”225: “衿(攻)尹之衿(攻)嬖(執)事人順(姬)壘(舉)、逕(衛)敝為子左尹庀壘(舉)禱於殤(殤)東陵連鬻(敖)子雙(發)肥豕, 萬祭之。”上博

藏二《容成氏》4：“邦無飢（食）人，道逢（路）無殤（殤）死者。”殤，同“殤”。

傷

傷與湯 上博藏六《天子建州》12：“古（故）見傷（湯）而為之哲（祈），見突而為之內。”傷，讀為“湯”。《說文》：“湯，道上祭。”

莠

莠與場 上博藏四《采風曲目》3：“訐岩（微）：《牧人》，《莠人》。”莠，讀為“場”。《周禮·地官·場人》：“場人掌國之場圃。”

羊

羊與祥 九店簡 56-28：“穉（利）呂（以）逵（解）兇，敍（除）不羊（祥）。”上博藏五《季康子問於孔子》10：“好型（刑）則不羊（祥）。”羊，讀為“祥”。包山簡 275：“一羣（乘）羊車。”羊車，祥車也，《禮記·曲禮上》“祥車曠左”，注：“祥車，葬之乘車。”

恙

恙與詳 上博藏三《互先》7：“恙（詳）宜（義）利巧（巧），采勿（物）出於爰（作）。”上博藏五《三德》3：“幽而易（陽），是胃（謂）不恙（祥）。”11：“善勿威（滅），不恙（祥）勿為。”恙，讀為“詳”。

敦

敦與養 郭店簡《忠信之道》7：“忠之為術（道）也，百工不古（苦），而人敦（養）庸（皆）足。信之為術（道）也，群勿（物）皆成，而百善庸（皆）立。”《唐虞之道》11：“敦（養）皆（性）命之正。”22：“智（知）丌（其）能敦（養）天下之老也。”28：“幻（治）之至，敦（養）不臬（肖）。”《性自命出》38：“又（有）丌（其）為人之慧女（如）也，弗敦（養）不可。”《六德》33“豫（豫）丌（其）志，求敦（養）新（親）之志。”敦，讀為“養”。

逵

逵與逵、將 包山簡 226：“大司馬猷（淖）隤（滑）逵（將）楚邦之币（師）徒呂（以）戕（救）郟之歲（歲）。”例句又見 232、234、236 等。逵，簡文又作“逵”，讀

為“將”。

逵

逵與詳 包山簡 19：“八月乙亥之日不逵（詳）葬（龔）倉呂（以）廷，阡門又敗。”逵，讀為“詳”，或以為讀為“將”。《尚書·呂刑》：“度作刑以詰四方。”一本“刑”作“詳刑”。又：“告爾祥刑。”“祥”或作“詳”，鄭注：“審察之也。”《說文》：“詳，審議也。”簡文“逵”又作“行”，參“行”。

逵與逵、將 包山簡 239：“大司馬猷（淖）隤（滑）逵（將）楚邦之币（師）徒呂（以）救郟之歲（歲）。”例句又見 228、230、242 等。逵，參“逵”。

逵

逵與將 上博藏四《曹沫之陳》42：“三軍出，丌（其）逵（將）連（卑），父覩（兄）不廌（薦），繇（由）邦駒（御）之，此出币（師）之幾。”27：“毋臯百胥（姓）而改丌（其）逵（將）。”32上：“丌（其）逵（將）衡（帥）聿（盡）剔（傷），載（車）連（輦）皆戕（戕）。”逵，讀為“將”。

邦

邦與？ 葛陵簡乙一 14：“句邦公莫（鄭）余穀大城郟（茲）竝（方）之歲（歲）。”乙一 32：“句邦公鄭〔途穀〕大鍼（城）郟（茲）竝（方）之歲（歲）。”零 222 + 乙四 21 + 零 503 + 零 700：“□〔句邦〕公鄭途〔敦大〕城郟（茲）竝（方）之歲（歲），屈蔡□。”句邦，地名，待考。

兼

兼與永 上博藏四《東大王泊旱》23：“命（令）尹子林酈（問）於大剗（宰）子崑（之）：‘為人臣者亦又（有）靜（爭）虐（乎）？’大剗（宰）倉（答）曰：‘君王元君，君善，大夫可兼（永）靜（爭）。’”上博藏三《彭祖》1：“受命兼（永）長。”兼，讀為“永”。上博藏三《周易·比》9：“元兼（永）貞。”兼，帛本、今本作永。

兼與咏 郭店簡《性自命出》34：“憲舁（斯）慆（陶），慆（陶）舁（斯）奮（奮），奮（奮）舁（斯）兼（咏），兼（咏）

昇(斯)猷(搖)。”兼，讀為“咏”，《禮記·檀弓》作“咏”。

兼與養 郭店簡《性自命出》10：“或兼(養)之。”11：“兼(養)告(性)者，習也。”《尊德義》21：“兼(養)心於子(慈)佖(良)，忠(忠)信日噬(益)而不自智(知)也。”上博藏二《容成氏》13：“孝兼(養)父母。”33：“元(其)生賜兼(養)也，元(其)死賜𣦵(葬)。”兼，讀為“養”。

兼與祥 楚帛書乙2：“天墜(地)乍(作)兼(祥)，天樞(梧)灋(將)乍(作)灋(蕩)。”上博藏二《容成氏》16：“祆(妖)兼(祥)不行。”兼，讀為“祥”。郭店簡《老子》甲35：“𣎵(益)生曰兼(祥)。”兼，帛本甲、乙，王本作“祥”。

兼與恙 包山簡221：“既又(有)疒(病)，疒(病)心疾，少慝(氣)，不內 飢(食)，𣎵月昏(期)𣎵(中)尚毋又(有)兼(恙)。”兼，讀為“恙”。

兼與漾、養、鄴 包山簡177：“兼陵公之人𣎵斬。”186：“兼陵少𣎵尹燒。”兼，參“鄴”。

兼與亨 上博藏三《周易·革》47：“革：改(已)日𣎵孚，元兼(永)貞。”兼，帛本、今本作“亨”。

漾

漾與兼、養、鄴 包山簡12-13：“漾陵大宮痲、大𣎵尹𣎵(師)、鄴(鄴)公丁、士𣎵(師)墨、士𣎵(師)鄴慶吉啓漾陵之𣎵(參)銖而才(在)之，某(梅)瘡才(在)漾陵之𣎵(參)銖，𣎵(閒)御之典匱。”漾，參“鄴”。

儵

儵與養 包山簡188：“儵遊鄴。”儵，姓氏，讀為“養”，楚有養氏。參“鄴”。

鄴

鄴與兼、漾 曾侯乙簡119：“鄴君幣一𣎵(乘)造(路)車。”包山簡117：“鄴陵攻尹忝(缺)、喬尹𣎵為鄴陵資(貸)鄴異之金三十益二益。”166：“鄴陵人李鄴。”169：“鄴陵人鄴忝(缺)。”177：“鄴𣎵敏(令)𣎵。”186：“鄴邱(正)公𣎵。”鄴，簡文又

作“兼”、“漾”，經史多作“養”。地名“兼陵”之地望在襄城“養陰里”，《水經注·汝水》：“又東逕沙亭南，故養陰里也。司馬彪《郡國志》曰：襄城有養陰里。京相璠曰：在襄城郊縣西南。養，水名也”，熊會貞參疏：“今沈邱東有養城，當是吳公子所居。京以在郊縣者當之，未深考耳。”“鄴”之地望在今河南沈丘東，地與安徽界首縣相接。《左傳》昭公十四年：“楚子殺鬬成然，而滅養氏之族。”昭公三十年：“使監馬尹大心逆吳公子，使居養。莠尹然、左司馬沈尹戌城之，取於城父與胡田以與之。”知養在當時吳楚邊界上，位於城父附近，即今河南沈丘縣東。

央

央與殃 上博藏五《三德》4：“女(如)反之，必禺(遇)凶央(殃)。”上博藏六《用曰》2：“再(稱)秉𣎵(重)惠(德)，冒難𣎵(犯)央(殃)。”央，讀為“殃”。

央與敷、英 包山簡201：“鄴(應)會𣎵(以)央𣎵(著)為子左尹旽貞。”葛陵簡甲一3：“雁(應)愴𣎵(以)大央(英)為[坪夜君貞]𣎵。”甲二22：“雁(應)寅𣎵(以)少央(英)為[坪夜君貞]𣎵。”央，天星觀簡作“敷”，並讀為“英”，占卜工具以“英”名，乃美稱也。或讀葛陵簡“央”為“鼃”，此亦一說。

央與瑤 上博藏二《子羔》11：“遊於央(瑤)堂(臺)之上。”央，讀為“瑤”。《離騷》：“望瑤臺之偃蹇兮，見有娥之佚女。”

央與鞅 天星觀簡：“𣎵(鞅)央(鞅)。”央，參“鞅”。

英

英與央、敷 天星觀簡：“大英。”英，占卜工具名，簡文又作“央”、“敷”。參“敷”。

吳

吳與央、殃 上博藏三《彭祖》7：“一命一𣎵(讓)，氏(是)胃(謂)𣎵(遭)吳(殃)。”吳，同“央”，讀為“殃”。

𣎵

𣎵與英 郭店簡《語叢四》12：“𣎵(早)與𣎵(賢)人，是胃(謂)𣎵(英)行。𣎵

(賢)人不才(在)旻(側),是胃(謂)迷惑。”旻,讀為“英”,美也。

鞅

鞅與央、紱 曾侯乙簡7:“衡旻(軛),顯(鞅)鞅,紫黃紱之繫,鞅(鞅)紳紉。”15:“顯(鞅)鞅,紫黃紱之繫,鞅紳。”17、18:“顯(鞅)鞅,紫黃紱之繫,鞅紳。”61:“顯(鞅)、鞅、紳,衡旻(軛),削(雀)敗(貝)。”包山簡268:“紫鞅(鞅)、鞅。”273:“鞅鞅(鞅)、鞅。”鞅,簡文又作“央”、“紱”。《左傳》僖公二十八年“晉軍七百乘,鞅鞅鞅鞅”,杜預注:“在背曰鞅,在胸曰鞅,在腹曰鞅,在後曰鞅。”

紱

紱與鞅 天星觀簡:“旻(鞅)紱(鞅)。”又:“秦客公孫紱。”紱,讀為“鞅”。參“鞅”。公孫紱,典籍作“公孫鞅”。

敷

敷與央 天星觀簡:“大敷。”敷,參“央”。

卿

卿與饗 葛陵簡零93:“𠂔(妣)配卿(饗)賜𠂔。”卿,讀為“饗”。

卿與享 郭店簡《成之聞之》12:“君上卿(享)成不唯杏(本)。”卿,讀為“享”。

卿與亨 上博藏三《周易·需》2:“𠂔(需):又(有)孚,光卿(亨),貞吉。”卿,帛本、今本作“亨”。

卿與向、慶 曾侯乙簡172:“卿事(士)之饗(驪)為左驂(服)。”199:“卿事(士)之驪車。”卿,簡文又作“慶”。參“慶”。郭店簡《緇衣》23:“毋𠂔(以)卑御𠂔(疾)妝(莊)句(后),毋𠂔(以)卑士𠂔(疾)大夫、卿事(士)。”卿,今本同,上博藏一《緇衣》12作“向”。《書·洪範》“謀及卿士”,疏:“卿士,六卿掌事者。”

鄉

鄉與饗 九店簡56-26:“〔群〕神鄉(饗)之,乃涅(盈)𠂔(其)志。”上博藏四《曹沫之陳》2:“昔堯之鄉(饗)壘

(舜)也,飯於土輜(壘),欲(啜)於土型(輜)。”鄉,“饗”之初文。

鄉與嚮 上博藏二《容成氏》48:“文王乃𠂔(起)𠂔(師)𠂔(以)鄉(嚮)豐、喬(鎬)。”鄉,讀為“嚮”。

鄉與向 參“向”。

𠂔

𠂔與享 上博藏六《孔子見季桓子》8:“𠂔(竊?)又(有)易𠂔(教?)也,而亡(無)以𠂔(享)者(諸)𠂔(教?)矣。唯非𠂔(仁)人也,乃𠂔。”𠂔,經傳多作“享”、“亨”,乃古今字。

𠂔與芳、享 上博藏三《周易·隨》17:“上六:係而𠂔(扣)之,從乃𠂔(維)之,王用𠂔于西山。”𠂔,帛本作“芳”,今本作“享”。

𠂔與紡 包山簡103、163、171、180等,九店簡56-94、96等:“𠂔月。”𠂔月,楚六月月名,睡虎地秦簡《日書》795作“紡月”。

𠂔與禘、饗 楚帛書乙9:“𠂔(其)神是𠂔。”丙:“不可𠂔(以)𠂔祀。”九店簡56-27:“𠂔(以)祭門、祭(行),𠂔(享)之。”包山簡237:“𠂔(享)祭管(竹)之高𠂔(丘)、下𠂔(丘)各一全豢。”望山簡一28:“𠂔歸佩玉一環束大王。”天星觀簡:“𠂔祭惠公豢豢。”𠂔,《廣雅·釋言》:“𠂔,祀也。”簡文又作“禘”,經傳“享”、“饗”互見。

禘

禘與𠂔 天星觀簡:“罷禘大禘。”禘,參“𠂔”。

向

向與鄉 郭店簡《語叢四》11:“𠂔(匹)婦𠂔(愚)夫,不智(知)𠂔(其)向(鄉)之小人、君子。”上博藏五《競建內之》7:“近臣不𠂔(諫),遠者不方(謗),則攸(修)者(諸)向(鄉)。”向,讀為“鄉”。郭店簡《老子》16、17:“攸(修)之向(鄉),𠂔(其)𠂔(德)乃長。攸(修)之邦,𠂔(其)𠂔(德)乃奉(豐)。”向,帛本乙、王本作“鄉”。上博藏二《容成氏》7:“於是於(乎)豈(立)板正立

(位)，四向阼(委)禾(和)，褒(懷)己(以)速天下之民。”上博藏四《東大王泊旱》1：“王向日而立。”向，方也，向背之“向”典籍多作“鄉”。《禮記·曲禮下》：“請席何鄉。”上博藏六《慎子曰恭儉》6：“氏(是)己(以)君子向方智(知)道，不可己(以)悞(疑)。”向方，亦作“鄉方”，《呂氏春秋·音初》“樂和而民鄉方矣”，高誘注：“鄉，仰。”

向與卿 上博藏一《緇衣》12：“毋己(以)辟(嬖)御蠹(疾)妝(莊)后，毋己(以)辟(嬖)士蠹(疾)大夫、向(卿)使(士)。”向，郭店簡《緇衣》22、今本《緇衣》作“卿”。

向與瞽、鄉 郭店簡《緇衣》43：“古(故)君子之耆(友)也又(有)向，丕(其)亞(惡)[也]又(有)方。”向，今本作“鄉”。參“瞽”。

瞽

瞽與向、鄉 上博藏一《緇衣》21：“古(故)君子之耆(友)也又(有)瞽(向)，丕(其)惡也又(有)方。”瞽，原簡字形存疑，郭店簡《緇衣》43作“向”，今本作“鄉”。

尚

尚與常 楚帛書乙2：“卉木亡尚(常)。”乙8：“寺(時)雨進退，亡又(有)尚(常)死(恆)。”尚，讀為“常”。

尚與嘗 上博藏四《東大王泊旱》6、7：“夫上帝梟(鬼)神高明，安敢殺祭？己(以)君王之身殺祭未尚(嘗)又(有)。”尚，讀為“嘗”。郭店簡《五行》22、23：“未尚(嘗)耆(聞)君子道，胃(謂)之不聰(聰)。未尚(嘗)見叟(賢)人，胃(謂)之不明。”尚，帛書《五行》195、271作“嘗”。

尚與黨 郭店簡《語叢二》12：“尚(黨)生於靜(爭)。”尚，讀為“黨”。

尚與當 上博藏四《東大王泊旱》10：“君王尚(當)己(以)餌(問)大剝(宰)晉侯。”尚，讀為“當”。

尚與儻 上博藏六《競公瘡》2：“尚(儻)狀(然)，是虐(吾)所貢(望)於女

(汝)也。”尚，讀為“儻”。

常

常與裳 曾侯乙簡123：“一氏襦，帔滕，組纓。一常(裳)，組纓。一綢(襦)，組纓。”信陽簡2-13：“七見梟(鬼)之衣，屯又(有)常。”2-15：“一綵常(裳)，儲膚之純，帛栗(攝)。”常，下帛也，或作“裳”。經傳“常”、“裳”分用，楚簡不分。包山簡203：“聿(施)石被常之繫(說)。”214：“遽(施)石被常之祝(說)。”常，參“裳”。

裳

裳與常 包山簡199：“石被裳己(以)訓 𣪠 為左尹旻貞。”244：“贛之衣裳各三再(稱)。”上博藏二《容成氏》47：“文王於是(乎)素尚(端)襜(褰)裳。”裳，簡文又作“常”。

綿

綿與常、裳 九店簡56-36：“折(製)衣綿。”綿，睡虎地秦簡《日書》742、920作“常”，並讀為“裳”。

堂

堂與當 郭店簡《性自命出》19：“堂(當)事因方而折(制)之。”上博藏二《容成氏》3：“古(故)堂(當)是豈(時)也。”16：“堂(當)是時也，戩(癘)役(疫)不至。”上博藏四《曹沫之陳》51下、50：“戰則泉(祿)簠(爵)有棠(賞)，幾(機)莫之堂(當)。”上博藏五《季康子問於孔子》23：“堂(當)丕(其)曲己(以)城(成)之。”《姑成家父》7：“唯(雖)不堂(當)殫(世)，句(苟)義，毋舊(久)，立死可(何)戩(傷)(哉)！”堂，讀為“當”。

堂與常 郭店簡《老子》甲10：“保此術(道)者，不谷(欲)堂(常)呈(盈)。”堂，讀為“常”，或謂讀為“尚”。帛書甲、王本作“不欲盈”，無“堂”字。

堂與黨 上博藏五《競建內之》10：“二人也，偃(朋)堂(黨)羣獸。”堂，讀為“黨”。

崇

崇與嘗 望山簡一113：“口之日，月饋東毛公，崇（嘗）晉（巫）甲戌。”望山簡一140：“口口崇（嘗）祭口口。”上博藏六《莊王既成》1：“虔（吾）既果城（成）亡（無）饒（射），弓（以）共（供）嘗（春）稷（秋）之崇（嘗）。”崇，同“嘗”，嘗祭。

崇與賞 上博藏四《曹沐之陳》51下、50：“戰則畧（祿）筮（爵）有崇（賞），幾（機）莫之堂（當）。”崇，讀為“賞”。

崇與常 包山簡222：“殤（殤）因斤（其）崇（常）生（牲）。”崇牲，同“常牲”，常禮所用犧牲。郭店簡《成之聞之》32：“小人變（亂）天崇（常）弓（以）逆大道。”又38：“言斬（慎）求之於弓（己），而可弓（以）至川（順）天崇（常）俟（矣）。”又40：“弓（以）祀天崇（常）。”上博藏四《柬大王泊旱》6：“鼂尹為楚邦之崇（鬼）神主（主），不敢弓（以）君王之身，變（變）亂（亂）崇（鬼）神之崇（常）古（故）。”上博藏五《三德》5：“古（故）崇（常）不利，邦避（失）旃（幹）崇（常），少（小）邦則蔑（剗），大邦逃（過）戢（傷）。”崇，同“常”。上博藏五《季康子問於孔子》20：“凡欲勿崇，凡避（失）勿危（危）。”崇，疑讀為“常”，“欲勿崇”謂不常存欲念，亦即對欲望有所節制。郭店簡《緇衣》16：“偃（長）民者衣備（服）不改，適頌（容）又（有）崇（常）。”崇，本作“常”。

崇與裳 九店簡56-20：“凡盍日，初（利）弓（以）折（製）卒（衣）崇（裳）。”崇，讀為“裳”。

崇與裳、堂 上博藏竹書《孔子詩論》9：“崇崇者芋（華）。”崇崇，今《詩·小雅》篇名作“裳裳”，毛傳：“裳裳，猶堂堂也。”

崇

崇與尚 包山簡199：“自掣尿之月弓（以）崇（就）掣（掣）掣尿之月，茅（盡）采（卒）戢（歲），窮（躬）身崇（尚）毋又（有）咎？”197：“窮（躬）身崇（尚）毋又（有）咎？”崇，同“尚”。

鄙

鄙與棠、堂 包山簡31：“鄙（棠）司敗鄒（蔡）否（丙）受昏（期），己丑之日不逞（詳）鄙（棠）之己里人青辛弓（以）廷，阡門又敗。”165：“鄙（棠）君之人登燔。”180：“鄙（棠）君新州里公墜蹇（勝）。”鄙，讀為“棠”。《左傳》襄公十四年：“子囊師於棠以伐吳。”昭公三十年“棠君尚”，杜預注：“棠君，奢之長子尚也，為棠邑大夫。”《漢志》臨淮郡有“堂邑”，《續漢志》在廣陵郡，原注云：“春秋時曰堂。”

堂

堂與黨 郭店簡《尊德義》17：“不堂（黨）則亡（無）情（怨）。”堂，同“黨”。

𢇛

𢇛與掌 楚帛書乙2：“月則綰（盈）綰（縮），不得斤（其）𢇛（掌）。春、頤（夏）、秋、冬，又口尚尚。”𢇛，同“掌”。

印

印與仰 上博藏四《柬大王泊旱》14：“王印（仰）天合（號）而泣。”上博藏五《三德》15：“印（仰）天事君，戢（嚴）畧（恪）必信。”印，“仰”之古文。

襄

襄與襄 信陽簡2-09：“一齒毘（篋），口綸（錦）之毘（篋）襄（襄），縹（縹）綿之襄。”信陽簡2-12：“緇與素綸（錦）之緇（鞞）襄（襄）二十又（有）一。緇與青綸（錦）之緇（鞞）襄（襄）七。”2-22：“少（小）襄（襄）縹四十又（有）八，一大襄（襄）縹。”2-29：“百口米，紫緇百襄（襄）。”襄，讀為“襄”。

壤

壤與襄 上博藏六《競公瘡》12：“虐（吾）子晏子，是壤（襄）、逗（桓）之言也！”郭永秉讀“壤、逗”為“襄、桓”，謂齊襄公和齊桓公。^[1]郭店簡《成之聞之》29：“《君夷》曰：‘壤（襄）我二人，毋又（有）食（合）才（哉）音。’害（盍）？道不說（悅）之勺（辭）也。”壤，讀為“襄”，今本《書·君奭》作“襄”。

[1] 參郭永秉：《〈景公瘡〉的“襄桓之言”》，簡帛網 www.bsm.org.cn

壤與襁 楚帛書甲2：“□□是壤（襁），而埴是各（格）。”壤，讀為“襁”。

壤與纒、臙、攘、讓 郭店簡《成之聞之》33、34：《大禹（禹）》曰：‘余才（茲）戾（宅）天心’，害（盍）？此言也，言余之此而戾（宅）於天心也。是古（故）君子簞（簞）笱（席）之上，壤（讓）而受孳（幼）；朝廷之立（位），壤（讓）而戾（處）戔（賤），所戾（宅）不迸（徵）俟（矣）。’上博藏二《容成氏》10：“弓（以）求畎（賢）者而壤（讓）焉。堯弓（以）天下壤（讓）於畎（賢）者，天下之畎（賢）者莫之能受也。萬邦之君皆弓（以）丕（其）邦壤（讓）於畎（賢）。’34：“見召（阜）咎（陶）之畎（賢）也，而欲弓（以）為後，召（阜）秀（陶）乃五壤（讓）弓（以）天下之畎（賢）者。”上博藏五《君子為禮》9：“貴而能壤（讓），□斯人欲丕（其）□貴也。”壤，簡文或作“纒”、“臙”，讀為“攘”，經傳多以“讓”為之。《史記·太史公自序》：“小子何敢讓焉。”

壤與穰 上博藏二《容成氏》29：“復（復）敦（穀）豢（換）土，五年乃壤（穰）。’上博藏六《慎子曰恭儉》3：“壤（穰）得甬（用）於殫（世），均分而坐（廣）貽（施）。’壤，讀為“穰”，豐也。

壤與鄴 包山簡103：“大司馬敗郢鄢（陽）敗晉帀（師）於壤（襄）陵之歲（歲）。’壤陵，地名，簡文又作“鄴陵”、“穰陵”，參“鄴”。

穰

穰與囊 仰天湖簡5：“一齒疋（梳）齒，又（有）□□齒，又（有）芷穰（囊）。’穰，讀為“囊”。

穰與襄、鄴 155：“□□□陵公郢羌穰陵之行。”穰陵，地名，參“襄”、“鄴”。

鄴

鄴與襄 包山簡115：“大司馬敗郢鄢（陽）敗晉帀（師）於鄴（襄）陵之歲（歲）。’鄴陵，簡文又作“壤陵”、“穰陵”，漢代名襄邑（《漢志》）。《水經注·淮水》：渙水（淮水支流）“又東逕襄邑縣故城南，故宋之承匡襄牛之地，宋襄公之所葬，故號

襄陵矣。《竹書紀年》：梁惠王十七年，宋景鼓，衛公孫倉會齊師，圍我襄陵。十八年，惠成王以韓師敗諸侯于襄陵，齊侯使楚景舍來求成，即於此也。西有承匡城，《春秋》會于承匡者也，秦始皇以承匡卑濕，徙縣於襄陵，更為襄邑也。”其地在今河南睢縣。

鄴與穰 包山簡189：“鄴君之州加公石藏。”鄴，讀為“穰”。《說文》“鄴，今南陽穰縣。”“鄴君”封地以“南陽穰縣”為近是。

纒

纒與讓 郭店簡《成之聞之》18：“貴而讓（能）纒（讓），則民谷（欲）丌（其）貴之上也。反此道也，民必因此亨（重）也弓（以）復（復）之。”纒，讀為“讓”。

臙

臙與攘、讓 上博藏三《彭祖》7：“一命一臙（攘），氏（是）胃（謂）故（遭）央（殃）。’8：“三命四臙（攘），氏（是）胃（謂）幽（絕）縶（代）。’臙，讀為“攘”或“讓”。

相

相與將 上博藏二《民之父母》11：“亡（無）體（體）之豐（禮），日述（就）月相（將）。’相，《禮記·孔子閒居》作“將”。

椲

椲與相 郭店簡《窮達以時》6：“𣪠（釋）杙（桎）榘（桔）而為者（諸）戾（矣）椲（相）。’上博藏四《柬大王泊旱》9、10：“王夢晶（三）閏未啓。王弓（以）告椲（相）屨與中參（舍）：‘舍（今）夕不（穀）夢若此，何？’椲（相）屨、中參（舍）倉（答）：‘君王尚（當）弓（以）問（問）大剝（宰）晉侯。’15：“椲（相）屨、中參（舍）與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢𣪠（執）簟（藻）簞（簞）。’上博藏四《相邦之道》2：“□□□□人，可胃（謂）椲（相）邦矣。”4：“孔子退，告子贛（貢）曰：‘虐（吾）見於君，不昏（問）又（有）邦之道，而昏（問）椲（相）邦之道，不亦𣪠（衍）虐（乎）？’”椲，同“相”。椲屨，職官名。

榧

榧與相 上博藏六《天子建州》甲6：“日月得𠂔（其）甫（輔），榧（相）之𠂔（以）玉斗（斗）。”榧，同“相”。

象

象與像 上博藏六《天子建州》甲2、3：“士象大夫之立（位），身不𠂔（免）；大夫象邦君之立（位），身不𠂔（免）；邦君象天子之〔立（位）〕，身不𠂔（免）。”象，廟室神主之象也，典籍亦作“像”。《楚辭·招魂》：“像設君室，靜閒安些。”朱熹《楚辭集注》：“像蓋楚俗人死則設其形貌於室而祠也。”姜亮夫《楚辭通故》云：“崑山顧亭林乃以為像者，戰國以後以尸禮廢而像事上，言之最為有理。其言曰：‘古之於喪也有重，於祔也有主，以依神。於祭也，有尸，以象神。而無所謂像也。《左傳》言：嘗於太公之廟，麻嬰為尸。《孟子》亦曰：弟為尸。而春秋以後不聞有尸之事，宋玉《招魂》始有“像設君室”之文。尸禮廢而像事興，蓋在戰國之時矣。’……則此‘像設’直是楚人舊習。”^[1]湯炳正《楚辭今注》：“像，畫像，此言人死後設其形像於室祠之。”^[2]

像

像與象 楚帛書乙10：“口敬佳（惟）備，天像是惻（則）。”像，形像，典籍多以“象”為之。《易·繫辭上》：“天垂象，見吉凶。”《書·胤征》：“昏迷於天象。”

濠

濠與蕩 葛陵簡甲三15：“濠栗𠂔（恐）𠂔（懼）。”濠，“蕩”之古字。或謂“濠栗”讀為“顫慄”。

上

上與尚 上博藏三《周易·訟》5：“上九：或賜繻（鞶）緝（帶），冬（終）朝晶（三）𠂔（褻）之。”《大有》11：“上九：自天右（祐）之，吉，亡（无）不利。”《謙》13：“上六：鳴𠂔（謙），可用行市（師），征邦。”《隨》17：“上六：係而斂（扣）之，

從乃𠂔（維）之，王用高于西山。”上，今本同，帛本作“尚”。

走

走與上 包山簡236：“𠂔吉𠂔（以）琛𠂔（家）為左尹旡貞：既腹心疾，𠂔（以）走（上）𠂔（氣），不甘𠂔（食），舊（久）不𠂔（瘥），尚速𠂔（瘥），毋又（有）崇？”走，同“上”。

走與上、尚 信陽簡1-02：“周公曰：易，𠂔（賤）人剛時（恃）而返（及）於型（刑）者，又（有）走（上）堅（賢）……”上博藏四《曹沫之陳》36：“緇（陳）功走（尚）𠂔（賢）。能緇（治）百人，𠂔（使）𠂔（長）百人；能緇（治）三軍，思（使）銜（帥）。”走，同“上”，讀為“尚”。

𠂔

𠂔與上 包山簡150：“資（貸）𠂔（上）𠂔（廩）之王金不賽，𠂔（上）𠂔（廩）之客苛𠂔（內）之。”鄂君啓節：“𠂔漢。”又：“𠂔江。”𠂔，同“上”。

章

章與彰 上博藏二《從政》乙1：“𠂔（顯）𠂔（嘉）𠂔（勸）信，則𠂔（偽）不章（彰）。”章，讀為“彰”。郭店簡《老子》甲31：“灋勿（物）慈（滋）章，盜𠂔（賊）多又（有）。”章，帛書乙本同，帛書甲本、王本作“彰”。

章與漳 葛陵簡甲三11、24：“𠂔昔我先出自邠𠂔（道、遠），宅茲𠂔（沮）章（漳），台（以）選𠂔（遷）𠂔（處）。”乙四9：“𠂔渚𠂔（沮）、章（漳），返（及）江，走（上）逾取𠂔。”章，讀為“漳”，《左傳》哀公六年：“江、漢、睢、章，楚之望也。”章，謂“漳水”。參“漳”。

漳

漳與章 葛陵簡甲三268：“𠂔返（及）江、灘（漢）、𠂔（沮）、漳，延至於𠂔（淮）。是日𠂔（就）禱楚𠂔（先）老嫗（童）、祝𠂔。”漳，參“章”。

墜

墜與障 上博藏四《曹沫之陳》43：“三軍未成𠂔（障），未𠂔（舍），行𠂔（阪）淒（濟）墜（障），此𠂔（散？）果之幾。”墜，

[1] 姜亮夫：《楚辭通故》第三輯，齊魯書社1985年版，第477頁。

[2] 湯炳正等：《楚辭今注》，上海古籍出版社1996年版，第229頁。

同“障”。

昌

昌與倡 郭店簡《成之聞之》9：“主（上）句（苟）昌（倡）之，則民鮮不從俛（矣）。”上博藏五《三德》10：“毋為角言，毋為人昌（倡）。”昌，讀為“倡”。郭店簡《緇衣》30：“古（故）大人不昌（倡）滄（流）。”昌，今本作“倡”。

筭

筭與帳 曾侯乙簡54：“王魚軒：紫綰（錦）之裏，續筭（帳），革鞞（蒺），屯劓（貂）定之璽。”筭，疑讀為“帳”。

𪔐

𪔐與𪔑 葛陵簡甲三335：“𪔐（𪔑）一襖（稷）一牛，五𪔐。”𪔐，同“𪔑”。

長

長與莨 上博藏一《詩論》26：“《隰又（有）長（莨）楚》，得而慙（悔）之也。”隰又長楚，今《詩·檜風》篇名作“隰有萋楚”。

長與輶 包山簡268：“𪔐（豹）長（輶），鑑（靈）光之紃（橐），糴（翟）輶（緝）。”273、竹牘：“虎長（輶）；糴（翟）輶（緝）。”長，參“輶”。

長與張、脹、瘰、癰 上博藏二《容成氏》2：“敕（侏）需（儒）為矢，長（張）者𪔐（𪔑）𪔐（擇），婁（婁）者攷（枚）𪔐（數）。”長，讀為“張”，《左傳》成公十年“張入廁”，杜預注：“張，腹滿也。”字或作脹、瘰，《廣雅·釋詁》“瘰，病也”，王念孫疏證：“《靈樞經》脹論云：夫脹者，皆在於藏府之外，排藏府而郭胷脇，張皮膚，故命曰脹。”馬王堆漢墓帛書《足臂十一脈灸經》022：“有腹張”，“腹張”即“腹脹”。參“瘰”、“癰”。

長與偃 上博藏一《緇衣》9：“長民者衣備（服）不改，適𪔐（容）又（有）崇（常）。”13：“子曰：長民者𪔐（以）惠（德），齊之以豐（禮），則民又（有）𪔐（勸）心。”長，今本《緇衣》同，郭店簡《緇衣》16、23作“偃”。參“偃”。

偃

偃與長 楚帛書甲4：“偃（長）曰青棼（幹）。”九店簡56-36：“偃（長）子吉，幽（幼）子不吉。”56-38：“偃（長）子受𪔐（其）咎。”上博藏四《東大王泊旱》19：“君聖人虞（且）良偃（長）子。”上博藏四《曹沫之陳》18：“城章（郭）必攸（修），經（組）摩（甲）利兵，必又（有）𪔐（戰）心𪔐（以）𪔐（守），所𪔐（以）為偃（長）也。”25：“又（有）司衡（率）偃（長）。”偃，讀為“長”。郭店簡《緇衣》6：“上人俛（疑）則百𪔐（姓）𪔐（惑），下難智（知）則君偃（長）𪔐（勞）。”11：“古（故）偃（長）民者章（彰）志𪔐（以）𪔐（昭）百𪔐（姓）。”16：“偃（長）民者衣備（服）不改，適頌（容）又（有）崇（常）。”偃，上博藏一《緇衣》3、6、9，今本作“長”。《五行》8：“思不清不𪔐（察），思不偃（長）不型。”9：“不急（仁），思不能清。不智（知），思不能偃（長）。”偃，帛本《五行》177、178作“長”。

偃與張 包山簡163：“楚斯族偃𪔐（動）。”偃，姓氏，讀為“張”，參包山簡95“張𪔐”、189“張謹”。

輶

輶與長 曾侯乙簡1：“𪔐（虎）輶，𪔐（攝）。”5：“𪔐（綠）魚之輶，屯𪔐（貂）𪔐（攝）。”19：“紫魚輶，屯𪔐（狸）𪔐（攝）。”26：“𪔐（虎）輶，屯𪔐（攝）。”55：“紫魚之輶，黃紡之裏，𪔐（狸）𪔐（攝），紫裏。”67：“𪔐（𪔐）輶，𪔐（虎）𪔐（攝）。”輶，弓衣也。簡文又作“長”。《詩·秦風·小戎》“虎輶鏤膺，交輶二弓”，毛傳：“虎，虎皮也；輶，弓室也。”

偃

偃與長 郭店簡《尊德義》14：“𪔐（教）𪔐（以）𪔐（辯）兌（說），則民𪔐（勢）隆（陵）偃（長）貴𪔐（以）忘（妄）。”偃，讀為“長”。

瘰

瘰與瘰、脹 葛陵簡甲一14：“𪔐（背）瘰疾，𪔐（以）瘰（胖）瘰（脹），心念（瘰）𪔐。”甲三219：“𪔐（背）瘰疾，

𠂔(以)痒(𦞙)癢(脹), 心念(懣)。”癢, 參“癢”、“長”。

癢

癢與癢、張、脹 葛陵簡零 221、甲三 210: “𠂔為君貞: 𠂔(背)膺疾, 𠂔(以)痒(𦞙)癢(脹), 心念(懣)。”甲三 219: “𠂔(背)膺疾, 𠂔(以)痒癢。”癢, 簡甲一 13 作“癢”, 《容成氏》2 作“長”, 經傳作“張”, 俗作“脹”, 參“長”。

展

展與長 上博藏四《逸詩》1: “𦞙(愷)𦞙君子, 若玉若英。君子相好, 𠂔(以)自為展(長)。”展, 同“長”。

丈

丈與杖 郭店簡《六德》27: “紆(疏)斬布, 實(經)丈, 為父也, 為君亦𦞙(然)。”丈, 讀為“杖”。

丈與大 上博藏三《周易·師》7: “貞, 丈人吉。”丈人, 今本同, 帛本闕, 《子夏傳》作“大人”, 乃異文。

壯

壯與莊 郭店簡《尊德義》20: “𦞙(尊)𦞙(仁)、新(親)𦞙(忠)、敬壯(莊)、𦞙(貴)豐(禮)。”壯, 讀為“莊”。

牀

牀與床 包山簡 260: “一𠂔牀, 又(有)策。”牀, 字亦作“床”。

牀與臧 上博藏五《季庚子問於孔子》9: “牀(臧)𦞙(文)中(仲)又(有)言曰。”牀𦞙中, 人名, 經史作“臧文仲”。

牀與? 上博藏五《三德》10: “毋威(滅)宗(崇), 毋虛牀。”牀, 讀法未詳。

𦞙

𦞙與痒 葛陵簡乙三 17: “𠂔禱𦞙(地)室(主)一𦞙; 𦞙(就)𠂔。”48: “敢用一元轡𦞙, 先之𠂔。”包山簡 243: “𦞙(舉)禱大水一𦞙, 二天子各一𦞙, 坐山一𦞙(殺)。”𦞙, 《廣雅·釋獸》: “吳羊……其牝一歲曰𦞙𦞙, 三歲曰𦞙。”簡文又作“痒”、“𦞙”。

𦞙與莊 郭店簡《語叢一》33: “豐(禮)生於𦞙(莊), 樂生於毫。”𦞙, 讀為“莊”。

𦞙與臧 郭店簡《窮達以時》4: “邵

(呂)室(望)為𦞙𦞙(萊)瀉(津)。”𦞙, 讀為“臧”, 古羌語稱贅婚之男為“臧”。

痒

痒與𦞙 葛陵簡甲二 7: “𠂔𦞙(地)室(主)一痒。”乙一 17: “𦞙(就)禱三楚先屯一痒(𦞙), 𦞙之𦞙玉。”乙四 48: “𠂔之, 敢用(用)一元轡痒(𦞙), 先之𠂔。”痒, 參“𦞙”。

𦞙

𦞙與莊 包山簡 88: “楚𦞙司敗。”163: “楚𦞙族假𦞙(動)。”190: “楚𦞙邠。”𦞙, 从𦞙得聲, 讀為“莊”, “楚莊”本指楚莊王, 後以謚為族名, 為姓氏, “楚莊司敗”即楚莊王后裔家族之司敗。

𦞙

𦞙與莊 郭店簡《語叢三》9: “与(與)為𦞙(義)者遊, 𦞙(益)。与(與)𦞙(莊)者𦞙(𦞙), 𦞙(益)。”𦞙, 讀為“莊”。

𦞙

𦞙與莊 郭店簡《語叢一》45: “凡又(有)血𦞙(氣)者, 𦞙(皆)又(有)𦞙(喜)又(有)𦞙(怒), 又(有)𦞙(慎)又(有)𦞙(莊)。”𦞙, 讀為“莊”。

𦞙

𦞙與莊 郭店簡《緇衣》23: “毋𦞙(以)卑御𦞙(疾)𦞙(莊)句(后), 毋𦞙(以)卑士𦞙(疾)大夫、卿事(士)。”𦞙, 今本作“莊”。

𦞙

𦞙與𦞙、莊 郭店簡《五行》36: “遠而𦞙(莊)之, 敬也。”𦞙, 讀為“莊”。帛書《五行》194 作“𦞙”, 266 作“莊”。

𦞙與狀 上博藏二《容成氏》17、49: “女(如)是𦞙(狀)也。”39: “𦞙(其)喬(驕)大(泰)女(如)是𦞙(狀)。”上博藏五《融師有成氏》5: “𦞙(融)𦞙(師)又(有)成氏, 𦞙(狀)若生(猩), 又(有)耳不𦞙(聞), 又(有)口不鳴, 又(有)目不見, 又(有)足不𦞙(趣)。”上博藏六《天子建州》甲 7: “者(諸)侯𦞙(食)同𦞙(狀)。”𦞙, 讀為狀。

𦞙與狀、物 郭店簡《老子》甲 21:

“又（有）𦵏（狀）蟲（混）成，先天塋（地）生，攸（悅）繆（穆），蜀（獨）立而不亥（該），可巳（以）為天下母。”𦵏，讀為“狀”。帛本甲、乙，王本作“物”，乃異文。

臧

臧與臧 包山簡 166：“悞（威）王埵臧（臧）嘉。” 172：“悞（威）王之埵人臧（臧）𦵏。” 224、又 225：“臧（臧）敢為位，既禱至命。”臧，姓氏，讀為“臧”。

臧與藏 包山簡 7：“邦人內（入）汙（其）衆（溺）典，臧（藏）王之墨。”臧，讀為“藏”。

臧與壯 楚帛書丙篇：“曰臧。”臧，夏曆八月月名，《爾雅》作“壯”。

臧與莊 郭店簡《窮達以時》8：“塢（遇）楚臧（莊）也。”上博藏六《莊王既成》1：“臧（莊）王既成亡（無）鏢（射），巳（以）昏（問）醢（沈）尹子桎（莖）。”楚臧、臧王，楚莊王。上博藏四《曹沫之陳》1：“魯臧（莊）公𦵏（將）為大鐘，型既城（成）矣。” 10：“臧（莊）公曰：‘曼（晚）才（哉），吾𦵏（聞）此言。’乃命毀鐘型而聖（聽）邦政。” 20：“臧（莊）公曰：‘為和於邦女（如）之可（何）？’” 22：“臧（莊）公曰：‘為和於豫女（如）可（何）？’”臧公，簡 40 作“𦵏公”，經史作“莊公”。

臧與咸 郭店簡《緇衣》1：“則民臧放（服）而莖（刑）不屯。”臧放，上博藏一《緇衣》1 作“咸𦵏”，今本作“咸服”，乃異文。

藏

藏與藏、牀、壯 上博藏三《周易·夬》38：“九晶（三）：藏（壯）于煩，又（有）凶。君子夬夬，蜀（獨）行遇雨，女（如）𦵏又（有）𦵏（厲），亡（无）咎。”藏，同“藏”，帛本作“牀”，今本作“壯”。《周易·姤》40：“女藏，勿用取（娶）女。”藏，帛本、今本作“壯”。《周易·渙》54：“初六：攸（拯）馬藏（壯），吉，愆（悔）亡（无）。 ”藏，帛本無此字，今本作“壯”。

臧

臧與臧 上博藏一《詩論》19：“《木𦵏（瓜）》又（有）臧忤（愿）而未得達也。”臧，同“臧”。

塋

塋與壯 郭店簡《老子》甲 35：“勿（物）塋（壯）則老。”塋，王本、傅奕本作“壯”。

塋與臧 上博藏五《季康子問於孔子》19：“救民巳（以）𦵏（辟），大舉則夜（赦）之巳（以）型（刑），塋（臧）舉則夜（赦）之巳（以）罰，少（小）則𦵏（貨）之。” 20：“塋（臧）舉型（刑）之。”塋，讀為“臧”。

塋與藏 上博藏六《競公瘡》9：“公退武夫，亞（惡）聖人，番（播）涅（盈）塋（藏）𦵏（篤）。 ”塋，讀為“藏”。

𦵏

𦵏與𦵏 包山簡 259：“一魚𦵏（皮）之縷（屨）；一𦵏（𦵏）𦵏（𦵏）；二緹婁（屨），皆縷純。”𦵏，讀為“𦵏”，𦵏𦵏，羊皮鞋。

塋

塋與𦵏 包山簡 205：“濯禱於𦵏王𦵏（特）牛、大塋。”塋，讀為“𦵏”。

臧

臧與葬 信陽簡 2-04：“□□臧（葬）：一良（輻）𦵏（圓）軒。載紡𦵏（蓋）。絃良（兩）馬𦵏，𦵏（翠）𦵏。”臧，原簡字形為下形上聲，讀為“葬”。

臧與將 上博藏一《詩論》21：“《臧（將）大車》之𦵏也，則巳（以）為不可女（如）可（何）也。”臧大車，今《詩·小雅》篇名作“無將大車”。

臧與藏 仰天湖簡 12：“皆臧（藏）於一𦵏（匣）之中。”郭店簡《太一生水》6：“是古（故）大一藏（藏）於水，行於時。”上博藏四《曹沫之陳》32下：“𦵏白徒𦵏（早）𦵏（食）𦵏（輦）兵，各載尔臧（藏）。 ”臧，讀為“藏”。郭店簡《老子》甲 36：“甚忤（愛）必大𦵏（費），𦵏（厚）臧（藏）必多𦵏（亡）。 ”臧，王本作“藏”。

𣦵

𣦵與𣦵、葬 包山簡 91: “偁大𣦵(列)六𣦵(令)周𣦵之人周雁訟付𣦵之闢(關)人周琮、周𣦵, 胃(謂)𣦵(葬)於𣦵(其)土。琮、𣦵𣦵(與)雁成, 唯周𣦵之妻𣦵(葬)安(焉)。” 155: “方郊(鄢)左司馬競(景)慶為大司城𣦵(咎), 客𣦵(且)政(征)五連之邑於𣦵(葬)王士, 不𣦵(以)告𣦵(僕)。” 𣦵, 簡文又作“𣦵”, 同“葬”。

𣦵

𣦵與𣦵、葬 包山簡 267: “左尹𣦵(葬)甬(用)車。” 𣦵, 參“𣦵”。

𣦵

𣦵與葬 上博藏二《容成氏》33: “𣦵(其)生賜𣦵(養)也, 𣦵(其)死賜𣦵(葬)。” 𣦵, 同“葬”。

𣦵與𣦵 郭店簡《六德》16: “句(苟)淒(濟)夫人之善也, 𣦵(勞)𣦵(其)𣦵(𣦵)忧(訖)之力弗敢單(憚)也。” 𣦵, 讀為“𣦵”, 奴隸。

𣦵

𣦵與莊 楚帛書乙11: “民祀不𣦵(莊), 帝𣦵(將)繇(由)𣦵(以)𣦵(亂)口之行。” 𣦵, 讀為莊, 敬也。參郭店簡《五行》36: “遠而𣦵(莊)之, 敬也。”

𣦵與𣦵 上博藏三《周易·師》7: “𣦵(師)出𣦵(以)𣦵(律), 不𣦵, 凶。” 𣦵, 帛本、今本作“𣦵”。

𣦵

𣦵與將 望山簡一 22: “𣦵(將)得事。” 九店簡 56-43: “含(今)日某𣦵(將)欲𣦵(食)。” 包山簡 142: “小人𣦵(將)𣦵(捕)之。” 郭店簡《老子》丙 9: “是𣦵(以)𣦵(偏)𣦵(將)軍居左, 上𣦵(將)軍居右。” 上博藏一《詩論》4: “𣦵(其)甬(用)心也𣦵(將)可(何)女(如)?” 𣦵, 楚簡“將”字如是作。上博藏一《詩論》17: “《𣦵(將)中(仲)》之言, 不可不𣦵(畏)也。” 𣦵中, 今《詩·鄭風》篇名作“將仲子”。

𣦵與醬 信陽簡 2-21: “一𣦵(瓶)食𣦵(醬), 一𣦵(瓶)某(梅)𣦵(醬)。” 𣦵, 讀為“醬”。信陽簡 2-11: “二

𣦵(醬)白𣦵(𣦵)。” 包山簡 253: “二𣦵(醬)白之𣦵(𣦵)。” 𣦵白, 讀為“醬白”, 謂𣦵之顏色為醬白。

𣦵與𣦵、莊 郭店簡《尊德義》13: “𣦵(教)𣦵(以)樂, 則民𣦵(淑)𣦵(清)𣦵(莊)。” 𣦵, 讀為“莊”。上博藏四《曹沫之陳》40: “𣦵(莊)公曰: ‘既成𣦵(教)矣, 出𣦵(師)又(有)幾𣦵(乎)?’” 𣦵, 簡文多作“𣦵”, 𣦵公, 魯莊公。

𣦵

𣦵與將 信陽簡 2-18: “樂人之器: 一𣦵(將)坐(座)𣦵(棧)鐘, 少(小)大十又三, 𣦵(漆)𣦵(畫), 金𣦵(珣)一。一𣦵(將)坐(座)[𣦵(棧)𣦵], 少(小)大十又九, 𣦵(漆)𣦵(畫), 緄維。” 𣦵, 讀為“將”, “將”有攜帶義, “將坐”是指該編鐘帶有鐘坐, 即編鐘架的底座。

𣦵

𣦵與𣦵 郭店簡《語叢四》7: “皮(彼)邦芒(亡)𣦵(將), 流𣦵(擇)而行。” 𣦵, 同“𣦵”, 讀為“將”。

𣦵

𣦵與牆 郭店簡《語叢四》2: “言而狗(苟), 𣦵(牆)又(有)耳。” 上博藏五《三德》14、19: “𣦵(卑)𣦵(牆)勿增, 𣦵(廢)人勿𣦵(興)。” 𣦵, 同“牆”。《管子·君臣下》: “古者有二言, 牆有耳, 伏寇在側。” 上博藏一《詩論》28: “《𣦵(牆)又(有)𣦵(茨)》𣦵(慎)𣦵(密)而不智(知)言。” 𣦵, 今《詩·鄘風》篇名作“牆”。

𣦵

𣦵與梁 信陽簡 2-29: “二𣦵(簠)𣦵(梁)。” 𣦵, 同“梁”。

𣦵與梁 包山簡 157: “郊(鄢)宮(邑)大夫命少𣦵(宰)尹𣦵(察)𣦵(問)大𣦵(梁)之𣦵(客)𣦵(坦)。” 大𣦵, 地名, 讀為“大梁”。上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1: “十月而徒𣦵(梁)城(成), 一之日而車𣦵(梁)城(成)。” 徒𣦵, 行人通行的河梁, 車𣦵, 車輛通行的河梁。

汭

汭與梁 曾侯乙簡177：“石汭人駟馬。”郭店簡《成之聞之》35：“攜（津）汭（梁）庸（爭）舟，丌（其）先也不若丌（其）遂（後）也。”上博藏四《逸詩》1：“□□汭。”汭，讀為“梁”。

枲

枲與梁 上博藏楚簡《魯邦大旱》6：“公割不餒（飽）枲（梁）飢（食）肉才（哉）。”枲，讀為“梁”。

枲與梁 上博藏五《三德》18：“善游者死於枲（梁）下。”枲，讀為“梁”。

鄴

鄴與梁 包山簡163：“鄴人執慶。”165：“鄴人執宜。”169：“鄴人執慶。”鄴，簡文又作“那”，地名，讀為“梁”。《國語·楚語下》：“惠王以梁與魯陽文子。文子辭曰：‘梁險而在境，懼子孫之有貳者也。’”今河南魯山北有地名“梁洼”，即其地。

那

那與鄴、梁 包山簡179：“那人執慶。”那，參“鄴”。

梨

梨與梁 上博藏六《景公瘡》1：“齊競（景）公瘡（疥）慶（且）瘡（瘡），愈（逾）歲（歲）不已，割（會）疾（譴）與梨（梁）丘虞（據）言於公。”《景公瘡》9：“今內寵又（有）割（會）疾（譴），外＝又（有）梨（梁）丘堊（據）紫（營）性（枉）。”梨，同“梁”。梨丘虞，人名，《左傳》昭公二十年、《晏子春秋》作“梁丘據”。上博藏六《競公瘡》8：“萆（澤）梨（梁）叟（使）斂（蔽）守之。”萆梨，《禮記·王制》作“澤梁”。

倉

倉與滄、蒼 上博藏四《昭王與犇之睢》7：“僮（僕）見睢（推）之倉也，己（以）告君王。”郭店簡《太一生水》1-3：“四時復〔相〕補（輔）也，是己（以）成倉（滄）然。倉（滄）然復相補（輔）也，是己（以）成溼（濕）燥（燥）。”倉，簡文又作“蒼”，讀為“滄”或“滄”，參“滄”、“蒼”。

倉與相 楚帛書丙篇倉月：“曰倉，不

可以川口，大不順于邦。”又“倉莫得。”倉，楚國月名，典籍作“相”，《爾雅·釋天》：“七月為相。”

倉與寒 上博藏六《用曰》6：“肅（脣）亡齒倉（寒）。”脣亡齒寒見於《左傳》哀公八年、《韓非子·十過》以及《墨子》、《淮南子》等經典，則“倉”歧讀作“寒”。凡釋為“寒”之倉、滄、滄、蒼，從文從字順的要求讀作“寒”都是可以考慮的。上博藏一《緇衣》6“寒”與《說文》對“寒”的字形分析相合，則“倉”、“寒”仍是不同的兩個字。參“寒”。

蒼

蒼與滄、滄 郭店簡《老子》乙15：“臬（躁）寡（勝）蒼，青（靜）寡（勝）然（熱）。”上博藏二《容成氏》22：“冬不敢己（以）蒼（滄）訖（辭），頭（夏）不敢己（以）屑（暑）訖（辭）。”蒼，讀為“滄”或“滄”。參“倉”。

蒼與倉 上博藏四《相邦之道》3：“□實官蒼（倉），百攻（工）憲（勸）於事，召（以）實實（府）庫。”蒼，讀為“倉”。

愴

愴與蒼 望山簡一1：“軹（範）體（獲）志己（以）愴蒙（家）為怨（悼）固貞。”愴，讀為“蒼”，青也。

滄

滄與倉、蒼 上博藏二《從政》甲29：“飢（飢）滄而毋斂，從事而毋說（誼）。”滄，《說文》：“滄，寒也。”又：“滄，寒也。”簡文或作“倉”、“蒼”。

滄與寒 郭店簡《緇衣》10：“《君蚤（牙）》員（云）：日屑（暑）雨，少（小）民佳（惟）日愴（怨）。晉冬旨（耆）滄，少（小）民亦佳（惟）日愴（怨）。”滄，上博藏一《緇衣》6、今本作“寒”，乃異文。

滄與汗 上博藏四《東大王泊旱》1、2：“東（簡）大王泊滄（旱），命龜尹羅貞於大頭（夏），王自臨卜。王向日而立，王滄（汗）至縹（帶）。龜尹智（知）王之庶（炙）於日而疒（病），芥（介）愁（儀）愈迭（完）。”

畺

畺與疆 上博藏一《詩論》9:“《天保》, 汭(其)得畺(祿)蔑畺(疆)矣。”畺, 界也, 或作“疆”。蔑畺即典籍所謂無疆。

彊

彊與剛、强 郭店簡《語叢三》46:“彊(强)之斂(柱)也, 彊(强)取之也。”彊, 同“强”, 簡文又作“剛”。郭店簡《性自命出》8:“剛之桓也, 剛取之也。柔之約也, 柔取之也。”《荀子·勸學》:“强自取柱, 柔自取束。”

彊與疆 郭店簡《語叢三》48:“思亡(無)彊(疆), 思亡(無)汭(期), 思亡(無)紆(邪)。”彊, 讀為“疆”。“亡彊”即典籍所謂“無疆”。

疆

疆與薑 包山簡 258:“疆(薑)二箕。”疆, 字又見包山二號墓出土竹筭簽牌(標本 2: 53.1), 同“薑”。該竹筭內盛有薑的根莖數十塊。

彊

彊與强 郭店簡《語叢二》34:“彊(强)生於眚(性), 立生於彊(强)。”彊, 讀為“强”。

彊

彊與强 郭店簡《五行》34:“惠(直)而述之, 遂(泄)也。遂(泄)而不畏彊(彊)語(禦), 果也。”彊, 帛本 193 作“强”。彊即《說文》彊之古文。

彊與勳、競 郭店簡《五行》41:“不彊(彊)不楅(綵)。不彊(剛)不矛(柔)。”帛本 205 作“不勳不救, 不剛不柔”。《詩·商頌·長髮》作“不競不綵, 不剛不柔”。彊, 讀為“競”。帛書《五行》302:“勳者, 强也。”

堡

堡與疆 包山簡 179:“堡駢(御)婁勿(間)。”180:“堡駢(御)鄴紆。”堡, 同“疆”。

糞

糞與廣 包山簡 129 “甘匡之歲(歲), 左司馬迪呂(以)王命命垂思舍(賒)棠糞(廣)王之糞一青犧之齋足金六勻

(鈞)。”糞, 讀為“廣”。

績

績與黃 仰天湖簡 11:“一紫綵(錦)之笄(席), 績(黃)經(裏)。”績, 讀為“黃”。

旗

旗與績 曾侯乙簡 11:“旅(稂), 鎬(鎬), 散(柝?), 兼(鎌), 鏹(穰), 旗(績)、悤(燧)□。”旗。讀為“績”, 絮也。績、燧乃用以鑽燧起火的器具。

圭

圭與廣 郭店簡《性自命出》65:“君子嬰(執)志必又(有)夫圭(廣)圭(廣)之心。”上博藏二《容成氏》31:“淒(濟)於圭川。”上博藏六《慎子曰恭儉》3:“壤(穰)得甬(用)於殫(世), 均分而圭(廣)貽(施)。”圭, 讀為“廣”。上博藏一《詩論》10:“《灘(漢)圭(廣)》之智(知)。”11:《灘(漢)圭(廣)》之智(知), 則智(知)不可得也。灘圭, 今《詩·周南》篇名作“漢廣”。郭店簡《老子》乙 11:“圭(廣)惠(德)女(如)不足。”圭, 帛本乙 179 上、王本作“廣”。

圭與郢、匡 包山簡 100:“圭圻。圭, 簡 102 作“郢”。上博藏二《容成氏》5:“圭(匡)天下之正(政)十又(有)九年。”圭, 讀為“匡”。

圭與佳 包山簡 29:“正圭得。”圭得, 人名, 同一人名簡 35 作“佳得”。

佳

佳與圭 包山簡 35:“佳得。”佳, 參“圭”。

往

往與遄 上博藏四《曹沫之陳》54:“思(使)良車良士往取之餌(耳)。”往, 簡文多作“遄”。

遄

遄與往 郭店簡《語叢四》2:“遄(往)言剔(傷)人, 來言剔(傷)曰(已)。”九店簡 56-87:“□遄(往), 亡; 遄(歸), 死。”上博藏五《弟子問》19 “子逢(路)遄(往)唐(乎), 子噩(愕)噩(愕)女(如)也女(如)或(誅)。”上博藏五《三

德》6：“𡔷（興）𡔷（興）民事，行𡔷（往）視來。”上博藏四《曹沫之陳》60：“一出言三軍皆懼（勸），一出言三軍皆𡔷（往），又（有）之𡔷（乎）？”𡔷，“往”之古文。上博藏三《周易·蹇》36：“𡔷（往）訐（蹇）𡔷（來）碩，吉。”上博藏三《周易·解》37：“又（有）𡔷（攸）𡔷（往），𡔷（夙）吉。”𡔷，帛本、今本作“往”。

桂

桂與橫 包山簡266：“一桂櫛（櫛）。”桂，讀為“橫”，《說文》“橫，所以几器”，段注：“謂所以度攔物之器也。几可度物，故凡度曰几。”

桂與往 郭店簡《成之聞之》21：“𡔷（勇）而行之不果，𡔷（其）俟（疑）也弗桂（往）俟（矣）。”桂，讀為“往”。

桂與枉 郭店簡《性自命出》61：“句（苟）毋（無）大害，少桂（枉）內（入）之可也。”上博藏二《從政》甲15、5：“為利桂（枉）事則賒（貪）。”桂，同“枉”。

筮

筮與匡、筐 上博藏三《彭祖》2：“𡔷（余）告女（汝）人綸（倫）曰：戒之毋𡔷（驕），𡔷（慎）冬（終）保𡔷（勞）。大筮（匡）之𡔷（逝），𡔷（難）易𡔷（羨）欲。”筮，同“筐”，《說文》“匡”或作“筐”。包山簡70：“筮（筐）𡔷（公）若𡔷（雄）受𡔷（期）。”筮，地名，經傳作“匡”或“筐”。匡本鄭地，在今河南扶溝西。《左傳》文公元年“使孔達侵鄭，伐緜訾，及筐”，杜預注：“匡在潁川新汲縣東北。”

性

性與狂 包山簡22、24：“𡔷（羅）性（狂）。”性，“狂”之古文，簡文用作人名。

性與枉 上博藏三《中（仲）弓》附簡：“孔子曰：唯正（正）者，正也。夫子唯（雖）又（有）與（舉），女（汝）蜀（獨）正之，幾（豈）不又（有）性（枉）也。”上博藏六《競公瘡》9：“今內寵又（有）割（會）疾（譴），外=又（有）梨（梁）丘𡔷（據）𡔷（營）性

（枉）。”[1]性，讀為“枉”。

郢

郢與𡔷、匡 包山簡89：“郢是𡔷（舉）為李。”102：“郢𡔷為李。”152：“王士之𡔷（後）郢賞聞之，言𡔷（謂）番戌無𡔷（後）。”郢，姓氏，讀為“匡”。簡文“郢𡔷”又作“𡔷𡔷”。參“𡔷”。

郢與黃 包山簡3：“所幼未𡔷（徵）𡔷之玉廣（府）之典，𡔷𡔷之少𡔷𡔷族郢一夫、疾（瘡）一夫，𡔷（處）於郢𡔷（路）區𡔷（源）邑，凡君子二夫，𡔷是，𡔷（其）𡔷（書）之。”172：“郢君𡔷𡔷。”郢，地名，讀為“黃”。郢君啓舟節：“逾漢，就郢。”其地望在漢水上游。

𡔷

𡔷與往 上博藏三《周易·睽》33：“𡔷（陞）宗𡔷（噬）𡔷（膚），𡔷（往）可（何）𡔷。”𡔷，帛本、今本作“往”。

𡔷

𡔷與𡔷 包山簡145：“郢客左尹𡔷。”𡔷，同“𡔷”。《說文》：“𡔷，車戾也。”

𡔷與廣 曾侯乙簡18：“少𡔷（廣）。”42：“𡔷𡔷吉𡔷（馭）郢君一𡔷（乘）𡔷（廣）。”120：“凡𡔷（廣）車十𡔷（乘）又二𡔷（乘）。”又：“攻（工）差（佐）坪所𡔷（造）行𡔷（廣）五𡔷（乘）。”154：“右尹之白為左𡔷，右尹之𡔷為左𡔷（服），宰尹臣之𡔷為右𡔷（服），右尹之𡔷為右𡔷。大官之𡔷馬。行𡔷（廣）。”167：“𡔷（乘）𡔷（廣）。”197：“郢君之𡔷（廣）車。”𡔷，讀為“廣”。

𡔷

𡔷與𡔷 曾侯乙簡31：“𡔷𡔷，組𡔷，紫𡔷之𡔷。”43：“紛𡔷，紫𡔷，革𡔷。”53：“𡔷𡔷，轉組之𡔷。”54：“𡔷𡔷，𡔷組之𡔷。”63：“𡔷𡔷，紫組之𡔷。”70：“晉（𡔷）𡔷（席），組𡔷。”75、88：“𡔷𡔷，紫組之𡔷。”𡔷，疑讀為“𡔷”，《類篇》：“繩束也。”

[1] 何有祖懷疑讀作“營枉”，意為營私枉法。參何有祖：《上博六〈景公瘡〉初探》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。或以為讀作“營𡔷”，參范常喜：《讀〈上博六〉札記六則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日。

𧄸

𧄸與錫 望山簡一145：“𧄸𧄸（錫）
𧄸（模）𧄸。”𧄸，讀為“錫”。

匡

匡與筐 望山簡二48：“一匡□□。”
《說文》匡或作“筐”。

𡈼

𡈼與忘 郭店簡《忠信之道》3：“古
（故）不𡈼（忘）生，不𡈼（倍）死也。”𡈼，
讀為“忘”，《大戴禮記·禮察》：“喪祭之
禮廢，則臣子之恩薄，而倍死忘生之禮眾
矣。”

皇

皇與橫、廣 上博藏二《民之父母》2：
“𠄎（以）至（致）五至，𠄎（以）行三亡
（無），𠄎（以）皇（橫）于天下。”5、6：
“亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）體（體）
〔之〕豐（禮），亡（無）備（服）之衆
（喪），君子𠄎（以）此皇（橫）于天下。”
上一句“皇”，《禮記·孔子閒居》作“橫”。
或以為讀為“廣”，《荀子·修身》“體恭敬
而心忠信，術禮義而情愛人，橫行天下，雖
困四夷，人莫不貴”，楊倞注：“橫行，不順
理而行也。”王先謙《荀子集解》引盧文弨
曰：“橫行天下猶《書》所云方行天下，言
周流之廣。注繆甚。王引之曰：橫讀為廣。”

皇與況 上博藏六《景公瘡》12：“𠄎
二夫可（何）不受？皇（況）現（嬰）則
未得與昏（聞）。”皇，讀為“況”。郭店
簡《緇衣》46：“龜齊（筮）猷（猶）弗智
（知），而皇（況）於人虐（乎）。”皇，今本
作“況”。

𧄸

𧄸與皇 曾侯乙簡166：“高𧄸之𧄸為左
驂。”203：“鄴（集）君之𧄸（圓）軒，左
驂（服）𧄸。”𧄸，典籍或作“皇”。《詩·魯
頌·駟》“有驕有皇”，《毛傳》：“（馬）黃
白曰皇。”《爾雅·釋畜》“黃白，𧄸”，注：
“《詩》曰：‘𧄸駁其馬。’”今《詩·豳
風·東山》作“皇”。

亡

亡與無 楚帛書乙1：“卉木亡尚
（常）。”乙3：“是胃（謂）遘（失）終，亡
奉。”包山簡176：“郢煖之人會（舒）亡悞

（畏）。”261：“儲膚之純，燹（縹）城（成）
之純，亡裏，霽光之綉。”郭店簡《尊德
義》33：“不蚤（勅）則亡（無）悞（威），
不忠（忠）則不信。”《語叢一》62：“𠄎
（其）生也亡為悞（乎）𠄎（其）型（形）。”
上博藏二《從政》甲7：“不悞（仁）則
亡（無）𠄎（以）行正（政），不敬則事亡
（無）城（成）。”《容成氏》48：“一人為亡
道。”亡，讀為“無”。上博藏五《弟子問》
13：“君子亡（無）所不足，無所又（有）
余（餘）。”亡、無互文。郭店簡《成之聞
之》39：“型（刑）𦉰（茲）亡（無）悞
（赦）。”亡，今《書·康誥》作“無”。上博
藏楚簡《詩論》8：“雨亡政。”今《詩·小
雅》篇名作“雨無正”。上博藏二《民之父
母》2：“𠄎（以）至（致）五至，𠄎（以）
行三亡（無）。”5：“敢𠄎（問）可（何）胃
（謂）三亡（無）？”三亡，《禮記·孔子閒
居》、《孔子家語·論禮》作“三無”。上博
藏六《莊王既成》1：“𦉰（莊）王既成亡
（無）𦉰（射）。”亡𦉰，鐘名，《國語·周語
下》作“無射”。

亡與无、無 郭店簡《老子》乙4：
“亡（無）為而亡（無）不為。”亡，帛本
乙184上作“无”，王本作“無”。上博藏
三《周易·大畜》21：“亡忘（妄）又（有）
疾，勿藥又（有）菜。”亡，帛本、今本作
“无”。

亡與毋 郭店簡《語叢三》64、65：“亡
（毋）𦉰（意），亡（毋）古（固），亡（毋）
義（我），亡（毋）必。”亡，讀為“毋”。
《論語·子罕》：“子絕四：毋意，毋必，毋
固，毋我。”

亡與芒 楚帛書乙7：“土身亡（芒）
𦉰（翼）。”亡，讀為“芒”。亡𦉰，謂土星
之光芒如羽翼。上博藏一《緇衣》5：“古
（故）心𠄎（以）體（體）𦉰（存），君𠄎
（以）〔民〕亡。”亡，參“芒”。

亡與忘 郭店簡《五行》14：“智之
思也𦉰（長），𦉰（長）則得，得則不亡
（忘），不亡（忘）則明。”亡，帛書《五行》
182作“忘”。

亡與盲、瞽、明 望山簡二49：“九

亡童，𠂔（其）四亡（盲）童皆緹（緹）衣，𠂔（其）三亡（盲）童皆丹緹之衣，𠂔（其）二亡（盲）童皆紫衣。”亡，讀為“盲”。《吳越春秋·夫差內傳第五》：“梧桐心空，不為用器，但為盲僮，與死人具葬也。”信陽簡 2-28 作“𠂔”，馬王堆三號漢墓木牘作“明”，參“𠂔”。

𠂔

𠂔與無 郭店簡《六德》26：“術（道）𠂔（無）止。”𠂔，讀為“無”。

𠂔

𠂔與亡 郭店簡《老子》甲 35、36：“名與身𠂔（孰）新（親）？身與貨𠂔（孰）多？貴（得）與𠂔（亡）𠂔（孰）病（病）？甚恐（愛）必大𠂔（費），𠂔（厚）𠂔（藏）必多𠂔（亡）。”𠂔，讀為“亡”，帛本甲、王本作“亡”。

𠂔

𠂔與𠂔、亡 葛陵簡甲三 86：“𠂔𠂔（荊）[𠂔]牢，𠂔（酒）食。𠂔（夏）𠂔𠂔（特）。”𠂔，簡文又作“𠂔”，同“亡”。“荊亡”、“夏亡”應指屬楚之族、諸夏之族滅國絕祀之鬼。

𠂔

𠂔與𠂔、亡 葛陵簡甲三 243：“𠂔之，𠂔（舉）𠂔𠂔（荊）𠂔𠂔（荊）單（牢），𠂔（酒）食；𠂔（夏）𠂔𠂔牛，𠂔（酒）食；𠂔（舉）𠂔𠂔。”𠂔，簡文又作“𠂔”，參“𠂔”。

芒

芒與亡 九店簡 56-46：“盍（蓋）西北之遇（寓），芒（亡）𠂔（長）子。”郭店簡《緇衣》9：“古（故）心𠂔（以）體𠂔（廢），君𠂔（以）民芒（亡）。”芒，上博藏一《緇衣》5 作“亡”。

芒與亡、喪 上博藏六《天子建州》甲 4：“𠂔（刑），屯用青（情），邦芒（喪）；屯用勿（物），邦芒（喪）。”芒，讀為“喪”或“亡”。上博藏三《周易·睽》32：“初九：𠂔（悔）芒（亡），芒（喪）馬勿由（逐），自𠂔（復）。”前“芒”帛本、今本《周易》作“亡”，後“芒”帛本作“亡”，今本作“喪”。

芒與無 信陽簡 2-23：“結芒之純。”結芒，又作“結無”，參“無”。

芒與牽 上博藏三《周易·夬》38：“芒（牽）羊𠂔（悔）亡（无）。”芒，帛本、今本作“牽”。芒、牽聲、韻不近，應屬異文。

𠂔

𠂔與盲 九店簡 56-96：“𠂔𠂔（亡）於𠂔（辰），即𠂔（亡）於巳，𠂔𠂔（亡）於午。”𠂔，同“盲”，讀為“亡”。

𠂔與望 上博藏六《競公瘡》2：“𠂔（倘）𠂔（然），是𠂔（吾）所𠂔（望）於女（汝）也。”𠂔，讀為“望”。

𠂔

𠂔與旺 上博藏五《三德》18：“好昌天從之，好𠂔（旺）天從之，好𠂔（蒙）天從之，好長天從之。”𠂔，讀為“旺”。

𠂔

𠂔與撫 上博藏四《曹沫之陳》2、3：“昔堯之鄉（饗）𠂔（舜）也，飯於土𠂔（壘），欲𠂔（噉）於土𠂔（鏹），而𠂔（撫）又（有）天下。”𠂔，讀為“撫”。

𠂔

𠂔與霜 楚帛書乙 3：“又（有）𠂔（霧）𠂔（霜）雨土。”𠂔，讀為“霜”。《白虎通·災變》：“霜之言亡也。”

𠂔

𠂔與亡 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“又（有）𠂔（夏）是（氏）觀𠂔（其）容𠂔（以）𠂔（使），返（及）𠂔（其）𠂔（亡）也，皆為𠂔（其）容。”2：“𠂔（朋）𠂔（其）所𠂔（以）𠂔（亡）。”𠂔，同“亡”。

𠂔

𠂔與芒、亡 上博藏三《周易·𠂔》44：“𠂔（井）：改邑不改𠂔（井），亡（无）𠂔（喪）亡（无）得。”𠂔，與“芒”字形相近，應是“芒”字異構。其字帛本作“亡”，今本作“喪”。《周易·旅》53：“九晶（三）：𠂔（旅）𠂔（其）𠂔（次），𠂔（喪）𠂔（其）𠂔（童）𠂔（僕）貞。”𠂔，帛本殘，今本作“喪”。

𠂔

𠂔與喪 上博藏四《昭王毀室》1：“又（有）一君子𠂔（喪）備（服）𠂔（蹕）廷，

𣎵(將)迺(臆)聞, 雍(寺)人𣎵(止)之。”𣎵, 同“喪”。

喪

喪與𣎵、𣎵、𣎵、𣎵 郭店簡《語叢三》35:“喪, 𣎵(仁)也。𣎵(義), 宜也。”喪, 簡文又作“𣎵”、“𣎵”、“𣎵”、“𣎵”等。

𣎵

𣎵與喪 郭店簡《性自命出》67:“居𣎵(喪)必又(有)夫𣎵𣎵之恣(哀)。”上博藏五《三德》7:“……𣎵(喪)。𣎵(喜)樂無𣎵(限)𣎵(度), 是胃(謂)大𣎵(荒), 皇天弗京(諒), 必𣎵(復)之𣎵(以)𣎵(憂)𣎵(喪)。”上博藏五《三德》16:“𣎵(奪)民𣎵(時)𣎵(以)土攻(功), 是胃(謂)𣎵(稽), 不𣎵(絕)𣎵(憂)𣎵(恤), 必𣎵(喪)𣎵(其)𣎵(𣎵)。”𣎵, 同“喪”。郭店簡《老子》丙8:“古(故)吉事上左, 𣎵(喪)事上右。”𣎵, 帛本甲作“喪”。王本作“凶”, 乃異文。

𣎵

𣎵與喪 葛陵簡甲三253:“𣎵(組)𣎵(喪)者甫𣎵。”357、359:“𣎵於𣎵(喪)丘、無於𣎵。”𣎵, 同“喪”。

𣎵

𣎵與喪 上博藏二《民之父母》6:“亡(無)備(服)之𣎵(喪)。”上博藏四《采風曲目》1:“宮𣎵(巷):《𣎵之末》。”上博藏二《容成氏》41:“述(遂)逃, 𣎵(去)之𣎵(蒼)𣎵(梧)之𣎵(野)。”𣎵, 或隸作“桑”, 讀為“蒼”。《禮記·檀弓上》:“舜葬於蒼梧之野。”

𣎵與桑 包山簡167:“郊(鄆)人𣎵(桑)𣎵。”𣎵, 讀為姓氏之“桑”。

忘

忘與妄 郭店簡《尊德義》14:“𣎵(教)𣎵(以)𣎵(辯)兌(說), 則民𣎵(勢)陰(陵)𣎵(長)貴𣎵(以)忘(妄)。”《語叢二》15:“𣎵(𣎵)生於𣎵(欲), 𣎵(𣎵)生於𣎵(𣎵), 忘(妄)生於𣎵(𣎵)。”忘, 讀為“妄”。馬王堆《老子》甲後367:“為官者不𣎵(以)忘(妄)予人。”368:“口

主不忘(妄)予, 以分𣎵(聽)名。臣不𣎵(以)忘(妄)進。”忘亦讀為“妄”。

忘與孟、亡、妄 上博藏三《周易·无妄》20:“亡(无)忘:元卿(亨)利貞。”21:“亡忘(妄)又(有)疾, 勿𣎵又(有)菜。”忘, 帛本作“孟”, 阜本作“亡”, 今本作“妄”。

忘與芒 上博藏三《彭祖》1:“句(耆)是(氏)𣎵(執)心不忘(芒), 受命𣎵(永)長。”忘, 讀為“芒”。《管子·七臣七主》:“芒主目伸五色, 耳常五聲。四鄰不計, 司聲不聽, 則臣下恣行, 而國權大傾, 不寤, 則所惡及身。”尹知章注:“芒, 謂芒然不曉識之貌。”

忘與无 上博三《周易·夬》39:“忘(无)𣎵, 中(終)又(有)凶。”忘, 帛本、今本作“无”。

𣎵

𣎵與忘 郭店簡《唐虞之道》8:“𣎵(愛)𣎵(親)𣎵(忘)𣎵(賢), 𣎵(仁)而未義也。尊𣎵(賢)遺𣎵(親), 義而未𣎵(仁)也。”𣎵, 讀為“忘”。

𣎵與𣎵、望 包山簡174:“𣎵(列)𣎵(𣎵)。”𣎵, 姓氏, 讀為“望”或“荒”, 《姓苑》有“荒”姓。簡文又作“𣎵”, 參“𣎵”。

𣎵與荒 上博藏三《互先》5:“𣎵(知)既而𣎵(荒)思不𣎵(殄)。”上博藏五《三德》7:“𣎵(喜)樂無𣎵(限)𣎵(度), 是胃(謂)大𣎵(荒), 皇天弗京(諒), 必𣎵(復)之𣎵(以)𣎵(憂)𣎵(喪)。”22:“四𣎵(荒)之內, 是帝之𣎵(關)。”𣎵, 讀為“荒”。

𣎵與亡 上博藏四《曹沫之陳》61:“𣎵(獲)𣎵(話)𣎵(𣎵), 𣎵(以)𣎵(權)𣎵(勸)𣎵(其)志。𣎵(勇)者𣎵(喜)之, 𣎵(亡)者𣎵(誨)之。”𣎵, 讀為“亡”。

𣎵

𣎵與𣎵、望 包山簡184:“𣎵(雁)。”186:“𣎵(列)𣎵(𣎵)。”𣎵, 參“𣎵”。

𣎵

𣎵與𣎵 上博藏二《互先》10:“凡言名先, 者(諸)又(有)𣎵(疑), 𣎵(𣎵)

言之遂（後）者季（校）比安（焉）。”恣，同“亢”。亢言，妄言，《莊子·齊物論》：“予嘗為女妄言之，女以妄聽之奚。”妄言即孟浪之言，不精要之言。

𨔵

𨔵與駢 曾侯乙簡174：“𨔵（駢）國（駢）為左飛（駢）。”𨔵，讀為“駢”，或作右形左聲，見於《玉篇》，釋為“馬奔也”。

賡

賡與望 上博藏六《平王問鄭壽》7：“盥（溫）葬（恭）里（淑）惠，民是賡（瞻）賡（望）。”賡，同“望”。

賡與齐、望 郭店簡《緇衣》3：“為上可賡（望）而智（知）也。”賡，今本作“望”。簡文又作“齐”，參“齐”。

齐

齐與賡、望 上博藏一《緇衣》2：“為上可齐（望）而盥（知）也。”齐，今本作“望”，郭店簡《緇衣》3作“賡”。

望

望與室 郭店簡《語叢一》104：“凡勿（物）望（由）望生。”望，簡文又作“室”，參“室”。

室

室與望 郭店簡《窮達以時》4：“即（呂）室（望）為泮室（萊）瀉（津）。”室，《史記·齊太公世家》、《離騷》作“望”。《語叢一》1：“凡勿（物）繇（由）室（望）生。”室，簡文又作“望”，參“望”。

望

望與望 包山簡145：“郢客望（望）困業。”望，姓氏，同“望”。

瞿

瞿與望 上博藏五《季康子問於孔子》4：“民瞿（望）丌（其）道而備（服）安（焉）。”瞿，同“望”。

𨔵

𨔵與舞 郭店簡《性自命出》34：“奮（奮）舁（斯）兼（咏），兼（咏）舁（斯）猷（搖），猷（搖）舁（斯）𨔵（舞），𨔵（舞），喜（喜）之冬（終）也。”𨔵，讀為“舞”，《說文》“舞”之古文從羽亡。《禮

記·檀弓》：“咏斯猶，猶斯舞。”

涿

涿與慮、御 郭店簡《緇衣》6：“謹（謹）亞（惡）已（以）涿（御）民涇（淫），則民不賊（惑）”涿，讀為“御”，上博藏一《緇衣》4作“慮”，今本作“御”。

良

良與兩 信陽簡2-4：“綏（御）良（兩）馬皆，羣（翠）皀。”良，讀為“兩”，望山簡二9：“兩馬，皆皆。”

良與輻 信陽簡2-04：“□□賊（葬）：一良（輻）匡（圓）軒。載紡斂（蓋）。”良，讀為“輻”。

徬

徬與諒、良 郭店簡《尊德義》21：“兼（養）心於子徬，忠（忠）信日噬（益）而不自智（知）也。”徬，讀為“諒”或“良”。《禮記·樂記》：“致樂以治心，則易直子諒之心油然而生矣。”子諒，《韓詩外傳》作“慈良。”

旅

旅與稂 曾侯乙簡11：“旅（稂），鎬（鎬），斂（析？），兼（鎌），鏹（種），旗（續）、炆（燧）□。”旅，讀為“稂”，《廣雅·釋器》：“稂，鉞也。”《廣韻》釋稂為短矛。

輦

輦與輦、荒 曾侯乙簡58：“輦（茜）韋之簾（席），紫輦（輦）之輦（表）。”輦，疑讀為“輦”，經典或以“荒”為之。《說文》“一曰輦，隔”，段注：“隔之義謂網其上蓋之，即《詩》所謂‘荒之’也。”《詩·周南·樛木》“葛藟荒之”，傳：“荒，奄也。”《玉篇》：“輦，幪也。”又：《楚辭·招魂》“網戶朱綴”，王逸注：“網戶，綺文縷也。”“網”、“輦”音義近。

糧

糧與糧、輦 九店簡56-44：“君昔受某之翌（攝）幣（幣）芳糧。”《成之聞之》13：“戎（農）夫丌（務）飢（食），不丌（強）咖（耕），量（糧）弗足俟（矣）。”糧，典籍亦作“糧”、“糧”。

糧與量 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“畝經端（短），田經長，百糧（量）簠（鍾）。”糧，讀為“量”，《管子·山權數》：

“地量百畝，一夫之力也。”百量，一夫也。或謂如字讀，《管子·霸形》：“使稅者百一鍾。”注：“假令百石而取一鍾。”解“百糧”為百石糧。

𥽿

𥽿與量 上博藏四《曹沫之陳》32下：“既戰，𥽿（將）𥽿（量）為之。”𥽿，同“量”。

謹

謹與量 九店簡56-44：“𠄎〔𥽿（攝）〕幣（幣）芳糧，𠄎（以）謹（量）率（鼓？）某於武彊之所。”謹，讀為“量”，《禮記·曲禮下》“獻米者操量鼓”，疏：“東海樂浪人呼容十二斛者為鼓，以量米，故云量鼓。”

罔

罔與网、網 九店簡56-14下：“凡饒日，不𠄎（利）𠄎（以）𠄎𠄎，不𠄎（利）𠄎（以）為張罔（網）。”56-31：“執（設）罔（网）得，大吉。”罔，“网”之或體，典籍多作“網”。賈誼《新書·論誡》：“湯見設網者四面張。”

𠄎

𠄎與往 包山簡130：“須左司馬之𠄎行𥽿（將）𠄎（以）𠄎（問）之。”上博藏四《昭王與龔之旌》7、8：“龔（龔）之旌（推）被（披）之，𠄎（其）袷見，𠄎（往）逃（逃）珣（寶）。王命（令）龔（龔）之旌（推）毋見。”𠄎，讀為“往”。

𠄎與亡 上博藏二《容成氏》41：“於是虐（乎）天下之兵大𠄎（起），於是虐（乎）𠄎（亡）宗鹿（戮）族𠄎（殘）羣安（焉）備（服）。”

剛

剛與彊、強 郭店簡《性自命出》8：“剛之𠄎（柱）也，剛取之也。柔之約也，柔取之也。”剛，簡文又作“彊”，《荀子》作“強”。郭店簡《語叢三》46：“彊（強）之𠄎（柱）也，彊（強）取之也。”《荀子·勸學》：“強自取柱，柔自取束。”

𠄎

𠄎與剛 包山簡80：“少臧之州人𠄎士石𠄎訟𠄎（其）州人𠄎士石臧。”𠄎，與

《說文》“剛”之古文同，該字屢見於金文，學者多據文例釋為“冶”。

𠄎與強 郭店簡《老子》甲6：“𠄎（以）術（道）差（佐）人主（主）者，不谷（欲）𠄎（以）兵𠄎（強）於天下。善者，果而已，不𠄎（以）取𠄎（強）。”𠄎，帛本甲、乙，王本作“強”。

𠄎

𠄎與強 包山簡103：“宜易（陽）司馬𠄎。”162：“鄒（陰）人墜（陳）𠄎。”郭店簡《成之聞之》13：“戎（農）夫𠄎（務）𠄎（食），不𠄎（強）𠄎（耕），量（糧）弗足俟（矣）。”《成之聞知》23：“𠄎之述（遂）也，𠄎（強）之工也。”《六德》32：“宜（義）𠄎而束（簡）。”《語叢四》25：“眾𠄎（強）甚多，不女（如）𠄎（時）。”上博藏五《姑成家父》1：“姑（苦）成𠄎（家）父事𠄎（厲）公，為士官，行正（政）𠄎（迅）𠄎（強），𠄎（以）見亞（惡）於𠄎（厲）公。”上博藏六《慎子曰恭儉》1：“𠄎（慎）子曰：共（恭）𠄎（儉）𠄎（以）立身，𠄎（堅）𠄎（強）𠄎（以）立志。”𠄎，讀為“強”。

𠄎

𠄎與強 上博藏六《慎子曰恭儉》2：“共（恭）𠄎（以）為體（禮），𠄎莫𠄎（偏）干；信𠄎（以）為言，莫𠄎（偏）干；𠄎（強）𠄎（以）庚（賡）志𠄎。”5：“不𠄎（羸）其志，古（故）曰𠄎（強）。”𠄎，同“𠄎”，讀為“強”。何有祖謂《古文四聲韻》第九頁引《王存父切韻》“𠄎”字作“𠄎”，釋為“𠄎”。^[1]謹志以備考。

𠄎

𠄎與剛 郭店簡《五行》41：“𠄎（剛），義之方。不𠄎不𠄎。不𠄎（剛）不𠄎（柔）。”帛本205作“不𠄎不𠄎，不剛不柔”，《詩·商頌·長髮》作“不競不𠄎，不剛不柔”。𠄎，字从古文剛，讀為“剛”。

𠄎與強 郭店簡《太一生水》9+13：“天道貴𠄎（弱），雀（截）成者，𠄎（以）

[1] 何有祖：《〈慎子曰恭儉〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月5日。

益生者。伐於𠄎(強), 責(積)於〔溺也。是𠄎(以)天不足〕於西北, 𠄎(其)下高𠄎(以)𠄎(強)。墜(地)不足於東南, 𠄎(其)上〔厚以溺〕。”《尊德義》22: “民可道(導)也, 而不可𠄎(強)也。”上博藏二《從政》乙5: “君子𠄎(強)行。”上博藏六《競公瘡》12: “公𠄎(強)起(起)。”𠄎, 讀為“強”。郭店簡《老子》甲22: “虛(吾)𠄎(強)為之名曰大。”35: “心𠄎(使)𠄎(氣)曰𠄎(強)。”𠄎, 帛本甲、乙, 王本作“強”。

方

方與房 曾侯乙墓衣箱 E66: “方、心、尾。”方, 讀為“房”, 房宿名。

方與𠄎 信陽簡 2-01: “二青方(𠄎)。”方, 讀為“𠄎”。

方與防 上博藏五《弟子問》13: “……遽(就)人, 不曲方(防)𠄎(以)迭(去)人。”方, 讀為“防”。

方與紡 郭店簡《性自命出》38: “故(恕), 宜(義)之方也。”39: “宜(義), 敬之方也。”又: “管(篤), 急(仁)之方也。急(仁), 管(性)之方也。”方, 在類似句例中簡文又作“紡”。參“紡”。

方與旁、並 郭店簡《老子》甲24: “萬勿(物)方𠄎(作)。”方, 帛本甲、乙作“旁”, 王本作“並”。

方與謗 上博藏五《競建內之》7: “近臣不訐(諫), 遠者不方(謗), 則攸(修)者(諸)向(鄉)里。”方, 讀為“謗”。

方與秉 上博藏六《慎子曰恭儉》3: “時(持)惠(德)而方(秉)義。”方, 讀為“秉”。

方與或 郭店簡《緇衣》12: “四方𠄎(順)之。”方, 上博藏一《緇衣》7作“或(國)”, 今本, 今《詩·大雅·抑》作“國”, 乃異文。

仿

仿與方 包山簡 73: “仿𠄎(令)𠄎(賢)受𠄎(期), 𠄎月辛亥之日不量𠄎(駟)奉, 𠄎門又敗。”100: “𠄎𠄎之𠄎邑人走仿登成訟走仿𠄎, 𠄎(以)𠄎(其)𠄎(稅)𠄎(源)仿與𠄎𠄎之古(故)。”149:

“𠄎𠄎尹𠄎𠄎(以)楊虎𠄎(𠄎)𠄎(關)金於𠄎, 𠄎(稅)𠄎𠄎之新易一邑、𠄎地一邑、𠄎一邑、鄭一邑、房一邑、𠄎一邑、新𠄎一邑。與𠄎(其)𠄎: 女𠄎一賽、𠄎一賽、𠄎一賽、𠄎一賽、𠄎一賽, 不量𠄎(其)𠄎(關)金。𠄎(將)𠄎(證)之於𠄎(其)尹、𠄎(令)。”161: “𠄎𠄎司馬𠄎臣、𠄎𠄎𠄎(史)𠄎𠄎𠄎命, 𠄎(以)王命𠄎之正。”182: “𠄎(卷)𠄎之仿周𠄎(?)。”仿, 職官名。從簡文內容分析, 應是徵收貢賦的職官, 簡100“走仿”, 182省稱為“仿”, 皆是徵稅官的屬官。《周禮·夏官·職方氏》“制其貢, 各以其所有”, 鄭玄注“職方氏”云: “職, 主也, 主四方之職貢者。”

仿與旁 郭店簡《窮達以時》14: “𠄎(𠄎)𠄎(毀)才(在)仿(旁)。”仿, 讀為“旁”。

枋

枋與方 上博藏三《互先》9: “先又(有)𠄎(圓), 安(焉)又(有)枋(方)。”枋, 讀為“方”。

紡

紡與方 曾侯乙簡 57: “新官𠄎(令)𠄎𠄎(駟)公左軒: 𠄎𠄎, 𠄎𠄎(𠄎), 紫組之𠄎。紡軒, 紫𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎(𠄎)。”紡, 讀為“方”。紡軒, 曾簡所記有𠄎(圓)軒、𠄎軒、紡軒之別, 紡軒之“紡”不太可能指質地, 而應是指形制, 疑讀為“方”。郭店簡《語叢三》7: “長弟(悌), 孝之紡(方)也。”紡, 參“方”。

汧

汧與防 包山簡 100: “𠄎𠄎之𠄎邑人走仿登成訟走仿𠄎, 𠄎(以)𠄎(其)𠄎(稅)𠄎(源)汧與𠄎(𠄎)𠄎之古(故)。”汧, 讀為“防”。《左傳》襄公二十五年“為掩書土田, ……町原防”, 杜預注: “防, 堤也。”簡文“源防”與《左傳》“原防”同。

邠

邠與竝、方 葛陵簡甲三 8、18: “大𠄎(城)邠(茲)邠(方)之𠄎(歲), 𠄎(夏)𠄎之月, 癸𠄎(亥)之日。”邠, 參“竝”。鄂君啓節: “邠城。”《左傳》僖公四年作

“方城”。

為“方”或“房”。

潑

潑與沔 包山簡 149: “陵让尹墻曰(以)楊虎斂(斂)闢(闕)金於邾, 斂(稅)賧仿之新易一邑、需地一邑、厲一邑、鄭一邑、房一邑、佶楮一邑、新佶一邑。與汭(其)潑: 女繇一賽、涅潑一賽、涿潑一賽、斂潑一賽, 不量汭(其)闢(闕)金。”潑, 簡文又作“沔”, 堤防。

恧

恧與病 上博藏一《詩論》9: “《黃鳥》則困, 天谷(欲)反汭(其)古也, 多恥者汭(其)恧(病)之虐(乎)?”恧, 讀為“病”, 或謂讀為“恧”。

疒

疒與瘵、病 包山簡 152: “歎飢(食)田疒(病)於賁, 骨(副)價之。”221: “既又(有)疒(病), 疒(病)心疾。”249: “汭(以)汭(其)又(有)瘵(重)疒(病), 走(上)癸(氣), 尚毋死?”上博藏四《柬大王泊旱》2: “龜尹智(知)王之庶於日而疒。”疒, “病”之古文, 見《古文四聲韻》卷四引《古孝經》、《古老子》。簡文又作“瘵”。郭店簡《老子》甲 35、36: “名與身管(孰)新(親)? 身與貨管(孰)多? 貴(得)與賁(亡)管(孰)疒(病)?”疒, 帛本甲、王本作“病”。

瘵

瘵與疒、病 上博藏五《三德》13: “身虞(且)有瘵(病), 亞(惡)盞(菜)與飢(食)。”瘵, 參“疒”。

鏹

鏹與房 包山簡 260: “二鏹(房), 四矢。”鏹, 讀為“房”, 謂矢房, 該墓出土矢箠一件(標本 2: 265), 竹木製成, 通體髹黑漆。

扌

扌與柄 仰天湖簡 7: “又(有)變(文)竺(竹)扌(柄)。”扌, 讀為“柄”。

𠂔

𠂔與方、房 葛陵簡甲 3 294: “𠂔不寓(害)、鄴回二人受二匠。”𠂔, 姓氏, 讀

塋

塋與平 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8: “雫(雨)塋(平)墜(地)至𦵏(膝)。”塋, 讀為“平”。

兩

兩與輻 上博藏一《詩論》13: “《鵲巢(巢)》出汭(以)百兩(輻), 不亦又(有)適(離)康(乎)?”兩, 讀為“輻”, 《詩·召南·鵲巢》: “之子于歸, 百輻御之。”

兄

兄與况、况 包山簡 138 反: “匿(暱)至從父兄弟不可誹(證)。”兄, 簡文又作“况”、“况”。

况

况與兄 上博藏四《內豐》4: “古(故)為人况(兄)者言, 人之况(兄)不能慈(慈)弟(弟)者, 不能言人之弟(弟)之不能丞(承)况(兄)。”5: “與况(兄)言, 言慈(慈)弟(弟), 與弟(弟)言, 言丞(承)况(兄)。”况, 同“兄”。

况

况與兄 包山簡 63: “鄴市之里人營𦵏受汭(其)况(兄)營朔。”84: “胃(謂)殺汭(其)况(兄)、臣。”90、96: “胃(謂)殺汭(其)况(兄)。”102: “汭(以)汭(其)為汭(其)况(兄)鄰(蔡)癩剗, 不灋。”133、135: “𦵏(僉)殺僮(僕)之况(兄)𦵏。”135 反: “苛冒、宣卯殺汭(其)况(兄)𦵏, 鄴之載客𦵏(捕)得冒, 卯自殺。”又: “𦵏(執)筐(僕)之况(兄)𦵏。”包山簡 227: “𦵏(舉)禱况(兄)弟(弟)無遂(後)者邵(昭)良、邵(昭)𦵏(乘)、縣𦵏(貉)公各𦵏(豕)豕、酉(酒)飢(食), 蒿之。”上博藏四《逸詩·多薪》1: “𦵏(兄)及弟𦵏(斯), 鮮我二人。”上博藏五《三德》11: “毋焚(煩)姑𦵏(嫂), 毋恥父况(兄)。”上博藏六《天子建州》甲 3: “豐(禮)者, 義之况(兄)也。”况, 同“兄”。

盟

盟與明 上博藏五《競建內之》7: “天墜(地)盟(明)弃我矣!”盟, 讀

為“明”。

盟

盟與盟 葛陵簡甲三 221：“王遯（徙）於鄴（鄴）郢之歲（歲），八月，庚曆（辰）之日，所受盟於□。”乙四 149、150：“□□簪（筮）於東陵，盟弓（以）長刺□。”盟，“盟”之正篆。

𡗗

𡗗與盟、盟、恠 上博藏五《季康子問於孔子》10：“𡗗（盟、盟）則亡（無）新（親）。”𡗗，《說文》正篆作“盟”，同“盟”，其字上博藏二《從政》甲 8 作“恠”，恠，憂也。

𡗗與明 上博藏六《平王問鄭壽》4：“𡗗（明）歲（歲），王遯（復）見奠（鄭）壽。”𡗗，讀為“明”，該字上部“田”形乃“囙”形之變體。^[1]

𡗗

𡗗與盟 包山簡 137：“𡗗（執）事人為之𡗗（盟）𡗗（證），凡二百人一十人，既𡗗（盟），皆言曰：信譁𡗗（聞）智（知）舍（舒）慶之殺恒（宣）卯，逾、勁與慶皆（偕）。”又 137 反：“鄒之正既為之𡗗（盟）𡗗（證），慶逃，勁逄（解）徇，𡗗（其）余𡗗（執），𡗗（將）至𡗗（時）而𡗗（斷）之。”𡗗，同“盟”。

𡗗與明 上博藏五《三德》1：“天共（供）𡗗（時），墜（地）共（供）材，民共（供）力。𡗗（明）王無思，是𡗗（謂）參（三）惠（德）。”望山簡一 78：“□於父太，與新（親）父，與不𡗗（辜），與𡗗𡗗，與□□。”包山簡 211：“由攻解於𡗗𡗗。”九店簡 56-34：“𡗗（利）𡗗（以）𡗗（說）𡗗𡗗。”𡗗𡗗，即“明祖”，或以為讀為“盟祖”。上博藏一《詩論》7：“‘𡗗（懷）尔𡗗（明）惠（德）’，害（蓋）城（成）𡗗（謂）之也。”𡗗惠，今《詩·大雅·皇矣》作“明德”。

𡗗與亡、盲、明 信陽簡 2-28：“八𡗗廬。”𡗗，讀為“明”，馬王堆三號漢墓

木牘：“右方男子明童，凡六百七十六人。”簡文又作“亡”，《吳越春秋》作“盲”，參“亡”。

𡗗

𡗗與盟、明 上博藏二《子羔》2：“伊𡗗（堯）之惠（德）則甚𡗗（明）𡗗（歟）？”上博藏四《曹沐之陳》31：“𡗗（明）日𡗗（將）戰，思（使）為前行。”𡗗，“盟”字省形，讀為“明”。

𡗗

𡗗與孟 上博藏五《競建內之》9：“公身為亡道，𡗗（擁）𡗗（華）𡗗（孟）子𡗗（以）馳於𡗗（郛）市。”𡗗，讀為“孟”。𡗗𡗗子，人名，即《史記·齊太公世家》中的“宋華子”。

孟

孟與盟 上博藏二《容成氏》51：“戊午之日，涉於孟瀾（津）。”孟瀾，《書·泰誓》作“孟津”，《史記·周本紀》作“盟津”。

𡗗

𡗗與丙 包山簡 31；“𡗗𡗗（人名）。”36：“𡗗𡗗之日。”42：“𡗗𡗗之日。”楚帛書丙：“壬子、𡗗子凶𡗗。”望山簡一 9：“𡗗辰之日。”𡗗，同“丙”。

𡗗

𡗗與柄 楚帛書殘片：“左坪𡗗。”𡗗，同“柄”。

𡗗

𡗗與柄 包山簡 146：“𡗗𡗗六𡗗（令）李𡗗（柄）之金五益。”𡗗，同“柄”。

𡗗與盟 上博藏二《從政》甲 8：“𡗗（柄）則亡（無）新（親）。”𡗗，同“柄”，憂也。其字上博藏五《季康子問於孔子》10 作“盟（盟）”。

病

病與恠、𡗗 參“恠”、“𡗗”。

𡗗

𡗗與猛、孟 郭店簡《老子》甲 33：“攬鳥𡗗（猛）獸弗扣。”𡗗，帛本甲、王本作“猛”，帛本乙作“孟”。

[1] 參程燕：《讀上博六札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7

𡗗

𡗗與柄 郭店簡《六德》簡32、33：“𡗗（仁）類（類）𡗗（蒙）而速（束），宜（義）類𡗗而絕。𡗗（仁）𡗗（蒙）而𡗗（匿），宜（義）𡗗（強）而束（簡）。𡗗（匿）之為言也，猶𡗗（匿）𡗗（匿）也。少而莫多也。”𡗗，字又作“𡗗”，郭店簡《五行》40：“𡗗之為言也，𡗗（猶）𡗗𡗗也，少而訪（軫）者也。”𡗗𡗗，猶“隱隱”，“惻隱”，乃同情心。疑“𡗗”讀為“柄”，《爾雅·釋訓》：“𡗗𡗗，憂也。”𡗗𡗗猶“隱隱”、“惻隱”，乃同情心。𡗗𡗗、𡗗𡗗，義近異文。

𡗗

𡗗與平 上博藏五《三德》1：“𡗗（平）旦毋哭。明毋訶（歌），弦望齊𡗗（宿）。是胃（謂）川（順）天之𡗗（常）。”𡗗，讀為“平”。

秉

秉與病 楚帛書丙篇：“秉司春。”秉，夏曆三月月名，《爾雅》作“病”。

竝

竝與並 郭店簡《太一生水》12：“天墜（地）名𡗗（字）竝立，古（故）𡗗（過）𡗗（其）方，不由（使）相𡗗𡗗。”《唐虞之道》15：“竝於大𡗗（時）。”上博藏二《昔者君老》1：“𡗗（然）句（後）竝聽之。”竝，今隸作“並”。

竝與方 葛陵簡乙一14：“句邦公莫（鄭）余穀大城𡗗（茲）竝（方）之𡗗（歲），屈𡗗之月，癸未〔之〕日。”乙一32、23、1：“句邦公鄭〔余穀〕大𡗗（城）𡗗（茲）竝（方）之𡗗（歲），屈𡗗之月，癸未之日。”乙四21：“𡗗城𡗗（茲）竝（方）之𡗗（歲）𡗗。”竝，簡文又作“𡗗”，讀為“方”。《史記·楚世家》：“肅王四年，蜀伐楚，取茲方，於是楚為扞關以距之。”

行

行與逕 包山簡61“不行代易（陽）𡗗（廩）尹𡗗之人𡗗（戲）𡗗（戟）於長𡗗（沙）公之軍，𡗗門又（有）敗。”行，簡文多作“逕”，參“逕”。

行與衍 包山簡208：“𡗗於行一白犬、西（酒）𡗗（食）。”行，簡文又作“衍”，

謂行神。參“衍”。

苻

苻與苕、杏 包山簡164：“苻君之加公柎年。”苻，地名，讀為“杏”。《詩·周南·關雎》“參差苻菜，左右流之”，釋文：“苻，本亦作苕。”《續漢書·郡國志》：“復陽侯國，有杏聚。”其地在今河南桐柏西北處。

𡗗

𡗗與行 包山簡210：“𡗗（舉）禱宮、𡗗（行）一白犬、西（酒）𡗗（食）。”九店簡56-27：“𡗗（以）祭門、𡗗，𡗗（享）之。”𡗗，同“行”，行神。

衡

衡與𡗗 曾侯乙簡6、7：“𡗗（畫）𡗗，紫簾（席），𡗗（𡗗）敗（貝），衡𡗗（𡗗）。”10、20：“𡗗衡𡗗（𡗗）。”43：“衡𡗗（𡗗）。”61：“𡗗（𡗗）、𡗗、𡗗、衡𡗗（𡗗），𡗗（雀）敗（貝）。”衡，𡗗前橫木縛𡗗者，簡文又作“𡗗”。

𡗗

𡗗與衡 望山簡二6：“𡗗𡗗（𡗗）。”𡗗，“衡”之古文。

𡗗

𡗗與衡 上博藏六《競公瘡》8：“山𡗗（林）𡗗（使）𡗗（衡）守之。”𡗗，从艸，𡗗聲，同“衡”，讀為“衡”。《左傳》昭公二十年：“山林之木，衡鹿守之。”周官有“林衡”。

庚

庚與康 上博藏五《季康子問於孔子》1：“季庚（康）子𡗗（問）於孔子曰。”庚，讀為“康”。《戰國策·韓策二》“司馬康”，《史記·韓世家》作“司馬庚”。季康子，春秋時魯國大夫。

庚與𡗗 上博藏六《慎子曰恭儉》2：“共（恭）𡗗（以）為體（禮），𡗗莫𡗗（偏）干；信𡗗（以）為言，莫𡗗（偏）干；𡗗（強）𡗗（以）庚（𡗗）志𡗗 庚，讀為“𡗗”，續也。

𡗗

𡗗與更 上博藏三《互先》7：“𡗗（舉）天〔下〕之事，自𡗗（作）為事，𡗗（用）

呂(以)不可賡(更)也。”賡，《說文》“續”之古文，依文例應讀為“更”。

康

康與糠 上博藏五《三德》11：“居母(毋)慙，復(作)母(毋)康。”康，或作“糠”，虛也。簡文句意謂：居處不必拘謹，作務不能空虛。

康與湯 上博藏四《曹沫之陳》65：“亦佳(唯)餌(聞)夫壘(禹)、康(湯)、傑(桀)、受(紂)矣。”康，讀為“湯”。上博藏一《緇衣》3：“《尹(伊)烹(誥)》員(云)：佳(惟)尹(伊)翁(允、尹)及康(湯)，咸又(有)一惠。”康，郭店簡《緇衣》5、今本作“湯”。

康與荒 上博藏五《三德》7：“凡飢(食)飲(飲)無量詎(計)，是胃(謂)滔皇。上帝弗京(諒)，必復(復)之呂(以)康(荒)。”康，讀為“荒”。

賡

賡與？ 葛陵簡甲三69：“賡於競坪(平)王、邵(昭)王□”賡，讀法待考。整理者隸作“賡”，單曉偉改隸作“賡”，釋為“安”，認為是貞問是否安康之意。^[1]以其為孤例，尚有待確證。

京

京與諒 上博藏五《三德》7：“惠(喜)樂無堇(限)戾(度)，是胃(謂)大亢(荒)，皇天弗京(諒)，必復(復)之呂(以)惠(憂)斃(喪)。凡飢(食)飲(飲)無量詎(計)，是胃(謂)滔皇，上帝弗京(諒)，必復(復)之呂(以)康(荒)。上帝弗京(諒)，呂(以)祀不享(享)。”京，讀為“諒”。

剗

剗與黥、黥 包山簡120：“易(陽)成(城)公棠(瞿)畢命剗郟解句(拘)。”剗，“黥”字異構，睡虎地秦簡《法律答問》1：“黥以為城旦。”《說文》：“黥，墨刑在面也，從黑京聲。黥，黥或從刀作。”

競

競與景 包山簡131：“湯(唐)公競軍。”又81：“宮(邑)司馬競丁。”上博藏五《競建內之》1背：“競建內之。”上博藏六《景公瘡》1：“齊競(景)公瘡(疥)瘡(且)瘡(瘡)。”《平王問鄭壽》1：“競(景)坪(平)王豪(就)莫(鄭)壽。”《平王與王子木》1：“競(景)坪(平)王命王子木迺(黜)城父。”競，姓氏，讀為“景”。救秦戎鐘銘“競坪王”即景平王。

慙

慙與懣 包山簡95：“邵無戡(害)之州人鼓鼓(黠)張恁訟郟(鄢)之鳴瓢(狐)邑人某(梅)慙(懣)與斤(其)翥大市米壘人杏，胃(謂)杏懣斤(其)弟芻天，慙(懣)殺之。”慙，用作人名，讀為“懣”。

兢

兢與競 包山簡23：“郟之懷里之敗(旦)無又(有)李兢(競)由(思)。”81：“沅兢(競)為李。”兢，同“競”。

慶

慶與卿 曾侯乙簡62：“黃遄駮(駮)口慶(卿)事(士)之陟車。”142：“慶(卿)事(士)之駮為左駮(服)。”慶，簡文又作“卿”，參“卿”。

[1] 單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學

碩士學位論文，2007年。

下編：
釋文



曾侯乙簡

右斂（令）建取大旆【1背】

大莫嚮（敖）旆為適狃（甫）之春，八月庚申，寧起執事人書入車。右斂（令）建所輦（乘）大輶（旆）：腹輪，弼，肇（輶），珣貽，畫舄，斂軻。肱（虎）輶，瞶（貌）聶（攝）。𠂔（豸）𠂔（𠂔）𠂔（𠂔）【1】

之𠂔（輶），𠂔（豸）瞶（貌）之聶（攝）。二𠂔（縣）𠂔（輶），𠂔（𠂔）紫魚與𠂔（綠）魚，二𠂔（豸）瞶（貌）之聶（攝）。一𠂔（縣）𠂔（輶），𠂔（綠）魚，斂（綏）聶（攝），屯𠂔（纁）組之綏。二輶，屯斂軻，屯𠂔（纁）組之綏。二載廔，𠂔（其）一𠂔（𠂔）紫【2】

黃紡之紉。二鄰（秦）弓，弦貽。矢，𠂔（輶）五秉。一戟，三菓（戈），又（有）舄，一翼翮。一投，二旆，屯八翼之翮，旗（旗）貽。二戩、戈，屯一翼之𠂔（翮）。輶輶，腹紳貽，𠂔（豸）首之𠂔，𠂔（豸）輶，削（雀）顯（輶）、軻，【3】

紫黃紡之繫。𠂔（獺）𠂔，𠂔（豸）尾之𠂔，錦貽。■宮廢斂（令）𠂔所𠂔（𠂔）輶（乘）輶：腹輪，畫舄（輶），另（冒）輶（輶），革𠂔，弼，肇（輶），珣貽。𠂔（圓）𠂔，紡輶（表），紫裏，𠂔（𠂔）𠂔。斂軻。二𠂔綏。𠂔（綠）魚之【4】

輶，屯𠂔（𠂔）𠂔之聶（攝）。三𠂔（𠂔）𠂔（𠂔）與𠂔（綠）魚之𠂔（輶），狐白之聶（攝），一𠂔（𠂔）𠂔（𠂔）與紫魚之𠂔（輶），𠂔（絕）聶（攝），屯𠂔（纁）組之綏。二鄰（秦）弓，弦貽。用矢，𠂔（輶）五秉。一𠂔（𠂔）載廔，紫黃紡之紉。二【5】

輶，屯斂軻，口綏。二戟，屯三菓（戈），屯一翼之翮。二旆，屯八翼之翮，𠂔（其）旗（旗），𠂔（翠）首，紫羊須之纁，紫𠂔（羽）之常。二黃金之戩、二戈，紫纁，屯一翼之翮。𠂔（畫）廔，紫簞（席），輶（輶）敗（貝），衡【6】

𠂔（軻），顯（輶）軻，紫黃紡之繫，輶（輶）紳紉。𠂔（豸）首之𠂔（蒙），𠂔（𠂔）輶，𠂔（乘）馬之輶、輶、貽。■差（左）斂（令）𠂔所𠂔（𠂔）輶（乘）車：腹輪，畫舄（輶）。弼，肇（輶），珣貽，畫舄，𠂔（圓）𠂔，【7】

紡輶（表），紫裏，𠂔（𠂔）定之𠂔，斂軻，斂廔，紫簞（席），二𠂔綏。二輶，紫組之綏，二斂軻，𠂔（纁）組之綏。𠂔（綠）魚之輶，肱（虎）𠂔之聶（攝）。三𠂔（𠂔）𠂔（𠂔）紫魚之𠂔（輶），屯【8】

𠂔（豸）𠂔之聶（攝）。二鄰（秦）弓，弦貽。用矢，𠂔（輶）五秉。一𠂔（𠂔）載廔，紫黃紡之紉。二戟，屯三菓（戈），屯一翼之翮。二旆，屯九翼之翮，𠂔（翠）𠂔，白𠂔之首，𠂔（翠）頸（莖），𠂔（翠）簞，紫羊【9】

須之纁。𠂔（𠂔）定之𠂔。黃金之戩、二戈，紫纁，屯一翼之翮。另（冒）輶（輶），組珥填。斂衡𠂔（軻），輶輶，輶（輶）顯（輶）軻，𠂔（𠂔）𠂔（𠂔），𠂔（𠂔）𠂔之𠂔，紫黃紡之繫，輶（輶）紳【10】

紉，𠂔（𠂔）首之𠂔（蒙），𠂔（豸）輶，輶（輶）、輶、貽。𠂔（𠂔），𠂔（𠂔），𠂔（𠂔）、𠂔（𠂔）𠂔【11】

■鄰連嚮（敖）東臣所𠂔（𠂔）政（正）車：𠂔（漆）輪，革肇（輶）𠂔【12】

■黃廷王所𠂔（𠂔）大𠂔（殿）：腹輪，弼，肇（輶），珣貽，畫舄，𠂔（𠂔）軻，肱（虎）輶，肱（虎）𠂔之聶（攝）。一𠂔（𠂔）紫魚與𠂔（綠）魚之𠂔（輶），𠂔（絕）聶（攝），二𠂔（𠂔）𠂔（𠂔）【13】

與𠂔（綠）魚之𠂔（輶），𠂔（豸）𠂔之聶（攝）。一𠂔（綠）魚之𠂔（輶），𠂔（絕）聶（攝）。二𠂔（𠂔）載廔，紫黃紡之紉。一戟，三菓（戈），一翼之翮。一晉投，二旆，屯八翼之二翮。二輶，斂軻，屯𠂔（纁）組之【14】

綏。二畫戩、二戈，屯一𠂔（翼）之翮。輶輶，顯（輶）軻貽，紫黃紡之繫，腹紳，𠂔（𠂔）首之𠂔（蒙），錦貽，輶（輶）、輶、貽。二鄰（秦）弓，弦貽。矢，𠂔（輶）五秉。𠂔（殿）旗（旗）貽。■【15】

黃質所𠂔（𠂔）左輶（旆）：腹輪，弼，肇（輶），珣貽，畫舄，𠂔（𠂔）軻。肱（虎）輶，屯𠂔（綠）魚聶（攝）。一𠂔（𠂔）紫魚𠂔（綠）魚之𠂔（輶），𠂔（絕）聶（攝）。三𠂔（豸）𠂔（𠂔）之𠂔（輶），屯𠂔（絕）聶（攝）。二鄰（秦）弓，弦貽。矢，𠂔（輶）【16】

五秉。二𠂔（𠂔）載廔，紫黃紡之紉。一戟，二果（戈），一翼翮。一晉投，二旆，屯八翼之翮，旗（旗）

【1】“斂”，整理者釋為“𠂔”，參何琳儀：《戰國古文字典》，中華書局1998年版，第514頁；張光裕等主編：《曾侯乙墓竹簡文字編》，臺北藝文印書館1997年版，第3頁。疑讀為“𠂔”，《周易·繫辭下》“重門擊柝，以待暴客，蓋取諸豫”，鄭玄注：“手持二木以相敲是為擊柝，擊柝為守備驚戒也。”

皓。二畫戡、二戈，屯一翼之翮。二幹，斂𦍋，璫（纁）組之綏。韡韡，顯（韞）鞅皓，紫黃紡【17】

之繫，腹紳，𦍋（虎）首之冢（蒙），鞅轡，錦皓。■ 巾（中）𦍋（獸）斂（令）𦍋所駁（駁）少𦍋（廣）：腹輪，齒輻，弼，𦍋（報），珣皓，畫𦍋，斂𦍋，𦍋（畫）戡，紫簞（席），紫魚〔之〕【18】

𦍋，屯𦍋（狸）毫之聶（攝）。三𦍋（簞），屯𦍋（鞋）紫魚𦍋（綠）魚之𦍋（簞），四𦍋（絕）聶（攝）。一𦍋（鞋）𦍋（貂）紫魚之𦍋（簞），一𦍋（狸）毫之聶（攝）。二𦍋（鞋）載戡，紫黃紡之綏。二幹，紫組之綏，二斂𦍋，璫（纁）組【19】

之綏。一獐綏。一戟，三果（戈），一翼之翮。一戟，二旆，屯八翼之翮，𦍋（其）旗（旗）皓。二黃金之戡、二戈，紫纁，屯一翼之翮。二鄰（秦）弓，弦皓。用矢，𦍋（簞）五秉。斂衡𦍋（輓），韡韡，黃金□【20】

𦍋（羣），𦍋（貂）毫之𦍋。𦍋（緞）顯（韞）鞅，紫黃紡□【21】

□之繫，腹紳，𦍋（豸）首之冢（蒙），𦍋（豸）𦍋。𦍋（𦍋）、𦍋，錦皓。■ 裘定所駁（駁）左𦍋（殿）：腹輪，弼，𦍋（報），珣皓，畫𦍋，𦍋【22】

𦍋。二幹，斂𦍋，屯璫（纁）組之綏。𦍋（虎）𦍋，屯狐聶（攝）。二𦍋（鞋）紫□【23】

□紫黃紡之繫，𦍋（緞）紳，𦍋（虎）【24】

冢（蒙），𦍋（𦍋）、𦍋，錦皓。■ 哀哀所駁（駁）左𦍋𦍋（旆）：腹輪，弼，𦍋（報），珣皓，𦍋（畫）𦍋，𦍋，革綏。二幹，斂𦍋，屯璫（纁）組之綏。𦍋（虎）𦍋，屯狐聶（攝）。二𦍋（鞋）紫□【25】

黃𦍋所駁（駁）𦍋𦍋：𦍋（翟）輪，革𦍋，弼，珣皓，畫𦍋，斂𦍋，獐綏。二幹，斂𦍋，屯璫（纁）組之綏。𦍋（虎）𦍋，屯狐聶（攝）。二𦍋（鞋）紫魚𦍋（綠）魚之𦍋（簞），屯一𦍋（絕）聶（攝）。一𦍋（鞋）𦍋（貂）𦍋（綠）□【26】

□□畫戡、二戈，屯一翼【27】

之翮。韡韡，顯（韞）鞅皓。𦍋（羣），𦍋（絕）𦍋。紫黃紡之繫，腹紳，𦍋（虎）首之冢（蒙），四𦍋（𦍋）、六𦍋，錦皓。■ 黃𦍋所駁（駁）𦍋𦍋：𦍋（翟）輪，革𦍋，𦍋（報），珣皓。𦍋𦍋【28】

二幹，斂𦍋，屯璫（纁）組之綏。𦍋（虎）𦍋，屯𦍋（虎）毫之聶（攝）。三𦍋（鞋）紫魚𦍋（綠）魚之𦍋（簞），三𦍋（狸）毫之聶（攝），一𦍋（綠）魚之聶（攝）。一𦍋（鞋）𦍋（貂）與𦍋（綠）魚之

𦍋（簞），屯狐白之聶（攝）。二鄰（秦）弓，弦□【29】

𦍋（簞）五秉。一𦍋（鞋）載戡，紫黃紡之綏。一戟，三果（戈），又（有）𦍋，一翼之翮。一晉戟，二旆，屯八翼之翮，旗（旗）皓。二畫戡、二戈，屯一翼之翮。韡韡。顯（韞）皓。𦍋（𦍋）【30】

之冢（蒙），𦍋（豸）𦍋，𦍋（𦍋）、𦍋，錦皓。■ 哀立駁（駁）左尹之𦍋車：𦍋（漆）輪，二𦍋（鞋）𦍋，紫黃紡之綏。𦍋（報），珣皓。斂𦍋，組綏，紫纁（纁）之綏。紫戡。二畫戡之載，紫黃紡之【31】

𦍋𦍋駁（駁）左𦍋𦍋（殿）：腹輪，弼，𦍋（報），珣皓，𦍋（畫）𦍋，𦍋，革綏。二幹，斂𦍋，屯璫（纁）組之綏。𦍋（虎）𦍋，屯𦍋（虎）毫之聶（攝）。四𦍋（簞），屯𦍋（鞋）𦍋（豸）與𦍋（狸），三𦍋（狸）毫之聶（攝），一紫魚【32】

之聶（攝）。二鄰（秦）弓，弦皓。矢，𦍋（簞）五秉。二𦍋（鞋）載戡，紫黃紡之綏。一戟，三果（戈），一翼之翮。一晉戟，二旆，屯八翼之□【33】

□□二畫戡、二戈，屯一翼之翮。韡韡，顯（韞）

鞅皓，紫黃紡之繫。𦍋（羣），𦍋（豸）尾之𦍋。腹紳，𦍋（豸）冢（蒙），𦍋（豸）𦍋，𦍋，錦皓。【35】

黃夏駁（駁）右𦍋（旆）：腹輪，弼，𦍋（報），珣皓，畫𦍋，斂𦍋。二幹，組綏，二斂𦍋，璫（纁）組之綏。𦍋（虎）𦍋，屯狐聶（攝）。四𦍋（鞋）𦍋（貂）與𦍋（綠）魚之𦍋（簞），三𦍋（狸）莫（𦍋）聶（攝），一狐白之【36】

聶（攝），二鄰（秦）弓，弦皓。矢，𦍋（簞）五秉。一戟，二果（戈），一翼之翮。一晉戟，二旆，𦍋屯八翼。二畫戡、二戈，屯一翼之翮。二𦍋（漆）載戡，紫黃紡之綏。韡韡，顯（韞）鞅皓，紫【37】

黃紡之繫，腹紳，𦍋（豸）首之冢（蒙），𦍋，錦皓。■ 黃𦍋駁（駁）右𦍋𦍋（旆）：腹輪，弼，𦍋（報），珣皓，畫𦍋，𦍋，革綏。二幹，斂𦍋，璫（纁）組【38】

𦍋四駁（駁）右𦍋𦍋（殿）：腹輪，弼，𦍋（報），珣皓，𦍋（畫）𦍋，貧𦍋。二幹，貧（斂）𦍋，璫（纁）組之綏。𦍋（虎）𦍋，二狐白之聶（攝）。一

【1】“𦍋”，整理者誤作“𦍋”，據紅外線影像改訂，參陳偉等：

《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第343頁。

襦(鞋)紫魚與𩚑(綠)魚之𩚑(簍),𩚑(狸)暮之聶(攝)。三𩚑(豸)𩚑(腸)之𩚑(簍),【39】

屯一𩚑(狸)暮之聶(攝)。二鄰(秦)弓,弦𩚑。矢,𩚑(簍)五秉。二襦(鞋)載廬,紫黃紡之綳。一戟,三果(戈),一翼之翮。一投;二旆,屯八翼之翮,旗(旗)𩚑。二畫戲、二戈,屯一翼之翮。𩚑【40】

𩚑,顯(鞬)鞅𩚑。𩚑(獺)𩚑,𩚑(豸)尾之𩚑。紫黃紡之繫,腰紳,𩚑(豸)𩚑(蒙),鞅𩚑,錦𩚑。■【41】

斬後吉駟(馭)鄱君一臺(乘)鞋(廣):黃金之玳(飾)。二載廬,黃金之玳(飾)。紫綳,𩚑(虎)𩚑,𩚑(虎)暮之聶(攝)。𩚑(豸)𩚑之𩚑(簍),無聶(攝)。二紫𩚑(錦)之𩚑(簍),𩚑(豸)玳(飾)。二旆,二戟,二戲,屯𩚑(蒙)𩚑(羽)【42】

之翮。紛𩚑,紫綳,革綬,續𩚑,顯(鞬)、鞅、紳,衡𩚑(軛)。削(雀)𩚑(鞬),𩚑(豸)𩚑。錦𩚑。一鄰(秦)弓,矢二秉又六。三吳甲,屯紫𩚑;鞬,軛𩚑。兩馬之𩚑(漆)甲,紫𩚑;鞬,鞅𩚑,無𩚑。兩【43】

馬之𩚑,紫𩚑,屯𩚑(蒙)𩚑(羽)。■【44】黃克駟(馭)𩚑車:鄱輪,革𩚑。貧(紛)𩚑,黃紡之綬。𩚑(圓)𩚑,紡𩚑(表),紫𩚑,𩚑(豸)定之𩚑。貧(紛)𩚑,貧(紛)𩚑,𩚑。𩚑(簍)𩚑(席),紫弓(鞬),𩚑(綠)裏。𩚑(豸)𩚑(襪),𩚑(綠)裏。紫魚之𩚑,𩚑(狸)暮之聶(攝);襦(鞋)𩚑(豸)【45】

與紫魚之𩚑(簍),狐白之聶(攝),屯𩚑(纁)組之綬。一鄰(秦)弓,弦𩚑。一𩚑,無𩚑。矢五秉。革𩚑,二戈,紫𩚑,屯一翼之翮。𩚑(鳧)旆,墨毛(旄)之首。𩚑(鞬)𩚑(貝),顯(鞬)鞅𩚑。𩚑(鞬)𩚑【46】

黃紡之繫,腰紳,𩚑(豸)𩚑(蒙),𩚑(豸)𩚑,鞅(鞅)、𩚑,錦𩚑。■黃建駟(馭)墨臺(乘):鄱(翟)輪,革𩚑(鞬),革𩚑,組綬𩚑【47】

宮廄尹駟(馭)安車:鄱輪,革𩚑(鞬),革𩚑。𩚑(豸)𩚑。𩚑(豸)𩚑(襪)。𩚑(豸)加,𩚑(綠)裏。紫𩚑(錦)之安(鞬)𩚑。紫魚之𩚑,無聶(攝)。𩚑(綠)魚之𩚑(簍),無聶(攝)。一鄰(秦)弓,弦𩚑,矢五秉。一𩚑綬【48】

一𩚑,𩚑(冤)組之綬。𩚑(鞬)𩚑,𩚑(鞬)𩚑。𩚑(豸)𩚑。紫黃紡之繫,𩚑(鞬)𩚑。𩚑(豸)𩚑(蒙)。鞅𩚑,錦𩚑。■【49】

新安車:鄱輪,紫𩚑(錦)之安(鞬)。上𩚑,𩚑(豸)𩚑;下𩚑,𩚑(豸)𩚑,𩚑(冤)組之𩚑(滕)。𩚑𩚑【50】

黃建駟(馭)𩚑車:𩚑𩚑【51】(參210)

鄱君之車:鄱輪,𩚑(圓)𩚑,紫𩚑(錦)之𩚑(表),𩚑(綠)裏^[3],𩚑(豸)定之𩚑。反𩚑(綠)之𩚑(鞬),紫𩚑(錦)之𩚑。𩚑(豸)常,紫綬。續𩚑,轉組之𩚑。𩚑綬。續𩚑^[4],𩚑(冤)組之綬。紫因(綑)之𩚑(席),𩚑(綠)【53】

王魚𩚑:紫𩚑(錦)之裏,續𩚑(帳),革𩚑,屯𩚑(豸)定之𩚑。貧(紛)𩚑,紫組之綬。齒𩚑。畫戲,鄰(齊)紫之綳。革弓(鞬)。𩚑(豸)組之𩚑。貧𩚑。二𩚑綬。𩚑(鞬)之𩚑(席),鄰(齊)【54】

紫之𩚑(表)。二旆^[5],𩚑紫綳,屯二翼之翮。一𩚑,組綬,續𩚑。襦(鞋)𩚑(豸)與𩚑(綠)魚之𩚑(襪),紫𩚑(錦)之裏。紫魚之𩚑,黃紡之裏,𩚑(狸)暮之聶(攝),紫裏。襦(鞋)𩚑(豸)與紫【55】

魚之𩚑(簍),𩚑(狸)暮之聶(攝),紫裏,屯紫組之綬。一鄰(秦)弓,弦𩚑,矢五秉。𩚑(貝),𩚑(鞬)𩚑,顯(鞬)鞅𩚑。𩚑(鞬)𩚑。紫黃紡之繫,𩚑(鞬)𩚑,𩚑(豸)首之𩚑(蒙),𩚑(豸)𩚑,【56】

六𩚑,四𩚑,六𩚑,錦𩚑。新官𩚑(令)𩚑駟

[1] “綬”前一字,趙平安釋“纁”。參趙平安:《釋曾侯乙墓竹簡中的“綬”和“纁”——兼及昆、甞的形體來源》,《簡帛》第一輯,上海古籍出版社2006年版,第11~14頁。

[2] “𩚑”,原闕釋,據紅外線影像改訂,參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊[十四種]》,經濟科學出版社2009年版,第344頁。

[3] “𩚑(綠)”,原闕釋,據紅外線影像改訂,參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊[十四種]》,經濟科學出版社2009年版,第344頁。

[4] “續”,原闕釋,據紅外線影像改訂,參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊[十四種]》,經濟科學出版社2009年版,第344頁。

[5] “旆”,蕭聖中據紅外線影像改釋為“𩚑”,參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊[十四種]》,經濟科學出版社2009年版,第344頁。釋為“𩚑”于辭例不能無疑,待訂。

(馭)公左軒：鄱輪，革葦，紫組之綬。紡軒，紫□□□弦(鞬)，屯劬(貂)【57】

璫。斂鞬，莠(畫)扈，二獬紕。二鞬，紫組之綬，斂鞬，璫(纁)組之綬。齒輻。七聚環。廔(茜)韋之簞(席)，紫帳(帳)之輦(表)。紫魚之輶，覬(虎)暮之聶(攝)；二劬(貂)襦(鞋)录(綠)魚之齋(箴)，【58】

𤝵(豸)暮之聶(攝)，屯紫綰(錦)之裏，𤝵(冤)組之綬。鞬(緹)敗(貝)，鞬(緹)鞬輻，顯(鞬)鞬。𤝵(韋)，劬(貂)璫。紫黃紡之繫，鞬(緹)紳，劬(貂)蒙(蒙)，鞬，鞬轡，錦賂。■【59】

□□□駁(馭)鄱君之一驥：弁扈，紫綰，黃金之式(飾)。覬(虎)輶，覬(虎)暮之聶(攝)。𤝵(豸)齋(箴)，無聶(攝)。二紫綰(錦)之齋(箴)，𤝵(豸)式(飾)。一鄱(秦)弓，九矢。莠(畫)【60】

鞬。一旆，一戟，二戩、戈，屯彘孚(羽)翮。顯(鞬)、鞬、紳，衡疋(軛)，削(雀)敗(貝)。𤝵(韋)璫，𤝵(豸)璫。錦賂。二真吳甲，紫葦(滕)；寧，軛賂。亮(乘)馬之□【61】

黃遒駁(馭)𤝵(豸)慶(卿)事(士)之階車：弁扈，紫綰。鞬(輶)，□珣賂。𤝵(虎)輶，覬(虎)暮之聶(攝)。𤝵(豸)齋(箴)，𤝵(豸)暮之聶(攝)。紫扈。一戟，二菓(戈)，一翼翮。一戟，二旆，屯六翼之【62】

哀還駁(馭)命(令)尹之一驤(乘)𤝵(荊)車：革葦，齒輻。紛璫，紫組之續(滕)。𤝵(豸)輶(輶)。录(綠)魚之輶，襦(鞋)聶(攝)。襦(鞋)劬(貂)與录(綠)魚之齋(箴)，一襦(鞋)聶(攝)。𤝵(虎)輶，紫組之紐。紫扈。紫簞(席)，【63】

紫录(綠)之綬。衡疋(軛)，鞬(緹)敗(貝)，續經，𤝵(漆)紳，鞬(緹)顯(鞬)鞬，紫黃紡之繫，□□□(闕文參59)璫，紫組之續(滕)。兩馬之轡，黃金之勒(勒)，錦賂，紫組珥。■【64】

黃𤝵(豸)駁(馭)鄱(鄆)君之一驤(乘)敏(敗)車：革葦，紫裏，紫綰(錦)之純(純)，紫續之續(滕)。覬(虎)輶，覬(虎)暮之聶(攝)。𤝵(豸)齋(箴)，暮聶(攝)。一鄱(秦)弓，三矢。朱旂(旌)，紫【65】

綰(錦)之扈，緋录(綠)之簞(席)，衡疋

(軛)，顯(鞬)鞬，鞬(緹)敗(貝)，紫录(綠)之繫，煇(輶)韋之毯(韋)，𤝵(豸)璫，紫續之續(滕)。莫紳，𤝵(豸)蒙(蒙)，兩馬之革轡，黃金之勒【66】

所駁(馭)坪夜君之敏(敗)車，新官鞬(？)：鞬(鞬)葦，紫裏，紫綰(錦)之純。續(紛)璫，𤝵(冤)組之續(滕)。紛鞬。莠(畫)扈。𤝵(豸)輶，覬(虎)暮之聶(攝)。襦(鞋)紫魚與𤝵(豸)之齋(箴)，【67】

屯狐白之聶(攝)。二鄱(秦)弓，弦賂，用矢，齋(箴)五乘。一襦(鞋)載扈，紫黃紡之綰。一戟，二菓(戈)，一翼之翮。一晉戟，二旆，屯六翼之翮。一劬(貂)旂，白旄之首，羊須之總，【68】

續常。二畫戩、二戈，紫續，屯一翼之翮。斂敗(貝)，斂鞬輻，黃金之輶。西(茜)鞬，劬(貂)璫。鞬(緹)顯(鞬)鞬，紫黃紡之繫，鞬(緹)紳，劬(貂)首之蒙(蒙)，劬(貂)鞬，鞬(鞬)、轡，錦賂。【69】

所駁(馭)鄱尹之敏(敗)車，哀衰：鞬(鞬)鞬，紫裏，劬(貂)璫。覬(虎)輶，覬(虎)暮之璫。襦(鞋)劬(貂)與紫魚之齋(箴)，𤝵(豸)暮之聶(攝)。一鄱(秦)弓，九矢。𤝵(豸)輶(輶)，綰(錦)扈，莠(畫)鞬。晉(縉)簞(席)，組紐。縉【70】

□尹癭駁(馭)敏(敗)車：鄱(翟)輪。苳葦，苳輶，紫裏，劬(貂)暮之璫。𤝵(豸)璫，𤝵(冤)組之綬。貧鞬，獬紕。莠(畫)扈，紫簞(席)。𤝵(豸)輶(輶)，录(綠)裏。录(綠)魚之輶，𤝵(豸)暮之聶(攝)。襦(鞋)劬(貂)與【71】

紫魚之齋(箴)，𤝵(豸)暮之聶(攝)。一鞬，貧鞬，屯璫(纁)組之綬。一鄱(秦)弓，弦賂，五乘矢。紫旂，𤝵(翠)首，𤝵(翠)頸(莖)。鞬(緹)敗(貝)。顯(鞬)鞬賂。𤝵(韋)璫，𤝵(豸)璫。■【72】

南陵連璫(敖)急駁(馭)梟輶：鄱輪，革葦。斂璫，紫組之綬。斂鞬，獬紕，莠(畫)扈，紫簞(席)。𤝵(豸)輶(輶)，反录(綠)之裏。覬(虎)輶，𤝵(豸)鞬之聶(攝)。襦(鞋)劬(貂)與紫魚之□【73】

梟輶：录(綠)之輶，襦(鞋)劬(貂)之齋(箴)。【74】

黃豐駁(馭)王僮車：刑(荊)輶之輪，革葦，革鞬(輶)。斂璫，𤝵(冤)組之綬。續鞬，紫組之

維。二獬紩。纁旃。紫簠(席), 觥(冤)組之紩。一鞬, 纁鞞【75】

鞬輶車: 郟(齊)紫之加, 𣎵(綠)裏。紫因(網)之簠(席), 𣎵(綠)裏, 纁(纁)組之紩。【76】

□□麗時梓車: 𣎵(其)革轡, 黃金之鈇(飾)。才□□。【77】

裏^[1], 𣎵(綠)魚之輶, 𣎵(錦)裏, 𣎵(虎)羃之聶(攝), □裏。一襜(鞋)𣎵(貂)與𣎵(綠)魚之𣎵(簠), 屯𣎵(狸)羃之聶(攝)。輶(緇)𣎵(貝), 輶(緇)輶輶, 顯(輶)𣎵。𣎵(羃), 𣎵(虎)羃之聶。紫𣎵(綠)之繫, 【78】

輶(緇)紳, 𣎵(豸)𣎵(蒙), 輶, 輶, 輶, 輶。紫旂, 玄𣎵(羽)之首, 一翼之𣎵。【79】

□二翼之𣎵, 旗(旗)𣎵。一襜(鞋)載旃, 紫紩。輶(緇)𣎵(敗), 輶(輶)𣎵, 紫繫, 輶(緇)紳, 𣎵(絕)𣎵。虎𣎵(蒙), 兩馬之轡, 黃金之勒, 輶。【80】

□□輶。𣎵(乘)馬□白𣎵(羽)。【81】
□襜(鞋)載旃, 紫黃紩之紩。一戟, 二果(戈), 一翼之𣎵。一戟, 二旂, 屯八翼之𣎵, 旗(旗)【82】

𣎵。二畫戲、二戈, 屯一翼之𣎵。輶輶, 顯(輶)𣎵𣎵, 𣎵(羃)尾之𣎵。紫黃紩之繫, 腹紳, 𣎵(豸)首之𣎵(蒙), 輶(輶)、轡, 輶。【83】

弓, 弦𣎵, 矢, 𣎵(簠)五秉。二襜(鞋)載旃, 紫黃紩之紩。一戟, 三果(戈), 又(有)𣎵, 一翼之𣎵。一晉戟, 二旂, 屯八翼(翼)之𣎵, 旗(旗)𣎵。二畫戲、二戈, 屯一翼之𣎵。輶輶, 顯(輶)𣎵𣎵。紫【84】

黃紩之繫, 輶(緇)輶, 𣎵(豸)輶(𣎵), 𣎵(豸)加, 𣎵(綠)裏, 纁紩, 輶。【85】

一襜(鞋)𣎵(貂)與𣎵(綠)魚之𣎵(簠), 𣎵(錦)裏, 屯狐白之聶(攝)。一𣎵(秦)弓, 弦𣎵, 矢五秉。一鞬, 組紩, 貧(纁)鞞。𣎵(鳧)旂, 朱毛之首。輶(緇)𣎵(貝), 輶輶, 顯(輶)𣎵

𣎵。𣎵(羃), 𣎵(豸)羃之聶。紫【86】

黃紩之繫, 腹紳, 𣎵(豸)首之𣎵(蒙), 𣎵(豸)輶, 旗(旗)𣎵。輶輶, 輶。【87】

𣎵。𣎵(羃), 紫組之維。纁紩, 𣎵(畫)旃, 紫簠(席), 畫戲, 郟(齊)紫之紩; 二戈, 紫紩, 屯一翼之𣎵。𣎵(綠)魚之輶, 紫裏, 一襜(鞋)𣎵(貂)與𣎵(綠)魚之聶(攝), 紫𣎵(錦)裏, 一𣎵(豸)羃之聶(攝)。【88】

屯紫裏, 屯纁(纁)組之紩。𣎵(鳧)旂, 𣎵(翠)首, 𣎵(貂)定之頸(莖)。輶(緇)𣎵(貝), 輶輶, 顯(輶)𣎵𣎵。𣎵(羃)尾之𣎵。紫黃紩之繫, 腹紳, 𣎵(豸)𣎵(蒙), 輶, 輶, 輶, 輶。【89】

□𣎵(貂)與𣎵(綠)魚之𣎵(簠), 𣎵(狸)羃之聶(攝)。一𣎵(絕)聶(攝)二郟(秦)弓, 弦𣎵, 矢, 𣎵(簠)五【90】

紫黃紩之紩。一戟, 二果(戈), 一翼之𣎵。一晉戟, 二旂, 屯八翼之𣎵, 旗(旗)𣎵。二畫戲、二戈, 屯一翼之翼(𣎵?)。輶輶, 顯(輶)𣎵𣎵。𣎵(羃)尾之𣎵。紫黃紩之繫, 腹紳, 𣎵(虎)首之【91】

𣎵(蒙), 無輶, 四輶, 六轡, 輶。【92】
黃紩之繫, 腹紳, 𣎵(虎)𣎵(蒙), 𣎵(虎)輶, 輶, 輶。【93】

□𣎵。矢, 𣎵(簠)五秉。輶輶, 輶。【94】
紩, 紫□□□𣎵。矢五秉, 無弓。鞬。輶(緇)𣎵(貝), 顯(輶)𣎵𣎵。𣎵(羃)尾之𣎵。紫黃紩之繫, 輶(緇)紳, 無𣎵(蒙), 𣎵(豸)輶, 四輶, 六轡, 輶。【95】

□□□紩, 𣎵(畫)旃, 紫簠(席), □□, 𣎵(綠)裏。紫魚之輶, 𣎵(虎)羃之聶(攝)。襜(鞋)𣎵(貂)與𣎵(綠)魚之𣎵(簠), 狐白之聶(攝), 紫組之□。【96】

一𣎵(秦)弓, 弦𣎵, 矢五秉。一𣎵, 貧(纁)鞞, 觥(冤)組之紩。二畫戲、二戈, 屯一翼之𣎵。顯(輶)𣎵, 輶𣎵。腹紳, 𣎵(豸)𣎵(蒙), 𣎵(豸)輶。𣎵(羃)尾之𣎵。紫黃紩之繫, 輶(輶)、轡, 輶。【97】

□顯(輶)𣎵, 削紫𣎵(綠)之𣎵。𣎵(輶)𣎵(羃), 𣎵(虎)羃之聶。腹紳(紳), 兩馬之轡, 輶。【98】

之紩。𣎵(豸)輶, 屯紫魚之聶(攝)。一𣎵(簠), 襜(鞋)𣎵(貂)與紫魚, 屯𣎵(虎)羃

[1] “裏”字據紅外線影像改訂, 參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊[十四種]》, 經濟科學出版社2009年版, 第344頁。簡53、78、79為一編聯組, 參蕭聖中:《曾侯乙墓竹簡編聯與綴合關係的局部調整與考察》,《武漢大學學報》2006年第5期, 第609頁。

[2] “白”前一字上从戠, 下从異, 整理者疑讀為“戴”。

之聶(攝)。二藺(簍), 襦(鞋) 𪔐(貂) 與
𪔐(綠) 魚, 二𪔐(貂) 聶(攝), 一𪔐(絕) 聶
(攝)。一戟, 二果(戈), 一翼之翮。一投, 二𪔐
【99】

𪔐旆, 屯六翼之翮, 旗(旗) 𪔐。二𪔐(虎)
【100】

首之戲、二戈, 屯一翼之翮, 𪔐𪔐。𪔐(緞) 𪔐
(貝), 衡𪔐^[1]【101】

綏。𪔐(虎) 𪔐, 一𪔐(虎) 𪔐之聶(攝)。一
𪔐(綠) 魚之藺(簍), 屯𪔐(絕) 聶(攝)。三𪔐
(豸) 𪔐(𪔐) 之藺(簍), 一𪔐(絕) 聶(攝),
一𪔐(狸) 聶(攝), 一狐白之聶(攝)。二襦(鞋)
載𪔐, 紫黃紡之綳, 一戟, 三果(戈), 一翼之翮。
一投, 二旆, 屯八翼【102】

之翮, 旗(旗) 𪔐。畫戲、二戈, 屯一翼之翮。
𪔐𪔐, 顯(𪔐) 𪔐𪔐。紫黃紡之𪔐, 𪔐𪔐, 𪔐𪔐
(虎) 首之𪔐【103】

𪔐。𪔐𪔐, 𪔐𪔐, 𪔐(畫) 𪔐, 紫𪔐(席)。一𪔐,
𪔐(𪔐) 𪔐, 紫組之綏。畫戲、二戈, 紫𪔐, 屯一
翼之翮。𪔐(綠) 魚之𪔐, 𪔐(狸) 𪔐之聶(攝)。
襦(鞋) 𪔐(貂) 與紫魚之藺(簍), 屯𪔐(狸)
𪔐之聶(攝)【104】

𪔐𪔐, 𪔐(𪔐), 𪔐𪔐, 畫𪔐。𪔐𪔐, 𪔐𪔐。二𪔐,
𪔐𪔐, 𪔐(𪔐) 組之綏。𪔐(虎) 𪔐, 屯𪔐【105】
[畫戲], 𪔐(齊) 紫之綳。一戈, 紫𪔐, 一翼之
翮, 𪔐(綠) 𪔐(羽) 之𪔐𪔐。襦(鞋) 𪔐(貂)
與𪔐(綠) 魚之𪔐(𪔐), 紫𪔐(錦) 之𪔐, 𪔐
(冤) 組之綏。𪔐(綠) 魚之𪔐, 𪔐(豸) 𪔐之聶
(攝)。一襦(鞋) 𪔐(貂) 與紫魚之藺(簍)【106】

𪔐(秦) 弓, 弦𪔐, 矢, 𪔐(簍) 𪔐【107】

𪔐𪔐之聶(攝)。四襦(鞋) 紫魚𪔐𪔐【108】

𪔐𪔐𪔐(貂) 之藺(簍), 屯𪔐【109】

𪔐果(戈), 一翼之翮。一𪔐投, 𪔐【110】

𪔐翼之翮。旗(旗) 𪔐【111】

𪔐衡𪔐(𪔐), 𪔐(緞) 𪔐(貝), 𪔐𪔐之[簍
(席)](參54)。𪔐【112】

𪔐𪔐(緞) 𪔐𪔐, 顯(𪔐) 𪔐, 紫𪔐𪔐。𪔐𪔐
(𪔐), 𪔐(豸) 𪔐之𪔐。𪔐(緞) 𪔐𪔐【113】

𪔐𪔐(豸) 𪔐(蒙), 𪔐(豸) 𪔐, 𪔐𪔐。𪔐
【114】

𪔐(狸) 聶(攝), 組綏。𪔐綏, 朱旂, 𪔐(緞) 𪔐
(貝), 衡𪔐(𪔐), 顯(𪔐) 𪔐, 紫𪔐(綠) 之𪔐。
𪔐𪔐(𪔐), 𪔐(絕) 𪔐。𪔐(冤) 組之𪔐(𪔐)。
𪔐(緞) 𪔐, 鈎環𪔐, 𪔐(乘) 馬之𪔐, 𪔐𪔐。
𪔐(路) 車二𪔐(乘), 虎𪔐(𪔐), 𪔐(雀) 𪔐
(貝), 𪔐(絕) 𪔐。【115】

一𪔐𪔐, 三矢。𪔐(畫) 𪔐(席), 紫𪔐。■ 二𪔐
(乘) 𪔐(路) 車。【116】

𪔐三𪔐(乘) 𪔐(路) 車, 屯𪔐(虎) 𪔐(𪔐)。
𪔐(其) 一𪔐(乘), 白金(錦) 之𪔐, 載𪔐𪔐。
【117】

𪔐(路) 車三𪔐(乘)。【118】

𪔐君𪔐一𪔐(乘) 𪔐(路) 車, 𪔐(絕) 𪔐(𪔐)。

■ 𪔐(陽) 城君三𪔐(路) 車, 𪔐君一𪔐(乘),
𪔐公三𪔐(乘) 𪔐(路) 車。【119】

凡𪔐(廣) 車十𪔐(乘) 又二𪔐(乘)。四𪔐車,
𪔐(圓) 𪔐。攻(工) 𪔐(佐) 𪔐𪔐(造) 行𪔐
(廣) 五𪔐(乘)。遊車九𪔐(乘), 𪔐(圓) 𪔐。一
𪔐(𪔐) 車, 一𪔐𪔐, 一王𪔐車, 一𪔐𪔐【120】

車, 𪔐(路) 車九。■ 大凡四十𪔐(乘) 又三𪔐
(乘)。至紫(此)。【121】

大𪔐(旆): 二真楚甲, 索(素), 紫𪔐之𪔐; 𪔐,
𪔐(𪔐) 𪔐。一真楚甲, 紫𪔐之𪔐; 𪔐, 𪔐(𪔐)
𪔐, 𪔐𪔐。𪔐(乘) 馬之𪔐甲, 𪔐, 𪔐𪔐𪔐, 屯玄
組之𪔐。𪔐(乘) 𪔐: 𪔐(參) 真吳甲【122】

𪔐𪔐, 紫組之𪔐(𪔐); 𪔐(維) 玉𪔐𪔐, 𪔐𪔐。
一𪔐𪔐, 𪔐𪔐, 組𪔐。一𪔐(𪔐), 組𪔐。一𪔐, 組
𪔐。一𪔐𪔐, 一𪔐𪔐𪔐(𪔐) 𪔐, 𪔐𪔐。 政車:
一真吳甲, 紫組之𪔐; 𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐【123】

𪔐𪔐。一真楚甲, 索(素), 紫組之𪔐; 𪔐𪔐, 𪔐𪔐。
一真吳甲, 索(素), 紫組之𪔐(𪔐); 𪔐𪔐𪔐𪔐,
索(素), 𪔐𪔐, 三𪔐。𪔐(乘) 馬𪔐甲, 黃紡之
𪔐(𪔐); 𪔐, 𪔐𪔐𪔐𪔐, 𪔐(乘) 馬黃金貴。大𪔐
(殿): 三真楚甲, 𪔐(紫) 𪔐𪔐【124】

之𪔐(𪔐); 𪔐, 𪔐𪔐。一𪔐𪔐, 三𪔐。𪔐(乘)
馬𪔐甲, 黃紡之𪔐, 𪔐, 𪔐𪔐𪔐𪔐。黃𪔐𪔐(𪔐) 左
旆: 二真吳甲, 紫𪔐(𪔐) 之𪔐; 𪔐, 𪔐𪔐。一吳
甲, 紫市之𪔐; 𪔐𪔐𪔐, 𪔐𪔐。𪔐𪔐【125】

𪔐(乘) 馬𪔐甲, 黃紡之𪔐, 𪔐, 𪔐𪔐𪔐𪔐。 𪔐
(中) 𪔐(獸) 𪔐(令) 𪔐𪔐(𪔐) 少𪔐(廣): 一
楚甲, 吳組之𪔐; 𪔐, 𪔐𪔐。二吳甲, 吳組之𪔐;
𪔐, 𪔐𪔐, 𪔐𪔐。𪔐(乘) 馬𪔐甲, 紫組之𪔐; 𪔐,
𪔐𪔐𪔐𪔐。【126】

[1] “衡”字據紅外線影像補釋, 參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊
[十四種]》, 經濟科學出版社2009年版, 第347頁。

裘定駟（馭）左屏（殿）：三真楚甲，紫市之滕；
鞞，軻賂，軌賂。禿（乘）馬彤甲，黃紘之滕
（滕）；鞞，鞞軟賂。哀哀駟（馭）左禕旆：三真吳
甲，吳組之滕；鞞，軻賂，軌賂。禿（乘）馬畫甲，
【127】

黃紘之滕；鞞，鞞軟賂。一綱。黃焮駟（馭）輿軒：
二吳甲，吳組之滕；旻鞞，軻賂。一吳甲，紫組之
滕；緡唯鞞，軻賂，軌賂。一綱。六馬畫甲，黃紘
之滕；鞞，鞞輒【128】

賂。黃紘駟（馭）輿軒：一吳甲，素（素），吳組
之滕；緡唯鞞，軻賂，襍（鞋）緡，紫組之滕。一
吳甲，吳組之滕；鞞，軻賂。一吳甲，紫市之滕；
鞞，軻賂，軌賂。晶（參）嗎（匹）邾（漆）甲，
黃紘之滕，【129】

嗎（匹）馬素（素）甲，紫市之滕；鞞，鞞軟賂。
廊鑿駟（馭）左彤屏（殿）：一素（素）楚甲，紫
市之滕；鞞，軻賂。一楚甲，紫市之滕；鞞，軻賂。
一吳甲，紫紘之滕；鞞，軻賂，軌賂。禿（乘）馬
彤甲【130】

黃夏駟（馭）右旆：二吳甲，吳組之滕；鞞，軻
賂。一楚甲，墨紘之滕組；驪（翠）鞞，軻賂。一
綱，三軌。三嗎（匹）畫甲，玄市之滕；嗎（匹）
馬【131】

□甲，黃紘之續（滕）；鞞□【132】

鞞軟賂。一□。黃拂駟（馭）右禕旆（旆）：一吳
甲，紫紘之滕；緡唯鞞，軻賂。一革綱。一吳甲，
紫市之滕；鞞【133】

□軻賂。一吳甲，覓（冤）組之【134】

賂（滕）；鞞，軻賂。禿（乘）馬彤甲，黃紘之賂
（滕）；鞞，鞞軟賂。三軌。□□【135】

黃□駟（馭）右屏（殿）：一吳甲，紫市之滕；旻
鞞，紫組之滕，驪（翠）騶，軻賂；一楚甲，紫
市之滕；鞞。右禕旆（殿）：三真楚甲，紫市之續
（滕）；鞞，軻賂。□【136】

甲，屯紫組之賂（滕）；鞞，鞞賂，軌賂。一氏禕。
禿（乘）馬畫甲，纓市之賂（滕）；鞞，鞞鞞賂。
禿（乘）馬黃金之賁。■鞞（乘）車：備（服）甲，
紫紘之賂（滕）；一玉瑱驪（翠）式（飾）。畫鞞，
鞞【137】

賂，驪（翠）騶。一真吳甲，緡賂（滕）；鞞，鞞
賂。一真吳甲，紫組之賂（滕）；鞞，鞞賂，軌賂。
禿（乘）馬畫甲，紫組之滕；鞞，鞞輒賂。帶，鞞
賂。禿（乘）馬黃金之賁，驪（翠）琨。一【138】

三軌。禿（乘）馬彤甲，黃紘之滕；鞞，鞞軟賂。
【139】

□□所賂（造）十真又五真。大凡六十又四真。
【140】

□□所賂（造）二十嗎（匹）之甲。大凡八十馬甲
有六馬之甲。【141】

甫之駟為左駟，慶（卿）事（士）之駟為左駟
（服），鄭（蔡）騎之駟為右駟（服），鄭君之駟為右
駟。外新官之駟馬。大旆。【142】

獬豸之黃為左駟，甫之黃為左駟（服），某（梅）莽
之黃為右駟（服），王糾之黃為右駟。官廩之新官
駟。輿車【143】

駟駟為左駟，^[1]鄭君之駟為左駟（服），北坪為右
駟（服），右尹之駟為右駟。新官人之駟馬。左駟
（旆）。【144】

左尹之白為左駟，大尹之黃為左駟（服），大攻
（工）尹之駟為右駟（服），郤牧之駟為右駟。新官
人之駟馬。左駟（旆）。【145】

某（梅）莽之少駟為左駟，牢斂（令）之黃為左駟
（服），某（梅）莽之大駟為右駟（服），依駟為右
駟。新官人之駟馬。右駟（旆）。【146】

郤牧之駟（駟）為左駟，^[2]高郤之駟為左駟（服），
大首之子（特）駟馬為右駟（服），郤牧之駟（駟）
為右駟。新官人之駟馬。右駟（旆）。【147】

凡新官之馬六臺（乘）。【148】

鄭君之駟為左□，□冀（翼）之駟為左駟（服），喬
（驕）駟為右駟（服），鄭君之黃為右駟。大官之駟
馬。大輶（殿）。【149】

右玃（登）徒之駟為左駟，鄭君之駟為左駟（服），
右司馬之駟為右駟（服），新賂（造）尹之駟（駟）
為右駟。大官之駟馬。左輶（殿）。【150】

司馬上子（特）為左駟，某（梅）莽之駟（駟）為
左駟（服），斂（敗）尹之駟為右駟（服），鄭成之
駟為右駟。大官之駟馬。左輶（殿）。【151】

大攻（工）尹之駟為左駟，申（中）喜（獸）尹之

【1】“駟”，同“駟”，駟，疑讀為“駟”。《爾雅·釋畜》：“玄駒，
駟駟”，注：“玄駒，小馬，別名駟駟耳。或曰：此即駟駟，古之良馬名。”
《玉篇》：“駟，駟駟，良馬。”又云：“駟，駟駟。”

【2】“駟”，整理者釋為“駟”，不確。說參陳嘉陵：《釋曾侯乙
墓竹簡“駟”、“驪”及“驪”三字》，《中國文字》（臺北）新三十三期，
2007年12月，第199～206頁。

黃為左騶（服），左迓（登）徒之黃為右騶（服），裁尹斂（加）之駟為右駟。大官之駟馬。右輶（殿）。【152】

鄆（郇）馬尹之駟為左駟，鄆君之駟為左騶（服），鄆君之駟為右騶（服），櫜（櫜）駟為右駟。大官之駟馬。右輶（殿）。【153】

右尹之白為左駟，右尹之駟為左騶（服），宰尹臣之駟為右騶（服），右尹之駟為右駟。大官之駟馬。行輶（廣）。【154】

芒（芒）斬之騶（駟）為左駟，史（史）啓之騶（駟）為左騶（服），宰尹臣之黃為右騶（服），辟之駟為右駟。大官之駟馬。行輶（廣）。【155】

王孫生口之駟為左駟，申（中）城子之駟為左騶（服），史（史）伐之駟為右騶（服），喬（喬）胥（与）尹之黃為右駟。大官之駟馬。行輶（廣）。【156】

羸尹鄆（陽）之騶（駟）為左駟，鄆駟為左騶（服），羸尹鄆（陽）之黃為右騶（服），撝之駟為右駟。大官之駟馬。行輶（廣）。【157】

超定之駟為左駟，鄆君之駟為左騶（服），贅尹之駟為右騶（服），贅尹之駟為右駟。大官之駟馬。行輶（廣）。【158】

凡大官之馬十輶（乘）。【159】

坪夜君之兩駟駟（牝），朱夜寔呂（以）輶（乘）復（復）尹之輶（駟）車。【160】

坪夜君之兩駟駟（牝），石荒輶（駟）呂（以）輶（乘）元（其）輶（駟）車。【161】

復（復）尹之一駟一黃，呂（以）輶（乘）魯觶（陽）公之輶車。【162】

觶（陽）城君之駟為左騶（服），鄆君之駟（駟）駟（駟）為右騶（服）。麗鄆君之輶車。【163】

鄆牧之生（青）駟為左騶（服），駟（駟）夫之生（青）駟為右騶（服），長腸人與杙人之馬，麗，崎（崎）馬，舊安車。【164】

頃咎（牙）坪之駟為左駟，晉觶（陽）駟為左騶（服），贅尹之駟為右騶（服），鄆駟為右駟。輶（乘）輶（駟）駟。安車。【165】

高超之駟為左駟，觶城君之駟為左騶（服），觶（烏）駟為右騶（服），血駟（駟）為右駟。長腸人之駟馬。政（正）車。【166】

鄆拂之駟為左駟，豹（豹）裘為左騶（服），高駟（駟）為右騶（服），高鄆之駟為右駟。輶（乘）馬

駟。輶（乘）輶（廣）。【167】

蘇（縣）子之駟為左駟，司馬之口【168】

口騶（服），駟（駟）夫之駟（駟）為右騶（服），左司馬之駟為右駟。杙人之駟馬。少輶（廣）。【169】

高鄆之騶（駟）為左駟，駟（駟）夫之騶（駟）為左騶（服），習君子之騶（駟）為右騶（服），帛甫子之騶（駟）為右駟。龍馬駟。輶（乘）輶。【170】血探騶為左駟（駟），帛甫之駟為左駟，裁尹卓之兩駟為騶（服），血駟（班）為右駟，宋客之駟為又（右）駟（駟）。新官人之駟馬。輶車。【171】

殤援之騶（駟）為左駟（駟），獵之騶（駟）為左駟，卿事（士）之騶（駟）為左騶（服），鄆君之騶（駟）為右騶（服），連巨之子（子）為右駟，獵之騶（駟）為右駟（駟）。邊夷（與）人駟馬。輶軒。【172】

鄆鄆之駟為左駟（駟），公駟為左駟，鄆君之駟為左騶（服），喬（喬）之子（子）為右騶（服），宋司城之駟為右駟，大首之子（子）駟為右駟（駟）。新貽（造）人之駟馬。墨輶（乘）。【173】

漣（駟）國（駟）為左駟（駟），嬖駟（駟）為左駟，駟（駟）夫之騶（駟）為左騶（服），紅黑為右騶（服），難（難）駟為右駟。^[1]司馬之白為右駟（駟）。輶（乘）馬之駟。魚軒。【174】

宮廄尹之駟為左駟（駟），大（太）宰之駟為左駟，丕丕子（子）為左騶（服），大首之子（子）右騶（服），某（梅）葬之駟為右駟，丕子（子）為右駟（駟）。正輶之駟。輶（駟）車。【175】

鄭禳白為左駟（駟），宋司城之駟為左駟，哀臣之駟為左騶（服），樂君之駟（駟）為右騶（服），左尹之駟為右駟，西（茜）鄆之駟為右駟（駟）。口人之六馬。端輶。【176】

口之駟為左駟，少市（師）之駟為左騶（服），司馬之騶（駟）為右騶（服），少市（師）之駟為右駟。石沕人之駟馬。王僮車。【177】

駟（駟）夫之駟為左駟，駟之騶（駟）為右騶（服），賁公之駟為右騶（服）。大迨（路）。駟。【178】

鄆牧之駟（參）匹駟駟。戎迨（路）。【179】

鄆牧之駟為左騶（服），賁公之黃為右騶（服）。朱

【1】“駟”字蕭聖中據紅外線影像改釋，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第364頁。

造（路）。【180】

牧人之騏為左騮（服），牧人之騊為右騮（服）。朱造（路）。【181】

𠂔公之駟為左騮（服），鄒牧之黃為右騮（服）。朱造（路）。【182】

𠂔公之騊為左騮（服），^{〔1〕}𠂔公之黃為右騮（服）。𠂔造（路）。【183】

牧人之兩黃。𠂔造（路）。【184】

鄭（集）君之騊，攻（工）尹之騏。一□□□【185】

□□造（路）。【186】

王幣一臺（乘）造（路）車，三匹騏。【187】

王幣一臺（乘）造（路）車，麗兩騏。【188】

王幣一臺（乘）造（路）車，麗匹黃、匹騏。【189】

大（太）子幣三臺（乘）造（路）車，元（其）一臺（乘）駟，元（其）二臺（乘）屯麗。【190】

坪夜君之幣造（路）車二臺（乘），屯麗。【191】

鄒君之幣造（路）車一臺（乘），麗。【192】

𠂔（陽）城君之造（路）車三臺（乘），屯麗。【193】

鄒君之造（路）車三臺（乘），屯麗。【194】

逖（魯）𠂔（陽）公之造（路）車三臺（乘），屯麗。凡幣造（路）車九臺（乘），【195】

凡造（路）車九臺（乘）。【196】

鄒君之𠂔（廣）車，一黃𠂔（牡）左騮（服），一𠂔（騏）𠂔（牡）為右騮（服）。一臺（乘）幣車，麗。【197】

𠂔𠂔（陽）公之一幣𠂔車。麗。【198】

卿事（士）之𠂔車，一騏𠂔（牡），一黃𠂔（牡），二。【199】

□□之𠂔車，麗兩騏。【200】

鄒（鄭）君之幣𠂔（𠂔）車。麗兩黃。【201】

命（令）尹之幣𠂔（𠂔）車。麗兩𠂔（騏）。【202】

鄭（集）君之圓軒，左騮（服）𠂔，右騮（服）𠂔（牡）。一臺（乘）幣車，麗。【203】

凡幣車：𠂔（廣）車、𠂔車、𠂔（𠂔）車八臺（乘）。【204】

臺（乘）𠂔（田）人兩□與刀（其）車。【205】

臺（乘）𠂔（田）人兩𠂔（騏），𠂔（卑）車。【206】

■凡宮廡之馬與□十臺（乘），^{〔2〕}入此椁官之申（中）。【207】

■凡宮廡之馬所入長坎之申（中）五臺（乘）。【208】

□車十臺（乘）又五□。【209】

□□所幣□□□兩馬，司馬兩馬，□尹兩馬，右尹兩馬，左尹𠂔（乘）馬。七大夫所幣大宰匹馬，大尹兩馬，宮廡尹一馬，少𠂔（師）兩馬，鄒（鄭）司馬一馬，鄒（鄭）【210】馬尹一馬，大□【52】^{〔3〕}

□尹一馬，左𠂔（登）徒一馬，右𠂔（登）徒一馬，鄭成一馬，𠂔尹𠂔（加）一馬。【211】

佣所□□六夫，□𠂔（奚）六夫，□三（四）夫，□三（四）夫，𠂔甫三（四）夫，□一夫，𠂔（傳）二人，拳一夫，𠂔牛一夫，𠂔二夫，□一夫，□一夫，柏𠂔（奚）二夫，𠂔二夫，桐𠂔（奚）一夫，𠂔（𠂔）一人，□夜二夫，□□二夫，□二夫，□一夫，𠂔（𠂔）姑長𠂔【212】

三夫，𠂔□三夫，𠂔（𠂔）一夫，二□二公，鄒二夫，𠂔一夫，【213】

所𠂔石𠂔𠂔𠂔𠂔新田之𠂔（盟），𠂔為人。同𠂔鄒𠂔軒之馬甲【簽1】

𠂔軒之馬甲【簽2】

〔1〕“騏”，字又見簡185、199，簠聖中並改釋為“騏”，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第364頁。

〔2〕“與”後一字何琳儀釋為“騏”，何琳儀：《隨縣竹簡選釋》，《華學》第七輯，中山大學出版社2004年版，第124頁。

〔3〕簡210+52編聯，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第372頁。



新蔡葛陵楚簡

𠄎〔行〕一犬，^[1]門一羊。𠄎【甲—2】
 𠄎王遯（徙）於鄴（郛）郢之歲（歲），八月，丁巳之日，雁愴呂（以）大央為坪〔夜君貞〕𠄎【甲—3】
 𠄎曆（厭）禱一虞（臚）。遯（歸）備（佩）玉於二天子各二璧；遯（歸）𠄎【甲—4】備（佩）玉於鄴（坐）山一玼（疏）璜𠄎【乙三 44、45】^[2]
 【甲—5】（參甲三 29）
 【甲—7】（參乙—32）
 𠄎吉。君身𠄎【甲—8】
 𠄎又（有）瘳，躬（躬）身尚𠄎【甲—9】
 【甲—10】（參乙—16）
 𠄎忻（祈）福於北方，壘（舉）禱一備（佩）璧。𠄎【甲—11】
 【甲—12】（參乙—16）
 𠄎怀（背）、膺疾，呂（以）瘳（胖）瘵（脹），心〔念（悶）〕𠄎【甲—13】
 𠄎貞：怀（背）、膺疾，呂（以）瘳（胖）瘵（脹），心念（悶）𠄎【甲—14】
 𠄎於司命一虞（臚），壘（舉）禱於【甲—15】
 𠄎心念（悶），卒（卒）歲（歲）或至顓（夏）【甲—16】
 𠄎既城（成），虞（且）𠄎【甲—17】
 𠄎之。【甲—18】
 𠄎肇為君貞忻（祈）福於邵（昭）王、獻（獻）蕙（惠）王、東大王^[3]𠄎【甲—21】
 𠄎〔占〕之：死（恆）貞吉，無咎。疾罷（一）癘罷（一）已，^[4]至𠄎（九月）又（有）良閑（閒）。𠄎【甲—22】
 𠄎與賓禱之。【甲—23】
 【甲—24】（參甲三 299）
 【甲—25】（參甲三 299）
 𠄎〔樂〕之，百之，贛（貢）。壘（舉）禱於子西君馘牛，樂𠄎【甲—27】
 𠄎□□𠄎【甲二 1】
 𠄎瘳（瘳），緦（嬰）之呂（以）〔玼〕玉；壘（舉）𠄎【甲二 2】

𠄎之𠄎【甲二 3】
 𠄎一𠄎【甲二 4】
 𠄎之日，塋公子虞（號）命彭定呂（以）少（小）甬（龍）駘為君貞：既怀（背）𠄎【甲二 5】
 王遯（徙）於鄴（郛）郢之歲（歲），八月，丁巳之日，𠄎（監）壽君呂（以）吳顓（夏）【甲二 6、30、15】
 𠄎塋（地）室（主）一瘳（瘳）。辛酉之𠄎【甲二 7】
 𠄎念（悶），卒（卒）歲（歲）或至顓（夏）祭【甲二 8】
 𠄎顓（夏）祭𠄎【甲二 9】
 𠄎（盡）緦（嬰）呂（以）玼玉，旂（祈）𠄎【甲二 10】
 𠄎𠄎【甲二 11】
 𠄎壘（舉）禱𠄎【甲二 12】
 王遯（徙）於鄴（郛）郢之歲（歲），八月，辛酉之日，東𠄎【甲二 14、13】
 𠄎謠生呂（以）□□為君貞𠄎（將）逾𠄎【甲二 16】
 𠄎呂（以）玼。𠄎【甲二 18】
 𠄎虞君必遯（徙）尻（處）安善。或為君貞□□𠄎【甲二 19、20】
 𠄎王為坪夜𠄎【甲二 21】
 𠄎〔王徙〕於鄴（郛）郢之歲（歲），八月丁巳之日，雁（應）寅呂（以）少（小）央為𠄎【甲二 22、23、24】
 𠄎占之曰吉。𠄎（盡）八月疾虞（瘳）𠄎【甲二 25】
 𠄎繼子之里一豢。𠄎【甲二 27】
 𠄎瘳（瘳）不出，今亦（腋）豐（體）出，^[5]而不良又（有）閑（閒）。【甲二 28】
 𠄎五室（主）山各一𠄎（玼）。^[6]𠄎【甲二 29】
 𠄎禱呂（以）𠄎【甲二 31】
 𠄎𠄎（將）為瘳於逯（後）𠄎【甲二 32】
 𠄎瘳（悶），尚母（母）又（有）咎。𠄎【甲二 33】
 𠄎〔占〕之曰：吉，無咎，𠄎（速）癘（瘳）。𠄎【甲二 34】
 𠄎既為貞，而敝（說）𠄎（其）𠄎【甲二 35】

[1] “行”依文例補，參乙—28“行一犬”。

[2] 拼接參單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學碩士學位論文，2007年，第23頁。

[3] “蕙”，整理者隸定為“惠”。

[4] “已”，整理者隸定為“也”。

[5] “今”，整理者隸作“勻”，讀為“旬”。按字又見於郭店簡《唐虞之道》17，茲據改。

[6] “𠄎”，整理者隸作“𠄎”。

𠄎𠄎。𠄎(恆)生𠄎【甲二 37】

𠄎樂之。饋祭子西君𠄎(荊)【甲二 38、39】

𠄎下內外𠄎(鬼)神句所^[1]𠄎【甲二 40】

我王於林丘之歲，九月𠄎【甲三 1】

𠄎〔無〕咎。又(有)𠄎(崇)見於𠄎(昭)王、文𠄎【甲三 2】

𠄎亡(無)咎。又(有)𠄎(崇)，與𠄎同𠄎(說)，見於太^[2]𠄎【甲三 3】

𠄎太，備(佩)玉𠄎。𠄎(擇)日於是𠄎(期)𠄎(賽)禱司命、司𠄎備(佩)玉𠄎，𠄎(擇)日於𠄎𠄎【甲三 4 + 零 219】^[3]

𠄎𠄎𠄎(賽)禱於𠄎(荊)王，𠄎(以)𠄎訓(順)至文王，𠄎(以)𠄎𠄎【甲三 5】

𠄎坪夜君貞：既𠄎【甲三 6】

𠄎大𠄎(城)𠄎(茲)𠄎(方)之𠄎(歲)，𠄎(夏)𠄎(月)，癸𠄎(亥)之日，𠄎(宣)𠄎(以)𠄎(宛)𠄎(為)𠄎【甲三 8、18】

𠄎貞：既疾𠄎𠄎，𠄎(以)𠄎(𠄎)疾，自𠄎【甲三 9】

𠄎先，少(小)又(有)外言感也，不為𠄎(尤)。君𠄎(將)又(有)志成也。𠄎【甲三 10】

𠄎昔我先出自𠄎(逋、遠)，宅茲𠄎(沮)、章(漳)，台(以)選𠄎(遷)𠄎(處)【甲三 11、24】

𠄎貞吉，^[4]義(宜)少(小)𠄎(瘥)。𠄎(以)𠄎【甲三 12】

𠄎𠄎夜遂先之^[5]𠄎【甲三 13】

𠄎𠄎(中)𠄎(牛)，樂之。𠄎(就)禱𠄎【甲三 14】

𠄎佳𠄎(恐)𠄎(懼)，𠄎(用)受𠄎(龜)、𠄎(筮)曰：【甲三 15、60】有𠄎(崇)見於大川有𠄎，少(小)臣城敬之𠄎(懼)𠄎【零 198、203】𠄎之，敢𠄎(用)一元𠄎(牂)，先之

𠄎【乙四 48、零 651】𠄎^[6]

𠄎少(小)臣成速𠄎，是𠄎【甲三 16】

𠄎𠄎(期)𠄎(中)無𠄎，又(有)𠄎(聞)。𠄎【甲三 17】

𠄎𠄎亡(無)咎。又(有)𠄎(崇)𠄎【甲三 19】
齊客𠄎(陳)異至(致)福於王𠄎(歲)，獻𠄎馬之月，^[7]丁𠄎(亥)之日，奠(鄭)𠄎(以)長𠄎為君𠄎(卒)𠄎(歲)貞𠄎【甲三 20】【乙四 105】
𠄎食，𠄎(昭)告大川有𠄎，少(小)臣𠄎成敢𠄎(用)解𠄎(過)𠄎(釋)𠄎(尤)，若【甲三 21 + 甲三 61】

𠄎𠄎𠄎心之疾，𠄎𠄎心之疾，速𠄎速𠄎(瘥)。𠄎(翼)日癸丑，少(小)𠄎【甲三 22、59】

𠄎食，𠄎(昭)告大川有𠄎，曰於(鳴)𠄎(呼)𠄎(哀)哉！少(小)臣成𠄎(暮)生𠄎(早)孤𠄎【零 9、甲三 23、57】

之，亡(無)咎。𠄎(將)又(有)喜。奠(鄭)𠄎(以)𠄎(陸)𠄎(侯)之𠄎【甲三 25】

𠄎𠄎(歲)，八月，己未之日，𠄎(鹽)𠄎(以)長𠄎【甲三 26】

齊客𠄎(陳)異至(致)福於王之𠄎(歲)，獻𠄎馬之月】𠄎【甲三 27】(+乙四 102 + 零 506 ?)

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎【甲三 28】

𠄎〔既〕又有疾，尚𠄎(速)𠄎(瘥)，毋又(有)〔𠄎〕。𠄎(鹽)貼占𠄎【零 121 + 甲三 29】^[8]𠄎之曰吉，無𠄎。又(有)𠄎(崇)見於𠄎(昭)王、獻(獻)𠄎(惠)王【甲一 5】王、𠄎(文)君。𠄎(舉)禱於𠄎(昭)王、獻(獻)𠄎(惠)王、𠄎(文)君各一備(佩)玉。辛未之日禱之。𠄎【乙一 21、33】^[9]

𠄎𠄎公城𠄎(郛)之𠄎(歲)，𠄎(享)月𠄎【甲三 30】

𠄎是𠄎切而𠄎亦不為大𠄎(話)，勿𠄎亡(無)咎。

[1] “𠄎(鬼)神”，整理者錄定有誤，參徐在國：《新蔡葛陵楚簡札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003 年 12 月 7 日。

[2] 整理者句讀“又(有)𠄎(崇)與𠄎，同𠄎(崇)見於大(太)”，誤。“𠄎”乃人名，“同𠄎”應讀為“同說”，參劉信芳：《包山楚簡解詁》，臺北藝文印書館 2003 年版，第 235 頁。

[3] 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 32 頁。

[4] “貞”字從宋華強釋，參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 231 頁。

[5] “先之”，原簡為合文，整理者釋為“先人”，以釋為“先之”的可能性大，然不能確定。郭店簡《尊德義》16 “先之以惠”、上博藏二《從政》甲 17 “小人先之”，“先之”皆合文。

[6] 零 651 殘片應拼合于乙四 48 右上角，參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 21 頁。

[7] 拼接參晏昌貴：《新蔡竹簡拼接舉例》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 2 月 22 日。“馬”字整理者闕釋，參單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學碩士學位論文，2007 年。

[8] 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 33 頁。

[9] 甲三 29 以下拼接與編聯參單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學碩士學位論文，2007 年，第 22 頁。按：文義可通，但甲三 29 與甲一 5 之間的斷口有缺，能否拼接尚未可定。

□【零 115、22】□𠂔(其)繇曰:氏(是)日未兌,大言讖讖,少(小)言悒悒,若組若結,冬(終)𠂔(以)□□【甲三 31】□□是𠂔(以)胃(謂)之又(有)言,𠂔(其)𠂔亡(無)【咎】□□【零 232】□□白文未^[1]白□,是𠂔(以)胃(謂)之喪□駁□^[2]禹□□𠂔(以)火□□【乙四 45】
 獻馬之月,〔乙〕還(亥)之日,歡喜𠂔(以)定□【甲三 32】
 齊客墜(陳)異至(致)福於王之歲(歲),獻馬之月,蘇(蘇)龜𠂔(以)龍龜為君卒(卒)歲(歲)□【甲三 33】
 □〔蓍荅受女〕於楚之歲(歲),遠祭之月,丁酉□【甲三 34】
 □〔老〕童、祝韞(融)、穴羸(熊)芳屯一□【甲三 35】
 □大莫囂囂為〔獸〕於長城之歲〔歲〕□【甲三 36】
 □至師〔於陳〕之歲(歲),十月,壬戌□【零 526、甲三 37】
 □尚毋又(有)咎。占□【甲三 38】
 無瘳,至癸卯之日安良慶(瘡)。𠂔(其)祝(說)與龜□【甲三 39】
 □毋死。占之:𠂔不死,亡(無)祝(說)。□【甲三 40】
 □氏(是)日,彭定習之𠂔(以)鳴籥□【甲三 41】
 □蓍荅受女於楚之歲(歲),遠祭之月,丁酉之日□【甲三 42】
 □黃佗占之:𠂔亡(無)咎。未及中昏(期)君王□【甲三 43】
 □又(有)咎。悉(恆),占之:𠂔〔無咎〕□【甲三 44】
 □良之祝(說)。占之:吉。既成□【甲三 45】
 之,贛(貢),樂之。辛酉之日禱之。□【甲三 46】
 □占之:𠂔亡(無)咎。□【甲三 47】
 □占之:君𠂔亡(無)咎。^[3]□【甲三 48】

□至師於墜(陳)之歲(歲),十月,壬〔戌〕□【甲三 49】
 □禱一□□【甲三 50】
 □𠂔尿之月,己巳之日,□□【甲三 51】
 □咎。□□□禱墜(地)宅(主)一瘳(牂),備(佩)玉卦,𠂔(以)□至室□□【甲三 52】
 □□𠂔(以)臚脾〔占〕之曰:吉。□【甲三 53】
 □月,丁巳之日,□□𠂔(以)臚脾為□【甲三 54、55】
 □𠂔牛,樂之。𠂔(就)禱戶一羊;𠂔(就)禱行一犬;𠂔(就)禱門□【甲三 56】
 □午之日尚毋殯。占之:𠂔(恆)□【甲三 58】
 【甲三 61】(參甲三 21)
 □尚毋又(有)咎?貞:無□【甲三 62、63】
 □□少(小)臣成奉(逢)邁(害)戲(虐)【甲三 64】
 □𠂔(靈)力,休有成慶,宜爾【甲三 65】
 □之,廣於競坪(平)王、邵(昭)王□^[4]【甲三 69】
 □𠂔𠂔占之曰吉。□【甲三 71】
 □𠂔(以)𠂔之大形簪(筮)為君貞:既心疾,𠂔(以)□^[5]【甲三 72】
 □占之曰:吉。□【甲三 73】
 □𠂔(櫓)里一□【甲三 74】
 □嘉占之曰:吉。□【甲三 75】
 □𠂔(靈)君子、戶、步、門□□【甲三 76】
 □□一𠂔,𠂔(馭)里一𠂔□【甲三 77】
 □𠂔。□【甲三 78】
 □白,一𠂔(乘)𠂔(朱)迨(路),𠂔(犧)馬,一□【甲三 79】
 八月甲戌之日薦(薦)之。□【甲三 80】
 □一𠂔(臚),歸備(佩)玉於二天子各二□壁□【甲三 81、182-1 + 甲三 171】^[6]
 □𠂔。□【甲三 82】
 □〔祝〕韞(融)、穴〔熊〕、邵(昭)王、獻〔惠

[1] “未”,宋華強釋為“末”,參宋華強:《新蔡簡中記有繇辭的一組簡文的釋讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 11 月 12 日。

[2] “駁”下一字,宋華強釋為“龜”,參宋華強:《新蔡簡中記有繇辭的一組簡文的釋讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 11 月 12 日。

[3] “君”後一字宋華強改錄作“身”,近是。參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007 年,第 237 頁。

[4] “於”前一字整理者錄作“賡”,此從單曉偉說改訂。涵義待考。參單曉偉:《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》,安徽大學碩士學位論文,2007 年。

[5] “𠂔”字的隸定參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007 年,第 233 頁。

[6] 甲三 171 拼接於 182-1 之後,參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007 年,第 24 頁。

王) □【甲三 83】

□義(犧)馬, 女甕(乘), 黃□□【甲三 84】

□豸。□【甲三 85】

【甲三 86】(參甲三 148)

□念(悶), 卒(卒)歲(歲)或至額(夏)祭□
【甲三 87】

□之日禱之。□【甲三 88】

【甲三 89】(參甲三 203)

□八十匡又三匡又一朋、杓、顏首□【甲三 90】

呂(以)汧(其)古(故)□□□□【甲三 91】

□奔, 長墜人□【甲三 92】

□□於郢之□【甲三 93】

□達(遲)已, 又(有)祝(崇)。呂(以)汧
(其)古(故)攷(說)之。□□【甲三 96】

□豬。□□【甲三 97】

【甲三 98】(參甲三 299)

犧馬, 先之呂(以)一璧, 迓(仍)而遯(歸)之。
遯(遯)吝(文)君之祝(說)□【甲三 99】

□貞: 既怀(背)、臠(膺)疾, 呂(以)臠(臠)
疾, 呂(以)心瘁(悶), 為集歲(歲)貞: 自□
【甲三 100 + 零 135】^[1]

□亦(腋)豐(體)出, 而不良又(有)闕(間)
□【甲三 101、94 + 零 401】

□之, 是日遯(就)禱於□【甲三 102】

□汧(上)舉(舉)□【甲三 103】

□禱(薦)三楚先客(各)□【甲三 105】

□陵□【甲三 106】

□□貞: 十月至各(冬)祭之月尚^[2]□【甲三 107】
□□。庚申之昏呂(以)起辛酉之日禱之。□
【甲三 109】

□瘡(膚)一也。或呂(以)肯鼃(鼃)求汧
(其)繁(說), 又(有)祝(崇)於犬(太)、北□
【甲三 110】

□之日, 薦(薦)太一犧, 緦(嬰)之呂(以)掛
玉, 旂(祈)之。既成, 社(攻)逾而曆(厭)之。
氏(是)日國(或)□【甲三 111】

【甲三 112】(參甲三 198)

王遯(徙)於鄴(郛)□【零 112】□郢之歲
(歲), 額(夏)祭之月, 乙卯之日, 鄴(應)嘉呂

(以)衛侯之簪(筮)為坪夜君貞: 既又(有)疾,
尚速臠(瘡), 毋又(有)□【甲三 114、113】

□之日□藍脂呂(以)點鼃(靈)為坪夜君□【零
104 + 甲三 115】□貞, 既怀(背)、雁(膺)疾,
呂(以)□^[3]【乙三 51】

□〔平〕夜文君, 戊午之昏呂(以)〔起己未之日
禱之〕□^[4]【甲三 116】

【甲三 117、120】(參乙四 67)

□甲戌之昏呂(以)起乙亥之日薦(薦)之。□
【甲三 119】

□〔平〕夜文君各一玉□【甲三 121】

□黏。□【甲三 122】

下贖一豬。□【甲三 123】

□豬□【甲三 124】

□□□□□□□□□【甲三 125】

□戊申之夕呂(以)起己〔酉〕□【甲三 126、零
95】

□疾, 尚速□【甲三 127】

□〔無〕咎。又(有)攷(崇)見於邵(昭)王、
□□【甲三 128】

□占之曰: 甚吉。女西北□□【甲三 129】

【甲三 131】(參甲三 301)

□或為君貞: 呂(以)汧(其)不安於氏(是)尻
(處)也, 死(恆)遯(徙)去□【甲三 132、130】

□之月, 己巳之日, 公子命彭(彭)定呂(以)少
(小)龍鼃為□【甲三 133】

□甲戌闕(闕), 乙亥禱楚先與五山, 庚午之夕內
齋。【甲三 134、108】

□難出, 今亦少□【甲三 135】

□璧, 呂(以)罷禱大牢饋, 鼃鐘樂之, 百之, 簪
(貢)。藍(鹽)塋占之曰: 吉。既告虞(且)□
【甲三 136】

□舉(舉)禱備(佩)玉, 各覈(雙)璜。冊告
自吝(文)王呂(以)褒(就)聖趙王, 各束綵
(錦)珈璧。【甲三 137】

□既膚(皆)告虞(且)禱也。□【甲三 138】

□选(先)之一璧□【甲三 142-1】

□尚毋為蚤(尤)。譖生占之□【甲三 143】

□〔戊申〕起己酉禱之。□【甲三 144】

[1] 拼接參晏昌貴:《新蔡竹簡拼接舉例》, 簡帛研究網 www.

jianbo.org 2004 年 2 月 22 日。

[2] “十月”, 整理者釋為“七月”, 誤。楚凡“七月”稱“夏祭”。

[3] 甲三 115 與乙三 51 可拼接, 參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊
〔十四種〕》, 經濟科學出版社 2009 年版, 第 415 頁。

[4] 句例參甲三 109。

□饋，延鐘樂之。□【甲三 145】

□壘（舉）禱於祔（太）一情□【甲三 146】

□壘（舉）禱於【甲三 147】

□斂（說）之。壘（舉）禱型（荊）[殳]□【甲三 148】型（荊）牢，酉（酒）食。頤（夏）殳戠【甲三 86】牛，酉（酒）食。壘（舉）禱於□【零 1】^[1]

□膺疾，呂（以）瘳（肱）瘵（脹）□【甲三 149】

□猶，剡於紮（麓）□【甲三 150】

之頤（夏）祭，毋又（有）大咎。□【甲三 151】

□呂（以）衛箠為君□【甲三 152】

□□□宜少（小）達（遲）虔（瘡）□【甲三 153】

□……吉。卒（卒）□【甲三 154】

祭，毋又（有）大咎。占[之]□【甲三 155】

□之月，乙□【甲三 156】

【甲三 157】（參甲三 183-2）

□閑（閑），卒（卒）戠（歲）無咎。□【甲三 158】

□祝吳（昊）禱之。□【甲三 159-1】

王遷（徙）於鄴（鄴）郢之戠（歲），頤（夏）祭之月□【甲三 159-2】

【甲三 159-3】（參甲三 183-2）

□[占之]曰：甚吉。未聿（盡）八月疾必瘵（瘡）。□【甲三 160】

□壬午之日祭邵（昭）王□【甲三 161】

八月辛巳之夕，歸一璧於□【甲三 163】

□己未之日，呂（以）君不瘳（憚）之古（故）□【甲三 164】

□遷（徙）去氏（是）尻（處）也，尚吉。定占之曰：甚吉。昏（期）之申（中）疾□【甲三 165 + 甲三 236】^[2]

□壘（舉）禱於二天子各兩痒（痒），纓（緦）之呂（以）紉玉。□【甲三 166、162】

□乘騶□【甲三 167】

□彭定□【甲三 168】

□古（故）斂（說）之。遯（遂）□【甲三 169】

□痒（痒），纓（纓）之紉玉。定占之曰：吉。□【甲三 170】

【甲三 171】（參甲三 81）

□癸丑之日，彭定呂（以）少（小）寇（龍）鼃為□【甲三 172、乙三 19】

□無咎。疾瘳（遲）瘵（瘡）□【甲三 173】

□黠（粘），道一豸□□【甲三 174】

肥陵墜（陳）黠之述，剡□【甲三 175】

□痂（病），呂（以）汙（其）古（故）斂（說）之，吝（文）君、吝（文）夫人遷（歸）□【甲三 176】

□[無]咎。又（有）斂（崇）見於大（太）□【甲三 177】

□[王徙]於鄴（鄴）郢之戠（歲），八月丁巳之日，鄴（應）寅□【甲三 178】

中瞽（春）竿我之里一豸。□【甲三 179】

□剡於江一粘，禱一豸。□【甲三 180】

□璧。占之：甚吉。【甲三 181】

□司馬虬逗於罇【甲三 182-2】

□女乘騶□【甲三 183-1】

王遷（徙）於敬（鄴）郢之戠（歲），□頤（夏）祭之月，乙卯□之日，彭□定呂（以）香（駁）鼃□【甲三 183-2 + 甲三 159-3 + 零 108 + 甲三 157】

□□未良瘵（瘡）。或為君貞：呂（以）汙（其）不良患（解）瘵（瘡）之古（故），尚毋又（有）祭（崇）。倉占之【甲三 184-2、185、222】

□占之曰：吉，遯（速）□【甲三 187】

□呂（以）汙（其）古（故）斂（說）之。壘（舉）禱楚先老童、祝融（融）、禮（鬻）舍（熊）各兩痒（痒）。旂（祈）□【甲三 188、197】

□坪夜君貞：既心念（慙）、瘳（肱）瘵（脹），呂（以）百肱（骨）體疾。卜簪（筮）為禳（攻），^[3]既□【甲三 189】

□呂（以）至十月，三月□【甲三 191】

鼃（鹽）脂習之呂（以）黠鼃（靈），占之：吉，不瘵。□【甲三 192、199-1】

鄴尹兼習之呂（以）薪（薪）丞（蒸）惠（植）□【甲三 193】

□髀為坪夜君貞：既又（有）疾，尚遯（速）瘵（瘡），毋又（有）咎。占之：難瘵（瘡）。【零 311 + 甲三 194】（+乙四 3？）

□壘（舉）禱五山、祠祿□【甲三 195】

□時。□【甲三 196】

□念（慙），虔（且）疥（疥）不出，呂（以）又

[1] 拼接與編聯參單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學碩士學位論文，2007年，第25頁。

[2] 原簡從“甚吉”二字之間斷開，拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第27頁。

[3] “禳”字隸定參何琳儀《新蔡竹簡選釋》，《安徽大學學報》2004年第3期，第7頁。

(有)瘡,尚避(速)出,毋為忧(尤)。嘉占之曰:巫(恆)貞吉,少【甲三 198、199-2】遑(遲)出。或為君貞:己(以)汙(其)遑(遲)出之古(故),尚毋又(有)柰(崇)。嘉占之曰:無死(恆)柰(崇)。或為君貞:己(以)汙(其)無死(恆)柰(崇)之古(故)☐【甲三 112】^[1]

☐各大單(牢)饋,延鐘樂之;疊(舉)禱子西君、文夫人各戔牛饋,延鐘樂之。定占之曰:吉。氏(是)月之☐【零 13 + 甲三 200】^[2]

𠄎(擇)日於八月脰祭競坪(平)王,己(以)逾至吝(文)君。占之:吉。既敘之。☐【甲三 201】☐臺(就)禱子西君戔牛。壬曆(辰)之日禱之。☐【甲三 202、205】

☐吳毆無受一赤,又鈔,又穿(弇)☐,又顏首;吳熹受一匱,二赤穿(弇)☐,彖良受一☐【甲三 203 + 甲三 89】

王遑(徙)於鄴(郛)郢之歲(歲),額(夏)祭之月,癸嫗(亥)之日,彭定己(以)少(小)龙鼃☐為君貞:怀(背)膺疾,己(以)☐【甲三 204 + 零 199】^[3]

☐三赤、三孫達受一匱又三赤。文熹受三(四)【甲三 206】

珥、衣常(裳),虞(且)祭之己(以)一猪於東陵。占之吉。☐【甲三 207】

鄴(應)寅習之己(以)大央。占之〔吉〕,逃(速)又(有)𨵿(閒),無祝(崇)。☐【甲三 208】

競坪(平)王大單(牢)饋,延鐘樂之。遑(施)頤【甲三 209】

為君貞:怀(背)膺疾,己(以)痒(疥)癢(脹),心念(慙),卒(卒)歲(歲)或至額(夏)柰(之月),尚【零 221、甲三 210】^[4]

〔1〕 編聯參單曉偉:《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》,安徽大學碩士學位論文,2007年,第21頁。

〔2〕 零 13、甲三 200 于前一“鐘”字處斷開,拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第28頁。

〔3〕 拼接參單曉偉:《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》,安徽大學碩士學位論文,2007年,第19頁;宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第26頁。

〔4〕 晏昌貴提出乙一 12 與零 221、甲三 210 拼合,參晏昌貴:《新蔡竹簡拼接舉例》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 2 月 22 日。單曉偉提出甲三 210 後接甲三 40,參單曉偉:《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》,安徽大學碩士學位論文,2007年,第19頁。

☐受二匱,又二赤,又朋,又鈔;让差倉受【甲三 211】

☐癢(瘡)。己(以)汙(其)古(故)敝(說)之。遑(逐)𨵿(鹽)脂之敝(說)。饒祭即(昭)王大牢,脰鐘樂之。鄭☐【甲三 212、199-3】

☐戶、門。又(有)祝(崇)見於即(昭)王、蕙(惠)王、文君、文夫人、子西君。數(就)禱☐【甲三 213】

☐數(就)禱三楚先屯一牂,緌之牂玉;數(就)禱☐☐☐【甲三 214】

王遑(徙)於鄴(郛)郢之歲(歲),八月,己巳之日,𨵿(鹽)脂己(以)𨵿(靈)為坪夜君貞:既心☐【甲三 215】(+ 甲三 87?)

☐巳之日,誓(許)定己(以)陵尹憚之大保(寶)爰為☐【甲三 216】(闕文參乙一 20)

齊客墜(陳)異至(致)福於王之歲(歲),獻馬之月,乙丑之日☐☐和(筮)為君貞:居郢,還反(返)至於東陵,尚毋又(有)咎。占曰:卦亡(無)咎。又(有)祝(崇)☐【甲三 217 + 乙四 100、零 532、678】^[5]

☐占之:卦亡(無)咎。君又(有)☐【甲三 218】【甲三 219】(參乙四 67)

一匱,汙(其)鈐(重)一勾(鈎)。宋良志受三(四)匱,又一赤。李緌為☐宋木受一匱,又☐【甲三 220 + 零 343】

王遑(徙)於鄴(郛)郢之歲(歲),八月,庚曆(辰)之日,所受盟(盟)於☐【甲三 221】

王〔遑(徙)〕於鄴(郛)郢之歲(歲),八月,己巳之日,鄭建己(以)☐☐【甲三 223】

☐某櫟(櫟)冬御鉞受十匱,又二赤;或受三匱,二赤☐【甲三 224】

王遑(徙)於鄴(郛)郢之歲(歲),額(夏)祭之月,乙巳之日☐【甲三 225、零 332-2】

癢(瘡),無咎☐☐☐【甲三 226】

☐於𨵿(盟)禱(祖),無☐【甲三 227】

☐之里害(割)一黏☐【甲三 228】

☐還返尚毋又(有)咎。〔占〕之:卦亡(無)咎。未☐【甲三 229】

☐☐又五。由(使)攻☐【甲三 230】(+ 零 151?)

〔5〕 甲三 217 + 乙四 100,參晏昌貴:《新蔡竹簡拼接舉例》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 2 月 22 日。

□於罍（盟）褻（詎）□□【甲三 231】
□廼（將）遄（速）又（有）闕（閒），無咎無攸（說）。□【甲三 232、95】
□鄴（葉）少（小）司馬墜（陳）臚（無）慙^[1] 呂（以）白靈（靈）為君坪夜君貞：既心疾，呂（以）倉（會）於怀（背），虞（且）心瘁（悶）□【甲三 233、190】
□為坪郢君卜之□【零 66、甲三 234】
□之日，豔（鹽）佚呂（以）長刺□【甲三 235-1】
□占之：義（宜）速又（有）闕（閒），無咎無攸（說）。□【甲三 235-2】
【甲三 236】（參甲三 165）
罍（舉）禱一禱（乘）大遄（路），黃輅，一駟玉罍□□【甲三 237-1】
□虞（且）罍（舉）羊（辟）羸□【甲三 237-2】
□貞：既怀（背）、膺疾，呂（以）□【甲三 238】
□解於北方。罍（擇）□【甲三 239】
王自肥還郢遷（徙）於鄆（郢）郢之歲（歲），高（享）月□【甲三 240】（+甲二 16 + 甲三 229？）
□樂之。占之：吉。……惠王。良志占之：曰□【甲三 241】
□坪郢文君子良，樂，贛（貢）【甲三 242】
□之，罍（舉）禱型（荊）社型（荊）單（牢），酉（酒）食；顓（夏）社戠（特）牛，酉（酒）食；罍（舉）禱□【甲三 243】
受二赤，弇靈，畀人眠暗受二，又約□【甲三 244】
□□疾、慙疾、呂（以）心□【甲三 245】
□豕為坪夜君貞：既□【甲三 246】
毋又（有）大咎，窮（躬）身尚自宜訓（順）。占之：丕（恆）貞吉，疾速□【甲三 247、274】
痒（胖）瘕（脹），膚（腹）疾，呂（以）念（懣）心，卒（卒）歲（歲）國（或）至來歲（歲）之顓（夏）祭□【零 306 + 甲三 248】^[2]
□一黏，禱一豕。□【甲三 249】
王虛二社（社）一獵、一豕。劓於□【甲三 250】
【甲三 251】（參甲三 335）
□豕。□□【甲三 252】
□緦（組）竊（喪）者甫□【甲三 253】

□三赤又肋□【甲三 254】
□三人之飢，□□【甲三 255】
□瘕（瘥）。呂（以）元（其）古（故）攸（說）之。高（享）薦□【甲三 256】
【甲三 257】（參甲三 258）
王遷（徙）於敬（郢）郢之歲（歲），八月，丁巳之日，鄆（應）寅呂（以）大央□【甲三 258】為君貞：既怀（背）、雁（膺）疾，呂（以）瘥（胖）瘕（脹），瘥（膚）□【甲三 257】^[3]
王遷（徙）於整（郢）郢之歲（歲），八月，辛酉□【甲三 259 + 零 315】^[4]
□吝（文）君。占之曰：吉。□【甲三 260】
□大單（牢）饋，延鐘樂之。【甲三 261】
賓之命：命里人禱□【甲三 262】
鳴父、薊丘、枯□【甲三 263】
城再呂（以）豢，元（其）瘕□【甲三 264】
□達（遲）恚（解）瘕（瘥），又（有）祝（崇）。呂（以）元（其）古（故）攸（說）之。罍（舉）禱□【甲三 265】
□之日，頃與良志呂（以）陵尹懌之醢脾為君貞：怀（背）膺疾，呂（以）痒（胖）瘕（脹），心念（悶），卒（卒）歲（歲）或至□【零 584、甲三 266、277】^[5]
□佚占之曰吉。冊告自吝（文）王呂（以）遷（就）聖（聲）趙〔王〕□【甲三 267】
迅（及）江、灘（漢）、涎（沮）、漳，涎（延）至於瀨（淮）。是日數（就）禱楚祧（先）老嫗（童）、祝〔融〕□【甲三 268】
□珥、衣常（裳），虞（且）祭之呂（以）一獵於東陵。占〔之吉。〕□【甲三 269】
亡（無）攸（崇），昏（期）中又（有）外禱（喪）。□【甲三 270】
□敝郢社，大殤（殤）坪夜之楚稷（稷），東【甲三 271】
齊客罍（陳）異至（致）福於王之歲（歲）□【甲三 272】

[1] “慙”，整理者誤作“志”，參沈培：《〈上博（六）〉字詞淺釋（七則）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日。

[2] 零 306、甲三 248 于“心”字左下斜向斷開，拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 29 頁。

[3] 拼接參單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學碩士學位論文，2007 年，第 20 頁。

[4] 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 33 頁。

[5] 晏昌貴提出的編聯意見為：零 142，零 584、甲三 266、277，甲三 247、274。

☐與休君受十☐【甲三 273-1】

☐大邑呂(以)牛;中邑呂(以)豷(豢);少(小)^[1]☐【甲三 275】

文君☐禱☐☐☐☐【甲三 276】

☐虛,𠄎二黏,禱二豸。☐【甲三 278】

☐𠄎於☐【甲三 279】

☐競坪(平)王,呂(以)逾至☐【甲三 280】

☐城一黏,禱一豸。☐【甲三 281】

☐☐虛,豸(盡)割呂(以)九黏,禱呂(以)九禱(禱),𠄎呂(以)二黏☐【甲三 282 + 零 333】

☐之日,呂(以)君之不禱(慥)也☐【甲三 283】

☐死(恆)貞無咎,疾罷(一)癘罷(一)已。☐【甲三 284】

☐里二豸、三豸。元(其)國(域)悉三禱(社),上☐【甲三 285】

☐既心念(悶),呂(以)疾癘(且)癘(脹),疥(疥)不☐【甲三 291-1】

☐癘(脹)、膚疾、念(悶)心【甲三 291-2】

𠄎軛、馭吳(吳)受九匡又𠄎。晉☐【甲三 292】

☐鐘佗、鐘受☐【甲三 293】

呂(以)援。𠄎不𠄎(害)、𠄎回二人受二匡。攻婁連為攻人受六匡☐^[2]【甲三 294、零 334】

【甲三 295】(參 298)

☐莫囂易為晉市(師)戰(戰)於長☐【甲三 296】

王遯(復)於藍郢之(歲)☐【甲三 297】

☐樂之,百之,贛(貢)之。祝唐(號)【甲三 298 + 295】^[3]

☐王遲(徙)於𠄎(郢)郢之歲(歲),𠄎(夏)祭之月,癸丑之(日)☐【甲三 299】☐禱公子康(號)命彭定呂(以)少(小)𠄎(龍)𠄎為君貞:既𠄎(背)〔膺〕☐【甲一 25】☐疾,尚𠄎(速)癘(瘥)。定貞(占)之:死(恆)貞,無咎,疾𠄎(遲)癘(瘥),又(有)癘。念(以)【甲一 24】元(其)古(故)𠄎(說)之。𠄎(舉)禱於𠄎(昭)王、𠄎(獻)惠王各大牢饋,𠄎☐【乙一

29、30】☐鐘樂之。是日☐【甲三 98】^[4]

☐吝(文)君與𠄎(謫)。☐解於太,遯(遯)元(其)正禱(說)。八月壬午之日薦(薦)太【甲三 300、307】

☐呂(以)𠄎脾為坪〔夜君〕貞:既𠄎(背)、膺疾,𠄎疾,呂(以)心𠄎(悶),尚毋死。☐良志☐^[5]【甲三 301-2、301-1 + 甲三 131】

☐尚毋☐【甲三 302】

☐之禱(說)。𠄎(擇)日於八月之申(中)賽禱☐【甲三 303】

☐西之日祭之,大𠄎(牢)饋之於黃李。占之:吉。𠄎(謫)☐☐【甲三 304】

☐☐之日禱之。☐【甲三 305】

☐𠄎(地)主(主)☐【甲三 306】

𠄎一禱(社),一豸。𠄎於☐☐【甲三 308】

𠄎與一豸。☐【甲三 309】

喬尹申之述,𠄎於𠄎𠄎、𠄎思二黏☐【甲三 310】

☐受二匡,又二赤,☐☐二赤,又𠄎(𠄎)☐。☐連𠄎受☐【甲三 311 + 零 354】^[6]

莫(鄭)見之述,𠄎於下形𠄎二黏,禱二豸。☐【甲三 312】

亡夜一豸,𠄎於𠄎一黏,禱一豸。☐【甲三 313】

玄𠄎(𠄎)之述,𠄎於下𠄎、下姑留二黏,禱☐【甲三 314】

黃宜日之述,𠄎於𠄎(新)邑龍𠄎☐【甲三 315】

司馬𠄎之述,^[7]𠄎於𠄎𠄎、余正二黏,禱二☐【甲三 316】

浮三(四)禱(社)三(四)豸、一黏。𠄎於𠄎者☐【甲三 317】

☐𠄎與元(其)國(域),不視𠄎^[8]☐【甲三 318】

☐☐與元(其)國(域),不視𠄎☐【甲三 319】

☐𠄎智,𠄎智之述,𠄎於𠄎取三黏,禱三豸☐【甲三 320】

【4】以上一組簡的編聯參單曉偉:《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》,安徽大學碩士學位論文,2007年,第17頁。按:乙一29、30與甲三98的拼接似不能密合。彭浩編聯為:甲一24+乙一31、25,參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》,經濟科學出版社2009年版,第408頁。

【5】“良志”前一字有可能是“與”字。

【6】拼接參徐在國:《新蔡葛陵楚簡札記》,簡帛研究網www.jianbo.org 2003年12月17日。

【7】“司馬”後一字暫從整理者釋文,原簡字形待考。

【8】“視”,整理者錄作“見”。

【1】甲三325-1“☐𠄎一豷(豢)。𠄎於𠄎(表)丘、桐𠄎,二黏☐”,“少”後似可考慮補“邑一黏”。

【2】“攻婁”,職官名,包山簡5有“新官婁”,25有“玉婁”(玉府之婁),19、128有“正婁”,楚有官府政府,有職官攻尹,則“攻婁”乃攻尹之屬官。

【3】甲三298、295兩枚殘簡于“祝”字下部斷開,拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第28頁。

舟室一豕。𠄎於魚是一黏，禱一𠄎【甲三 321】
 鄒（沈）余穀之述，𠄎於溫父、鵠（鴻）二𠄎^[1]【甲三 322】
 蕭一豕𠄎【甲三 323】
 屈九之述，𠄎於邳生橐二黏𠄎【甲三 324】
 𠄎蓀一豕（豢）。𠄎於翳（喪）丘、桐橐二黏𠄎【甲三 325-1】
 馬人二祿（社）二豕，𠄎於𠄎【甲三 325-2 + 甲三 382】^[2]
 下獻司城己之橐人𠄎一黏，禱𠄎【甲三 326-1】
 𠄎一黏，禱一豕。𠄎【甲三 326-2】
 【甲三 327-1】（參甲三 400）
 𠄎縈、聖二黏，禱二豕。𠄎【甲三 327-2】
 𠄎犬一黏，禱一豕。𠄎【甲三 328】
 苛三祿（社）𠄎【甲三 329】
 𠄎二祿（社）𠄎【甲三 330】
 𠄎於倉墜一黏，禱一豕𠄎【甲三 331】
 𠄎□安一黏，禱一豕𠄎【甲三 332】
 【甲三 333】（參甲三 337）
 闢（闢）邳三祿（社）三豕𠄎【甲三 334】
 𠄎（邕）一稷（稷）一牛，五祿（社）一豕、四豕。𠄎（其）國（域）之寢蝕唐𠄎【甲三 335 + 甲三 251】^[3]
 𠄎𠄎於競方一黏，禱𠄎【甲三 336】
 𠄎邳父一豕，某一豕。𠄎一𠄎【甲三 337 + 甲三 333】^[4]
 𠄎墜一豕。薪（新）𠄎【甲三 338】
 𠄎罽（擇）日八月之申（中）𠄎𠄎【甲三 339】
 𠄎禱一豕。【甲三 340】
 𠄎□一稷（稷）一牛𠄎【甲三 341】
 𠄎【王徙於鄆鄆】之歲（歲），八月，丁巳之日，𠄎（監）壽君己（以）吳（虞）頭（夏）之𠄎【甲三 342-1、零 309】
 獻（獻）馬之月，乙還（亥）之日，獻（𩚑）前己

（以）龍龜為𠄎【甲三 342-2】
 仰（蓮）己之述，𠄎於灋曆（辰）祿（社）二黏，禱二𠄎【甲三 343-1】
 餘羌之述，𠄎於上獻、犬焚二黏𠄎【甲三 343-2】
 𠄎痞，又（有）祿（崇）。𠄎（以）𠄎（其）古（故）敝（說）之。𠄎（舉）禱𠄎（昭）王、文君𠄎【甲三 344-1】
 又（有）咎。痠占之𠄎【甲三 345-1】
 【甲三 345-2】（參甲三 378）
 【甲三 346-1】（參乙三 37）
 墜無龍之述，𠄎於董丘寡二黏，禱二豕𠄎【甲三 346-2、384】
 毫良之述，𠄎於鄆于二祿（社）二黏𠄎【甲三 347-1】
 閑（閒）墜大宮果之述𠄎【甲三 348】
 司城均之述，𠄎於洛鄆二祿（社）二黏，禱𠄎【甲三 349】
 𠄎一豕，𠄎於舊虛、𠄎（敝）父二黏𠄎【甲三 350】
 角二祿（社）二豕。𠄎【甲三 351】
 𠄎二界，未𠄎（智）𠄎（其）攸里之算𠄎^[5]【甲三 352】
 固二祿（社），一豕、一豕。𠄎（𠄎）於邳思虛一黏，禱𠄎【甲三 353】
 獻（獻）二祿（社），一牛、一𠄎【甲三 354】
 蕭泉一豕，^[6]𠄎於栗溪一黏，禱一豕。𠄎【甲三 355】
 𠄎為之畜（謫），𠄎（以）微判尹發與𠄎【甲三 356】
 【甲三 357、359】（參甲三 383）
 【甲三 358】（參甲三 383）
 【甲三 361】（參甲三 362）
 𠄎二祿（社）一豕，一豕。𠄎於𠄎𠄎二黏，禱二豕。𠄎。𠄎【甲三 362 + 甲三 361、344-2 + 乙三 62】^[7]

[1] “鵠”，整理者錄作“鵠”，此依據原簡字形重訂。字同“鴻”，見於《玉篇》、《廣韻》。

[2] 原簡于後一“二”字後斷開，拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第31頁。

[3] 以上二殘片于“五”字下斷開，拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第29頁。

[4] 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第32頁。

[5] “里”前一字整理者錄作“攸”，誤。袁金平改釋為“𠄎”或“付”（袁金平：《新蔡葛陵楚簡字詞研究》，安徽大學博士學位論文，2007年，第20頁），按釋“𠄎”不必，釋“付”有一定可能。該字从人支聲，目前僅能錄定，《古文四聲韻》卷三引簡文韻“𠄎”與簡文字形同。

[6] “泉”字從何琳儀釋，參何琳儀：《新蔡竹簡選釋》，《安徽大學學報》2004年第3期，第9頁。

[7] 甲三 362 + 甲三 361、344-2 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第31頁。其後又拼接乙三 62，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第452頁。

𠂔一禱(社),一禱(豢)。𠂔於菱芒鄺二黏,禱二豢。𠂔【甲三363+甲三364】
 𠂔死(恆)貞,𠂔亡(無)咎,疾罷𠂔【甲三365】(+零339?)
 𠂔空一豢。𠂔於余城一黏,禱一豢。𠂔【甲三366+甲三368+甲三376】^[1]
 某丘一豢。𠂔【甲三367】
 【甲三368】(參甲三366)
 𠂔𠂔𠂔【甲三369】
 𠂔迷𠂔【甲三370】
 𠂔禱一豢。𠂔【甲三371】
 𠂔三禱(社),禱三豢。𠂔【甲三372】(下接369?)
 【甲三373】(參甲三378)
 管生一豢,𠂔於疋康(𠂔)𠂔【甲三374、385】
 𠂔規一豢。𠂔(新)𠂔𠂔【甲三375】
 【甲三376】(參甲三366)
 側壁一豢,𠂔於竺𠂔【甲三377】
 茅丘一豢。𠂔於逾盤一黏𠂔【甲三378+甲三373+甲三345-2】^[2]
 𠂔迷,𠂔於僂豐一𠂔【甲三379】𠂔黏,禱𠂔【零348】^[3]
 𠂔規𠂔𠂔尹𠂔𠂔【甲三380】
 【甲三382】(參甲三325-2)
 𠂔𠂔於𠂔(喪)丘、無於二黏,禱二𠂔【甲三383+甲三357、359+甲三358】^[4]
 鄺一豢,𠂔𠂔【甲三386】
 𠂔寺二禱(社),二豢。𠂔於高寺,一黏,禱一豢。𠂔【甲三387】
 懸思𠂔【甲三388】
 𠂔𠂔又𠂔𠂔……𠂔【甲三389】
 萌丘一豢,𠂔經寺一黏,禱一豢。𠂔【甲三390】

奠(鄭)余穀𠂔【甲三391】
 塹城一豢,𠂔於濁溪(溪)𠂔【甲三392+零

382】^[5]

南鄺一豢,𠂔於𠂔【甲三393】
 【甲三394】(參乙四88)
 利𠂔一豢。𠂔【甲三395】
 𠂔禱(社)一豢。𠂔【甲三396】
 夫它一豢,𠂔於𠂔【甲三397】
 郊豎之迷,𠂔於賓號一黏𠂔【甲三398】
 𠂔豢。𠂔【甲三399】
 甸尹宋之迷,𠂔於上聚丘一黏,禱一豢。𠂔【甲三400+甲三327-1】^[6]
 日於九月薦(薦)虞(且)禱之,吉。𠂔【甲三401】
 𠂔迷,𠂔於汨林𠂔𠂔【甲三402】
 潭溪一豢,𠂔於𠂔丘、某丘二𠂔【甲三403】
 𠂔一豢,𠂔於窮𠂔、解溪三黏,三𠂔【甲三404】
 𠂔禱(社)一豢、一豢、一豢。𠂔於麓𠂔【甲三405】
 邸余二𠂔【甲三406】
 𠂔𠂔一豢𠂔【甲三407】
 𠂔釜丘,三黏,禱𠂔【甲三408】
 上郊𠂔(以)豢,𠂔於机一黏。𠂔【甲三409】
 下蓄一𠂔豢,𠂔於上蓄一黏,禱𠂔【甲三410+甲三411、415】
 𠂔下郊𠂔(以)豢𠂔【甲三413】
 毫二禱(社)一豢、一豢。𠂔於𠂔𠂔【甲三414、412】
 𠂔里……𠂔【甲三416】
 𠂔豢。𠂔【甲三417】
 𠂔於𠂔丘一黏,禱𠂔【甲三418】
 𠂔之,𠂔(祈)福𠂔(舉)禱𠂔(文)君,大牢饋之𠂔【甲三419】
 𠂔各一豢(𠂔)𠂔【乙一3】
 𠂔(夏)祭之月,己丑〔之日〕𠂔(以)君不𠂔(憚)之古(故),𠂔(就)禱𠂔(陳)宗一豢。壬辰(辰)(之日)禱之。𠂔【乙一4、10、乙二12】
 𠂔郢之歲(歲),𠂔(夏)祭之月,癸丑之日,^[7]君

[1] 以上三殘片拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第30頁。

[2] 以上三殘片拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第30頁。

[3] 甲三379、零348可拼接,參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊[十四種]》,經濟科學出版社2009年版,第452頁。

[4] 拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第32頁。

[5] 以上二殘片於“於”字下斷開,拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第29頁。

[6] 以上二殘片於“丘”字下斷開,拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第29頁。

[7] “癸丑”,原釋文為“己丑”,誤,說參袁金平:《新蔡葛陵楚簡字詞研究》,安徽大學博士學位論文,2007年,第55頁。

𠄎(朝)於𠄎【乙一5】

【乙一6】(參乙一16)

𠄎子西君, 𠄎(文) 𠄎夫人各𠄎牛【乙一7】
【乙一27】^[1]

𠄎室申(中) 𠄎【乙一8】

之月尚毋又(有) 𠄎, 𠄎(躬)身尚自宜訓(順)。
定【乙一9、乙一17】

【乙一11】(參乙一16)

王遯(徙)於𠄎(郢)郢之𠄎(歲), 𠄎(夏)祭
之月, 乙巳之日, 𠄎與良志𠄎(以)陵尹𠄎【乙一
12】𠄎憚之大保(寶) [𠄎] 𠄎【零117】^[2]

【乙一13】(參乙一32)

句邦公莫(鄭)余穀大城邨(茲) 𠄎(方)之𠄎
(歲), 屈祭之月, 癸未[之日]【乙一14】

【乙一15】(參乙一32)

王遯(徙)於𠄎(郢)郢之𠄎(歲), 𠄎(享)
月已巳之日, 公子康(𠄎)命𠄎生𠄎(以)衛
𠄎(葦) 𠄎【乙一16】 𠄎為君貞𠄎(將)逾取
𠄎(稟), 還返尚毋又(有) 𠄎。生占之曰: 𠄎
[無𠄎] 𠄎(甲一12) 𠄎[有] 𠄎(崇)見於𠄎
(昭)王、𠄎(文)君、𠄎(文)夫人、子西君。
是[日] 𠄎【乙一6】 𠄎(舉)禱於𠄎(昭)
王大牢, 樂之, 百, 𠄎(貢)。 𠄎【乙一1】 [𠄎
(舉)禱𠄎(文)… 𠄎(舉)] 禱於𠄎(文)夫人
𠄎, 樂𠄎(且) 𠄎(貢)之; 𠄎(舉)禱於子西
君𠄎, 樂[𠄎(且)] 𠄎【乙一11】 𠄎(貢)。
■ 凡是戊辰(辰) 𠄎(以) 𠄎(會)已巳禱之。
【甲一10】^[3]

𠄎(夏)祭之月, 己丑之日, 𠄎(以)君不𠄎
(憚)之古(故), 𠄎(就)禱三楚先屯一𠄎(牂),
𠄎(纓)之𠄎玉。王辰(辰)之日禱之。 𠄎【乙一
17】

王遯(徙)於𠄎(郢)郢之𠄎(歲), 𠄎(夏)祭
之月, 乙巳之日, 𠄎𠄎𠄎(以)陵𠄎【乙一18】

自𠄎(夏)祭之月 𠄎(以)至來歲(歲) 𠄎(夏)
祭, 尚毋又(有)大𠄎。𠄎【乙一19】

王遯(徙)於𠄎(郢)郢之𠄎(歲), 𠄎(夏)祭
𠄎【乙一20】 𠄎之月, 乙巳之日, 𠄎(許)定𠄎
(以)陵尹憚之大保(寶) 𠄎為𠄎【乙一25、零
205、乙一48】^[4] 𠄎君貞, 既𠄎(背)、雁(膺)疾,
𠄎(以) 𠄎【乙一22】

【乙一21、33】(參甲三29)

又(有) 𠄎(崇)見於司命、老嫗(童)、祝𠄎
(融)、空(穴) 𠄎(熊)。癸酉之日 𠄎(舉)禱𠄎
【乙一22】

𠄎(融)、空(穴) 𠄎(熊)各一𠄎(牂), 𠄎之𠄎
玉。王辰(辰)之日禱之。 𠄎【乙一24】

王遯(徙)於𠄎(郢)郢之𠄎(歲), 𠄎(享)月,
己巳之日, 𠄎生𠄎(以) 𠄎(衛) 𠄎(葦)為君貞:
𠄎(將)逾取𠄎, 還𠄎返尚𠄎【乙一26、2+零
169】

【乙一27】(參乙一7)

𠄎(夏)祭之月, 己丑之日, 𠄎(以)君不𠄎
(憚)志(之)古(故), 𠄎(就)禱𠄎(靈)君子
一𠄎; 𠄎(就)禱門、戶屯一𠄎(牂); 𠄎(就)
禱行一犬。王辰(辰)之日[禱之] 𠄎【乙一28】
【乙一29、30】(參甲三299)

疾𠄎(瘡)、𠄎(脹)腹、𠄎(膚)疾。自𠄎(夏)
祭之月 𠄎(以)至各(冬)祭之月, 𠄎(盡)七
月尚毋又(有)大𠄎【乙一31、25】

句邦公鄭[途穀]大𠄎(城)邨(茲) 𠄎(方)之
𠄎(歲), 屈祭之月, 癸未之日, 𠄎[生] 𠄎【乙一
32、23、1+零319】^[5] 𠄎[以] 𠄎(衛) 𠄎(葦)𠄎(祈)
福於𠄎(太), 一𠄎(駢)𠄎、一𠄎(牂); 司𠄎、司
𠄎(制)、 𠄎【甲一7】公北、𠄎(地)主(主)各
一青𠄎(犧); 司命、司𠄎各一𠄎(牂), 與𠄎𠄎之。
或[𠄎(文)君] 𠄎【乙一15】 𠄎(文)夫人, 𠄎
(舉)禱各一備(佩)𠄎。或𠄎(舉)禱於盛武君、
命(令)尹之子𠄎, 各大牢, 百𠄎【乙一13】^[6]

【乙一1】(參乙一16)

𠄎毋又(有) 𠄎。占之曰吉。宜少(小) 𠄎(遲)
𠄎(瘡)。𠄎(以) 𠄎(其)古(故) 𠄎(說)之。
𠄎(遯)彭定之𠄎(說), 於北方一𠄎, 先之𠄎

[1] 乙一7、乙一27拼接後, “𠄎(文)夫人”連讀, 參宋華強:
《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007年, 第25頁。

[2] 拼接參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊[十四種]》, 經濟科學出
版社2009年版, 第404頁。

[3] 以上一組拼接與編聯參單曉偉:《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相
關問題研究》, 安徽大學碩士學位論文, 2007年, 第10頁。

[4] 拼接參單曉偉:《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》,
安徽大學碩士學位論文, 2007年, 第10頁。

[5] 殘片零319“途穀”二字由陳劍拼接於“鄭”字後。

[6] 以上拼接與編聯參單曉偉:《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問
題研究》, 安徽大學碩士學位論文, 2007年, 第5頁。

【乙二 2 + 乙二 30】

☐吉。疾速敗（損），少（小）遲（遲）患（解）
癢（瘡）。呂（以）元（其）古（故）敝（說）☐
【乙二 3、4】

【乙二 5】（參乙二 37）

☐戊申呂（以）起己酉禱之。☐【乙二 6、31】

☐禱於元（其）社（社）一獵。☐【乙二 7】

【乙二 8】（參乙三 49）

☐兩義（犧）馬，呂（以）壘（舉）禱☐【乙二 9】

☐甕（乘）輶（雀）逢（路），騾〔犧馬〕☐【乙
二 10】

【乙二 11】（參乙三 43）

☐剡羅丘霽☐【乙二 14】

☐一犴。☐【乙二 15】

☐社（社）一滕（豢）。☐【乙二 18】

☐貞：怀（背）、膺疾，呂（以）瘳（胖）瘵（脹）
☐【乙二 19】

☐之，惠（賽）禱太一☐【乙二 20】

☐〔司〕命一瘳（胖），瓊（纓）之呂（以）〔卣
玉〕☐【乙二 22】

☐兩瘳（胖），嬰（纓）之卣玉。壬辰（辰）之日
禱之。☐【乙二 23、零 253】

☐壘（舉）禱子西君，吝（文）夫人☐【乙二 24、
36】

【乙二 25、零 205、乙三 48】（參乙一 20）

☐此果廷☐【乙二 26】

☐之日，誓（許）定呂（以）陵尹憚之大保（寶）
爰為君貞：☐【乙二 27】☐既怀（背）☐^{〔1〕}【零
296】

☐☐☐☐☐【乙二 28】

☐☐☐☐【乙二 29】

【乙二 30】（參乙二 2）

☐☐☐☐☐☐☐【乙二 33】

☐又（有）大咎，窮（躬）身尚自宜訓（順）。定
占☐【乙二 35、34】

☐呂（以）坪夜君不瘳（憚），怀（背）、雁（膺）
☐【乙二 37】☐瘳（膚）疾、瘳（胖）瘵（脹）、
心☐【乙二 5】

☐一青義（犧），〔先〕之一璧；壘（舉）禱於墜
（地）室（主）〔一〕青義（犧），先之一璧；壘

（舉）禱於二天子各瘳（胖）☐【乙二 38、46、39、
40】

☐☐酒（將）速癢（瘡），臚（懼）或（有）癢。
呂（以）元（其）古（故）敝（說）☐【乙二 45
+ 乙二 41】^{〔2〕}

☐亥之日霽（皆）禱（薦）之，吉。☐【乙二 42】

☐社（社）一禱。☐【乙二 43】

☐之日，頃與良志呂（以）☐【乙二 44】

☐☐☐☐☐☐【乙二 47】

☐牀無☐【乙三 1】

☐酒（將）速癢（瘡），無咎無敝（崇）。☐【乙三
2、甲三 186】

☐匡一☐☐；奠（鄭）遯受二☐^{〔3〕}☐【乙三 4】

☐〔不〕釋（憚）之古（故），忻（祈）福於司禱、
司禱、司能各一瘳（胖）。☐【乙三 5】

☐箠為君貞忻（祈）福壘（舉）禱於☐【乙三 6】

☐泉濟諸生呂（以）長箠為君貞：既☐【乙三 7】

☐☐呂（以）元（其）古（故）壘（舉）禱吝
（文）☐【乙三 8】

☐禱墜（地）室（主）一胖；壘（就）☐【乙三
17】

☐滕（豢）☐【乙三 18】

☐白鼃為坪〔夜君貞〕☐【乙三 20】

☐絳（朱）逢（路），騾（驪）義（犧）馬☐【乙三
21】

【乙三 22】（參乙二 25）

☐☐輶之里一豢；郟里一獵，王☐【乙三 23】

☐祭王孫厝☐【乙三 24】

☐虜（臚）斯（祈）之。☐【乙三 27】

☐壘良之敝（說），壘（舉）禱於邵（昭）王、吝
（文）☐【乙三 28】

☐於蓼（郢）郢之歲（歲），八月辛酉之☐【乙三
29】

☐社（社）。☐【乙三 30】

☐☐壘（就）禱三楚☐【乙三 31】

☐或呂（以）義（犧）生（牲）、璧玉☐【乙三 32】

☐為箸告我曷所取於☐☐【乙三 33】

☐膺疾、瘳（胖）瘵（脹）、心☐【乙三 35】

☐☐元（其）繁（說），又（有）繁（崇）於☐

〔1〕 拼接參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出
版社 2009 年版，第 406 頁。

〔2〕 乙二 45 與乙二 41 可拼接，參宋華強：《新蔡楚簡的初步研
究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 23 頁。

〔3〕 “遯”，整理者錄作“退”。

【乙三 36】

☐𡗗，𡗗於無☐夜一𡗗，禱一𡗗。☐【乙三 37 + 甲三 346-1】

☐丑之日，彭定呂（以）少（小）𡗗（龍）𡗗為☐【乙三 38】

☐無咎。疾遲（遲）瘡（瘡），又（有）瘡。呂（以）𡗗（其）古（故）𡗗（說）☐【乙三 39】

☐於北方一𡗗，先之呂（以）☐【乙三 40】

☐玉，𡗗（舉）禱於三楚𡗗（先）各一𡗗（𡗗），𡗗之𡗗【玉】☐【乙三 41】

☐𡗗。是日祭王孫𡗗一𡗗，酉（酒）食。☐【乙三 42】

☐呂（以）少（小）𡗗（龍）𡗗為君貞：𡗗（背）𡗗（膺）疾，呂（以）𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）☐【乙三 43 + 乙二 11】^[1]

【乙三 44、45】（參甲—4）

☐☐於𡗗（文）夫人三十𡗗（乘）☐【乙三 46】

☐疾速𡗗（損），少（小）遲（遲）𡗗（解）☐【乙三 47】

☐𡗗（夏）𡗗之月，己丑之日，君𡗗於𡗗☐【乙三 49、乙二 21 + 乙二 8】

☐生之𡗗（說）。𡗗（歸）一𡗗☐【乙三 50】

【乙三 51】（參甲三 115）

☐𡗗，禱二𡗗。𡗗。☐【乙三 52】

☐禱於𡗗（其）𡗗（社）一𡗗（𡗗）。☐【乙三 53】

☐𡗗室之里人禱☐【乙三 54】

☐𡗗，禱一𡗗。☐【乙三 55】

☐虛二𡗗，禱二☐【乙三 56】

☐禱一𡗗。☐【乙三 57】

☐某一【𡗗】☐【乙三 58】

☐𡗗一𡗗☐【乙三 59】

☐巳之昏𡗗（薦）虛（且）禱之，𡗗（地）𡗗（主）。八月辛酉☐【乙三 60、乙二 13】

☐𡗗。呂（以）𡗗（其）古（故）𡗗（說）之。𡗗（賽）禱北方☐【乙三 61】

【乙三 62】（參甲三 362）

☐𡗗鐘樂之。☐【乙三 63】

☐禱一𡗗。☐【乙三 64】

☐禱於𡗗（其）𡗗（社）一𡗗（𡗗）。☐【乙三 65】
王遲（徙）於𡗗（𡗗）𡗗之【乙四 2】𡗗（歲），八

☐【零 194】^[2]

𡗗（其）古（故）𡗗（說）之。𡗗（舉）【禱】☐【乙四 3】

☐𡗗之月，^[3]己亥之日，𡗗𡗗【以】𡗗（宛）𡗗為君貞：才（在）𡗗為三月，尚自宜訓（順）也。𡗗占之：亡（無）【乙四 4 + 乙四 35】^[4]

八月己未之夕，呂（以）君之𡗗（病）之【故】☐【乙四 5】

☐陵尹子簡紡紫𡗗二十☐【乙四 6】

☐呂（以）心𡗗（悶），為集☐【乙四 7】

☐貞：既𡗗（背）𡗗（膺）疾，呂（以）𡗗（𡗗）疾☐【乙四 8】

☐𡗗（沮）、章（漳），遲（及）江，走（上）逾取𡗗☐【乙四 9】

此果廷☐【乙四 10】

☐既☐【乙四 11】

☐一情；𡗗（就）禱𡗗（昭）王、𡗗（惠）王屯☐【乙四 12】

☐禱北方一情，先之一𡗗；數（就）☐【乙四 14】

王遲（徙）於𡗗（𡗗）𡗗之𡗗（歲），𡗗（夏）𡗗☐【乙四 15】

☐【王徙於】𡗗（𡗗）𡗗之𡗗（歲），𡗗（夏）𡗗☐

☐之月，乙卯之☐【乙四 16 + 零 20】

☐☐☐習之呂（以）白☐【乙四 17】

☐【句邦】公鄭途【敦大】城𡗗（茲）𡗗（方）之𡗗（歲），屈𡗗☐【零 222 + 乙四 21 + 零 503 + 零 700】^[5]

·尚毋死。占之：不死。【乙四 22】

☐【占】之：𡗗亡（無）𡗗。中見（期）君王又（有）𡗗（惡）於外☐【乙四 23】

☐【占】之：甚吉。【乙四 24】

☐大留（牢），百☐【乙四 25】

☐三楚先、𡗗（地）𡗗（主）、二天子、𡗗山、北【方】☐【乙四 26】

☐☐疾，𡗗（恆）由（使）𡗗亥𡗗（說）於五𡗗

【2】 乙四 2、零 194 拼接參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社 2009 年版，第 416 頁。

【3】 “之”前一字整理者闕釋，據原簡殘存筆畫補。

【4】 拼接參單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學碩士學位論文，2007 年，第 4 頁。

【5】 以上四枚殘片拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 24、237 頁。

【1】 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 33 頁。

(世) □【乙四 27】
 臣成敢 □【乙四 28】
 □臨爾產(?)，毋遠爾 □【乙四 30、32】
 □不譽(遷) □【乙四 31】
 □之龜為君卒(卒)歲(歲)之貞 □【乙四 34】
 【乙四 35】(參乙四 4)
 □兩又五，丁巳之昏呂(以) □【乙四 36】
 □卒(卒)歲(歲)貞，占之卦亡(無)咎，又(有) □【乙四 38】
 □歲(歲)之貞，尚毋又(有)咎 □【乙四 40】
 □頤(夏)尿、膏(享)月憲(賽)禱大水，備(佩)玉卦。畢(擇)日於屈祭 □【乙四 43】
 □君貞：既才(在)郢，廼(將)見王，還返毋又(有)咎。𠄎𠄎 □【乙四 44】
 【乙四 45】(參甲三 31)
 □之月，乙癸(亥)之日，彭定呂(以)駁龜為君卒(卒)歲(歲)貞，占 □【零 257、乙四 46】^[1]
 □王遷(徙)於鄴(郢)郢之〔歲〕 □【乙四 47】
 【乙四 48】(參甲三 15、60)
 □□旗習之呂(以)承惠。占 □【乙四 49】
 □無咎無咎(崇)。 □【乙四 50】
 □行，又(有)外禱(喪)。 □【乙四 52】
 □□□禱祠，棟(靡)有 □【乙四 53】
 □王遷(復)於藍郢之〔歲〕 □【乙四 54】(+乙四 98)
 □筆為君貞：才(在)行，還 □【乙四 55】
 □瘡受君鑄。 □【乙四 56】
 □為孳子猷哀告大〔司城〕 □【乙四 57】
 □犧六女，□ □【乙四 58】
 □司馬之簪(筮)遷(復)惠為君 □【乙四 59】
 □陵，尚毋又(有) □【乙四 60】
 □龍龜為君貞：呂(以)元(其)啟(肩)怀(背)疾 □【乙四 61】
 □兩牂。占之：吉。 □【乙四 62】
 [王復於]藍郢之歲(歲)，各(冬)祭之月，丁癸(亥)之日，鄭疾呂(以)駁龜為君 □【乙四 63、147】
 王遷(徙)於鄴(郢)郢之〔歲〕 □【乙四 66】
 王遷(徙)於鄴(郢)郢之歲(歲)，頤(夏)〔祭〕

□【乙四 67】□之月，乙巳之日，𠄎𠄎 □【零 103】
 □呂(以)陵尹懌之大保(寶)蒙為君貞：怀(背)、膺疾，呂(以)拜(肸)𠄎(瘰/脹)、心念(悶)。□為貞，而敝(說)元(其)祝(崇)，自頤(夏)【甲三 219】祭之月呂(以)至𠄎(來)歲(歲)之頤(夏)祭，尚毋又(有)大咎。𠄎𠄎占之：𠄎(恆)貞吉，亡(無)咎。 □【甲三 117、120】^[2]
 辛亥之 □【乙四 68】
 □少(小)臣成拜手𠄎(稽)首，敢用(用)一元 □【乙四 70】
 □自宜訓(順)。定占之卦亡(無)咎。 □【乙四 71】
 □衺(社)一𠄎(豢)。 □【乙四 74】
 □禱於𠄎鄴之衺(社)一𠄎(豢)。 □【乙四 76】
 鄴(應)寅呂(以) □【乙四 79】
 墜子肥豬，酉(酒)食。虞 □【乙四 80】
 □禱於元(其)衺(社)一豬。 □【乙四 81】
 □君、墜(地)主(主)、𠄎(靈)君子。己未之日式禱𠄎(昭) □【乙四 82】
 □占之：卦 □【乙四 83】
 □毋有咎。占之曰：𠄎(恆)貞吉，少(小)達(遲) □【乙四 84】
 □長筆為君卒(卒)歲(歲)貞：居郢，尚毋又(有)咎。𠄎占 □【乙四 85】
 □於墜(地)主(主)一牂。 □【乙四 86】
 相里人禱於元(其)衺(社) □一豬。 □【乙四 88 + 甲三 394】
 鄴一𠄎(稷)一牛，三衺(社) □【乙四 90】
 □憲(賽)禱 □【乙四 91】
 □堵父一豕。 □【乙四 92】
 □墓丘之 □【乙四 94】
 □中，君又(有)行，君又(有)子，廼(將)感之，卯卹也。習之呂(以)衛 □【乙四 95】
 □呂(以)卦玉，𠄎(荊)王𠄎(就)禱𠄎(荊)牢，卦；文王呂(以)蒙(家)，𠄎(就)禱大年，卦。 □【乙四 96】
 □主(主)與司命，𠄎(就)禱璧玉卦。 □【乙四 97】
 □八月，乙卯之日，鄭卜子悉呂(以)𠄎貞之龜為君三歲(歲)貞 □【乙四 98】

[1] 零 257、乙四 46 “之日”二字間斜向斷裂，可以拼接，參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 25 頁。

[2] 以上一組簡的編聯參晏昌貴：《新蔡竹簡拼接舉例》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 4 月 22 日。

【乙四 100、零 532、678】(參甲三 217)

王復於藍〔郢〕之歲(歲),各(冬)祭之月,丁
爰(亥)之日,郢輓呂(以)鄧韋(簞)為君卒
(卒)歲(歲)之貞。占之【零 421 + 零 496 + 乙四
102 + 零 506】^[1]

□呂(以)龍龜為君卒(卒)歲(歲)之貞:尚毋
【乙四 103】

【乙四 105】(參甲三 20)

□八月又(有)女子之貴(得),九月、十月又
(有)外□□【乙四 106】

□己未之日,敷(就)禱三殽(世)之殤(殤)□
【乙四 109】

□□達(遲),速從郢奎(來),公子見君王,尚紆
(怡)憚,毋見□【乙四 110、117】

□又(有)祝(崇)見【乙四 111】

□郢之古(故),命愆(祈)福□【乙四 113】

□龜□【乙四 118】

□需□【乙四 119】

□〔之〕不瘳(憚)□□【乙四 120】

□君王。定占之□【乙四 121】

□〔為〕君集歲(歲)之貞,尚毋又(有)咎。占
曰:卦亡(無)咎,君灋(將)喪喪,又(有)火
戒,又(有)外□【乙四 122】

□陵君身□【乙四 123】

□一牂,遯(就)□【乙四 124】

□卯之日,呂(以)君之窮(躬)身不安之古
(故)□【零 220 + 乙四 125】^[2]

□月,辛酉之日,西陵執事人忖(以)君王□【乙
四 126】

□一虜(臚)飮之,遯(就)□【乙四 127】

□君、文夫人,夙(祝)汭(其)大牧(牢)百
【乙四 128】

□〔王〕復(復)於藍郢之歲(歲),各(冬)祭
之月,丁爰(亥)之日,龜尹〔丹〕□【零 294、
482、乙四 129】

□龍龜為君卒(卒)歲(歲)貞,占之□□【乙四
130】

□六□【乙四 131】

□呂(以)君之樂,得瘳□【乙四 132】

□貞,□占之:卦亡(無)咎。君□【乙四 133】

□□舉(擇)之罔(牢)申(中),晉縣為倉相之
敵(昭)告大〔司城〕□【乙四 134】

□豸。砮。【乙四 135】

□埤(邦)中尚大管(熟),占□【乙四 136】

□岑(爵)句逾三黏,禱三豸。未內□【乙四 137、
甲三 360】

【乙四 138】(參零 263)

□一虜(臚)北方,夙(祝)禱禘(乘)良馬、珈
〔璧〕□【乙四 139】

□禱墜(地)室(主)□【乙四 140】

□東陵,龜尹丹呂(以)承國為□【乙四 141】

□豸。砮。□【乙四 142】

□思(使)為之求四羊(辟)義(犧)□【乙四
143】

□之歲(歲),九月,甲申之日,攻差呂(以)君
命取惠靈(靈)□【乙四 144】

□需(靈)君子夙(祝)汭(其)敵牛之禱。奠
(鄭)憲占之:卦□□【乙四 145】

□非,剋二黏,禱□【乙四 146】

□西之日,式禱太、北方屯□【乙四 148】

□□簪(筮)於東陵,盟(盟)呂(以)長刺□
【乙四 149、150】

□三禘(乘),尚吉。占之吉。癸□未之日□【乙
四 151 + 零 540】(宋華強)

□豸□【乙四 153】

【零 1】(參甲三 148)

□□羸犧□□【零 2】

□墜(地)室(主)呂(以)□□【零 3】

□田,又(有)祝(崇)見□【零 4】

□□舉(擇)日於□【零 5】

□司救返(及)左□【零 6】

□死(恆)貞【零 7】

□臚鐘□【零 8】

□禱之□□【零 10】

大梁(楮)里人禱□【零 11】

所卦者呂(以)迷(速)憲(賽)禱□【零 12】

【零 13】(參甲三 200)

□宜訓(順)。定□【零 14】

□〔司〕命一虜□【零 15】

□余罇紉□【零 16】

卒(卒)歲(歲)□【零 17】

【1】 拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第234頁。

【2】 以上二簡于“以”字處斷裂,可拼接。參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第25頁。

☐𠂔☐【零 18】

【零 20】(參乙四 16)

☐禱𠂔(以)【零 21】

☐〔之〕日薦之☐☐【零 23】

【零 24】(參零 338)

王徙於鄴(郢)〔郢之歲〕☐【零 25】

☐疾, 𠂔(以)念(閔)【零 26】

頤(夏)祭☐【零 27】

☐中無咎, 𠂔(將)☐【零 28】

☐☐☐☐一瘳(牂)☐☐【零 29】

中楊里人☐【零 30】

☐一牛【零 31】

☐西陵之☐【零 696 + 零 32】^[1]

☐☐☐☐☐【零 33】

☐☐☐☐☐【零 34】

冒猶一豕。☐【零 35】

☐祭之月☐【零 36】

☐繁施受☐【零 37】

☐祭(崇)見於☐☐【零 38】

☐☐小子夜☐【零 39, 527】

☐王大牢, 百之, 贛(貢)。壬曆(辰)之日禱之。

☐【零 40】

☐〔占〕之吉。☐^[2]【零 41】

☐安, 陵尹☐【零 42】

☐禋(社)一牛☐【零 43】

☐禱☐^[3]【零 44】

☐於元(其)社☐【零 45】

☐☐☐☐【零 46】

☐王☐☐𠂔(期)☐【零 47】

☐禱於元(其)禋(社)☐【零 48】

王遷(徙)☐【零 49、62】

☐壬曆(辰)☐【零 50】

☐之歲(歲), 𠂔月☐【零 51】

☐又(有)𠂔(崇)見☐【零 52、54】

☐〔占〕之𠂔(恆)☐【零 53】

☐尚毋又(有)咎☐【零 55】

☐豕。☐【零 56】

☐玉一璧☐【零 57】

☐☐成逾☐【零 58】

☐疾, 𠂔(以)☐【零 60】

☐占之曰吉。☐【零 61】

☐尚果見☐【零 63】

☐𠂔於☐【零 64】

☐尚自宜訓(順)。☐【零 65】

【零 67】(參零 158)

☐禱於元(其)☐【零 68】

☐占之☐【零 69】

☐之歲(歲)☐【零 70】

☐一羸牡、一羊(駢)〔牡〕☐【零 71、137】

楊里人禱☐【零 72】

☐為君貞☐【零 73】

☐☐☐☐【零 74】

☐☐憲(賽)☐【零 75】

☐此至東☐【零 76】

☐𠂔(亥)之日, 𠂔☐【零 77、154】

☐一𠂔(豢)☐【零 78】

【零 79】(參零 507)

☐辛未之☐【零 80】

☐貞: 既☐【零 81】

☐☐☐☐☐☐☐☐【零 82】

☐𠂔亡(無)咎。【零 83】

☐命賓尹𠂔(以)☐【零 84】

【零 85】(參零 300)

☐〔占〕之吉。☐^[4]【零 86】

【零 87】(參零 300)

☐里人禱於元(其)禋(社), 一☐【零 88】

☐君𠂔(將)又(有)𠂔(憲)☐【零 89】

☐☐才(在)郢, 𠂔(躬)☐【零 90】

☐夜之里一豢。☐【零 91】

☐祔(妣)配卿(饗)賜☐【零 92】

☐尚毋又(有)〔咎〕☐【零 93】

有楚之☐【零 94】

頤(夏)祭之月☐【零 96】

𠂔(卒)歲(歲)☐【零 97】

☐豢, 元(其)☐【零 98】

☐於楚先與五山☐【零 99】

☐貞, 占之𠂔(𠂔)亡(無)咎, 又(有)【零

[1] 零 696 + 零 32 為左右拼合, 參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 27 頁。

[2] 該殘片應與零 86 作左右拼合, 參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 21 頁。

[3] 該殘片應拼合于零 524 之右, 參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 23 頁。

[4] 參簡零 41。

100】

☐之日，定為公子☐【零 101】

☐為擊子郭果告大司城瘞☐【零 102、59】

【零 103】(參乙四 67)

【零 104】(參甲三 115)

☐〔小〕臣成之☐【零 106】

☐北宗☐【零 107】

【零 108】(參甲三 183-2)

☐之，𠂔(丙)曆(辰)之日，𠂔(以)君☐【零 109、105】

☐𠂔(𠂔)，又(有)☐【零 110】

☐邵(昭)王，文君各大牢☐【零 111】

【零 112】(參甲三 114)

〔王徙〕於郛郢之歲(歲)，八月，戊☐【零 113】

☐于天之☐☐【零 114】

【零 115、22】(參甲三 31)

☐堵里人禱於𠂔(其)☐【零 116】

【零 117】(參乙一 12)

☐☐𠂔𠂔(以)𠂔(新)☐☐【零 118】

☐☐王，各一☐☐【零 119】

☐〔占之〕曰𠂔(恆)貞吉☐【零 120】

【零 121】(參甲三 29)

☐〔𠂔〕𠂔𠂔(以)龍𠂔☐【零 122】

☐大造(路)車☐【零 123】

☐與𠂔𠂔(期)☐☐【零 124】

☐瘳(𠂔)𠂔(𠂔)，𠂔(以)百𠂔(骨)體☐
【零 125 + 零 256】^[1]

☐𠂔(以)𠂔(𠂔)〔心〕☐【零 126】

☐☐𠂔𠂔(祝)☐【零 127】

☐無𠂔無☐【零 128】

☐高𠂔之☐^[2]【零 129】

☐卯之日，𠂔〔生〕☐【零 130】

☐☐☐楚邦又(有)得☐【零 131】

☐☐𠂔(夏)☐【零 132】

☐禱於𠂔(其)【零 133】

☐☐樂☐【零 134】

☐瘳(𠂔)，為集歲(歲)貞自☐【零 135】

☐〔占之〕曰宜少(小)☐【零 136】

【零 138】(參零 686)

☐又(有)𠂔(𠂔)，☐【零 139】

☐癸☐☐【零 140】

☐己巳☐【零 141】

【零 142】(參零 507)

☐此至☐【零 143】

☐尚毋☐【零 144】

☐☐𠂔之☐【零 145】

☐義𠂔(以)𠂔(來)☐【零 146】

☐禱子西君𠂔牛。壬辰之日禱之。☐【零 147】

☐尚𠂔故☐【零 148】

☐☐☐☐【零 149】

☐解於太，𠂔(就)禱☐☐☐☐【零 151】

☐一牛☐【零 152】

☐☐☐【零 153】

☐☐☐【零 155】

☐〔平〕夜君城☐☐☐☐☐【零 156】

☐〔不𠂔〕𠂔(病)之古(故)，公子為☐〔〕☐
【零 158 + 零 67】^[3]

☐司𠂔☐【零 159】

☐☐☐𠂔(以)長刺☐【零 160】

☐公北☐【零 161】

☐𠂔(社)𠂔(稷)𠂔(𠂔)，山義(犧)☐【零 163】

☐𠂔。無𠂔〔占〕☐【零 164】

齊客𠂔(陳)異至(致)福於王之歲(歲)，𠂔
(𠂔)〔馬〕☐之月，乙𠂔(亥)之日，黃𠂔𠂔
(以)𠂔☐☐為君☐【零 165、19 + 零 170】^[4]

☐☐☐☐【零 166】

☐車，義(犧)馬☐【零 167】

☐里人禱於𠂔(其)𠂔(社)☐【零 168】

【零 169】(參乙一 26)

【零 170】(參零 165)

☐之日，𠂔☐【零 171】

☐貞：楚邦既☐【零 172】

☐☐𠂔智☐【零 173】

☐各𠂔牛，☐☐【零 174】

☐𠂔(筮)𠂔(以)☐☐【零 175】

☐𠂔(丙)曆(辰)之日☐【零 176】

[1] 此二簡拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第25頁。

[2] “𠂔”，原簡字形下形上聲。

[3] 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第33頁。

[4] 拼接參晏昌貴：《新蔡竹簡拼接舉例》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年2月22日。

𠄎歲(歲)貞:自𠄎【零177】
 𠄎太、北方,楚𠄎【零178】
 【零179】(參零251)
 𠄎刺為坪〔夜君貞〕𠄎【零180】
 𠄎之,占之𠄎【零181】
 𠄎頤(夏)祭之〔月〕𠄎【零182】
 𠄎定習之𠄎【零183】
 𠄎〔占〕之:吉,不癘𠄎【零681+零184】
 𠄎𠄎為𠄎戒𠄎—𠄎𠄎【零185】
 珠命鄒(許)𠄎【零187】
 𠄎呂(以)一璧,既𠄎【零188】
 𠄎思(使)坪夜君城壺(遞)瘳速癘(瘳)𠄎【零189】
 𠄎之日禪𠄎【零190】
 𠄎咎,疾—𠄎【零191】
 𠄎大資,十月𠄎【零192】
 𠄎之𠄎之不𠄎取於𠄎與𠄎𠄎【零193】
 【零194】(參乙四2)
 𠄎〔占〕之:𠄎(恆)貞無〔咎〕𠄎【零195】
 𠄎𠄎(其)𠄎(社)一𠄎(𠄎)。𠄎【零196】
 𠄎而𠄎(歸)之於𠄎【零197】
 【零198、203】(參甲三15、60)
 【零199】(參甲三204)
 𠄎頤(夏)祭之月,𠄎(丙)曆(辰)之日,陵君(尹)憚𠄎【零200、323】
 𠄎〔占〕之:𠄎(恆)貞亡(無)咎,君身少(小)又(有)【零201】
 𠄎〔占〕之:𠄎(恆)𠄎【零202】
 𠄎女子之感,又(有)疴疾𠄎(作),不為𠄎(尤),𠄎𠄎【零204】
 𠄎𠄎尹丁呂(以)長𠄎【零206】
 𠄎𠄎元龜、簪(筮)、義(犧)牲、珪璧唯〔佳〕𠄎【零207】
 𠄎占之𠄎(恆)貞吉𠄎【零208】
 𠄎不瘳(憚),疴(病)之古(故),祝丁^[1]𠄎【零209】
 𠄎尚毋𠄎^[2]【零210-1】
 𠄎𠄎(背)呂(以)𠄎【零210-2】

𠄎良之𠄎【零211】
 𠄎周墨習之呂(以)真龜𠄎^[3]【零213、212】
 𠄎〔齊客陳異致福於〕王之歲(歲),獻馬之月,乙巽(亥)之日𠄎【零214】
 𠄎癘(膚)疾,心念(癘),𠄎(卒)𠄎【零215】
 𠄎〔王徙於〕鄒郢之歲(歲)𠄎【零216】
 自我先人,呂(以)𠄎【零217】
 𠄎禱二𠄎。𠄎。𠄎【零218】
 【零219】(參甲34)
 【零220】(參乙四125)
 【零221】(參甲三210)
 【零222】(參乙四21)
 𠄎〔占之〕曰吉,無𠄎【零223】
 𠄎𠄎(師)賓之𠄎【零224】
 𠄎有志𠄎𠄎𠄎【零225】
 𠄎牛,占𠄎【零226】
 𠄎毋𠄎【零227】
 𠄎之古(故),命西陵人𠄎【零228】
 𠄎一情,司𠄎【零229、261】
 𠄎饋之於黃李。占𠄎【零230】
 𠄎𠄎(就)禱太𠄎【零231】
 【零232】(參甲三31)
 之月,尚𠄎【零233-2】
 𠄎童首呂(以)𠄎(文)龜為𠄎【零234】
 𠄎告大司城𠄎【零235、545】
 𠄎車,鄒公中、大司馬子厚、鄒公𠄎【零236、186】
 𠄎鄒山—𠄎𠄎【零237】
 𠄎速癘(瘳),起癘經命坪夜君𠄎【零238】
 𠄎𠄎,𠄎。【零239-1】
 𠄎四𠄎𠄎【零239-2】
 𠄎𠄎亡(無)不𠄎【零240】
 𠄎𠄎(崇),^[4]與龜同𠄎(說)𠄎【零241】
 𠄎犧。與(舉)𠄎【零242】
 𠄎祝禱於【零243】

[3] “真”,整理者隸定為“寅”,茲從袁金平說改訂,讀法待考。
 參袁金平:《新蔡葛陵楚簡字詞研究》,安徽大學博士學位論文,2007年,第21頁。

[4] “𠄎”,整理者釋為“未”,誤,句例參甲三3“又(有)𠄎(崇),與𠄎同𠄎(說)”。參張新俊:《釋新蔡楚簡中的“𠄎(崇)”》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月3日;袁金平:《新蔡葛陵楚簡字詞研究》,安徽大學博士學位論文,2007年,第15頁。

[1] “丁”,宋華強改釋“云”,近是。參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第262頁。

[2] 該殘片原圖版反置,與零626重。參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第16頁。

□□呂(以)白龜□【零244】
□君軼龜□□【零245】
□占之吉。𢆶(將)□【零246】
□□𢆶(智)之□【零247】
□□、□祭、𢆶尿患(賽)禱□【零248】
□康(號)命祝□【零249】
□王元年□【零250】
□𠄎(恆)貞吉，少(小)𠄎(遲)癢(瘥)。呂(以)𠄎(其)〔故說之〕□【零251+零179】^[1]
𢆶(社)一𢆶(豢)。□【零252】
□〔祝〕𢆶(融)、穴𢆶(熊)，𢆶(就)禱北□【零254、162】
□𢆶(就)禱文□【零255】
【零256】(參零125)
【零257】(參乙四46)
□𢆶(辰)之日【零258】
□返□【零259】
□𢆶□□【零260】
□祭各□【零262】
□丘二𢆶，禱二𢆶。【零263+乙四138】^[2]
□戌之□【零264】
□祝。□【零265】
□折、北公、司命、司禱□【零266】
𢆶(夏)祭之月，乙丑之日【零267、269】
□𢆶生呂(以)𢆶□【零268】
□或𢆶(施)彭定之〔說〕□【零270】
□丁丑之日，裁尹□【零271】
□玩，乙未□【零272】
□禱一𢆶□【零273】
王𢆶(徙)〔於鄆郢之歲〕【零274】
□祭之月，尚□【零275】
呂(以)良□【零276】
□𢆶(悶)，兩□□【零277】
□先之各一□【零278】
□𢆶□□【零279】
□果也□【零280】
□塞(賽)𢆶(盟)禱，是日【零281】
□舊丘，是日𢆶(就)禱五祀□【零282】

□龜、簪(筮)、義(犧)〔牲〕□【零283】
□旂(祈)之□【零284】
□君貞既□【零285】
□自宜訓(順)□【零286】
□〔樂〕之，百之，𢆶(貢)。呂(以)旂(祈)□【零287】
□〔祝〕𢆶(融)、空(穴)𢆶(熊)、各□【零288】
□為君貞□【零289】
□之日禱之。氏(是)日𢆶(就)〔禱〕□【零290】
□禽所𢆶者^[3]□【零291】
□癢(服)，膚疾□【零292】
□之，躬(躬)身毋□【零293】
□𢆶(說)氏(是)祝(崇)□□【零295】
【零296】(參乙二27)
□弭元龜，簪(筮)□【零297】
□又(有)大咎□【零298】
□一𢆶□【零299】
□句(苟)思(使)坪夜君城壺(遞)𢆶速癢(瘥)，敢不速□【零87+零570+零300+零85+零593】^[4]
𢆶(荆)王、文王、呂(以)逾至文君。已解□□^[5]【零301、150】
□之少多我𢆶□【零302】
□𢆶牛。既𢆶(薦)之於東陵【零303】
【零304】(參零317)
□自八□【零305】
【零306】(參甲三248)
□亡(無)咎。已酉𢆶(晨)禱之。【零307】
□𢆶𢆶(豢)𢆶(以)𢆶(豢)，𢆶𢆶(昔)𢆶(以)□【零308】
□三(四)𢆶，禱三(四)𢆶𢆶□【零310】
【零311】(參甲三194)
□於太，𢆶(就)禱【零312】
□是日祭王孫□□【零313】

[1] 零251與零179于“吉”字處斷開，可拼接。參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第27頁。

[2] 拼接參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第354頁。

[3] “禽”，整理者釋“𢆶”，此從宋華強改釋，參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第281頁。

[4] 以上幾支殘簡的拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第28頁。

[5] “已解”二字殘，參何有祖：《新蔡簡釋讀札記》，簡帛網www.bsm.org.cn 2007年1月14日。或讀為“已解”，似不妥。

之，遼（就）禱三楚【零 314】
 【零 315】（參甲三 259）
 禱一狎。【零 316】
 蕘丘一狎。𠂔於元（其）舊虛一【零 317 + 零 304】^[1]
 𠂔（擇）日臺（就）【零 318】
 【零 319】（參乙一 32）
 𠂔（狎）【零 320】
 【零 321】（參零 327）
 𠂔占之曰：甚〔吉〕【零 322】
 𠂔（擇）之古（故），遼（就）禱【零 324】
 𠂔之戶，一戶【零 325】
 𠂔己巳之日，觀【零 326】
 𠂔𠂔疾，𠂔（以）【零 327 + 零 321】
 𠂔𠂔（以）瘳（胖）瘳（脹）【零 328】
 𠂔君七日貞：尚大【零 329】
 𠂔𠂔（恆）貞無咎，𠂔（遲）瘳（瘳）。𠂔（以）元（其）【零 330】
 𠂔樂處（且）贛（貢）之。𠂔【零 331-1】
 【零 333】（參甲三 282）
 𠂔二天子屯【零 335】
 𠂔曰：𠂔亡（無）咎，𠂔（期）中【零 336、341】
 𠂔𠂔選【零 337】
 元（其）𠂔（社）𠂔（稷）、芒𠂔（社），命𠂔【零 338 + 零 24】^[3]
 𠂔𠂔也，又（有）𠂔（崇）【零 339】
 姑瘳一𠂔（社）【零 340】
 𠂔莫（鄭）余𠂔【零 342】
 【零 343】（參甲三 220）
 𠂔𠂔一𠂔。嘉占，𠂔【零 344】
 𠂔𠂔素自中，𠂔三【零 345】
 𠂔北鄉一𠂔【零 346】
 𠂔之月，王【零 347-2】
 【零 348】（參甲 379）
 𠂔𠂔一𠂔，禱一狎【零 349】
 𠂔王【零 350】

𠂔一𠂔（𠂔）【零 351】
 𠂔於成𠂔（爵）𠂔（祿）【零 352】
 寺𠂔（怡）【零 353】
 𠂔𠂔連𠂔（敖）受【零 354】
 𠂔𠂔（靈）君子【零 355】
 𠂔寺𠂔【零 356】
 𠂔𠂔（膚）疾【零 357】
 𠂔𠂔𠂔（且）【零 358】
 𠂔𠂔（夏）【零 359】
 𠂔𠂔（歲），𠂔（夏）祭之月【零 360】
 𠂔〔昭〕王、惠〔王〕【零 361】
 𠂔丘一狎，𠂔【零 362】
 𠂔敢𠂔【零 363】
 𠂔赤𠂔【零 364】
 𠂔𠂔君之【零 365】
 𠂔〔犧〕馬【零 366】
 𠂔之【零 367】
 𠂔管【零 368】
 𠂔為坪夜【零 369】
 𠂔白𠂔【零 370】
 𠂔一𠂔𠂔【零 371】
 𠂔君貞，𠂔（以）元（其）【零 372】
 𠂔𠂔，又【零 373】
 𠂔𠂔於𠂔之丘【零 374】
 𠂔六𠂔，又【零 375】
 𠂔𠂔（以）少（小）央【零 376】
 𠂔𠂔𠂔【零 377】
 𠂔〔北〕方、司命【零 378】
 𠂔祭【零 379】
 𠂔一𠂔【零 380】
 𠂔𠂔【零 381】
 【零 382】（參甲三 392）
 𠂔𠂔（以）牛，𠂔𠂔（以）【零 383】
 𠂔𠂔之𠂔（歲）【零 384】
 𠂔占之【零 385】
 𠂔𠂔【零 386】
 𠂔𠂔（文）夫人【零 387】
 𠂔（崇）見於【零 388】
 𠂔占之𠂔【零 389】
 𠂔更【零 390】
 𠂔氏楚【零 391】
 𠂔之不𠂔（擇）【零 392】
 𠂔𠂔，𠂔【零 393】

[1] 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 30 頁。

[2] 零 321 拼合於零 327 之右，參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 22 頁。

[3] 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 28 頁。

有(侑)禱,毋^[1]【零 394】
 坪(平)王【零 395】
 占之吉。既成【零 396】
 珈壁,呂(以)【零 397】
 占之曰:吉。【零 398】
 𠂔【零 399】
 二社(社),一猪、一【零 400】
 【零 401】(參甲三 101)
 太一憐【零 402】
 郊里人【零 403】
 呂(以)□【零 404】
 □【零 405】
 之古(故),舉(舉)[禱]【零 406】
 胸一【零 407】
 君身【零 408】
 各束綵(錦)珈壁【零 409 + 零 727】
 舉(舉)禱【零 410】
 西□【零 411】
 占之之曰:死(恆)貞【零 412】
 主(主)【零 413】
 歲(歲),屈祭之[月]【零 414】
 之穫管(熟),黍管(熟)【^[2]零 415】
 鰥藍【零 416】
 之時呂(以)【零 417】
 之月,丙(丙)【零 418】
 咎,少(小)又(有)□【零 419】
 □於氏(是)尻(處)【零 420】
 【零 421】(參乙四 102)
 朱【零 422】
 八月,癸丑之【零 423】
 □於【零 424】
 老^[3]【零 425】
 又(又)見於太【零 426】
 又(有)[(又)見]於司【零 427】
 又【零 428】
 命,老童【零 429】

社(社),二猪【零 430】
 歲(歲),九月,乙卯之日,□【零 431】
 告大【零 432】
 大帛(師)【零 433】
 未良【零 434】
 蠶(蛾)一【零 435】
 邵(昭)王,□【零 436】
 死(恆)貞【零 437】
 不為【零 438】
 之,祝禱於□【零 439】
 又(有)良闕(閒)【零 440】
 猓【零 441】
 禱門戶【零 442】
 □□【零 443】
 五十句(鈞)【零 444】
 邵(昭)王、文【零 445】
 □子【零 446】
 輝(憚)之古(故),為【零 447】
 簪(筮),死(恆)忻(祈)福於太^[4]【零 448 + 零 691】
 之龜,莫【零 450】
 吉【零 451】
 之日替(皆)告虞(且)禱之【零 452】
 占之:君【零 453】
 君身呂(以)【零 454】
 □里【零 455】
 長簪【零 456】
 □□【零 457】
 占之曰吉。□【零 458】
 之歲(歲)【零 459】
 □定占之:卦亡(無)[咎]【零 460】
 大蕤呂(以)【零 461】
 元(其)舊【零 462】
 □吉日寔(賽)元(其)【零 463】
 元(其)腹之【零 464】
 衿【零 465】
 焚二【零 466】
 大蕤白【零 467】
 大咎,占之【零 468】
 瘡(膚)疾【零 469】

[1] “有禱,毋”,此三字暫依整理者釋文。原簡字不清晰,似是“鬼神安”三字。

[2] “黍”字從宋華強釋,參宋華強:《新蔡簡中的歲熟貞》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 12 月 12 日。

[3] “老”,整理者釋“來”,參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007 年,第 283 頁。

[4] 殘片零 691 應拼合于零 448 的左邊。參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007 年,第 22 頁。

□牢□□□【零 470】
 □廠□【零 471】
 □𠂔(作), 不為尢(尢)□【零 472】
 □□𠂔(以)□【零 473】
 □可志【零 474】
 □瘁(悶), 尚□【零 475】
 □北宗, 各一□□【零 476】
 □□禱□【零 477】
 □□□【零 478】
 □〔之〕歲(歲)□□【零 479】
 □君鑄(劍)【零 480】
 □□□之, 疾廼(將)速臧(瘥)□^[1]【零 481】
 □𠂔(以)□豕之□【零 483】
 □窻(遞)塞(賽)□【零 484】
 □咎, 又(有)斂(崇)□【零 485】
 袿(社)一滕(豢)□【零 486】
 □𦵏無咎, 又(有)□【零 487】
 □□□□【零 488】
 □來□【零 489】
 □實為坪夜君□【零 490】
 □猓□【零 491】
 □忿(悶), 卒(卒)歲或至□【零 492】
 □無斂(崇)□【零 493】
 □𠂔(以)□【零 494】
 □□□暫(許)公□【零 495】
 【零 496】(參乙四 102)
 □〔占〕之, 𦵏亡(無)咎。〔期〕中□【零 497】
 王遷(徙)於鄴(郛)郢〔之歲〕□【零 498】
 □君, 文夫人□【零 499】
 □□□□【零 500】
 □馬□□【零 501】
 □□□君□【零 502】
 【零 503】(參乙四 21)
 □之甬(用)□【零 504】
 □王自□【零 505】
 【零 506】(參乙四 102)
 王遷(徙)於鄴(郛)郢之歲(歲), 額(夏)〔奈之月〕□【零 507 + 零 79 + 零 142】^[2]

□敢不速□【零 508】
 □猓□【零 509】
 □猓, 𦵏【零 510】
 □吝(文)君□【零 511】
 □禱於元(其)袿(社)□^[3]【零 512】
 □歲(歲)無□【零 513】
 □腹□【零 514】
 □𠂔(以)少(小)龍□【零 515】
 □尹申□【零 516】
 □一牛。□【零 517】
 □之日禱之□【零 518】
 □占之曰: 〔吉〕□【零 519】
 □〔無〕咎無祝(崇)□【零 520】
 歲(歲)尚毋又(有)〔咎〕□【零 521】
 □□□□□□【零 523】
 □里人禱□【零 524】
 □赤, 某栗(櫟)里□【零 525】
 □□一猓□【零 528】
 栗(櫟)里□【零 529】
 □八月□【零 530】
 □〔禱〕於元(其)袿(社)一豢□【零 531】
 □之, 祝禱於□【零 533】
 □滕(豢)□【零 534】
 □戊午之□【零 535、704】
 □牢□【零 537】
 □兩牂□【零 538】
 □管里□【零 539】
 【零 540】(參乙四 151)
 □□□【零 541】
 □辛酉之日□【零 542】
 □日尚毋□□【零 543】
 □占□【零 544】
 □於文王□□□【零 546、687】
 □□□□□□【零 547】
 □辛□【零 548】
 □□□□【零 549】
 □□□□□【零 550】
 □斂□【零 551】
 □𦵏, 攻□【零 552】
 □一牂□【零 553】

[1] “疾”, 整理者諱作“君”, 宋華強改諱作“疾”, 是。參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 230 頁。

[2] 拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 26 頁。

[3] 該殘片應拼合于零 48 之左, 參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 22 頁。

𠄎呂(以)𠄎【零 555】
 𠄎〔龜〕尹丹呂(以)【零 556】
 𠄎□□與𠄎【零 557】
 𠄎一𠄎【零 558】
 𠄎呂(以)義(犧)𠄎【零 559】
 𠄎〔祝〕韞(融)、穴羸(熊)、邵(昭)王𠄎【零 560、522、554】
 𠄎之，神𠄎^[1]【零 561】
 𠄎□□𠄎【零 562】
 𠄎𠄎𠄎【零 563】
 𠄎𠄎𠄎【零 564】
 𠄎𠄎𠄎【零 565】
 𠄎□□𠄎【零 566】
 𠄎□□𠄎【零 567】
 𠄎占之𠄎【零 568】
 【零 570】(參零 300)
 𠄎休(背)□𠄎【零 571】
 𠄎無龍𠄎【零 572】
 𠄎一𠄎【零 573】
 𠄎□□𠄎【零 574】
 𠄎癸𠄎【零 575】
 𠄎□□𠄎【零 576】
 𠄎巳𠄎【零 577】
 𠄎□□𠄎【零 578】
 𠄎司𠄎【零 579】
 𠄎〔王徙〕於鄴(邲)鄆之𠄎【零 580、730】
 𠄎□𠄎【零 581】
 𠄎與𠄎【零 582】
 𠄎貞𠄎【零 583】
 𠄎□𠄎【零 585】
 𠄎里之𠄎【零 586】
 𠄎一瘁(牂)，瓊(緌)𠄎【零 587、598、569】
 𠄎一犴𠄎【零 588】
 𠄎與□𠄎【零 589】
 𠄎之日𠄎【零 590】
 𠄎□𠄎【零 591】
 𠄎□占之𠄎【零 592】
 【零 593】(參零 300)
 𠄎□□𠄎【零 594】
 𠄎牛□𠄎【零 595】

𠄎里人𠄎【零 596】
 𠄎之□占𠄎【零 597】
 𠄎天□弭𠄎【零 599】
 𠄎□𠄎【零 600】
 𠄎食𠄎【零 601】
 𠄎宗、龠〔君子〕𠄎【零 602】
 𠄎之𠄎【零 603】
 𠄎□𠄎【零 604】
 𠄎□𠄎【零 605】
 𠄎□𠄎【零 606】
 𠄎□□𠄎【零 607】
 𠄎犴𠄎【零 608、613】
 𠄎一牛𠄎【零 609】
 𠄎癸丑𠄎【零 610】
 𠄎□𠄎【零 611】
 𠄎□貞𠄎【零 612】
 𠄎烹𠄎【零 614】
 𠄎□𠄎【零 615】
 𠄎犴，禱二〔犴〕𠄎【零 616】
 𠄎咎□𠄎【零 617】
 𠄎禱於斤(其)禱(社)【零 618】
 𠄎𠄎𠄎【零 619】
 𠄎□𠄎【零 620】
 𠄎□𠄎【零 621】
 𠄎□𠄎【零 622】
 𠄎□𠄎【零 623】
 𠄎見於𠄎【零 624】
 𠄎之日𠄎^[2]【零 625】
 𠄎尚毋𠄎【零 626】
 𠄎四□𠄎^[3]【零 627】
 𠄎犴【零 628】
 𠄎王傑𠄎^[4]【零 629】
 𠄎瘡(膚)𠄎【零 630】
 𠄎□𠄎【零 631】
 𠄎君𠄎【零 632】
 𠄎藍𠄎【零 633、634】
 𠄎□是𠄎【零 635】

[2] 原圖版已將該參片拼接于零 77，此處重置。參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 16 頁。

[3] 該殘片已見零 239-2，此處重置。參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 17 頁。

[4] “傑”字原簡字形不清晰，或釋為“備”。

[1] “神”，原釋為“禱”，宋華強改釋為“神”，宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 257 頁。

□□□【零 636】
 □□□【零 637】
 □□腹□【零 638】
 □吝(文)君,辛□【零 640】
 □樂□【零 641】
 □惠□【零 642】
 □占□【零 643】
 □□□【零 644】
 □□日□【零 645】
 □□□□□【零 646】
 □□□□□【零 647】
 □—□□【零 648】
 □□□□【零 649】
 □和□【零 650】
 【零 651】(參甲三 15、60)
 □可之簾□【零 652】
 □□□【零 653】
 □□□【零 654】
 □二豸□【零 655】
 □□□【零 656】
 □□又□【零 657】
 □□□□□【零 658】
 □□□□□【零 659】
 蕪□□【零 660】
 □頤(夏)□【零 663】
 □□君至□【零 664】
 □□疾□【零 665】
 □祭王□【零 666】
 □□□【零 667】
 □城□【零 668】
 □□□□【零 669】
 □王復於□【零 670】
 □□□【零 671】
 □□□□【零 672】
 □□□□□【零 673】
 □獵□【零 674】
 □□□□【零 675】
 □王,文□【零 676】
 王遯(徙)□【零 677】
 □自□□□【零 679】
 □□□□【零 680】
 【零 681】(參零 184)
 □砮【零 682】

□□□【零 683】
 □□□【零 684】
 □尚【零 685】
 □疾,呂(以)瘳(胖)瘕(脹)□【零 686 + 零 138】^[1]
 □□□【零 688】
 □與禱□【零 689】
 □〔於〕太遯(就)禱□【零 690】
 【零 691】(參零 448)
 □□又(有)□□【零 692】
 □三羊(辟)□□【零 693】
 □□□□□【零 694】
 □□□□□【零 695】
 【零 696】(參零 32)
 □□□【零 697】
 □之呂(以)□【零 698】
 □□□□【零 699】
 【零 700】(參乙四 21)
 □□□□【零 701】
 □□□【零 702】
 □□□□【零 703】
 □□□□□【零 705】
 □□□【零 706】
 □君□□【零 707】
 □呂(以)君□【零 708】
 □□□□【零 709】
 □□□□【零 710】
 □□□□□【零 711】
 □□□□【零 712】
 □初□□【零 713】
 □□□【零 714】
 □□□【零 715】
 □□□□【零 716】
 □之月,丁巽(亥)□【零 717】
 □示(其)社(社)□【零 718】
 □一豸□【零 719】
 □之,祝□【零 720】
 □□□□□【零 721】
 □□□【零 722】
 □呂(以)□【零 723】

[1] 拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第228頁。

☐☐☐【零 724】
☐☐☐☐【零 725】
☐☐☐【零 726】
【零 727】(參零 409)
☐☐☐☐【零 728】
☐☐☐☐【零 729】
☐☐☐☐【零 731】
☐☐☐☐【零 732】
☐呂(以)☐【零 733】
☐廌(薦)☐【零 734】
☐之歲(歲)☐【零 735】

☐☐☐☐【零 736】
☐☐☐☐☐【零 737】
☐呂(以)☐☐【零 738】
☐☐☐☐【零 739】
☐☐☐【零 740】
☐君貞☐【零 741】
☐祝☐【零 742】
☐☐☐☐【零 743】
☐豢☐【零 744】
☐☐☐☐【零 745】

信陽簡一

□□□周公貳(勃)狀(然)怎(作)色曰:易(狄),夫堯(賤)人簪(格)上則型(刑)殤(戮)至。剛【1-01】

□[周公]曰:易(狄),堯(賤)人剛時(恃)而返(及)於型(刑)者,又(有)走(上)擊(賢)□【1-02】

□□□教箬(書)晶(三)歲(歲),教言三歲(歲),教張(射)昇(與)駢(御)□【1-03】

□[相]迤(化)如蠶(蛤),相保如芥(介),毋梏(它)楠(輔)□□【1-04】

□君子之道,必若五浴(谷)之溥。三□【1-05】

□民則亦皆三代之子孫。夫□【1-06】

□易(狄)之駢(聞)之於先王之灋(法)也□【1-07】

□章昇(與)即(節),幾(豈)亦不難。女(如)果□【1-08】

□天下為之女(如)可(何)? 倉(答)曰:易(狄)□【1-09】

□立日□賜布也。請□□【1-10】

□不員(云)虐(乎)? 鼓弟君子,民[之父母]□【1-11】

□而君天下。虐(吾)駢(聞)周公□【1-12】

□不求(?)□□□子(?)可行□【1-13】

□虐(吾)幾(豈)不智(知)才(哉)! 夫周□【1-14】

□□□於民利虐(乎)? 倉(答)曰□□□【1-15】

□又(有)首,行又(有)道,宅又(有)□【1-16】

□□邦呂(以)成斤(其)名者□【1-17】

□斤(其)欲能又(有)弃也,能□【1-18】

□□與宜得之才(在)□□【1-19】

□□而毋□□□□□【1-20】

□□□□□易□□□□□【1-21】

□□為□□者或(誅)□□□【1-22】

□□昊昊采(冥)采(冥)又(有)鼎(月)日□【1-23】

□猷(猶)芭蕈(蘭)譽(歟)? 敵(播)者(諸)【24】

□天下又(有)□民則□【1-25】

□退囂訖而欲貴□【1-26】^[1]

□□□□之□而顓(履)百束□【1-27】

□□箬(書)是胃(謂)□□□□【1-28】

□□不智(知)斤(其)戡(敗),三□【1-29】

□□駢(聞)之也,武又(有)□【1-30】

□監(鑒)於此,呂(以)□【1-31】

□乃教(教)含(今)卿大夫□【1-32】

□斤(其)金玉民乃□【1-33】

□之呂(以)卑,騶(亂)殪(世)□【1-34】

□事天子而卿□【1-35】

□才(哉),子是駢(聞)於□【1-36】

□三□一子時□【1-37】

□母教之七歲(歲)□【1-38】

□也,式倉(答)忱(?)也□【1-39】(上接 1-46)

□帝而清(?)之□【1-40】

□□宜即身□【1-41】

邁(啓)敬(慎)龔(恭)高□【1-42】

□既□是胃(謂)□【1-43】

□□□天道□【1-44】

□毋□善□【1-45】

□一倉(答)訖□【1-46】(下接 1-39)

□而可胃(謂)□【1-47】

□若涇□【1-48】

□言以為□【1-49】

□□義□□【1-50】

□君子□□【1-51】

□結之心□□【1-52】

□神呂(以)監□【1-53】

□四日咸□【1-54】

□□□□□【1-55】

□生也□【1-56】

□□□□□【1-57】

□之也武□【1-58】

□察之□□【1-59】

□□三本一子□【1-60】

□□心毋□【1-61】

□可虞虐□【1-62】

□子之道□【1-63】

□堯可□【1-64】

□含(今)為□【1-65】

□繁為□【1-66】

□□【1-67】(參 1-26)

□虐夫□【1-68】

□也訖□【1-69】

[1] “退囂”二字殘存左半,商承祚與 1-67 相拼合而得完整字形。

述【1-70】
 矣，夫^[1]【1-71】
 君而【1-72】
 必【1-73】
 周公曰【1-74】
 天下【1-75】
 【1-76】
 遊【1-77】
 【1-78】
 【1-79】
 而【1-80】
 【1-81】
 同【1-82】
 【1-83】
 身者【1-84】
 道【1-85】
 【1-86】（無字）
 君子故昔【1-87】

【1-88】
 宜即身【1-89】
 而【1-90】
 之【1-91】
 【1-92】（無字）
 【1-93】
 【1-94】
 【1-95】
 【1-96】
 【1-97】
 子易【1-98】
 君而【1-107】
 二【1-110】
 又【1-112】
 生也【1-113】
 君而【1-114】
 行（？）之【1-116】
 菱【1-118】

〔1〕“矣”後原簡有句讀符號。



信陽簡二

編聯：

4、1、11、12、26、24、27、29、20、25、5、6、18、3、8、17、14、21、23、19、28、9、7、10、15、13、22、2 簽牌：16。參劉國勝：《楚喪葬簡牘集釋》，武漢大學博士學位論文，2003年，第14頁。

□□臧（葬）：一良（輻）匡（圓）軒。載紡籥（蓋）。紵良（兩）馬背，翬（翠）焄。一良女甕（乘），一甕（乘）良輻，二甕（乘）緣逗（？）軻。
【2-04】

□□之器：二芊鉞（匕）。二匡（圓）缶。二青方（鈐）。二方監（鑒）。四剡（團）鉞。二囙（圓）監（鑒），屯青黃之甬（畫）。一盤。一□。一鉢。一甬（疊）。元（其）木器：二【2-01】

□鉞（匕）。二邲（漆）□。二彫□。二彫樛（爵）。一厚奉之旂（旂），三彫旂（旂）。一□。一□。二□。一猷樛，邲（漆）[彫]，二策。一勺。^[1]二酒白膚，屯雀韋之鬘（輶）紉。【2-11】

窴（集）脰（廚）之器：十醕坵（瓶），屯又（有）盍（蓋）。緇與素綵（錦）之紵（盤）裏（囊）二十又（有）一。緇與青綵（錦）之紵（盤）裏（囊）七。元（其）木器：八方琦。二十豆，屯【2-12】
□□□之堂（臺）。皇脰二十又五，□脰二十又五，屯邲（漆）甬（畫）。一房脰。一登□【2-26】

窴（集）精（煮）之器：二□鑪（爐）。一□挂。一□□。二□□，屯緇葦。二鑒。二友□，屯又（有）盍（蓋）。四食（盒）𦉳，一𦉳（錯）𦉳，屯又（有）盍（蓋）。【2-24】

□□□□□□□簋。二□□，一齊鑪（爐），一膚（爐）食（盒）。一鈹杵（匕）。一脰。一莖□。一緇（鬘）刀。二鼎。一鉤。一鉞。一□鉉。元（其）木器：一□脰。二居（倨）梟（操）。【2-27】
□精（煮）之[器]：二笑（簠）秬（梁）。四□□□。一𦉳（𦉳），又（有）鉢。百□米，紫緇百裏（囊），米屯緇葦（巾）。元（其）木器：一樛（檟），邲（漆）彫。【2-29】

□□□□□□□周（彫）者二十二足樛，屯[漆]彫，八金足。元（其）木器：杯豆三十，杯三十。

一樛（檟），五箕。【2-20】

□□□□□□鼎。十□，屯（純）又（有）鑒。四索□。元（其）木器：十皇豆，屯（純）邲（漆）彫，厚奉之臺（臺）。二𦉳（合）豆。一樛（檟）。二囊（？）屯（純）【2-25】

邲（漆），屯（純）四鈹（鋪）首，又（有）銀（環）。竹器：十笑（簠），屯（純）赤綿之葦（巾）。
【2-05】

□□□□□箕四十又（有）四，少（小）箕十又（有）二，四糗箕，二豆箕，二笑（脯）箕。四十笑（簠），屯（純）紫緇之葦（巾），紫緇之□【2-06】

樂人之器：一槩（將）坐（座）痔（棧）鐘，少（小）大十又三，柎條邲（漆）甬（畫），金珥（珥）。一槩（將）坐（座）[痔（棧）磬]，少（小）大十又九，柎條邲（漆）甬（畫），緇維。二□□，一壹□。一壹竺（？）【2-18】

二笙，一簋（簋）竿，皆又（有）鬘（輶）。一□鼓。一彫鞀，^[2]二囊（桴），四梘。一威（滅）盟之柜。邊土蠹，邲（漆）青黃之甬（畫）。三漆瑟（瑟），崇。一良𦉳（爰），一𦉳（爰）。【2-03】

□人之器：一鈔（紗）笱，羊（駢）綿之純。一房栢。四厚奉之臺（臺）。二涂（沫）鑒，一洸（浣）鑒，一鈹，一𦉳（壺）。【2-08】

二饅（盛）舄（箕）。元（其）木器：一邲（漆）囊，[四]鈹（鋪）首，屯又（有）銀（環）。一樛（檟）。
□【2-17】

簋。一盪（汲）坵（瓶）。一𦉳（赴）缶，一湯鼎，屯又（有）盍（蓋）。二淺（盞）缶。二膚（爐）。一涂（沫）之饅（銘）鼎，二銅（鉞），屯又（有）盍（蓋），二鈎（盂），一涂（沫）鑒，一榮（承）熨（燭）之鑒（盤）。三□【2-14】

鉉。一□□□之𦉳（以）綵（錦）。一坵（瓶）食𦉳（醬），一坵（瓶）某（梅）𦉳（醬）。一篚（筮）笱，一葦（帚）。一柎（狐）菅因（茵）。一白。一縹（縹）紫之𦉳（寢）裯（網），縹（縹）綠之裏。一綵（錦）倅（坐）裯（網），縹□□□。【2-21】

□□□□綵（錦）亡紉（几）。一綵（錦）素栢

[1] “勺”，原釋錄定為“白”。按本簡有“白”字，勺與白字形區別明顯，可以肯定不是“白”字。原簡字形為“勺”之反形，郭店簡《語叢四》24有“勺”字，若將該“勺”字翻轉180，即與本簡“勺”字形相合。

[2] “鞀”，舊錄作“鼓”，此從田河改訂。參田河：《楚簡遺冊文字釋讀五則》，《古文字研究》第二十七輯，中華書局2008年版，第376～381頁。

(枕)。一𦘔(寢)英(莞)，一𦘔(寢)簟(筵)，屯結芒之純。六簟簟(筵)，屯綫(錦)純。一栳枳，綫(錦)純，組纊。又𦘔、紼(几)、栳(枕)、枳皆□【2-23】。

綫(錦)□□□□□之緣(縫)，裯、若(席)皆緞襖，綿裏，𦘔□之緣(縫)。一友羸膚，錦褰(輶)，又(有)盍(蓋)。一長羽翬，一翟翬，二竹筴。一收□【2-19】

□□一𦘔(文)竹筴(翬)。一兩幹(鞅)縷(屨)，紫韋之納(內)，紛純。紛雪(繩)。八累廬(童)。四戈。一𦘔□百□，𦘔(漆)青黃之𦘔(畫)。□□□荅戔(炭)𦘔。【2-28】

□室之器：一簟，𦘔(其)實：一洸(浣)𦘔(巾)。一涂(沫)𦘔(巾)。一𦘔臭之𦘔(巾)。二方盥(鑑)，屯彫裏。一齒𦘔(篋)，□綫(錦)之𦘔(篋)裏(囊)，縹(縹)綿之裏。【2-09】

□[𦘔(其)]實：一縹緞衣，綫(錦)緞之夾，純惠，組緣，𦘔(辮)纊。一索(素)緹縹(帶)，又(有)玉鉤，黃金與白金之𦘔(錯)。𦘔(其)璫(佩)【2-07】

□之𦘔(繡)。一□□□，又(有)□□，𦘔(其)璫(佩)：一少(小)𦘔，𦘔(徑)二𦘔(寸)；一鈕環，𦘔(繞)長六𦘔(寸)。泊(薄)組之𦘔

(繡)。一青屏(琪)□之琤(璧)，𦘔(徑)四𦘔(寸)笄(間)𦘔(寸)。【2-10】

𦘔(博)一𦘔(寸)少(小)𦘔(寸)，厚𦘔(一)𦘔(寸)。一青緞緞(纓)組。一綫常(裳)，𦘔膚之純，帛聚(攝)。一丹緞之𦘔，緞裏，組聚(攝)，綫(錦)緣(縫)。七布𦘔(巾)，一絲褰。一紡𦘔(冒)與絹(厭)，紫裏，組【2-15】

緣(縫)。二紡絹(厭)，帛裏，組緣(縫)。一友齊緞之𦘔(袷)，帛裏，組緣(縫)。七見褰(鬼)之衣，屯又(有)常。二𦘔(篋)，一𦘔(蕩)𦘔(笄)，緹縹。一少𦘔(蕩)𦘔(笄)，一紅介(袷)之留衣，帛裏。綫□【2-13】

□□，番芋之□。𦘔(以)□□□□，丹緞之□。一(圓)□。二竹筴。少(小)裏(囊)𦘔四十又(有)八，一大裏(囊)𦘔。十又(有)二𦘔□【2-22】

□□一司翬(翠)珥，一司齒珥。一組縹(帶)，一𦘔(緹)[帶]，皆有鉤。一兩縹(畫)縹縹(屨)，一兩絲紙縹(屨)，一兩𦘔(漆)緹(鞅)縹(屨)，一兩𦘔縹(屨)，一兩緞縹(屨)。【2-02】

□𦘔(重)九益(鑑)□□【2-16上】

鈞(均)𦘔(重)八益(鑑)笄(間)益(鑑)一朱(銖)。【2-16下】



望山簡一

齊客張果餌〔問〕〔王〕於菽郢之歲〔歲〕，獻馬之月，乙酉〔酉〕之日，軋〔範〕獲〔獲〕志〔以〕愴〔家〕為恐〔悼〕固貞。既愴□【1】

獻馬之月，乙酉〔酉〕之日，苛慶^{〔1〕}□【2】

□〔以〕少〔小〕簡〔籌〕為恐〔悼〕固貞。既□【3】

獻馬之月，乙□【4】

郢客困芻餌〔問〕王於菽〔郢之歲〕□【5】

〔郢客〕困〔芻〕餌〔問〕王於菽〔郢之歲，𠄎〕尿之月，癸亥之日□【6】

〔郢客困〕芻餌〔問〕王於菽 郢之歲〔歲〕，𠄎尿之月，癸未之日，𠄎〔歸〕𠄎〔豹〕〔以〕相象〔為悼固貞〕□【7】

〔郢客困〕芻餌〔問〕王於菽郢之歲〔歲〕。黃月癸丑〔之日〕□【8】

黃月酉〔丙〕曆〔辰〕之日，登造〔以〕少〔小〕𠄎〔籌〕為恐〔悼〕固貞：既座，〔以〕𠄎〔慙〕心，不內〔入〕飢〔食〕。尚毋為大蚤〔尤〕。占之，死〔恆〕〔貞吉〕□【9】

黃月丁巳之日，為恐〔悼〕固選〔舉〕禱東大王、聖□□【10】

□己酉〔酉〕之日，苛愴〔以〕脂□【11】

□己酉〔酉〕之日，□□【12】

□〔鄧〔歸〕〕𠄎〔豹〕〔以〕竊〔寶〕象〔家〕為恐〔悼〕固貞。既座，〔以〕心𠄎〔屑〕狀〔然〕，不可〔以〕遑〔動〕^{〔2〕}，思〔使〕舉〔舉〕身𠄎〔疲〕。【13】

□□〔以〕賁〔寶〕象〔家〕為恐〔悼〕固貞：出內〔入〕寺〔侍〕王□【14】

□〔以〕賁〔寶〕象〔家〕為恐〔悼〕固□【15】

□象〔家〕□【16】

□鄧〔歸〕𠄎〔豹〕〔以〕保〔寶〕壘〔家〕為恐〔悼〕固貞。既心𠄎〔慙〕，〔以〕瘖〔塞〕，善𠄎〔欠〕□【17】

𠄎〔許〕佗〔以〕少□【18】

〔以〕鞋〔廣〕側為恐〔悼〕固□【19】

□為恐〔悼〕固□【20】

□為固貞□【21】

□貞：走趣事王、大夫，〔以〕元〔其〕未又〔有〕筮〔爵〕立〔位〕，尚速得事？占之：吉，𠄎〔將〕得事□【22】

□未又〔有〕筮〔爵〕立〔位〕，尚速得事？占之：吉，𠄎〔將〕得事，少〔小〕又〔有〕□【23】

𠄎〔憂〕於躬身與宮室，又〔有〕𠄎〔崇〕。〔以〕元〔其〕古〔故〕祝〔說〕之，□□□□【24】

□□得事□【25】

□□占之：吉，昏〔期〕申〔中〕又〔有〕意於志□【26】

□意於事□【27】

□志事，〔以〕元〔其〕古〔故〕𠄎〔說〕之，官〔享〕還〔歸〕緇〔佩〕玉一環東大王。壘〔舉〕禱宮行一白犬，酉〔酒〕飢〔食〕□【28】

□恐〔悼〕固貞：出內〔入〕寺〔侍〕王，自𠄎〔尿〕□【29】

□〔以〕遑〔就〕集歲〔歲〕之𠄎〔荊〕□【30】

□出內〔入〕時〔侍〕□【31】

王，自𠄎〔尿〕〔以〕□【32】

□〔自〕𠄎〔尿〕〔以〕□【33】

□遑〔就〕集歲〔歲〕之□【34】

□固貞：死〔恆〕貞吉□【35】

□為恐〔悼〕固貞：既心□□【36】

□〔以〕不能飢〔食〕，〔以〕心𠄎〔慙〕，〔以〕𠄎〔欠〕，𠄎〔胸〕臘〔脅〕疾，尚□。【37】

□〔以〕心𠄎〔慙〕，不能飢〔食〕，〔以〕聚〔驟〕𠄎〔欠〕，足骨疾□。【38】

□聚〔驟〕𠄎〔欠〕，足骨疾，尚毋死。占之：死〔恆〕貞吉，不死□【39】

□〔以〕瘖〔瘥〕，尚毋〔以〕元〔其〕古〔故〕又〔有〕大咎。占之：死〔恆〕貞□【40】

□首疾，尚毋□【41】

□首疾□【42】

□既倉〔滄〕然〔熱〕，〔以〕□【43】

□速瘥〔瘥〕，毋〔以〕元〔其〕古〔故〕又〔有〕咎。占之：【44】

死〔恆〕貞吉，疾少遲〔遲〕瘥〔瘥〕，又〔有〕□【45】

□毋又〔有〕咎。占□【46】

□□死。占之□【47】

〔1〕“慶”字據紅外線影像釋出，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第271頁。

〔2〕“遑”，改釋為“復”，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第271頁。按：釋“復”很難讀通，姑從整理者釋文。

☐死。占之【48】
 ☐死（恆）貞吉，又（有）見祝（崇），呂（以）元（其）古（故）攸（說）之☐【49】
 ☐癘，又（有）見祝（崇），宜禱☐☐【50】
 ☐不得福，毋呂（以）元（其）古（故）攸☐【51】
 ☐☐之，速☐元（其）臚（禽）禱之，速癘（瘥），賽☐【52】
 ☐〔死（恆）〕貞吉，不為☐☐☐【53】
 ☐吉，不死，又（有）見祝（崇），呂（以）元（其）古（故）攸（說）之，遯（舉）禱太蒨（佩）玉一環，戾（后）土、司命各一少（小）環，大水備（佩）玉一環。鄧（歸）魴（豹）【54】
 ☐吉。祫（太）一牂，句（后）土、司命各一羝（牴），舉（舉）禱於二王☐【55】
 ☐舉（舉）禱於祫（太）一環，句（后）土、司命☐【56】
 ☐吉，不【57】
 死，又（有）☐【58】
 吉，不死☐【59】
 ☐不死，又（有）攸☐☐【60】
 ☐無大咎，疾戾（遲）癘（瘥），又（有）祝（崇），呂（以）元（其）古（故）攸（說）之，賽禱☐【61】
 ☐又（有）癘，遲（遲）癘（瘥），呂（以）元（其）古（故）攸（說）之：舉（舉）☐【62】
 ☐少戾（遲）癘（瘥），呂（以）元（其）古（故）攸（說）之：舉（施）鄧（歸）魴（豹）之祝（說），舉（舉）☐【63】
 ☐遲（遲）癘（瘥）☐【64】
 ☐癘（瘥），又（有）癘☐【65】
 ☐疾，丙（丙）丁又（有）癘（間），辛☐【66】
 ☐己未又（有）勿（間），辛壬癘（瘥）☐【67】
 ☐☐☐☐乙丙（丙）少☐【68】
 ☐壬癸大又（有）廖（瘳）☐【69】
 ☐曆（辰）闕（間），庚申☐【70】
 ☐癸丑、甲寅☐【71】
 ☐未，壬申☐【72】
 ☐咎，少（小）又（有）慙（憂）於☐【73】
 牂（將）又（有）慙（憂）於躬身與☐【74】
 ☐又（有）慙（憂）於躬與宮室，慶（且）又（有）☐☐【75】
 ☐北方又（有）攸☐☐【76】

☐南方又（有）攸（崇）與畜（謫），畜（謫）見。【1】【77】
 ☐於父太，與新（親）父，與不殆（辜），與舉禘，與☐☐【78】
 ☐祫與☐【79】
 ☐☐☐☐呂（以）新（親）父☐【80】
 又（有）祝（崇），呂（以）元（其）古（故）攸（說）之，舉（舉）☐【81】
 呂（以）元（其）古（故）攸（說）之，賽禱於☐【82】
 ☐呂（以）元（其）古（故）攸（說）之，賽禱於☐【83】
 古（故）攸（說）☐【84】
 ☐呂（以）元（其）古（故）☐【85】
 攸非祭祝☐【86】
 ☐☐元（其）古（故）呂（以）冊☐【87】
 ☐癘呂（以）黃龜習之，同攸（說），聖王、愬（悼）王既賽禱☐【88】
 ☐己未之日賽禱王孫巢。【89】
 己丑之日賽禱先☐【90】
 ☐☐☐龔我習之呂（以）黃龜，占☐☐【91】
 ☐龜☐【92】
 ☐之。誓（許）佗占之曰：吉【93】
 ☐鄧（歸）魴（豹）占之曰：吉☐【94】
 ☐執占之曰：吉☐【95】
 ☐☐占之曰：吉。山川☐【96】
 ☐☐占之曰：吉。尚速☐☐☐【21】【97】
 ☐☐占之曰：吉。【98】
 ☐魴（豹）占☐【31】【99】
 ☐之曰：吉☐【100】
 占之曰：吉☐【101】
 占之曰：吉☐【102】
 ☐之曰：吉☐【103】
 ☐吉【104】

[1] 香港中文大學文物館藏東漢序事簡屢見“生人不負責（債），死人毋適（謫）”。《國語·周語下》：“國將無咎，其君在會，步言視聽，必皆無謫，則可以知德矣。”韋昭注：“謫，諱也。”王引之《經義述聞·國語上·無謫》訓為“罪愆”。俞樾《群經平議·春秋外傳國語一》：“無謫，猶無咎也。”參楊華：《說“謫”——兼論漢代政治譴告理論的民間基礎》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年8月20日。

[2] “尚速”，據紅外線影像釋出，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊【十四種】》，經濟科學出版社2009年版，第274頁。

[3] “豹”，據紅外線影像釋出，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊【十四種】》，經濟科學出版社2009年版，第274頁。

☐吉☐【105】
☐遘（歸）玉束（簡）大王。己巳內齋☐【106】
☐餽遘（歸）玉於束（簡）〔大王〕☐【107】
☐賽禱於束（簡）大〔王〕☐【108】
☐聖（聲）逗王、愬（悼）王各備（佩）玉一環，東邸公備（佩）玉一環，賽禱宮墜（地）圭（主）一珣。觀☐☐【109】
☐聖（聲）王、愬（悼）王、東邸公各馘（特）牛，饋祭之。速祭公室（主）豸豕、酉（酒）飢（食）☐【110】
☐聖（聲）王、愬（悼）王既☐【111】
☐折（哲）王各馘（特）牛，饋之。罷禱先君東邸公馘（特）牛，饋☐☐【112】
☐之日，月饋東氏公。棠（嘗）晉（巫）甲戌。祭☐【113】
☐一少（小）環。舉（舉）於東邸☐【114】
☐☐於東石公，坛（社）、北子、冢（行）☐☐☐【115】
☐栽陵君肥豸（豸）、酉（酒）飢（食）。遯（舉）禱北子肥豸，酉（酒）飢（食），速瘞（瘞），賽之。【116】
☐王之北子各豸（豸）豕，酉（酒）飢（食），唐（薦）之。由（使）☐☐於宮室☐☐【117】
☐北子各豸（豸）豕，酉（酒）飢（食）☐【118】
☐遯（舉）禱大夫之厶（私）晉（巫），遯（舉）禱冢（行）白犬，罷（舉）禱王孫臬豸（豸）豕。【119】
☐先老禴（童）、祝〔融〕、嬭（鬻）會（熊）各一牂☐【120、121】
☐先老禴（童）☐【122】
☐韃各一牂（牂）☐【123】
☐☐堞既禱，楚先既禱☐【124】
☐☐舉（舉）禱北宗一環。舉（舉）禱遯一牂（牂）。坛（社）☐元（其）古☐☐【125】
舉（舉）禱北☐【126】
舉（舉）禱於宮☐【127】
☐☐司命☐☐【128】
☐公室（主）既城（成）【129】
☐水備（佩）玉一環☐【130】
☐大水☐【131】
☐君馘（特）牛，己未之日尺（？），庚申內齋。【132】
☐先君☐【133】

☐於先☐【134】
☐公既禱未賽☐【135】
☐☐公虞☐【136】
☐祭衾甲戌。己巳內齋☐【137】
☐辛未、甲戌祭馬，甲戌☐^[1]【138】
☐祭寗（寗）。己巳祭☐^[2]【139】
☐☐棠（嘗）祭☐☐【140】
☐月饋☐【141】
☐既饋☐【142】
☐饋之☐【143】
☐酉（酒）飢（食）☐【144】
☐糒（餼）類（糗）☐【145】
☐☐二簞☐【146】
☐遯☐【147】
☐禱於☐【148】
☐禱☐【149】
述瘞（瘞），速賽之，速瘞（瘞）☐【150】
☐呂（以）述瘞（瘞）☐【151】
☐☐瘞（瘞）☐【152】
☐☐瘞（瘞）☐【153】
☐日所可呂（以）齋☐【154】
☐☐己巳。甲子之日內齋【155】
辛未之日埜（野）齋☐【156】
☐齋☐【157】
☐齋☐【158】
☐餽臯月之良☐^[3]【159】
☐☐乙亥之日☐【160】
☐甲子之日☐☐【161】
☐乙亥☐【162】
☐甲子☐【163】
☐乙丑之☐【164】
☐☐乙丑☐【165】
☐辛未☐【166】
☐己☐【167】
☐亞（惡）☐^[4]【168】

【1】“未”、“甲戌”、“甲戌”，據紅外線影像改訂，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第275頁。

【2】“己巳”，據紅外線影像釋出，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第275頁。

【3】“良”，據紅外線影像釋出，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第276頁。

【4】“亞”，原釋“辰”，據紅外線影像改訂，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第276頁。

𠄎唇(辰)𠄎【169】
 𠄎告軛腰𠄎【170】
 𠄎苛愴𠄎【171】
 𠄎苛愴𠄎【171】
 𠄎鄧(歸)𠄎【173】
 𠄎日,觀𠄎【174】
 𠄎口之,倉𠄎【175】
 𠄎殺坪樂(樂),思(使)攻解於下之人不壯死𠄎【176】
 𠄎思(使)攻𠄎【177】
 𠄎城(成),門既城(成)𠄎^[1]【178】
 𠄎既𠄎𠄎【179】
 𠄎熹之𠄎【180】
 𠄎之未【181】
 𠄎口辛𠄎^[2]【182】
 𠄎休𠄎𠄎【183】
 𠄎夕𠄎𠄎【184】
 𠄎𠄎𠄎𠄎【185】
 𠄎為𠄎𠄎【186】
 𠄎口疾𠄎【187】

𠄎貞𠄎【188】
 𠄎又𠄎【189】
 𠄎呂(以)𠄎【190】
 𠄎口楚𠄎【191】
 𠄎𠄎^[3]【192】
 𠄎子𠄎【193】
 𠄎死𠄎【194】
 𠄎毋𠄎【195】
 𠄎申(中)𠄎【196】
 𠄎𠄎𠄎【197】
 𠄎𠄎𠄎【198】
 𠄎𠄎𠄎【199】
 𠄎𠄎𠄎【200】
 𠄎𠄎𠄎【201】
 𠄎𠄎𠄎【202】
 𠄎口子𠄎【203】
 𠄎𠄎𠄎𠄎【204】
 𠄎𠄎𠄎𠄎【205】
 𠄎二具𠄎【206】
 𠄎𠄎𠄎【207】

[1] “城”、“門”、“城”，據紅外線影像釋出，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第277頁。

[2] “辛”，據紅外線影像改訂，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第277頁。

[3] “𠄎”，原釋為“長”，據紅外線影像改訂，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第277頁。



望山簡二

☐周之歲(歲)，八月辛☐☐☐，車與(與)器之典【1】

女輦(乘)一輦(乘)，龍枕(輻)，齒孚，翟輪。肅緞聃(聯)綖(滕)之輦肅。軒反(輻)，綃緞聃(聯)綖(滕)之綖(緡、襖)，丹緞之裏，丹羣(厚)緞之純；元(其)韋(闌)，丹緞聃(聯)綖(滕)之綖(緡、襖)；元(其)并樞，丹羣(厚)緞之綖(緡、襖)，黃金(編)組之續(滕)三十。丹組之屋，紡裏，綃【2】

緞聃(聯)綖(滕)之純☐【3】

☐車一輦(乘)，龍☐☐【4】

𠂔(田)車一輦(乘)；齒孚☐【5】

☐☐輿，糾緯，又(有)鋌銀。𠂔(衡)𠂔(輓)，骨玃(散)。𠂔(漆)𠂔(雕)革(勒)。緡紳(鞞)，𠂔(綖)𠂔(狸)莫(貌)之冢，紫韋之☐，皆糾。紫黃之組。丹羣(厚)緞之輦肅(絹)，黃裏。丹羣(厚)緞之兩童(幢)，黃𠂔(編)【6】

組之寶(滕)十又(有)八。軒反(輻)，綃緞聃(聯)☐【7】

☐黃金組之緡，組續(滕)。𠂔(狸)𠂔(貌)之帳，☐純。丹緞之軹安(鞍)，生(青)結(絹)之裏，丹緞之輦【8】

☐紫韋之☐，紫約，白柔(鞣)之妥(綏)，☐奉(縫)，紫韋之☐☐。反芋之坐軹(軹)，𠂔(編)組之童(幢)。☐輓，𠂔(絕)純。兩馬，皆音。𠂔(矛)☐☐【9】

☐聃(聯)綖(滕)之軹(軹)𠂔(勒)，丹組之裏，𠂔(綏)𠂔(光)之純，黃金且(組)之續(滕)八☐【10】

☐☐八十。紫盍(蓋)，𠂔、𠂔皆𠂔(雕)。又(右)枕(楯)，𠂔膚之純。枕(楯)中，𠂔婁，紫☐【11】

☐𠂔光之童(幢)，緡(纓)緡項。紫轡，糾受(綏)，𠂔面(鞣)。𠂔(編)組之𠂔。一紫簪(蓋)，𠂔膚之裏，肅(絹)緞之純，白金之𠂔(葩)釣(瑤)。^[1]【12】

☐𠂔光之童(幢)，緡(纓)緡項。紫轡，糾受(綏)，𠂔面(鞣)。角𠂔(鑣)。隼(隼)𠂔(旌)，白市，𠂔(翡)翠(翠)之首；彤尖(幡)，黃末，翠胸(句)，𠂔(翡)羸，冢(鹿)毛之首。二𠂔

(靈)光之中干，一秦高(綃)之中干，元(其)簪(幢)，丹秋(緞)之☐，秦高(綃)之靈(靈)𠂔(旌)☐【13】

☐盍(蓋)，緡(錦)純，黃金(編)組之☐☐【14】

☐一𠂔，一𠂔(𠂔)，約綖(緡、襖)，紡屋。𠂔(絕)坐。𠂔(柱)，易(陽)馬，𠂔純。虎☐【15】

☐𠂔(柱)，易(陽)馬，肅(絹)緞☐【16】

☐輓，𠂔(絕)純☐☐【17】

☐黃生(青)角之交(散)，白金之𠂔𠂔☐【18】

☐紫𠂔(撥)，白金之交(散)，黃金組☐【19】

☐之𠂔(席)，緡(錦)純。元(其)𠂔☐【20】

☐純綖𠂔(席)，綃☐【21】

☐☐輓銀，緡𠂔(席)，肅(絹)緞聃(聯)綖(滕)之☐【22】

☐肅(絹)緞聃(聯)綖(滕)之安(鞍)，黃𠂔(編)組之續(繩)，𠂔紳，魚𠂔(皮)之冢。革𠂔，𠂔𠂔(筵)𠂔(薦)，皆緡(錦)純，丹厚緞之裏，黃𠂔(編)組之續(繩)。^[23]

☐聃(聯)綖(滕)之綖(緡、襖)☐☐【24】

☐生(青)結之☐【25】

☐☐𠂔【26】

☐組之續(繩)☐【27】

☐十大𠂔【28】

☐童轡，𠂔(𠂔)☐【29】

☐芋之結，肅(絹)緞☐【30】

☐☐綏，五由(繩)之糾。革𠂔(沙)，糾☐【31】

☐緡約，紫𠂔，糾奉(縫)☐【32】

☐緡約，紫☐【33】

☐雙(撥)，☐約☐☐【34】

☐☐簪(笄)。𠂔☐【35】

☐韋之☐☐【36】

☐金之☐首，皆又(有)☐銀。白☐【37】

☐☐𠂔之模，白金之勿，赤金桶，𠂔𠂔(吝)至，白金☐【38】

☐☐白金☐【39】

☐☐𠂔(彫)，赤金☐【40】

☐白柔(鞣)☐【41】

☐黃☐【42】

☐八☐☐【43】

☐☐二☐☐【44】

一牛𠂔，一豕𠂔，一羊𠂔，一𠂔𠂔，一大房，四皇

【1】參李家浩：《望山簡車蓋文字釋讀》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館2006年版，第77～81頁。

俎，四皇豆。二旂（旂）。二彙（禁）。一敝（彫）
桎（桎）。一房机（几），二居（倨）臬（櫟），一有
（盪），早（孟）廿【45】

金器：六釁鼎，又（有）盍（蓋）。四登（盥），又
（有）盍（蓋）。二卵缶，又（有）盍（蓋）。二盤，
二鉞（匱）。卵盞三匱【46】

匱四金匕。二金勺。一船（箕）。敝（彫）杯廿盍
（盒）。一大羽筴，一大竹筴，一少筴，一少敝（彫）
羽筴。三（四）膚，皆鬯（文）宮（衰）。一机
（几）；一丹緇之茵，綠裏；一霽光之仇（几）；二
翦（瑟），皆秋（緇）衣。【47】

組綬（纓），二紅緇之緯（縫），霽光之純。一大監
（鑑），紅緇之室，組續。二葦囿（圓）。二豐（文）
簠（筭）。二芼（策）英（莞），霽光之純，丹緇之
縕。二筭（莞）侵（筵），霽光之純，緇（丹）緇
之縕。一匡□□。五魯白之□。二竹匱（筭）。七
晉（巫）魯（劍），一耑戈，七魯（劍）緇（帶）。
【48】

三革緇（帶），一緇緇（帶）。一大晃（冠）。一生絲
之縕（屨）。一緇縕（屨）。晉莛（巾）二十二。笱
（席）十又二，皆紡縕。九亡（盲）童，元（其）四
亡（盲）童皆縕（緇）衣，元（其）三亡（盲）童
皆丹緇之衣，元（其）二亡（盲）童皆紫衣，皆赤
頸索（素）豕之屯央^[1]。二翦（瑟），尖（崇），一
非衣；元（其）一【49】

翦（瑟）丹緇之阡弦，元（其）一翦（瑟）霽光
之阡弦。二即（櫛）。一革緇（帶）。備（佩）：一
□□□，一凶（攝？），一耑鬯（環）。一緇緇
（帶）。一雙璜，一雙虎（琥）。一玉句（鉤）一鬯
（環），一金簠（坎），又（有）盍（蓋）。【50】

匱〔一牛〕盞。一豕盞。二匱【51】

匱□二匱□【52】

匱二鬯。二監（鑑）。二卵缶。二刺匱【53】

匱匱（簠）。二宮（盒）盞。一赴（赴）缶。一湯
鼎。匱【54】

匱□。一盤。一駝（匱）。二匱□【55】

匱十月乙丑匱【55背】

匱埤匕。一圻（孟）。【56】

匱□。一紅緇之恒縕（屨）。匱【57】

匱匱呂（以）二膚（殼），丹秋（緇）之宮（衰）
匱【58】

匱縕裏，紅緇之純匱【59】

匱裏，五由（縕）之純，組綬。一宋【60】霽光
之紙，縕裏，索（素）豕（縕）之純，組綬。一少
（小）紡冠匱【61】

匱三。二鮒（獬）晃（冠），二組綬（纓）匱【62】

匱奉易（陽）公□匱【63】

匱長王孫□匱【64】

匱之亡匱【65】

匱□□【66】

【1】“央”，讀為“帙”，佩巾。參趙平安：《央的形義和它在楚簡中的用法——兼釋其他古文字資料中的央字》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年，第717頁。



楚帛書

曰故又(?)羸(熊)罷(雹)虛(戲),^[1]出自崙(顛)寔(頊),尻(處)於舒口,畢(厥)口魚(漁)魚(魚),𠄎𠄎口女。夢夢墨墨,亡章弼弼,爾每(晦)水口,風雨是於。乃取(娶)【甲1】虞(夙)遯(沙)口子之子曰女𡗗(媧),是生子四。口口是襄(襁),而殘(殘)是各(格)。夢崇(化)虐(虐)逃,為蛇為萬。𠄎(以)司堵襄(壤),咎(晷)而步達。【甲2】乃上下朕(騰)遯(轉),山陵不弑(疏),乃命山川四𡗗(海),寘(熱)𡗗(氣)寒𡗗(氣),𠄎(以)為𠄎(其)弑(疏),𠄎(以)涉山陵、瀧汨𡗗(泊)瀧(漫)。未又(有)日月,四神【甲3】相弋(代),乃步𠄎(以)為歲(歲),是佳(惟)四寺(時)。口

𡗗(長)曰青口𡗗(幹),二曰未四(?)單,三曰麥黃難,四曰口墨𡗗(幹)。千又(有)百歲(歲),日月【甲4】𡗗(父)生。九州不坪(平),山陵備𡗗(矢),四神口口,至於遯(覆)天旁,達(撞)攷(幹)𡗗(敷)之,青木赤木黃木白木墨木之精(旌)。【甲5】炎帝乃命祝𡗗(融)𠄎(以)四神降,莫(定)三天𡗗(繩),思(使)致(掇)莫(定)四𡗗(極)。曰非九天則大𡗗(矢),則母(毋)敢𡗗(溶)天𡗗(靈)。帝𡗗(父)乃【甲6】為日月之行。口

共攻(工)夸(跨)步十日四寺(時),口口神則閏四口,母(毋)思(使)百神風雨聲(辰)𡗗(緯)𡗗(亂)𡗗(作)。乃逆日月,𠄎(以)遯(傳)相【甲7】土,思(使)又(有)宵又(有)朝,又(有)晝又(有)夕。口【甲8】

佳(惟)口口口,口月則經(盈)𡗗(縮),不得𠄎(其)𡗗(掌)。春、𡗗(夏)、秋、各(冬),又口尚尚。日月星𡗗(辰),𡗗(亂)遯(失)𠄎(其)行。經(盈)𡗗(縮)遯(失)口,𡗗(亡)【乙1】尚(常)。口口𡗗(祆),天墜(地)𡗗(作)𡗗(祥),天𡗗(楮)𡗗(將)𡗗(作)瀧(蕩),降于𠄎(其)方。山陵𠄎(其)雙(廢),又(有)𡗗(淵)𡗗(厥)𡗗(泊),是胃(謂)李。李歲口月,內月【乙2】七日八(?)口,又(有)𡗗(霧)𡗗(霜)雨土。不得𠄎(其)𡗗(參)職,天雨喜喜是遯(失)。月閏之勿行,一月

二月三月,是胃(謂)遯(失)終,亡【乙3】奉,口口𠄎(其)邦。四月五月,是胃(謂)𡗗(亂)𡗗(紀),亡(無)𡗗(歲),西邲(國)又(有)𡗗(如)日月既𡗗(亂),乃有兒(覓)𡗗(?) ,東邲(國)又(有)【乙4】𡗗(害)于𠄎(其)王。口

凡歲(歲)德匿安(焉),曰亥(垓)佳(惟)邦所,五𡗗(祆)之行,𡗗(木)民人,𠄎(以)風四淺(殘)之【乙5】尚。口口上𡗗(祆),三寺(時)是行。佳(惟)德匿之歲(歲),三寺(時)口𡗗(暑),𡗗(繫)之𠄎(以)𡗗(帟)降,是月𠄎(以)𡗗(腰),𡗗(厭)為之正。佳(惟)十又(有)【乙6】二口,佳(惟)李德匿,出自黃𡗗(淵),土身亡(芒)𡗗(翼),出內口同,𡗗(作)𠄎(其)下凶。日月𡗗(皆)𡗗(亂),星(辰)不同(同?),日月既𡗗(亂),歲(歲)季【乙7】乃口。寺(時)雨進退,亡(無)又(有)尚(常)𡗗(恆)。恭民未智(知),𡗗(厭)𠄎(以)為則。母童羣(羣)民,𠄎(以)口三𡗗(恆),雙(廢)四𡗗(覓),𠄎(以)口天尚(常)。【乙8】羣(羣)神五正,四𡗗(辰)𡗗(堯)羊。建𡗗(恆)𡗗(屬)民,五正乃明,𠄎(其)神是𡗗(享)。是胃(謂)德匿,羣(羣)神乃德。帝曰:𡗗(繇),口之哉,【乙9】母(毋)弗或(有)敬。佳(惟)天𡗗(作)福,神則各(格)之;佳(惟)天𡗗(作)𡗗(祆),神則惠之。口敬佳(惟)備,天像是𡗗(成佳(惟)天口,下民【乙10】之𡗗(式),敬之母(毋)𡗗(忒)。口

民勿用口口百神,山川瀧(漫)浴(谷),不𡗗(行),民祀不𡗗(莊),帝𡗗(將)𡗗(由)𠄎(以)𡗗(亂)口之行。【乙11】民則又(有)𡗗(穀),亡(無)又(有)相𡗗(擾)。不(丕)見(顯)陵西,是則兒(覓)至。民人弗智(知),歲(歲)則無(舞)𡗗(祭),祭則述。民少又(有)口,土事【乙12】勿從,凶。【乙13】口

曰取。乙則至,不可𠄎(以)口𡗗。壬子、𡗗(丙)子凶,𡗗(作)口、北征,𡗗(率)又(有)𡗗(武)口口𠄎(其)𡗗(取于下【丙取月】

曰女。可𠄎(以)出𡗗(師),𡗗(築)邑。不可𠄎(以)𡗗(嫁)女,取(娶)臣妾不亦得,不

[1] “羸”,舊錄作“羸”,已有多位學者證其非,參袁金平:《新蔡葛陵楚簡字詞研究》,安徽大學博士學位論文,2007年,第23~29頁。

成。□

女牝（比）武【丙女月】

〔曰乘〕……妻畜生分女□□

乘司春【丙乘月】

〔曰〕余，不可呂（以）作大事。少早元（其）□龍

元（其）□，取（娶）妻為邦笑（笑）。□

余取女【丙余月】

曰飲。鳶（蟋）衡（蟀）□得，呂（以）匿不見。
月才（在）□□，不可呂（以）亨（享）祀，凶。

取（娶）□□為臣妾。□

飲出睹【丙飲月】

曰虞。不可出币（師），水币（師）不遄（復），元
（其）□元（其）遄（復）。至于□□，不可呂（以）
亨（享）。□

虞司夏【丙虞月】

曰倉。不可呂（以）川□，大不訓（順）于邦。又
（有）梟內（入）于上下。□

倉莫得【丙倉月】

曰臧（臧）。□可呂（以）簒（築）室。不可
□□□瘵不遄（復），元（其）邦又（有）大鬪
（亂），取（娶）女凶。□

臧（臧）□□【丙臧月】

曰糸。□可以□□……吁□□遄（徙）乃□……

糸司秋【丙糸月】

〔曰〕易。不□燬事。可〔以〕□折，斂（除）故
（去）不義于四□

易□兼【丙易月】

曰姑。利戰（侵）伐，可呂（以）攻城，可呂
（以）聚眾，會者（諸）侯，型（刑）首事，殲
（戮）不義。□

姑分長【丙姑月】

曰□。……塋不可呂（以）戕（攻）〔城〕……

塋司冬【丙塋月】

一 仰 天 湖 簡

按：【】內為史樹青《長沙仰天湖出土楚簡研究》編號，【】後為《長沙楚墓》編號。

一新（薪）智（屨）縷（屨），一忌（藎）智（屨）縷（屨），皆又（有）蘆（苴）疋（疏）縷（屨）。新（薪）縷（屨）句【1】15

中君之一緹卒（衣），縵（續）純，紉（綺）縞之緒（縛）。【2】2

縷（棗）箕一十二箕，皆又（有）綵（錦）縵（巾）句【3】13

緹布之縵（帽）二壩（偶）。【4】8

【】金之鈞（約），縵（纓）組之縶（篚）。【24】25

一齒疋（梳）齒，又（有）【】齒，又（有）生糲（囊）【5】34

【】馬之緹卒（衣），^[1]綵（錦）純綵（錦）緒（縛）。【6】3

一贏（贏）【】，又（有）變（文）竺（竹）枋（柄），骨交（骸），【】（變？文）于中。已【7】35

一笄（折）柜，玉頁（首）。一機（分）柜，又（有）綵（錦）綉。元（其）焚（分）柜句。【8】18

一坎（韎）韋之韞（幃），縵（緝）縶（縫），又（有）二銀（環），紅組之綏。已【9】16

一邛（越）鍔鎗（劍），^[2]生（青）紉，^[3]縶組，贏肱（刑），【】，促（疏）羅之縶（帶），促（疏）羅縶（續）之縶。已【10】23

一紫綵（錦）之笄（席），縵（黃）縶（裏），大縶（續）之純。【11】20

皆臧（藏）於一笄（匣）之中。【12】37

一純縵（纓）笄（席），一獨（獨）笄（席）。已【13】21

一笄【】，又（有）縵縶（裏），綵（錦）純，又（有）【】笄。【14】22

〔一紫布之〕繪（袷），大縶之綉，縵（續）純，又（有）紅組之綏（縶），又（有）骨夾。【15】7

〔1〕“馬”前一字或釋為“何”。按該字之殘畫與“何”不類，謹闕疑。

〔2〕“鍔”字隸定參周波：《戰國時代各系文字間的用字差異現象研究》，復旦大學博士學位論文，2008年，第42頁。

〔3〕田河讀“紉”為“緹”，《史記·孟嘗君列傳》“猶有一劍耳，又劍緹”，《索隱》：“緹，謂把劍之物……但以劍繩纏之。”參田河：《楚簡遣冊文字釋讀五則》，《古文字研究》第二十七輯，中華書局2008年版，第376～381頁。

一【】矛，郟金之【】，白金之銓，魯故之【】【16】26
二郟（蔡）鉞，皆又（有）盍（蓋）。一【】已【17】30

鄒易（陽）公一紡衣，綠縶（裏），又（有）【】【18】1

一鑑，又（有）縵縶【19】33

黃邛（中）之矢八，又（有）檜（栝）。已【20】27

【】〔革〕縶（帶），又（有）玉銀（環），紅縶（組）【21】17

一縶（組）縶（帶）。【22】14

一剛（彫）筏（馱）。【23】36

【】金之鈞（約），縵（纓）組之縶（篚）【24】25

【】贏（贏）膚一壩（偶）。已【25】32

【】五銖皿【26】29

五芒縶（巾）。【27】19

【】澤韋之納，縵（緝）縶（縫）已【28、37】9

一結衣【29】5

羽膚一壩（偶）已【30】31

【】福【41】31

【】，又（有）紫袂【32】12

【】一緹衣，綵（錦）純〔綵（錦）緒（縛）〕【33】4

一鈞（匣）已【34】24

【】縶（？）縶【35】10

一衣，綵（錦）純綵（錦）緒（縛）【36】11

一鎬已【38】28

【】之摩（甲）卒（衣）【39】6

楚（？）孝斂之年【40】38

【】六筭【41】

【】紉【42】

【】臧於五【43】

〔4〕“福”下一字，上从“之”，其字待考。

九店簡

(一)

☐〔崑一稜又五來，敵稜之〕三檐（檐）。崑（葢）二稜，敵稜之四檐（檐）。崑二稜又五來，敵稜之五檐（檐）。崑（葢）三稜，敵稜之六檐（檐）。崑三☐【1】

☐稜，敵稜之八檐（檐）。崑（葢）四稜☐【2】

☐之十檐（檐）。崑（葢）五稜又五來，敵稜之十檐（檐）一檐（檐）。崑（葢）六稜，敵稜之十檐（檐）二檐（檐）。方一，廩一，崑（葢）五☐☐☐【3】

☐☐☐☐方七，廩一，崑（葢）五稜又六來，崑（葢）四〔檐（檐），方申（中）☐一，崑（葢）十〕檐（檐）又三檐（檐）三赤二篇。方大首一，崑（葢）二十檐（檐），方☐【4】

☐三赤二篇，方三，大首一，崑（葢）☐檐（檐）☐☐☐【5】

☐崑（葢）☐檐（檐）三檐（檐）三赤二篇，方☐【6】

☐崑（葢）四十檐（檐）六檐（檐），梅三削一篇☐【7】

☐☐☐☐梅三削一篇，方一☐【8】

☐☐又四來，方四，廩一☐【9】

☐〔方〕五，廩一，崑（葢）四☐☐【10】

☐又六☐☐【11】

☐三稜☐【12】

(二)

〔𡔷〕辰建於辰，轸於巳，啟於午，坪於未，寧於申，工於酉（酉），坐於戌，盍於亥，城於子，遯（復）於丑，菑於寅，散於卯。【13上】

☐〔𡔷（夏）辰建於〕巳，轸於午，啟於未，坪於申，寧於酉（酉），工於戌，坐於亥，盍於子，城於丑，遯（復）於寅，菑於卯，散於辰（辰）。【14上】

☐〔𡔷（享）月建於〕午，轸於未，啟於申，坪於酉（酉），寧於戌，工於亥，坐於子，盍於丑，城於寅，遯（復）於卯，菑於辰（辰），散於巳。【15上】

𡔷（夏）祭建於未，轸於申，啟於酉（酉），坪於戌，寧於亥，工於子，坐於丑，盍於寅，城於卯，遯（復）於辰（辰），菑於巳，散於午。【16上】

八月建於申，轸於酉（酉），啟於戌，坪於亥，寧於子，工於丑，坐於寅，盍於卯，城於辰（辰），遯

（復）於巳，菑於午，散於未。【17上】

九月建於酉（酉），轸於戌，啟於亥，坪於子，寧於丑，工於寅，坐於卯，盍於辰（辰），城於巳，遯（復）於午，菑於未，散於申。【18上】

十月建於戌，轸於亥，啟於子，坪於丑，寧於寅，工於卯，坐於辰（辰），盍於巳，城於午，遯（復）於未，菑於申，散於酉（酉）。【19上】

𡔷（爨）月建於亥，轸於子，啟於丑，坪於寅，寧於卯，工於辰（辰），坐於巳，盍於午，城於未，遯（復）於申，菑於酉（酉），散於戌。【20上】

〔獻〕馬建於子，轸於丑，啟於寅，坪於卯，寧於辰（辰），工於巳，坐於午，盍於未，城於申，遯（復）於酉（酉），菑於戌，散於亥。【21上】

〔冬祭建於〕丑，轸於寅，啟於卯，坪於辰（辰），寧於巳，工於午，坐於未，盍於申，城於酉（酉），遯（復）於戌，菑於亥，散於子。【22上】

屈祭建於寅，轸於卯，啟於辰（辰），坪於巳，寧於午，工於未，坐於申，盍於酉（酉），城於戌，遯（復）於亥，菑於子，散於丑。【23上】

遠祭建於卯，轸於辰（辰），啟於巳，坪於午，寧於未，工於申，坐於酉（酉），盍於戌，城於亥，遯（復）於子，菑於丑，散於寅。【24上】

凡建日，大吉，物（利）巳（以）取（娶）妻、祭祀、竺（築）室，立社稷（稷），緇（帶）鑰，晃（冠）。【13下】

凡轸日，不物（利）巳（以）☐☐，不物（利）巳（以）為張罔（網）。【14下】

凡啟日，伐（踐）𡔷（稟）之日，不物（利）巳（以）祭祀，聚衆，口逖（去），遯（徙）豕（家）。【15下】

凡坪日，物（利）巳（以）祭祀、和人民、誼（屬）事。【16下】

凡寧（寧）日，物（利）巳（以）取（娶）妻，內（納）人，屨（徙）豕（家）室。【17下】

凡工日，不吉，是胃（謂）無紅（功）。【18下】

凡坐日，無為而可。女（如）巳（以）祭祀，必又（有）三☐【19下】

凡盍日，物（利）巳（以）折（製）卒（衣）裳（裳）、𡔷（製）布口，為門口【20下】

凡城日，大吉，物（利）巳（以）結言，取（娶）妻，豕（嫁）子，內（入）人，城（成）言。【21下】

凡遯（復）日，不吉，無為而可。【22下】

凡蒞日，可呂（以）為少（小）社（功）。【23下】
凡敝日，物（利）呂（以）爰（嫁）女，見人，璜（佩）玉。【24下】

（三）

☐〔寅、卯、曆（辰）、巳、午、未、申、酉（酉）、戌、亥、〔子〕、丑〕，是胃（謂）結日，復（作）事不果，呂（以）祭，哭（吝）。生子，無俛，女（如）又（有）俛，必死。呂（以）亡貨，不冉（稱）。呂（以）鬻（？）田邑（？），哭（吝）。☐【25】

〔卯、曆（辰）、巳〕、午、未、申、酉（酉）、戌、亥、子、丑、寅，是胃（謂）易（陽）日，百事訓城（成），邦君得年，少（小）夫四城（成），呂（以）為上下之禱祠（祠），〔群〕神鄉（饗）之，乃淫（盈）汙（其）志。【26】

曆（辰）、巳、午、未、申、酉（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯，是胃（謂）交日，物（利）呂（以）呂（以）田（穿）床（戶）秀（牖），岳（鑿）焚（井），行水事，吉。又（有）志百事，大吉。物（利）於內（納）室。祭門、祭（行），烹（享）之。【27】

巳、午、未、申、酉（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、曆（辰），是胃（謂）口（害？）日，物（利）呂（以）逵（解）兇，敝（除）不羊（祥）。物（利）呂（以）祭門祭（行），敝（除）疾。呂（以）祭、大事、聚衆，必或（有）亂之。呂（以）塙（寓）人，斂（奪）之室。【28】

午、未、申、酉（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、曆（辰）、巳，是胃（謂）會（陰）日，物（利）呂（以）為室爰（家），祭，取（娶）妻，爰（嫁）女，內（入）貨，吉。呂（以）見邦君，不吉，亦無咎。【29】

未、申、酉（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、曆（辰）、巳、午，是胃（謂）達日，物（利）呂（以）行市（師）徒，出正（征），得。呂（以）祭，少（小）大吉。生子，男吉，女必出汙（其）邦。逃人不得。物（利）於寇（寇）逃（盜）。【30】

☐〔申〕、酉（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、曆（辰）、巳、午、未，是胃（謂）外易（陽）日，物（利）呂（以）行復（作），四方埜（野）外，吉。呂（以）田獵（獵），隻（獲）。逃人不得，無聞（聞）。執（設）罔（網）得，大吉。【31】

☐〔酉（酉）〕、戌、亥、子、丑、寅、卯、曆

（辰）、巳、午、未、申，是胃（謂）外害日，不物（利）呂（以）行復（作），迺（黷）四方埜（野）外，必無塙（遇）寇（寇）逃（盜），必兵。是古（故）胃（謂）不物（利）於行復（作）、埜（野）事，不吉【32】

戌、亥、子、丑、寅、卯、曆（辰）、巳、午、未、申、酉（酉），是胃（謂）外會（陰）日，物（利）呂（以）祭，內（入）貨，呂（以）復（作）卯事，不吉。呂（以）遠行，舊（久）。是古（故）不物（利）呂（以）行口。【33】

亥、子、丑、寅、卯、曆（辰）、巳、午、未、申、酉（酉）、戌，是胃（謂）幽（絕）日，無為而可，名之曰死日。生子，男不留（留）。^[1]逃人不得。物（利）呂（以）斂（說）累（盟）禴（詛）。【34】

子、丑、寅、卯、曆（辰）、巳、午、未、申、酉（酉）、戌、亥，是胃（謂）夫光日，^[2]物（利）於會（飲）飮（食）。女（如）遠行，剝（俟）。曰：居又（有）飮（食），行又（有）得。生子，男必散（美）於人。內（入）貨，吉。☐☐【35】

丑、寅、卯、曆（辰）、巳、午、未、申、酉（酉）、戌、亥、子，是胃（謂）禾日，物（利）呂（以）大祭之日，物（利）呂（以）晃（冠），口（製？）車馬，折（製）衣、脩（？）、^[3]表紕。偃（長）子吉，幽（幼）子不吉。縛（帶）鑄（劍），晃（冠）吉，呂（以）生（青）吉。【36】

（四）

☐〔凡春三月〕，甲、乙、丙（丙）、丁不吉，壬、癸吉，庚、辛城（成）日。【37上】

☐〔凡夏三月〕，丙（丙）、丁、庚、辛不吉，甲、乙吉，壬、癸城（成）日。【38上】

凡秋三月，庚、辛、壬、癸不吉，丙（丙）、丁吉，甲、乙城（成）日。【39上】

凡各（冬）三月，壬、癸、甲、乙不吉，庚、辛吉，丙（丙）、丁城（成）日。【40上】

凡城（成）日，物（利）呂（以）取（娶）妻，爰（嫁）女，晃（冠）。物（利）呂（以）城（成）事，物（利）呂（以）內（入）邦中（中），物

〔1〕“留”，存留。《墨子·非儒下》：“於是厚其禮，留其封，敬見而不聞其道。”

〔2〕“夫光”，疑原簡為合文，此據睡虎地秦簡《日書》741 暫定。

〔3〕“脩”，參包山簡 269 “脩”。

(利) 呂(以) 內(納) 室, 物(利) 呂(以) 內(納) 田邑, 物(利) 呂(以) 內(納) 人民, 物(利)。凡吉日, 物(利) 呂(以) 祭祀、禱禱(祠)。凡不吉日, 【41】

物(利) 呂(以) 見公王與貴人, 物(利) 呂(以) 取貨於人之所, 毋呂(以) 舍(舍) 人貨於外。【42】

(五)

凡五子, 不可呂(以) 復(作) 大事, 不城(成), 必毀(毀) 汙(其) 身。又(有) 大咎口【37下】汙(其) 身, 復(長) 子受汙(其) 咎。凡五卯, 不可呂(以) 復(作) 大事; 帝呂(以) 命【38下】噬(益) 淒(濟) 重(禹) 之火。午不可呂(以) 櫻(樹) 木。凡五亥, 不可呂(以) 畜六牲【39下】

順(擾), 帝之所呂(以) 翌(戮) 六順(擾) 之日。口【40下】

(六)

口口敢告口口之子武彊, 尔居復(復) 山之匪(基), 不周之埜(野), 帝胃(謂) 尔無事, 命尔司兵死者。含(今) 日某酒(將) 欲飢(食)^[1], 某敢呂(以) 汙(其) 妻二妻女(汝), 口【43】

口[翌(攝)] 幣(幣) 芳糧呂(以) 謹(量)^[2], 寧(贖) 某於武彊之所^[3]。君向受某之翌(攝) 幣(幣) 芳糧^[4], 由(使) 某來盪(饋) 飢(食) 故^[5]口口【44】

(七)

凡梲(植) 垣,^[6] 豉(樹) 邦, 作邑之遇(寓), 盍(蓋) 西南之遇(寓), 君子尻(處) 之, 幽悒(疑)

【1】“食”, 猶養也, 謂奉供養于武夷神前。

【2】“量”, 參上博藏五《競建內之》4“高宗命儀(傳) 薦(說) 量之以祭”, 祭品之量猶今言規格。

【3】“贖”, 古代祭祀, 在向神祈禱的同時, 承諾得到福佑將奉上相應的供品, 形成約定, 此後賽禱, 完成定約。簡文“贖”即指以攝幣芳糧贖回“某”之承諾。

【4】該句大意是, 君在“某”先前祈禱時曾接受我許諾的攝幣芳糧。

【5】該句大意是, “某”受上次祈禱形成的約定使然, 前來奉上供養。

【6】“凡梲(植) 垣”三字, 原簡殘損右半, 整理者釋為“梲垣”, 白於藍釋為“相垣”, 參白於藍:《簡牘帛書通假字典》, 福建人民出版社2008年版, 第307頁。

不出。^[7] 北方高, 三方下, 尻(處) 之安壽, 宜人民, 土田聚(驟) 得。盍(蓋) 東[南]之遇(寓), 口【45】

口口要(標), 西方高, 三方下, 汙(其) 申(中) 不壽, 宜人民, 六順(擾)。盍(蓋) 西北之遇(寓), 芒(亡) 復(長) 子。北、南高, 二方下, 不可尻(處), 是胃(謂) 口土聚口見吉。東北又(有) 口口口【46】

東、南高, 二方下, 是胃(謂) 虛井, 攻(枉) 通安(焉)。中坦, 中口, 又(有) 汙(穿) 安(汝), 尻(處) 之不盪(盈) 志。西方口口口貧。東、北高, 二方下, 黃帝口口庶民尻(處) 之口【47】

遇(寓), 不可呂(以) 口。凡宮埆於西南之南, 尻(居) 之貴。凡口不可呂(以) 盍(蓋) 口之牌(牆), 是胃(謂) 口口【48】

口口祭室之遂(後), 埆於東北之北, 安。窻尻(處) 南、北, 不物(利) 人民, 尻(處) 西北物(利), 不物(利) 豕; 尻(處) 西南口口【49】

口埆於西北, 不物(利) 於子, 三增三殲不相志, 無口口。西口君口。埆於東南, 不物(利) 於口口【50】

口埆於東北之東口口口【51】

口口胃(謂) 之口, 埆於口【52】

口口弼堂吉。口脣於室東, 日出炙(炙) 之, 必肉飢(食) 呂(以) 飢(食)。管尻(處) 西北不吉。尻(處) 是室口【53】

口口西北貧。口三月, 啓於北得, 大吉。宮正方,^[8] 非正中, 不吉。萩(秋) 三月, 復(作) 高尻(處) 於西得口【54】

口口土少。盍(蓋) 東南之遇(寓), 日呂(以) 尻(處), 必又(有) 口口出口口【55】

口口不竺(築) 東北之遇(寓), 西南之口【56】

口水口之口, 口人正。凡坦南口口【57】

口口尻(處) 東南多亞(惡) 口【58】

口口之口口口之西, 尻(處) 之福, 口口【59】

(八)

口[子, 朝] 闕(閉) 夕啓。凡五子, 朝逃(盜) 得, 晝不得, 夕不得。呂(以) 內(入), 見疾。呂

【7】“疑”, 止也。

【8】“宮”, 原釋文闕釋, 參周波:《〈九店楚簡〉釋文注釋校補》,《江漢考古》2006年第3期, 第87頁。

(以)又(有)疾□【60】

□西亡行^[1]，北吉，南又(有)得。丑，朝啓夕闕(閉)。凡五〔丑〕□【61】

□北吉，西亡行，南又(有)得。寅，〔朝〕闕(閉)夕啓。凡五寅，朝逃(盜)得，晝得，夕不得。〔呂(以)內(入)〕，吉。呂(以)又(有)疾，午少翌(彥)，申大翌(彥)，死生才(在)□□【62】

□北見疾，西吉，南又(有)得。卯，〔朝闕(閉)夕〕啓。凡五卯，〔朝逃(盜)〕得，夕不得。呂(以)內(入)，必又(有)大死。呂(以)又(有)〔疾〕，未少翌(彥)，申大翌(彥)，死生才(在)丑。【63】

□□又(有)□。辰(辰)，朝啓夕闕(閉)。凡五辰(辰)，朝〔逃(盜)不〕得，晝得，夕得。呂(以)內(入)，吉。呂(以)又(有)疾，酉(酉)少翌(彥)，戌大翌(彥)，死生才(在)子。【64】
□又(有)得，西兇(凶)，南見疾。巳，朝闕(閉)夕啓。凡五巳，朝逃(盜)得，夕不得。□翌(彥)，死生才(在)寅。【65】

□北得，西聞(聞)言，南〔兇(凶)〕。午，朝闕(閉)夕啓。凡五〔午〕，朝逃(盜)得，夕不得。呂(以)又(有)疾，戌少翌(彥)，〔子大翌(彥)〕，死生才(在)寅。【66】

□〔未〕呂(以)東吉，又(有)得，北〔兇(凶)〕，西〔南吉〕。未，朝〔啓夕闕(閉)〕。凡五未，朝逃(盜)不得，晝得，夕得。呂(以)內(入)，吉。呂(以)又(有)疾，子少翌(彥)，卯大翌(彥)，死生才(在)寅。【67】

□〔申，朝〕闕(閉)夕啓。凡五申，朝逃(盜)〔得〕□【68】

□栖(酉)，朝啓〔夕〕闕(閉)。凡五栖(酉)□【69】

戌呂(以)東吉□凡五戌，朝□□辰(辰)大翌(彥)，死生才(在)栖(酉)。【70】

□呂(以)內(入)，又(有)得，非□乃引。亥，朝闕(閉)夕啓。凡五亥，朝逃(盜)得，晝得，夕不得。呂(以)又(有)疾，卯少翌(彥)，巳大翌(彥)，死生才(在)申。□【71】

□吉，南又(有)□【72】

□得，西北見□□□【73】

□□□□內(入)，吉。呂(以)又(有)〔疾〕□【74】

□大翌(彥)，死生才(在)子。【75】

□翌(彥)，死生才(在)□。【76】

(九)

□大(太)歲(歲)：十月、屈祭、亥月才(在)西，臯(爨)月、遠祭、顓(夏)祭才(在)北，〔八月〕、獻馬、翌尿〔才(在)東〕，九月、各(冬)〕祭、顓(夏)尿〔才(在)南〕□^[2]【77】

(一〇)

翌尿朔於瑩，顓(夏)尿恚(奎)，亥(享)月胃，顓(夏)祭畢(畢)，八月東井，九月□，十月□，□□□，獻馬房，各(冬)祭心□【78】

□□□□之日，乙壘(星)□□【79】

□□恚(奎)，丙(丙)□□才(在)瑩□【80】

(一一)

□一日，顓(夏)尿內(入)月八日，八月□【81】

□□六日，九月內(入)月□□【82】

□內(入)月旬，臯(爨)月內(入)月□【83】

□各(冬)祭內(入)□【84】

□月旬，屈祭內(入)月二旬，遠祭內(入)□【85】

□旬。凡□【86】

□遄(往)，亡；遄(歸)，死。翌尿□【87】

(一二)

□翌尿、顓(夏)尿、〔亥(享)月〕，春，不可呂(以)東遄(徙)〕□【88】

□〔顓(夏)祭、八月、九月〕，〔顓(夏)〕，不可呂(以)南〔遄(徙)〕□【89】

□〔十月〕、臯(爨)月、獻馬，秋，不可呂(以)西遄(徙)□【90】

□〔各(冬)〕祭、屈祭、遠祭，不可呂(以)北遄(徙)□【91】

[1] “亡”，原釋文為“以”，從劉樂賢改釋，參劉樂賢：《簡帛術數文獻探論》，湖北教育出版社2003年版，第129頁。

[2] 關於本簡月名的排列順序，參劉信芳：《九店楚簡日書與秦簡日書的比較研究》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年，第540～542頁。

𠄎不可𠄎（以）西南行𠄎【92】

𠄎𠄎𠄎（以）西北行𠄎【93】

（一三）

𠄎𠄎於人，丁亥又（有）𠄎（靈），丁巳冬（終）
𠄎（其）身，亡𠄎𠄎【94】

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎申、己未、壬申𠄎（以）折（製），
必𠄎（以）內（入）𠄎【95】

（一四）

𠄎𠄎生𠄎（陰）𠄎（陽），𠄎生於丑，即生於寅，
衰生於卯。𠄎𠄎（亡）於𠄎（辰），即𠄎（亡）於
巳，衰𠄎（亡）於午𠄎𠄎^[1]【96】

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎凡𠄎（亡）日𠄎𠄎（辰）少日必得，
日少𠄎（辰）𠄎𠄎，𠄎（歲）之𠄎（後）𠄎𠄎𠄎
（其）𠄎不死𠄎【97】

𠄎𠄎𠄎（亡）𠄎𠄎【98】

𠄎女（如）𠄎（以）行，必𠄎（亡）𠄎又𠄎【99】

（一五）

𠄎𠄎十月、𠄎（爨）月丁𠄎【100】

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎。𠄎𠄎不可【101】

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎（丙）戌、𠄎己，𠄎𠄎之【102】

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎、丁丑，𠄎𠄎（丙）𠄎（辰）、丁亥
【103】

𠄎𠄎之𠄎𠄎（辰）丁𠄎【104】

𠄎壬丑、丁𠄎𠄎【105】

𠄎𠄎戌、辛𠄎【106】

𠄎𠄎𠄎戌日𠄎𠄎【107】

𠄎𠄎龍日𠄎𠄎𠄎【108】

𠄎𠄎常缺一𠄎𠄎二𠄎【109】

𠄎妻，不可𠄎（以）𠄎【110】

𠄎𠄎皆不吉𠄎【111】

𠄎南𠄎𠄎西𠄎【112】

𠄎得北𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎【113】

𠄎𠄎得𠄎𠄎【114】

𠄎𠄎西𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎東𠄎【115】

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎大𠄎𠄎𠄎𠄎【116】

（【117】至【146】略）

[1] 此簡句讀與整理者不同，參李守奎：《江陵九店56號墓竹簡考釋四則》，《江漢考古》1997年第4期，第67～69頁。



包山簡

集箸【1】

魯易（陽，公呂（以）楚市（師）遂（後）韞（城）莫（鄭）之歲（歲），冬祭之月，剡斂（令）豈（僖）圍命之於王太子而呂（以）壁（徵）剡人。所【2】幼未壁（徵）剡之玉賁（府）之典，剡斂之少僮豔族邨一夫、疾（瘡）一夫，尻（處）於郢遙（路）區淥（源）邑，凡君子二夫，數【3】是，汙（其）箸（書）之。遂（魯）易（陽）公呂（以）楚市（師）遂（後）韞（城）莫（鄭）之歲（歲），屈祭之月丁巳【4】之日，佗大斂（令）愈呂（以）為剡斂（令）圍壁（徵）剡人汙（其）嬰（溺）典，新官市（師）瑗，新官斂（令）邨，新官婁【5】顓（履）犬、新官連翥（敖）邨趙、犇（奔、邦）得受之。△【6】

齊客墜（陳）豫（豫）誦（賀）王之歲（歲），八月乙酉（酉）之日，王廷於藍郢之遊宮，安（焉）命大莫翥（敖）屈易為命，邦人內（入）汙（其）衆（溺）典，臧（藏）王之墨。呂（以）內（入）汙（其）臣之衆（溺）典：熹之子庚一夫，尻（處）郢里，【7】司馬徒箸（書）之；庚之子埒一夫，埒之子疖一夫，未才（在）典。【8】□筭（等）□呂（以）內（入）【9】

鄭戲上連翥（敖）之還窠（集）瘡（廖）族誦（澗）一夫，尻（處）於鄭窠之少桃邑。【10】才（在）墜（陳）豫（豫）之典。【11】

東周之客簪經至（致）倭（胙）於莪郢之歲（歲），顓（夏）尿之月甲戌之日，子左尹命漾陵宮大夫諱（察）郢室人某（梅）瘡之典之在漾陵之众（參）銖。漾陵大宮痠、大駐尹市（師）、鄆（鄆）公丁、士市（師）墨、士【12】市（師）鄆慶吉啓漾陵之众（參）銖而才（在）之，某（梅）瘡才（在）漾陵之众（參）銖，闕（聞）御之典匱。

大宮痠內（入）氏筭（等）【13】

集箸言【14】

僮（僕）五市（師）宵信之司敗若敢告視日：邵（昭）行之大夫盤河零墊（執）僮（僕）之信登廣、登昇、登僮（僕）、登壁（臧）而無古（故），僮（僕）呂（以）告君王，君王誼（屬）僮（僕）【15】於子左尹，子左尹誼（屬）之新倂（造）让尹丹，命為僮（僕）至（致）典。既

皆至（致）典，僮（僕）又（有）典，邵（昭）行無典。新倂（造）让尹不為僮（僕）剡（斷），僮（僕）袋（勞）信頸事灑（將）灑（廢）。不慥（愁）新倂（造）让【16】尹，不敢不告視日。【17】\左尹【17反】

十月甲申王誼（屬）【16反】

五市（師）宵信之司敗告胃（謂），邵（昭）行之大夫客墊（執）丌（其）信人，新倂让尹不為丌（其）諱（察），不愁。【15反】

鄆（蔡）遺受（授）鑄鑄（劍）之官宋弢（強），宋弢（強）灑（廢）汙（其）官事，命受正呂（以）出之。中餘（舍）簪适內之。羸遙（路）公角戔之，義得【18】

受昏（期）【33反】

顓（夏）祭之月乙丑之日，郊（鄆）正婁剡席受昏（期），八月乙亥之日不遜（詳）葬（龔）倉呂（以）廷，阡門又敗。義覩【19】

顓（夏）祭之月乙丑之日，鄆司敗李聽受昏（期），九月甲辰（辰）之日不貞周愷之奴呂（以）至（致）命，阡門又敗。秀免【20】

八月己巳之日，司豐（禮）司敗鄆輶受昏（期），辛未之日不遜（詳）窠（集）獸黃辱、黃蟲呂（以）廷，阡門又敗。正旦塙戔之【21】

八月己巳之日，邵（鄆）司馬之州加公李瑞、里公墮（隋）得受昏（期），辛未之日不諱（察）陳輶之剔（傷）之古（故）呂（以）告，陞（阡）門又敗。鄆（羅）性【22】

八月己巳之日，郢少司敗臧（臧）未受昏（期），九月癸丑之日不遜（詳）郢大司敗呂（以）嬰（盟）郢之懷里之豉（旦）無又（有）李兢（景）由（思），阡門又敗。秀不孫（遜）【23】

八月辛未之日，邵司馬豫（豫）之州加公李逗、里公隋得受昏（期），癸酉之日不諱陳鯀之剔（傷），阡門又敗。正鄆（羅）性【24】

八月辛未之日，司敗黃軫受昏（期），癸巳之日不遯（詳）玉斂（令）寔^[1]、玉婁瘝呂（以）廷，阡門又敗。 秀驛【25】

八月壬申之日，鄭易大正登生軫（雄）受昏（期），八月癸巳之日不遯（詳）鄭易宮大夫呂（以）廷，阡門又敗。 正羅壽戡之【26】

八月癸酉（酉）之日，邸易君之州里公登賈受昏（期），乙亥之日不呂（以）死於元（其）州者之諱（察）告，阡門又敗。 正邱塤【27】

八月甲戌之日，黻尹之司敗郇咎臺（夷）受昏（期），辛巳之日不遯（詳）黻尹之鄭邑公遠析、莫囂（敖）遠覲呂（以）廷，阡門又敗。 正齊【28】

八月甲戌之日，鄧莫囂之人周壬受昏（期），癸未之日不廷，阡門又敗。 正圭得【29】

八月戊寅之日，郢司馬之州加公李儒、里公隋得受昏（期），辛巳之日不諱（察）陳輶之剔（傷）呂（以）告，阡門又敗。【30】

八月戊寅之日，郢（棠）司敗郢（蔡）丙（丙）受昏（期），己丑之日不遯（詳）郢（棠）之己里人青辛呂（以）廷，阡門又敗。 正秀不孫【31】

八月戊寅之日，邸易君之州里公登緌受昏（期），辛巳之日不呂（以）所死於元（其）州者之居居（處）名族至（致）命，阡門又敗。 旦塤戡之【32】

八月辛巳之日，臨易之駢（御）司敗黃異受昏（期）^[2]，癸巳之日不遯（詳）五皮以廷，阡門又敗。【33】

八月辛巳之日，郁壘之闢（關）戡（圉）公周童（重）耳受昏（期），己丑之日不遯（詳）郁壘之闢

（關）人周啟、周瑛（瑤）呂（以）廷，阡門又敗。 涎忻戡之【34】

八月癸未之日，新遊宮中諭之州加公弼麗受昏（期），^[3]乙酉之日不遯（詳）熾呂（以）廷，阡門又敗。 佳得【35】

八月丙（丙）戌之日，剗（宰）矧受昏（期），九月乙巳之日不遯（詳）剗君呂（以）廷，阡門又敗。 正昇【36】

八月己丑之日，福易（陽）剗（宰）尹之州里公婁毛受昏（期），壬辰（辰）之日不遯（詳）苛屠呂（以）廷，阡門又敗。 旦塤【37】

八月己丑之日，張咎君之司敗臧（臧）矧受昏（期），癸巳之日不遯（詳）張咎君之司馬駕與張咎君之人南輶、^[4]登敢呂（以）廷，阡門又敗。 正齊【38】

八月己丑之日，付壘之闢（關）敵（圉）公周童（重）耳受昏（期），九月戊申之日不遯（詳）周啟、周瑛（瑤）呂（以）廷，阡門又敗。 正正涎忻戡之【39】

八月乙未之日，皆陵司敗壘非受昏（期），九月己酉（酉）之日不遯（詳）李兼呂（以）廷，陞（阡）門又敗。 鄭塤戡之【40】

八月乙未之日，簀（恭）夫人之大夫番贏受昏（期），九月戊申之日不遯（詳）鄧鄭呂（以）廷，陞（阡）門又敗。 兼遙（路）公【41】

八月丙（丙）申之日，雷（霽）里子之州加公文壬、里公苛誠受昏（期），九月戊戌之日不諱（察）公孫摩之恆（豎）之死，阡門又敗。 剗勁、剗鬪（鬪）【42】

【1】“寔”，舊釋“步”，此據劉洪濤說改訂，參劉洪濤：《〈說文〉“陟”字古文考》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年9月22日。

【2】“臨”字整理者隸定為“羸”，誤。《包山楚簡》圖版一六五字形清晰，可參上博藏四《東大王泊旱》1“王自臨卜”之“臨”字。

【3】“弼”，讀為“費”，《左傳》昭公十五年有“費無忌”。參巫雪如：《包山楚簡姓氏研究》，臺灣大學碩士論文，1996年。

【4】“南”，《通志·氏族略》：“楚有子南氏，亦為南氏。”參巫雪如：《包山楚簡姓氏研究》，臺灣大學碩士論文，1996年，第131頁。

九月己亥，鄴君之右司馬均臧（臧）受咎（期），十月辛巳之日不遯（歸）板（版）於登人己（以）至（致）命於鄴，阨門又敗。 秀不孫【43】

九月己亥之日，鄴右仔尹李拏（肱）受咎（期），十月辛巳之日不遯（歸）登人之金，阨門又敗。 秀不孫【44】

九月辛丑之日，五帀（師）佻腰司敗周國受咎（期），己酉（酉）之日不遯（詳）登扉己（以）廷，阨門又敗。 秀不孫【45】

九月甲辰（辰）之日，邲異之司敗番覲受咎（期），戊申之日不遯（詳）邲異之大帀（師）邲賁 己（以）廷，阨門又敗。 沅礪【46】

九月甲辰（辰）之日，顓司敗李耶（聽）受咎（期），十月辛巳之日不遯（詳）顓宮大夫馯公遽（魯）昇、鬻易公穆痾與周悝之分謫己（以）廷，阨門又敗。【47】

九月戊申之日，葬（恭）夫人之大夫番羸受咎（期），癸亥之日不遯（詳）昱鄭己（以）廷，阨門又敗。 王婁【48】

九月戊申之日，邲（鄴）喬差宋加受咎（期），乙丑之日不遯（詳）邲（鄴）左喬尹穆獎己（以）廷，阨門又敗。 義謹（僕）戡之【49】

九月戊申之日，邲少司敗鄴（蔡）酉（丙）受咎（期）。乙丑之日不遯（詳）鄴辛己（以）廷，阨門又敗。 秀不孫【50】

九月己酉（酉）之日，鄧戾（侯）之正差馯臚受咎（期），乙丑之日不遯（詳）鄧大辻尹宋勞己（以）廷，阨門又敗。 宵覲（親）【51】

九月己酉（酉）之日，邲異司敗番豫（豫）受咎（期），癸丑之日不遯（詳）邲異之大帀（師）賁己（以）廷，阨門又敗。 沅礪【52】

九月辛亥之日，臨易之宮司馬李珂受咎（期），戊午之日不量廡（廡）下之賁，阨門又敗。 秀免【53】

九月辛亥之日，喜君司敗夏（史）善受咎（期），酉（丙）曆（辰）之日不謫（察）長陵邑之死，阨門又敗。 秀顓（履）【54】

九月癸丑之日，邲異之司敗番追受，癸亥之日不遯（詳）大（師）賁己（以）廷，阨門又敗。 沅耑【55】

九月癸丑之日，喜君之司敗遠綱受咎（期），己未之日不遯（詳）邲邁、鬻慶己（以）廷，阨門又敗。【56】

九月癸丑之日，佻腰司敗周感受咎（期），辛酉（酉）之日不遯（詳）登扉己（以）廷，阨門又敗。 秀顓（履）【57】

東周之客誓勁遯（歸）作（胙）於蒺鄆之歲（歲），九月戊午之日，宣王之埵州人苛矐、登公鸕之州人苛臚、苛鯁己（以）受宣王之埵市之客苛适，墊（執）事人馯（早）募（暮）救（求）适，三受不己（以）出，阨門又敗。【58】

九月戊午之日，長屨（沙）正葬（龔）懷（懌）受咎（期），十月壬午之日不己（以）廷，阨門又敗。 秀免戡之【59】

九月戊午之日，狄咎君之司敗臧（臧）珂受咎（期），十月辛未之日不遯（詳）狄咎君之司馬周駕己（以）廷，阨門又敗。 劉諲、句戡【60】

九月辛酉（酉）日，新大廩（廩）陳漸受咎（期），十月辛未之日，不行代易廩（廩）尹邲之人或（戲）戡（戟）於長屨（沙）公之軍，阨門又敗。 正邲【61】

九月壬戌之日，邲鄆司息邲鄆受咎（期），十月辛巳之日不遯（詳）安陸（陸）之下隍里人屈犬、少宮（邑）墜申己（以）廷，阨門又敗。 正腰【62】

九月癸亥之日，邲市之里人營珂受咎（其）貺（兄）營朔，墊（執）事人馯（早）募（暮）求朔，珂不己（以）朔廷，阨門又敗。【63】

十月乙亥之日，邲異之司敗番覲受咎（期），戊寅之日不遑（詳）邲異之大市（師）邲賁。 疋岷【64】

十月戊寅之日，周賜之大夫墜義受咎（期），己丑之日不遑（詳）猷鉅壘（夷）、猷臙呂（以）廷，阡門又敗。 王婁【65】

十月戊寅之日，邲（鄆）正婁鄰（蔡）玄受咎（期），壬辰（辰）之日不遑（詳）登餗之子焮呂（以）廷，阡門又敗。 秀義【66】

十月戊寅之日，邲邲大宮（邑）屈旽、大侖尹頤（夏）句浩受咎（期），臽月辛未之日不輒紘虞邊（歸）汭（其）田呂（以）至命，阡門又敗。 劇缺【67】

十月辛巳之日，邲君之耆州加公周遼受咎（期），丙（丙）戌之日不遑（詳）競（景）栖（西）之司敗鄒愴呂（以）廷，阡門又敗。 羅壽【68】

十月辛巳之日，大廩（廩）駢（御）司敗掌虞受咎（期），己丑之日不遑（詳）大廩（廩）駢（御）墜（陳）只呂（以）廷，阡門又敗。 王婁【69】

十月己丑之日，篁（筐）啟公若肱（雄）受咎（期），乙未之日不遑（詳）繇雙（發）呂（以）廷，阡門又敗。 疋醫【70】

十月己丑之日，申易司敗黃猷（勇）受咎（期），臽月辛亥之日不遑（詳）申（中）易之仟門人輒（範）慶呂（以）廷，阡門又敗。 宵逆【71】

十月壬辰（辰）之日，大臧（臧）之州人寧聃受咎（期），臽月辛丑之日不誼人於郛豫，阡門又敗。 宵褒【72】

十月壬辰（辰）之日，仿敏（令）勞（賢）受咎（期），臽月辛亥之日不量駉（駟）奉，阡門又敗。【73】

十月癸巳之日，让大敏璠之州加公周邇、里公周黜受咎（期），乙未之日不遑（詳）让御邇（威）嘉呂

（以）廷，阡門又敗。 王婁【74】

十月乙未之日，蒹陵正婁邱奇受咎（期），臽月乙巳之日不遑（詳）猷旆呂（以）廷，阡門又敗。 宵逆【75】

十月乙未之日，噩（鄂）君之司敗舒丹受咎（期），臽月辛丑之日不遑（詳）周緩呂（以）廷，阡門又敗。 邱塙【76】

臽月辛未之日。让命（令）人周甬受正，李鬲取呂（以）猷（臙）田於章或鄴邑。 正義牢哉之【77】

臽月己亥之日，長鄴（沙）之旦墜倚受咎（期），壬辰（辰）之日不遑（詳）長邇（沙）正差鄒思呂（以）廷，阡門又敗。 秀免【78】

𠄎之日，上臨邑公臨旽，下臨邑臨得受咎（期），己未之日不廷，阡門又敗。 疋獻【79】

疋（疏）獄【84反】

冬祭之月甲辰（辰）之日，少臧（臧）之州人胆士石鉅訟汭（其）州人胆士石臧。^[1]言胃（謂）剔（傷）汭（其）弟石取臧。 既發筭，嬖（執）勿避（失）。 沔昇哉之 秀顏（履）為李【80】

冬祭之月癸丑之日，周賜訟邲（鄆）之兵摩（甲）嬖（執）事人宮（邑）司馬競（景）丁，呂（以）汭（其）政（徵）汭（其）田。 咎（期）甲戌之日。 邲遼公蠱哉之 沔兢（競）為李【81】 冬祭之月甲寅之日，餘（舒）忝訟邱勞（賢）、邱鬻、邱悞（憚）、邱壽、邱卒、邱觀，呂（以）汭（其）不分田之古（故）。 咎（期）乙丑。 邲遼公蠱哉之 劇勁為李【82】

冬祭之月壬戌之日，鄴之壻里人湘痼訟羅之廡或之冬者邑人邱女，胃（謂）殺噬（益）易公會，剔（傷）之妾召壘（舉）。 正沔昇哉之 旦坪為李

〔1〕“臧”，原簡字形上从二或。何琳儀隸作“臧”，讀為“臠”。

參何琳儀：《包山竹簡選釋》，《江漢考古》1993年第4期，第61頁。

【83】

型尿之月己丑之日，膚人之州人陳億（德）訟聖（聲）夫人之郛漸、郛未，胃（謂）殺汧（其）訖（兄）、臣。正義弔哉之，秀昇為李【84】

型尿之月辛巳之日，鉅岳公億（德）訟宋鰭（豫）、宋庚、差敏（令）慝、鄱（沈）纏、黃駟（鵬）、黃駟、陳敏、番班、黃行、登臺、登迺、登努（賢）、登調、登陞、登轄、馱上、周敫、奠（鄭）柯、黃為宥（賓）、舍（熊）相醢、苛胙、壘宋、壘唇（辰）、鄱（沈）敢，己（以）汧（其）受鉅岳人而逃。正吉哉之秀湮為李【85】

既雙（發）笱，逕（詳）己（以）廷。【85反】

型尿之月戊戌之日，鄱易君之葉陸邑人紫訟兼陵君之陳泉邑人遼塙，胃（謂）殺汧（其）弟。贏遼公角宵采為李【86】

八月辛巳之日，鄱易大孚尹宋欽訟髡（範）慶、屈貉（貉）、墜疆、墜軍、陳果，己（以）受鄱易之樂官墜（陽）邊，邊逃之古。宵逆圭樞【87】

八月壬午之日，楚斯司敗攸須訟墜遼斯邑警軍、警覬，己（以）反其官。旦季（免）哉之旦觸【88】

八月乙酉（酉）之日，遠乙訟司衣之州人苛靖，胃（謂）取汧（其）妾媼（嬖）。^[1]秀齊哉之鄱是壘為李【89】

競（景）得訟緜丘之南里人葬恣、葬西，胃（謂）殺汧（其）訖（兄）。九月甲辰（辰）之日，緜丘少司敗遠悻諷（復）笱。言胃（謂）：緜丘之南里信又（有）葬西，西己（以）甘匡之歲（歲）為偶（隸）於鄱，居口里。緜易旦無又（有）葬恣。正秀齊哉之鄱尚為李【90】

九月戊申之日，佻大獸（列）六敏（令）周霽之人

周雁訟付壘之闌（闌）人周琰、周敫，胃（謂）斃（葬）於汧（其）土。琰、敫壘（與）雁成，唯周駟之妻斃（葬）安（焉）。正忻哉之鄱從為李【91】

九月戊申之日，鄱（宛）墜（陳）午之里人藍訟登睢尹之里人苛羈，己（以）汧（其）桑（喪）汧（其）子丹，而得之於羈之室。義癸圭還【92】

九月戊申之日，鄱（宛）人軛（範）鍾訟軛（範）駁，己（以）汧（其）敫（奪）汧（其）遂（後）。鄱岳、羅軍【93】

九月己酉（酉）之日，苛臚訟聖（聲）冢（塚）之大夫軛（範）豎（豎）己（以）齊（賸）田。郊遼公壽義得為李【94】

九月戊午之日，鄱（昭）無戡（害）之州人鼓姚（姚）張恣訟郊（鄆）之鳴瓢（狐）邑人某（梅）慝（憬）與汧（其）齋大市米堪人杏，胃（謂）杏斃汧（其）弟芻天，慝（憬）殺之。【95】

十月辛巳之日，潛寔人軛（範）臣訟潛寔之南易里人墜緩、李壘（臧），胃（謂）殺汧（其）訖（兄）。正正昇哉之但（旦）捍為李【96】

十月戊戌之日，申（中）易匹盤邑人鄱繫己（以）訟坪易之枸里人文适，己（以）汧（其）敫（奪）妻。義牢哉之旦捍李【97】

十月辛丑之日，暫鬻己（以）訟鄱易君之人郈公番申己（以）責（債）。潛公朔宵吳【98】

食月辛酉之日，鄱易之佻（造）筭（券）筭（券）公遮、教敏（令）卷訟汧（其）官人番獸、番向、番昇，己（以）汧（其）反官自跋於新大厥（廩）之古（故）。正義牢圭珂【99】

食月辛酉之日，郊敫之鄉邑人走仿登城訟走仿鄱緇，己（以）汧（其）敫（稅）淥（源）沔與鬻（瀾）涖之古（故）。正義牢圭珂【100】

食月癸亥之日，章鄱訟宋偶己（以）改田。義

【1】“嬖”之釋讀參黃錫全：《湖北出土商周文字輯證》，武漢大學出版社1992年版，第188頁。

牟 秀繡【101】

上新都人鄴（蔡）謹訟新都南陵大宰繼瘡、右司寇正陳得、正叟（史）赤，呂（以）元（其）為元（其）扼（兄）鄴（蔡）瘰刺（斷），不灋。 卽佗 鄴柯為李 解（？）詬（？）廼（將）須御（？）塾（執）。【102】

瘰既御（？）於鄴，廼（將）須詔。【102 反】

大司馬卽（昭）鄴（陽）敗晉市（師）於壤（襄）陵之歲（歲），亥月，子司馬呂（以）王命命襄陵公覽、宜易（陽）司馬弔（強）資（貸）邲異之黃金，呂（以）資（貸）邲邲（閒）呂（以）翟（翟）種。【103】

王婁逐戡之 圭頭（夏）、圭筭為李【103 反】

卽（期）至屈蔡之月賽金。【104】

鄴莫翳寔、左司馬敗（毆）、安陵莫翳繼獻（狎）為鄴資（貸）邲異之黃金七益呂（以）翟（翟）種。 迄卽（期）不賽金。【105】

邲（邲）陵攻尹產，少攻尹愚為邲（邲）陵資（貸）邲異之黃金七益呂（以）翟（翟）種。 迄卽（期）不賽金。【106】

兼陵攻尹紂、與喬尹黃驕為兼陵資（貸）邲異之黃金三十益二益呂（以）翟（翟）種。 迄卽（期）不賽金。【107】

株易莫翳卽壽君、與喬差痠為株易資（貸）邲異之黃金七益呂（以）翟（翟）種。 迄卽（期）不賽金。【108】

薑（黃）易司馬寅、黃辛、宋瘰為薑（黃）易資（貸）邲異之黃金七益呂（以）翟（翟）種。 迄卽（期）不賽金。【109】

邲連翳競（景）援、攻尹隘、波尹宜為邲資（貸）邲異之黃金七益呂（以）翟（翟）種。 迄卽（期）不賽金。【110】

正易莫翳達、正易陶公只、少攻尹恣為正易資（貸）邲異之黃金十益一益四兩呂（以）翟（翟）

種。 迄卽（期）不賽金。【111】

易陵莫翳達、大辻尹足為易陵資（貸）邲異之黃金四益呂（以）翟（翟）種。 迄卽（期）不賽金。【112】

新者（都）莫翳寡（勝）、新都桑夜公達為新都資（貸）邲異之黃金五益呂（以）翟（翟）種。 迄卽（期）不賽金。【113】

州莫翳疥、州司馬庚為州資（貸）邲異之黃金七益呂（以）翟（翟）種。 迄卽（期）不賽金。【114】

大司馬敗卽（昭）鄴敗晉市（師）於鄴（襄）陵之歲（歲）。頭（夏）蔡之月庚午之日，命（令）尹子士、大師子緡命襄陵公邦覽為邲邲（閒）資（貸）邲異之錄（錫）金一百益二益四兩。【115】

鄴莫翳卽（昭）寔、左司馬旅敗（毆）為鄴資（貸）邲異之金七益。 邲（邲）陵攻尹璽（產）、尹尹藁為邲（邲）陵資（貸）邲異之金三益別益。【116】

邲陵攻尹恣（缺）、喬尹驕為邲陵資（貸）邲異之金三十益二益。 株易莫鄴（翳）壽君、安陵公僂為株易資（貸）邲異之金五益。【117】

邲易司馬寅、競（景）軻為邲易資（貸）邲異之金七益。 邲連翳競（景）恣（缺）、攻尹餘（舒）隘為邲資（貸）邲異之金六益。【118】

邲易司馬達、芙公駟（騎）為邲易資（貸）邲異之金十益一益四兩。 易陵司馬達、右司馬志為易陵資（貸）邲異之金四益。【119】

宵懷戡之，秀陷、秀淵（淵）、秀紓、邲賞、宵陵、秀口、秀腹志、邲述（遶）【119 反】

口客監匡迺（適）楚之歲（歲），亥月乙卯之日，下邲（蔡）蔽里人會睪（睪）告下邲（蔡）執執（執）事人易（陽）成（城）公棠（瞿）畢，睪（睪）言胃（謂）：邲倖難（竊）馬於下邲（蔡），耐（而）賃（價）之於易（陽）成（城）。或殺下邲（蔡）人會畢，小人命為替呂（以）傳之。易（陽）成（城）公棠（瞿）畢命剗邲、解句（拘）傳邲倖，得之。【120】

亥月丁巳之日，下邲（蔡）山易里人邲倖言於易

(陽)成(城)公棠(瞿)罍、大斂(虞)尹屈達、
邠易莫囂(敖)臧(臧)蠡、舍韋，俸言胃(謂)：
“小人信與(與)下鄰(蔡)闢(關)里人雇女返、東邠里人場賈、莢里人競
(景)不割(害)晉(僉)殺舍罍於競(景)不割
(害)之官(館)，耐(而)相與棄之於大造(路)，
競(景)不割(害)不至【121】弃安(焉)。子執
(執)場賈，里公郊狩(？)、士尹紬(？)諺返子，
言胃(謂)場賈既走於前，子弗返(及)。子執
(執)雇女返，加公臧(臧)申、里公利簋返子，言
胃(謂)女返既走於前，子弗返(及)。子執(執)
競(景)不割(害)，里公吳掬、亞大夫郛(宛)壘
(乘)返子，^[1]言胃(謂)不割(害)既走於前，子
弗返(及)。子收郊俸之攸，加公軫(範)戌、里
公舍【122】口返子，言胃(謂)郊俸之攸既走於
前，子弗返(及)。郊俸未至剋(斷)，有疾，死於
荀(拘)。雇女返、場賈、競(景)不割(害)
皆既累(盟)。【123】

司豐之臺邑人程甲受汙易之酷官黃齊、黃鼈，黃齊、
黃鼈皆曰(以)甘匡之歲(歲)臾月死於郛或東敵
郛(昭)戌之笑邑。【124】

宋客盛公鵠尊(聘)於楚之歲(歲)，屈察之月
戊寅之日，郛易公命郛或之客葦、戲尹癸謨(察)
之，東敵公餘(舒)痺、敵司馬墜牛皆言曰：郛易
之酷官黃齊、黃鼈皆曰(以)甘匡之臾月死於小
人之敵郛戌之笑邑。【125】

既雙(發)筴，廷正易之酷官之客。生倚為李
【125反】

東周之客晉經至作(胙)於蔡郛之歲(歲)，顓
(夏)尿之月癸卯之日，子左尹命漾陵之宮大夫謨
(察)州里人墜鏹之與汙(其)父墜年同室與不同
室。大宮痄、大駘尹市(師)言胃(謂)：“墜鏹
不與汙(其)父【126】墜年同室，鏹居郛，與汙
(其)季父鄆(宗)連囂墜必同室。”大宮痄內
(入)氏等【127】

左尹與鄆公賜、正婁恣、正斂(令)罍、王厶
(私)司敗邊、少里喬與尹孚、郛造尹聶、雙尹利
之命胃(謂)：“兼陵宮大夫司敗謨(察)兼陵之州
里人墜鏹之不與汙(其)父墜年同室，顓(夏)尿

之月己酉(酉)之日，由(使)一戠(識)獄之室
(主)汙(以)至命，不至命，進門又敗。【128】

顓(夏)尿之月癸卯之日，戠(識)言市(等)汙
(以)至，即涉於喬與，喬差僮(僕)受之。汙
(其)謨戠(識)言市(等)，既，汙(以)返郛。
【128反】

東周客鄆經邊(歸)複(胙)於蔡郛之歲(歲)，
顓(夏)尿之月，垂思少司馬登囂言胃(謂)：甘
匡之歲(歲)，左司馬迪汙(以)王命命垂思舍
(賒)棠夷(廣)王之臾一青義(犧)之齋足金六
勺(鈞)。【129】口歲(歲)也。垂思少司馬屈斂
(以)足金六勺(鈞)聖命於棠，棠宮大夫左司馬鄆
虞弗受。鹹公鵠之歲(歲)，垂思少司馬郊騫(勝)
或(又)汙(以)足金六勺(鈞)舍(賒)棠，棠
宮大夫集易公鄆(蔡)遂席受。【130】

須左司馬之昇行糶(將)汙(以)酇(問)之。
【130反】

左尹汙(以)王命告湯(唐)公：舍(舒)慶告胃
(謂)：苛冒、宣卯殺汙(其)訢(兄)叨，鄆之戠
客數(捕)得冒，卯自殺。鄆之戠客或(又)婁
(執)筐(僕)之訢(兄)勁，而舊(久)不為剋
(斷)。君命速為之剋(斷)，顓(夏)察之月，命
一婁(執)事人汙(以)至命於郛。【135反】

晉經之官月甲午之日，蕭尹傑駘從郛汙(以)此等
速。【132反】

秦競(景)夫人之人餘(舒)慶坦尻(處)鄆郛
(侯)之東窳(窳)之里。敢告於視日：鄆人苛冒、
超卯汙(以)宋客盛公鵠之歲(歲)型尿之月癸巳
之日，【132】

歿(僉)殺僮(僕)之訢(兄)叨，僮(僕)汙
(以)詰告子鄆(宛)公，子鄆(宛)公命鄆右司
馬彭悞(悞)為僮(僕)笑(券)等，汙(以)
舍(舍)會(鄆)之數客、會(鄆)鄆(侯)之慶
(卿)李(理)百宜君，命為僮(僕)搏(捕)之。
得苛【133】

冒，超卯自殺。數客、百宜君既汙(以)至命於子鄆
(宛)公：得苛冒，超卯自殺。子鄆(宛)公誼(屬)
之於會(鄆)之數客，由(使)剋(斷)之。吟(今)
會(鄆)之數客不為汙(其)剋(斷)，而【134】

倚婁(執)僮(僕)之訢(兄)經，會(鄆)之正
或(又)婁(執)僮(僕)之父逾。苛冒、超卯

[1] “大夫”，原簡為合文，陳偉據紅外線影像釋出，參陳偉等：

《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第60頁。

𡗗(僉)殺僮(僕)之𡗗(兄)𡗗, 𡗗(鄒)人陳𡗗、陳旦、陳郢、陳郢、陳寵、連利皆智(知)𡗗(其)殺之, 僮(僕)不敢不告於視日。【135】

𡗗(以)至命於子左尹 僮(僕)軍造(告)言之: 視日𡗗(以)鄒人𡗗(舒)慶之告𡗗(屬)僮(僕), 命速為之𡗗(斷), 鄒之正既為之𡗗(盟)𡗗(證), 慶逃, 𡗗(解)𡗗, 𡗗(其)余(餘)𡗗(執), 𡗗(將)至𡗗(時)而𡗗(斷)之。視日命一𡗗(執)事人至命, 𡗗(以)行古(故)𡗗(讞)上𡗗(恆), 僮(僕)𡗗(倚)之, 𡗗(以)至命。【137反】

東周之客𡗗(歸)作(𡗗)於𡗗(𡗗)郢之𡗗(歲), 𡗗(夏)𡗗之月癸丑之日, 鄒司敗某(梅)𡗗告湯(唐)公𡗗(景)軍言曰: 𡗗(執)事人𡗗(屬)鄒人恒𡗗、𡗗(舒)逾、𡗗(舒)𡗗、𡗗(舒)慶之獄於鄒之正, 【131】

由(使)聖(聲)之, 逾、𡗗皆言曰: 𡗗(宣)卯𡗗(僉)殺𡗗(舒)𡗗。小人與慶不信殺恒(宣)卯, 卯自殺。恒(宣)𡗗、𡗗言曰: 𡗗(舒)慶、𡗗(舒)𡗗、𡗗(舒)逾殺恒(宣)卯, 慶逃。 𡗗(夏)𡗗之月癸亥之日, 𡗗(執)事人為之【136】

𡗗(盟)𡗗(證), 凡二百人一十人, 既𡗗(盟), 皆言曰: 信𡗗(聞)智(知)𡗗(舒)慶之殺恒(宣)卯, 逾、𡗗與慶皆(𡗗)。𡗗(聞)智(知)𡗗、恒卯不殺𡗗(舒)𡗗。𡗗(舒)𡗗𡗗(執), 未又(有)𡗗(斷), 𡗗(解)𡗗而逃。【137】

左尹𡗗(以)王命告子郢(宛)公, 命𡗗(讞)上之𡗗獄為鄒人𡗗(舒)𡗗𡗗(盟), 𡗗(其)所命於此𡗗之中, 𡗗(以)為𡗗(證)。【139反】

由(使)𡗗之𡗗(仇)𡗗(除)於𡗗之所𡗗(證), ^[1]與𡗗(其)𡗗(仇)、又(有)𡗗(怨)不可𡗗(證), 同社、同里、同官(館)不可𡗗(證), 𡗗(暱)至從父兄弟不可𡗗(證)。【138反】 鄒人𡗗(舒)𡗗命𡗗(證), 鄒人御君子𡗗(陳)旦、𡗗(陳)龍、𡗗(陳)無正、𡗗(陳)𡗗與𡗗(其)𡗗客、百宜君、大𡗗(史)連中、左𡗗(關)尹黃𡗗、𡗗差𡗗(蔡)𡗗、坪𡗗𡗗(蔡)𡗗、大

𡗗尹連𡗗、【138】

大𡗗尹公𡗗必。與𡗗三十。【139】

東周之客𡗗(歸)𡗗(𡗗)於𡗗郢之𡗗(歲), 十月辛巳之日, 𡗗(柳)𡗗與𡗗君之司馬𡗗為𡗗告城(成), ^[2]言𡗗(謂): 小人各𡗗(徵)於小人之𡗗(地), 無𡗗。登人所𡗗(斬)木四百𡗗(徵)於【140】

𡗗君之𡗗(地)𡗗溪之中, 𡗗(其)百又八十𡗗(徵)於𡗗𡗗(地)𡗗中。【140反】

東周之客𡗗(歸)𡗗(𡗗)於𡗗郢之𡗗(歲), 𡗗月乙巳之日, 秦大夫𡗗(怡)之州里公周𡗗言於左尹與鄒公𡗗、𡗗尹𡗗、正𡗗𡗗、正𡗗(令)𡗗、王私司敗𡗗、少里𡗗𡗗(與)尹𡗗、鄒𡗗𡗗、發尹利, 𡗗言曰: 甲𡗗(辰)之日, 小人【141】之州人君夫人之𡗗(伯)𡗗之𡗗(拘)一夫, 𡗗(趣)至州𡗗(巷), 小人𡗗(將)𡗗(捕)之, 夫自𡗗(傷), 小人安(焉)𡗗(守)之, 𡗗(以)告。 𡗗𡗗之 𡗗𡗗(蔡)為李【142】

𡗗月乙巳之日, 𡗗𡗗(敬)𡗗𡗗(鄭)君之𡗗邑人黃𡗗言於左尹與鄒公𡗗、𡗗尹𡗗、正𡗗𡗗、正𡗗(令)𡗗、王私司敗𡗗、少里𡗗𡗗(與)尹𡗗、鄒𡗗𡗗、發尹利, 𡗗言曰: 鄒𡗗𡗗𡗗(執)小人於君夫人之𡗗𡗗。甲𡗗(辰)之【143】日, 小人取𡗗之刀𡗗(以)解小人之𡗗(桎)。小人逃至州𡗗(巷), 州人𡗗(將)𡗗(捕)小人, 小人信𡗗(以)刀自𡗗(傷), 州人安(焉)𡗗(以)小人告。【144】

東周之客𡗗朝、鄒客登余𡗗、秦客𡗗(陳)𡗗(慎)、鄒客𡗗𡗗、鄒客公孫𡗗、鄒客前𡗗, 鄒客左尹𡗗、鄒客𡗗𡗗、鄒客𡗗(望)困業之𡗗(邑)𡗗𡗗(鴈), 肉𡗗(祿)旦𡗗(廢)之, 無𡗗(以)歸(歸)之。 𡗗𡗗𡗗(歸)之客。成𡗗𡗗尹成𡗗(以)告子司馬。【145】

八月戊寅子司馬𡗗之 九月甲申之日, 司𡗗(禮)之客𡗗𡗗(書)言𡗗(謂): 小人𡗗(以)八月甲戌之日𡗗(舍)肉𡗗(祿)之𡗗𡗗𡗗, 歸(歸)客之𡗗(祿)金十兩又一兩。 義𡗗為李

【1】“𡗗”, 讀為“除”。參攔健聰:《戰國楚簡所見楚系用字習慣考察》,《中國文字》(臺北)新三十三期, 2007年12月, 第156頁。

【2】“尹”前一字存疑, 參李家浩:《談包山楚簡“歸鄒人之金”一案及其相關問題》,《出土文獻與古文字研究》第一輯, 復旦大學出版社2006年版, 第17頁。

【145 反】

所又（有）責於寤戲五市（師）而不交於新客者，豕玫苛飲利之金一益則益。秀几、戲緦（纓）為李。所又（有）責於劍牀（寢）戲、寤（寢）戲、繇戲、五市（師）而不交於新客者，佶让六敏（令）李慍（怗）之金五益。【146】

陳郡、宋獻（獻）為王煮鹽（鹽）於海（海），受屯二僮之飢（食），金銓二銓。酒（將）呂（以）成收。【147】

客發筴【148】

陵让尹塙呂（以）楊虎敵（斂）闌（關）金於邾，斂（稅）腴仿之新易一邑、霽地一邑、厲一邑、鄴一邑、房一邑、佶楮一邑、新佶一邑。與汧（其）溈：女繇一賽、涅溈一賽、湑溈一賽、斡溈一賽，不量汧（其）闌（關）金。酒（將）誦（證）之於汧（其）尹、敏（令）。陵让尹之相壘余可內之【149】

邳易（陽）之酷里人邵哭、邾輶、盤己，邳易之牢申獸竹邑人宋聶，菀陵之戲里人石繻（繻），資（貸）让（上）蓄（廩）之王金不賽。让（上）蓄（廩）之客苛叨內之 白逢公斡 登行【150】

客發筴【150 反】

左駢（御）番戍飢（食）田於邳或斡（溼）邑，城田一，索畔蒿（埂）。戍死，汧（其）子番寢遠（後）之；步死，無子，汧（其）弟番黠遠（後）之；黠死，無子，左尹士命汧（其）從父之弟番歎遠（後）【151】

之。歎飢（食）田疋（病）於責（債），骨（副）賁（債）之。左駢（御）遊唇骨（副）賈之，又（有）五節。王士之遠（後）邾賞闕（問）之，言胃（謂）番戍無遠（後）。左司馬适命左敏（令）默定之，言胃（謂）戍又（有）遠（後）。【152】

〔晉（筮）蘆〕之田，南與鄒君鉅疆，東與陵君鉅疆，北與鄧易鉅疆，西與鄱君鉅疆。汧（其）邑：笑一邑，鄧一邑，竝一邑，邾一邑，余為一邑，雙一邑，凡之六邑。【153】

王所舍新大鳳呂（以）晉（筮）蘆之田，南與鄒君鉅疆，東與茨君鉅疆，北與鄧易鉅疆，西與鄱君鉅疆。【154】

□□南（？）陵公即脍襄陵之行，僮（僕）宮於鄒（鄆），鄆早（節）命：斡（葬）王士，若（如）斡（葬）王士之厖（宅）。僮（僕）命佶胥（捋）早（節），若（如）早（節）命：鄒（鄆）少司城龔（龔）頡為故（咎），胥（捋）早（節）於僮（僕）。方鄒（鄆）左司馬競（景）慶為大司城故（咎），客慶（且）政（征）五連之邑於斡（葬）王士，不呂（以）告僮（僕）。【155】

/既言之，誼（屬）之左尹【155 反】

□墊（執）命為王教取邾不涅教而逃命，誼（屬）之政。左尹冠呂（以）汧（其）不得墊（執）之厖（處），弗能詣。顯（夏）祭癸丑，子陵尹誼（屬）之。【156】

鄒（鄆）宮（邑）大夫命少割（宰）尹鄆故譚（察）竈（問）大秘（梁）之戢崔之客苛坦，苛坦言胃（謂）：鄒（鄆）攻尹屈惕命解舟斡、舟斡、司舟、舟斡、車輶、冬斡、牢申（中）之斡古、斡埤、竿駢信、竿信之崔，資解。【157】

臯月己亥之日，鄒（鄆）少宰尹鄆故呂（以）此等至命。【157 反】

單得爵斡為右臻（史）於莫囂之軍，死疋（病）甚。【158】

單繻（繻）命呂（以）顯（夏）遼臻（史）、遼臻（史）為告於少市（師）。鄆公嘉之告言之攻尹。鄆敏（令）翟之告、陳興之告言之子司馬。【159】

臧（臧）莫言之少市（師）。【160】

厥暇仿司馬婁臣、厥暇^[1]仿臻（史）婁佗爭事命，呂（以）王命誼（屬）之正。【161】

東周之客暫經邊（歸）集（胙）於菽鄆之〔戢（歲）〕，留景之月，所誼（屬）告於正婁恣：壬申，鄒（滕）

【1】“暇”，從徐在國隸定，參徐在國：《說楚簡“段”兼及相關字》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2009 年 7 月 15 日。疑讀為“假”，《史記·項羽本紀》“為假上將軍”，正義：“假，攝也。”

少司馬龔(龔)栖(柳),邳易君之人陳賈;乙亥,周歐;戊寅,鄆戲(列)尹臨(豫)。|頭(夏)尿甲寅,鄆人陳弭(強);戊午,豔虞,黃亞;壬戌,邾司敗陞,【162】

周惕之人賈,鄆邑人鄆攸,陸晨;丙寅,邳易君之人臧(臧)塙,墜君之人陸(隋)惕,臧(臧)燭。|肅月己巳,申厥(廢)猷豫(豫),邳思公之州里公虐,邾(梁)人猷慶,下邾(蔡)人競(景)顓(履);辛未,楚析族偃旌(動),邾戲(列)連翬翬;壬申,李欽于;癸栖(西),喜人【163】

之州加公黃監,鄆(鄂)君之人利吉,大厥(廢)登筐(僕),苻君之加公終年,婁适;乙亥,集让命(令)登嘉;戊寅,邾邑人疋忌;辛巳,涎易牒尹邾(宛)余,婁狐(狐),邾尹之人攸,兮(賓)鯀(撫)之州加公誓(許)勝(勝),登人遠繫;壬午,莫(鄭)它人,【164】

邾敏(令)之州加公苛昭;癸未,邾異之人周穀,佶陵君之人登定;甲申,喜君之人莫(鄭)雁;己丑,新都人莫(鄭)逃;壬辰(辰),邾(梁)人猷宜;丙申,邾邾人黃綱。|頭(夏)祭己亥,邾(棠)君之人登增;辛亥,翬醕(沈)尹之州加[公]猷狸(狸),剡寤(寢)遺喜,【165】

邾尹之陸棠倚,邳寅;己丑,邾人舒邾,墜暑。|八月辛未,舍(舒)經;壬申,坪陵敏(令)偃;戊寅,邳前,邾雁;壬辰(辰),邾人營舸,王西州里公周泌,涎易人邾得,邾人秦赤,湯午;丙申,邾(蔡)邾;壬辰(辰),大厥黃翌,大戲(列)登余善,苛欽,【184】

笑邑人苛佗,五子媯,邾邾人舍囊适;丙申,邾邾公之州加公婁適,觀蠶(蠶),|九月己亥,墜暑,墜恁,臨易人室賈;壬寅,五市(師)士尹宜咎;甲辰(辰),君夫人之券阼周迟;乙巳,苛猷(騰);丙午,邳易君之某攸。己栖(西),佶让岳甬,【185】

遽(魯)快;癸丑,豔漸;甲寅,邾邾公欽;丙辰(辰),邾邾人軛固,陳團;己未,邳易君之人番覲,佶让邾和,正易让營農志,新戲(列)尹之人滕,豔易敏(令)翌(攝),佶戲(列)邾韞,莫(鄭)受;辛酉,登人臧(臧)燭,兼陵少甸尹燒。【186】

所誼(屬)於正敏(令)翌:舊尿乙亥,登邾(蔡),競(景)駝;戊寅,佶斫狝臣。|頭(夏)尿甲寅,登人苛鞮(?);戊午,婁產;己未,妾婦壬(任)女。|頭(夏)祭乙丑,大尹之人黃新

(慎)。|八月戊辰(辰),登塙,邾易莫翬之人疹,正秀暘,穆亥;壬申,遊戲(列)黃愴。【187】

戊寅,邳增,龔(龔)夫人之人邳鄆;乙酉,邳宮大夫黃歷,邳易人墜(陳)坡(坡);己丑,邳(鄆)勢(執)事人邾莫,邾丘邾遽之人果;壬辰(辰),上邳邑人周喬儀,遊邳,瘳亞(惡)夫。

|九月戊戌,邾(鄆)坪邑猷孚;辛丑,【188】易厥(廢)尹邾之人黃欽;甲辰(辰),豔恣;乙巳,龔(龔)緩;戊申,易厥(廢)尹之人黃欽,新大厥(廢)墜晉;辛亥,翌亞(惡)夫,佶戾登翌(輕);丙(丙)晨(辰),邾君之州加公石癢,株易莫翬州加公張謹,邾競之州加公邳秦,邾敏(令)之州加公苛昭;戊午,登勞,【189】

邳邳黃綱,邾異之人軛(範)賈,豪君之子連邳,笑(卷)州加公周蠶(蠶);己未,遊宮州加公矧;辛酉,篁敏(令)州加公墜女,楚析邾。|十月乙亥,舍鹿距,棠恣(缺)耳,東阼人登環,屈賈,曼(閔)繻(繻);戊寅,邾邾人登欽,墜【190】

易君之人宋午,王西州里公命泌,邾(應)族州里公黃固;辛巳,宣王埭市客苛曼,墜(陳)人龔(龔)敦;己丑,妾婦坡,邳(正)易(陽)仟公悝,新大厥(廢)營慙,邾(蔡)丙(丙),邾让尹之人舍(舒)余善,膚戲連翬燦,舍(舒)豫(豫);壬辰(辰),五佗,周蟲;【191】

癸巳,婁遏;甲午,悝(威)王佶室楚剗(斷),墜(陳)吉,楊蹢(亂)人邾(蔡)齊;乙未,墜(陳)人龔(龔)筐(僕)之人走,邾人武貴墨,坪陵君之州加公距新。|兕月己亥,邾(宛)人舒頭(夏)臣,豔塙。【192】

所誼(屬)於王△(私)司敗邊:肅月己巳,舍相虞。|八月己巳,登連。【196】

所誼(屬)於少里喬壘(與)尹 已【195】

所誼(屬)於邾邾尹彘:舊尿壬申,邾人陳弁,舍鹿耗,登翌之人陸(隋)訓;戊寅,邾(梁)人猷慶,門婁悲。|頭(夏)尿甲寅,陵尹之人黃奚,邾人登蒼,^[1]壘駟(御)婁勿(間);戊午,佶让李

【1】“邾”,吳良寶讀為“慎”,參吳良寶:《包山楚簡“慎”地考》,《中國文字》(臺北)新三十三期,2007年12月,第97~105頁。
《左傳》哀公十六年:“吳人伐慎,白公敗之。”其地在今安徽省潁上縣北。

訖；己未，邱易（陽）让周馥（賢），聖（聲）夫人之都邑人讐；【179】壬戌，賸筭舍（陰）尸（遲）安，舟室舍（舒）臣，霈里子之州差暫時，競（景）賈之州加公墜鯢（豫），僵駢（御）鄮紂；丙（丙）寅，鄮（棠）君新州里公墜寡（勝），鄮君之人暫鄮（蔡），秦戲連翳頤，豔康。| 亥月己巳，鄮戲黃請、繇綽（動），申（中）佻戲少童羅角，右駢鄮還；【180】

辛未，安邾（陸）人陳環，陵人番乙；壬申，邵上之州加公鄮，鄮（應）族之州人孫止，旻賓曆；乙亥，邱易人李燭，莫翳（敖）之州加公五鄮；戊寅，遊舍；癸未，少妾媵，莫（鄭）羊；甲申，沅易人豔杞；丙（丙）戌，坪夜君之州加公禽鹿鉅；新【181】

宮埜邑人陳努（賢），舍（舒）善，某溪邑人營騰志；己丑，宵官司敗迨；壬辰（辰），鄮（卷）株之仿周還（？）；癸巳，鄮人讐只；丙（丙）申，右司馬悞之州加公番帖。| 頭（夏）秦己亥，馱快；辛丑，下鄮（蔡）人畢會，甲辰（辰），李獻，大臧（臧）之加公黃申；【182】

乙巳，鄮易人陳楚，新埜（野）人少妾句，邱寅；辛亥，鄮（宛）人鄮（應）丙（丙），鄮（蔡）散，枊（梁）券之州人周庚，^[1]新大廩（廩）鄮（蔡）己；癸丑，沅易人邗得；丙（丙）晨（辰），鄮人鯉芻，砍獸郢邑公姦；己未，鑾公軫，^[2]墜壘司敗鄮，悞（威）王埜人臧（臧）【183】羈，莪陵之偃（隸）司敗邾敦，悞（威）王埜臧（臧）嘉，劍歸（寢）敏（令）之州苛鯀（騰）；辛酉（酉），佻儻司敗鄮，晉舍（合）之人邗得，子西戲尹之人辛；乙丑，鄮（鄮）陵敏（令）腸鉅，章余可；丙（丙）寅，墜（陳）公之人莫（鄭）少士，佻让岳甬，鄮陵人李鄮，【166】惠夫人之人文觀，莪陵人邾謁，| 八月戊辰（辰），大廩（廩）盤豎，鄮（鄮）人聚（桑）覲，大让苛羅，臧（臧）秦之人吳加；辛未，東邾人登寬，東邾人登型；壬申，佻戲（列）鄮杞；戊寅，正束遂，苛熒；乙酉（酉），戕鄮墮（隋）邇，邱易君之人番覲；己丑，珞尹鄮，申（中）廩（廩）【167】

苛善，陳聖。| 九月戊戌，杞（範）復（作）；辛丑，舟戲公豕，舟斯公券，司舟公季（免）；壬寅，夜丕（基）之里人某（瞿）墜；乙巳，剡戲（列）某欵；丙（丙）午，單善之人苛勁；戊申，佻戲（列）黃棟之人丕（廖）鉞（鉞），鄮人秦赤；辛亥，妾婦監，叟（史）悞（悞），鄮人秦赤；丙（丙）晨（辰），陸（隋）恣之人惑，【168】

黃和；癸亥，鄮鄮司惠秀鄮，鄮于人杞（範）鸛。| 十月戊寅，戕鄮司惠鄮，苛覆，湛母邑人屈憂，佻大让舒拉，鄮（梁）人馱慶；辛巳，鄮陵人鄮恣（缺），武陵戲（列）尹之人麥足，鄮送邑人周經，戕鄮某子菑，鄮邑人吳寡（勝），佻斫【169】馱妾之人登紉，豔社；己丑，喜沱人宋丹，鄮鄮人絃瘳（牆）襄，侄命連翳妾，黃燭，鄮（蔡）散，陸（隋？）鐘連翳柯，大佻戲黃敲。| 兕月己亥，鄮（鄮）人黃戊，鄮（葉）人鄮（宛）邇。【170】

所誼（屬）於發尹利：型尿壬申，鄮（鄮）人馱弼余，瘳埜（野）；乙亥，登無龍，陸（隋）晨；戊寅，登佻。| 亥月乙亥，東氏人舒饒（豫）；辛巳，鄮邑人登瘳，鄮鄮人陸（隋）偃，劍歸（寢）尹之人恣；壬午，亡邑；癸未，豔塙；丙（丙）戌，舍相瘳，少妾口；【171】

己丑，鄮君繇發；甲午，沅易人陳團，悞（威）王之埜人臧（臧）讐。| 頭（夏）秦己亥，霈易人豔架（溺）；甲辰（辰），登季（免）；乙巳，鄮鄮攻尹之人登努（賢），大佻让繇迺，攻實（府）苛忿；辛亥，鄮（徐）恣，鄮戲（列）馱杞（範），鄮鄮少司馬陳愁；癸丑，新【172】

埜（野）君之州加公迨；丙（丙）晨（辰），妾婦逐，登軍之州人婁邇；己未，李珠之人儲，黃儻（儻），畢同，正易脰尹崎，鄮易少司馬馱觀，豔康（號），辛酉，臧（臧）暑，鄮異之人五慶。| 八月辛未，悞（威）王佻室丕（麥）牆，古让湯和（早）；壬申，【173】

周霽之人應，齡人余為；甲戌，鄮（鄮）人馱勁；戊寅，正易让霽（霽）秦，大馱之州人黃子嬭，肅王埜人丕（麥）亞夫；壬辰（辰），鄮豫，繇戲（列）黃瓠，新佻让黃憤，佻戲（列）亢瘳，鄮城莫翳之人利鄮；乙酉（酉），鄮（鄮）邑人鄮鄮，吳晉；己丑，申（中）廩（廩）【174】

駢（御）鄮（蔡）臣。武城人番噬耳。| 九月戊戌，鄮君之右司馬；己亥，鄮于新官宋亡正，霽

【1】“枊”，從羅小華隸定，參羅小華：《包山楚簡文字研究》，安徽大學碩士學位論文，2008年，第83頁。

【2】“軫”，或隸作“拏”，此從羅小華隸定，參羅小華：《包山楚簡文字研究》，安徽大學碩士學位論文，2008年，第84頁。

(羈) 羈(免)；辛丑，佶戲(列)邾述(遶)；丙午，李瘡；戊申，邱易君之人番睨；己酉(酉)，鄆邑人登楠；辛亥。妾婦媼。邾于牒尹欣；丙(丙)晨(辰)，遊宮坦(壇)佶黃輅；【175】

戊午，邾(鄆)人番羨，子姬藍臧(臧)，魯客專臣，莒沅君之人苟輕，新大廩(廩)屈為人；辛酉(酉)，墜只之人繁，馱襄，石蒼。|十月己丑，墜君之人鄆(應)悞(懌)，宵官司敗若，藍塙，苟狗子，卻城之人舍(舒)亡懼(畏)，【176】

邾莫囂之人藍瘡；癸巳，正易正差翌(麥)臧(臧)，喜君之人替妾；甲午，邾述敏(令)絀；乙未，邾易(陽)司敗邾觀，莒陵公之人馱新，大室醢(沈)尹衆(溺)。|八月己亥，妾婦媼；【177】癸丑，佶大止繼迺。【178】

告所誼(屬)於庸尹：高月戊寅，頤(夏)敏(令)邾(蔡)誅；辛巳，邾邑人秀偁，繼前，楚勑逆。|九月癸亥，某(梅)訓；乙丑，易陵人遠從志。|十月乙亥，易翟人麥堅(賢)，膚勁，壬青青，鄆(沈)賸，噩(鄂)君之人舍(舒)遲；戊寅。正易卻(昭)【193】

哭，邾(蔡)寔，集(集)脰(廚)鳴肱(夜)，舍(舒)銜(率)鮒，邾(鄆)人藍愁；辛巳，述敏(令)叟(史)疾，莒尹毛之人，邾戲(列)尹驅之人。【194】

宋客盛公鸛寄(聘)於楚之歲(歲)，翟泉之月乙未之日，藍吉己(以)保愛為左尹旼貞：自翟泉之月己(以)稟(就)翟泉之月，出內事王，聿(盡)卒(卒)歲(歲)，窮(躬)身憇(尚)毋又(有)咎？占之：死(恆)貞吉，少有憇(憂)【197】於窮(躬)身，慶(且)志事少遲(遲)得，己(以)元(其)古(故)敝(說)之。思(使)攻解於人憑(偶)，占之：甚吉，昏(期)申(中)又(有)憇。【198】

宋客盛公鸛寄(聘)於楚之歲(歲)，翟泉之月乙未之日，石被裳己(以)訓鼃為左尹旼貞：自翟泉之月己(以)稟(就)翟泉之月，聿(盡)卒(卒)歲(歲)，窮(躬)身憇(尚)毋又(有)咎？占之：死(恆)貞吉，少外又(有)憇(憂)，【199】志事少遲(遲)得，己(以)元(其)古(故)敝(說)之：罷禱於卻(昭)王戡(特)牛，饋之；罷禱於文坪夜君、鄆公子蕢(春)、司馬子音、邾(蔡)公子蒙(家)各戡(特)豢、酉(酒)飢(食)

(食)；罷禱於夫人戡(特)豢。志事速得，皆速賽之。占之：吉，高月、頤(夏)祭又(有)憇。【200】

宋客盛[公]鸛寄(聘)於楚之歲(歲)，翟泉之月乙未之日，鄆(應)會己(以)央管(著)為子左尹旼貞：自翟泉之月己(以)稟(就)翟泉之月，出內事王，聿(盡)卒(卒)歲(歲)，窮(躬)身尚毋又(有)咎？占之：死(恆)貞吉，少有憇(憂)於【201】窮(躬)身，慶(且)雀(爵)立(位)遲(遲)遶(踐)，己(以)元(其)古(故)敝(說)之：豨(舉)禱於宮墜(地)室(主)一豨(豨)；裕(客)於新(親)父鄉(蔡)公子蒙(家)犧(特)豢、酉(酒)飢(食)，饋之；裕(客)新(親)母肥豨(豨)、酉(酒)飢(食)；豨(舉)禱東陵連【202】羈肥豨(豨)、酉(酒)飢(食)；聿(施)石被常之祭(說)，罷禱於卻(昭)王戡(特)牛，饋之；罷禱於文坪祭(夜)君、鄆公子蕢(春)、司馬子音、邾(蔡)公子蒙(家)各戡(特)豢(豢)、酉(酒)飢(食)；夫人【203】犧(特)豢、酉(酒)飢(食)。鄆(應)敏(會)占之曰：吉，至九月憇雀(爵)立(位)。凡此筮(蔽)也，既聿(盡)遶(施)。

【204】

新(親)父既成。新(親)母既成。【202反】

東周之客誓經邊(歸)腹(胙)於莒郢之歲(歲)，冬祭之月癸丑之日，罷禱於卻王犧(特)牛、大豨，饋之。卻(昭)吉為祿(位)，既禱至福。【205】

東周之客誓經邊(歸)復(胙)於莒郢之歲(歲)，冬祭之月癸丑之日，罷禱於文坪夜君、鄆(鄆)公子春、司馬子音、邾(蔡)公子蒙(家)各戡(特)豢，饋之。卻(昭)吉為祿(位)，既禱至福。【206】

東周之客誓經邊(歸)復(胙)於莒郢之歲(歲)，遠祭之月癸卯之日，苛光己(以)長側為右(左)尹卻旼貞：疒(病)腹疾，己(以)少懸，尚毋又(有)咎？占之：貞吉，少未已。己(以)元(其)古(故)祭(說)之：豨(厭)於埜(野)墜(地)室(主)一豨，宮墜(地)室(主)一豨，【207】賽於行一白犬、酉(酒)飢(食)。占之，曰：吉，翟泉慶(且)見王。【208】

東周之客誓經至祓(胙)於莪郢之歲(歲), 頤(夏)尿之月乙丑之日, 五生巳(以)丞惠為左尹旽貞: 出內(入)時(侍)王, 自頤(夏)尿之月巳(以)稟(就)稟(集)歲(歲)之頤(夏)尿之月, 聿(盡)稟(集)歲(歲), 【209】窮(躬)身尚毋又(有)咎? 占之: 死(恆)貞吉, 少有慙(憂)於窮(躬)身與宮室, 虞(且)外又不訓(順), 巳(以)汙(其)古(故)敝(說)之: 壘(舉)禱黠(蝕)祫(太)一全豢, 壘(舉)禱社一全豬, 壘(舉)禱宮、禱(行)一白犬、酉(酒)飢(食)。遽(施)酈(應)會(會)之祝(說), 賽禱東陵【210】連羆豸豕、酉(酒)飢(食), 蒿之。由(使)攻解於累褫, 虞(且)敘於宮室。五生占之曰: 吉。三歲(歲)無咎, 廼(將)又(有)大惠, 邦智(知)之。【211】

東周之客誓經遘(歸)倕(胙)於莪郢之歲(歲), 頤(夏)尿之月乙丑之日, 豔吉巳(以)葆(寶)豕為左尹旽貞: 出內(入)時(事)王, 自頤(夏)尿之月巳(以)稟(就)稟(集)歲(歲)之頤(夏)尿之月, 聿(盡)稟(集)【212】歲(歲), 窮(躬)身尚毋又(有)咎? 占之: 死(恆)貞吉, 少有亞(惡)於王事, 虞(且)又慙(憂)於窮身, 巳(以)汙(其)古(故)敝(說)之: 遽(施)古(故)箝(蔽), 賽禱太備(佩)玉一環, 侯(后)土、司命、司禘各一少(小)環, 大水備(佩)玉一環, 二天子【213】各一少(小)環, 崕山一玼。遽(施)酈(應)會(會)之祝(說), 賽禱宮侯(后)土一牯; 遽(施)石被常之祝(說), 至秋三月, 賽禱郇(昭)王戡(特)牛, 饋之; 賽禱文坪夜君、郇公子誓(春)、司馬子音、鄴(蔡)公子豕(家)各戡(特)豢, 饋之; 賽禱新(親)母【214】戡(特)豬, 饋之。豔吉占之曰: 吉。太、侯(后)土、司命、司禘、大水、二天子、崕山既皆成(成)。昏(期)申(中)又(有)惠。【215】

東周之客誓經遘(歸)倕(胙)於莪郢之歲(歲), 頤(夏)尿之月乙丑之日, 苛嘉巳(以)長前為左尹旽貞: 出內時(事)王, 自頤(夏)尿之月巳(以)稟(就)稟(集)歲(歲)之頤(夏)尿之月, 聿(盡)稟(集)【216】歲(歲), 窮(躬)身尚毋又(有)咎? 占之: 死(恆)貞吉, 少有慙(憂)於窮(躬)身, 虞(且)外又(有)不慙(順), 巳(以)汙(其)古(故)敝(說)之: 壘

(舉)禱楚先老僮、祝輶(融)、嬖(鬻)會(熊)各一牂。由(使)攻解於不殆(辜)。苛嘉占之曰: 吉。【217】

東周之客誓經遘(歸)倕(胙)於莪郢之歲(歲), 食月己酉(酉)之日, 誓吉巳(以)保豕為左尹郇旽貞: 巳(以)汙(其)下心而疾, 少癢(氣), 死(恆)貞吉, 甲寅之日, 疒(病)良癢(瘥), 又(有)繁(崇), 祫(太)見琥。巳(以)汙(其)古(故)繁(說)之: 壁(避)琥, 畢(擇)良月良日遘(歸)之。【218】虞(且)為晉(巫)縹(縹)璫(佩), 速晉(巫)之。厭一牯於墜(地)主(主), 賽禱禘(行)一白犬, 遘(歸)晃(冠)縹(帶)於二天子。甲寅之日, 逗於郇易(陽)。【219】

東周之客誓經遘(歸)倕(胙)於莪郢之歲(歲), 食月己酉(酉)之日, 苛光巳(以)長側為左尹郇旽貞: 巳(以)汙(其)下心而疾, 少癢(氣), 死(恆)貞吉, 庚辛又(有)勿(閒), 疒(病)速癢(瘥)。不逗於郇易(陽)。同繁(說)。【220】東周之客誓經遘(歸)倕(胙)於莪郢之歲(歲), 食月己酉(酉)之日, 鄒肱(羌)巳(以)少寶為左尹郇旽貞: 既又(有)疒(病), 疒(病)心疾, 少癢(氣), 不內飢(食), 食月昏(期)申(中)尚毋又(有)兼(恙)? 【221】鄒肱(羌)占之: 死(恆)貞吉, 又(有)繁(崇), 見新(親)王父、殤(殤), 巳(以)汙(其)古(故)敝(說)之: 壘(舉)禱植(特)牛, 饋之, 殤(殤)因汙(其)崇(常)生(牲)。鄒肱(羌)占之曰: 吉。【222】

屈宜習之巳(以)彤客(銘)為左尹郇旽貞: 既又(有)疒(病), 疒(病)心疾, 少癢(氣), 不內飢(食), 尚毋又(有)兼(恙)? 占之: 死(恆)貞吉, 又(有)繁(崇)見。聿(施)鄒肱(羌)之敝(說)。屈宜占之曰: 吉。【223】

東周之客誓經遘(歸)倕(胙)於莪郢之歲(歲), 食月酉(丙)曆(辰)之日, 攻尹之汜(攻)嬖(執)事人頤(姬)壘(舉)、筐(衛)妝為子左尹旽壘(舉)禱於新(親)王父司馬子音戡(特)牛, 饋之。臧(臧)敢為位。既禱至命。【224】

東周之客誓經遘(歸)倕(胙)於莪郢之歲(歲), 食月酉(丙)曆(辰)之日, 汜(攻)尹之汜(攻)

塾（執）事人頃（姬）壘（舉）、壘（衛）妝為子左尹斃壘（舉）禱於殤（殤）東陵連囂子雙（發）肥豸（豸），蒿祭之。臧（臧）敢為位。既禱至命。【225】

大司馬愬（淖）醜（滑）遑（將）楚邦之币（師）徒曰（以）救（救）郟之歲（歲），翌辰之月己卯之日，藍吉曰（以）琛（寶）豕（豕）為左尹斃貞：出內（入）寺（侍）王，自翌辰之月己（以）稟（就）集歲（歲）之翌辰之月，聿（盡）集歲（歲），躬身尚毋又（有）咎？占之：死（恆）貞吉，少【226】又（有）慝（憂）窮（躬）身，己（以）元（其）古（故）攸（說）之：壘（舉）禱 醜（蝕）太一全豸（豸）；壘（舉）禱 醜（兄）弟（弟）無遠（後）者即（昭）良、即（昭）羣（乘）、縣駘（貉）公各豸（豕）豕、酉（酒）飢（食），蒿之。藍吉占之曰：吉。【227】

大司馬愬（淖）醜（滑）遑（將）楚邦之币（師）徒曰（以）救（救）郟之歲（歲），翌辰之月己卯之日，陳乙曰（以）共命為左尹斃貞：出內（入）豳（侍）王，自翌辰之月己（以）稟（就）集歲（歲）之翌辰之月，聿（盡）集歲（歲），躬（躬）身尚毋又（有）咎？【228】占之：恐（恆）貞吉，少有慝（憂）於宮室，己（以）元（其）古（故）攸（說）之：壘（舉）禱宮行一白犬、酉（酒）飢（食）；由（使）攻敘於宮室。五生占之曰：吉。【229】

大司馬愬（淖）醜（滑）遑（將）楚邦之币（師）徒曰（以）救郟之歲（歲），翌辰之月己卯之日，觀綏曰（以）長需為左尹斃貞：出內豳（侍）王，自翌辰之月己（以）稟（就）集歲（歲）之翌辰之月，聿（盡）集歲（歲），窮（躬）身尚毋又（有）咎？【230】占之：恐（恆）貞吉，少有慝（憂）也，己（以）元（其）古（故）察（說）之：由（使）攻祝遄（歸）繡（佩）肘（瑱）、晃（冠）繡（帶）於南方。觀綏占之曰：吉。【231】

大司馬愬（淖）醜（滑）遑（將）楚邦之币（師）徒曰（以）救（救）郟之歲（歲），翌辰之月己卯之日，五生曰（以）丞惠為左尹斃貞：出內寺（侍）王，自翌辰之月己（以）稟（就）集歲（歲）之翌辰之月，聿（盡）集歲（歲），窮（躬）身尚毋又（有）咎？【232】占之：咎（恆）貞吉，少有慝（憂）於宮室、痛（蔽），己（以）元（其）古（故）攸（說）之：壘（舉）禱宮侯（后）土一粘（殺），

壘（舉）禱行一白犬、酉（酒）飢（食），閔（閉）於大門一白犬。五生占之曰：吉。【233】

大司馬愬（淖）醜（滑）遑（將）楚邦之币（師）徒曰（以）救（救）郟之歲（歲），翌辰之月己卯之日，誓吉曰（以）駁需為左尹斃貞：出內寺（侍）王，自翌辰之月己（以）稟（就）集歲（歲）之翌辰之月，聿（盡）集歲（歲），窮（躬）身尚毋又（有）咎？誓吉【234】占之：吉，無咎，無繁（說）。【235】

大司馬愬（淖）醜（滑）遑（將）楚邦之币（師）徒曰（以）救（救）郟之歲（歲），翌辰之月己卯之日，藍吉曰（以）琛豕（豕）為左尹斃貞：既腹心疾，己（以）走（上）慝（氣），不甘飢（食），舊（久）不癢（瘡），尚速癢（瘡），毋又（有）崇？占之：死（恆）貞吉，疾難癢（瘡）。己（以）【236】元（其）古（故）攸（說）之：壘（舉）禱太一繡，侯（后）土、司命各一牂，壘（舉）禱大水一牂，二天子各一牂，倅山一粘（殺）；壘（舉）禱楚先老僮、祝融（融）、嫫（鸞）禽（熊）各兩粘（殺），肱（享）祭簣（竹）之高丘（丘）、下丘（丘）各一全【237】豢；由（使）左尹遂（踐）復（復）尻（處）；由（使）攻解於歲（歲）。藍吉占之曰：吉。【238】

大司馬愬（淖）醜（滑）遑（將）楚邦之币（師）徒曰（以）救郟之歲（歲），翌辰之月己卯之日，墜（陳）乙曰（以）共命為左〔尹〕斃貞：既腹心疾，己（以）走（上）慝（氣），不甘飢（食），尚速癢（瘡），毋又（有）崇？占之：恐（恆）貞吉，疾【239】

豢（弁），又（有）癢（孽），逆癢（瘡）。己（以）元（其）古（故）察（說）之：壘（舉）禱五山各一牂，壘（舉）禱即（昭）王哉（特）牛，饋之；壘（舉）禱文坪蜚（夜）君子良、郢公子春、司馬子音、鄒（蔡）公子豕（豕）各哉（特）豸（豕），【240】

饋之；由（使）攻解於禮與兵死；昇（施）藍吉之察（說），肱（享）祭簣（竹）之高丘（丘）、下丘（丘）各一全豢。墜（陳）乙占之曰：吉。【241】

大司馬愬（淖）醜（滑）遑（將）楚邦之币（師）徒曰（以）救郟之歲（歲），翌辰之月己卯之日，觀綏曰（以）長需為左尹斃貞：既腹心疾，己（以）走（上）慝（氣），不甘飢（食），舊（久）不癢（瘡），尚速癢（瘡），【242】毋又（有）崇？占

之：恐（恆）貞吉，疒（病）遯（瘥）。己（以）
斤（其）古（故）敝（說）之：聿（施）藍吉之祭
（說），舉（舉）禱祔（太）一犢，矣（后）土、司
命各一牂，舉（舉）禱大水一犢，二天子各一牂，
坐山一牂（殺）；舉（舉）禱邵（昭）王戴（特）
牛，饋之；舉（舉）禱東陵連羆（敖）豸豕、酉
（酒）飢（食），蒿之；【243】簠之衣裳各三再（稱）；
舉（舉）禱晉（巫）一全豬，虞（俎）桓（豆）保
逾之。觀繆（繆）占之曰：吉。【244】

大司馬恐（淖）醜（滑）己（以）送（將）楚邦
之币（師）徒己（以）救（救）郟之歲（歲），
留尿之月己卯之日，五生己（以）丞惠為左尹旻
貞：既腹心疾，己（以）走（上）恐（氣），不甘
飢（食），尚速瘥（瘥），毋又（有）崇？占之：
死（恆）貞吉，疾叟（變），疒（病）交，【245】
己（以）斤（其）古（故）敝（說）之：舉（舉）禱
（荊）王自禽鹿己（以）稟（就）武王五牛五豕，由
（使）攻解於水上與衆（溺）人。五生占之曰：吉。
【246】

大司馬恐（淖）醜（滑）送（將）楚邦之币（師）
徒己（以）救（救）郟之歲（歲），留尿之月己
卯之日，誓吉己（以）駁謫為左尹旻貞：既腹心
疾，己（以）走（上）恐（氣），不甘飢（食），舊
（久）不瘥（瘥），尚速瘥（瘥），毋又（有）崇？
占之：死（恆）貞吉，疒（病）又（有）瘡（孽）。
己（以）【247】斤（其）古（故）敝（說）之：舉
（舉）禱大水一犧（犧）馬；舉（舉）禱吾公子春、
司馬子音、鄴（蔡）公子蒙（家）各戴（特）豢，
饋之；舉（舉）禱社一豬；由（使）攻解日月與不
殆（辜）。誓吉占之曰：吉。【248】

大司馬恐（淖）慙（滑）救（救）郟之歲（歲），
踰（夏）尿之月己亥之日，觀義己（以）保愛
（家）為左尹即旻貞：己（以）斤（其）又（有）瘡
（重）疒（病），走（上）熨（氣），尚毋死？義占
之：死（恆）貞，不死；又（有）繁（崇），見於豳
（絕）無遂（後）者與漸（建）木立。己（以）斤
（其）古（故）敝（說）之：舉（舉）【249】

禱於豳（絕）無遂（後）者各肥豬，饋之，命攻解
於漸木立，虞（且）遷（徙）斤（其）尻（處）而
桓（樹）之，尚吉？義占之曰：吉。【250】不智
（知）斤（其）州名。【249反】

食室之金器：二□□【251】

□之金器：二鉞，二金□□【252】

□鼎；一金比；二酒白之膚（般），皆敗（雕）；
二孚（羽）膚（般），皆彤，中貳（漆），外二金。
【253】

金因（圈）；二鉢；四鑄，一鑄盂；二膚（般）盂；
一鼎；一金比（匕）；二刀；二酒白之膚（般），
皆敗（雕）；二索（素）王綵（錦）之綉；二孚
（羽）。【254】

飢（食）室之飢（食）：脩一簋（簋），胥（脯）
一簋（簋），飴醕（醢）一醢（缶），蜜（蜜）一
醢（缶），菟（蔥）蘆（菹）二醢（缶），蒿（蔓）
蘆（菹）一醢（缶），茜蔬之蘆（菹）一醢（缶），
蜜（蜜）某（梅）一坵（缶），醢肉醕（醢）一罍
（罍），莪（莪）醕（醢）一罍（罍），□【255】
□一罍（罍），醢（醢）一罍（罍），□一罍（罍），
蒿（蔓）缶（菹）一罍（罍），青綵（錦）之□鑲
（囊）四，皆又（有）糗^[1]，四簋飢（食），簋（戴）
魚一簋（簋）。【256】

飢（食）室所己（以）食（合？）筭：^[2]豕（豕）胥
（脯）二筭，脩二筭，羹（蒸）豬一筭，炙（炙）豬
一筭，蜜（蜜）醢（醢）二筭，白醢（醢）二筭，
燂（熬）鷄一筭，炙（炙）鷄一筭，燂（熬）魚二
筭，栗二筭【257】

臯二筭，萁二筭，菰二筭，藟（藟）二筭，菓二
筭，藟（藟）二筭，林（藕）一筭，藟利二筭，櫛
斧（脯）一筭（筭），僻（貔）脩一筭（筭），炙
（炙）雞一筭（筭），一筭（筭）脩。【258】

相遷之器所己（以）行：一桂（櫛）晃（冠），組緹
（纓）；一生（青）綉（纓）之纓（厭）；二瓠（瓠）
畢（禪）；二紫韋之韋（帽）；一會（合）慙（歡）
之觴（觴）；一魚鞞（皮）之纓（屨）；一輕（牂）
鞞（鞞）；二緹婁（屨），皆緹純；一縵（巾）簠
（筭），六縵（巾）；一緯粉，四柳（櫛），一筭（筭）；

【1】“纓”、“皆又”參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，
經濟科學出版社2009年版，第119頁。

【2】“所以”後一字，整理者隸作“飢”，劉國勝疑為“賓”字省
寫，參劉國勝：《楚簡簡牘集釋》，武漢大學博士學位論文，2003年，第
88頁。按原簡字形从貝，上聲，疑“合”之異構，會也，集也。

一橫枳(枝),又(有)綵(錦)綉,綃宮(衰);一綃笱(席);□【259】

一曲(簫)轄(篠);一鉢;^[1]一俚(凭)几;一牀牀,又(有)策(簣);一瑟(瑟),又(有)秦;一羽筴(筴);二竹筴(筴);一蔽(蔽)庠(戶);一席(寢)鏤(鏤);一角□;一竹枳(枝),綵(錦)宮(衰);一□;一缶;一奠(鄭)弓;一紛敵;夬(夬)盥(輶);一涂(沐)□;二鋤,四矢;一□□【260】

一綃衣,綃膚之純,變(纁)城(成)之純,亡裏,霽光之綉;一鏤(鵠)柜;一戈;二□缶仇【261】□□;二燭鐻;一白氈(氈),綵(錦)純;一綃笱(席),綠裏,綵(錦)純;二簣(簣),□綵(錦)純;一觚(狐)青之表,紫裏,繡純,綵(錦)純,素(素)綵(錦)綉。【262】

裏,結蕪之純,一秦綃之紕(帛)裏,王綵(錦)之純;二鑑;二緒;一會;二骨櫛;一紉(綺)綺之緯;一金(錦)鈔(紗);一席(寢)笱(席),二俾(辟)笱(席),一坐笱(席),二莢(莢)笱(席),皆又(有)秀(繡);一生(青)緯(穀)晃(冠),一圩(芋)緯(穀)晃(冠),皆璽(綵)。□【263】

□一栗,又(有)簣(筭);一晃(冠)簣(簣);二革園。【264】

大兆之金器:一牛鑑,一豕鑑。二喬鼎,二蠶廬之鼎,二貴(饋)鼎,二盞鼎,二監(鑑),二卵缶,二込缶,一湯鼎,一聃耳鼎,二餅銅,二合(合)缶。一觥蠡鼎,二小觚,二枳錢,一盤。【265】

一鉶,一鉛鐵。木器:一桂櫛,一戾櫛,一精櫛,一剗(宰)櫛,一大房,一少房,二鉢(禁),一房舂,二科,二祈,五皇繁(俎),四合(合)柜,四皇桓,一飢(食)桎,金足。【266】

大司馬嚳(淖)戢(滑)戢(救)邠之戢(歲),高月丁亥之日,左尹嚳(葬)甬(用)車,一輦(乘)軒;紕(青)綃(絹)之經(紕);黼薦之純;黼薦之輶綃(絹);黼薦之紕(鞍);紕(滕)組之緇;紫【267】黼(撥);紕約;紫輶(輶)、鞅、紕緯(縫);集組之蓉(絡)經(銜);鬲(豹)緇(緇);緇(緇)緇,紛點;鬲(豹)長(輶),

緇(靈)光之紕(棗),輶(翟)輶(紕);一紡戢(蓋),丹黃之經(裏),紕(青)綃(絹)緇。緇組之緇(靈),【268】炎金之欽(軼),白金之鈇(桎);紕(滕)組之緇(靈)欽(軼);白戢(鑽);白金鈇(勒)面(輶);白戢(鑣);紫拜;霽(靈)光結頓(項);紕(青)綵(錦)之緇(幢)。【272】

一輦(乘)正車:輶(兕?)牛之革輶(斬),紕(青)綃(絹)之純;多輶(輶),紕經,緇純;紫黼(發),紛(紕)約;紫輶(輶)、鞅;軒(軒)輶(輶)之輶(輶)鞍(鞍),紫紕,紕緯(縫),紫紕;虎長(輶);四馬之凹面(輶);【271】白戢(鑣);紫拜;霽(靈)光之童(幢);霽(靈)光結頓(項);二馬之輶;四馬輶;輶;輶(翟)輶(紕);白金之欽(軼),炎(赤)金之鈇;紕(滕)組之緇(靈)之欽(軼);軼輶。【276】元(其)上載:紕輶(旌),一百條(條)四十攸條(條),羣(羣)之首;筆(旌)中干,紕(朱)綺七輶(旌);車戢(戟),戢(綬)羽一輶(旌);元(其)帶(旌),朮(縶)五輶(旌);戢(輶),三輶(旌);一桎(桎),冒筆(旌)之首;一和羸摩(甲),音軸(胄),綠【269】組之縶(滕);駟(御)、右二貞(鼎)輶(兕?)摩(甲),皆音軸(胄),紫縶(滕);一駟(駟)駟(輶),一緇緇(紕)之紕(旌);一駟(駟)桎(缶);一鈇(鐙),緇(纁)組之紕;二輶輶(輶),霽(靈)光之縶(帶)。【270】

一輦(乘)韋車:輶(兕?)牛之革輶(斬),緇純;輶黼(發)、輶輶(輶)鞅、輶韋,鞅;虎長(輶);輶(翟)輶(紕);白金之欽(軼)。元(其)上載:輶(輶)輶(旌),毫首;二戢(戟),戢(綬)二輶(旌);二帶(旌),皆朮(縶)九輶(旌);二戢,皆戢(綬)二輶(旌)。【273】

一輦(乘)輶(輶)輶(輶),貝□□【274】

一輦(乘)羊車:紕(青)□,二輶綃(絹),紕(青)綃(絹)之綿,緇經。【275】

苛邠受(授):一管(竿),鬲(豹)殳(韋)之盾,二十鈇;七白(舊)戢(勿),紕(滕)組之迂(遊);二紕(青)綃(絹)之緇(幢);霽(靈)

【1】“鉢”字從李守奎釋,參李守奎:《楚文字編》,華東師範大學出版社2003年版,第800頁。

光之結幘(項);一紕;紕(滕)組之緦(纓);二翠茅(矛);一畚(缶);一肥;一緦(韞),組緦;一緦;二馬之耗(鑣);二鑑。【277】

柔脰(脰)尹之人藍僇告緦多命呂(以)賧賔。【278反】

□箒(等)【440-1】

大司馬郅(淖)惛(滑)救(救)郅之歲(歲),高月丙(丙)戌之日,餘(舒)寅受一輶(乘)正車:轡(?)牛【1上】

之革韞(斬),絰(青)綰(絹)之純;元(其)移紛(軛),秋之縵,縵純;紫雙,紛(紉)約;紫觀(韞)。【1中】

鞅;軒(駟)輶(輶)之輶(輶)軒(鞍),【1下】紫紳,紫鞞(旒);虎長(輶);糴(翟)輶(紼);

白金大(軼),赤金之鈺;^[1]紕(滕)組鑣(靈)之大(軼);楚【2上】

紳。元(其)上輶(載);絳綰(旌),一百條四十攸(條),翠(翠)之首;髦(旄)中干,絳(朱)縵七畧(旒);【2中】

車軼(軼),駟(縵)羽一畧(旒);【2下】

元(其)帛(旆),朮五畧(旒);駟(纓),三畧(旒);一棹(投),緣(冒)冕(旒)首;一和羸摩(甲),皆軸(胄),緣組之滕;【3上】

駟(御)、右二貞(鼎)轡(?)摩(甲),皆皆軸(胄),紫滕;四馬皓面,縵芋結項,告紕;縵(繩)絛(鞅),一周(彫)【3中】

輶(輶);縵稷之紉(旒);一綢(彫)複(缶)。【3下】【牘1】

一□紳,組緦,番芋之童。一輶(乘)車之上輶(載)皆【牘1反上】

賓(府)嬰(執)事□不□□之□。【牘1反下】

【1】“鈺”乃整理者所臆定，原圖版該字不可辨識，疑是“經”字。

參簡272“經”。



郭店簡

老子甲

凶(絕)智(知)弃支(辯),民利百怀(倍)。凶(絕)攷弃利,覩(盜)惻(賊)亡(無)又(有)。凶(絕)愚(偽)弃慮(慮),民復(復)季子。三言己(以)【1】為史(史),不足或(有)命(令)之,或(有)虐(乎)豆(屬)。視索(素)保(抱)蹊(樸),少私(私)須欲。

江海(海)所己(以)為百渦王,己(以)汜(其)【2】能為百渦下,是己(以)能為百渦王。聖人之才(在)民前也,己(以)身遂(後)之;汜(其)才(在)民上也,己(以)

【3】言下之;汜(其)才(在)民上也,民弗羈(厚)也;汜(其)才(在)民前也,民弗害也。天下樂進而弗謁(厭)。【4】己(以)兀(其)不靜(爭)也,古(故)天下莫能昇(與)之靜(爭)。舉莫羈(重)虐(乎)甚欲,咎莫奮(慍)虐(乎)谷(欲)得,【5】化(禍)莫大虐(乎)不智(知)足。智(知)足之為足,此死(恆)足矣。

己(以)術(道)差(佐)人室(主)者,不谷(欲)己(以)兵胆(強)【6】於天下。善者,果而已,不己(以)取胆(強)。果而弗雙(伐),果而弗喬(驕),果而弗矜(矜),是胃(謂)果,而不胆(強)兀(其)【7】事好。

長古之善為士者,必非(微)衆(弱)玄達,深不可志(識),是己(以)為之頌:夜(豫)虐(乎)奴(如)冬涉川,猷(猶)虐(乎)兀(其)【8】奴(如)悞(畏)四叟(鄰),敢(儼)虐(乎)兀(其)奴(如)客。臚(渙)虐(乎)兀(其)奴(如)悞(釋),屯(敦)虐(乎)兀(其)奴(若)權(樸),坤(愬)虐(乎)汜(其)奴(若)濁。竺(孰)能濁己(以)束(湜)【9】者灋(將)舍(徐)清,竺(孰)能厄己(以)達(動)者灋(將)舍(徐)生。保此術(道)者,不谷(欲)堂(常)呈(盈)。

為之者敗之,勢(執)之者遠【10】之。是己(以)聖人亡(無)為,古(故)亡(無)敗。亡(無)勢(執),古(故)亡(無)遯(失)。臨事之紀,訢(慎)冬(終)女(如)紉(始),此亡(無)敗事矣。聖人谷(欲)不【11】谷(欲),不貴難得之貨。季(教)不季(教),復(復)眾之所化(過),是古(故)聖人能專(輔)萬勿(物)之自狀(然),而弗【12】

能為。

術(道)死(恆)亡(無)為也,侯(侯)王能守之,而萬勿(物)灋(將)自愚(化)。愚(化)而雒(欲)复(作),灋(將)貞之己(以)亡(無)名之叟(樸)。夫【13】亦灋(將)智(知),智(知)足己(以)束(湜),萬勿(物)灋(將)自定。

為亡(無)為,事亡(無)事,未(味)亡(無)未(味),大少(小)之多,惕(易)必多難(難),是己(以)聖人【14】猷(猶)難(難)之,古(故)冬(終)亡(無)難(難)。

天下皆智(知)散(美)之為媿(美)也,亞(惡)己。皆智(知)善,此兀(其)不善己。又(有)亡(無)之相生也,【15】懣(難)惕(易)之相城(成)也,長崙(短)之相型(形)也,高下之相涅(盈)也,音聖(聲)之相和也,先遂(後)之相墮(隨)也。是【16】

(以)聖人居亡(無)為之事,行不言之季(教)。萬勿(物)復(作)而弗紉(始)也。為而弗志也,成而弗居。天唯【17】弗居也,是己(以)弗去也。道死(恆)亡(無)名,僅(僕)唯妻,天墜(地)弗敢臣,侯(侯)王女(若)能【18】猷(守)之,萬勿(物)灋(將)自賓(賓)。天墜(地)相會也,己(以)逾甘零(露),民莫之命(令),天自均安(焉)。訢(始)折(制)又(有)名。名【19】亦既又(有),夫亦灋(將)智(知)崙(止),智(知)崙(止)所己(以)不訢(殆)。卑(譬)道之才(在)天下也,猷(猶)少(小)浴(谷)之皀(與)江海(海)。【20】

又(有)脂(狀)蟲(混)成,先天墜(地)生,敝(說)繆(穆),蜀(獨)立不亥(改),可己(以)為天下母。未智(知)兀(其)名,皀(字)之曰道。虐(吾)【21】劈(強)為之名曰大。大曰漭,漭曰連,連曰反(返)。天大,墜(地)大,道大,王亦大。國中有四大安(焉),王尻(處)一安(焉)。人【22】灋(地),墜(地)灋天,天灋道,道灋自狀(然)。

天墜(地)之勿(間),兀(其)猷(猶)圉(橐)籥與?虛而不屈,達(動)而愈出。【23】

至虛,死(恆)也。猷(守)中,管(篤)也。萬勿(物)方(並)复(作),居己(以)須復(復)也。天道員員,各復(復)汜(其)董(根)。【24】汜(其)安也,易柴也。汜(其)未莖(兆)也,

易慝（謀）也。汙（其）穢（脆）也，易畔（判）也。汙（其）幾也，易幾（散）也。為之於汙（其）【25】亡（無）又（有）也，綏（治）之於汙（其）未亂（亂）。倉〔抱之木，生於毫〕末，九城（成）之堂（臺），甲〔於累土，千里之行，始於〕。【26】足下。

智（知）之者弗言，言之者弗智（知）。閔（閉）汙（其）逸，賽汙（其）門。和汙（其）光，週（同）汙（其）斲（塵）。劓（挫）汙（其）翕（纓），解汙（其）紛，【27】是胃（謂）玄同。古（故）不可得天（而）新（親），亦不可得而疋（疏）；不可得而利，亦不可得而害（害）；【28】不可得而貴，亦（可）不可得而賤（賤），古（故）為天下貴。

己（以）正之邦，己（以）戡（用）兵，己（以）亡（無）事【29】取天下，虛（吾）可己（以）智（知）汙（其）狀（然）也。夫天多舛（忌）韋（諱），而民爾（彌）畔（貧）。民多利器，而邦慝（滋）昏。人多【30】智（知）天，戕（奇）勿（物）慝（滋）起（起），灋（法）勿（物）慝（滋）章（彰），覲（盜）慝（賊）多又（有）。是己（以）聖人之言曰：我無事，而民自富（富）。【31】我亡（無）為，而民自化（化）。我好靜（靜），而民自正。我谷（欲）不谷（欲），而民自權（權）。【32】

含（含）惠之毫（厚）者，比於赤子，蠃（蜂）蠃（虺）它（蛇）弗蠃（螫），攫烏猷（猛）獸弗扣，骨衆（弱）莖（筋）柔（柔）而捉【33】固，未智（知）牝戊（牡）之倉（合）旁（股）惹（怒），精之至也。冬（終）日虐（號）而不慝（憂），和之至也。和曰稟，智（知）和曰明。【34】賡（益）生曰美（祥），心叟（使）熒（氣）曰勞（強）。勿（物）慝（壯）則老，是胃（謂）不道。名與身孰（孰）新（親）？身與貨【35】孰（孰）多？貴（得）與賁（亡）孰（孰）病（病）？甚慝（愛）必大賁（費），厝（厚）賊（藏）必多賁（亡）。古（故）智（知）足不辱，智（知）止（止）不殆（殆），可【36】己（以）長舊（久）。

返也者，道〔之〕僮（動）也，衆（弱）也者，道之甬（用）也。天下之勿（物）生於又（有），生於亡（無）。

朱而涅（盈）【37】之，不不若已。湍（揣）而羣之，不可長保也。金玉涅（盈）室，莫能獸（守）也。貴福（富）喬（驕），自遺咎【38】也。攻述

（遂）身退，天之道也。【39】

老子乙

綏（治）人事天莫若嗇，夫唯嗇，是己（以）晷（早），是己（以）晷（早）備（服），是胃（謂）〔重積德，重積德則無不克，無〕。□【1】不克則莫智（知）兀（其）死（恆）。莫智（知）兀（其）死（恆），可己（以）又（有）鄭（國），又（有）鄭（國）之母，可己（以）長〔舊（久），是胃（謂）深根固抵〕，□【2】長生舊（久）視之道也。

學者日噬（益），為道者日員（損）。員（損）之或（又）員（損），□【3】己（以）至亡（無）為【3】也。亡（無）為而亡（無）不為。慝（絕）學亡（無）慝（憂），唯與可，相去幾可（何）？光（美）與亞（惡），相去可（何）若？【4】人之所視（畏），亦不可己（以）不視（畏）。人慝（寵）辱若驚（驚）。貴大患若身。可（何）胃（謂）【5】慝（寵）辱？慝（寵）為下也，得之若驚（驚），遊（失）之若驚（驚），是胃（謂）慝（寵）辱、驚（驚）。〔可（何）是胃（謂）貴大患〕□【6】若身？虛（吾）所己（以）又（有）大患者，為虛（吾）又（有）身。返（及）虛（吾）亡（無）身，或（有）可（何）〔患？古（故）貴以身〕。□【7】為天下，若可己（以）托（託）天下矣。悉（愛）己（以）身為天下，若可己（以）送（寄）天下矣。【8】

上士昏（聞）道，堇（勤）能行於兀（其）中。中士昏（聞）道，若昏（聞）若亡。下士昏（聞）道，大笑（笑）之。弗大【9】笑（笑），不足己（以）為道矣。是己（以）建言又（有）之：明道女（如）李（費），退（遲）道女（如）績（潰），〔進〕□【10】道若退。上惠（德）女（如）浴（谷），大白女（如）辱，坐（廣）惠（德）女（如）不足，建惠（德）女（如）〔偷，質〕貞（真）女（如）愈（淪）。【11】大方亡（無）禺（隅），大器曼（晚）成，大音希（希）聖（聲），天象亡（無）莖（形），道□【12】

閔（閉）汙（其）門，賽（塞）汙（其）逸（兌），冬（終）身不歪（務）。啓汙（其）逸（兌），賽（塞）汙（其）事，冬（終）身不歪。大成若【13】夬（缺），兀（其）甬（用）不帶（敝）。大涅（盈）

【1】“員”，原簡字形與“異”近，暫依傳本“損”隸定作“員”。

若中(盅), 丌(其)甬(用)不身(窮)。大攷(巧)若拙(拙), 大成若誦, 大植(直)【14】若屈。

臬(躁)寡(勝)蒼(滄), 青(靜)寡(勝)然(熱)。清清為天下定。善建者不巢(拔), 善休(述)者【15】不兌(說), 子孫呂(以)丌(其)祭祀不丌(絕)。攸(修)之身, 丌(其)惠(德)乃貞(真)。攸(修)之冢(家), 丌(其)惠(德)又(有)舍(餘)。攸(修)【16】之向(鄉), 丌(其)惠(德)乃長。攸(修)之邦, 丌(其)惠(德)乃奉(豐)。攸(修)之天下, 丌(其)惠(德)乃溥。呂(以)冢(家)觀【17】冢(家), 呂(以)向(鄉)觀向(鄉), 呂(以)邦觀邦, 呂(以)天下觀天下, 虛(吾)可(何)呂(以)智(知)天【下之然哉? 以此】。【18】

老子丙

大(太)上, 下智(知)又(有)之。丌(其)即(次), 新(親)譽之。丌(其)既(次), 恨(畏)之。丌(其)即(次), 忒(侮)之。信不足, 安(焉)【1】又(有)不信。猷(猶)虐(乎)丌(其)貴言也。成事述(遂)衿(功), 而百害(姓)曰: 我自狀(然)也。古(故)大【2】道雙(廢), 安(焉)又(有)急(仁)義。六新(親)不和, 安(焉)又(有)孝孳(慈)。邦冢(家)昏(昏)亂(亂), 安(焉)又(有)正臣。【3】

嬰(設)大象, 天下往。往而不害, 安坪(平)大。樂與餌, 恁(過)客止(止)。古(故)道【之出言】, 𠄎【4】淡可(乎)丌(其)無味也。視之不足見, 聖(聽)之不足聞(聞), 而不可既也。【5】

君子居則貴左, 甬(用)兵則貴右。古(故)曰: 兵者【非君子之器, 不】【6】得已而甬(用)之, 鑄鑄為上, 弗媿(美)也。故(美)之, 是樂殺人。夫樂【殺人, 不可】【7】呂(以)得志於天下。古(故)吉事上左, 喪(喪)事上右。是呂(以)支(偏)廼(將)【8】軍居左, 上廼(將)軍居右, 言呂(以)喪(喪)豐(禮)居之也。古(故)殺【人眾】, 【9】則呂(以)恣(哀)悲位(淴)之。戰寡(勝), 則呂(以)喪(喪)豐(禮)居之。【10】

為之者敗之, 嬰(執)之者遊(失)之。聖人無為, 古(故)無敗也; 無嬰(執), 古(故)【無遊(失)也】。【11】斡(慎)冬(終)若訥(始), 則無敗事豈(矣)。人之敗也, 丕(恆)於丌(其)虞(且)成也敗之。是呂(以)【聖】【12】人欲不欲, 不貴難(難)得之貨。學不學, 逋(復)眾之所過(過)。是呂(以)能補塹(萬)勿(物)【13】之自狀(然)而弗敢為。【14】

太一生水

大(太)一生水, 水反補(輔)大(太)一, 是呂(以)城(成)天。天反補(輔)大(太)一, 是呂(以)城(成)墜(地)。天墜(地)【復相補(輔)】𠄎【1】也, 是呂(以)城(成)神明。神明逋(復)相補(輔)也, 是呂(以)城(成)會(陰)易(陽)。會(陰)易(陽)逋(復)相補(輔)也, 是呂(以)城(成)四時。四時【2】逋(復)【相】補(輔)也, 是呂(以)城(成)倉(滄)然(熱)。倉(滄)然(熱)逋(復)相補(輔)也, 是呂(以)城(成)溼(濕)燥(燥)。溼(濕)燥(燥)逋(復)相補(輔)也, 城(成)歲(歲)【3】而止(止), 古(故)歲(歲)者, 溼(濕)燥(燥)之所生也。溼(濕)燥(燥)者, 倉(滄)然(熱)之所生也。倉(滄)然(熱)者, 四時【之所生也, 四時】【4】者, 會(陰)易(陽)之所生【也】。會(陰)易(陽)者, 神明之所生也。神明者, 天墜(地)之所生也。天墜(地)【5】者, 大(太)一之所生也。是古(故)大(太)一藏(藏)於水, 行於時, 遊(周)而或(有)【始, 以道為】𠄎【6】塹(萬)勿(物)母。罷(一)块(缺)罷(一)涅(盈), 呂(以)忌(期)為塹(萬)物經。此天之所不能殺, 墜(地)之所【7】不能蠶(蠶), 會(陰)易(陽)之所不能城(成)。君子智(知)此之胃(謂)𠄎【8】

下, 土也, 而胃(謂)之墜(地)。上, 熒(氣)也, 而胃(謂)之天。道亦丌(其)恣(字)也。青(請)昏(問)丌(其)名。呂(以)【10】道從事者, 必恠(恠)丌(其)名, 古(故)事城(成)而身長。聖人之從事也, 亦恠(恠)丌(其)【11】名, 古(故)衿(功)成而身不剔(傷)。天墜(地)名恣(字)並立, 古(故)恁(過)丌(其)方, 不由(使)相【尚】𠄎【12】。

天道貴衆（弱），雀（截）成者，呂（以）噬（益）生者。伐於勞（強），責（積）於〔溺也。是呂（以）天不足〕□【9】於西北，丌（其）下高呂（以）勞（強）。墜（地）不足於東南，丌（其）上〔厚以溺，古（故）不足於上〕□【13】者，又（有）余（餘）於下。不足於下者，又（有）余（餘）於上。【14】。

郭店簡緇衣

夫子曰：好媯（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡）亞（惡）女（如）亞（惡）遘（巷）白（伯），則民臧放（服）而莖（刑）不屯。《寺（詩）》【1】員（云）：愁（儀）莖（型）文王，萬邦乍（作）孚。子曰：又（有）鄭（國）者章好章亞（惡），呂（以）視民羣（厚）。則民【2】青（情）不紂（忒）。《寺（詩）》員（云）：情（靖）共爾（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。

子曰：為上可賡（望）而智（知）也，為下【3】可類（類）而箚（志）也，則君不悛（疑）元（其）臣，臣不惑於君。《寺（詩）》員（云）：雪（淑）人君子，元（其）義（儀）不【4】弋（忒）。《尹筮（誥）》員（云）：佳（惟）尹（伊）翁（允、尹）及湯，咸又（有）一惠（德）。

子曰：上人悛（疑）則百眚（姓）賊（惑），下難【5】智（知）則君偃（長）袞（勞）。古（故）君民者章好呂（以）視民忿（欲），謹（謹）亞（惡）呂（以）淦（御）民涇（淫），則民不賊（惑）。臣事君，【6】言元（其）所不能，不訖（辭）元（其）所能，則君不袞（勞）。《大頤（雅）》員（云）：上帝板板，下民卒（卒）担（瘡）。《少（小）頤（雅）》員（云）：非元（其）【7】崑（止）之共，唯王恭。

子曰：民呂（以）君為心，君呂（以）民為體。心好則體安之，君好則民忿（欲）【8】之。古（故）心呂（以）體癯（廢），君呂（以）民芒（亡）。《寺（詩）》員（云）：佳（誰）秉歲（國）成，不自為貞（正）。卒（卒）袞（勞）百眚（姓）。《君齊（牙）》員（云）：日曆（暑）雨，少（小）【9】民佳（惟）日憤（怨）。晉冬旨（耆）滄，少（小）民亦佳（惟）日憤（怨）。

子曰：上好惠（仁），則下之為【10】惠（仁）也稭（爭）先。古（故）偃（長）民者章志呂（以）邵

（昭）百眚（姓），則民至（致）行昇（己）呂（以）斂（說）上。【11】《寺（詩）》員（云）：又（有）一惠（德）行，四方悲（順）之。

子曰：墨（禹）立三年，百眚（姓）呂（以）惠（仁）道，剋（豈）必【12】聿（盡）惠（仁）。《寺（詩）》員（云）：城（成）王之孚，下土之弋（式）。《即（呂）莖（刑）》員（云）：一人又（有）慶，萬民購（賴）【13】之。

子曰：下之事上也，不從丌（其）所呂（以）命，而從丌（其）所行。上好此勿（物）也，【14】

下必又（有）甚安（焉）者矣。古（故）上之好亞（惡）不可不斂（慎）也，民之藁（表）也。《寺（詩）》【15】員（云）：廣（赫）廣（赫）市（師）尹，民具爾（爾）瞻（瞻）。

子曰：偃（長）民者衣備（服）不改，適頌（容）又（有）棠（常），則民惠（德）【16】

弋（一）。《寺（詩）》員（云）：元（其）頌（容）不改，出言又（有）一，利（黎）民所計。

子曰：大人不新（親）元（其）所馭（賢），而【17】信元（其）所淺（賤），齊（教）此呂（以）避（失），民此呂（以）縵（煩）。《寺（詩）》員（云）：皮（彼）求我則，女（如）不我得。嬖（執）我【18】戕（仇）戕（仇），亦不我力。《君迪（陳）》員（云）：未見聖，如元（其）弗克見。我既見，我弗迪（由）聖。

子【19】曰：大臣之不新（親）也，則忠敬不足，而瞞（富）貴已逃（過）也。邦豕（家）之不靈（靈）【20】也，則大臣不台（治），而嬖（褻）臣恠（託）也。此呂（以）大臣不可不敬，民之藁（藁）也。古（故）【21】君不與少（小）惡（謀）大，則大臣不情（怨）。晉公之寡（顧）命員（云）：母（毋）呂（以）小惡（謀）敗大【22】煮（作），毋呂（以）卑御慙（疾）妝（莊）句（后），毋呂（以）卑士慙（疾）大夫、卿事（士）。

子曰：偃（長）民者齊之【23】呂（以）惠（德），齊之呂（以）豐（禮），則民又（有）懂（勸）心。齊（教）之呂（以）正（政），齊之呂（以）莖（刑），則民又（有）季（免）心。【24】古（故）孳（慈）呂（以）悉（愛）之，則民又（有）新（親）。信呂（以）結之，則民不怀（倍）。共（恭）呂（以）位（泄）之，則民【25】又（有）遜（遜）心。《寺（詩）》員（云）：虐（吾）大夫共（恭）

虞(且)翰(儉), 赫(靡)人不斂(儉)。《呂莖(刑)》員(云): 非甬(用)銓(靈), 折(制)呂(以)莖(刑), 【26】佳(惟)乍(作)五瘡(瘡)之莖(刑)曰灋。

子曰: 正(政)之不行, 季(教)之不城(成)也。則莖(刑)罰不【27】足恥, 而雀(爵)不足懽(勸)也。古(故)上不可呂(以)嬰(褻)型(刑)而輕雀(爵)。《康誥(誥)》員(云): 敬【28】明乃罰。《呂型(刑)》員(云): 翻(播)莖(刑)之迪。

子曰: 王言女(如)絲, 汙(其)出女(如)綌(綌)。王言女(如)索, 【29】汙(其)出女(如)緯(緯)。古(故)大人不昌(倡)滢(流)。《寺(詩)》員(云): 訢(慎)尔出話, 敬尔悞(威)義(儀)。

子曰: 可言【30】不可行, 君子弗言。可行不可言, 君子弗行。則民言不隱(危)行, [行]不隱(危)言。【31】《寺(詩)》員(云): 雪(淑)訢(慎)尔止(止), 不侃(讐)于義(儀)。

子曰: 君子道人呂(以)言, 而莖(恆)呂(以)行。古(故)言【32】則慮汙(其)所冬(終), 行則誼(稽)汙(其)所幣(敝), 則民訢(慎)於言而謹(謹)於行。《寺(詩)》員(云): 穆穆【33】文王, 於緝(緝)邇(熙)敬止(止)。

子曰: 言從行之, 則行不可匿。古(故)君子賜(顧)言而【34】行, 呂(以)成其信, 則民不能大其媿(美)而少(小)其亞(惡)。《大易(雅)》云: 白珪(圭)之石(玷), 尚可【35】磨(磨)也。此言之玷(玷), 不可為也。《少(小)頤(雅)》員(云): 身(允)也君子, 厘(展)也大城(成)。《君奭》員(云): 【36】昔才(在)上帝, 戡(割)繡(紳)觀文王惠(德), 其集大命于予(厥)身。

子曰: 君子言又(有)勿(物), 行又(有)【37】迭(格)。此呂(以)生不可斂(奪)志, 死不可斂(奪)名。古(故)君子多暗(聞), 齊而默(守)之。多志, 齊而【38】新(親)之。精智(知), 迭(略)而行之。《寺(詩)》員(云): 雪(淑)人君子, 汙(其)義(儀)式(一)也。《君進(陳)》員(云): 出內(入)自尔市(師)于(虞), 【39】庶言同。

子曰: 句(苟)又(有)車, 必見其駸(轍)。句(苟)又(有)衣, 必見汙(其)幣(敝)。人句

(苟)又(有)言, 必駢(聞)汙(其)聖(聲)。【11】句(苟)又(有)行, 必見其城(成)。【40】《寺(詩)》員(云): 備(服)之亡(無)悞(懽)。

子曰: 亼(私)惠不壞(懷)惠(德), 君子不自留(留)女(安焉)。《寺(詩)》員(云): 人之好我, 【41】旨(指)我周行。

子曰: 唯君子能好其駢(匹), 少(小)人剗(豈)能好汙(其)駢(匹)。古(故)君子之吝(友)也【42】又(有)向, 汙(其)亞(惡)[也]又(有)方。此呂(以)褒(邇)者不賊(惑), 而遠者不悞(疑)。《寺(詩)》員(云): 君子好戢(逮)。

子曰: 【43】翌(輕)幽(絕)貧蔑(賤)而亨(重)幽(絕)福(富)貴, 則好惠(仁)不賢(堅), 而亞(惡)亞(惡)不純(著)也。人唯(雖)曰不利, 虛(吾)弗信【44】

之矣。《寺(詩)》員(云): 僂(朋)吝(友)貞(攸)戩(攝), 戩(攝)呂(以)悞(威)義(儀)。

子曰: 宋人又(有)言曰: 人而亡(無)資(恆), 不可為【45】卜簪(筮)也, 汙(其)古之遺言墨(歟)? 龜鬻(筮)猷(猶)弗智(知), 而皇(況)於人虐(乎)。《寺(詩)》員(云): 我龜既猷(厭), 【46】不我告猷。

二十又三【47】

魯穆公問子思(簡稱“魯穆公”)

魯穆公昏(問)於子思曰: 可(何)女(如)而可胃(謂)忠臣? 子思曰: 悉(恆)再(稱)【1】

汙(其)君之亞(惡)者, 可胃(謂)忠臣矣。公不斂(說), 耳(揖)而退之。成孫弋見, 【2】

公曰: 向者虛(吾)昏(問)忠臣於子思, 子思曰: 死(恆)再(稱)汙(其)君之亞(惡)者, 可胃(謂)忠【3】

臣矣。寡(寡)人惑安(焉), 而未之得也。成孫弋曰: 悞(噫), 善才(哉)言虐(乎)【4】

夫為汙(其)君之古(故)殺汙(其)身者, 嘗又(有)之矣。死(恆)再(稱)汙(其)君之亞(惡)者, 【5】

未之又(有)也。夫為汙(其)君之古(故)殺汙(其)身者, 交(効)泉(祿)舊(爵)者也。死

【1】“人”後七字, 原40號簡脫, 補寫於簡40反。

(恆)【6】

〔禹(稱)元(其)君〕之亞(惡)〔者,遠〕泉(祿)簪(爵)者〔也〕。〔為〕義而遠泉(祿)簪(爵),非【7】

子思,虐(吾)亞(惡)昏(聞)之矣。【8】

窮達以時

又(有)天又(有)人,天人又(有)分。諛(察)天人之分,而智(知)所行矣。又(有)元(其)人,亡(無)元(其)【1】殍(胙),唯(雖)馭(賢)弗行矣。句(苟)又(有)元(其)殍(胙),可(何)懂(難)之又(有)才(哉)?墾(舜)咖(耕)於鬲(歷)山,匍(陶)笱(拍)【2】於河匡(浦),立而為天子,堦(遇)堯(堯)也。仰(皐)繇(陶)衣胎(泉)蓋(褐),冒(帽)衽(經)冕(龍)懂(巾),【3】馭(釋)板簪(築)而差(佐)天子,堦(遇)武丁也。即(呂)室(望)為辟壘(萊)瀉(津),戰(瘴)監門【4】來地,行年七十而賸(屠)牛於朝訶(歌),譽(興)而為天子市(師),堦(遇)周文也。【5】尖(管)寺(夷)吾苟(拘)繇(囚)崙(束)縛,馭(釋)杙(桎)榑(桎)而為者(諸)戾(戾)榎(相),堦(遇)齊桓(桓)也。【6】白(百)里迺(轉)迺(賁)五羊,為改(伯)數(牧)牛。馭(釋)板(飯)桎(殺)而為譽(朝)卿,堦(遇)秦穆。【7】孫胥(叔)三張(謝)邠(期)思少司馬,出而為命(令)尹,堦(遇)楚臧(莊)也。【8】

初潛(沈)醕(鬱),遼(後)名易(揚),非元(其)惠(德)加。子正(胥)前多社(功),遼(後)寥(戮)死,非元(其)智【9】懷(衰)也。驥(驥)駒張山,驥(驥)空(驕)於凸壘,非亡(無)體(體)壯也。身(窮)四海(海),至(致)千【10】里,堦(遇)告(造)〔父〕古(故)也。堦(遇)不堦(遇),天也。童非為達也,古(故)身(窮)而不【11】□□□□為名也,古(故)莫之智而不吝。□□□□□□□,□【12】□□□嗅(嗅)而不芳。無荅堇(瑾)愈(瑜),堦(寶)山石不為□□□□□【13】

善休呂(己)也。身(窮)達呂(以)皆(時),惠(德)行式(一)也。譽(譽)皇(毀)才(在)仿(旁),聖(聽)之弋母之白。【14】

不蠶。身(窮)達呂(以)皆(時),學(幽)明

不再。古(故)君子惇(敦)於飯(反)呂(己)【15】

五行

五行:惠(仁)型於內 胃(謂)之惠(德)之行,不型於內 胃(謂)之行。義型於內 胃(謂)之惠(德)之【1】行,不型於內 胃(謂)之行。豐(禮)型於內 胃(謂)之惠(德)之行,不型於內 胃(謂)之【2】□〔行。智型〕於內 胃(謂)之惠(德)之行,不型於內 胃(謂)之行。聖型於內 胃(謂)之惠(德)【3】之行,不型於內 胃(謂)之惠(德)之行。

惠(德)之行五,和胃(謂)之惠(德),四行和胃(謂)之善。善,人【4】道也。惠(德),天道也。君子亡申(中)心之惠(憂)則亡申(中)心之智,亡申(中)心之智(知)則亡申(中)心【5】□〔之說〕,亡申(中)心之〔說則不〕安,〔不〕安則不藥(樂),不藥(樂)則亡惠(德)。

五行皆型於內,而時行【6】之,胃(謂)之君〔子〕。士有志於君子道,胃(謂)之時(時)士。善弗為亡(無)近,惠(德)弗【7】之不成,智(知)弗思不得。思不清不詳(察),思不佞(長)不型,不型不安,不安不藥(樂),不藥(樂)【8】亡(無)惠(德)。

不惠(仁),思不能清。不智,思不能佞(長)。不惠(仁)不智(知),未見君子,惠(憂)心【9】不能悛悛;既見君子,心不能兌(說)。亦既見崑(止),亦既詢(觀)崑(止),我心則【10】□〔兌(說)〕。此之胃(謂)〔也〕。

不惠(仁),思不能清。不聖,思不能翬(輕)。不惠(仁)不聖,【11】未見君子,惠(憂)心不能忿(忡)忿(忡);既見君子,心不能墜(降)。■惠(仁)之思也清,清【12】則詳(察),詳(察)則安,安則恩(溫),恩(溫)則兌(說),兌(說)則稟(戚),稟(戚)則新(親),新(親)則悉(愛),悉(愛)則玉色,玉色則型,型則惠(仁)。

■【13】

智之思也佞(長),佞(長)則得,得則不亡(忘),不亡(忘)則明,明則見馭(賢)人,見馭(賢)人則玉色,玉色則型,型【14】則智。■

聖之思也翬(輕),翬(輕)則型,型則不忘,不忘則曉(聰),曉(聰)則耆(聞)君子道,耆(聞)

君子道則玉音，玉音則型，型【15】則聖。■

“婁（淑）人君子，元（其）義罷（一）也”。能為罷（一），狀（然）句（後）能為君子，〔君子〕軀（慎）元（其）蜀（獨）也。■【16】

“〔燕燕於飛，差池其羽。之子於歸，遠送於野〕。〔瞻望弗〕遐（及），淵（泣）涕女（如）雨”。能遷（差）沱（池）元（其）孚（羽），狀（然）句（後）能至哀。君子認（慎）元（其）【17】□〔蜀（獨）也。■〕

〔君〕子之為善也，又（有）與訖（始），又（有）與各（終）也。君子之為惠（德）也，【18】□〔又（有）與訖（始），無與〕冬（終）也。金聖（聲）而玉聲（振）之，又（有）惠（德）者也。■

金聖（聲），善也；玉音，聖也。善，人【19】道也；惠（德），天道〔也〕。唯又（有）惠（德）者狀（然）句（後）能金聖（聲）而玉聲（振）之。不聰（聰）不明，不聖不【20】智，不智不惠（仁），不惠（仁）不安，不安不樂，不樂亡惠（德）。■

不爰（變）不兌（悅），不兌（悅）不稟（戚），不稟（戚）不新（親），不新（親）不悉（愛），不悉（愛）不惠（仁）。■

不惠（直）不遘（泄），不遘（泄）不果。不果【21】不束（簡），不束（簡）不行，不行不義。■

不賧（遠）不敬，不敬不嚴，不嚴不障（尊），不障（尊）不共（恭）。不共（恭）亡（無）豐（禮）。■未尚（嘗）【22】聾（聞）君子道，胃（謂）之不聰（聰）。未尚（嘗）見取（賢）人，胃（謂）之不明。聾（聞）君子道而不智（知）【23】元（其）君子道也，胃（謂）之不聖。見取（賢）人而不智（知）元（其）又（有）惠（德）也，胃（謂）之不智（知）。■【24】

見而智（知）之，智（知）也。聾（聞）而智（知）之，聖也。明明，智（知）也。賡（號）賡（號），聖也。“明明才（在）下，賡（號）賡（號）【25】才（在）上”，此之胃（謂）也。■

聾（聞）君子道，聰（聰）也。聾（聞）而智（知）之，聖也。聖人智（知）而【26】道也。智（知）而行之，義也。行之而時，惠（德）也。見取（賢）人，明也。見而智（知）之，【27】智（知）也。智（知）而安之，惠（仁）也。安而敬之，豐（禮）也。聖智（知），豐（禮）譬（樂）之所夥（由）生也，五【28】□〔行之所和〕也。和則譬（樂），譬（樂）則又（有）惠（德），又（有）

惠（德）則邦豢（家）壘（與）。文王之見也女（如）此。“文【29】□〔王在上，於昭〕于天”，此之胃（謂）也。■

見而智（知）之，智（知）也。智（知）而安之，惠（仁）也。安【30】而行之，義也。行而敬之，豐（禮）也。惠（仁）義，豐（禮）所夥（由）生也，四行之所和也。和【31】則同，同則善。■

顏色公（容）倭（貌）恩（溫），爰（變）也。己（以）元（其）申（中）心與人交，兌（說）也。申（中）心兌（說）董（焉），壘（遷）【32】於兄弟，稟（戚）也，稟（戚）而信之，新（親）〔也〕。新（親）而管（篤）之，悉（愛）也。悉（愛）父，元（其）殺悉（愛）人，惠（仁）也。■

申（中）心【33】諄（辯）狀（然）而正行之，植（直）也。惠（直）而述之，遘（泄）也。遘（泄）而不畏囂（彊）語（禦），果也。不【34】己（以）少（小）道害（害）大道，束（簡）也。又（有）大舉（罪）而大斂（誅）之，行也。■

貴貴，元（其）豈（等）障（尊）取（賢），義也。■【35】

己（以）元（其）外心與人交，遠也。遠而賸（莊）之，敬也。敬而不鄙（解），嚴也。嚴而畏【36】之，障（尊）也。障（尊）而不喬（驕），共（恭）也。共（恭）而尊（伯）交，豐（禮）也。■

不束，不行。不匿，不辨【37】於道。又（有）大舉而大斂（誅）之，束（簡）也。又（有）小罪而亦（赦）之，匿也。又（有）大罪而弗大【38】斂（誅）也，不行也。又（有）小舉而弗亦（赦）也，不辨於道也。■

束（簡）之為言猷（猶）練【39】也，大而晏者也。匿之為言也猷（猶）匿匿也，少（小）而訪（診）（軫）者也。束，義之方也。匿，【40】惠（仁）之方也。勞（剛），義之方。柔，惠（仁）之方也。“不囂（囂）不桀（桀），不勞（剛）不矛（柔）”，此之胃（謂）【41】也。■

君子彙（集）大城（成）。能進之，為君子，弗能進也，各豈（止）於元（其）里。大而【42】晏者，能又（有）取安（焉）。少（小）而軫者，能又（有）取安（焉）。索膚（繡）膚（繡）達者（諸）君子道，胃（謂）之取（賢）。君【43】子智（知）而與（舉）之，胃（謂）之障（尊）取（賢）；智（知）而事之，胃（謂）之障（尊）取（賢）者也。〔前，王公之障（尊）取（賢）者也；後，士之障

(尊) 𡗗 (賢) 者也。■【44】

耳官 (目) 鼻口手足六者, 心之返 (役) 也。心曰唯, 莫敢不唯; 如 (諾), 莫敢不如 (諾); 【45】進, 莫敢不進; 後, 莫敢不後; 宋 (深), 莫敢不宋 (深); 濞 (淺), 莫敢不濞 (淺)。和則同, 同則善。

■【46】

目而智 (知) 之, 胃 (謂) 之進之。𡗗 (諭) 而智 (知) 之, 胃 (謂) 之進之。辟 (譬) 而智 (知) 之, 胃 (謂) 之進之。【47】幾而智 (知) 之, 天也。“上帝𡗗 (臨) 女 (汝), 毋式 (貳) 尔 (爾) 心”, 此之胃 (謂) 也。■

大墜 (施) 者 (諸) 𡗗 (其) 人, 天也。𡗗 (其) 【48】人墜 (施) 者 (諸) 人, 塵 (據) 也。〔其人施諸人, 不得其人為法。〕■

聳 (聞) 道而兌 (悅) 者, 好惠 (仁) 者也。聳 (聞) 道而畏者, 好 【49】義者也。聳 (聞) 道而共 (恭) 者, 好 豐 (禮) 者也。聳 (聞) 道而𡗗 (樂) 者, 好 惠 (德) 者也。■【50】

唐虞之道

湯 (唐) 吳 (虞) 之道, 𡗗 (禪) 而不𡗗 (傳)。堯 (堯) 堯 (舜) 之王, 利天下而弗利也。𡗗 (禪) 而不𡗗 (傳), 聖之【1】

盛也。利天下而弗利也, 𡗗 (仁) 之至也。古昔𡗗 (賢) 𡗗 (仁) 聖者女 (如) 此, 躬身^[1]不𡗗^[2], 𡗗 (扞) 【2】

而弗利^[3], 𡗗 (躬) 𡗗 (仁) 歟 (矣)。北 (必) 正𡗗 (其) 身, 狀 (然) 后 (後) 正世, 聖道備歟 (矣)。古 (故) 湯 (唐) 吳 (虞) 之□□□ 【3】

也。夫聖人上事天, 效 (教) 民又 (有) 尊也。下事墜 (地), 效 (教) 民又 (有) 新 (親) 也。𡗗 (時) 事山川, 效 (教) 民 【4】

又 (有) 敬也。新 (親) 事且 (祖) 寧 (廟), 效 (教) 民孝也。大 (太) 效 (學) 之中, 天子𡗗

【1】“躬身”, 原簡為合文, 整理者釋文為“身躬”。謹參照包山簡 202 “躬身” 合文改釋。

【2】“𡗗”, 讀為“均”, 疑指稅賦。字又見上博藏二《容成氏》 30 “天下大和均 (均)”。《方言》卷七: “平、均, 賦也。燕之北鄙、東齊北郊凡相賦釐謂之平、均。”《廣雅·釋詁》“平、均, 賦也”, 王念孫疏證: “平、均皆賦也。”簡文大意是親自參加勞動, 不征賦稅。

【3】“𡗗”, “扞”之異構, 讀為“扞”。𡗗而弗利, 耕耘而不為利己。

(親) 齒, 效 (教) 民弟 (悌) 也。先聖 【5】

与 (與) 遂 (後) 𡗗 (聖), 考遂 (後) 而𡗗 (歸) 先, 效 (教) 民大川 (順) 之道也。堯 (堯) 堯 (舜) 之行, 𡗗 (愛) 𡗗 (親) 𡗗 (尊) 𡗗 (賢), 𡗗 (愛) 【6】

𡗗 (親) 古 (故) 孝, 尊 𡗗 (賢) 古 (故) 𡗗 (禪)。孝之𡗗 (殺), 𡗗 (愛) 天下之民。𡗗 (禪) 之流, 世亡 (無) 𡗗 (隱) 直 (德)。孝, 𡗗 (仁) 之允 (冕) 也。【7】

𡗗 (禪), 義之至也。六帝興於古, 虐 (咸) 采 (由) 此也。𡗗 (親) 𡗗 (忘) 𡗗 (賢), 𡗗 (仁) 而未義也。尊 𡗗 (賢) 【8】

遺 𡗗 (親), 我 (義) 而未𡗗 (仁) 也。古者吳 (虞) 堯 (舜) 𡗗 (篤) 事 𡗗 (誓) 𡗗 (瞻), 乃 𡗗 (式) 𡗗 (其) 孝; 忠事帝堯 (堯), 乃 𡗗 (式) 𡗗 (其) 臣。【9】

𡗗 (愛) 𡗗 (親) 尊 𡗗 (賢), 吳 (虞) 堯 (舜) 𡗗 (其) 人也。𡗗 (禹) 幻 (治) 水, 𡗗 (益) 幻 (治) 火, 后 𡗗 (稷) 幻 (治) 土, 足民𡗗 (養) □□□□ 【10】

□𡗗 (乎) 脂膚血𡗗 (氣) 之青 (情), 𡗗 (養) 𡗗 (性) 命之正, 安命而弗𡗗 (天), 𡗗 (養) 生而弗𡗗 (傷), 智□□□ 【11】

□□豐 (禮), 𡗗 (夔) 守樂, 孫 (遜) 民效 (教) 也。𡗗 (皋) 采 (陶) 內用五型 (刑), 出 𡗗 (式) 兵革, 𡗗 (罪) 涇 (姪) 𡗗 (暴) □□ [吳 (虞)] □ 【12】

用𡗗 (威), 𡗗 (夏) 用戈, 正 (征) 不備 (服) 也。𡗗 (愛) 而正之, 吳 (虞) 𡗗 (夏) 之幻 (治) 也。𡗗 (禪) 而不𡗗 (傳), 義死 (恆) □□□ 【13】

幻 (治) 也。古者堯 (堯) 生於天子, 而又 (有) 天下。聖𡗗 (以) 堯 (遇) 命, 𡗗 (仁) 𡗗 (以) 造 (逢) 𡗗 (時)。未嘗堯 (遇) □□□ 【14】

竝於大𡗗 (時), 神明均 (?) 從, 天墜 (地) 右 (佑) 之。從 (縱) 𡗗 (仁) 聖可與, 𡗗 (時) 弗可及歟 (矣)。夫古者 【15】

堯 (舜) 𡗗 (居) 於艸 (草) 茅之中而不𡗗 (憂), 升為天子而不𡗗 (驕)。𡗗 (居) 艸 (草) 茅之中而不𡗗 (憂), 智 (知) 命 【16】

也。升為天子而不𡗗 (驕), 不流也。𡗗 (求) 𡗗 (乎) 大人之興, 𡗗 (美) 也。今之 𡗗 (式) 於直 (德) 者, 未 【17】

年不弋。君民而不喬（驕），卒王天下而不矣（疑）。方才（在）下立（位），不呂（以）匹夫為【18】
望（輕），及丌（其）又（有）天下也，不呂（以）天下為重。又（有）天下弗能噬（益），亡（無）天下弗能員（損）。亟（極）忝（仁）【19】

之至，利天下而弗利也。遜（禪）也者，上直（惠）受（授）𠂔（賢）之胃（謂）也。上直（德）則天下又（有）君而【20】

世明；受（授）𠂔（賢）則民興效（教）而蠱（化）瘳（乎）道。不遜（禪）而能蠱（化）民者，自生民未之又（有）也。【21】

之正者，能呂（以）天下僮（禪）歎（矣）。古者堃（堯）之昇（舉）壘（舜）也，昏（聞）壘（舜）孝，智（知）丌（其）能敦（養）天下【22】

之老也。昏（聞）壘（舜）弟（悌），智（知）丌（其）能紂（事）天下之長也。昏（聞）壘（舜）茲（慈）瘳（乎）弟，□□□□□□【23】

為民主（主）也。古（故）丌（其）為宍（瞽）寔（瞽）子也，甚孝。及丌（其）為堃（堯）臣也，甚忠。堃（堯）僮（禪）天下【24】

而受（授）之，南面而王天下而甚君。古（故）堃（堯）之僮（禪）瘳（乎）壘（舜）也，女（如）此也。古者

聖（聖）人廿（二十）而【25】冒（帽），卅（三十）而又（有）蒙（家），五十而紂（治）天下，七十而至（致）正（政）。四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聵明衰，僮（禪）天下而【26】

受（授）𠂔（賢），退而敦（養）丌（其）生（性）。此呂（以）智（知）丌（其）弗利也。《吳（虞）時（詩）》曰：大明不出，兮（萬）勿（物）虐（皆）甸（玄）^[1]。聖【27】

者不才（在）上，天下朮（必）塚（壞）。幻（治）之至，敦（養）不臬（肖）。𦵏（亂）之至，滅（滅）𠂔（賢）。忝（仁）者為此進【28】

女（如）此也。【29】

忠信之道

不譌不宥（詔），忠之至也。不忝（欺）弗智（知），信之至也。忠庾（積）則可罕（親）也，信庾（積）則可信也。忠【1】

【1】“甸”，該字有可能从言勺聲，疑讀為“伏”。

信庾（積）而民弗罕（親）信者，未之又（有）也。至忠女（如）土，蠱（化）勿（物）而不聿（伐）。至信女（如）豈（時），朮（比）至而不結。忠，人亡（無）【2】

譌。信，人不怀（倍）。君子女（如）此，古（故）不室（忘）生，不怀（倍）死也。大舊（久）而不俞（渝），忠之至也。宥而者宥，^[2]信【3】

之至也。至忠亡（無）譌，至信不怀（倍），夫此之胃（謂）此。大忠不兌（奪），大信不昇（期）。不兌（奪）而足敦（養）者，陞（地）也。不昇（期）【4】

而可壘（要）者，^[3]天也。𠂔（服）天陞（地）也者，忠信之胃（謂）此。口惠（惠）而實弗从，君子弗言尔（爾）。心疋（疏）□□□【5】

罕（親），君子弗申尔（爾）。古（故）行而鯖（爭）兌（奪）民，君子弗采（由）也。三者，忠人弗乍（作），信人弗為也。忠之為【6】

術（道）也，百工不古（苦），而人敦（養）虐（皆）足，信之為術（道）也，群勿（物）皆成，而百善虐（皆）立。君子丌（其）它（施）也【7】

忠，古（故）繼（聯）罕（親）專（溥）也。丌（其）言尔（爾）信，古（故）徂（遭）而可受也。忠，忝（仁）之實也。信，啓（義）之昇（期）也。氏（是）古（故）古之所【8】

呂（以）行乎閔（頽、頽）嘸（儻）者，女（如）此也。【9】

成之聞之

天𠂔（降）大崇（常），呂（以）里（理）人倫（倫）。折（制）為君臣之義，惹（著）為父子之新（親），分【31】

為夫婦之支（別）。是古（故）小人變（亂）天崇（常）呂（以）逆大道，君子飭（治）人倫呂（以）川（順）【32】

天惠（德）。《大壘（禹）》曰：余才（茲）戾（宅）

【2】“宥”，疑讀為“縣”，卦兆之占辭。“宥”應解為从口，詹省聲，讀為“詹”。《爾雅·釋詁》：“詹，至也。”

【3】“而可”後一字，褊健聰錄作“演”，讀為“演”，《國語·周語》“夫水土演而民用也。水土無所演，民乏財用，不亡何待”，韋昭注：“水上氣通為演，演猶潤也。”參章昭：《楚簡釋讀瑣記（五則）》，《古文字研究》第二十七輯，中華書局2008年版，第370～375頁。

天心，害（盍）？此言也，言余之此而戾（宅）於天心也。是古（故）【33】

君子箴（簞）箴（席）之上，壤（讓）而受學（幼）；朝廷之立（位），壤（讓）而戾（處）戔（賤），所戾（宅）不遘（微）悛（矣）。【34】

小人不經（逞）人於刃（恩），君子不經（逞）人於豐（禮）。攜（津）沔（梁）旃（爭）舟，丌（其）先也不若丌（其）遂（後）也。言【35】

語舉（較）之，丌（其）寡（勝）也，不若丌（其）已也。君子曰：從允悛（釋）悠（過），則先者余（除），速（來）者信。【36】

《君奭》曰：“壤（裏）我二人，毋又（有）倉（合）才（哉）音。”害（盍）？道不說（悅）之訖（辭）也。君子曰：唯（雖）又（有）丌（其）死（恆）而【29】

可能，冬（終）之為難。槁木三年，不必為邦翬（旗）。害（盍）？言喜之也。是呂（以）君子貴【30】

成之。餌（聞）之曰：古之甬（用）民者，求之於呂（己）為死（恆）。行不信則命不從，【1】

信不烹（著）則言不樂。民不從上之命，不信丌（其）言，而能念（含）德者，未之【2】

又（有）也。古（故）君子之立（蒞）民也，身備（服）善呂（以）先之，敬新（慎）呂（以）寸（守）之，丌（其）所才（在）者內（入）悛（矣），【3】

民管（孰）弗從？型（形）於中（中），雙（發）於色，丌（其）錫也固悛（矣）。民管（孰）弗信？是呂（以）上之死（恆）【24】

爻（務）才（在）信於眾。《詔（？）》^[1]命》曰：允卪（師）淒（濟）惠（德）。此言也，言信於眾之可呂（以）【25】

淒（濟）惠（德）也。聖人之眚（性）與中人之眚（性），丌（其）生而未又（有）非之，節（即）於而（儒）也，【26】

則猷（猶）是也。唯（雖）丌（其）於善道也，亦非又（有）譯（澤）婁（數）呂（以）多也，及丌（其）專（溥）長而毫（厚）【27】

大也，則聖人不可由與墀（禪）之。此呂（以）民

皆又（有）眚（性），而聖人不可莫（模）也。【28】君子之於養（教）也，丌（其）道（導）民也不憲（浸），則丌（其）淳（淳）也弗深悛（矣）。是古（故）亡虐（乎）丌（其）身而【4】

廌（存）虐（乎）丌（其）訖（辭），唯（雖）毫（厚）丌（其）命，民弗從之悛（矣）。是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屢）行也，【5】繇（由）走（上）之弗身也。昔者君子又（有）言曰：戰與型（刑）人，君子之述惠（德）也。是古（故）【6】

走（上）句（苟）身備（服）之，則民必又（有）甚安（焉）者。君訥（衲）褻（冕）而立於阼（阼），一宮之人不寡（勝）【7】

丌（其）敬。君衰羸（經）而戾（處）立（位），一宮之人不寡（勝）丌（其）哀。□□□□□□□□□□【8】

一軍之人不寡（勝）丌（其）猷（勇）。走（上）句（苟）昌（倡）之，則民鮮不從悛（矣）。唯（雖）狀（然），丌（其）廌（存）也不毫（厚），【9】

丌（其）重也弗多悛（矣）^[2]。是古（故）君子之求者（諸）呂（己）也深。不求者（諸）丌（其）吝（本）而戔（攻）者（諸）丌（其）【10】

末，弗得悛（矣）。是君子之於言也，非從末湢（流）者之貴，窮源（源）反吝（本）者之貴。【11】

句（苟）不從丌（其）繇（由），不反丌（其）吝（本），未有可得也者。君上卿（享）成不唯吝（本），工（功）□□□□【12】

戎（農）夫爻（務）飢（食）不胆（強）咖（耕），量（糧）弗足悛（矣）。士成言不行，名弗得悛（矣）。是古（故）君子【13】

之於言也，非從末湢（流）者之貴，窮源（源）反吝（本）者之貴。句（苟）不從丌（其）繇（由），【14】

不反丌（其）吝（本），唯（雖）胆（強）之弗內（入）悛（矣）。上不呂（以）丌（其）道，民之從之也難。是呂（以）民可【15】

敬道（導）也，而不可穿（弁）也；可駢（御）也，而不可擊（牽）也。古（故）君子不貴猷（庶）勿

【1】 李學勤解“命”前一字從言且聲，讀為“說”。參李學勤：《試論楚簡中的〈說命〉佚文》，《煙臺大學學報》2008年第2期，第89～90頁。

【2】 厚，猶深也，《莊子·逍遙游》：“且夫水之積也不厚，則負大舟也無力。”以上二句簡文大意是：君子積累不深厚，其作為表率作用的重要性就有限。

(物)而貴與【16】

民又(有)同也。智(知)而比即(次),則民谷(欲)丌(其)智之述(遂)也。福(富)而貧賤,則民谷(欲)丌(其)【17】

福(富)之大也。貴而罷(能)壤(讓),則民谷(欲)丌(其)貴之上也。反此道也,民必因此亨(重)也【18】

呂(以)遄(復)之,可不斲(慎)虐(乎)?古(故)君子所遄(復)之不多,所求之不遄(徵),戡(察)反者(諸)呂(己)而可呂(以)【19】

智(知)人。是古(故)谷(欲)人之悉(愛)呂(己)也,則必先悉(愛)人;谷(欲)人之敬呂(己)也,則必先敬人。【20】

是呂(以)智而求之不疾,丌(其)迭(去)人弗遠悒(矣);戡(勇)而行之不果,丌(其)悒(疑)也弗枉(往)悒(矣)。【21】

是古(故)凡勿(物)才(在)疾之。《君奭》曰:“唯忝(冒)不(丕)單再(稱)惠(德)。”害(盍)?言疾也。君子曰:疾之,【22】

行之不疾,未又(有)能深之者也。孚(勉)之述(遂)也,𢇛(強)之工也,墮(陳)之𢇛(弇)也,𢇛(辭)之工也。【23】

唯君子道可近求而可遠遣(措)也。昔者君子有言曰:聖人天德。害(盍)?【37】

言斲(慎)求之於呂(己),而可呂(以)至川(順)天棠(常)悒(矣)。《康誥》曰:“不還大暋(戛),文王𢇛(作)罰,【38】

型(刑)兹(茲)亡(無)𢇛(赦)。”害(盍)?此言也,言不𢇛(隆)大棠(常)者,文王之型(刑)莫亨(重)安(焉)。是【39】

是古(故)君子斲(慎)六立(位),呂(以)巳(祀)天棠。【40】

七十二【13反】

尊德義

養(尊)惠(德)義,明虐(乎)民倫(倫),可呂(以)為君。𢇛(摧)忿繼(悞),改𢇛(期)𢇛(勝),為人上者之𢇛(務)也。【1】

賞與型(刑),𢇛(禍)福之𢇛(基)也,或(有)前之者矣。雀(爵)立(位),所呂(以)信𢇛(其)狀(然)也。正欽,所呂(以)【2】

戎(攻)口口𢇛(刑)口所呂(以)口𢇛(舉)

也。殺殛,所呂(以)斂(除)𢇛(怨)也。不𢇛(由)𢇛(其)道,不行。惠(仁)為可新(親)【3】

也,義為可養(尊)也,惠(忠)為可信也,學(學)為可𢇛(益)也,養(教)為可𢇛(類)也。養(教)非改道也,斂(教)之也。【4】

學(學)非改倫(倫)也,學只(己)也。𢇛(禹)呂(以)人道𢇛(治)𢇛(其)民,𢇛(桀)呂(以)人道𢇛(亂)𢇛(其)民,𢇛(桀)不易【5】

𢇛(禹)民而句(後)𢇛(亂)之,湯不易𢇛(桀)民而句(後)𢇛(治)之。聖人之𢇛(治)民,民之道也。𢇛(禹)【6】

之行水,水之道也。威(造)父之𢇛(御)馬也,馬之道也。^[1]句(后)𢇛(稷)之𢇛(藝)墜(地),墜(地)之道也。莫【7】

不又(有)道安(焉),人道為近,是呂(以)君子人道之取先。戡(察)者(諸)出所呂(以)智(知)【8】

呂(己),智(知)呂(己)所呂(以)智(知)人。智(知)人所呂(以)智(知)命,智(知)命而句(後)智(知)道,智(知)道而句(後)智(知)行。𢇛(由)豐(禮)智(知)【9】

樂,𢇛(由)樂智(知)恣(哀)。又(有)智(知)呂(己)而不智(知)命者,亡(無)智(知)命而不智(知)呂(己)者。又(有)【10】智(知)豐(禮)而不智(知)樂者,亡(無)智(知)樂而不智(知)豐(禮)者。善取,人能從之,上也。【11】

善者民必眾,眾未必𢇛(治),不𢇛(治)不川(順),不川(順)不坪(平)。是呂(以)為正(政)者養(教)道(導)【12】

之取先。養(教)呂(以)豐(禮),則民果呂(以)𢇛(輕)^[2]。養(教)呂(以)樂,則民風(淑)惠清𢇛(莊)。養(教)【13】

呂(以)𢇛(辯)兌(說),則民𢇛(勢)隆(陵)𢇛(長)貴呂(以)忘(妄)。養(教)呂(以)

[1] 該句原簡為“威(造)父之𢇛(御)馬、也之道也”,“馬”下有重文符,整理者的釋文為:“威(造)父之𢇛(御)馬,馬也之道也。”其注釋說:“此句‘馬’下‘也’字衍。”按:該重文符屬跳讀例,句例應讀為:“威(造)父之𢇛(御)馬也,馬之道也。”

[2] 《管子·水地》:“其民輕果。”

嬰(藝),則民埜(野)呂(以)靜(爭)。養(教)呂(以)只(技),【14】

則民少呂(以)哭(吝)。養(教)呂(以)言,則民話(訏)呂(以)寡(寡)信。養(教)呂(以)事,則民力耄(耄)呂(以)面(面)利。【15】

養(教)呂(以)權(權)慤(謀),則民淫悞(昏)遠豐(禮)亡(無)新(親)惠(仁)。先之呂(以)惠(德),則民進善安(焉)。【16】

行此變(敏)也,狀(然)句(後)可逾(論)也。因死(恆)則古(固),戡(察)遲(尼)則亡(無)避,不黨(黨)則亡(無)【17】

情(怨)。走(上)思則□□。夫生而又(有)戡(職)事者也,非養(教)所及也。養(教)元(其)正,【18】

不養(教)元(其)人,正弗行矣。古(故)共是勿(物)也而又(有)深安(焉)者,可學(教)也而不可矣(疑)也。【19】

可孝(教)也而不可迪元(其)民,而民不可止(止)也。養(尊)惠(仁)、新(親)忠(忠)、敬壯(莊)、遘(貴)豐(禮)。【20】

行矣而亡(無)應,兼(養)心於子假(諒),忠(忠)信日噬(益)而不自智(知)也。民可夏(使)道【21】

之,而不可夏(使)智(知)之。民可道(導)也,而不可勞(強)也。傑(桀)不胃(謂)元(其)民必亂(亂),而民又(有)【22】

為亂(亂)矣。受(紂)不若也,可從也,而不可及也。君民者罰(治)民遄(復)豐(禮),民余(除)憲(害),智(知)【23】

憲(懼)裂(勞)之旬(究)也。為邦而不己(以)豐(禮),猷(猶)戾之亡(無)適也。非豐(禮)而民兌(悅),【24】

忒(在)此少(小)人矣。非倫(倫)而民備(服),喋(世)此亂(亂)矣。罰(治)民非還(懷)生而已也,【25】

不己(以)旨(嗜)谷(欲)萬(害)元(其)義。旬(究)民恐(愛),則子也;弗恐(愛),則戡(讎)也。民五之方各(格),【26】

十之方靜(爭),百之而句(後)菑(服)。善者民必福(富),福(富)未必和,不安不安不樂。【27】

為古(故)衡(率)民向方者,唯惠(德)可。惠

(德)之湫(流),速虐(乎)楷(置)蚤(郵)而遄(傳)【28】

命,元(其)菑(載)也亡(無)毫(厚)安(焉)。交矣而弗智(知)也,亡。惠(德)者虞(且)莫大虐(乎)豐(禮)樂【29】

古(故)為正(政)者,或論(論)之,或兼(養)之,或繇(由)惠(中)出,或變(設)之外。論(論)求(逮)元(其)類(類)【30】

安(焉),罰(治)樂和恣(哀),民不可或(惑)也。反之,此遄(枉)矣。莒(刑)不逮(逮)於君子,豐(禮)不【31】

逮(逮)於小人。攻□遄(往)者遄(復),依惠則民材(財)足,不耜(時)則亡(無)權(勸)也。不【32】

恐(愛)則不新(親),不慥(寬)則弗惡(懷),不蚤(勅)則亡(無)懼(威),不忠(忠)則不信,弗惠則【33】

亡(無)遄(覆)。處(咎)則民惡(姪),正則民不哭(吝),葬(恭)則民不情(怨)。均(均)不足呂(以)坪(平)正,慥(寬)【34】

不足呂(以)安民,猷(勇)不足呂(以)沫衆,專(博)不足呂(以)智(知)善,恣(決)不足呂(以)智(知)倫(倫)。殺【35】

不足呂(以)奔(勝)民。下之事上也,不從元(其)所命,而從元(其)所行。上好是勿(物)也,【36】

下必又(有)甚安(焉)者。夫唯是,古(故)惠(德)可易而敝(施)可遄(遄)也。又(有)是敝(施),少(小)【37】又(有)利遄(遄)而大又(有)憲(害)者,又(有)之。又(有)是敝(施),少(小)又(有)憲(害)遄(遄)而大又(有)利者,又(有)之。【38】

凡遄(動)民必訓(順)民心,民心有恐(恆),求元(其)兼(永)。童(重)義集(集)蚤(理),言此章也。【39】

性自命出

凡人唯(雖)又(有)告(性),心亡奠(定)志。豈(待)勿(物)而句(後)復(作),豈(待)兌(悅)而句(後)行,豈(待)習而句(後)【1】奠(定)。惠慈(怒)恣(哀)悲之熒(氣),告(性)也。及元(其)見於外,則勿(物)取之也。

告(姓)自命出,命【2】

自天降。衍(道)訖(始)於青(情),青(情)生於告(性)。訖(始)者近青(情),冬(終)者近義。智(知)青(情)[者能]□【3】

出之,智(知)宜(義)者能內(入)之。好亞(惡),告(性)也。所好所亞(惡),勿(物)也。善不[善,告(性)也],□【4】

所善所不善,嬰(勢)也。凡告(性)為主(主),勿(物)取之也。金石之有聖(聲)[也,弗扣]□【5】

□[不鳴。人]唯(雖)又(有)告(性),心弗取不出。凡心又(有)志也,亡(無)與(舉)不[可。人之不可]□【6】

蜀(獨)行,猷(猶)口之不可蜀(獨)言也。牛生而偃(長),鷹(雁)生而戢(陣),元(其)告(性)□□□□□【7】

而學(學)或叟(使)之也。凡勿(物)亡(無)不異也者,剛之桓(柱)也,剛取之也。柔之【8】約,柔取之也。四海之內元(其)告(性)式(一)也,元(其)甬(用)心各異,養(教)叟(使)狀(然)也。凡告(性),【9】

或數(動)之,或逆之,或交之,或萬(勵)之,或出之,或養(養)之,或長之。凡數(動)告(性)【10】

者,勿(物)也;逆告(性)者,兌(說)也;交告(性)者,古(故)也;萬(勵)告(性)者,宜(義)也;出告(性)者,嬰(勢)也;養(養)告(性)【11】

者,習也;長告(性)者,衍(道)也。凡見者之胃(謂)勿(物),忝(快)於旨(己)者之胃(謂)兌(說)。勿(物)【12】

之嬰(勢)者之胃(謂)嬰(勢),又(有)為也者之胃(謂)古(故)。義也者,群善之藎(蕝)也。習也【13】

者,又(有)呂(以)習元(其)告(性)也。衍(道)者,群勿(物)之衍(道)。凡衍(道),心(術)為主(主),衍(道)四述(術),唯【14】

人衍(道)為可衍(道)也。元(其)众(三)述(術)者,衍(道)之而已。時(詩)箸(書)豐(禮)樂,元(其)訖(始)出皆生【15】

於人。時(詩),又(有)為為之也。箸(書),又(有)為言之也。豐(禮)、樂,又(有)為昇(舉)之也。聖人比元(其)【16】

類(類)而侖(倫)會之,龠(觀)元(其)之〈先〉遂(後)而逆訓(順)之,體元(其)宜(義)而即(節)變(文)之,里(理)【17】

元(其)青(情)而出內(入)之,狀(然)句(後)遽(復)呂(以)養(教),養(教),所呂(以)生惠(德)于中(中)者也。豐(禮)复(作)於青(情)【18】

或(有)與之也,堂(當)事因方而折(制)之。元(其)先遂(後)之舍(序)則宜(義)道也,或舍(序)為【19】

之即(節),則變(文)也。至(致)頌(容)甯(貌)所呂(以)變(文),即(節)也。君子媿(美)元(其)青(情),[貴元(其)宜(義)],□【20】

善元(其)即(節),好元(其)頌(容),樂元(其)衍(道),兌(說)元(其)養(教),是呂(以)敬安(焉)。拜,所呂(以)□□□□【21】

元(其)瞽,變(文)也。幣(幣)帛(帛),所呂(以)為信與(與)誨(徵)也。元(其)訖(辭),宜(義)道也。笑(笑),禮之泮(淺)澤也,【22】

樂,禮之深澤也。凡聖(聲),元(其)出於情也信,狀(然)句(後)元(其)內(入)果(拔)人之心也敏(厚)。【23】

誦(聞)笑(笑)聖(聲),則義(鮮)女(如)也所(斯)惠(喜)。昏(聞)訶(歌)謠(謠),則召(陶)女(如)也所(斯)奮(奮)。聖(聽)益(琴)牙(瑟)之聖(聲)【24】

則諄(悛)女(如)也所(斯)懣(歎)。龠(觀)歪(賚)、武,則齊女(如)也昇(斯)复(作)。龠(觀)邵(韶)、頤(夏)則免(勉)女(如)也【25】

昇(斯)奮(儉)。養(詠)思而數(動)心,曹(喟)女(如)也。元(其)居即(次)也舊(久),元(其)反善遽(復)訖(始)也【26】

新(慎),元(其)出內(入)也訓(順),訖(始)元(其)惠(德)也。奠(鄭)壘(衛)之樂,則非元(其)聖(聲)而從之也。【27】

凡古樂龍(弄)心,噬(益)樂龍(弄)指(指),皆養(教)元(其)人者也。歪(賚)武樂取,邵(韶)、頤(夏)樂情。【28】

凡至樂必悲,哭亦悲,皆至兀(其)情也。忝(哀)、樂,兀(其)告(性)相近也,是古(故)兀(其)心【29】

不遠。哭之數（動）心也，澣（浸）澣，丌（其）刺（烈）繼（變）繼（變）女（如）也，慈（感）狀（然）已（以）冬（終）。樂之數（動）心也，【30】

濬深臧（鬱）滔（陶），丌（其）刺（烈）則流女（如）也。已（以）悲，條（悠）狀（然）已（以）思。凡思（憂），思而句（後）悲，【31】

凡樂，思而句（後）忻。凡思之甬（用），心為甚。難（歎），思之方也。丌（其）聖（聲）叟（變）則〔心從之矣〕，□【32】

丌（其）心叟（變）則丌（其）聖（聲）亦狀（然）。慈（吟）遊恣（哀）也，臬（噪）遊樂也，瞽（嗽）遊聖（聲）〔也〕，戲（戲）遊心也。【33】
惠昇（斯）慆（陶），慆（陶）昇（斯）奮（奮），奮（奮）昇（斯）羨（咏），羨（咏）昇（斯）猷（搖），猷（搖）昇（斯）迨（舞），迨（舞），惠（喜）之冬（終）也。恩（慍）昇（斯）惠（憂），惠（憂）昇（斯）戠（感），【34】

戠（感）昇（斯）難（歎），難（歎）昇（斯）來（辟），來（辟）昇（斯）通（踊），通（踊），恩（慍）之冬（終）也。【35】

凡學（學）者逮（逮）丌（其）心為難，從丌（其）所為，丕（近）得之亓（矣）。不女（如）已（以）樂之逮也。【36】

唯（雖）能丌（其）事，不能丌（其）心，不貴。求丌（其）心又（有）為（偽）也，弗得之亓（矣）。人之不能已（以）為（偽）也，【37】

可智（知）也。〔不〕逃（過）十彊（舉），丌（其）心必才（在）安（焉）。戠（察）丌（其）見者，青（情）安遊（失）才（哉）。故（恕），宜（義）之方也。【38】

宜（義），敬之方也。敬，勿（物）之即（節）也。管（篤），惠（仁）之方也。惠（仁），眚（性）之方也，眚（性）或生之。惠（忠），信【39】

之方也。信，青（情）之方也。青（情）出於眚（性）。恐（愛）類（類）七，唯眚（性）恐（愛）為近惠（仁）。智類（類）五，唯【40】

宜（義）衍（道）為忻（近）惠（忠）。亞（惡）類（類）仝（三），唯亞（惡）不惠（仁）為忻（近）宜（義）。所為衍（道）者四，唯人衍（道）為【41】

可衍（道）也。凡甬（用）心之臬（躁）者，思為

戠（甚）。甬（用）智之疾者，患為甚。甬（用）青（情）之【42】

至者，恣（哀）樂為甚。甬（用）身之免（勉）者，兌（說）為甚。甬（用）力之逮（盡）者，利為甚。目之好【43】

色，耳之樂聖（聲），臧（鬱）滔（陶）之熨（氣）也，人不難為之死。又（有）丕（其）為人之遂遂女（如）也，【44】

不又（有）夫束（簡）束（簡）之心則采（慄）。又（有）丕（其）為人之束（簡）束（簡）女（如）也，不又（有）夫丕（恆）怠（怡）之志則縵（慢）。人之攷（巧）【45】

言利訥（詞）者，不又（有）夫訥訥之心則澁（流）。人之逸（脫）狀（然）可與和安者，不又（有）夫愾（奮）【46】

狝（作）之青（情）則恣（瞽）。又（有）丌（其）為人之恣（慧）女（如）也，弗敦（養）不可。又（有）丌（其）為人之莫（淵）女（如）也，【47】

弗校（輔）不足。凡人愚（偽）為可亞（惡）也。愚（偽）昇（斯）叟（吝）亓（矣），叟（吝）昇（斯）慮亓（矣），慮昇（斯）莫與之【48】

結亓（矣）。斲（慎），惠（仁）之方也，狀（然）而丌（其）恣（過）不亞（惡）。逮，惠（敏）之方也，又（有）恣（過）則咎。人不斲（慎），昇（斯）又（有）恣（過），信矣。【49】

凡人青（情）為可兌（說）也。句（苟）已（以）丕（其）青（情），唯（雖）恣（過）不亞（惡）；不已（以）丌（其）青（情），唯（雖）難不貴。【50】

句（苟）又（有）丕（其）青（情），唯（雖）未之為，昇（斯）人信之亓（矣）。未言而信，又（有）媯（美）青（情）者也。未耆（教）【51】

而民丕（恆），眚（性）善者也。未賞而民惠（勸），含福者也。未型（刑）而民懼（畏），又（有）【52】
心懼（畏）者也。蔑（賤）而民貴之，又（有）惠（德）者也。貧而民聚安（焉），又（有）衍（道）者也。【53】

蜀（獨）尻（處）而樂，又（有）內亂（協）者也。亞（惡）之而不可非者，達於義者也。非之【54】

而不可亞（惡）者，管（篤）於惠（仁）者也。行之不恣（過），智（知）道者也。昏（聞）道反上，上交者也。【55】

昏（聞）衍（道）反下，下交者也。昏（聞）道反

旨(己),攸(修)身者也。上交近事君,下交得【56】

眾近從正(政),攸(修)身近至惠(仁)。同方而交,旨(以)道者也。不同方而〔交,旨(以)古(故)者也〕。□【57】

同兌(說)而交,旨(以)惠(德)者也。不同兌(說)而交,旨(以)猷者也。門內之緇(治),谷(欲)汙(其)【58】

簡(溫)也。門外之緇(治),谷(欲)汙(其)折(制)也。凡兌(說)人勿器(吝)也,身必從之,言及則【59】

明昇(舉)之而毋愚(偽)。凡交毋刺(烈),必叟(使)又(有)末。凡於途(路)毋懼(畏),毋蜀(獨)言,蜀(獨)【60】

尻(處)則習。父兄之所樂,句(苟)毋(無)大害,少桂(枉)內(入)之可也。已則勿復(復)言也。【61】

凡惠(憂)患之事谷(欲)妊(任),樂事谷(欲)遠(後)。身谷(欲)膏(靜)而毋款,慮谷(欲)困(淵)而毋愚(偽)。【62】

行谷(欲)惠(勇)而必至,甯(貌)谷(欲)壯(莊)而毋巢(拔),谷(欲)柔齊而泊,惠(喜)谷(欲)智而亡末。【63】

樂谷(欲)罕(憚)而又(有)志^[1],惠(憂)谷(欲)奮(儉)而毋愠,惹(怒)谷(欲)涅(盈)而毋彝(暴),進谷(欲)孫(遜)而毋攷(巧),【64】

退谷(欲)肅而毋盭(輕),谷(欲)皆變(敏)而毋愚(偽)。君子藝(執)志必又(有)夫圭(廣)圭(廣)之心,出言必又(有)【65】

夫柬(簡)柬(簡)之信,宿(賓)客之豐(禮),必又(有)夫齊齊之頌(容);祭祀之豐(禮),必又(有)夫齊齊之敬,【66】

居喪(喪)必又(有)夫繼(變)繼(變)之恣(哀)。君子身旨(以)為主(主)心。【67】

六德

……此。可(何)胃(謂)六惠(德)?聖智也,惠(仁)宜(義)也,忠(忠)信也。聖與智豪(就)亶(矣),【1】

惠(仁)與宜(義)豪(就)亶(矣),忠(忠)

與信豪(就)〔亶(矣)〕。乍(作)豐(禮)樂,折(制)莖(刑)灋(法),季(教)此民爾(爾),叟(使)【2】

之又(有)向也,非聖智者莫之能也。新(親)父子,和大臣,歸(寢)四叟(鄰)【3】

之央(殃)虐(虐),非惠(仁)宜(義)者莫之能也。聚人民,貢(任)土墜(地),足此民爾(爾),【4】

生死之用,非忠(忠)信者莫之能也。君子不卜(變)女(如)術(道),術(道)人之【5】

君子女(如)谷(欲)求人術(道)□【6】

□〔不〕繇(由)兀(其)術(道),唯(雖)尅(堯)求之弗得也。生民【7】

□六立(位)也。又(有)衡(率)人者,又(有)從人者;【8】

又(有)叟(使)人者,又(有)事人〔者,又(有)〕教者,又(有)受者。此六戡(職)也。既又(有)【9】

夫六立(位)也,旨(以)貢(任)此〔六戡(職)〕也。六戡(職)既分,旨(以)交六惠(德)。六惠(德)者【10】

□賞慶安(焉),智(知)汙(其)旨(以)又(有)所邊(歸)也,材(裁)【11】(下接簡48)

唯(雖)才(在)中(草)茆(茅)之申(中),句(苟)叟(賢)□【12】

□〔貢(任)〕者(諸)父兄,貢(任)者(諸)子弟大材(才)執(設)者(諸)【13】

大官,少(小)材(才)執(設)者(諸)少(小)官,因而它(施)泉(祿)安(焉),叟(使)之足旨(以)生,足旨(以)死,胃(謂)【14】

之君,旨(以)宜(義)叟(使)人多宜(義)者,君惠(德)也。非我血既(氣)之新(親),畜我女(如)兀(其)【15】

子弟,古(故)曰:句(苟)淒(濟)夫人之善也,惹(勞)兀(其)𦍋(臧)忧(訖)之力弗敢單(憚)也,【16】

𦍋(危)兀(其)死弗敢恐(愛)也,胃(謂)之〔臣〕,旨(以)忠(忠)叟(事)人多忠(忠)

【2】“𦍋”,讀為“臧”,奴隸。“忧”,讀為“訖”,罪也。或釋以上二字為“股肱”,按釋“𦍋”為“股”有一定道理,但將簡文“忧”字隸作“休”,讀為“肱”,字形上依據不足。可參上博藏六《天子建州》乙10“𦍋”字形體,“𦍋”在原文中讀為“友”。

【1】《禮記·射義》:“射之為言者,繹也。繹者,各繹己之志也。”

者，臣惠（德）也。智（知）可【17】
為者，智（知）不可為者，智（知）行者，智（知）
不行者，胃（謂）之夫。己（以）智（知）術
（率）人多【18】

智（知）也者，夫惠（德）也。能与之齊，冬（終）
身弗改之豈（矣）。是古（故）夫死又（有）主，終
【19】

身不愛（嫁），胃（謂）之婦，己（以）信從人多
也，信也者，婦德也。既生畜之，【20】

或（又）從而養（教）愚（誨）之，胃（謂）之聖。
聖也者，父惠（德）也。子也者，會（合）埶（悖）
長材【21】

己（以）事上，胃（謂）之宜（義）。上共（恭）下
之宜（義），己（以）奉社稷，胃（謂）之孝。古
（故）人則為【22】

□〔口也，胃（謂）之〕愚（仁）。愚（仁）者，
子惠（德）也。古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、
君君、臣臣，六者客（各）【23】

行亅（其）戠（職），而黜（訕）奢（嬾）亡（無）
繇（由）迄（作）也。藿（觀）者（諸）時（詩）
箸（書），則亦才（在）豈（矣）。藿（觀）者（諸）
【24】

豐（禮）、樂，則亦才（在）豈（矣）。藿（觀）者
（諸）易、春秋，則亦才（在）豈（矣）。新（親）
此多也，審（密）此多也^[1]，【25】

頤（美）此多也。衍（道）宋（無）止。愚（仁），
內也。宜（義），外也。豐（禮）、樂，共也。內位，
父、子、【26】

夫也。外立（位），君、臣、婦也。紕（疏）斬布實
（經）丈（杖），為父也，為君亦狀（然）。紕（疏）
衰【27】

齊戊（牡）棟（麻）實（經），為昆弟也，為妻亦
狀（然），裒（袒）孚（免），為宗族也，為俚（朋）
吝（友）【28】

亦狀（然）。為父豨（絕）君，不為君豨（絕）父。
為昆弟豨（絕）妻，不為妻豨（絕）昆弟。為【29】
為宗族所（瑟、齋）俚（朋）替（友），不為俚
（朋）替（友）所（瑟、齋）宗族。人又（有）六
德，公（三）新（親）不剋（斷）。門內【30】

之緇（治），紉（恩）穿（掩）宜（義），門外之緇
（治），宜（義）斬紉（恩）。愚（仁）頤（類）蔚
（蒙）而速（束），宜（義）頤（類）井【31】

而絕。愚（仁）蔚（蒙）而醜，宜（義）強（強）
而束（簡）。醜之為言也，猷醜醜也，少（小）而
【32】

莫多也。豫（豫）兀（其）志，求敦（養）新（親）
之志，害（蓋）亡（無）不己（以）也，是己
（以）醜也。男女【33】

卞（別）生言，父子新（親）生言，君臣宜（義）
生言。父聖，子愚（仁），夫智，婦信，君宜（義），
【34】

臣宜（忠）。聖生愚（仁），智術（率）信，宜
（義）使（使）患（忠）。古（故）夫夫、婦婦、父
父、子子、君君、臣臣，此六者各【35】

行亅（其）戠（職），而黜（訕）奢（嬾）熾繇
（由）乍（作）也。君子言信言尔，言揚（揚）言
尔，諄（赴）外【36】

內皆得也。兀（其）返（反），夫不夫、婦不婦、父
不父、子不子、君不君、【37】

臣不臣，緇（昏）所繇（由）迄（作）也。君子不
帝（啻）明虐（乎）民斂（微）而已，或（又）己
（以）智（知）【38】

兀（其）式（一）豈（矣）。男女不卞（別），父
子不新（親）。父子不新（親），君臣亡（無）宜
（義）。是古（故）先王之【39】

養（教）民也，衍（始）於孝弟。君子於此式（一）
斂（獵）者亡（無）所斂（廢）。是古（故）先【40】
王之季（教）民也，不使（使）此民也憂（憂）

兀（其）身，避（失）兀（其）斂（獵）。孝，吝
（本）也。下攸（修）忒（其）【41】

吝（本），可己（以）剋（斷）黜（訕）。生民所
（斯）必又（有）夫婦、父子、君臣，君子明虐
（乎）此【42】

六者，狀（然）句（後）可己（以）剋（斷）黜
（訕）。衍（道）不可獵（獵）^[2]也，能獸（守）
式（一）曲安（焉），可己（以）絳（降）【43】

兀（其）亞（惡），是己（以）兀（其）剋（斷）

【1】“審”，同“密”，《集韻》：“密，近也。”該字從徐在國釋，參
徐在國：《上博竹書（二）文字雜考》，黃德寬等：《新出楚簡文字考》，安
徽大學出版社2007年版，第173頁。

【2】劉國勝釋為“徧”，《莊子·天下》：“不該不徧，一曲之士
也。”參劉國勝：《郭店楚簡釋字八則》，《武漢大學學報》1999年第5期，
第42～44頁。劉劍對字形有進一步說明，參劉劍：《“瘠”字源流考》，
www.gwz.fudan.edu.cn 2009年5月8日。簡40、41“斂”亦應釋為“徧”。

狃(訕)速。凡君子所己(以)立身大灋(法)𡗗(三), 丌(其)畢(繹)之也【44】

六, 丌(其)簋十又(有)二。𡗗(三)者週(通), 言行皆週(通); 𡗗(三)者不週(通), 非言行也。【45】

𡗗(三)者皆週(通), 狀(然)句(後)是也。𡗗(三)者, 君子所生与(與)之立, 死与(與)之邁(敝)也。【46】

𠂔人民少(小)者己(以)攸(修)丌(其)身, 為術(道)者必繇(由)【47】

此新(親)遠(戚)遠近, 唯丌(其)人所才(在)。得丌(其)人則壘(舉)安(焉), 不得丌(其)人則止也。【48】

生。古(故)曰: 民之父母新(親)民易, 𡗗(使)民相新(親)也難(難)。【49】

語叢一

凡勿(物)繇(由)室(望)生。^[1]【1】

又(有)天又(有)命, 又(有)勿(物)又(有)名。【2】

天生繇(本), 人生卯(標)^[2]。【3】

又(有)命又(有)𡗗(文)又(有)名, 而句(後)【4】

又(有)繇(本)。【5】

又(有)迄(地)又(有)型(形)又(有)𡗗(盡), 而句(後)【6】

又(有)厚。【7】

又(有)生又(有)智(知), 而句(後)好亞(惡)【8】

生。【9】

又(有)勿(物)又(有)繇(由)又(有)線, 而句(後)【10】

【1】“室”, 簡104作“望”, 《廣雅·釋詁》: “望, 視也。”郭店簡《性自命出》12: “凡見者之胃(謂)勿(物), 忒(快)於己(己)者之胃(謂)兌(說)。”簡文“物”蓋謂為人所見、為人所認識之“物”。物, 類也。

【2】“卯”, 讀為“標”, 《說文》: “標, 標識也。”經史或用“標”、“表”, 《國語·魯語》“署, 位之表也,”注: “表, 識也。”《後漢書·皇甫嵩傳》: “著黃巾為標幟。”李天虹解簡49“卯”字云: “疑當讀為‘標’, 訓為‘末’。《管子·霸言》‘大本而小標’, 為本、標對稱之例。”參李天虹: 《郭店楚簡文字雜釋》, 武漢大學中國文化研究院編: 《郭店楚簡國際學術研討會論文集》, 湖北人民出版社2000年版, 第98頁。

𡗗(教)生。【11】

又(有)天又(有)命, 又(有)迄(地)又(有)𡗗(形)。【12】

又(有)勿(物)又(有)容(容), ^[3]又(有)𡗗(色)又(有)名。^[4]【13】

又(有)勿(物)又(有)容(容), 又(有)𡗗(盡)又(有)厚。^[5]【14】

又(有)頤(美)又(有)膳(善)。【15】

又(有)𡗗(仁)又(有)智, 又(有)義又(有)豐(禮)【16】

又(有)聖又(有)善。【17】

夫(天)生百勿(物), 人為貴。^[6]人【18】

之道也, 或遜(由)中出, ^[7]或【19】

遜(由)外內(入)。^[8]【20】

遜(由)中出者, 𡗗(仁)、忠、信。遜(由)……【21】

𡗗(仁)生於人, 我(義)生於道。【22】

或生於內, 或生於外。【23】

……生𡗗(德), 𡗗(德)生豐(禮), 豐(禮)生樂, 遜(由)樂【24】

智(知)型。【25】

智(知)忌(己)而句(後)智(知)人, 智(知)人而句(後)【26】

智(知)豐(禮), 智(知)豐(禮)而句(後)智(知)行。【27】

丌(其)智(知)專(溥), 𡗗(然)句(後)智

【3】《左傳》昭公九年“事有其物, 物有其容”, 注: “物, 類也。容, 貌也。”

【4】“𡗗”, 从𡗗聲, 《說文》“色”古文亦从𡗗聲。

【5】《語叢一》90: “𡗗(數), 不𡗗(盡)也。”盡者, 止也, 極也。“有盡有厚”蓋謂具體事物之有限性。就一定水域而言, 盡, 廣度之所止。厚, 深度之所及。《莊子·逍遙遊》: “且夫水之積也不厚。”是盡、厚謂事物的空間位置。《語叢一》105: “勿(物)各止於丌(其)所。”謂具體之“物”的空間有限性; 《語叢一》48、49: “凡勿(物)又(有)𡗗(本)又(有)卯(標), 又(有)終又(有)𡗗(始)。”終、始謂具體之“物”的時間有限性。

【6】《禮記·祭義》“曾子聞諸夫子曰: ‘天之所生, 地之所養, 無人為大’, 疏解為“無如人為大”。按“無”, 語詞, 《說苑·雜言》: “天生萬物, 唯人為貴。”是“無”猶“唯”也。今《詩·小雅》篇名“無將大車”, 上博藏一《孔子詩論》21作“臧(將)大車”, 亦其例。

【7】《禮記·祭統》: “夫祭者, 非物自外至者也, 自中出, 生於心也。”

【8】《禮記·樂記》: “樂由中出, 禮自外作。”

(知)命。【28】

智(知)天所為,智(知)人所為,【29】

虞(然)句(後)智(知)道,智(知)道虞(然)句(後)智(知)命。【30】

豐(禮)因人之情而為之【31】即(節)變(文)者也。【1】【97】

善里(理)而句(後)樂生。【32】

豐(禮)生於牂(莊),樂生於亳(度)。【33】

豐(禮)妻(齊)樂靈(靈)則戚,樂每(繁)【34】

豐(禮)靈(靈)則訥(賓)。【35】

易,所已(以)會(合)天術(道)人術(道)【36】

也。【37】

詩,所已(以)會古含(今)之恃(志)【38】

也。者【39】

嘗(春)秋,所已(以)會(合)古含(今)之【40】

事也。【41】

豐(禮),交之行述(序)也。【42】

樂,或生或教者也。【43】

……者也。【44】

凡又(有)血熨(氣)者,膚(皆)又(有)喜(喜)【45】

又(有)恚(怒),又(有)吝(慎)又(有)慙(莊)。元(其)豐(體)【46】

又(有)容(容)又(有)傾(色),又(有)聖(聲)又(有)臭(嗅)。【47】

又(有)未(味),又(有)熨(氣)又(有)志。凡勿(物)【48】

又(有)蠹(本)又(有)卯(標),又(有)終又(有)緇(始)。【49】

容(容)範(色),目聑(司)也;聖(聲),耳聑(司)【50】

也;臭,鼻(鼻)聑(司)也;未(味),口聑(司)【51】

也;熨(氣),容(容)聑(司)也;志,心聑(司)【也】。【52】

義,亡(無)能為(偽)也。【53】

馭(賢)者能里(理)之。【54】

為孝,此非孝也。為弟(悌),【55】

此非弟(悌)也。不可為也,【56】

而不可不為也。為之,【57】

此非也。弗為,此非也。【58】

正元(其)虞(然)而行,念(治)安(焉)尔(爾)也。【59】

正(政)不達變(文),生虐(乎)不達【60】

元(其)虞(然)也。學,教兀(其)也。【61】

兀(其)生也亡為虐(乎)兀(其)型(形)。【62】

智(知)豐(禮)虞(然)句(後)智(知)型(刑)。【63】

型(刑)非誦也。【64】

上下膚(皆)得元(其)所之胃(謂)信。【65】

信非至齊也。【66】

政元(其)虞(然)而行,念(治)安(焉)。【67】

諱(察)天道已(以)愚(化)民熨(氣)。【68】

父子,至上下也。【69】

兄弟,至先遠(後)也。【70】

亡(無)勿(物)不勿(物),膚(皆)至安(焉),而【71】

亡(無)非已(己)取之者。【72】

悲,茆(嗟)兀(其)所也,亡(無)非是。【73】之弗也。【74】

者,途授不逮從一術(道)。【75】

𠂔者憊(伐),狀(然)不狀(然)。【76】

憊(仁),人也。義,〔術(道)也〕。【殘8】𠂔〔厚於憊(仁),專(薄)〕於義,罕(親)而【77】不尊(尊)。厚於義,專(薄)於憊(仁),【82】降(尊)而不罕(親)。【79】

𠂔父,又(有)罕(親)又(有)降(尊)。【78】

長弟(悌),罕(親)道也。各(友)、君臣,【80】毋罕(親)也。【81】

人亡(無)能為。【83】

又(有)饗(察)膳(善),亡為膳(善)。【84】

饗(察)所智(知),饗(察)所不智(知)。【85】

嬰(勢)与(與)聖(聲)為可饗(察)也。【86】

君臣、肅(朋)耆(友),兀(其)臭(擇)者也。【87】

宥(賓)客,青(清)寧(廟)之變(文)也。【88】

多𠂔(好)者,亡(無)𠂔(好)者也。【89】

婁(數),不𠂔(盡)也。【90】

【1】《禮記·坊記》：“禮者，因人之情而為之節文，以為民坊者也。”《管子·心術上》：“禮者，因人之情，緣義之理，而為之節文者也。”《淮南子·齊俗》：“故禮因人情而為之節文。”

夫（缺），生庠（乎）未得也。【91】
 慤（愛）膳（善）之胃（謂）愬（仁）。【92】
 愬（仁），憊（伐）為之鉢（毀）。【93】
 備之胃（謂）聖。【94】
 埭（詩）遜（由）敬乍（作）。【95】
 又（有）生庠（乎）名。【96】
 喪，愬（仁）之端（端）也。【98】
 惑（求）者，亡（無）又（有）自壑（來）也。【99】
 涅（傾）聖（聽）之胃（謂）聖。【100】
 鑑（權），可去可通（歸）。【101】
 凡同者通（通）。【102】
 豐（禮）不同，不弄（豐）不希（殺）。【103】
 凡勿（物）望（由）望生。【104】
 勿（物）各止於汙（其）所。我行【105】
 膚（皆）又（有）之。【106】
 恣（決）與信，器也。各呂（以）簠（詹）【107】
 訖（詞）毀（毀）也。【108】
 虐（呼）與（與）容（容）與（與），夫刀（其）行者。【109】
 飢（食）與（與）頰（色）與（與）疾。【110】
 崑之【111】
 樂政【112】

語叢二

情生於眚（性），豐（禮）生於情。【1】
 厥（嚴）生於豐（禮），敬生於厥（嚴）。【2】
 兢生於敬，恥生於慤（兢）。^[1]【3】
 慤生於恥，歉（廉）生於慤。【4】
 變（文）生於豐（禮），專（博）生於變（文）。【5】
 大生於□【6】
 恩（慍）生於慇（憂）。【7】
 慤（愛）生於眚（性），罕（親）生於慤（愛）。【8】
 忠生於罕（親）【9】
 恣（欲）生於眚（性），慮生於恣（欲）。【10】
 恬（倍）生於慮，靜（爭）生於恬（倍）。【11】
 尚（黨）生於靜（爭）。【12】
 念（貪）生於恣（欲），怀（倍）生於念（貪），【13】

矜（訏）生於怀（倍）。【14】
 援（援）生於恣（欲），早（訏）生於援（援），【15】
 忘（妄）生於吁（訏）。【16】
 滯（浸）生於恣（欲），惡生於滯（浸）。【17】
 逃（佻）生於惡。【18】
 迅（急）生於恣（欲），僕（赴？）生於迅（急）。【19】
 智生於眚（性），卯（標）生於智。【20】
 敝（說）生於卯（標），盱（好）生於敝（說）。【21】
 從生於盱（好）。【22】
 子（慈）生於眚（性），易生於子（慈）。【23】
 希（肆）生於易，容（容）生於希（肆）。【24】
 惡生於眚（性），恣（怒）生於惡。【25】
 甕（勝）生於恣（怒），忒（基）生於甕（勝），【26】
 惻（賊）生於忒（基）。【27】
 熹（喜）生於眚（性），樂生於熹（喜）。【28】
 悲生於樂。【29】
 恩（慍）生於眚（性），慇（憂）生於恩（慍），【30】
 憊（哀）生於慇（憂）。【31】
 瞿（懼）生於眚（性），監（怡）生於瞿（懼），【32】
 望生於監（怡）。【33】
 憑（強）生於眚（性），立生於憑（強）。【34】
 剋（斷）生於立。【35】
 眇（弱）生於眚（性），悛（疑）生於眇（弱），【36】
 北（背）生於悛（疑）。【37】
 凡慇（悔），已術（道）者也。【38】
 凡仆，又（有）不行者也。【39】
 凡迤（過），正一呂（以）避（失）刀（其）迤（它）【40】
 者也。【41】
 凡敝（悅），乍（作）於急（譽）者也。【42】
 嘽（誇），自愚（握）也。惻（賊），退人也。【43】
 名，婁（數）也。遜（由）夤（纍）絪（本）生。【44】
 未又（有）善事人而不返者。【45】
 未又（有）嘽（誇）而忠者。【46】
 智（知）命者亡（毋）北（必）。【47】

[1] “兢”，從何琳儀釋，參何琳儀：《釋說》，謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海大學出版社2004年版，第110～111頁。

又（有）惠（德）者不遑（移）。【48】
俟（疑），取再。【49】
母（母）遑（失）虐（吾）彭（謀），此彭（謀）得矣。【50】
少（小）不忍，伐（敗）大彭（謀）。【51】
元（其）所之同，兀（其）行者異。【52】
又（有）行而不遜（由），又（有）遜（由）而【53】
不行。【54】

語叢三

父亡（無）亞（惡），君猷（猶）父也，兀（其）弗亞（惡）【1】也，猷（猶）三灼（軍）之旃（旌）也，正也。所【2】曰（以）異於父，君臣不相才（慈）也，【3】則可已；不攸（說），可去也；不【4】我（義）而加者（諸）已，弗受也。【5】

吝（友），君臣之術（道）也。長弟（悌），孝【6】之紡（方）也。【7】父孝子慤（愛），^{〔1〕}非又（有）為也。【8】

与（與）為慤（義）者遊，噬（益）。与（與）腓（莊）【9】者尻（處），噬（益）。迨（起）習矍（文）章，噬（益）。【10】与（與）曼（慢）者尻（處），員（損）。与（與）不好【11】教（學）者遊，員（損）。尻（處）而亡（無）斂（獵）【12】習也，員（損）。自視兀（其）所能，員（損）。【13】自視元（其）所不族（足），噬（益）。遊【14】慤，噬（益）。嵩（縱）志，噬（益）。才（存）心，噬（益）。【15】所不行，噬（益）。北（必）行，員（損）。【16】從所少好，與所少樂，員（損）。【遺簡】^{〔2〕}

天型成人，𠂔（與）勿（物）𠂔（斯）里（理）。【17】

𠂔勿（物）曰（以）日，勿（物）又（有）里（理），而【18】

墜（地）能貪（含）之生之者，才（在）曩（草）。【19】

春秋亡（無）不曰（以）兀（其）生也亡【20】耳。【21】

惠（仁）𠂔（厚）之𠂔【22】

𠂔之崇（端）也。【23】

慤（義），惠（德）之𠂔（津）也。𠂔【24】

慤（義），膳（善）之方也。【25】

惠（德）至區者，𠂔（治）者至亡（無）【26】間。【27】未又（有）元（其）至，則惠（仁）。𠂔（治）者【28】至亡（無）間，則成名。【29】勿（物）不𠂔（備），不城（成）惠（仁）。【39】

慤（愛）𠂔（治）者𠂔（親）。【30】智（知）𠂔（治）者實（寡）慤（悔）。【31】

𠂔𠂔（治）者卯（標）。【32】卯（標）則難（難）𠂔（犯）也。【45】

兼行則𠂔（治）者中。【33】

交行則𠂔𠂔【34】

喪，惠（仁）也。慤（義），宜也。慤（愛），惠（仁）【35】也。慤（義），尻（處）之也。豐（禮），行之【36】也。【37】

不膳（善）𠂔（擇），不為智。【38】

慤（愛）𠂔（親）則元（其）希（殺）慤（愛）人。【40】

迴（慟），哀也；三迴（慟），矍（文）也。【41】

或遜（由）元（其）闕（闕），或遜（由）元（其）不【42】𠂔（盡），或遜（由）兀（其）可。【43】

矍（文）衣（依）勿（物）曰（以）青（情）行之者。【44】

彊（強）之𠂔（柱）也，彊（強）取之也。【46】

莫得膳（善）元（其）所。【47】

思亡（無）彊（彊），思亡（無）元（期），思亡（無）𠂔（邪），思【48】亡（無）不遜（由）我者。【49】

志於術（道），摩（據）於惠（德），𠂔（依）於【50】惠（仁），遊於矍（藝）。【51】

膳（善）日過我，我日過膳（善）。𠂔（賢）【52】者佳（惟）元（其）止也曰（以）異。【53】

樂，備惠（德）者之所樂也。【54】

𠂔（賓）客之用𠂔（幣）也，非正（徵）。【55】
內（納）𠂔（貨）也，豐（禮）北（必）兼（廉）。

〔1〕次句句法特殊，“父孝子愛”者，我也，謂我於父孝，於子愛也。

〔2〕該簡由荊門市博物館工作人員在竹簡養護時發現，參鮑永芳：《湖北荊門發現一枚遺漏的“郭店楚簡”》，《中國文物報》2002年5月3日。

【60】

聿(盡)飢(食)之術(道),此飢(食)乍安。

【56】行聿(盡)此,友矣。【62】

人之眚(性)非與止虐(乎)? 元(其)【57】又(有)眚(性)又(有)生虐(乎)? 生又(有)遭(釁),^[1]【58】得者樂,避(失)者哀。【59】孝【61】

忠則會【63】

亡(毋)音(意),亡(毋)古(固),【64上】亡(毋)義(我),亡(毋)必。【65上】亡(無),亡(無)繇(由)也者。【66上】

名式(二)勿(物)參(三)。【67上】

又(有)天又(有)命,又(有)【68上】生。【70上】

命牙(邪)? 變(文)牙(邪)? 【71上】

虐(乎)勿(物)。【72上】

亡(無)勿(物)不勿(物),【64下】

膚(皆)至安(焉)。【65下】

亡(無)非樂者。【66下】

生為貴。【67下】

又(有)眚(性)又(有)生虐(乎)【68下】

□名。【69下】

為丌(其)型。【70下】

又(有)眚(性)又(有)生【71下】

者。【72下】

語叢四

言呂(以)訖(怡),膏(情)呂(以)舊(久)。非(靡)言不購(讎),非(靡)惠亡(無)復(復)。言【1】

而狗(苟),牆(牆)又(有)耳。遄(往)言剔(傷)人,來言剔(傷)呂(己)。【2】

口不斲(慎)而床(戶)之闕(闕),亞(惡)言復(復)已而死無日。【4】

凡斂(說)之道,級(急)者為首。既得丌(其)級(急),言必又(有)及。【5】

及之而弗亞(惡),必聿(盡)丌(其)古

(故)^[2]。聿(盡)之而悞(疑)^[3],必忮(慎)銘之^[4]

【15】。銘之而不可,必變(文)已(以)訛(過)。母(毋)命(令)智(知)我。皮(彼)邦芒(亡)

【6】。竊(將),流渙(擇)而行。【7】

數(竊)鉤(鉤)者戕(誅),數(竊)邦者為者(諸)戾(戾)。者(諸)戾(戾)之門,義士【8】之所廌(存)。【9】

車馭(轍)之莖(魴)酤(鮪),不見江沽(湖)之水。泌(匹)婦禺(愚)夫,【10】不智(知)元(其)向(鄉)之小人、君子。飢(食)韭,亞(惡)智(知)冬(終)元(其)葉(?)【11】

曩(早)與旼(賢)人,是胃(謂)窶(英)行。旼(賢)人不才(在)旼(側),是【12】

胃(謂)迷惑。不與智旼(謀),是胃(謂)自忤(欺),曩(早)與智旼(謀),是【13】

胃(謂)童(重)丕(基)。邦又(有)巨魴(雄),必先與之呂(以)為棚(朋)。唯(雖)難(難)

【14】元(其)譽(遷?)。女(如)酒(將)又(有)敗,魴(雄)是為割(害)。利木含(陰)者,

不折【16】元(其)枳(枝)^[5]。利元(其)渚者,不賽(塞)元(其)溪。善叟(使)元(其)下,

若【17】蟲(蚘)蟲(蚤)之足,眾而不割(害),割(害)而不蹊(仆)。善事元(其)上【18】者,

若齒之事脰(舌),而終弗齧(噬)。善〔事元(其)下〕□【19】者,若兩輪之相邇(轉),而冬

(終)不相敗。善叟(使)【20】元(其)民者,若四岿(時)一適(遣)一來,而民弗害也。【21】

山亡(無)陸(墮)則坳(弛),城無蕘(衰)則

【2】“故”，用如持之有故之“故”。參《說苑·善說》引《鬼穀子》：“說之不行，言之不從者，其辯之不明也。既明而不行者，持之不固也。既固而不行者，未中其心之所善也。”

【3】“疑”，《韓非子·說難》：“說不行而有敗，則見疑。如此者身危。”

【4】“銘”，裘錫圭讀為“喻”，參陳劍：《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，文物出版社2004年版，第316～322頁。《說苑·善說》：“客謂梁王曰：‘惠子之言事也善譬，王使無譬，則不能言矣。’王曰：‘諾。’明日見，謂惠子曰：‘願先王言事則直言耳，無譬也。’惠子曰：‘今有人於此而不知彈者，曰：彈之狀何若？’曰：彈之狀如彈。則論乎。’王曰：‘未論也。’於是更應曰：‘彈之狀如弓，而以竹為弦。則知乎？’王曰：‘可知矣。’惠子曰：‘夫說者固以其所知諭其所不知，而使人知之。今王曰無譬，則不可矣。’王曰：‘善。’”

【5】《韓詩外傳》卷二：“陰其樹者，不折其枝。”

【1】“遭”，學者或釋為“孽”，參《天子建州》甲4。

垞(阤), 士亡(無)友不可。君又(有)【22】慤(謀)臣, 則壤墜(地)不鈔(削); 士又(有)慤(謀)友, 則言談不【23】勺(酌)。唯(雖)馘(勇)力酈(聞)於邦, 不女(如)材。金玉涅(盈)室, 不【24】女(如)慤(敏); 眾胆(強)甚多, 不女(如)蚩(時)。古(故)慤(敏)為可貴。罷(一)【25】言之善, 足已(以)冬(終)殫

(世), 众(三)殫(世)之福, 不足已(以)出芒。【3】

豕(家)事乃又(有)暇^[1]。三駟(雄)一鷁(雌), 三錡(鍾)一菟(提), 一王母【26】保三毆(娶)兒(姁)。聖(聽)君而會, 視厖(貌)而內(入)。內(入)之或內(入), 至(致)之或至(致)之, 至(致)而亡(無)及也已。【27】、【27背】

[1] “暇”, 從徐在國隸定, 徐在國:《說楚簡“段”兼及相關字》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2009 年 7 月 15 日。疑讀為“假”, 字亦作“假”, 《爾雅·釋詁》:“假, 大也。”《方言》卷一:“假, 大也宋魯陳衛之間為之假。或曰戎。秦晉之間凡物壯大謂之假, 或曰夏。”《禮記·禮運》“祝假莫敢易其常古, 是謂大假”, 注:“假亦大也。不敢改其常古之法度, 是謂大大也。”



上博藏一

詩論

□行此者丌（其）又（有）不王虐（乎）？■^[1]
孔子曰：豈（詩）亡（無）隱（隱）志，^[2]變（樂）
亡（無）隱（隱）情，文亡（無）隱（隱）言。□
【1】

……寺也，^[3]文王受命矣。□^[4]訟（頌），坪（平）
惠（德）也，多言遠（後），丌（其）樂安而辱
（遲），丌（其）訶（歌）紳而葛，^[5]丌（其）思
深而遠，至矣！大頤（雅），盛惠（德）也，多
言……【2】

……也，多言難而憲（怨）退者也，^[6]衰矣！少
矣。^[7]邦風，丌（其）內（納）勿（物）也專（溥），
觀人谷（俗）安（焉），大魯（斂）材安（焉）。丌
（其）言文，丌（其）聖（聲）善。^[8]孔子曰：佳能
夫……^[9]【3】

……曰：豈（詩）丌（其）猶坪（平）門。與堯
（賤）民而豫之，^[10]丌（其）甬（用）心也灑（將）可
（何）女（如）？^[11]曰：邦風氏（是）也。□^[12]。民之
有戔（憾）卷（睠）也，上下之不和者，丌（其）
甬（用）心也灑（將）可（何）女（如）？【4】

……氏（是）也。又（有）城（成）工（功）者可
（何）女（如）？曰：訟（頌）氏（是）也。■《清
甯（廟）》，王惠也，至矣！敬宗甯（廟）之豐
（禮），呂（以）為丌（其）杳（本）；“秉文之惠”，

[1] “丌”讀為“其”，“又”讀為“有”，“虐”讀為“乎”。竹書
《孔子詩論》與《子羔》同鈔於一冊竹簡，自章節號“■”以上，為《子
羔》篇，自章節號“■”以下，為《孔子詩論》。

[2] “亡”，讀為“無”。“隱”，簡二〇作“隱”，乃一字之異，讀
為“隱”。

[3] “寺”，或可讀為“時”。

[4] 《詩·大雅·文王》：“有周不顯，帝命不時。”

[5] “訶”讀為“歌”。“葛”，讀為“易”，《禮記·樂記》：“大樂
必易，大禮必簡。”

[6] “憲”，讀為“怨”。

[7] “少”，讀為“小”。以上所評為“小夏（雅）”。

[8] “聖”，讀為“聲”。

[9] 簡二與簡三文義或可連續，所評依次為“訟”、“大夏”、“小
夏”、“邦風”。

[10] “堯”，讀為“賤”。

[11] “甬”，讀為“用”。“灑”，楚簡“將”字如是作。“可”，讀為
“何”。“女”，讀為“如”。

[12] “氏”，讀為“是”。

呂（以）為丌（其）隸（業）；“肅甞（雍）[顯
相]”□^[13]【5】

□“多士，秉文之惠（德），虐（吾）敬之。《刺
（烈）文》曰：“乍競佳（維）人”，“不顯（顯）佳
（維）惠（德）”，“於虐（乎）！前王不忘”，虐（吾）
敝（悅）之。“昊天又（有）城（成）命，二后受
之”^[14]，貴慶（且）顯（顯）矣。^[15]訟……【6】

□“褒（懷）尔累（明）惠（德），害（蓋）城
（成）胃（謂）之也；^[16]“又（有）命自天，命此文
王”，^[17]城（成）命之也，^[18]信矣。□孔子曰：此命也
夫！文王唯谷也，得虐（乎）此命也。^[19]……【7】

《十月》善諱言。□^[20]《雨亡（無）政》、《即
（節）南山》皆言上之衰也，^[21]王公恥之。《少（小）
文（旻）》多悞（擬），悞（擬）言不中志者也。^[22]
《少（小）翁（宛）》丌（其）言不亞（惡），少
（小）又（有）悉（危）安（焉）。□^[23]《少（小）
甞（弁）》、《考（巧）言》則言讎人之害也。□^[24]
《伐木》□^[25]【8】

[13] “肅甞[顯相]”，《詩·周頌·清廟》作“肅雝顯相”。

[14] “昊天又城命，二后受之”今《詩·周頌·昊天有成命》作
“昊天有成命，二后受之”

[15] “慶”，讀為“且”。

[16] “害”，讀為“蓋”。“城”，讀為“成”。“胃”，讀為“謂”。

[17] “又命自天，命此文王”，今《詩·大雅·大明》“又”作
“有”。

[18] “城”，讀為“成”，或謂讀為“誠”。

[19] “唯谷”，《詩·大雅·桑柔》：“人亦有言，進退維谷。”簡文
“唯”同“維”。

[20] “十月”，今《詩·小雅》篇名作“十月之交”。“諱”讀為
“譬”。

[21] “雨亡政”，今《詩·小雅》篇名作“雨無正”。簡文“亡”
讀為“無”，“政”讀為“正”。“即南山”，今《詩·小雅》篇名作“節南
山”，簡文“即”讀為“節”。

[22] “少文”，今《詩·小雅》篇名作“小旻”，簡文“少”讀為
“小”，“文”讀為“旻”。“悞”，同“擬”，讀為“擬”。

[23] “悉”，讀為“危”，郭店簡《緇衣》三：“民言不隱行，〔行〕
不隱言。”“隱”，今本《禮記·緇衣》作“危”。“悉”、“隱”諧聲。

[24] “少甞”，今《詩·小雅》篇名作“小弁”，簡文“甞”《說文》
作“甞”，此讀為“弁”。“考言”，今《詩·小雅》篇名作“巧言”。簡文
“考”讀為“巧”。“讎”，讀音未詳，或謂讀為“讎”。

[25] “伐木”，今《詩·小雅》篇名同。簡八下端殘失約二字間距，
與簡九可連續。

實咎於其(期)也。[1]《天保》丌(其)得泉(祿)蔑璽(疆)矣,[2]巽(饌)寡(寡),惠(德)古也。[3]《辭(祈)父》之責,亦又(有)呂(以)也。[4]《黃鳴(鳥)》則困,[3]天谷(欲)反丌(其)古也,[4]多恥者丌(其)恣(病)之虐(乎)?[5]鯖(菁)鯖(菁)者莪則呂(以)人益也。[6]《裳(裳)裳(裳)者芋(華)》則匚[7][9]

《闢(關)正(睢)》之改, [8]《杲(樛)木》之豈(時), [9]《灘(漢)生(廣)》之智(知), [10]《鵲櫟(巢)》之遘(歸), [11]《甘棠》之保, [12]《綠衣》之思, [13]《鰥(燕)鰥(燕)》之情, [14]害(蓋)曰童而皆取(賢)於丌(其)初者也。[15]《闢(關)正(睢)》呂(以)色俞(喻)於豐(禮), [16]匚[10]

匚青蟋也。[17]《闢(關)正(睢)》之改,則丌(其)思贍(益)矣。[18]《杲(樛)木》之豈(時),則呂(以)丌(其)泉(祿)也。[19]《灘(漢)生(廣)》之智(知),則智(知)不可得也。《鵲櫟》之遘(歸),則適(離)者[19][11]

[1] “實咎於其也”, “其”, 讀為“期”。該句所評為“伐木”。

[2] “天保”, 今《詩·小雅》篇名同。“泉”, 讀為“祿”。“璽”, 界也, 或作“疆”。

[3] “黃鳥”, 今《詩·小雅》、《秦風》皆有篇名作“黃鳥”, 以屬之《秦風》為近是。簡文“鳥”字从“口”作, “口”為無義偏旁。

[4] “谷”, 讀為“欲”。

[5] “恣”, 讀為“病”, 或謂讀為“柄”。

[6] “鯖鯖者莪”, 今《詩·小雅》篇名作“菁菁者莪”。

[7] “裳裳者芋”, 今《詩·小雅》篇名作“裳裳者華”, 毛傳: “裳裳, 猶堂堂也。”

[8] “關正”, 今《詩·周南》篇名作“關雎”。

[9] “杲木”, 今《詩·周南》篇名作“樛木”。“豈”, “時”之古文。

[10] “灘生”, 今《詩·周南》篇名作“漢廣”。“智”, 讀為“知”。

[11] “鵲櫟”, 今《詩·周南》篇名作“鵲巢”。“遘”, 同“歸”。

[12] “甘棠”, 今《詩·召南》篇名同。

[13] “綠衣”, 今《詩·邶風》篇名同。

[14] “鰥鰥”, 今《詩·邶風》篇名作“燕燕”。

[15] “害”, 讀為“蓋”。“取”, “賢”之古文。

[16] “俞”, 讀為“喻”。

[17] “青”, 讀為“情”。“蟋”, 讀為“愛”。

[18] “贍”, 讀為“益”。

[19] “適”, 同“離”。“離”, 兩也, 字又作“麗”、“儷”, 《廣雅·釋詁》: “離, 耦也。”

匚好, 內(納)於豐(禮), 不亦能改康(乎)匚? [20]《杲(樛)木》福祈(斯)才(在)君子, [21]不匚[12]匚可得, 不攻(攻)不可能, 不亦智(知)丌(恆)虐(乎)? 匚? [22]《鵲櫟》出呂(以)百兩(輻), [23]不亦又(有)適(離)康(乎)匚? 《甘(棠)》匚[13]

兩矣匚, 丌(其)四章則俞(喻)矣匚, 呂(以)瑟(琴)瑟(瑟)之攸(悅), 悒(擬)好色之恣(玩), [24]呂(以)鐘鼓之樂匚[14]

匚及丌(其)人, 敬蟋(愛)丌(其)查(樹), 丌(其)保厚矣匚。甘棠之蟋(愛), 呂(以)邵(召)公匚[25][15]

匚邵(召)公也匚。《綠衣》之惠(憂), 思古人也匚。《鰥(燕)鰥(燕)》之情, 呂(以)丌(其)蜀(獨)也。[26]孔子曰: 虐(吾)呂(以)《葛藟(覃)》得氏初之害(詩), 民皆(姓)古(固)狀(然)匚, [27]見丌(其)光(美)必谷(欲)反丌(其)本。[28]夫萬之見訶(歌)也, 則[16]

匚《東方未明》又利訶匚。[29]《灋(將)中(仲)》之言, 不可不韋(畏)也匚。[30]《湯之水》丌(其)恣(愛)婦愁。[31]《菜蕘》之恣(愛)婦匚[32][17]

[20] “內”, 入也, 典籍多以“納”為之。“康”, 讀為“乎”。

[21] “祈”, “斯”之異構。“才”, 讀為“在”。

[22] “攻”, “攻”之異構。“智”, 讀為“知”。“互”, 讀為“恆”。以上所評為“灘(漢)生(廣)”。

[23] “兩”, 讀為“輻”, 《詩·召南·鵲巢》: “之子于歸, 百兩御之。”

[24] “玩”, 讀為“願”, 或謂讀為“玩”。

[25] “邵公”, 經史稱“召伯”或“召公”, 《詩·召南·甘棠》: “蔽芾甘棠, 召伯所茇。”《禮記·曾子問》: “召公言於周公。”

[26] “蜀”, 讀為“獨”。《詩·邶風·燕燕》: “燕燕于飛, 差池其羽。”郭店簡《五行》簡十七至十八: “‘能遷(差)沱(池)其孚, 狀(然)句(後)能至哀。’君子斲(慎)其[蜀(獨)也]。”

[27] “皆”, 讀為“性”。“古”, 讀為“固”。“狀”, 讀為“然”。

[28] “光”, 讀為“美”。

[29] “東方未明”, 今《詩·齊風》篇名同。“訶”, 讀為“詞”。

[30] “韋”, 讀為“畏”, 《詩·鄭風·將仲子》: “父母之言, 不可不畏也。”

[31] “湯之水”, 今《詩》篇名作“揚之水”, 分別見《王風》、《鄭風》、《唐風》。“恣”, 同“愛”。“愁”, “憲”之省文, 恨也。

[32] “菜蕘”, 或謂即今《詩·王風》篇名“采芣”。

□因木菰(瓜)之保, 呂(以)俞(喻)元(其)意(怨)者也。《折(杵)杜》則情意元(其)至也。^[1] □【18】

□□志, 既曰“天也”, 猷(猶)又(有)意(怨)言。《木菰(瓜)》又(有)藏(臧)忤(願)而未得達也。^[2] 交□【19】

□幣(幣)帛(帛)之不可法(去)也, 民嘗(性)古(固)狀(然)。元(其)隱(隱)志必又(有)呂(以)俞(諭)也, 元(其)言又(有)所載而后(後)內(納), 或前之而后(後)交, 人不可隼(觸)也。^[3] 虛呂(以)《折杜》得雀(爵)□^[4] □【20】

貴也。《臧(將)大車》之囂也, 則呂(以)為不可女(如)可(何)也。^[5] 《審(湛)露(露)》之盭(益)也, 元(其)猶駝(馳)與? ^[6] 孔子曰: 《甸(宛)丘》虛(吾)善之, ^[7] 《於(猗)差(嗟)》虛(吾)意之, ^[8] 《尸(鳴)鵠(鳩)》虛(吾)信之, ^[9] 《文王》虛(吾)光(美)之, ^[10] 《清[廟]》□【21】□□之。《甸(宛)丘》曰: “甸(洵)又(有)情, 而亡(無)望”, ^[11] 虛(吾)善之。《於(猗)差(嗟)》曰: “四矢雙(反)”, “呂(以)御(禦)亂”, 虛(吾)意(喜)之。《尸(鳴)鵠(鳩)》曰: “元(其)義(儀)一氏(兮), 心女(如)結也”, ^[12] 虛(吾)信之。“文王在

上, 於邵(昭)于天”, ^[13] 虛(吾)光(美)之。【22】
□《麋(鹿)鳴》呂(以)樂鈞(始)而會, 呂(以)道交, 見善而季(傲), 冬(終)虛(乎)不厭(厭)人。^[14] 《免蘆(置)》元(其)甬(用)人, ^[15] 則虛(吾)取【23】

呂(以)□□之古也; 后稷(稷)之見貴也, 則呂(以)文武之惠也。虛(吾)呂(以)《甘棠》得宗室之敬。民嘗(性)古(固)狀(然), 甚貴元(其)人, 必敬元(其)立(位); 敝(說)元(其)人, 必好所元(其)所為, 亞(惡)元(其)人者亦狀(然)。□【24】

□《腸腸》少人。^[16] 又(有)免》不奉(逢)豈(時)。^[17] 《大田》之卒(卒)章, 智(知)言而又(有)豐(禮)。^[18] 《少明》不□【25】

□忠。《北(邶)白(柏)舟》悶。《浴(谷)風》悵(背)。^[19] 《蓼(蓼)莪》又(有)孝志。^[20] 《陞(隰)又(有)長(莠)楚》, 得而慙(悔)之也。^[21] □【26】

□女此。可斯雀之矣。^[22] 適元(其)所悉, 必曰虛奚舍之, 賓贈氏也。孔子曰: 《七(蟋)銜(蟀)》

[1] “折杜”, 今《詩·小雅》、《唐風》均有篇名“杵杜”。簡文“折”讀為“杵”。“意”, 讀為“喜”。

[2] “木菰”, 今《詩·衛風》篇名作“木瓜”。“忤”, 讀為“願”。

[3] “隼”, “觸”之異構。

[4] “雀”, 讀為“爵”。

[5] “女可”, 讀為“如何”。

[6] “駝”, 讀為“馳”。

[7] “甸”, 疑字从“宛”聲, 讀為“宛”。“甸丘”, 今《詩·陳風》篇名作“宛丘”。

[8] “於差”, 今本《詩·齊風》篇名作“猗嗟”。

[9] “尸鵠”, 今《詩·曹風》篇名作“鵠鳩”, 帛書《五行》一八五行作“尸咎”。

[10] “文王”, 今《詩·大雅》篇名同。

[11] “甸又情, 而亡望”, 今《詩·陳風·宛丘》作“洵有情兮, 而無望兮”。簡文“甸”讀為“洵”。

[12] “元義一氏, 心女結也”, 今《詩·曹風·鵠鳩》作“其儀一兮, 心如結兮”。前一卦郭店簡《五行》一六作“其義一也”, 帛書《五行》一八四作“其宜一氏”。簡文“義”讀為“儀”。

[13] “邵”, 今《詩·大雅·文王》作“昭”。簡文“邵”, 讀為“昭”。

[14] “冬”, 讀為“終”。“厭”, 讀為“厭”。

[15] “免蘆”, 今《詩·周南》篇名作“兔置”。

[16] “腸腸”, 篇名, 未詳。

[17] “又免”, 讀為“有免”, 篇名, 今《詩·王風》篇名作“兔爰”。簡文“又(有)免”蓋取《詩·王風·兔爰》首句“有兔爰爰”之“有兔”為題。“奉”, 讀為“逢”。

[18] “少明”, 今《詩·小雅》篇名作“小明”。

[19] “浴風”, 讀為“谷風”, 今《詩·邶風》、《小雅》均有篇名“谷風”。“悵”, 讀為“背”, 《荀子·解蔽》“背而走”, 楊倞注: “背, 棄也。”《廣雅·釋詁》: “背, 負也。”《詩·邶風·谷風》: “不我能懜, 反以我為仇。”此寫夫妻離異。《小雅·谷風》: “將安將樂, 棄予如遺。”此謂朋友相背棄。《詩論》評《谷風》為“背”, 有可能是針對同題諸作而發。

[20] “蓼莪”, 今《詩·小雅》篇名作“蓼莪”。

[21] “陞又長楚”, 今《詩·檜風》篇名作“隰有萋楚”, “陞”, 同“隰”。“懜”, “悔”之異構。

[22] “可斯”, 未詳。或以為讀為“何斯”, 解為篇名, 《詩·小雅》有篇名“何人斯”, 《周南·殷其雷》有“何斯違斯”之句, 均未可定。“雀”, 讀為“爵”。

智(知)難。〔1〕“中氏”君子。〔2〕《北風》不幽(絕)人之情(怨)。〔3〕子立不。〔4〕〔27〕

□□亞(惡)而不變(敏)。《薄(牆)》又(有)齊(茨)》紕(慎)審(密)而不智(知)言。〔5〕《青蟲(蠅)》智(知)□。〔6〕〔28〕

□卷而不智人。〔7〕《涉秦(秦)》丌(其)幽(絕),〔8〕拊(拊)而(爾)士。〔9〕角。〔10〕《河水》智。〔11〕□。〔29〕

附:備用殘簡

□者。《少頭》,亦德之少者也。由□□□見有道而□者也。周□狀□受孔子(合文?)觀(?)《大頭》之□□□。〔12〕

上博藏一《緇衣》

〔夫〕子曰:盱(好)頤(美)女(如)盱(好)紕(緇)衣,亞(惡)亞(惡)女(如)亞(惡)術(巷)白(伯),則民咸勇而型(刑)不刳。《崑(詩)》員(云):塹(儀)型文王,塹(萬)邦復(作)戔(孚)。〔13〕

〔1〕“七術”,今《詩·唐風》篇名作“蟋蟀”。

〔2〕“中氏”,讀為“仲氏”,《詩·小雅·何人斯》:“伯氏吹簫,仲氏吹篪。”

〔3〕“北風”,今《詩·北風》篇名同。“幽”,“絕”之古文。

〔4〕“子立”,未詳。

〔5〕“牆又齊”,今《詩·鄘風》篇名作“牆有茨”,齊,齊《詩》、韓《詩》作“齊”,阜陽漢簡《詩經》作“齊”。“紕”,讀為“慎”。“審”,讀為“密”。

〔6〕“青蟲”,今《詩·小雅》篇名作“青蠅”。簡文“蠅”讀為“蠅”。

〔7〕“卷而”,未詳。或釋為今《詩·周南》篇名“卷耳”,因簡殘無法確證。

〔8〕“涉秦”,讀為“涉秦”,《詩·鄘風·秦風》:“子惠思我,秦風涉秦。”“涉秦”乃篇名“秦風”之異稱。

〔9〕“拊”,讀為“拊”,撫慰。“而”,讀為“爾”。

〔10〕“角”,未詳。

〔11〕“河水”,篇名,《國語·晉語四》:“秦伯賦《鳩飛》,公子賦《河水》。”簡文“河水”是否就是晉公子重耳所賦之“河水”,尚未可定。

〔12〕《上海博物館藏戰國楚竹書(一)·孔子詩論》附錄“備用的殘簡”一枚,為黑白照片,字跡不清晰。內容與《詩論》相屬,整理者尚未公佈釋文,以上釋文供參考。

〔13〕戔,或隸作“巴”,讀為“孚”,參何琳儀、房振三:《釋巴》,《東南文化》2008年第1期,第58~60頁。

子曰:又(有)國者章盱(好)章惡,呂(以)眡(示)民〔1〕厚。則民情不弋(忒)。《崑(詩)》員(云):靜(靖)塹(恭)尔(爾)立(位),盱(好)是正植(直)。

子曰:為上可芥(望)而盱(知)也,為下可頤(述)而齒(志)也,則君不悞(疑)丌(其)臣,臣不或(惑)於君。《崑(詩)》員(云):〔2〕盱(淑)人君子,丌(其)義(儀)不弋(忒)。《尹(誥)》員(云):佳(惟)尹(伊)翁(允、尹)及康(湯),咸又(有)一惠(德)。

子曰:上人悞(疑)則百眚(姓)惑,下難盱(知)則君偃(長)〔3〕(勞)。古(故)君民者章好呂(以)視民〕□〔3〕谷(欲),斂(謹)惡呂(以)慮(御)民淫,則民不惑。臣事君,言丌(其)所不能,不訖(辭)丌(其)所能,則君不(勞)勞。《大頭(雅)》員(云):上帝板板,〔下民卒(卒)担(瘡)。《少(小)頭(雅)》員(云):非元(其)止(止)之共〕,□〔4〕佳(唯)王之功。

子曰:民呂(以)君為心,君呂(以)民為體(體)。〔心好則體(體)安之,〕君盱(好)則民谷(欲)之。古(故)心呂(以)體(體)應(存),君呂(以)〔民〕亡。《崑(詩)》員(云):佳(誰)秉或(國)〔成,不自為〕□〔5〕正。卒(卒)戔(勞)百眚(姓)。《君(牙)》員(云):日曆(暑)雨,少(小)民佳(惟)日宛(怨)。晉冬耆寒,少(小)民亦佳(惟)日宛(怨)。

子曰:上盱(好)急(仁),則下之為急(仁)也靜(爭)先。古(故)長民者章志〔6〕呂(以)卻(昭)百眚(姓),則民至(致)行呂(己)呂(以)兌(說)上。《崑(詩)》員(云):又(有)惠(德)行,三或(國)川(順)之。

子曰:塹(禹)立(三)年,百眚(姓)呂(以)急(仁)頤(遂),剗(豈)〔必(盡)急(仁)。《崑(詩)》員(云):城(成)王之孚,〕□〔7〕下土之式。《呂(刑)》員(云):一人又(有)慶,塹(萬)民歎(賴)之。

子曰:下之事上也,不從丌(其)所呂(以)命,而從丌(其)所行。上盱(好)〔此勿(物)也,下必又(有)甚安(焉)者矣。古(故)〕□〔8〕上之盱(好)亞(惡)不可不漸(慎)也,民之冀(表)也。《崑(詩)》員(云):康(赫)康(赫)市(師)尹,民具(俱)尔(爾)詹(瞻)。

子曰：長民者衣備（服）不改，適匹（容）又（有）紫（常），則〔民惠（德）式（一）。《寺（詩）》員（云）：亓（其）頌（容）不改，出言〕□【9】□〔又（有）〕，利（黎）民〕所計。

子曰：大人不羣（親）兀（其）所取（賢），而信亓（其）所賤，齊（教）此亓（以）遘（失），民此亓（以）縵（煩）。《崑（詩）》員（云）：皮（彼）求我則，女（如）不我得。勢（執）我殺（仇）殺（仇），亦不我力。《君繼（陳）》員（云）：未見【10】聖，如兀（其）弗克見。我既見，我弗曹（由）耶（聖）。

子曰：大臣之不羣（親）也，則忠敬不足，而賂（富）貴已逃（過）。邦家之不寧（寧）也，〔則大臣不台（治），而襲（襲）臣恠（託）也。此亓（以）大臣〕□【11】不可不敬也，民之藍（藍）也。古（故）君不與少（小）慝（謀）大，則大臣不宛（怨）。姪（晉）公之寡（顧）命員（云）：母（母）亓（以）小慝（謀）敗大憲（作），毋亓（以）辟（嬖）御蠹（疾）妝（莊）后，毋亓（以）辟（嬖）士蠹（疾）大夫、向（卿）使（士）。

子曰：【12】長民者齊（教）亓（以）惠（德），齊之亓（以）豐（禮），則民又（有）昱（勸）心。齊（教）之亓（以）正（政），齊之亓（以）型（刑），則民又（有）允（免）心。古（故）慈（慈）亓（以）悉（愛）之，則民又（有）羣（親）。信亓（以）結之，則民不怀（倍）。龍（恭）亓（以）立（泄）之，則民又（有）恣（遜）心。《崑（詩）》員（云）：【13】虐（吾）大夫葬（恭）虐（且）奮（儉），桡（靡）人不斂（儉）。《呂型（刑）》員（云）：毖（苗）民非甬（用）雷，折（制）亓（以）型（刑），隹（惟）復（作）五虐（瘡）之型（刑）曰室（法）。

子曰：正（政）之不行，齊（教）之不城（成）也。〔則羣（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足懼（勸）〕□【14】也。古（故）上不可亓（以）襲（襲）型（刑）而整（輕）笄（爵）。《康誥（誥）》員（云）：敬明乃罰。《呂型（刑）》員（云）：罔（播）型（刑）之由。

子曰：王言女（如）絲，兀（其）出女（如）緡（綸）。王言女（如）索，兀（其）〔出女（如）緡（綸）。古（故）大人不昌（倡）潰（流）。《崑（詩）》員（云）：斲（慎）尔出話〕，□【15】敬尔威義（儀）。

子曰：可言不可行，君子弗言。可行不可言，君子弗行。則民言不危（危）行，行不危（危）言。《崑（詩）》員（云）：雪（淑）斲（慎）尔止，不侃（譽）〔于義（儀）〕。

子曰：君子道人亓（以）言，而整（恆）亓（以）行。〕□【16】古（故）言則慮兀（其）所冬（終），行則旨（稽）兀（其）所蔽（蔽），則民斲（慎）於言而數（謹）於行。《崑（詩）》員（云）：穆穆文王，於幾（緝）義（熙）〔敬〕止。^{〔1〕}

子曰：言術（率）行之，則行不可匿。古（故）君子寡（顧）言而行，亓（以）城（成）兀（其）信，則民不【17】能大兀（其）頰（美）而少（小）兀（其）亞（惡）。《大風（雅）》員（云）：白珪（圭）之玷，尚可羸（磨）。此言之玷（玷），不可為。《少（小）風（雅）》員（云）：身（允）也君子，丕（展）也大城（成）。《君奭》員（云）：〔昔才（在）上帝，戡（割）繡（紳）觀文王惠（德），其〕□【18】集大命于氏（是）身。

子曰：君子言又（有）勿（物），行又（有）陸（格）。此亓（以）生不可攸（奪）志，死不可攸（奪）名。古（故）君子多聒（聞），齊而守之。多眚（志），齊而羣（親）之。青（精）錫（知），陸（略）而行之。【19】□〔《崑（詩）》員（云）：雪（淑）〕人君子，兀（其）義（儀）一也。《君繼（陳）》員（云）：出內（入）自尔弔（師）爭（虞），庶言同。

子曰：句（苟）又（有）車，北（必）見兀（其）轍（轍）。句（苟）又（有）衣，北（必）〔見其帛（蔽）。人句（苟）又（有）言，必聒（聞）其聖（聲）。句（苟）又（有）行〕，□【20】北（必）見兀（其）城（成）。《崑（詩）》員（云）：備（服）之亡（無）臭（慄）。

子曰：亼（私）惠不褒（懷）惠（德），君子不自留（留）安（焉）。《崑（詩）》員（云）：人之好（好）我，脂（示）我周行。

子曰：隹（唯）君子能好（好）兀（其）匹，少（小）人豈（豈）能好（好）兀（其）匹。【21】古（故）君子之沓（友）也又（有）瞽（向），兀

〔1〕“幾”，李家浩釋為“姪臣”合文，讀為“緝熙”。參李家浩：《釋上博戰國竹簡〈緡衣〉中的“姪臣”合文》，中山大學古文字研究所編：《康樂集：曾憲通教授七十壽慶論文集》，中山大學出版社2006年版，第21～26頁。

(其)惡也又(有)方。此呂(以)迓(邇)者不惑，而遠者不悞(疑)。《崑(詩)》員(云)：君子盱(好)敕(述)。

子曰：壘(輕)幽(絕)貧賤而亨(重)幽(絕)富(貴)，則盱(好)急(仁)不【22】取(堅)，而惡惡不貶(著)也。人佳(雖)曰不利，虛(吾)弗信之矣。《崑(詩)》員(云)：壘(朋)吝(友)貞凶(攝)，凶(攝)呂(以)威義(儀)。

子曰：宋人又(有)言曰：人而亡(無)死(恆)，[不可為卜簪(筮)也，元(其)古之]□【23】[遺言壘(歟)？龜齊(筮)猷(猶)弗智(知)，而皇(況)於人虐(乎)。《寺(詩)》員(云)：我龜既狀(厭)，不我告猷。【24】

性情論

凡人唯(雖)又(有)生(性)，心亡(無)正(定)志。寺(待)勿(物)而句(後)乍(作)，寺(待)兌(悅)而句(後)行，寺(待)習而句(後)奠(定)。惠惹(怒)哀悲之氣(氣)，眚(性)也。及元(其)見於外，則勿(物)取之【1】□[也。眚(性)]自命出，命自天降。道訖(始)於情，情生於眚(性)。訖(始)者近情，各(終)者近義。智(知)情者能出之，智(知)義者能內(入)[之。好]□【2】

□[亞(惡)，眚(性)也。所]好[所]亞(惡)，勿(物)也。善不善，眚(性)也，所善所不善，嬰(勢)也。凡眚(性)為主(主)，勿(物)取之也。金石之有聖(聲)也，弗鈎(扣)不鳴。【3】

□[四海之]內元(其)眚(性)一也，元(其)甬(用)心各異，季(教)叟(使)狀(然)也。凡眚(性)，或斂(動)之，或逆之，或校(交)之，或萬(勵)之，或出[之，或兼(養)]□【4】

□[之]，或長之。凡斂(動)眚(性)者，勿(物)也；逆眚(性)者，兌(說)也；校(交)眚(性)者，古(故)也；惠(勵)眚(性)者，宜(義)也；出售(性)者，嬰(勢)也；【5】

兼(養)眚(性)者，習也；長眚(性)者，道也。凡見者之胃(謂)勿(物)，恣(快)於呂(己)者之胃(謂)兌(說)。勿(物)之嬰(勢)者之胃

(謂)嬰(勢)，又(有)為也【6】

□[者]之胃(謂)古(故)。宜(義)也者，群善之藎(藎)也。習也者，又(有)呂(以)習元(其)眚(性)也。道也[者，群勿(物)之道。凡道，心(術)]□【7】

為主(主)，道四述(術)也，唯人道為可道也。元(其)三述(術)者，道之而已。崑(詩)箒(書)豐(禮)樂，元(其)訖(始)出皆生【8】

□[於人。崑(詩)]，又(有)為為之也。箒(書)，又(有)為言之也。豐(禮)、樂，又(有)為壘(舉)之也。聖人比元(其)類(類)而倫(倫)會之，瞻(觀)元(其)先遠(後)而【9】逆訓(順)之，體(體)元(其)宜(義)而即(節)變(文)之，里(理)元(其)情而出內(入)之，狀(然)句(後)遠(復)呂(以)季(教)，季(教)，所呂(以)生惠(德)于中者也。豐(禮)【10】

□[復(作)於]情或(有)興之也，豈(當)事因方而製(制)之。元(其)先遠(後)之舍(序)則宜(義)道也，或舍(序)為之節，則變(文)也。【11】

□[至(致)頌(容)]甯(貌)所呂(以)變(文)，節也。君子光(美)元(其)情，貴元(其)宜(義)，善元(其)節，好元(其)頌(容)，樂元(其)道，兌(說)元(其)季(教)，是呂(以)敬安(焉)。拜，【12】

□[所呂(以)□□□]元(其)賢，變(文)也。幣(幣)帛(帛)，所呂(以)為信與登(徵)也。元(其)訖(辭)，宜(義)道也。笑(笑)，惠(喜)之淺澤(澤)也，樂，惠(喜)之【13】

□[深澤也。凡]聖(聲)，元(其)出於情也信，狀(然)句(後)元(其)內(入)果(拔)人之心也敏(厚)。餌(聞)笑(笑)聖(聲)，則義(鮮)女(如)也所(斯)惠(喜)。昏(聞)訶(歌)要(謠)，【14】

□[則留(陶)女(如)也所(斯)畜(畜)]。聖(聽)莒(琴)瑟(瑟)之聖(聲)則憐女(如)也所(斯)難(歎)。瞻(觀)歪(賁)、武，則憐(齊)女(如)也所(斯)復(作)。瞻(觀)[邵(韶)、頤(夏)則免(勉)女(如)也]□【15】

□[昇(斯)倉(儉)]。兼(詠)思而斂(動)心，蕘(喟)女(如)也。元(其)居節(次)也舊(久)，元(其)反善遠(復)訖(始)也訢

(慎), 示(其)出內(入)也訓(順), 緇(始)示(其)惠(德)[也。莫(鄭)壘(衛)之]□【16】

□〔樂, 則非示(其)〕聖(聲)而從之也。凡古樂龍(弄)心, 嗑(益)樂龍(弄)[指(指)], 皆養(教)示(其)人者也。董(資)武樂取, 邵(韶)、頤(夏)樂情。凡【17】

□〔至樂〕必悲, 哭亦悲, 皆至示(其)情也。哀、樂, 示(其)告(性)相近也, 是古(故)示(其)心不遠。哭之數(動)心也, 滯(浸)焊, 示(其)【18】

□〔刺(烈)〕繼(變)繼(變)女(如)也, 慈(感)狀(然)已(以)冬(終)。樂之數(動)心也, 濬深臂(鬱)慆(陶), 示(其)束(烈)流女(如)也已(以)悲, 攸(悠)狀(然)已(以)思。凡惠(憂), 思而句(後)悲, [凡]□【19】

樂, 思而句(後)忻。凡思之甬(用), 心為甚。難(歎), 思之方也。示(其)聖(聲)變(變)則心從之矣, 示(其)心變(變)則示(其)聖(聲)亦狀(然)。【20】

□〔懿(吟)遊恣(哀)也〕, 臬(噪)旂(遊)樂也, 瞽(嗽)旂(遊)聖(聲)[也], 鼓(戲)旂(遊)心也。凡人情為可兌(說)也。句(苟)已(以)示(其)情, 唯(雖)恣(過)不亞(惡); 不已(以)【21】

□〔示(其)〕情, 唯(雖)難不貴。未言而信, 又(有)光(美)情者也。未季(教)而民惡(恆), 告(性)善者也。〔未賞而民憲(勸), 含福者也〕□。【22】

□〔未型(刑)〕而民懼(畏), 又(有)心懼(畏)者也。蔑(賤)而民貴之, 又(有)惠(德)者也。貧而民聚安(焉), 又(有)道者也。蜀(獨)居而樂, 又(有)內亂(協)【23】

者也。亞(惡)之而不可非者, 達於宜(義)者也。非之而不可亞(惡)者, 管(篤)於惠(仁)者也。行之而不恣(過), 智(知)道者【24】

□〔也。昏(聞)道反上, 上交〕者也。昏(聞)道反己, 攸(修)身者也。上交近事君, 下交得眾近從正(政), 攸(修)身近至惠(仁)。同方而【25】

交, 已(以)道者也。不同方而交, 已(以)古(故)者也。同兌(說)而交, 已(以)惠(德)者也。不同悅而交, 已(以)懣(猷)者也。門內之

緇(治), 谷(欲)示(其)翕(溫)也。【26】

□〔門外〕之緇(治), 谷(欲)示(其)折(制)也。凡身谷(欲)膏(靜)而毋重(愆)。甬(用)心谷(欲)惠而毋忌(丘)。慮谷(欲)困(淵)而毋愚(偽)。退谷(欲)□而毋至(輕)【27】

□□谷(欲)□而又(有)豐(禮), 言谷(欲)植(直)而毋濫(流), 居尻(處)谷(欲)□□而毋曼(慢)。君子藝(執)志必又(有)夫梓梓之心, 出言必又(有)夫束(簡)束(簡)【28】

□〔之信〕, 賓客之豐(禮), 必又(有)夫齊齊之頌(容); 祭祀之豐(禮), 必又(有)夫濟(濟)濟(濟)之敬, 居喪(喪)必又(有)夫繼(變)繼(變)之恣(哀)。凡兌(說)人勿器(吝)【29】

□〔也〕, 身必從之, 言及則明舉(舉)之而毋愚(偽)。凡交毋刺(烈), 必使(使)又(有)末。凡於道逢(路)毋悞(畏), 毋蜀(獨)言, 蜀(獨)居則習【30】

□〔父〕兄之所樂。句(苟)毋(無)害, 少枉(枉)內(入)之可也。已則勿遽(復)言也。凡惠(憂)恣(患)患之事谷(欲)任, 樂事谷(欲)遠(後)。凡季(學)者求示(其)【31】

心又(有)為也, 弗得之矣, 人之不能已(以)愚(偽)也, 可智(知)也。〔不〕恣(過)直(舉), 丌(其)心必才(在)安(焉)。戮(察)丌(其)見者, 青(情)安避(失)才(哉)。□【32】

諄(恕), 宜(義)之方也。宜(義), 敬之方也。敬, 勿(物)之即(節)也。憲(篤), 惠(仁)之方也。惠(仁), 告(性)之方也, 告(性)或生之。〔惠(忠), 信之方也。信, 青(情)之方【33】□也〕。情出於告(性)。恣(愛)類(類)七, 唯告(性)恣(愛)為近惠(仁)。智類(類)五, 唯宜(義)衍(道)為近中(忠)。亞(惡)類(類)三, 唯亞(惡)不惠(仁)為〔近宜(義)。所〕□【34】

□〔為道者四, 唯人〕道為可道也。凡甬(用)心之趨(躁)者, 思為甚。甬(用)智之疾者, 恣(患)為甚。甬(用)青(情)之至【35】

□〔者, 恣(哀)〕樂為甚。甬(用)身之勉(勉)者, 悅為甚。甬(用)力之盡(盡)者, 利為甚。目之好色, 耳之樂聖(聲), 臧(鬱)罔(陶)之熒(氣)也, 不【36】

□〔難〕為之死。又(有)示(其)為人儻(庸)

儻（廌）女（如）也，不又（有）夫東（簡）東（簡）之心則慄。又（有）汧（其）為人之東（簡）東（簡）女（如）也，不又（有）夫惡（恆）愆（忤）之志則曼（慢）。人之【37】

□〔攷（巧）〕言利訖（詞）者，不又（有）夫誦（詠）之心則澁（流）。人之皀（脫）狀（然）可與和安者，不又（有）夫愾（奮）狝（作）之青（情）則悉（瞽）。又（有）汧（其）為人之慧女（如）也，弗敦（養）不可。又（有）汧（其）為人之【38】

□〔慕（淵）女（如）〕也，弗校（輔）不足。凡人愚（偽）為可亞（惡）也。愚（偽）舁（斯）器（吝）矣，器（吝）舁（斯）慮矣，慮舁（斯）莫與之結。耑（慎），憲（錮）之方也。狀（然）而汧（其）愆（過）不亞（惡）。速，愆（敏）之方也，又（有）愆（過）則咎。人不耑（慎），【39】

□〔舁（斯）〕又（有）愆（過），信矣。【40】

（郭店簡《性自命出》以下簡文未見於《性情論》）

身谷（欲）青（靜）而毋款，【62】

行谷（欲）愚（勇）而必至，甯（貌）谷（欲）壯（莊）而毋果（拔），谷（欲）柔齊而泊，憲（喜）谷（欲）智而亡末。【63】

樂谷（欲）畢（懌）而又（有）志，愚（憂）谷（欲）耑（儉）而毋愠，惹（怒）谷（欲）涅（盈）而毋彝（暴），進谷（欲）孫（遜）而毋攷（巧），【64】

退谷（欲）□而毋堊（輕），谷（欲）皆變（文）而

毋愚（偽）。【65】君子身己（以）為主（主）心。【67】

〔人〕唯（雖）又（有）眚（性），心弗取不出。凡心又（有）志也，亡（無）與（舉）不〔可。人之不可〕□【6】

蜀（獨）行，猷（猶）口之不可蜀（獨）言也。牛生而偃（長），鷹（雁）生而戟（伸），汧（其）眚（性）□□□□□【7】

而學（學）或叟（使）之也。凡勿（物）亡（無）不異也者，剛之桓（柱）也，剛取之也。柔之【8】約，柔取之也

句（苟）又（有）汧（其）青（情），唯（雖）未之為，舁（斯）人信之豈（矣）。【51】

憲舁（斯）慆（陶），慆（陶）舁（斯）奮（奮），奮（奮）舁（斯）兼（咏），兼（咏）舁（斯）猷（搖），猷（搖）舁（斯）𠂔（舞），𠂔（舞），憲（喜）之冬（終）也。恩（慍）舁（斯）愚（憂），愚（憂）舁（斯）戢（感），【34】

戢（感）舁（斯）慇（歎），慇（歎）舁（斯）來（辟），來（辟）舁（斯）通（踊），通（踊），恩（慍）之冬（終）也。【35】

從丌（其）所為，丕（近）得之豈（矣）。不女（如）己（以）樂之速也。【36】

唯（雖）能丌（其）事，不能丌（其）心，不貴。求丌（其）心

上博藏二

子羔【5背】

亦緇(紀)。先王之遊，道不奉盟，王則亦不大洩。孔子曰：壑(舜)丌(其)可胃(謂)受命之民矣。壑(舜)，人子也。□【7】

□口而和。古(故)夫壑(舜)之惠(德)丌(其)城(誠)馭(賢)矣，采(由)者(諸)喇(猷)嘯(晦)之中，而叟(使)君天下而再(偁)。子羔曰：女(如)壑(舜)才(在)含(今)之殲(世)則可(何)若？孔子曰：【8】

子羔昏(問)於孔子曰：亼(三)王者之乍(作)也，膚(皆)人子也。而丌(其)父蔑(賤)而不足再(偁、稱)也與(歟)？馭(毆、抑)亦城(成)天子也與(歟)？孔子曰：善，而(爾)昏(問)之也，舊(久)矣，丌(其)莫□【9】

□忒(身)而畫(劃)於怀(背)而生，生而能言，是璽(禹)也。离(契)之母，又(有)廼(娥)是(氏)之女。□【10】

□□也，觀於伊而得之室(娠)亼(三)也。遊於央(瑤)堂(臺)之上，又(有)鯢監(銜)卵而階(措)者(諸)丌(其)前。取而軟(吞)之，室(娠)【11】

三。急(身)而畫於雁(膺)，生乃虐(呼)曰：【香港中大藏楚簡3】

□欽，^[1]是离(契)也。句(后)稷(稷)之母，又(有)訖(郤)是(氏)之女也，遊於玄咎之內，各(冬)見芙，攷(擗)而薦之，乃見人武，顓(履)呂(以)慙(歆)，禱曰：帝之武，尚叟【12】

□是句(后)稷(稷)之母也。亼(三)王者之乍(作)也女(如)是。子羔曰：狀(然)則亼(三)王者管(孰)為□【13】

□□亼(三)天子事之。【14】

魯邦大旱

魯邦大旱，哀公胃(謂)孔子：“子不為我圖(圖)之？”孔子倉(答)曰：“邦大旱，毋乃遘(失)者(諸)型(刑)與惠(德)虐(乎)？唯【1】

之可(何)才(哉)？孔子曰：𡗗(庶)民智(知)敝(說)之事桑(鬼)也，不智(知)型(刑)與

惠(德)，女(若)毋恐(愛)珪璧幣(幣)帛於山川，政莖(刑)(刑)與□【2】

出遇子贛曰：“賜，而(爾)昏(聞)衡(巷)遘(路)之言，毋乃胃(謂)丘之倉(答)非與(歟)？”子贛曰：“否馭(也)，虐(吾)子女(如)遘(踵)命元(其)與(歟)？女(如)夫政莖(刑)與惠(德)，呂(以)事上天，此是才(哉)！

女(若)夫毋恐(愛)圭璧【3】

幣(幣)帛於山川，毋乃不可。夫山，石呂(以)為膚，木呂(以)為民，女(如)天不雨，石廼(將)爇(焦)，木廼(將)死，丌(其)欲雨或(有)甚於我，或(何)必寺(恃)虐(乎)名虐(乎)？夫川，水呂(以)為膚，魚呂(以)【4】

為民，女(如)天不雨，水廼(將)沽(涸)，魚廼(將)死，丌(其)欲雨或(有)甚於我，或(何)必寺(待)虐(乎)名虐(乎)？孔子曰：於(烏)虐(乎)□【5】

公剗(豈)不餒(飽)枲(梁)飢(食)肉才(哉)？馭亡(無)女(如)𡗗(庶)民可(何)。【6】

從政甲

𡗗(聞)之曰：昔三弋(代)之明王之又(有)天下者，莫之舍(舍)也，而自^[2]取^[3]之，民皆呂(以)取義。夫是則馭(守)之呂(以)信，𡗗(教)【甲1】

之呂(以)義，行之呂(以)豐(禮)也。元(其)嚙(亂)，王舍(舍)人邦家土墜(地)，而民或弗義。□【甲2】

豐(禮)則寡(寡)而為急(仁)，𡗗(教)之呂(以)型(刑)則逐。𡗗(聞)之曰：善人，善人也。^[4]是呂(以)得堅(賢)士一人，一人譽□【甲3】

四叟(鄰)。遘(失)堅(賢)士一人，方亦坂(反)是。是古(故)君子訢(慎)言而不訢(慎)事。□【甲4】

事則賒(食)。𡗗(聞)之曰：從政，章(敦)五德，匡(固)三折(制)，斂(除)十情(怨)。五

【1】“欽”，裘錫圭改隸作“鉅”，參裘錫圭：《釋〈子羔〉篇“鉅”

字並論商得金德之說》，武漢大學簡帛研究中心編：《中國簡帛學國際論壇2006 論文集》，2006年，第244頁。

【2】“自”，原闕釋，據文義及原簡殘存筆畫補。

【3】“取”，原釋“為”。

【4】“善人”，使人善也。謂行政之善者，能使人盡於善也。

德：一曰悛（寬），二曰共（恭），三曰惠，四曰惠（仁），五曰敬。君子不悛（寬）則亡（無）【甲5】
呂（以）頌（容）百眚（姓）；不共（恭）則亡（無）呂（以）斂（除）辱；不惠則亡（無）呂（以）聚民；不惠（仁）【甲6】

則亡（無）呂（以）行正（政），不敬則事亡（無）城（成）。三折（制）：時（持）行、視上、卒（衣）飢（食）。【甲7】

而不智則奉（逢）茅（災）害。臤（聞）之曰：從正（政）又（有）七幾（機），獄則興，悞（威）則民不道（導），洒則避（失）眾，悞（柄）則亡（無）新（親），罰則民逃，好（型？刑）^[1]【甲8】

亡則民作嚮（亂）。咎（凡）此七者，正（政）之所紆（殆）也。^[2]臤（聞）之曰：志熒（氣）不旨（詣），元（其）事不亡【甲9】

曰：從正（政）所柔（務）三：敬，誂，信。信則得衆，誂則遠戾，遠戾所呂（以）亡【甲10】

言，見善行，內（納）元（其）惠（仁）安（焉），可胃（謂）學（學）矣。臤（聞）之曰：可言而不可行，君子不言；可行而不可言，君子不行。【甲11】
章（敦）行不佚（倦），時（持）善不厭（厭），唯（雖）殫（世）不饑（識），必又（有）智（知）之。是古（故）亡【甲12】

狀（然）句（後）能立道。臤（聞）之曰：君子之相讓（就）也，不必才（在）近近（尼）。藥（樂）亡【甲13】

又（有）所又（有）舍（餘）而不敢盡（盡）之，又（有）所不足而不敢弗亡【甲14】

毋彝（暴），毋褻（虐），毋側（賊），毋忿（貪）。不攸（修）不武，胃（謂）之必城（成）則彝（暴）；不養（教）而殺則褻（虐）；命亡（無）時（時），事必又（有）羿（期）則側（賊），為利枉（枉）【甲15】

呂（以）軋賡懇見，不訓（順）行呂（以）出之。臤（聞）之曰：君子藥（樂）則綢（治）正（政），

惠（憂）則亡【甲16】

〔君子先〕人則啓道之，^[3]遂（後）人則奉相之，^[4]是呂（以）曰君子難得而惕（易）叟（使）也，元（其）叟（使）人，器之；少（小）人先人則叟（使）之，亡【甲17】

則蠱（暴）毀之，是呂（以）曰少（小）人惕（易）得而難叟（使）也，元（其）叟（使）人，必求備安（焉）。臤（聞）之曰：行才（在）吳（己）而名才（在）人，名難靜（爭）也。【甲18】

之人可也。臤（聞）之曰：行險（儉）至（致）命，餒（飢）滄而毋餒，從事而無說（訥）。君子不呂（以）滄（流）言戕（傷）人。【甲19】

曰軋（犯）人之柔（務），十曰口惠而不係。興邦（家），綢（治）正（政）養（教），從命，則正（政）不戕（勞）；穿（揜）戒先遠（暱），^[5]則自吳（己）訖（始）；晷（顯）訪（嘉）權（勸）信，則愚（偽）【乙1】

不章（彰）。毋占（佔）民贍（斂），則同；不膚（附）濃羸（累）亞（惡），則民不悁（怨）。臤（聞）之曰亡【乙2】

逋（復）。小人藥（樂）則悒（疑），惠（憂）則噩（昏），苒（怒）則寡（勝），愚（懼）則悒（背），恥則軋（犯）。臤（聞）之曰：從政，不綢（治）則嚮（亂），綢（治）也至則口亡【乙3】

也。臤（聞）之曰：款（侃）愚（敏）而共（恭）孫（遜），養（教）之繡（勸）也。恩（溫）良而忠敬，惠（仁）之宗也。亡【乙4】

亡君子勞（強）行，呂（以）時（待）名之至也。君子臤（聞）善言呂（以）改元（其）【乙5】

不武則志不遠（暱），惠（仁）而不智（知）則亡【乙6】

昔者君老

君子曰：昔者君老，大（太）子朝君，君之母弟（弟）是相。太子臤聖（聰），苒（庶）醕，醕進。太子前之母弟（弟），母弟（弟）奔（遜）退，前之

[1] “好”後一字尚存殘畫，有可能是“型”字。

[2] “殆”，危也。《論語·微子》：“已而，已而，今之從政者殆而。”用語與簡文類似，可為旁證。《逸周書·命訓》云：“極命則民墮，民墮則曠命，曠命以誠其上，則殆於亂；……極福則民祿……；極禍則民鬼……；極醜則民叛……；極賞則民賈其上……；極罰則民多詐，多詐則不忠，不忠則無報。凡此六者，政之殆也。”參陳劍：《上海博物館藏戰國楚竹書〈從政〉篇研究（三題）》，www.gwz.fudan.edu.cn 2008年2月28日。

[3] “啓道”，開啓引導。

[4] “奉相”，奉持相助。

[5] “穿”，讀為“揜”，《說文》：“自關以東，謂取曰揜。”《禮記·王制》：“諸侯不揜群。”字又作“掩”，《方言》卷六：“掩，取也。”簡文該句謂：有所取則戒以親近為先。

大(太)子,再三。狀(然)句(後)竝聖(聽)之。太子母弟(弟)【1】

至命於闔(閭)門,召(以)告達(寺)人,達(寺)人內(入)告于君,君曰:邵(召)之。大(太)內(入)見,女(如)祭祀之事。□【2】

能事元(其)慙(親)。君子曰:子皆(省),割(蓋)喜(喜)於內,不見(現)於外;喜(喜)於外,不見(現)於內。恩(慍)於外,不見(現)於內。內言不召(以)出,外言不召(以)內(入)。譽(興)散(美)灋(廢)亞(惡)。【3】

尔司,各共(恭)尔事,變(發)命不夜。君卒(卒),大(太)子乃亡(無)聞(聞)、亡(無)聖(聽)、不聞(問)、不命(令),唯哀悲是思,唯邦之大柔(務)是敬。【4】

容成氏

編聯:

廖名春:簡 23 前端殘損,而簡 15 後端殘損。釋文將他們分置兩處,其實可議。筆者認為簡 15 與簡 23 當為一支竹簡的兩段,儘管中間尚有 7 字左右的殘損,但可以綴合。從簡 23 簡文“舜聽政三年,山陵不序,水潦不消,乃立禹以為司工。禹既已”來看,其上承簡 15 無問題。“舜受命”在前,故下云“聽政”,“乃立禹以為司工”。這裏敘述的主角是舜。而從簡 18 “禹聽政三年”以下,所記為大禹之事,敘述的主角是禹。如以簡 23、簡 24 為序,所敘述之事又從大禹倒回舜,殊為不類。將簡 23 抽出,簡 18 至簡 22、簡 24 至簡 27 文意無礙,所叙皆為大禹之事。參廖名春:《讀上博簡〈容成氏〉札記(一)》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002 年 12 月 27 日。

陳劍:重新編連後的簡序為:1~3, 35B, 4~7+43, 9~11+13~14+8+12+23+15+24~30+16~21+30~32+22+33~34+35A+38~41+36~37+42+44~53。參陳劍:《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》,上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編:《上博館藏戰國楚竹書研究續編》,上海書店出版社 2004 年版。

郭永秉:35B、43、31、32、5。參郭永秉:《从上博楚簡〈容成氏〉的“有虞迴”說到唐虞史事的疑問》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 11 月 7 日。

〔尊〕膚(盧)是(氏)、荅(赫)疋(胥)是(氏)、

喬結是(氏)、倉頡是(氏)、軒緩(轅)是(氏)、斲(神)戎(農)是(氏)、樟(混)丨(沌)是(氏)、墉(墟)遲(畢)是(氏)之有天下也,皆不受(授)元(其)子而受(授)馭(賢)。元(其)惠(德)首清,而上悉(愛)【1】

下,而一元(其)志,而窳(寢)元(其)兵,而官元(其)才(材)。於是康(乎)喑(暗)顰顰(執)燭,相(瞞)戎(瞽)鼓瑟(瑟),笙(敲)圭(蹕)獸(守)門,敕(侏)需(儒)為矢,長(張)者蘇(渠)斥(擇),婁(婁)者攻(枚)響(數),瘞(瘞)【2】

者煮盧(鹽)斥(鹹),蚤者鮒(漁)澤,瀧(施)弃不雙(廢)。凡民俾(甸)敝(甸)者,季(教)而慄(誨)之,飲(飲)而飢(食)之,思(使)返(役)百官而月青(請)之。古(故)堂(當)是豈(時)也,亡(無)并【3】

□□於是虐(乎)不賞不罰,不型(刑)不殺,邦無飢(食)人,道逢(路)無殤(殤)【4】

□□是(氏)之有天下,厚忝(施)而泊(薄)魯(斂)安(焉),^[1]身力召(以)袞(勞)百告(姓)。【35B】

元(其)政綏(治)而不賞,官而不簞(爵),無萬(勵)於民,而綏(治)鬻(亂)不口。故曰:馭(賢)及□□【43】

孝(考)辰,方為三佻,敬(尋)聖(聲)之緇(紀):東方為三佻,西方為三佻,南方為三佻,北方為三佻,^[2]召(以)壘於溪浴(谷),淒(濟)於坐(廣)川,高山陞(登),蓁林【31】

內(入),安(焉)召(以)行正(政),於是於(乎)訖(治)簞(爵)而行泉(祿),召(以)壤(讓)於又(有)吳(虞)迴,又(有)吳(虞)迴曰:惠(德)速養□【32】

死者。上下貴賤(賤)各得元(其)殍(胙)。四海之外寄(賓),四海之內貞(定)。禽(禽)獸朝,魚蟲(鰲)獻。又(有)吳(虞)迴坐(匡)天下之正(政)十又(有)九年,而王天下三十又(有)七【5】年而民(混)冬(終)。昔堯尻(處)於丹府與菴

〔1〕“而”前一字,單育辰釋為“愛”,參單育辰:《〈容成氏〉新編聯及釋文》, www.gwz.fudan.edu.cn 2008 年 5 月 21 日。

〔2〕《國語·魯語上》“帝嚳能序三辰以固民”,韋昭注:“三辰,日月星也。謂能次序三辰,以治曆明時,教民稼穡以安也。”“佻”,《集韻》:“響,或作佻。”《廣雅·釋詁》:“響,分也。”

陵之閒(間),堯堯(賤)^[1]眈(施)而眈(時)眈(時)賽,不憲(勸)而民力,不型(刑)殺而無煩(盜)惻(賊),甚緩(寬)而民備(服)。於是虜(乎)方【6】

百里之申(中),銜(率)天下之人遘(就),奉而立之,呂(以)為天子。於是虜(乎)方囿(圓)千里,於是於(乎)豈(立)板正立(位),四向阨(委)禾(和),褒(懷)呂(以)徠天下之民。【7】是呂(以)視馭(賢),顏(履)墜(地)貳(戴)天,竺(篤)義與信,會才(在)天地之閒(間),而橐(包)才(在)四海(海)之內,運(畢)能元(其)事,而立為天子。堯乃為之季(教)曰:“自【9】

內(納)安(焉)^[2],余穴規(窺)安(焉)^[3],呂(以)求馭(賢)者而壤(讓)安(焉)。”堯呂(以)天下壤(讓)於馭(賢)者,天下之馭(賢)者莫之能受也。萬邦之君皆呂(以)元(其)邦壤(讓)於馭(賢)【10】

□□□馭(賢)者,而馭(賢)者莫之能受也。於是虜(乎)天下之人,呂(以)【11】

堯為善譽(興)馭(賢),而卒(卒)立之。昔堯(舜)靜(耕)於鬲(鬲)丘,甸(陶)於河賓(濱),魚(漁)於鼉(雷)澤,孝養(養)父母,呂(以)善元(其)新(親),乃及邦子。堯聞(聞)之【13】

而敷(美)元(其)行,堯於是虜(乎)為車十又五轡(乘),呂(以)三從堯(舜)於甸(畎)畹(晦)之中。堯(舜)於是虜(乎)訖(始)季(免)藝(執)柱(廐)櫛,莛(芥)而坐之,^[4]子堯南面,堯(舜)北面,堯(舜)【14】

[1] “堯”,孫飛燕讀為“散”,郭店簡《老子》甲“其幾也,易後也”,“後”字今本作“散”。《孔子家語·曲禮子貢問》:“孔子曰:富而不好禮,殃也。敬叔以富喪矣,而又弗改,吾懼其將有後患也。敬叔聞之,驟如孔氏,而後循禮施散焉。”參孫飛燕:《〈容成氏〉簡六“堯施”試解》, www.gwz.fudan.edu.cn 2009年5月30日。

[2] 《吳越春秋·閭閻內傳》:“(孫武)乃一旦與吳王論兵,七荐(孫子)。吳王曰:子胥託言進士,欲以自納。”

[3] 《韓非子·說疑》:“觀其所舉,或在山林藪澤巖穴之間,或在園囿縲繼索之中,或在割烹芻牧飯牛之事。”以上謂堯之求賢兼取自納者與堯親自探視訪求於巖穴者。

[4] 句讀以及“芥”之釋讀從郭永秉說,參郭永秉:《帝系新研:楚地出土戰國文獻中的傳說時代古帝王系統研究》,北京大學出版社2008年版,第86頁。按:莛芥謂以芥為莛,作為坐席,另有說。

於是虜(乎)訖(始)語堯天地人民之道。與之言正(政),攸(說)柬(簡)呂(以)行;與之言樂,攸(說)和呂(以)長;與之言豐(禮),攸(說)攸(伯)呂(以)不逆。堯乃攸(說、悅)。堯【8】

□[乃老,視不明],聖(聽)不聰(聰)。堯又(有)子九人,不呂(以)元(其)子為遂(後),見堯(舜)之馭(賢)也,而欲呂(以)為遂(後)。【12】

□堯(舜)聖(聽)正(政)三年,山陵不尻(殫),水漿(潦)不涸,乃立禹(禹)呂(以)為司工。禹(禹)既已【23】

受命,乃卉備(服)藿(苦)若(箬),冒(帽)芙(蒲),藝(足)□□【15】

□面旆(旰)錯(鼓)^[5],脛(脛)不生之毛,□滌(滌)潛(流),禹(禹)親(親)藝(執)粉(粉)紀(粗),呂(以)波(陂)明者(都)之澤,決九河【24】

之深(阻),於是虜(乎)夾州、滄(徐)州訖(始)可尻(處)。禹(禹)迴(通)淮與沂(沂),東鼓(注)之海(海),於是虜(乎)競州、簫(莒)州訖(始)可尻(處)也。禹(禹)乃迴(通)蕩與湯(易),東鼓(注)之【25】

海(海),於是虜(乎)蓀州訖(始)可尻(處)也。禹(禹)乃迴(通)三江五沽(湖),東鼓(注)之海(海),於是虜(乎)荊(荊)州、鄢(揚)州訖(始)可尻(處)也。禹(禹)乃迴(通)沔(伊)、洛、并里(瀍)、干(澗),東【26】鼓(注)之河,於是於(乎)敝(豫)州訖(始)可尻(處)也。禹(禹)乃迴(通)經(涇)與渭,北鼓(注)之河,於是虜(乎)虞州訖(始)可尻(處)也。禹(禹)乃從灘(漢)呂(以)南為名浴(谷)五百,從【27】

灘(漢)呂(以)北為名浴(谷)五百。天下之民居奠(定),乃飾飢(食),乃立句(后)稷(稷)呂(以)為經(程)。句(后)稷(稷)既已受命,乃飢(食)於埜(野),偁(宿)於埜(野),遽(復)敦(穀)豢(換)土,五年乃【28】

[5] 參孟蓬生:《上博竹書(二)字詞札記》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月14日。旰,顏色黧黑。鼓,謂皮膚粗糙開裂。《史記·李斯列傳》:“禹鑿龍門,通大夏,疏九河,曲九防,決滄水,致之海。而股無胈,脛無毛,手足胼胝,面目黎黑,遂以死於外,葬於會稽。”

壤(穰)。民又(有)余(餘)飢(食),無求不得,民乃賓,^[1]喬(驕)能(態)訖(始)復(作),乃立咎(阜)陶(陶)己(以)為李,咎(阜)陶(陶)既已受命,乃支(辨)會(陰)易(陽)之鬻(氣),而聖(聽)元(其)訟獄,三【29】

年而天下之人亡(無)訟獄者,天下大和鈞(均)。壘(舜)乃欲會天地之鬻(氣)而聖(聽)甬(用)之,乃立數(質)己(以)為樂正,數(質)既受命,復(作)為六賴(律)六【30】

耶(呂),支(辨)為五音,己(以)定男女之聖(聲)。堂(當)是時也,馭(癘)返(疫)不至,祆(妖)羨(祥)不行,桀(禍)才(災)迭亡,禽(禽)獸肥大,卉木晉(蓁)長。昔者天地之差(佐)壘(舜)而【16】

右(佑)善,女(如)是脂(狀)也。壘(舜)乃老,視不明,聖(聽)不聰(聰)。壘(舜)又(有)子七人,不己(以)元(其)子為遠(後),見禹之取(賢)也,而欲己(以)為遠(後)。禹乃五壤(讓)己(以)天下之取(賢)【17】

者,不得已,狀(然)句(後)敢受之。禹(禹)聖(聽)正(政)三年,不折(製)革,不鈎(刃)金,不銘(馨)矢,田無剋(蔡),厖(宅)不工,闢(關)市無賦。禹(禹)乃因山陵坪(平)徑(隔)之可埤(封)邑【18】

者而緜(繁)實之,乃因迓己(以)智(知)遠,迭(去)畷(苛)而行柬(簡),因民之欲,會天地之利,夫是己(以)逮(近)者敝(說、悅)緇(治)而遠者自至。四海(海)之內丞(及),【19】四海(海)之外皆青(請)汙(貢)。禹狀(然)句(後)訖(始)為之虐(號)羿(旗),己(以)支(辨)元(其)左右,思(使)民毋憲(惑)。東方之羿(旗)己(以)日,西方之羿(旗)己(以)月,南方之羿(旗)己(以)它(蛇),【20】

申(中)正之羿(旗)己(以)澳,^[2]北方之羿(旗)己(以)鳥。禹(禹)狀(然)句(後)訖(始)行己(以)會(儉):衣不縠(鮮)媯(美),飢(食)不童(重)味,朝不車逆,種(春)不糲(穀)米,鑿(宰)不折骨。褻(製)【21】

【1】“賓”，原釋為“賓”。按“賓”字見簡6，與此字構形不同。賓者，敬也。《儀禮·鄉飲酒禮》“謀賓介”，注：“賢者為賓，其次為介，又其次為眾賓。”

【2】“澳”，整理者讀為“熊”。

表輶(輶)專(桴),^[3]禹(禹)乃建(建)鼓於廷,己(以)為民之又(有)詒告者鼓安(焉)。殷(擊)鼓,禹(禹)必速出,各(冬)不敢己(以)蒼(滄)訖(辭),顓(夏)不敢己(以)厖(暑)訖(辭)。身言【22】

□蹕(亂)淵所曰聖人,^[4]元(其)生賜羨(養)也,元(其)死賜祔(葬),迭(去)畷(苛)匿(慝),是己(以)為名。禹(禹)又(有)子五人,不己(以)元(其)子為遠(後),見【33】

咎(阜)咎(陶)之取(賢)也,而欲己(以)為遠(後),咎(阜)秀(陶)乃五壤(讓)己(以)天下之取(賢)者,述(遂)再(稱)疾不出而死。禹(禹)於是虐(乎)壤(讓)噬(益),啓於是虐(乎)攻噬(益)自取。【34】

□□王天下十又(有)六年而傑(桀)復(作)。傑(桀)不述元(其)先王之道,自為□【35A】

不量元(其)力之不足,起(起)市(師)己(以)伐昏(混)山是(氏),取(娶)元(其)兩女晉(琰)、鶯(婉),狄北迭(去)元(其)邦,質(漆)為母(丹)宮,墻(築)為璿室,玳(飾)為采(瑤)堂(臺),立為玉閨(門)。元(其)喬(驕)【38】

大(泰)女(如)是脂(狀)。湯餽(聞)之,於是虐(乎)斬(慎)戒陞(徵)取(賢)。惠(德)惠而不暇^[5],祗三十戶而能(耐)之。女(如)是而不可,狀(然)句(後)從而攻之,陞(升)自戎,述(遂)內(入)自北【39】

門,立於中窠。傑(桀)乃逃之鬲(鬲)山是(氏),湯或(又)從而攻之,墜(降)自鳴攸(條)之述(遂),己(以)伐高神之門。傑(桀)乃逃之南菓(巢)是(氏),湯或(又)從而攻之,【40】

遂逃,迭(去)之菓(蒼)虐(梧)之埜(野)。湯於是虐(乎)誦(徵)九州之市(師),己(以)雲(批)四海之內,於是虐(乎)天下之兵大起(起),於是虐(乎)羿宗鹿(離)族蔑(殘)羣安

【3】“表”，《呂氏春秋·慎小》“置表於南門之外”，注：“表，柱也。”桴，《左傳》成公二年：“右援桴而鼓。”

【4】“淵”前一字原簡殘泐，此據牛淑娟說隸定，參牛淑娟：《上海博物館藏戰國楚竹書（二）研究概況及文字編》，吉林大學碩士學位論文，2005年，第125頁。

【5】“暇”，從徐在國隸定，“賈”字異體。參徐在國：《說楚簡“段”兼及相關字》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2009年7月15日。

(焉)備(服)。^[1]【41】

豈(當)是皆(時), 𢆶(強)衆(弱)不細(治)湯, 眾寡(寡)不聖(聰)訟, 天地四𡵚(時)之事不攸(修)。湯乃尊(勳), 為正(征)乍(籍)𠄎(以)正(征)闢(關)市。民乃宜育(怨), 虐(虐)疾疢(始)生, 於是【36】

虐(乎)又(頽)、諗(暗)、𡵚(跛)、𡵚(冥、盲)、瘵(瘵)、窶(匏)、婁(婁)疢(始)𠄎(起)。湯乃謀(謀)戒求𡵚(賢), 乃立泗(伊)尹𠄎(以)為差(佐), 泗(伊)尹既已受命, 乃執兵欽(禁)癘(暴), 養(養)得(德)于民, 遂迷而【37】

𠄎(賊)逃(盜), 夫是𠄎(以)得衆而王天下。湯王天下三十又一僕(世)而受(紂)𡵚(作)。受(紂)不述𠄎(其)先王之道, 自為𡵚(熙)為, ^[2]於【42】

是虐(乎)作為九城(成)之堂(臺), 視(置)孟𡵚(炭)𠄎(其)下, 加纆(圖)木於𠄎(其)上, 思(使)民道(蹈)之, 能述(遂)者述(遂), 不能述(遂)者, 內(入)而死, 不從命者, 從而桎梏(桎)之, 於是【44】

虐(乎)𡵚(作)為金桎三千。既為金桎, 或(又)為酉(酒)沱(池), 諉(厚)樂於酉(酒), 專(溥)亦(夜)𠄎(以)為權(淫), 不聖(聰)𠄎(其)邦之正(政)。於是虐(乎)九邦畔(叛)之, 豐、喬(鎬)、邠、𡵚、于(邠)、鹿、【45】

𡵚(邠)、^[3]宗(崇)、審(密)須氏。文王𡵚(聞)之, 曰: “唯(雖)君亡(無)道, 臣敢勿事虐(乎)? 唯(雖)父亡(無)道, 子敢勿事虐(乎)? 管(孰)天子而可反?” 受(紂)𡵚(聞)之, 乃出文王於【46】

𡵚(夏)堂(臺)之下而𡵚(問)安(焉), 曰: “九邦者𠄎(其)可述(來)虐(乎)?” 文王曰:

【1】陳劍讀“𡵚”為“𡵚”，讀“𡵚”為“離”，參陳劍：《楚簡“𡵚”字試解》，《簡帛》第四輯，上海古籍出版社2009年版，第135～160頁。

【2】“𡵚”，讀為“熙”，熙為，戲為也。《文選·登徒子好色賦》“出咸陽，熙邯鄲”，注：“熙，戲也。”《淮南子·人間》“臣不敢以死為熙”，注：“熙，戲也。”“自為”，自出心裁之為，以其不行先王之法也。“自為熙為”，肆無忌憚地做取樂之事。

【3】“𡵚”，整理者諱作“耆”，此從陳劍說改訂。參陳劍：《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳說》，臺北歷史語言研究所“南方文明學術研討會”論文，2003年。

“可。”文王於是虐(乎)素耑(端)襍(褻)裳𠄎(以)行九邦, 七邦速(來)備(服), 豐、喬(鎬)不備(服), 文王乃𠄎(起)市(師)𠄎(以)鄉(嚮)【47】

豐、喬(鎬), 三鼓而進之, 三鼓而退之, 曰: “虐(吾)所智(知)多𡵚(存): 一人為亡(無)道, 百𡵚(姓)𠄎(其)可(何)𡵚(存)?”^[4]豐、喬(鎬)之民𡵚(聞)之, 乃墜(降)文王。文王時故時而季(教)民【48】

時, 高下肥羸(羸)之利𡵚(盡)智(知)之, 智(知)天之道, 智(知)地之利, 思(使)民不疾。昔者文王之差(佐)受(紂)也, 女(如)是𡵚(狀)也。文王𡵚(墜), 武王即立(位)。武王【49】

曰: “成惠(德)者, 虐(吾)𡵚(說)而弋(式)之。𠄎(其)即(次), 虐(吾)伐而弋(式)之。”^[5]舍(今)受(紂)為無道, 𡵚(昏)者(諸)百𡵚(姓), 至(制)約者(諸)𡵚(侯), 天𡵚(將)𡵚(誅)安(焉), 虐(吾)𡵚(勳)天畏(威)之。”武王於【50】

是虐(乎)作為革車千𡵚(乘), 縵(帶)𡵚(甲)𡵚(萬)人, 戊午之日, 涉於孟𡵚(津), 至於共、綏(滕)之𡵚(間), 三軍大𡵚(犯)。武王乃出革車五百𡵚(乘), 縵(帶)𡵚(甲)三千, 【51】

𠄎(以)少(小)會者(諸)𡵚(侯)之市(師)於𡵚(牧)之𡵚(野)。受(紂)不智(知)𠄎(其)未有成正(政), 而得(德)𡵚(失)行於民之𡵚(厚)也, 或亦𠄎(起)市(師)𠄎(以)逆之。武王於是虐(乎)素𡵚(冠)𡵚(冕), 𠄎(以)告【52】

𡵚(閔)于天, 曰: “受(紂)為亡(無)道, 𡵚(昏)者(諸)百𡵚(姓), 至(制)約者(諸)𡵚(侯), 𡵚(絕)種(種)𡵚(侮)𡵚(姓), 土玉水酒, 天𡵚(將)𡵚(誅)安(焉), 虐(吾)𡵚(勳)天畏(威)之。”武王素𡵚(甲)𠄎(以)申(陣)於𡵚(殷)𡵚(郊), 而𡵚(殷)

【53正】

訟(容)城(成)氏(氏)【53背】

【4】“𡵚”，整理者讀為“盡”。按應讀為“存”，《爾雅·釋詁》：“存，察也。”

【5】“弋”，整理者讀為“代”。按應讀為“式”，用也。伐而式之，依其功勞用之。



上
博
藏
三

周易

䷵六三(三): 勿用取女; 見金夫, 不又(有)躬(躬), 亡(无)咎(攸)利。六四: 困龍(蒙), 吝。六五: 童(童)龍(蒙), 吉。上九: 擊(擊)龍(蒙); 不利為寇(寇), 利御(禦)寇(寇)。**【1】**

䷵爭(需): 又(有)孚, 光卿(亨), 貞吉, 利涉大川。初九: 爭(需)于蒿(郊), 利用巫(恆), 亡(无)咎。九〔二〕: 爭(需)于壩(沙), 少(小)又(有)言, 冬(終)吉。九三(三): 爭(需)于坻(坻), 至(致)寇(寇)至。六四: 爭(需)于血, 出**【2】**

䷵吉。**【3】**

䷵訟: 又(有)孚, 愾(窒)應(惕), 中吉, 冬(終)凶。利用見大人, 不利涉大川。初六: 不出御事, 少(小)又(有)言, 冬(終)吉。九二: 不克訟, 遯(歸)肤(逋), 兀(其)邑人三**【4】**

四戶, 亡(无)稽(眚)。六三(三): 飢(食)舊惠(德), 貞厲(厲), 冬(終)吉; 或從王事, 亡(无)成。九四: 不克訟, 復(復)即命愈(渝), 安貞吉。九五: 訟, 元吉。上九: 或賜鞶(鞶)緝(帶), 冬(終)**【5】**

朝三(三)囊(褫)之。**【6】**

䷵市(師): 貞, 丈人吉, 亡(无)咎。初六: 市(師)出邑(以)聿(律), 不賄(臧)凶。九二: 才(在)市(師)中(中)吉, 亡(无)咎, 王三(三)賜命。六三(三): 市(師)或壘(輿)屍(尸), 凶。六四: 市(師)左率(次), 亡(无)咎。六**【7】**

五: 畋(田)又(有)禽(禽), 利執(執)言, 亡(无)咎。長子衡(帥)市(師), 弟子墨(輿)屍(尸), 貞凶。上六: 大君子又(有)命, 啓邦丞(承)蒙(家), 小人勿用。**【8】**

䷵比: 備(違)簪(筮), 元兼(永)貞, 吉, 亡(无)咎, 不寧(寧)方速(來), 遂(後)夫凶。初六: 又(有)孚, 比之, 亡(无)咎。又(有)孚汲(盈)缶, 冬(終)速(來)又(有)它吉。六二: 比之自內, 吉。六三(三): 比之**【9】**

非(匪)人。六四: 外敗(比)之, 亡(无)不利。九五: 顯比, 王三(三)驅, 遯(失)前禽(禽)。邑人不戒, 吉。上六: 比亡(无)首, 凶。**【10】**

亡(无)咎。六五: 卑(厥)孚, 洊(交)女(如), 愾(威)女(如), 吉。上九: 自天右(祐)之, 吉, 亡(无)不利。**【11】**

䷵歷(謙): 卿(亨), 君子又(有)愾(終)。初六: 歷(謙)君子, 用涉大川, 吉。六二: 鳴歷(謙), ……〔六〕四: 亡(无)不利, 賁(撝)歷(謙)。六五: 不暵(富)己(以)**【12】**

兀(其)受(鄰), 利用戡(侵)伐, 亡(无)不利。上六: 鳴歷(謙), 可用行市(師), 征邦。**【13】**

䷵參(豫): 利建侯(侯)行市(師)。初六: 鳴參(豫), 凶。六二: 紓(介)于石, 不冬(終)日, 貞吉。六三(三): 可(盱)參(豫), 愾(悔), 退(遲)又(有)愾(悔)。九四: 猷參(豫), 大又(有)得。母(毋)類(疑), 壘(朋)欸(盍)應(簪)。六五:**【14】**

貞疾, 巫(恆)不死。上六: 采(冥)參(豫), 成又(有)愈(渝), 亡(无)咎。**【15】**

䷵陵(隨): 元卿(亨)利貞, 亡(无)咎。初九: 官又(有)愈(渝), 貞吉。出門交又(有)工(功)。六二: 係少(小)子, 遯(失)丈夫。六三(三): 係丈夫, 遯(失)少(小)子, 陵(隨)求又(有)得, 利尻(居)貞。九四: 陸(隨)又(有)**【16】**

獲(獲), 貞工(功)。又(有)孚才(在)道已明, 可(何)咎。九五: 孚于嘉, 吉。上六: 係而敏(扣)之, 從乃矚(維)之, 王用亨于西山。**【17】**

䷵蠱(蠱): 元卿(亨), 利涉大川。選(先)甲三(三)日, 遂(後)甲三(三)日。初六: 櫛(幹)父之蠱(蠱), 又(有)子, 攷亡(无)咎, 厲(厲)冬(終)吉。九二: 櫛(幹)母之蠱(蠱), 不可貞。九三(三): 櫛(幹)父之蠱(蠱), 少(小)又(有)**【18】**

䷵蠱(敦)復(復), 亡(无)愾(悔)。上六: 迷**【19】**

䷵亡(无)忘: 元卿(亨)利貞。元(其)非遯(復)又(有)稽(眚), 不利又(有)咎(攸)遯(往)。初九: 亡(无)忘, 吉。六二: 不耕(耕)而穫(穫), 不畜之, **【20】**

〔行〕人之得, 邑人之災(災)。九四: 可貞, 亡(无)咎。九五: 亡(无)忘又(有)疾, 勿藥又(有)菜(?)。上九: 亡(无)忘, 行又(有)稽(眚), 亡(无)咎(攸)利。**【21】**

䷌大筮(畜):利貞,不豕(家)而飮(食),^[1]吉,利涉大川。初九:又(有)礪(厲)利已。九二:車攸(說)復(輓)。九三(三):良馬由(逐),利董(艱)貞。曰:班車幾(衛),利又(有)貞(攸)遄(往)。六四:童(童)牛之牴(牴),元【22】

吉。六五:芬(豨)豕之豕(牙),吉。上九:何(何)天之榮(衛),卿(亨)。(【23】)

䷓頤:貞吉。觀頤,自求口實。初九:嚮(舍)余(爾)需(靈)龜,觀我攸頤,凶。六二:曰遄(顛)頤,嚮(拂)經于北渚(頤),征凶。六三(三):嚮(拂)頤,貞凶,十年勿【24】

用,亡(无)貞(攸)利。六四:遄(顛)頤,吉。虎視輻輳(眈眈),兀(其)猷攸(逐)攸(逐)。亡(无)咎。六五:嚮(拂)經,居(居)貞,吉,不可涉大川。上九:嚮(由)頤。礪(厲),吉,利涉大川。【25】

䷌欽(咸):卿(亨),利貞,取女吉。初六:欽(咸)元(其)拇。六二:欽(咸)元(其)腎(脰),凶,居(居)吉。九三(三):欽(咸)元(其)腎(脰),嬖(執)兀(其)陸(墮),吝。九四:貞吉,亡(无)懋(悔),童(童)〔童(童)往來〕【26】

志。九五:欽(咸)兀(其)拇,亡(无)懋(悔)。上六:欽(咸)頤(輔)夾(頤)胎(舌)。(【27】)

䷗死(恆):卿(亨),利貞,亡(无)咎。初六:黻(浚)死(恆),貞凶,亡(无)貞(攸)利。九二:懋(悔)亡(无)。九三(三):不經(恆)兀(其)惠(德),或丞(承)兀(其)懸(羞),貞吝。九四:攸亡(无)禽(禽)。六五:經(恆)兀(其)惠(德),貞,婦人吉,夫【28】

子凶。上六:黻(浚)死(恆),貞凶。【29】

䷔豚(遯):卿(亨),少(小)利貞。初六:豚(遯)兀(其)尾礪(厲),勿用又(有)貞(攸)遄(往)。六二:玳(執)用黃牛之革,莫之勝(勝)爰(攸)。九三(三):係豚(遯),又(有)

疾礪(厲),畜臣妾,吉。九四:好豚(遯)。君【30】

子吉,小人否。九五:嘉豚(遯),吉。上九:肥豚(遯),亡(无)不利。【31】

䷔睽(睽):少(小)事吉。初九:懋(悔)芒(亡),芒(喪)馬勿由(逐),自遄(復)。見睽(惡)人,亡(无)咎。九二:遇主(主)于衛(巷),亡(无)咎。六三(三):見車遇,兀(其)【32】牛攸(掣),兀(其)人天慶(且)斂(斂),亡(无)初又(有)冬(終)。九【香港中大藏楚簡1】

四:睽(睽)兀,遇元夫,交孚,礪(厲)亡(无)咎。六五:懋(悔)亡(无),陞(陞)宗瞽(瞽)肤(膚),玳(往)可(何)咎。上九:睽(睽)兀,見豕負(負)塗(塗),載【33】

寇(寇),昏(婚)恂(媾),遄(往),遇雨則吉。【34】

䷗訐(蹇):利西南,不利東北,利見大人。初六:遄(往)訐(蹇)奎(來)譽。六二:王臣訐(蹇蹇),非今之古(故)。九三(三):遄(往)訐(蹇)奎(來)反。六四:遄(往)訐(蹇)奎(來)連。九五:大訐(蹇)不撓(來)。【35】

上六:遄(往)訐(蹇)奎(來)碩,吉,利見大人。【36】

䷗解(解):利西南,亡(无)所遄(往),兀(其)奎(來)遄(復),吉。又(有)貞(攸)遄(往),偁(夙)吉。初六:亡(无)咎。九二:攸隻(獲)晶(三)瓠(狐),得黃矢,貞吉。六三(三):貨(負)虞(且)臺(乘),至(致)寇(寇)至。九四:解(解)元(其)拇,【37】

畜(惕)虐(號),莫(暮)譽(夜)又(有)戎,勿卹(恤)。九三(三):藏(壯)于頤,又(有)凶。君子夬夬蜀(獨)行,遇雨女(如)霧,又(有)礪(厲)亡(无)咎。九四:詬(臀)亡(无)肤(膚),兀(其)行縵(趙)疋(趙)。芒(牽)羊懋(悔)亡(无),聞(聞)【38】

言不冬(終)。九五:萑苕(陸)夬夬,中行亡(无)咎。上六:忘虐(號),中又(有)凶。【39】

䷗敏(姤):女藏(壯),勿用取(娶)女。初六:繫于金柅,貞吉。又(有)貞(攸)遄(往),見凶。羸(羸)豕孚是(臽)蜀(蜀)。九二:囊(包)又(有)魚,亡(无)咎,不利賓(賓)。九三(三):詬(臀)亡(无)【40】

【1】 吳辛丑讀“家”為“稼”，將句例理解為不耕種卻有飯吃。言之成理。參吳辛丑：《楚簡〈周易〉“不家而食”新解》，《周易研究》2004年第6期；又吳辛丑：《〈周易·大畜〉卦辭“不家食”新解》，中山大學古文字研究所編：《康樂集——曾憲通教授七十壽慶論文集》，中山大學出版社2006年版，第165～168頁。

肤(膚), 丌(其)行縵(趙)疋(起), 礪(厲), 亡(无)大咎。九四: 囊(包)亡(无)魚, 巳(起)凶。九五: 呂(以)芑囊(包)菰(瓜), 欽(含)章, 又(有)惠(隕)自天。上九: 敏(姤)丌(其)角, 吝, 亡(无)咎。【41】

䷗(萃): 王畧(段)于甯(廟), 利見大人, 卿(亨), 利貞。用大牲, 利又(有)貞(攸)遄(往)。初六: 又(有)孚不冬(終), 乃囀(亂)迺(往)嗥(萃), 若虐(號), 一斛(屋)于笑(笑), 勿卹(恤), 遄(往)亡(无)咎。【42】

[困]……利用祭祀。上六: 困于葛藟(藟), [1]于剝口, 曰: 迭(動)愆(悔)又(有)愆(悔), 征吉。【43】

䷯(井): 改邑不改(井), 亡(无)尢(喪)亡(无)得, 遄(往)來(來)井(井)井(井)。氣(汔)至, 亦毋(毋)變(繡)井(井), 羸(羸)丌(其)餅(瓶), 凶。初六: 井(井)甃(替、泥)不飢(食), 舊井(井)亡(无)禽(禽)。九二: 井(井)浴(谷)射(射)狝(射), 佳(唯)襍(敝)【44】

縲(漏)。九晶(三): 井(井)糾不飢(食), 為我心蹇(蹇), 可呂(以)汲, 王明, 並受丌(其)福。六四: 井(井)甃(甃), 亡(无)咎。九五: 井(井)甃(冽), 寒淥(泉)飢(食)。上六: 井(井)糾(收)勿莫(幕), 又(有)孚元【45】

吉。【46】

䷰(革): 改(已)日迺孚, 元羹(永)貞, 利貞, 咎(悔)亡(无)。初九: 夔(鞏)用黃牛之革。六二: 改(已)日乃革之, 征吉, 亡(无)咎。九晶(三): 征凶, 革言晶(三)斂(就), 又(有)孚。【47】

䷋(艮): 丌(其)休(背), 不獲(獲)丌(其)身, 行丌(其)廷, 不見□□, □□。□□: □丌(其)止(趾), 亡(无)咎, 利羹(永)貞。六二: 艮丌(其)足, 不陞(拯)丌(其)陵(隨), 丌(其)心不悖。九晶(三): 艮丌(其)瞳(限), 【48】

剏(列)丌(其)衛(賁), 礪(厲)回(薰)心。六四: 艮丌(其)躬(身)。六五: 艮丌(其)頤(輔), 言又(有)舍(序), 愆(悔)亡(无)。上

九: 章(敦)艮, 吉。【49】

䷴(漸): 女邊(歸)吉, 利貞。初六: 鴻(鴻)漸(漸)于陸(澗), 少(小)子礪(厲), 又(有)言, 不冬(終)。六二: 鴻(鴻)漸于陸(磐), 舍(飲)飢(食)盥(衍)盥(衍), 吉。九晶(三): 鴻(鴻)漸于陸(陸), 夫征不復(復), 婦孕而【50】

九晶(三): 豐丌(其)芾(沛), 日中見芾(沫), 折丌(其)右肱(肱), 亡(无)咎。九四: 豐丌(其)坳(蔀), 日中見斗(斗), 遇丌(其)尸(夷)室(主), 吉。六五: 萊(來)章, 又(有)慶譽(譽), 吉。上六: 豐丌(其)芾(屋), 【51】坳(蔀)丌(其)蒙(家), 闔(闕)丌(其)床(戶), 鞅(闕)丌(其)亡(无)人, 晶(三)歲(歲)不覿, 凶。【52】

䷴(旅): 少(小)卿(亨), 遄(旅)貞吉。初六: 遄(旅)羸(瑣)羸(瑣), 此丌(其)所取器。六二: 遄(旅)既率(次), 喪(懷)丌(其)次(資), 得僮(童)僮(僕)之貞。九晶(三): 遄(旅)焚丌(其)率(次), 尢(喪)丌(其)僮(童)僮(僕)貞, 貞礪(厲)。九四: 遄(旅)【53】

䷴(渙): 卿(亨)。王段(假)于甯(廟), 利見大人, 利涉大川。初六: 散(拯)馬藏(壯), 吉, 愆(悔)亡(无)。九二: 轍(渙)走丌(其)尻, 愆(悔)亡(无)。六晶(三): 轍(渙)丌(其)躬(躬), 亡(无)咎。六四: 轍(渙)丌(其)羣, 元吉。轍(渙)【54】

丌(其)丘, 非紂(夷)所思。九五: 轍(渙)丌(其)大虐(號), 轍(渙)丌(其)尻, 亡(无)咎。上九: 轍(渙)丌(其)血, 坎(去)易出。【55】

[小過]取皮(彼)才(在)空(穴)。上六: 弗遇(過)之, 飛鳥羅(離)之, 凶, 是胃(謂)亦(災)禴(告)。【56】

[既濟]勿用。六四: 需又(有)衣絮(袂), 冬(終)日戒。九五: 東畧(鄰)殺牛, 不女(如)西畧(鄰)之酌祭, 是受福吉。上六: 需丌(其)首, 礪(厲)。【57】

[未濟]闕。九二: 逸(曳)丌(其)輪, [2]貞吉,

[1] “葛”, 原簡字形作華, 與三體石經《春秋》人名“介葛盧”之“葛”形近, 張富海據以考定。參張富海:《漢人所謂古文研究》, 北京大學博士學位論文, 2005年, 第34頁。

[2] “逸”, 原簡字形與三體石經《多士》“逸”之字形同。參何琳儀、程燕:《逸周書〈周易〉選釋》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年5月16日;《江漢考古》2005年第4期, 第78頁。

利涉大川。六晶(三):未淒(濟),征凶,利涉大川。九四:貞吉,【58】

中弓

編聯:

4、26 11、13 27+15+20B+6+23B+23A+24+25。參陳劍:《上博竹書仲弓篇新編釋文》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月18日。黃人二、林志鵬:《上海博物館藏楚簡〈中弓〉試探》,《文物》2006年1期。禰健聰:《上博簡(三)小札》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年5月14日。

中(仲)弓【16背】

季逄(桓)子夏(使)中(仲)弓為剗(宰),中(仲)弓曰(以)告孔子曰:季是(氏)□【1】

□愚(與)昏(聞)之,夫季是(氏),河東之城(盛)豕(家)也,亦【2】

曰(以)行豈(矣),為之宗愚(謀)女(汝)。^[1]中(仲)弓曰:敢昏(問)為正(政)可(何)先?□【5】

□子又(有)臣璽(萬)人,道女(汝)思老刀(其)豕(家),夫【3】

□豈(使)售(雍)也從於剗(宰)夫之遂(後),售(雍)也懂^[2]【4】

售(雍),女(汝)智(知)者(諸)?中(仲)弓倉(答)曰:售(雍)也弗昏(聞)也。孔子曰:夫祭,至敬之□【6】

老老慈(慈)幼,先又(有)司,譽(舉)馭(賢)才,惑(宥)恣(過)愚(赦)臯(罪)。^[7]【7】

臯(罪),正(政)之訖(始)也。中(仲)弓曰:若夫老老慈(慈)幼,^[3]既昏(聞)命豈(矣)。夫先又(有)司為之女(如)可(何)?中(仲)尼

【1】“為之宗愚(謀)女(汝)”,禰健聰釋文為:“為之,余愚(海)女(汝)。”參禰健聰:《新出楚簡零札》,中山大學古文字研究所編:《康樂集:曾憲通教授七十壽慶論文集》,中山大學出版社2006年版,第216~222頁。

【2】簡4後接簡26,“懂愚”見於《大戴禮記·干乘》,其云:“凡民之不刑,崩本以要聞,作起不敬以欺惑懂愚。”孔廣森解釋說:“造作不畏法之事,以惑愚民。”古書中亦作“愚懂”,見《史記·三王世家》。參陳偉:《竹書〈仲弓〉詞句試解(三則)》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年8月15日。

【3】“慈”下原簡有重文符,衍。

曰:夫民安舊而羣(重)舉(遷)【8】

又(有)城(成),是古(故)又(有)司不可不先也。中(仲)弓曰:售(雍)也不愚(敏),唯(雖)有馭(賢)才,弗智(知)舉(舉)也。敢昏(問)愚(舉)才【9】

女(如)之可(何)?中(仲)尼[曰]:夫馭(賢)才不可穿(弇)也。舉(舉)而(爾)所智(知),而(爾)所不智(知),人刀(其)饒(舍)之者(諸)。仲弓曰:惑(宥)恣(過)愚(赦)臯(罪),則民可安(後)【10】

者,既昏(聞)命豈(矣)。敢昏(問)道民興惠(德)女(如)可(何)?孔子曰:逆(陳)之【11】□也定,不及刀(其)城(成)。蜀(獨)言馭(厭)人,難(難)為從正(政)。孔子【12】

備(服)之,懸(寬)恣(施)而慈(遜)放之。唯(雖)又(有)彘(孝)惠(德),刀(其)【13】

臯(早)豈(使)不行,妥(委)尾(蛇)□【14】昏(問)民悉(懋)。孔子曰:善才(哉)昏(問)虐(乎),足曰(以)季(教)豈(矣)。君【15】

□宜小人之至者,季(教)而豈(使)之,君子亡(無)所馭(厭)人。含(今)女(汝)相夫□【16】型(刑)正(政)不懸(寬),惠(德)季(教)不慈(遜)。中(仲)弓曰:若出三【17】

□毋自隨(情)也。昔三弋(代)之明王又(有)四海之內,猷(猶)來(賁)□【18】

山又(有)壻(崩),川又(有)涸(竭),日月星曆(辰)猷(猶)差民,亡(無)不又(有)恣(過),馭(賢)者又(有)^[4]【19】

刀(其)咎。中(仲)弓曰:含(今)之君子,孚恣(過)^[5]戎(戎)斨(斨),難(難)曰(以)內(納)柬(諫)。孔子曰:含(今)之君子所涸(竭)刀(其)青(情),棼(盡)刀(其)斨(慎)者,三害近與矣。【20】

曰:售(雍),古之事君□者,曰(以)忠與敬,唯刀(其)難(難)也,女(汝)佳(惟)曰(以)□【21】

□上下相逄(復)曰(以)忠,則民懂(勸)丞

【4】原簡“又”補寫於“者”字下,參孫偉龍、李守奎:《上博簡標識符號五題》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年10月14日。

【5】“孚”,陳劍讀為“復”,《呂氏春秋·似順》:“世主之患,恥不知而矜自用,好復過而惡聽諫,以至於危。”參陳劍:《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月18日。

(承) 學(學), 害口者不口【22】

至恐(愛)之爰(卒)也, 所弓(以)城(成)死也, 不可不新(慎)也。夫行, 巽(選)華(?) 學(學) 𠄎(本)也, 所弓(以)立生也, 不可不新(慎)也。夫喪【23】

之。一日弓(以)善立, 所學(學)皆終, 一日弓(以)不善立, 【24】

所學(學)皆棚(崩), 可不新(慎)虐(乎)? 中(仲)弓曰: 含(今)之君子叟(使)人不彘(盡)刀(其)逸(?)【25】

愚, 忒(恐)慙(貽)虐(吾)子慙(羞), 忒(慙)因虐(吾)子而訖(治)。孔子曰: 售(雍) 𠄎【26】

𠄎中(仲)弓曰敢𠄎【27】

𠄎中(仲)尼𠄎【28】

𠄎飪。孔子曰: 唯正(正)者, 正也。夫子唯(雖)又(有)與(舉), 女(汝)蜀(獨)正之, 幾(豈)不又(有)性(枉)也。中(仲) 𠄎【附簡】

互先

𠄎(恆)先【3背】

𠄎(恆)先無又(有), 𠄎(樸)、青(靜)、虛。𠄎(樸), 大𠄎(樸); 青(靜), 大青(靜); 虛, 大虛。自𠄎(厭), 不自忍。或(域)乍(作), 又(有)或(域)安(焉)又(有)𠄎(氣), 又(有)𠄎(氣)安(焉)又(有)又(有), 又(有)又(有)安(焉)又(有)𠄎(始), 又(有)𠄎(始)安(焉)又(有)𠄎(往)者。

未又(有)天墜(地), 未【1】又(有)乍(作)行、出生。虛青(靜)為式(一), 若𠄎(寂)𠄎(寂)夢夢, 青(靜)同, 而未或(有)明, 未或(有)茲生。𠄎(氣)是自生, 𠄎(恆)莫生𠄎(氣)。𠄎(氣)是自生自𠄎(作)。𠄎(恆)𠄎(氣)之【2】生不蜀(獨), 又(有)與也, 或(域), 𠄎(恆)安(焉), 生或(域)者同安(焉)。昏昏不靈(靈), 求𠄎(其)所生。異生異, 鬼(歸)生鬼(歸), 韋(違)生非, 非生韋(違), 衰(依)生衰(依)。求慾(欲)自𠄎(復), 𠄎(復)【3】生之生行, 𠄎(濁)𠄎(氣)生墜(地), 清𠄎(氣)生天。𠄎(氣)信神才(哉), 云云相生, 信淫(盈)天墜(地)。同出而異生, 因生𠄎(其)所慾(欲)。

𠄎(業)𠄎(業)天墜(地), 焚(紛)焚(紛)

而【4】多采勿(物)。先者又(有)善, 又(有)𠄎(治)無𠄎(亂)。又(有)人安(焉)又(有)不善, 𠄎(亂)出於人。先又(有)申(中), 安(焉)又(有)外。先又(有)少(小), 安(焉)又(有)大。先又(有)柔(柔), 安(焉)【8】又(有)剛。先又(有)圓(圓), 安(焉)又(有)枋(方)。先又(有)晦(晦), 安(焉)又(有)明。先又(有)𠄎(短), 安(焉)又(有)長。天道既載, 佳(唯)一弓(以)猶一, 佳(唯)𠄎(復)弓(以)猶𠄎(復)。𠄎(恆)𠄎(氣)之生, 因【9】𠄎(復)𠄎(其)所慾(欲)。明明天行, 佳(唯)𠄎(復)弓(以)不灋(廢), 智(知)既而𠄎(荒)思不𠄎(殄)。

又(有)出於或(域), 生出於又(有), 音出於生, 言出於音, 名出於【5】言, 事出於名。或(域)非或(域), 無胃(謂)或(域); 又(有)非又(有), 無胃(謂)又(有); 生非生, 無胃(謂)生; 音非音, 無胃(謂)音; 言非言, 無胃(謂)言; 名非【6】名, 無胃(謂)名; 事非事, 無胃(謂)事。

恙(詳)宜(義)利巧(巧), 采勿(物)出於𠄎(作), 𠄎(作)安(焉)又(有)事, 不𠄎(作)無事。

𠄎(舉)天[下]之事, 自𠄎(作)為事, 𠄎(用)弓(以)不可𠄎(更)也。凡【7】言名先, 者(諸)又(有)悞(疑), 𠄎(亢)言之𠄎(後)者季(校)比安(焉)。𠄎(舉)天下之名, 虛𠄎(數), 習弓(以)不可改(改)也。𠄎(舉)天下之𠄎(作), 𠄎(強)者果天下【10】之大𠄎(作), 𠄎(其)𠄎(熾)𠄎(應)不自若𠄎(作), 𠄎(用)又(有)果與不果, 兩者不灋(廢)。𠄎(舉)天下之為也, 無夜(亦)也, 無與也, 而能自為也。【11】𠄎(舉)天下之生, 同也, 𠄎(其)事無不𠄎(復)。(舉)天下之𠄎(作)也, 無許(悟)𠄎(極), 無非𠄎(其)所。𠄎(舉)天下之𠄎(作)也, 無不尋(得)𠄎(其)𠄎(極)而果述(遂), 𠄎(用)或(有)【12】尋(得)之, 𠄎(用)或(有)𠄎(失)之。𠄎(舉)天下之名, 無又(有)灋(廢)者。與[舉]天下之明王、明君、明士, 𠄎(用)又(有)求而不𠄎(患)【13】

彭祖

狗(壽)老昏(問)于彭祖曰: 句(壽)是(氏)

𦍋(執)心不忘(芒),^[1]受命𦍋(永)長。臣可(何)𦍋(藝)可(何)行,而𦍋(遷)於朕身,而𦍋(謚)于帝𦍋(常)?彭祖曰:休才(哉),乃𦍋(將)多昏(聞)因由,乃不𦍋(失)𦍋(度)。皮(彼)天之道,唯𦍋(恆)𦍋【1】

言。天墜(地)與人,若經與緯,若𦍋(表)與裏。昏(問):三𦍋(去)𦍋(其)二,幾若已?彭祖曰:于(吁),女(汝)𦍋(孽)𦍋(孽)𦍋(孽)𦍋(孽)𦍋(布)昏(問),𦍋(余)告女(汝)人綸(倫),曰:戒之毋𦍋(驕),𦍋(慎)冬(終)保𦍋(勞)。大𦍋(匡)之𦍋(逝),^[2]𦍋(難)易𦍋(羨)欲。𦍋(余)𦍋【2】

𦍋𦍋不智(知)所冬(終)。狗(耆)老曰:𦍋(余),^[3]朕𦍋(茲)未則于天,敢昏(問)為人?彭祖曰𦍋【3】

既只(跂)於天,或(又)𦍋(墜)於困(淵),^[4]夫子之𦍋(德)登矣,可(何)𦍋(其)宗(崇)。古(故)君之𦍋(愿),良𦍋^[5]【4】

[1] 《管子·七臣七主》:“芒主目伸五色,耳常五聲。四鄰不計,司聲不聽,則臣下恣行,而國權大傾,不寤,則所惡及身。”尹知章注:“芒,謂芒然不曉識之貌。”參林志鵬:《戰國楚竹書〈彭祖〉考論(一、二、三)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月18日。

[2] “大”後一字,李銳疑“𦍋”字,禰健聰證之。參李銳:《〈彭祖〉補釋》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月19日。禰健聰:《新出楚簡零札》,中山大學古文字研究所編:《康樂集:曾憲通教授七十壽慶論文集》,中山大學出版社2006年版,第220頁。

[3] 句式有如《莊子·秋水》“默嗟乎河伯”。

[4] 《方言》卷一:“跂,登也。”趙彤認為“既”後一字應隸定作“也”,簡文“既也於天”當讀為“既施於天”,“施”即“施於中谷”、“施於條枚”之“施”。舉出郭店簡《忠信之道》8“𦍋”字例為證。是說有據,有待進一步研究。參趙彤:《戰國楚竹書〈彭祖〉篇補釋》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年3月18日。

[5] 程鵬萬認為《彭祖》簡4屬於《競公瘞》篇,編聯為競公瘞4+彭祖4+競公瘞5,參程鵬萬:《上博三〈彭祖〉第4簡的歸屬與拼合》, www.gwz.fudan.edu.cn 2010年1月17日。

𦍋父子兄弟,五𦍋(紀)必(畢)周,唯(雖)貧必𦍋(修)。五𦍋(紀)不正,^[6]唯(雖)福(富)必𦍋(失)。𦍋(余)告女(汝)𦍋𦍋【5】

𦍋𦍋𦍋之𦍋(謀)不可行^[7],述(術)𦍋(惕)之心不可長,^[8]遠慮𦍋(用)索(素),心白(泊)身𦍋(釋)。𦍋(余)告女(汝)𦍋𦍋【6】

𦍋者不𦍋(以),多𦍋(務)者多𦍋(憂),𦍋(賊)者自𦍋也。彭祖曰:一命𦍋(一)𦍋(俯),^[9]𦍋(是)胃(謂)益愈。一命三𦍋(俯),𦍋(是)胃(謂)自厚。三命四𦍋(俯),^[10]𦍋(是)胃(謂)百𦍋(姓)之𦍋(主)。一命𦍋(一)𦍋(讓),𦍋(是)胃(謂)𦍋(遭)吳(殃)。𦍋(一)命三𦍋【7】

𦍋𦍋(是)胃(謂)不長。三命四𦍋(讓),𦍋(是)胃(謂)𦍋(絕)𦍋(代)。毋𦍋(逐)𦍋(富),^[11]毋𦍋(訶)𦍋(賢),毋向𦍋(短)。狗(耆)老式(二)拜𦍋(稽)首曰:朕𦍋(茲)不𦍋(敏),既得昏(聞)道,𦍋(恐)弗能守。【8】

[6] “正”,整理者釋“𦍋”,范麗梅指出,上博三《周易·謙卦》簡13“征”字所从與此同,其說是。參周鳳五:《上海博物館楚竹書〈彭祖〉重探》,《慶祝錢存訓教授九五華誕學術論文集》編輯委員會編:《南山論學集——錢存訓先生九五生紀念》,北京圖書館出版社2006年版,第13頁。

[7] “之”前一字殘,有重文符,陳斯鵬以為上从“虫”聲,可逕讀為“忽”,《說苑·談叢》:“忽忽之謀,不可為也;惕惕之心,不可長也。”參陳斯鵬:《上海博物館藏竹簡〈彭祖〉新釋》,《華學》第七輯,中山大學出版社2004年版,第160~161頁。

[8] 睡虎地秦簡《為吏之道》:“術𦍋之心不可長。”參陳偉武:《讀上博藏簡第三冊零札》,《華學》第七輯,中山大學出版社2004年版,第176頁。

[9] “𦍋”後一字的字形,說參葛陵簡甲三352“𦍋”。

[10] 《左傳》昭公七年“及正考父,佐戴、武、宣,三命茲益共,故其鼎銘云:一命而𦍋,再命而𦍋,三命而𦍋,循𦍋而走,亦莫余敢侮”,注:“三命,上卿也,言位高益共。”

[11] “𦍋”,張新俊隸定作“故”,讀為“𦍋”,《左傳》昭公元年:“無禮而好陵人,𦍋富而卑其上,弗能久矣。”定公四年:“無始亂,無𦍋富,無恃寵。”參張新俊:《上博簡〈彭祖〉“毋𦍋富”解》,《武漢大學2004年全國博士學位論文論壇論文集》,2004年。

上博藏四

采風曲目

𠄎又(有)設，《子奴(如)思我》。宮穆：《碩人》，《又(有)文又(有)設》。宮郛(巷)：《棗之末》。宮訐：《正至月》，《野有葛》，^[1]《出門𠄎(以)東》。宮祝：《君壽》【1】

𠄎𠄎，《𠄎(將)豈(徵)人》，《毋迨(過)虐(吾)門》，《不寅之殯》。𠄎商：《要丘又(有)設》，《奚言不從》，《豐又(有)酉(酒)》。趨商：《高(喬)木》。訐商：《雉》【2】

𠄎𠄎。訐岩(徵)：《牧人》，《葛人》，《蠶亡》，《囊氏》，《城上生之葦》，《道之遠尔》，《良人亡不宜也》。《免也遺夫(玦)》。岩(徵)和：《塵(輶)剗(轉)之實》。【3】

𠄎𠄎，《𠄎(其)也》，《駱(鷺)羽之白也》。趨羽：《子之賤奴》。訐羽：《北埜(野)人》，《鳥虎》，《咎比》，《王音深浴(谷)》。羽謨：《嘉賓遁(道)熹(喜)》𠄎【4】

𠄎居，《思之》，《茲(茲)信然》，《邸謨伐(豺)虎》【5】

𠄎《狗(苟)虐(吾)君毋死》。【6】

逸詩《交交鳴鳥》

𠄎𠄎𠄎。𠄎(愷)𠄎君子，若玉若英。君子相好，𠄎(以)自為展(長)。𠄎(豈)𠄎(美)是好，𠄎【1】

𠄎皆(偕)芋(華)皆(偕)英。交交鳴鷺，集于中渚。𠄎(愷)𠄎𠄎，若豹(豹)若虎。君子【2】

𠄎(豈)𠄎(美)是好，佳(唯)心是蕓。𠄎(閒)𠄎(關)𠄎(誨)𠄎(辭)，皆(偕)上皆(偕)下。交交鳴鷺，集于中渚(厲)。𠄎(豈)【3】

𠄎𠄎𠄎。君子相好，𠄎(以)自為戮(衛)。𠄎(豈)𠄎(美)是好，佳(唯)心是萬(勵)。𠄎(閒)𠄎(關)𠄎(誨)𠄎(辭)，皆(偕)少(小)皆(偕)大。【4】

【5】

逸詩《多薪》

𠄎(兄)及弟所(斯)，鮮我二人。多新(薪)多

新(薪)，莫奴(如)𠄎(𠄎)𠄎。多人多人，莫奴(如)𠄎(兄)【弟】。【1】

𠄎𠄎莫奴(如)同生。多新(薪)多新(薪)，莫奴(如)松𣎵。多人多人，莫奴(如)同父母。【2】

昭王毀室

邵(昭)王為室於死沅(沮、睢)之流(汧)，室既成，𠄎(將)格(落)之。王戒邦大夫𠄎(以)飲(飲)酉(酒)^[2]。既𠄎(釁)，条(落)之。王內(入)，𠄎(將)格(落)。又(有)一君子殫(喪)備(服)曼(蹕)廷，𠄎(將)𠄎(蹕)閭，雍(寺)人𠄎(止)之。曰：【1】

“君王𠄎(始)內(入)室，君之備(服)不可𠄎(以)進。”不𠄎(止)，曰：“少(小)人之告繆𠄎(將)剗(斷)於含(今)日。尔必𠄎(止)少(小)人，少(小)人𠄎(將)訥寇(寇)。”雍(寺)人弗敢𠄎(止)。至【2】

閭，𠄎命(令)尹(陳)𠄎(省)為視日，告：“僮(僕)之母(毋)辱君王，不𠄎(幸)僮(僕)之父之骨才(在)此室之隴(階)下，^[3]僮(僕)𠄎(將)𠄎(餒)亡老𠄎”【3】

𠄎(以)僮(僕)之不得，并僮(僕)之父母之骨𠄎(私)自𠄎(薄)。”^[4]𠄎命(令)尹不為之告。“君不為僮(僕)告，僮(僕)𠄎(將)訥寇(寇)。”𠄎命(令)尹為之告。【4】

曰：“虐(吾)不智(知)𠄎(其)尔𠄎(墓)，尔古(胡)須既落(落)安(焉)從事？”王𠄎(徙)𠄎(𠄎)於坪溝(漫)，卒(卒)𠄎(以)飲(飲)酉(酒)於坪溝(漫)，因命(令)至𠄎^[5]毀室。(以下為“上博藏四《昭王與龔之睢》”)邵(昭)王𠄎(適)【5】

逃(珽)珽(寶)，葬(龔)之脾(推)駁(駁)

【2】“戒”，《左傳》襄公十四年“衛獻公戒孫文子、甯惠子食，皆服而朝，日𠄎不召，而射鴻於圃”，楊伯峻注：“戒食，謂約期與之共食。”

【3】參陳劍：《釋上博竹書〈昭王毀室〉的“幸”字》，《漢字研究》第一輯，學苑出版社2005年版，第456～463頁。

【4】“𠄎”，讀為“薄”，迫也。以上大意謂：不僅我不能祭祀亡老，而且使我父母的遺骨私自迫近王宮。

【5】陳劍讀“至𠄎”為“致庸”，“致庸毀室”即召集從事勞作之人毀掉宮室。參陳劍：《釋上博竹書〈昭王毀室〉的“幸”字》，《漢字研究》第一輯，學苑出版社2005年版，第456～463頁。

【1】“葛”之字形參上博藏三《周易·困》43“葛”。

王。^[1] 𤓴(將)取(趣)車,大尹遇之,被襦(裋)衣。^[2] 大尹內(入)告王:僮(僕)遇脾(推),𤓴(將)取(趣)車,被襦(裋)衣。脾(推)介趣君王,^[3]不【6】

賧(獲)寅(引)頸之臯,君王至於定(正)各(冬),而被(披)襦(裋)衣。王訖而參(舍)之祗褓(袍),𤓴(龔)之脾(推)被之,元(其)衿(襟)見。昇(往)逃(珧)珤(寶)。王命(令)𤓴(龔)之脾(推)【7】

母(毋)見。大尹昏(聞)之,自訟於王:“老臣為君王獸(守)視之臣,臯不公(容)於死,或(有)昏(聞)死言。僮(僕)見脾(推)之倉(滄)也,己(以)告君王。今君王或命(令)【8】脾(推)母(毋)見,此則僮(僕)之臯也。”王曰:“大尹之言脾(推),何訢(祈)又(有)安(焉)?^[4]天加禍於楚邦,息(伯)君吳王廷(徑)至於郢,楚邦之良臣所蓄(衛、委)【9】

骨,虛(吾)未又(有)己(以)慰(憂),元(其)子既與虛(吾)同車,或口衣,由(使)邦人膚(皆)見之。”安(焉)命(令)𤓴(龔)之脾(推)見。【10】

東大王泊旱

編聯:陳劍:《上博竹書〈昭王與龔之賧〉和〈東大王泊旱〉讀後記》,國際簡帛網 2005 年 2 月 15 日;周鳳五:《上博四〈東大王泊旱〉重探》,武漢大學簡帛研究中心主辦:《簡帛》第一輯,第 120 頁,上海古籍出版社,2006 年 10 月。

東(簡)大王泊漣(旱),命龜尹羅貞於大頤(夏),

【1】“推”之釋讀參大西克也:《上博楚簡(四)“龔之隼(从肉)”的“隼(从肉)”字怎麼讀?》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2008 年 9 月 6 日。

【2】陳斯鵬認為“襦”字“所謂的‘因’部件乃是‘角’”,解該字為“𤓴”字異體,參陳斯鵬:《初讀上博竹書(四)文字小記》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 6 日。按該字“因”部件右上斜筆應是所从“𠂔”部件中間筆畫向下的延伸,可參該簡“襦衣”合文。整理者將該字隸定為“襦”是可以的。

【3】《廣雅·釋器》:“介,鎧也。”

【4】“訢”,整理者隸作“訴”,未妥。“訢”讀為“祈”,求也。大尹自訟(告自己已有臯),楚昭王回答:“你向我進言,並無所求。”言下之意,亦無所取舉。

王自臨卜。王向日而立,王滄(汗)至【1】
縹(帶)。龜尹智(知)王之庶(炙)於日而疒(病),芥(介)愁(儀)愈迭(突)。鼂尹智(知)王之疒(病)甞(勝),^[5]龜尹速卜【2】

高山深溪。^[6] 王曰(以)𤓴(問)鼂尹高:“不敦(穀)瘵(慄)甚疒(病),聚(驟)夢高山深溪,^[7]虛(吾)所得【8】

墜(地)於膚(慮)中者,無又(有)名山名溪欲祭於楚邦者膚(乎)?尚祕(密)而卜之於【3】

大頤(夏)。如慶(表、兆),^[8]𤓴(將)祭之。”鼂尹許諾,祕(密)而卜之,慶(表、兆)。鼂尹至(致)命於君王:“既祕(密)【4】而卜之,慶(表、兆)。”王曰:“女(如)慶(表、兆),速祭之,虛(吾)瘵(慄)鼠(疫)疒(病)。”鼂尹倉(答)曰:“楚邦又(有)紫(常)古(故),【5】

安敢殺祭?己(以)君王之身殺祭未尚(嘗)又(有)。”王內,己(以)告安君與令尹子高:“卿(歸)為【7】

厶(私)諛(便),人𤓴(將)笑(笑)君。”陵尹、鼂尹皆緇(怡)元(其)言己(以)告大剝(宰):“君聖人虞(諸)良(梁)偃(長)子,𤓴(將)正【19】

於君。”大剝(宰)胃(謂)陵尹:“君內(入)而語僮(僕)之言於君王,君王之瘵(慄)從今日己(以)瘵(瘥)。”陵尹與【20】

鼂尹:“又(有)古(故)膚(乎)?忼(愿)𤓴(聞)之。”大剝(宰)言:“君王元君,不己(以)元(其)身受(變)鼂尹之紫(常)古(故),鼂尹【21】

為楚邦之祟(鬼)神主(主),不敢己(以)君王之身受(變)風(亂)祟(鬼)神之紫(常)古(故)。夫上帝祟(鬼)神高明【6】

甚,𤓴(將)必智(知)之。君王之疒(病)𤓴(將)從含(今)日己(以)已。”命(令)尹子林𤓴(問)於大剝(宰)子𡗗(之):“為人【22】

【5】“勝”,楚簡王站在烈日下暴曬,是當時應對旱魃並希望能勝過旱災的方法。《黃帝內經·素問·金匱真言論》“所謂得四時之勝者”,注:“謂制尅之也。”

【6】“速”,請。

【7】《左傳》文公十四年“公子商人驟施於國”,杜預注:“驟,數也。”《九歌·湘夫人》“時不可兮驟得”,王逸注:“驟,數。”

【8】“慶”,同《說文》“表”之古文“襍”,讀為“兆”,謂龜兆也。

臣者亦又（有）拢（爭）虐（乎）？”大剝（宰）倉（答）曰：“君王元君，君善，大夫可（何）美（永）拢（爭）。”命（令）尹胃（謂）大剝（宰）：“唯。”【23】

酈（將）為客告，大剝（宰）迺而胃（謂）之：“君皆楚邦之酈（將）軍，復（作）色而言於廷，王事可（何）【17】

必三軍又（有）大事，邦蒙（家）已（以）軒轅（輕），社稷（稷）已（以）遄（坐）與（歟）？邦家大漙（旱），痼（因）腎（咨）智（知）於邦。”【18】王若，酈（將）鼓而涉之。王夢公（三）閨未啓。王已（以）告榎（相）屨與中參（舍）：“舍（今）夕不敷（穀）【9】

夢若此，何？”榎（相）屨、中參（舍）倉（答）：“君王尚（當）已（以）問（問）大剝（宰）晉侯，皮（彼）聖人之子孫，酈（將）必【10】

鼓而涉之，此可（何）？”大剝（宰）進，倉（答）：“此所胃（謂）之漙（旱）母，帝酈（將）命之攸（修）者（諸）侯之君之不【11】

能訖（祠）者，而壘（刑）之已（以）漙（旱）。夫唯（雖）母（毋）漙（旱）而百眚（姓）迨已（以）遄（去）邦蒙（家），此為君者之壘（刑）。”【12】

王印（仰）天合（號）而泣，^[1]胃（謂）大剝（宰）：“一人不能訖（治）正（政），而百眚（姓）已（以）幽（絕）。”侯（侯）大剝（宰）遜。遄（返）進【14】

大剝（宰）：“我可（何）為，歲（歲）安（焉）簣（熟）？”大剝（宰）倉（答）：“女（如）君王攸（修）郢高（郊），方若狀（然）里，君王母（毋）敢戕（戴）害（蓋）【13】

芥（閑），榎（相）屨、中參（舍）與五連少（小）子^[2]及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢嬖（執）簣（藻）簣（簣）。”王許諾。攸（修）四蒿（郊）【15】公（三）日，王又（有）埜（野）色，逗者又（有）燠（喝）人。三日，大雨，邦蕙（賴）之。雙（發、

【1】“合”，原簡作“𠂔”，疑唐字的下半部分，因竹簡書手省略所致。或釋為“臨”，上博藏五《弟子問》9“臨”作“𠂔”。臨可釋為“哭”。“印”，或釋為“叫”。參何有祖：《釋〈簡大王治旱〉“臨”字》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年2月20日。

【2】“小子”，《周禮·夏官·司馬》：“小子掌祭祀，羞羊肆、羊醵、肉豆。而掌珥於社稷，祈於五祀。凡沈辜侯禴，飾其牲。彝邦器及軍器。凡師田，斬牲以左右徇陳。祭祀，贊羞，受徹焉。”

發）駘（駟）迺（蹏）四疆，四疆皆管（熟）。【16】

內豐

內豐【1背】

君子之立孝，悉（愛）是甬（用），豐（禮）是貴。古（故）為人君者言，人之君不能亼（使）亼（其）臣者，不與言人之臣之不能事【1】

亼（其）君者；古（故）為人臣者言，人之臣之不能事亼（其）君者，不與言人之君之不能亼（使）亼（其）臣者。古（故）為人父者言，人之【2】

父不能畜子者，不與言人之子之不孝者；古（故）為人子者言，人之子之不孝者，不與言人之父不能畜子者。【3】

古（故）為人兄（兄）者言，人之兄（兄）之不能慈（慈）弟（弟）者，不能言人之弟（弟）之不能丞（承）兄（兄）者。古（故）為人弟（弟）者言，人之弟（弟）之不能丞（承）兄（兄）【4】

□曰：與君言，言使臣；與臣言，言事君。與父言，言畜子；與子言，言孝父。與兄（兄）言，言慈（慈）弟（弟），【5】

與弟（弟）言，言丞（承）兄（兄）。反此，鬻（亂）也。君子事父母，亡亼（私）樂（樂），亡亼（私）憂（憂）。父母所樂樂之，父母所憂（憂）憂（憂）之。善則坐（從）之，不善則止（止）之。止（止）而不可，器（隱）而任【6】

不可，唯（雖）至於死，從之。孝而不諫，不成〔孝；諫而不從，亦〕不城（成）孝。君子〔曰〕：孝子不飢（食）若才（在）腹中，攷（巧）雙（變），故（古）父母安【7】

之，如坐（從）亼（己）起（起）。君子曰：考（孝）子，父母又（有）疾，晃（冠）不介（衿），行不頌，不卒（依）立，不庶語。時昧，衿（攻）、繁（繁）、行、祝於五祀，劓（豈）必有益？君子已（以）成亼（其）考（孝）。【8】

是胃（謂）君子。君子曰：考（孝）子事父母，已（以）飢（食）亞（惡），兕（美）下之□【9】

君子曰：弟（弟），民之經也。才（在）少（小）不靜（爭），才（在）大不鬻（亂）。古（故）為孝（少）必聖（聽）長之命，為堯（賤）必聖（聽）貴之命。從人瞻（勸），狀（然）則孚（免）於戾【10】

□亡（無）難（難）。母（毋）忘姑姊（姊）妹

而遠敬之。則民又（有）豐（禮），狀（然）句（後）奉之呂（以）中章（庸）^[1]【附】

相邦之道

□先汧（其）欲，備（服）汧（其）勞（強），牧（謀）汧（其）卷（倦、患），^[2]膏（靜）呂（以）寺（待），寺（待）寺（時）出，〔寺（時）出古（故）〕，古（故）出事，事出政，^[3]政毋忘所汧（治）□□【1】

□□□□人，可胃（謂）榎（相）邦矣。公曰：“敢昏（問）民事？”孔子【2】

□實官蒼（倉），百攻（工）憲（勸）於事，呂（以）實寶（府）庫。袞（庶）□憲（勸）於四枳（肢）之襲（藝），呂（以）備軍遽（旅）□【3】者。孔子退，告子贛（貢）曰：虛（吾）見於君，不昏（問）又（有）邦之道，而昏（問）榎（相）邦之道，不亦整（衍）虐（乎）？子贛（貢）曰：“虛（吾）子之倉（答）也可（何）女（如）？”孔子曰：“女（如）詭（哂）。”【4】

曹沫之陳

編聯：

參陳劍：《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月12日。李銳：《〈曹劌之陣〉釋文新編》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月25日。白於藍：《上博簡〈曹沫之陳〉釋文新編》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月10日。

敫（曹）蔑（沫）之戟（陣）【2背】

魯臧（莊）公綽（將）為大鐘，型既城（成）矣。敫（曹）穰（沫）內（入）見，曰：“昔周室之邦（封）魯，東西七百，南北五百，非（匪）【1】

【1】 福田哲之認為該附簡應歸入上博藏五《季康子問於孔子》，參福田哲之：《上博四〈內禮〉附簡、上博五〈季康子問於孔子〉第十六簡的歸屬問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月7日。

【2】 “牧”，讀為“謀”，參周波：《戰國時代各系文字間的用字差異現象研究》，復旦大學博士學位論文，2008年，第141頁。

【3】 此句句讀及補缺參裘錫圭說，裘錫圭：《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館2006年版，第68～72頁。

山非（匪）澤，亡（無）又（有）不民。今邦憲（彌）少（小）而鐘愈大，君汧（其）煮（圖）之。昔堯之鄉（饗）堊（舜）也，飯於土輜（塙），欲（啜）於土型（銅），【2】

而改（撫）又（有）天下。此不貧於散（美）而瞶（富）於惠（德）與（歟）？昔周〔室〕□【3】

……

□□競必寡（勝），可呂（以）又（有）紂（治）邦，《周等（志）》是臚（存）。”臧（莊）公曰：“□【41】

□今天下之君子既可智（知）已，管（孰）能并兼人【4】

才（哉）？”敫（曹）堊（沫）曰：“君汧（其）毋員（慎）。臣臚（聞）之曰：器（鄰）邦之君明，則不可呂（以）不攸（修）政而善於民。不狀（然），忒（任）亡安焉。【5】

受（鄰）邦之君亡（無）道，則亦不可呂（以）不攸（修）政而善於民。不狀（然），亡（無）呂（以）取之。”臧（莊）公曰：“昔沱（施）胎（伯）語寡（寡）人曰：【6】

‘君子得之遘（失）之，天命。’今異於而（尔）言。”敫（曹）穰（沫）曰：□【7上】

□“亡（無）呂（以）異於臣之言，君弗耒（盡）。臣臚（聞）之曰：君【8下】

子呂（以）取（賢）再（稱）而遘（失）之，天命；呂（以）亡（無）道再（稱）而受（沒）身遽（就）焉（死），亦天命。不狀（然），君子呂（以）取（賢）稱，害（曷）有弗【9】

得？呂（以）亡（無）道再（稱），害（曷）又（有）弗遘（失）？”臧（莊）公曰：“曼（晚）才（哉），吾臚（聞）此言。”乃命毀鐘型而聖（聽）邦政。不晝【10】

寢，不啗（飲）酒，不聖（聽）樂，居不褻褻（文），飢（食）不貳（貳）鑿（莘），□【11】

□兼悉（愛）堊（萬）民而亡（無）又（有）厶（私）也。還年而臚（問）於敫（曹）【12】

敫（沫）曰：“虛（吾）欲與齊戡（戰），臚（問）戟（陣）奚女（如）？獸（守）鄒（邊）城奚女（如）？”茲（曹）蔽（沫）倉（答）曰：“臣臚（聞）之：又（有）固悉（謀），而亡（無）固城；【13】

有克正（政），而亡（無）克戟（陣）。三弋（代）

之幟(陣)皆廌(存),或曰(以)克,或曰(以)亡。虞(且)臣餌(聞)之:少(小)邦尻(處)大邦之闕(間),音(敵)邦【14】

交墜(地),不可曰(以)先復(作)情(怨),疆墜(地)毋先而必取口安(焉),所曰(以)距(距)鄰(邊);毋恐(愛)貨資子女,曰(以)事示(其)【17】

伐(便)連(嬖),所曰(以)距(距)內;城章(郭)必攸(修),縷(組)摩(甲)利兵,必又(有)戰(戰)心曰(以)獸(守),所曰(以)為偃(長)也。虞(且)臣之餌(聞)之:不和【18】於邦,不可曰(以)出餽(豫)。不和於餽(豫),【1】不可曰(以)出幟(陣)。不和於幟(陣),不可曰(以)戰。【2】是古(故)夫幟(陣)者,三教之【19】末。君必不已,則繇(由)示(其)吝(本)虐(乎)?”臧(莊)公曰:“為和於邦女(如)之可(何)?”敝(曹)黷(沫)倉(答)曰:“毋穫(獲)民肯(時),毋斂(奪)民利【3】。【20】

繡(陳)攻(功)而飮(食),莖(刑)罰又(有)臯(罪)而賞筐(爵)又(有)惠(德)。凡畜羣臣,貴蔑(賤)同崇(等),泉(祿)毋質(背)。《詩》於又(有)之,曰:‘幾(豈)【21】

厚(遲、弟)君子,民之父母。’此所曰(以)為和於邦。”臧(莊)公曰:“為和於豫女(如)可(何)?”蔽(曹)蔽(沫)曰:“三軍出,君自衛(率),【22】

必訖邦之貴人及邦之可(奇)士,炊(從)【4】卒(卒)叟(使)兵,毋遽(復)遘(失)□【29】

□□,示(期)會之不難,所曰(以)為和於豫。”臧(莊)公或(又)餌(問):【23下】

“為和於幟(陣)女(如)可(何)?”倉(答)曰:“車闕(間)容伍(伍),伍(伍)闕(間)

【1】“豫”,或讀為“舍”。安徽大學歷史系研究生李強指出:無須改讀。“豫”在“陣”、“戰”之前,指戰爭動員。《易·繫辭下》:“重門擊柝,以待暴客,蓋取諸豫。”《玉篇》或作“預”。茲從李說。

【2】《吳子·圖國》:“有四不和:不和於國,不可以出軍;不和於軍,不可以出陣;不和於陣,不可以進戰;不和於戰,不可以決勝。”

【3】《孟子·梁惠王上》:“雞豚狗彘之畜,無失其時,七十者可以食肉矣。百畝之田,勿奪其時,八口之家可以無饑矣。”簡文“穫”應與“失”的含義相近。

【4】“炊”,同“從”。參陳斯鵬:《簡帛文獻與文學考論》,中山大學出版社2007年版,第100、107頁。

容兵,貴又(有)棠(常)。凡貴人由(使)尻(處)前立(位),一行,遂(後),則見亡。進【24】

必又(有)二廼(將)軍,毋(無)廼(將)軍必有響(數)辟(嬖)大夫,毋(無)倖(嬖)大夫必又(有)響(數)大官之币(師)、公孫公子。凡又(有)司銜(率)偃(長),【25】

五(伍)之闕(間)必又(有)公孫公子,是胃(謂)軍紀。五人曰(以)敵(伍),一人曰【26】

□又(有)多,四人皆賞,所曰(以)為剋(斷)。毋上(尚)獲(獲)而上(尚)餌(聞)命,【62】所曰(以)為毋退。銜(率)車曰(以)車,銜(率)徒曰(以)徒,所曰(以)同死□【58】

□於民。”臧(莊)公曰:“此三者足曰(以)戰(戰)虐(乎)?”倉(答)曰:“戒。寡(勝)【49】紂(殆),果寡(勝)矣,親銜(率)寡(勝)。叟(使)人,不親則不繡(庸),不和則不韞(輯),不慈(義)則不備(服)。”臧(莊)公曰:“為親女(如)【33】

可(何)?”倉(答)曰:“君毋憚自斃(勞),曰(以)觀上下之青(情)愚(偽);秘(匹)夫寡(寡)婦之獄詞(訟),君必身聖(聽)之。又(有)智(知)不足,亡(無)所【34】

不中,則民新(親)之。”臧(莊)公或(又)餌(問):“為和女(如)(何)?”倉(答)曰:“毋辟(嬖)於伐(便)倖(嬖),毋偃(長)於父覲(兄),賞均(均)聖(聽)中,則民【35】

和之。”臧(莊)公或(又)餌(問):“為義(?)女(如)(何)?”倉(答)曰:“緇(陳)功走(尚)馭(賢),能緇(治)百人,叟(使)偃(長)百人;能緇(治)三軍,思(使)銜(帥)。受(授)【36】

又(有)智,舍(予)又(有)能,則民宜(義)之。虞(且)臣餌(聞)之:卒(卒)又(有)偃(長),三軍又(有)銜(帥),邦又(有)君,此三者所曰(以)戰(戰)。是古(故)偃(長)【28】

民偕(者)毋囟(攝)筐(爵),毋炊(從)軍,毋辟(避)臯(罪),甬(用)都(諸?)香(教)於邦。□【37上】

□餽。梟(鬼)神物武,非所曰(以)香(教)民,唯君示(其)智(知)之。此【63下】

不可不韞(慎)。不卒(卒)則不殛(恒),不和則不韞(輯),不兼畏□【48】

□□元（其）志者，寡（寡）矣。”臧（莊）公或（又）餌（問）曰：“虐（吾）又（有）所餌（聞）之：一【59】

出言三軍皆懼（勸），一出言三軍皆迷（往），又（有）之虐（乎）？”倉（答）曰：“又（有）。明□【60上】

□又（有）戒言曰：‘牲（奔），尔正衽；不牲（奔），而（尔）或盥（興）或康，己（以）【37下】

會。’古（故）衡（帥）不可思（使）牲（奔），牲（奔）則不行。戰（戰）又（有）晷（顯）道，勿兵己（以）克。”臧（莊）公曰：“勿兵己（以）克奚女（如）？”倉（答）曰：“人之兵【38】

不砥礪（礪），我兵必砥礪（礪）。人之摩（甲）不緊（堅），我摩（甲）必緊（堅）。人叟（使）士，我叟（使）大夫。人叟（使）大夫，我叟（使）酒（將）軍。人【39】

叟（使）酒（將）軍，我君身進。此戰（戰）之晷（顯）道。”酒（莊）公曰：“既成番（教）矣，出币（師）又（有）幾（忌）虐（乎）？”倉（答）曰：“又（有）。臣餌（聞）之：三軍出，【40】

元（其）逕（將）連（卑），父覲（兄）不薦（薦），繇（由）邦駒（御）之，此出币（師）之幾（忌）。”臧（莊）公或（又）餌（問）曰：“三軍戰（散？）果有幾（忌）乎？”倉（答）曰：“有。臣餌（聞）【42】

之：三軍未成棧（陣），未豫，行陞（阪）淒（棲）墮（障），^[1]此戡（散？）果之幾（忌）。”臧（莊）公或（又）餌（問）曰：“戰（戰）又（有）幾（忌）虐（乎）？”倉（答）曰：“又（有）。元（其）奎（去）之【43】

不速，元（其）遘（就）之不專（迫），元（其）坐（啓）節不疾，此戰（戰）之幾（忌）。是古（故）矣（疑）棧（陣）敗，矣（疑）戰（戰）死。”臧（莊）公或（又）餌（問）曰：“既戰（戰）又（有）幾（忌）虐（乎）？”【44】

倉（答）曰：“又（有）。元（其）賞識（淺？）虞（且）不中，元（其）誼（誅）亨（重）虞（且）不諱（察），死者弗收，剔（傷）者弗餌（問），既戰

（戰）而又（有）紂（怠）心。此既戰（戰）之幾（忌）。”臧（莊）【45】

公或（又）餌（問）曰：“逋（復）敗戰（戰）又（有）道虐（乎）？”倉（答）曰：“又（有）。三軍大敗，□【46上】

□〔死〕者收之，剔（傷）者餌（問）之，善於死者為生者。君【47】

乃自恣（過）己（以）斂（說、悅）於堇（萬）民，弗瑋（據）危地，毋火飢（食），□【63上】

□〔毋〕誼（誅）而賞，毋舉百眚（姓）而改元（其）逕（將）。君女（如）親（親）衡（率），【27】

必聚羣又（有）司而告之：二众（三）子季（勉）之，恣（過）不才（在）子，才（在）□【23上】
□寡（寡）人。虐（吾）戰（戰）畜（敵）不訓（順）於天命，反（返）币（師）酒（將）逋（復）。戰（戰）【51下】

則泉（祿）簠（爵）又（有）棠（賞），幾（機）莫之堂（當）。”臧（莊）公或（又）餌（問）曰：“逋（復）盤戰（戰）又（有）道虐（乎）？”倉（答）曰：“又（有）。既戰（戰）逋（復）豫，虐（號）命（令）於軍中【50】

曰：“緌（組）摩（甲）利兵，明日酒（將）戰（戰）。”則戡（斲）毛（徒）剔（傷），己（以）盤遘（就）行□【51上】

□立（位），亨（厚）飢（食），思（使）為前行。三行之逋（後），句（苟）見耑（短）兵，技（審）【30】
來告，曰：元（其）逕（將）衡（帥）彘（盡）剔（傷），戰（車）連（輦）皆戣（戣），曰酒（將）暵（旱）行，乃□【32上】

□遘（秩）車摩（甲），命之毋行。晷（明）日酒（將）戰（戰），思（使）為前行。牒（謀）人【31】
毋紂（怠）。毋思（使）民矣（疑），返（及）尔龜簠（筮），皆曰寡（勝）之。改綏（冒）尔鼓，乃遘（秩）元（其）備（服）。明日逋（復）棧（陣），必逋（過）元（其）所。此逋（復）【52】

盤戰（戰）之道。”臧（莊）公或（又）餌（問）曰：“逋（復）甘（酣）戰（戰）又（有）道虐（乎）？”倉（答）曰：“又（有）。必□【53上】

□紂（慎）己（以）戒，如酒（將）弗克，^[2]毋冒己

【1】“淒”，讀為“棲”，《國語·越語上》“越王勾踐棲於會稽之上”，韋昭注：“山居曰棲。”《山海經·大荒西經》“江山之南棲為吉”，郭璞注：“山居為棲。”參陳霞光：《讀〈上海博物館藏戰國楚竹書〈四〉〉校釋四則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2008年11月7日。

【2】范常喜：《讀簡帛文字札記六則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年11月13日，釋簡60該句為“害（安、焉）將弗克”。

(以) 追(陷), 必逃(禍) 前攻(功)。【60 下】

……

☐白徒臬(早) 飢(食) 戕(輦) 兵, 各載尔臧(藏)。既戰(戰), 廼(將) 敵(量) 為之, 【32 下】

賞賚(獲) 話(話) 茅(戕), ^[1] 弓(以) 權(勸) 元(其) 志。埶(勇) 者惠(喜) 之, 宐(亡) 者惡(誨) 之。壘(萬) 民☐【61】

☐贛(黔?) 首皆欲或(有) 之。此復(復) 甘(酣) 戰(戰) 之道。” 臧(莊) 公或(又) 餌(問) 【53 下】

曰: “復(復) 故戰(戰) 又(有) 道虐(乎)? ” 倉(答) 曰: “又(有)。收而聚之, 罍(束) 而厚之, 盱(重) 賞泊(薄) 莖(刑), 思(使) 忘元(其) 死而見元(其) 生, 思(使) 良【54】

車良士往取之餌(耳), 思元(其) 志起(起), 戕(勇) 者思惠(喜), 茅(戕) 者思罍(悔), 狀(然) 句(後) 改訖(始)。此復(復) 故戰(戰) 之道。” 臧(莊) 公或(又) 餌(問) 曰: 【55】

“善攻者奚女(如)? ” 倉(答) 曰: “民又(有) 寶(保), 曰城, 曰固, 曰虞(阻)。三者聿(盡) 甬(用) 不皆(棄?), 邦家弓(以) 怵(宏)。善攻者必弓(以) 元(其) 【56】

所又(有), 弓(以) 攻人之所亡又(有)。” 臧

(莊) 公曰: “善獸(守) 者(奚) 女(如)? ” 倉(答) 曰: ☐【57】

☐“元(其) 飢(食) 足弓(以) 飢(食) 之, 元(其) 兵足弓(以) 利之, 元(其) 城固【15】

足弓(以) 攷(捍) 之, 上下和虞(且) 耳(輯), ^[2] 繹(姻) 紀(配) 於大國, 大國新(親) 之, 天下☐【16】

☐不寡(勝)。卒(卒) 谷(欲) 少弓(以) 多。少則惕(易) 較(察), 圻成則惕(易) 【46 下】

……

先王之至道。” 臧(莊) 公曰: “穢(沫), 虐(吾) 言氏(寔) 不(否), 而毋或(惑) 者(諸) 少(小) 道與(歟)? 虐(吾) 一谷(欲) 餌(聞) 三代之所。” 茲(曹) 穢(沫) 倉(答) 曰: 臣餌(聞) 之: 昔之明王之起(起) 【64】

於天下者, 各弓(以) 元(其) 殲(世), 弓(以) 及元(其) 身。今與古亦狀(然) ☐【65 上】

不同矣, 臣是古(故) 不敢弓(以) 古(故) 倉(答)。狀(然) 而古亦【7 下】

又(有) 大道安(焉), 必共(恭) 奮(儉) 弓(以) 得之, 而喬(驕) 大(泰) 弓(以) 避(失) 之。君【8 上】☐

亦佳(唯) 餌(聞) 夫壘(禹)、康(湯)、傑(桀)、受(紂) 矣。【65 下】

【1】“話”，整理者字闕釋。茅，整理者讀為“惠”。

【2】“耳”，字又見簡 33、48，或釋為“祝”，讀為“篤”，參沈培：

《說古文字裏的“祝”及相關之字》，武漢大學簡帛研究中心編：《中國簡帛學國際論壇 2006 論文集》，2006 年，第 22 ~ 59 頁。



上博藏五

競建內之

編聯：

簡1，簡5~6+2+7+4+3+8~10。參陳劍：《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日。

競建內之【競建1背】

𠄎𠄎𠄎𠄎壘，級（隰）𠄎（朋）與𠄎（鮑）𠄎（叔）𠄎（牙）從。日既，公昏（問）士大夫：“日之𠄎（食）也害（曷）為？”𠄎（鮑）𠄎（叔）𠄎（牙）會（答）曰：“星𠄎（變），子（茲）曰：為齊𠄎【競建1】𠄎言曰多。”𠄎（鮑）𠄎（叔）𠄎（牙）會（答）曰：“害𠄎（將）來，𠄎（將）又（有）兵，又（有）𠄎（憂）於公身。”公曰：“狀（然）則可𠄎（說）𠄎（歟）？”汲（隰）𠄎（朋）會（答）曰：“公身【競建5】

為亡（無）道，不𠄎（踐）於善而𠄎（說）之，可乎才（哉）？”公曰：“甚才（哉）虐（吾）不𠄎（勵），二𠄎（三）子不𠄎（責）𠄎（怒）寡（寡）人，至於𠄎（變）日食。”𠄎（鮑）𠄎（叔）𠄎（牙）【競建6】

𠄎（歟）？汲（隰）𠄎（朋）曰：“群臣之𠄎（舉）也。昔高宗祭，又（有）𠄎（雉）𠄎（雉）於𠄎（彝）前。𠄎（詔、召）祖己而昏（問）安（焉），曰：‘是可（何）何也？’祖己會（答）曰：‘昔先君【競建2】

客（格）王，天不見禹（害），墜（地）不生𠄎（孽），則𠄎（祈）者（諸）𠄎（鬼）神，曰：天墜（地）盟（明）弃我矣！近臣不𠄎（諫），遠者不方（謗）【1】，則修諸向（鄉）【競建7】

里。含（今）此，祭之得福者也，青（請）量之𠄎（以）𠄎（益？）𠄎（汲？），既祭之𠄎（後），安（焉）攸（修）先王之𠄎（灋）。高宗命𠄎（傅）𠄎（說）量之以【競建4】

祭，既祭，安（焉）命行先王之𠄎（法），發（發）古𠄎（勳、助），行古𠄎（藉）。發（廢）𠄎（藉）者死，弗行者死。不出三年，𠄎（狄）人之𠄎（附）者七百【競建3】

邦。此能從善而𠄎（去）𠄎（禍）者。”公曰：“虐（吾）不知𠄎（其）為不善也。含（今）內之不得百

生（姓），外之為者（諸）侯𠄎（笑）。寡（寡）人之不【競建8】

𠄎（肖）也，幾（豈）不二子之𠄎（憂）也才（哉）？”汲（隰）𠄎（朋）𠄎（與）𠄎（鮑）𠄎（叔）𠄎（牙）皆拜，𠄎（起）而言曰：“公身為亡（無）道，𠄎（擁）𠄎（華）𠄎（孟）子𠄎（以）馳於𠄎（郕）【競建9】

市。𠄎（驅）𠄎（逐）𠄎（𠄎），^[2]亡（無）𠄎（期）𠄎（度）。或（又）𠄎（以）𠄎（豎）𠄎（刁）𠄎（與）𠄎（易）𠄎（牙）為相。二人也，𠄎（朋）堂（黨）羣獸，𠄎（取）𠄎（與）𠄎（獻？厭？）公。𠄎（而）𠄎（競建10】

鮑叔牙與隰朋之諫

編聯：

4→5→6→7，3，1→2，8。參季旭昇：《上博五芻議（上）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月18日。林志鵬：《上博楚竹書〈競建內之〉重編新解》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月25日。

之，不𠄎（以）邦家為事，縱公之所欲。𠄎（浼）民𠄎（獵？）樂，𠄎（篤）𠄎（𠄎）𠄎（附？）𠄎（玩？）^[3]皮（疲）𠄎（弊）齊邦，日城（盛）于縱，弗𠄎（顧）前𠄎（後）。百【鮑叔牙4】

𠄎（姓）皆宛（怨）𠄎（慊），^[4]𠄎（慊）狀（然）𠄎（將）𠄎（亡），^[5]公弗𠄎（詰）。𠄎（屬）臣唯（雖）欲𠄎（諫），或不得見。公𠄎（胡）弗𠄎（察）人之

【2】“𠄎”，讀為“飲”。《詩·小雅·車攻》“決矢既飲，弓矢既調”，鄭箋：“飲謂手指相飲比也，謂調弓強弱與矢輕重相得。”《漢書·百官公卿表》武帝太初元年更名“左弋為飲飛”，“飲飛掌弋射”。

【3】“𠄎”，疑從“豎”聲，能否讀為“觀”，未能斷言。《管子·立政九敗》：“人君毋聽觀樂玩好，（觀樂玩好）則敗。凡觀樂者，宮室臺池，珠玉聲樂也。此皆費財盡力，傷國之道也。而以此事君者，皆姦人也。而人君聽之，焉得毋敗。然則府倉虛，蓄積竭，且姦人在上，則壅遏賢者而不進也。然則國適有患，則優倡侏儒起而議國事矣。是敗國而損之也。故曰觀樂玩好之說勝，則姦人在上位。”

【4】方勇認為：“𠄎”、“𠄎”應為連綿詞組，可以表示成“𠄎𠄎”或者“𠄎𠄎”的樣式，表示人抱怨、忿恨心情的意思。《楚辭》卷第十七《九思·憫上》中有“忿𠄎𠄎兮執訴告”。參方勇：《釋上博簡〈鮑叔牙與隰朋之諫〉中的“𠄎𠄎”一詞》簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年12月23日。

【5】“𠄎”，讀為“慊”，《大戴禮記·少閒》：“粒食之民，慊焉幾亡。”

【1】《國語·楚語上》：“近臣諫，遠臣謗。”

生(性)众(三), 飢(食)、色、息。^[1] 含(今)豎(豎)逯(刁)倝(匹)夫而欲【鮑叔牙5】

智(知)莖(萬)壘(乘)之邦而貴尹。^[2] 汙(其)為忒(災)也深矣。憑(易)豔(牙)人之與偕(煮)而飢(食)人, 汙(其)為不惠(仁)厚矣。公弗愜(圖), 必懼(害)公身。”公曰:“狀(然)惻(則)奚【鮑叔牙6】

女(如)?”韜(鮑)詈(叔)豔(牙)會(答)曰:“齊邦至亞(惡)死, 而圭(上)穆(繆)汙(其)型(刑); 至欲飢(食), 而上厚汙(其)會(斂); 至亞(惡)何(苛), 而上不眚(時)叟(使)。”公乃身命祭。又(有)冏(司)祭備(服)毋紃(黼)【鮑叔牙7】

器必盥(蠲)慙(潔), 毋內錢器, 鞏(犧)生(牲)珪璧必全, 女(如)香(酤), 伽(加)之已(以)敬。乃命又(有)冏(司)箸(書)集(藉)浮(賦), 老癯(弱)不型(刑), 畝繆繆(短), ^[3] 田繆繆, ^[4] 百糧(量)董(鍾)。命【鮑叔牙3】

九月敍(除)遼(路), 十月而徒穠(梁)城(成), 一之日而車穠(梁)城(成)。乃命百又(有)冏(司), 曰:“又(有)虽(夏)是(氏)觀汙(其)容已(以)叟(使), 返(及)汙(其)蕘(亡)也, 皆為汙(其)容。暨(殷)人之所已(以)弋(代)之, 觀汙(其)容, 聖(聽)汙(其)【鮑叔牙1】

言; 逯(朋)汙(其)所已(以)蕘(亡), 為汙(其)容, 為汙(其)言。周人之所已(以)弋(代)之, 觀汙(其)容, 聖(聽)言, 逯(使); 逯(朋)汙(其)所已(以)衰蕘(亡),

[1] 郭店簡《語叢一》110:“飢(食)与(與)頰(色)与(與)疾”。《禮記·禮運》:“飲食男女, 人之大欲存焉。死亡貧苦, 人之大惡存焉。”馬王堆漢墓帛書《天下至道談》40-41:“人產(生)而所不學者二:一曰息, 二曰食。”息、疾異文, 解釋取向不同。

[2] “貴尹”, 或以為讀為“潰股”或“潰股”, 指豎刁自宮之事。參何琳儀:《貴尹考義》, 武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》, 2006年, 第131~133頁。季旭昇:《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》, 武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》, 2006年, 第20頁。

[3] “畝”字考釋參徐在國:《上博五文字考釋拾遺》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月27日。

[4] “繆”、“繆”, 參陳劍:《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日; 何有祖:《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日。

忘汙(其)逯(也)。二众(三)子孚(勉)之, 寡(寡)人酒(將)逯(也)。”^[5]【鮑叔牙2】

是歲(歲)也, 晉人戮(伐)齊。既至齊墜(地), 晉邦又(有)躒(亂)。師乃邊(歸), 雫(雨)塋(平)墜(地)至糴(膝)。逯, 日旆亦不為忒(災), 公蠹亦不為戡(害)【鮑叔牙8】

鮑叔牙與隰朋之諫【鮑叔牙9】

季庚子問於孔子

季庚(康)子餌(問)於孔子曰:“肥從又(有)司之遠(後), 罷(一)不智(知)民勇(務)之安(焉)才(在), 唯子之訂(貽)頥(羞)。”青(請)昏(問):“君子之從事者於民之【1】〔上, 君子之大務安在? ”孔子曰:“仁之以)惠(德), 此君子之大勇(務)也。”庚(康)子曰:“青(請)昏(問)可(何)胃(謂)惠(仁)之已(以)惠(德)? ”孔子曰:“君子才(在)民【2】

[5] 逯(也)的含義不清楚。董珊讀為“考治”。參董珊:《〈鮑叔牙〉篇的“考治”與其歷史文獻背景》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月16日。但董珊自己說明:

按照通常的理解, “觀其容, 聽言, 逯(使)者使”句是說在“觀容”、“聽言”的選擇結果裏, 再選擇任用“逯(使)者”。逯(使)者是個“者”字名詞結構, 是被選擇的對象。那麼按照本文的解釋來理解“考治者使”, 就是“被考治的人得到任用”, 這在句法結構上未免有些不通。

如何解決這一問題? 董珊先生認為簡文“逯(使)者使”乃“逯(使)者”的誤書。由於誤書說無法得到證明, 因而董珊的以上說法不能使人無疑。

我有以下不成熟的意見: 郭店簡《語叢三》:“惠(德)至區者, 兌(治)者至亡(無)間。未又(有)汙(其)至, 則惠(仁)。銅(治)者至亡(無)間, 則成名。”逯(使)似可讀為“區治”, 李銳先生指出:“逯”又見於《馬王堆漢墓帛書·戰國縱橫家書·謂燕王章》:“天下服聽, 因逯(驅)韓魏以伐齊”, “驅”字有《戰國策·燕策一》、《史記·蘇秦列傳》為證。按: 上博藏五《競建內之》10:“逯(驅)込(逐)敗卿, 亡(無)界(期)庀(度)。”《語叢三》“惠(德)至區者”, “區”是指德達到的境界, 達此境界的治者可以至“亡(無)間”, “亡(無)間”是無間隙的意思, 有如工之治器, 分毫不差。“區治”即“亡(無)間”之治, 亦即準確把握分寸的治理。學者已指出簡文“逯(使)者使”與《大戴禮記·少閒》“度”相應。本文以上解釋的不足之處在於, 《語叢三》“區”是高度抽象化用語, 不容易把握。在此也可以作簡單化處理, 《論語·子張》:“君子之道, 孰先傳焉, 孰後倦焉, 譬諸草木, 區以別矣。”此區、別至今猶用。“區治”即分別情況進行治理。

之上，塾（執）民之中，紕（施）耆（教）於百耆（姓），而民不備（服）安（焉），氏（是）君子之恥也。氏（是）古（故）君子玉卮（其）言而厘（展）卮（其）行。^{【1】}敬城（成）卮（其）【3】

惠（德）呂（以）臨民，民臚（望）卮（其）道而備（服）安（焉）。此之胃（謂）惠（仁）之呂（以）惠（德）。虞（且）笑（管）中（仲）又（有）言曰：“君子葬（恭）則述（遂），喬（驕）則汙（侮）。滿（備）言多難。”【4】

□□事皆得，卮（其）嚙（勸）而弔（強）之，則邦又（有）榦童（撞），百耆（姓）送之呂（以）□□【5】

□窻（寧）舵（移）肥也。”孔子曰：丘昏（聞）之孟者吳曰：夫箸（書）者，呂（以）箸（書）君子之惠（德）也。【6】

夫時（詩）也者，呂（以）箚（誌）君子之志。夫義（儀）者，呂（以）斤（謹）君子之行也。君子涉之，小人藿（勸）之。君子敬城（成）卮（其）惠（德），小人母（晦）寤（昧）。【7】

□也。紫（縈）戲含（今）語肥也呂（以）尻（處）邦豕（家）之述（術）曰：君子不可以呂（以）不弔（強），不弔（強）則不立。【8】

□異於丘之所昏（聞）。丘昏（聞）之牀（臧）變（文）中（仲）又（有）言曰：君子弔（強）則遺，悞（威）則民不【9】□

道，窻則遶（失）眾，盟（盟、盟）則亡（無）新（親），^{【2】}好型（刑）則不羊（祥），好殺則復（作）嚙（亂）。是古（故）取（賢）人之居邦家也，嬰（夙）壘（興）夜寤（寐），【10】

桀侑氏古，夫故邦甚，難民能多，一矣。庚（康）子曰：“毋乃肥之昏也，是左虞（乎）？古（故）女（如）虛（吾）子之足肥也。”孔子【11】

□安安。復（藉）而輦（乘）之，則邦又（有）穫（穫）。先人之所善亦善之，先人之所變（變）【12】

□而行之，民必備（服）矣。古（故）子呂（以）此言為奚女（如）？孔子曰：“繇丘嚙（觀）之，則

敷（微）【13】

言也已。虞（且）夫戲（列）含（今）之先人，蕘（世）三代之速（傳）史（史），幾（豈）敢不呂（以）卮（其）先人之速（傳）等（志）告。”庚（康）子曰：“狀（然）兀（其）室（主）人亦曰：古之為【14】

邦者必呂（以）此。”孔子曰：言則媿（美）矣。然【15A】亞（惡）勿變（變）。先人之所灋（廢）勿記（起），狀（然）則民迄（賂）不善，魅（迷）父兄子弟（弟）而再（稱）賦。【15】

□之必敬，女（如）賓（賓）客之事也。君曰：“薦（薦）豐（禮）^{【3】}【16】

□者，因古冊（典？）豐（禮）而章（彰）之，毋逆百事，皆青（請）行之。【17】

忘（辭）曰：“子之言也已羣（重）。丘也昏（聞）君子田肥民則安；膳（嗟），民不鼓（樹）。氏（是）古（故）取（賢）人大於邦，而又（有）尋（勛）心，能為視【18】

降（？）耑呂（以）比。民之□敷，弃亞（惡）毋遶（歸）。訢（慎）少（小）呂（以）倉（合）大，疋（疏）言而審（密）獸（守）之。毋欽遠，毋詣（？）逐。亞（惡）人勿軟（陷），^{【4】}好【19】

人勿貴。救民呂（以）躡（辟），大皐則夜（赦）之呂（以）型（刑），壘（臧）皐則夜（赦）之呂（以）罰，少（小）則訛之。^{【5】}凡欲勿棠，^{【6】}凡遶（失）勿危（危），各【20】

□□□悞悞，則民虞（然？）之。毋信玄曾，因邦之所取（賢）而壘（興）之。大皐殺【21】之，壘（臧）皐型（刑）之，少（小）皐罰之。句（苟）能匡（固）獸（守）【22A】滅（滅）速毋死（恆）。

【3】 福田哲之認為16號簡應上接上博藏二《昔者君老》第2號簡，參福田哲之：《上博四〈內禮〉附簡、上博五〈季康子問於孔子〉第十六簡的歸屬問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月7日。

【4】 字又見九店楚簡《日書》，睡虎地秦簡《日書》作“陷”。參楊澤生：《上博五零釋十二則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月20日；劉國勝：《上博五零札（六則）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月31日。按該句大意是：不喜歡某人不必落井下石，喜歡某人不必擡高。

【5】 “訛”，《禮記·喪服四制》“訾之者，是不知禮之所由生也”，鄭玄注：“口毀曰訾。”《呂氏春秋·審應》“公子者訾之曰”，高誘注：“毀也。”訾與秦律“訾”相應，如《徭律》：“御中發征，乏弗行，貲二甲。失期三日到五日，訾；六日到旬，貲一盾；過旬，貲一甲。”參李天虹：《季康子問於孔子》“訛”字小議，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月21日。

【6】 “棠”，疑讀為“常”，謂不常存欲念，亦即對欲望有所節制。

【1】 “展”字隸定參楊健聰：《楚簡釋讀瑣記（五則）》，《古文字研究》第二十七輯，中華書局2008年版，第370～375頁。《爾雅·釋詁上》：“展，誠也。”《國語·楚語下》：“展而不信，愛而不仁。”韋昭注：“展，誠也。”《方言》卷一：“允、訖、恂、展、諒、穆，信也。齊魯之間曰允，……荆吳淮汭之間曰展。”

【2】 “盟”，上博藏二《從政甲》8作“悞”，悞，憂也。

才(災)逵(後)之殲(世)比躡(亂),邦相懷(壞)斃(毀)。眾必亞(惡)善,(賢)人堂(當)汧(其)曲汧(以)城(成)之,朕(然)則邦坪(平)而民顛(擾)矣。〔1〕此君子從事者之所商口也。〔23〕

姑成家父

編聯:

參沈培:《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月22日。周鳳五:《上博五〈姑成家父〉重編新釋》,武漢大學簡帛研究中心編:《中國簡帛學國際論壇2006論文集》,2006年,第281~293頁。

姑(苦)成豕(家)父事敕(厲)公,〔2〕為士宮,行正(政)誦(訊)𠄎(強),汧(以)見亞(惡)於敕(厲)公。敕(厲)公亡(無)道,虐(虐)於百(白)𧇧(狄),百(白)𧇧(狄)反之。〔3〕姑(苦)成豕(家)父汧(以)汧(其)族參(三)戔(郤)正(征)百(白)𧇧(狄),不思(使)反。躬(躬)與士尻(處)埴(官),〔4〕旦夕緇(治)之,思(使)有君〔1〕臣之節。參(三)戔(郤)中立,汧(以)正上下之譌,𠄎(強)於公豕(家)。鑾(樂)箸(書)欲作難(難),害參(三)戔(郤),胃(謂)姑(苦)成豕(家)父曰:“為此殲(世)也從事,可(何)汧(以)女(如)是汧(其)疾與(歟)才(哉)?於言又(有)之:壞(顛)衮(頤)衮(頤)汧(以)至於含(今),才(在)〔6〕亡(無)道,正也。伐屮遁适,虐(吾)子恚(圖)之。”姑(苦)成豕(家)父曰:“虐(吾)敢

〔1〕或解“矣”前一字从“舟”作,釋為“履”。

〔2〕《潛夫論·志氏姓》云:“郤雖食采于苦,號苦成叔。”同篇又云:“苦成,城名也,在鹽池東北。後人書之或為‘枯’;齊人聞其音,則書之曰‘庫成’;燉煌見其字,呼之曰‘庫成’;其在漢陽者,不喜‘枯’、‘苦’之字,則更書之曰‘古成氏’。”

〔3〕“豫”,讀為“狄”。參周鳳五:《上博五〈姑成家父〉重編新釋》,武漢大學簡帛研究中心編:《中國簡帛學國際論壇2006論文集》,2006年,第285頁。

〔4〕“處官”,《管子·明法解》:“勝其任者處官,不勝其任者廢免。”《韓非子·八經》:“處官者毋私,使其利必在祿。”參周鳳五:《上博五〈姑成家父〉重編新釋》,武漢大學簡帛研究中心編:《中國簡帛學國際論壇2006論文集》,2006年,第281~293頁。

欲褒(顛)衮(頤)汧(以)事殲(世)才(哉)?虐(吾)楨(直)立經(徑)行,遠慮恚(圖)逵(後),唯(雖)不堂(當)殲(世),句(苟)義,毋舊(久),立死可(何)戢(傷)才(哉)!”鑾(樂)箸(書)〔7〕乃退,言於敕(厲)公曰:“參(三)戔(郤)豕(家)厚(?),取(聚)主(主)君之衆汧(以)不聖(聽)命,糴(將)大害。”公思(懼),乃命長魚鬲(矯)〔8〕〔9〕戔(郤)奇(錡)甯(聞)之,告姑(苦)成豕(家)父曰:“汧(以)虐(吾)族參(三)戔(郤)與〔2〕〔10〕〔11〕於君,狀(幸)則晉邦之社眚(稷)可得而事也,不狀(幸)則取汧(免)而出,者(諸)侯(侯)畜我,佳(誰)不汧(以)厚?”姑(苦)成豕(家)父曰:“不可。君責我而受(授)我衆,汧(以)我為能緇(治),今〔3〕虐(吾)亡(無)能緇(治)也,而因汧(以)害君,不義,型(刑)莫大安(焉)。唯(雖)得汧(免)而出,汧(以)不能事君,天下為君者,佳(誰)欲畜女(汝)者才(哉)哉?初,虐(吾)𠄎(強)立緇(治)衆,欲汧(以)長晝(建)主(主)君而迁(御)〔4〕〔5〕難。今主(主)君不遁(恬)於虐(吾)古(故),而反亞(惡)之。虐(吾)毋又(有)它,正公事,唯(雖)死,安(焉)逃之?虐(吾)甯(聞)為臣者必思(使)君得志於旨(己)而又(有)逵(後)青(請)。”姑(苦)成豕(家)父乃寧(寧)百(白)𧇧(狄),不思(使)從〔5〕己立(蒞)於廷。長魚鬲(矯)典(?)自公所敏(拘)人於百(白)𧇧(狄),汧(以)內(入),繇(囚)之。姑(苦)成豕(家)父專(捕)長魚鬲(矯),擇(梏)者(諸)廷,與汧(其)妻,與汧(其)母。公思(慍),亡(無)告,告𠄎(強)門大夫。𠄎(強)門大夫曰:“女(諾)。出內庫之繇(囚),〔6〕(員)而余(予)之兵。”〔9〕𠄎(強)門大夫銜(率)汧(以)畢(釋)長魚鬲(矯),側(賊)三戔(郤),戔(郤)奇(錡)、戔(郤)至、姑(苦)成豕(家)父立死,不用汧(其)衆。三戔(郤)既亡,公豕(家)乃衆(弱),鑾(樂)箸(書)式(弑)敕(厲)公。〔10〕

君子為禮

齋(顏)淵(淵)時(侍)於夫子。夫子曰:“韋(回)!君子為豐(禮),汧(以)依於恚(仁)。”齋

(顏)淵(淵)慤(作)而會(答)曰:“韋(回)不慤(敏),弗能少居也。”夫子曰:“遄(坐),虛(吾)語女(汝)。言之而不義,【1】口勿言也;視之而不義,目勿視也;聖(聽)之而不義,耳勿聖(聽)也;遄(動)而不義,身毋遄(動)安(焉)。”齋(顏)淵(淵)退,書(數)日不出。□【2】□□問之曰:“虛(吾)子可(何)汙(其)脞(瘠)也?”曰:“狀(然)。虛(吾)新(親)聞(聞)言於夫子,欲行之不能,欲達(去)之而不可,虛(吾)是已(以)脞(瘠)也。”齋(顏)淵(淵)時(侍)於夫子。夫子曰:【3】“韋(回),蜀(獨)智(知),人所亞(惡)也。蜀(獨)貴,人所亞(惡)也。蜀(獨)富(富),人所【9A】□□亞(惡)也。”齋(顏)淵(淵)起(起),避(?)筓(席)曰:“敢聞(問)可(何)胃(謂)也?”夫子:“智(知)而□信,斯人欲汙(其)【4】□□(知)也。貴而能壞(讓),斯人欲汙(其)長貴。富而□”【1】【9B】

……蝥(頸)而秀,臂(肩)毋雙(廢)、毋厠(聳),【2】身毋𡗗(偃)、毋倩(婧),【3】行毋垂(施),【4】毋敎(搖)。足毋𡗗(騙),【5】毋高。汙(其)才(在)【7】

庭(庭)則欲齊(濟)齊(濟),汙(其)才(在)堂則□【8】

行子人子羽聞(問)於子貢(貢)曰:“中(仲)尼與虛(吾)子產管(孰)取(賢)?”子貢(貢)曰:“夫子緇(治)十室之邑亦樂,緇(治)萬(萬)室之邦亦樂,然則□【11】□豈(矣)。”“與墨(禹)管(孰)取(賢)?”子貢(貢)曰:“墨(禹)緇(治)天下之川,□【15】□已(以)為只(己)名。夫【13】子緇(治)時(詩)箸(書),【16】□亦已(以)只(己)名,狀(然)

【1】以上簡序調整參陳偉:《〈君子為禮〉9號簡的綴合問題》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月6日。

【2】《新書·容經》:“臂不搖掉,肩不上下。”“發”,讀為“廢”,墮也,謂肩下墮。

【3】《說文》:“嬖,竦立也。”

【4】“垂”,同“𡗗”,《廣雅·釋詁二》:“𡗗,𡗗也。”句例中疑讀為“施”,《孟子·離婁下》“施從良人之所之”,注:“施者,邪施而行,不欲使良人覺也。”

【5】“𡗗”,整理者讀作“𡗗”,讀為“𡗗”,按“𡗗”字見於望山簡二61“口霏光之𡗗,納裏,索(素)𡗗之純,組綆”,與此字形不合。𡗗,讀為“騙”,《說文》:“騙,足不正也。”

則取(賢)於墨(禹)也。”“與墨(舜)【14】管(孰)取(賢)?”子貢(貢)曰:“墨(舜)君天下,□【12】

好。凡色毋𡗗(憂)、毋佻、毋𡗗(作)、毋誅(孺)、毋□【5】

【毋】𡗗(俛)視,毋𡗗(側)𡗗(眖),【6】凡目毋遊,定視是求。毋欽毋去,聖(聽)之僭餘,𡗗(稱)汙(其)眾寡。【6】

□昔者中(仲)尼箴(箴)徒三人,窮(弟)徒五人,荒𡗗之徒【10】

弟子問

子曰:“前(延)陵季子,汙(其)天民也虐(乎)?生而不因汙(其)浴(俗)。吳人生七□(年?)【2】而□散(?)□虐(乎)汙(其)雁(膺),前(延)陵季子僑(矯)而弗受。前(延)陵季子,汙(其)天民也虐(乎)?”子貢(貢)【1】□□曰:“虛(吾)聞(聞)父母之喪,【7】飢(食)肉女(如)飯土,會(飲)酒如淫(澆)【水】,信虐(乎)?”子貢(貢)曰:“莫新(親)虐(乎)父母,死不𡗗(顧)生,可言虐(乎)汙(其)信也。子【8】

□□也,此之胃(謂)𡗗(仁)。”剗(宰)我昏(問)君子。曰:“余(予),女(汝)能𡗗(慎)𡗗(始)與冬(終),斯善𡗗(矣),為君子虐(乎)?□【11】

□□安(焉)冬(終)?子曰:寡(寡)聞(聞)則沽(孤),寡(寡)見則肆,多聞(聞)則賊(或),多見則□【16】

女(汝)安(焉)能也。”【24】

□也,求為之言。又(有)夫言也,求為之行。言行相𡗗(近),狀(然)句(後)君子。子【12】曰:“韋(回)來,虛(吾)告女(汝),汙(其)緹(組)𡗗(絕?)虐(乎)?【7】佳(雖)多聞(聞)而不𡗗(友)取(賢),汙(其)【15】

【6】《玉篇》“𡗗,目小視也。”《說文》“𡗗”段注:“按𡗗亦𡗗。”《易·明夷》“夷于左股”,釋文:“夷,子夏作𡗗,鄭、陸同,云:旁視曰𡗗。亦作𡗗。”參何有祖:《上博五〈君子為禮〉試讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日。

【7】“𡗗”,整理者讀為“絕”。按,該字待考,與楚簡“者”字形近,疑是“者”字。

□弗王，善歟（矣），夫安（焉）能王人，繇（由）！子逃（過）曹，〔顏〕【17】淵（淵）駁（駁）。至老丘，有戎（農）植刀（其）耨而訶（歌）安（焉）。子虞（撫）乎軾（軾）而□【20】

□□風也，鬬（亂）節而恸（哀）聖（聲）。曹之喪，刀（其）必此虐（乎）？章（回）！”子慙（嘆）曰：“烏！莫我智（知）也夫！”子遊曰：“又（有）陸（地）之胃（謂）也虐（乎）？”子曰：安（？）【4】

毋又（有）柔季（教），毋又（有）首猷，植【3】

□者，可迭（略）而告也。^[1]子曰：“少（小）子，來，耶（聽）余言：豈年不死（恆）至，^[2]耄老不遑（復）壯，馭（賢）者急【5】

安（焉）。”子曰：“貧賤（賤）而不約者，虐（吾）見之豈（矣）。瞞（富）貴而不喬（驕）者，虐（吾）騁（聞）而〔未之見也〕。”【6】

□士，虐（吾）見之豈（矣）。事而弗受者，虐（吾）騁（聞）而未之見也。子曰：“人而上臨，猷（猶）下臨也。”□【9】

□女（汝）弗智（知）也虐（乎）？繇（由），^[3]夫己（以）衆軋（犯）璽（難），己（以）新（親）受原（祿）。袞（勞）己（以）城（成）事，色己（以）屨（屬）官。士錮（治）以力，則俎己（以）【10】

遑（就）人，不曲方（防）己（以）迭（去）人。子曰：“君子亡（無）所不足，無所又（有）余（餘）。割（害）□”【13】

□從，虐（吾）子皆能又（有）時（待）虐（乎）？君子道朝，狀（然）則夫二晶（三）子者【14】

□者，皆可己（以）為者（諸）侯相欵（矣）。東西南北，不綺□□【18】

長。巨（蘧）白（伯）玉慳（侍）虐（乎），子臚（惇）臚（惇）女（如）也刀（其）聖（聽）。^[4]子造（路）遑（往）虐（乎），子噩（愕）噩（愕）女（如）也女（如）或（誅）。【19】

□虐（吾）未見芋（華）而信襲（者）^[5]，未見善事人而惠（憂）襲（者）。含（今）之殲（世）□【21】

□子騁（聞）之曰：賜，不虐（吾）智（知）也。夙興夜寐（寐），己（以）求騁（聞）【22】

□□□之又（有）。子曰：刺（列）虐（乎）刀（其）下，不折刀（其）枳（枝），飢（食）刀（其）實□【23】

曰：考（巧）言窵（令）色，未可胃（謂）惠（仁）也。□者亅（其）言，□而不可。【附簡】

三德

編聯：

參陳劍：《〈三德〉竹簡編聯的一處補正》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月1日。曹峰：《再談〈三德〉的編聯與分章》，丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，湖北教育出版社2007年版。王蘭：《上博五〈三德〉編聯》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月15日。

（……）敬者得之，愾（怠）者遑（失）之，是胃（謂）天棠（常）。天神之〔□，毋為□□〕，皇天廼（將）璽（興）之；毋為愚（偽）慮（詐），上帝廼（將）憎之。訢（忌）而不訢（忌），天乃墜（降）材（災）。巳（祀）而不巳（祀），^[6]【簡2】天乃墜（降）絮（異）。亅（其）身不叟（沒），至於子孫。易（陽）而幽，是胃（謂）大栽（感）。幽而易（陽），是胃（謂）不恙（祥）。齊齊節節，外內又（有）諛（辨），男女又（有）節，是胃（謂）天豐（禮）。敬之敬之，天命孔明。【簡3】

（……）天共（供）眚（時），墜（地）共（供）材，民共（供）力，璽（明）王無思，是胃（謂）參（三）惠（德）^[7]。卉木須眚（時）而句（後）畜（奮）。天亞（惡）女（如）忻，樛（平）旦毋

〔1〕“可”後一字讀“略”，參陳斯鵬：《讀〈上博竹書（五）〉小記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月1日。

〔2〕“豈”，學者或讀為“登”。

〔3〕“由”，孔子弟子仲由。此處通假釋讀參牛新房：《戰國竹書研究新方法新探》，華南師範大學博士學位論文，2006年，第100頁。

〔4〕《論語·憲問》“蘧伯玉使人於孔子，孔子與之坐而問焉”，注：“孔安國曰：伯玉，衛大夫蘧瑗也。”

〔5〕“芋”，整理者隸作“邦”，讀為“封”，此從何有祖釋。參何有祖：《上博五〈弟子問〉校讀札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年4月5日。

〔6〕“巳”，整理者隸作“巳”。因災異與禁忌、祭祀有關，因改隸作“巳”，讀為“祀”。

〔7〕《大戴禮記·四代》：“子曰：有天德，地德，有人德，此謂三德。三德率行，乃有陰陽，陽曰德，陰曰刑。”

哭。明毋訶(歌),弦望齊(肅)^[1]。是胃(謂)川(順)天之掌(常)。【簡1】女(如)反之,必禺(遇)凶央(殃)。毋詢(詬)政卿於神宰(次),毋官(享)膺(逸)安。救(求)利殘(殘)元(其)新(親),是胃(謂)邊(罪)。君無室(主)臣,是胃(謂)畏(危),邦愛(家)元(其)衰(壞)。憂懼之關(間),怔(疏)達之宰(次),毋胃(謂)之【簡4】不敢,毋胃(謂)之不狀(然)。古(故)掌(常)不利,邦避(失)旃(幹)掌(常),少(小)邦則殘(剗),大邦逸(過)戢(傷)。壹(變)掌(常)愚(易)豐(禮),土地乃疇(圻),民乃囂(枵)死^[2],善才(哉)善才(哉)夢(三)善才(哉)。唯福之至(基),恁(過)而改[之?]【簡5】……之是(疏)未可已(以)遂,君子丕緘(慎)元(其)惠(德)。四亢(荒)之內,是帝之闢(闢)。臨民已(以)惠(仁),民莫弗【簡22】新(親)。壘(興)壘(興)民事,行迷(往)視來。民之所意(喜),上帝是有(祐)。凡寔(宅)官於人,是胃(謂)邦固;寔(宅)人於官,^[3]是胃(謂)邦薦(虛)。^[4]建五官弗戢(措),是胃(謂)反逆。土地乃壘(圻),民人乃【簡6】蒼(落)。敬天之玆(敵? 圖?),壘(興)地之矩(矩?),

[1] “偁”,“夙”之古文,讀為“宿”。《孟子·公孫丑下》:“弟子齊宿而後敢言。”齊宿乃齊肅之假。《詩·大雅·生民》“載震載厲,載生載育”,鄭注:“夙之言肅也。”孔穎達疏:“夙之言肅,自肅戒也。”《大戴禮記·保傳》:“古之王者,太子乃生,罔舉之禮,使士負之。有司齊夙端冕,見之南郊,見之天也。”《漢書·李彪傳》:“古之王者,太子誕生,罔舉以禮,使士負之。有司齊肅端冕,見之南郊,見於天也。”《國語·楚語下》:“自公以下至於庶人,其誰敢不齊肅恭敬致力於神!”是“齊夙”即“齊肅”也。參孟蓬生:《〈三德〉零詁(續)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2009年3月21日。

[2] “囂”,飢也,釋飢之囂典籍多作“枵”。《文選·養生論》“終朝不食,則囂然思食;而曾子居喪,七日不飢。”李善注:“囂然,飢義也。”清朱沅《說文假借義證》:“囂,當為枵之假借。”《左傳》襄公二十八年:“玄枵,虛中也。枵,耗名也。土虛而民耗,不饑何為?”《大戴禮·五帝德》:“玄囂之孫,蟠極之子。”《孔子家語·五帝德》“玄囂”作“玄枵”。參孟蓬生:《〈三德〉零詁(續)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2009年3月21日。

[3] 《書·堯典》:“分命羲仲,宅嵎夷日暘谷。”是堯命羲仲、羲和、和仲、和叔宅四方以守職也,及虞舜有天下,以伯禹作司空,宅百揆。是宅官於人,猶堯宅疆土之守於羲、和,疆土在堯而不在羲、和也;若宅人於官,猶宅某人於疆土,疆土在人而不在君也。

[4] 《逸周書·文政》“無虛不敗”,注:“國無人謂之虛也。”

互(恒)道必呈(涅)。天才(哉)人才(哉),棚(甕)可(何)新(親)才(哉),叟(沒)元(其)身才(哉)。智(知)天足已(以)川(順)豈(時),智(知)地足已(以)由(粵)材,^[5]智(知)人足已(以)會新(親)。不攸(修)元(其)成,而【簡17】聖(聽)元(其)祭(營),百事不述(遂),慶(作)事不成。仰(仰)天事君,叢(嚴)畧(恪)必信。府(俯)視口口,致(務)農(農)敬戒。毋不能而為之,毋能而愚(易)之。聚(驟)斂(奪)民豈(時),天飢(饑)必至(來)。【簡15】斂(奪)民豈(時)已(以)土攻(功),是胃(謂)顓(稽),不蠲(絕)惠(憂)卹(恤),必斃(喪)元(其)秘(粃)。斂(奪)民豈(時)已(以)水事,是胃(謂)洲(籥),斃(喪)忘(以)係(繼)樂,^[6]四方來囂。斂(奪)民豈(時)已(以)兵事,是[謂厲。禍因胥歲,不舉銓艾]。^[7]【簡16】……(不?)解(懈)於豈(時),上帝惠(喜)之,乃無凶材(災)。……【香港中大藏楚簡4】……賃(保),乃無凶材(災)。高易(陽)曰:“母(毋)凶備(服)已(以)官(享)祀,母(毋)拘(均)衣交(絞)袒。^[8]僂子是胃(謂)忘神……”^[9]【簡9】(……)斃(喪)。惠(喜)樂無堇(限)戾(度),是胃(謂)大亢(荒),皇天弗京(諒),必復(復)之已(以)惠(憂)斃(喪)。凡飢(食)飲(飲)無量詁(計),是胃(謂)滔皇,上帝弗京(諒),必復(復)之已(以)康

[5] “由”,秦曉華讀為“育”,參秦曉華:《上博(五)〈三德〉釋讀一則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月27日;范常喜讀為“遂”,參范常喜:《〈上博五·三德〉札記六則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月18日。按:《書·盤庚》:“若顛木之有由蘖。”《說文》:“曳,木生條也。”引書作“曳枿”,徐鍇曰:“《說文》無由字,今《尚書》只作由,蓋古文省。”知“由材”謂木生條而成材,字用其本義,不須改讀。

[6] “係”,《呂氏春秋·上農》作“繼”。

[7] 《呂氏春秋·上農》:“時事不共,是謂大凶。奪之以土功,是謂稽,不絕憂唯,必喪其粃。奪之以水事,是謂籥,喪以繼樂,四隣來虛。奪之以兵事,是謂厲,禍因胥歲,不舉銓艾。數奪民時,大饑乃來。”參范常喜:《〈上博五·三德〉與〈呂氏春秋·上農〉對校一則》,《文獻》2007年第1期,第23~27頁。

[8] “拘”,參范常喜:《〈上博五·三德〉札記六則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月18日。

[9] “僂”,讀為“係”,《淮南子·本經》“僂人之子女”,注:“僂,繫囚之繫。”《孟子·梁惠王下》:“若殺其父兄,係累其子弟,毀其宗廟,遷其重器,如之何其可也。”

(荒)。上帝弗京(諒), 呂(以)祀不宮(享)。【簡7】邦四噬(益), 是胃(謂)方芋, 唯(雖)盪(盈)必虛。宮室迤(過)戾(度), 皇天之所亞(惡), 唯(雖)成弗居。衣備(服)迤(過)折(制), 遘(失)於嬖(美), 是胃(謂)違章, 上帝弗【簡8上】京(諒)。梟(鬼)神竅(裡)祀, 上帝乃飭(怡), 邦家(家)【簡8下】……□京(諒), 竿之長, 枸株遘(覆)車, 善游者【簡21】死於枹(梁)下。豺貌食虎, 天無不從。好昌天從之, 好賁(旺)天從之, 好发(被)天從之, 好長天從之。川(順)天之眚, 起(起)地之口, 【簡18】

(……) 皇句(后)曰: 立。毋為角言, 毋為人昌(倡)。毋復(作)大事, 毋剗(害?) 棠(常)。毋漕(壅)川, 毋剗(斷)陴(滄)。毋威(滅)宗(崇), 毋虛牀。毋口敵, 毋受(變)事。毋焚(煩)古(姑)護(嫂), [1] 毋【簡10】恥父况(兄); 毋冢(傲)貧, [2] 毋笑(笑)型(刑); 毋揣(揣)深, 毋戾(度)山; 毋牆(逸)元(其)身而多元(其)言; 居母(母)慙, 復(作)母(母)康; [3] 善勿威(滅), 不恙(祥)勿為; 內(入)虛(墟)毋樂, 陴(登)【簡11】丘毋訶(歌) [4]。所呂(以)為天豐(禮)。監川之都, [5] 罍(罍)澗(澗)之邑, [6] 百輦(乘)之冢(家), 十室之佑(?), 宮室汙池,

[1] 參劉國勝:《上博(五)零札(六則)》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月31日。

[2] 參趙平安:《上博簡〈三德〉“毋冢貧”解讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年1月1日;《簡帛語言文字研究》第三輯, 巴蜀書社 2007年版, 第6~11頁。

[3] “慙”, 敬也, 字或作“誓”,《爾雅·釋言》:“誓, 謹也。”康, 或作“穰”, 虛也。簡文句意謂: 居處無須拘謹, 作務應實實在在。

[4] “墟”、“丘”, 指墓地。《禮記·檀弓下》:“墟墓之間, 未施哀於民而民哀。”司馬遷《報任少卿書》:“亦何面目復上父母之丘墓乎!”《禮記·曲禮上》:“里有殯, 不巷歌。適墓不歌, 哭日不歌。”參林文華:《〈上博五三德〉“入虛毋樂, 登丘毋歌, 所以為天禮”》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年9月3日。

[5] “監”,《說文》:“臨下也”, 與“臨”義近。或以為“監”乃“臨”之誤書, 不必。

[6] “罍”, 或以為讀為“甕”。按應是“甕”字異構,《廣雅·釋詁一》:“甕, 覆也。”甕或作罍、罍, 參(清)朱駿聲:《說文通訓定聲》, 武漢古籍書店影印本 1983年版, 第863頁。《文選·吳都賦》:“罍歷江海之流”, 注:“分布覆被兒。”

各緦(慎)元(其)戾(度)。毋遘(失)元(其)道, 若(?)【簡12上】欲殺人, 不飲(飲)不飮(食)。秉之不固, 【簡12下】𢇛(弛?)之不戢(威)。至(致)型(刑)念(以)恣(哀), 增(? 增)迭(去)呂(以)慙(謀) [7]。民之所欲, 梟(鬼)神是有(祐)。緦(慎)獸(守)虛口……【簡20】

(……) 應為首。身虞(且)有瘕(病), 亞(惡)盞(菜)與飮(食)。邦虞(且)亡, 亞(惡)聖人之慙(謀); 室虞(且)弃, 不陸(墮)祭祀, 唯薦是備(服)。凡若是者, 不有大禍(禍)必大恥。天之所敗, 多元(其)贅(賕)而【簡13】冢(寡)元(其)惠(憂)。壘(興)而起(起)之, 思道(?)而勿救。方繁(營)勿伐, 廂(將)壘(興)勿殺, 廂(將)齊(躋)勿梏(割)。是奉(逢)凶朔(孽?), 天材(災)纒纒(繩繩), 弗殺(滅)不隕(隕)。為善福乃來, 為不善禍(禍)乃或(惑)之。埤(卑)【簡14】牆(牆)勿增, 灋(廢)人勿壘(興), 皇天之所弃, 而句(后)帝之所憎。母(晦)曰果(冥)果(冥), 上天又(有)下政, 晝口……【簡19】

鬼神之神

今夫梟(鬼)神又(有)所明, 又(有)所不明, 則呂(以)元(其)賞善罰暴也。昔者先(堯)壘(舜)禹(禹)湯惠(仁)義聖智, 天下灋之。此呂(以)貴為天子, 【1】賕(富)又(有)天下, 長年又(有)壘(譽), 遂(後)殞(世)遂(述)之。則梟(鬼)神之賞, 此明矣。返(及)桀受(紂)學(幽)萬(厲), 焚聖人, 殺訐(諫)者, 惻(賊)百眚(姓), 鬻(亂)邦家(家)。■此呂(以)桀折於鬲山, 而受(紂)眚於只(岐)社(社), [8]【2背】身不戛(沒)為天下笑(笑)。則梟(鬼)【2】[神之罰, 此明]矣。返(及)五(伍)子疋(胥)者, 天下之聖人也,

[7] 增去, 謂對刑罰的增減損益, 謀, 議也。參林文華:《〈三德〉簡12、20新解》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年12月11日。

[8] 整理者曹錦炎說:“‘只社’, 即‘岐社’, 周族之宗社, 設於岐山。《墨子·非攻下》:‘赤烏銜珪, 降周之岐社。’‘受首於岐社’, 指商紂之首級獻於岐社。”

鳴尸（夷）而死。遽（榮）忸（夷）公者，^[1]天下之騷（亂）人也，長年而叟（沒）。女（如）己（以）此詰之，則善者或不賞，而暴【3】〔者或不罰。古（故）〕虐（吾）因加梟（鬼）神不明，^[2]則必又（有）古（故）。汭（其）力能至安（焉）而弗為虐（乎）？虐（吾）弗智（知）也；音（抑）汭（其）力古（固）不能至安（焉）虐（乎）？虐（吾）或（又）弗智（知）也。此兩者枳（歧），虐（吾）古（故）【4】〔曰梟（鬼）神又（有）〕所明，又（有）所不明，此之胃（謂）虐（乎）？^[3]
■【5墨節上】

融師有成氏

■韃（融）市（師）又（有）成氏，猶（狀）若

生（猩），又（有）耳不聃（聞），又（有）口不鳴，又（有）目不見，又（有）足不遽（趣）。名則可壘（畏），步（步）則可矛（柔）。我（俄）曰虞（虞）茗虐（呼）。【5墨節下】□口猷時，我（俄）曰虞（虞）喬虐（呼）。弗飲（飲）弗飢（食），勿（物）斯可惑。類（類）獸非鼠，羹（蹠）後齧口。蔑市（師）見兇，毀折鹿蔑，^[4]佳（惟）茅（茲）俊（作）章（彰）。象皮（彼）獸鼠，又（有）足而【6】羣（枯），潛（沈）巫（坐）念惟，^[5]發（發）易（揚）綖（滕）賃（價）。昔韃（融）之氏（是）市（師），訐尋頭（夏）邦。蚩蚩（尤）俊（作）兵，……【7】□口聃（聞）壘（適）易（湯），虐（顏）色深晦（晦），而志行晷（顯）明。不及慄（遇）焚而正固【8】

【1】“遽忸公”，整理者疑讀為“榮夷公”，見《國語·周語》、《史記·周本紀》、《墨子·所染》、《呂氏春秋·當染》作“榮夷終”。李家浩、楊澤生解為“秦穆公”，參李家浩、楊澤生：《談上博竹書〈鬼神之明〉中的“送忸公”》，《簡帛》第四輯，上海古籍出版社2009年版，第177～185頁。

【2】“加”，用法較特殊，疑為補充說明的意思。

【3】參《論衡·福虛》：“儒家之徒董無心，墨家之役（徒）籀子，相見講道。籀子稱墨家佑鬼神，是引秦穆公有明德，上帝賜之九十年。籀（董）子難以堯、舜不賜年，桀紂不夭死。堯舜、桀紂猶為尚遠，且近難以秦穆公、晉文公。夫諡者，行之迹也，迹生時行，以為死諡。穆者誤亂之名，文者德惠之表。有誤亂之行，天賜之年，有德惠之操，天奪其命乎？”

【4】“鹿蔑”，周波讀為“離殘”，參周波：《戰國時代各系文字間的用字差異現象研究》，復旦大學博士學位論文，2008年，第65頁。辭例與上博藏二《容成氏》41“羿宗鹿（離）族蔑（殘）羣”有聯係。

【5】“潛巫”，劉釗讀為“耽淫”。“耽淫”意為“沉湎”。《三國志·魏志·齊王芳傳》：“皇帝芳春秋已長，不親萬機，耽淫內寵，沈湎女德。”參劉釗：《〈上博五·融師有成氏〉“耽淫念惟”解》，簡帛網www.bsm.org.cn 2007年7月25日。

上博藏六

競公瘡

競(景)公瘡(瘡)【2背】

齊競(景)公瘡(疥)虞(且)瘡(瘡), 俞(逾)戴(歲)不已。割(會)疾(譴)^[1]與梨(梁)丘虞(據)^[2]言於公曰:“瘡(吾)幣(幣)帛甚媿(美)於瘡(吾)先君之量矣, 瘡(吾)珪璋(璧)大於瘡(吾)先君之口^[3]【1】

公瘡(疥)虞(且)瘡(瘡), 俞(逾)戴(歲)不已, 是瘡(吾)亡(無)良祝叟(史)也。瘡(吾)斂(欲)鼓(誅)者(諸)祝、叟(史)。”公罍(舉)首倉(答)之:“尚(儻)狀(然), 是瘡(吾)所寬(望)於女(汝)也, 盍鼓(誅)之。”二子縶(急), 牂(將)口【2】

是言也。高子、或(國)子倉(答)曰:“身為新(親)! 或(有)可(何)恐(愛)安(焉)。^[4]是信瘡(吾)亡(無)良祝叟(史), 公盍鼓(誅)之?”安(晏)子夕, 二大夫退。公內(入)安(晏)子而告之, 若兀(其)告高子口【3】〔屈〕木為成於宋, 王命屈木昏(問)杞(范)武子之行安(焉)。文子倉(答)曰: 夫子叟(使)兀(其)厶(私)叟(史)聖(聽)獄於晉邦, 埽(敷)情而不慙(隱),^[5]叟(使)兀(其)厶(私)祝、叟(史)進口【4】

口口恩(恩? 慍?), 聖(聽)外內不雙(廢), 可因於民者。兀(其)祝叟(史)之為兀(其)君祝斂(說)也, 正(政)口口【5】禮(詛)為亡(無)戕(傷), 祝亦亡(無)益。今新(薪)登(蒸)思(使)吳(虞)守之; 寧(澤)

【1】“割疾”, 讀為“會譴”, 齊景公寵臣。

【2】“虞”, 簡9作“豎”, 參徐在國:《上博(六)文字考釋二則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月23日。

【3】《墨子·尚同中》:“珪璧幣帛不敢不中度量。”

【4】“恐”, 參陳偉:《讀〈上博六〉條記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

【5】“慍”, 整理者釋為“愈”, 按簡1有“變”, 簡11有“愈”, 慍與愈、愈聲符構型區別明顯。“慍”字右上从“斤”, 該字應讀為“隱”。李天虹認為該字右上从“川”, 字从“月”从“恐”, 讀為“遁”。參李天虹:《上博六〈景公瘡〉字詞校釋》, 張光裕、黃德寬主編:《古文字學論稿》, 安徽大學出版社2008年版, 第336頁。

梨(梁)叟(使)斂(敷)守之;^[6]山替(林)叟(使)莫(衡)守之。^[7]罍(舉)邦為欽(禁),^[8]約^[9]夾(挾)者(諸)闢(關), 縛(布)縶(應)^[10]者(諸)牒(市)。^[11]衆口【8】

〔內寵之妾, 迫奪於國; 外寵〕之臣, 出喬(矯)於郢(鄙)。^[12]自古(姑)、蚤(尤)已(以)西, 寥(聊)晉(攝)已(以)東, 兀(其)人婁(數)多已, 是皆貧肱(殆)約病(弱)疾,^[13]夫婦皆祖(詛), 一丈夫嬖(執)敵(尋)之幣(幣)、三布之

【6】何有祖:“斂”在簡文中與“虞”、“衡”地位相當, 在此處當指管理捕魚的官吏, 與“敷”、“漁”同。《周禮·天官·叙》:“敷人, 中士二人, 下士四人。”孫詒讓《正義》:《釋文》云:“敷, 本又作‘漁’, 亦作‘斂’……慧苑《華嚴經音義》云:漁,《聲類》作敷、斂二體。”參何有祖:《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

【7】《左傳》昭公二十年:“山林之木, 衡鹿守之。”

【8】“禁”, 參楊澤生:《說〈上博六·競公瘡〉中的“欽”字》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。《容成氏》37:“伊尹既已受命, 乃執兵欽(禁)暴。”

【9】“約”, 本指券約、憑證, 有如《周禮·秋官·士師》之“約劑”, “約挾諸闢”指征關賦。《左傳》昭公二十年:“偃介之闢, 暴征其私。”用辭異而涵義同。

【10】《左傳》昭公二十年“布幣無藝, 微斂無度……私欲養求, 不給則慍”, 注:“所求不給, 則應之以罪。”與簡文所記有關聯。

【11】“關”、“市”, 參陳偉:《讀〈上博六〉條記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日; 李天虹:《〈景公瘡〉“市”字小記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日。

【12】《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章: 景公信用讒佞, 賞無功, 罰不辜。晏子諫曰:“臣聞明君望聖人而信其教, 不聞聽讒佞以誅賞。今與左右相說頌也, 曰:‘比死者勉為樂乎! 吾安能為仁而愈黥民耳矣!’故內寵之妾, 迫奪於國; 外寵之臣, 矯奪於鄙; 執法之吏, 並苟百姓。民愁苦約病, 而奸驕尤佚, 隱情奄惡, 蔽諂其上, 故雖有至聖大賢, 豈能勝若讒哉!”整理者讀“郢”為“鄙”。

【13】“肱”, 同“殆”, 《說文》:“殆, 枯也。”又:“枯, 槁也。”《玉篇》:“殆, 枯乾也。”《廣韻》:“殆, 枯瘁也。”約, 《論語·里仁》:“不仁者, 不可以久處約, 不可以長處樂。”《史記·張耳陳餘列傳》“然張耳、陳餘始居約時, 相然信以死, 豈顧問哉”, 裴駰集解引《漢書音義》曰:“在貧賤時也。”“病”, 讀為“弱”, 《左傳》昭公元年“叔孫豹會晉趙武、楚公子圍、齊國弱……於穀”, 《公羊傳》作“齊國酌”。郭店簡《語叢四》:“上有謀友, 則言談不勾。”裘錫圭按語讀“勾”為“弱”。參張崇禮:《〈景公瘡〉第十簡解詁》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月26日。

玉，^[1]唯（雖）是夫^[2]□【10】

明惠（德）觀行，勿（物）而崇者也，^[3]非為媿（美）玉肴生（牲）也。今內寵又（有）割（會）疾（譴），外^[4]又（有）梨（梁）丘塋（據）紫（營）性（枉）^[5]。公退武夫，亞（惡）聖人，番（播）涅（盈）塋（藏）菴（篤），^[6]夏（使）【9】

丌（其）左右相弘（頌）自善曰：盍（蓋）必死愈為樂虐（乎）？古（故）死丌（期）廼（將）至，

【1】何有祖引《詩·魯頌·閟宮》“是斷是度，是尋是尺”，鄭玄箋：“八尺曰尋。或云七尺、六尺。”參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。“尋之幣、三布之玉”是極言“一丈夫”祭品的簡陋。參張崇禮：《〈景公瘞〉第十簡解詁》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月26日。

【2】“夫”，原簡殘存上半，參何有祖：《上博六〈景公瘞〉初探》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。

【3】“崇”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。陳偉：《〈景公瘞〉9號簡中的“物”應指鬼神》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月29日：物在古書中有指鬼魅精怪的法。《史記·扁鵲倉公列傳》：長桑君“乃出其懷中藥予扁鵲：‘飲是以上池之水，三十日當知物矣。’”索隱：“服之三十日，當見鬼物也。”《漢書·武帝紀》：“朕巡荊陽，輶江淮物，會大海氣，以合泰山。”顏注引如淳曰：“物，猶神也。”《風俗通義·怪神·世間多有精物妖怪百端》：“汝南有許季山者，素善卜卦，言家當有老青狗物。”孫詒讓云：“按古書多謂鬼魅為‘物’。《漢書·郊祀志》云：‘有物曰蛇。’顏注云：‘物謂鬼神也。’《春秋繁露·王道篇》云：‘乾谿有物女。’此云‘狗物’，猶言‘狗魅’也。”《搜神記》卷十七：“‘向者物何如？乃令君怖懼耶？’對曰：‘其身如兔，兩眼如鏡，形甚可惡。’”

【4】“外=”，或許可以釋為“外寵”，蓋承上文“內寵”而以重文符代替“寵”字。《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章：“內寵之妾，迫奪於國；外寵之臣，矯奪於鄙。”

【5】“紫性”，何有祖懷疑讀作“莒枉”，意為營私枉法。何有祖：《上博六〈景公瘞〉初探》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。范常喜謂可讀作“營莒”，參范常喜：《讀〈上博六〉札記六則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日。

【6】“播盈藏篤”，參何有祖：《上博六〈景公瘞〉初探》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。或讀第二字為“淫”，參凡國棟：《上博六〈景公瘞〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日。張崇禮：《〈景公瘞〉第九簡解詁》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月28日：“播”與“藏”相對，可訓為“顯露”，如《國語·晉語三》“夫人美於中，必播於外”，韋昭注：“播，布也。”“盈”與“篤”相對，可訓為驕橫，自滿，如《周易·謙卦》：“人道惡盈而好謙。”孔穎達疏：“盈溢驕慢，皆以惡之；謙退恭異，悉皆好之。”晏子這是批評景公做人驕橫自滿，不能敦厚寬實。

可（何）急（仁）^[7]□【11】

君，祝敫（說）毋專（敷）青（情），忍臯虐（虐），則言不聖（聽），青（情）不獲（獲）；^[8]女（如）川（順）言穿（奔、奄）亞（惡）虐（乎）？^[9]則志（恐）遂（後）鼓（誅）於史者。古（故）丌（其）祝夏（史）褻（制）蔑崙（短）折，祝之多堦（偶）言^[10]□【7】

忘（妄）矣，而湯（揚）清（情）者與得蕙（萬）福安（焉）。^[11]今君之貪愾（昏）盭（苛）匿（慝），幣（幣、辟）韋（違）□【6】

□二夫可（何）不受？皇（況）玼（嬰）則未得與昏（聞）。公勞（強）迄（起），違^[12]筓（席）曰：善才（哉）！虐（吾）子晏子，是壤（襄）、逗（桓）之言也！^[13]祭、正（政）不獲（獲）崇，呂（以）

【7】董珊：《〈上博六〉雜記（續二）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日引《晏子春秋·卷一·內篇諫上第一》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫第八”：

景公信用讒佞，賞無功，罰不辜。晏子諫曰：“臣聞明君望聖人而信其教，不聞聽讒佞以誅賞。今與左右相說頌也，曰：‘比死者勉為樂乎！吾安能為仁而愈聽民耳矣！’故內寵之妾，迫奪於國；外寵之臣，矯奪於鄙，執法之吏，並荷百姓。民愁苦約病，而姦驅尤佚，隱情奄惡，蔽諂其上，故雖有至聖大賢，豈能勝若讒哉！……”

簡文“愈為樂”與《晏子》“勉為樂”涵義相近。

【8】“獲”，參程燕：《讀上博六札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日。

【9】“川（順）言奔亞（惡）”，參《晏子春秋·卷一·內篇諫上第一》景公信用讒佞賞罰失中晏子諫第八“隱情奄惡”。

【10】“偶言”，猶“偶語”。《史記·高祖本紀》“父老苦秦苛法久矣，誹謗者族，偶語者棄市”，《集解》引應劭曰：“秦禁民聚語。偶，對也。”《史記·秦始皇本紀》：“有敢偶語詩書者棄市。”參張崇禮：《釋〈景公瘞〉中的“偶言”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月23日。

【11】“湯清”，李天虹讀為“揚情”，《詩·鄘風·牆有茨》“中冓之言，不可詳也”，釋文：“詳，如字。《韓詩》作揚，揚，猶道也。”揚情，陳述實情。參李天虹：《上博六〈景公瘞〉字詞校釋》，張光裕、黃德寬主編：《古文字學論稿》，安徽大學出版社2008年版，第337頁。

【12】“違”，整理者讀作“退”，參李天虹：《〈景公瘞〉校讀三則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日。《晏子春秋》“景公以晏子妻老且惡欲納愛女晏子再拜以辭”章：“晏子違席而對。”按：該字又見上博藏五《君子為禮》4，違席猶避席，《孔子家語》卷四：“孔子讀易，至於損益，喟然而歎。子夏避席問曰：夫子何歎焉。”

【13】“逗”，整理招錄作“追”，參程燕：《讀上博六札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日。郭永秉讀“壤、逗”為“襄、桓”，謂齊襄公和齊桓公，參郭永秉：《〈景公瘞〉的“襄桓之言”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日。

至於此，神見虐（吾）徑（姪）彝（暴）𠄎【12】。青（請）祭與正（政）。安（晏）子訖（辭），公或（又）胃（謂）之，安（晏）子許若（諾）。命割（會）疾（讎）不敢監祭，梁（梁）丘虞（據）不敢監正（政）。旬又五，公乃出見（視？）折（制）。【13】

孔子見季桓子

編聯：

1、3、24、6、10、8、2+7、5、23、4、20、9、16+22、19+12、11+17、13、26+14、25、15、21、18、27。參李銳：《〈孔子見季桓子〉重編》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月22日。梁靜：《〈孔子見季桓子〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年3月4日。

孔子見季桓（桓）子，廐（斯）^[1]晤（問）之：害（曷）臥（賢）者是能臯（親？）𠄎【1】𠄎𠄎急（仁），^[2]急（仁）者是能行昵（聖）人之道。^[3]女（若）子臯（親？）急（仁），行昵（聖）人之道，則廐（斯）【4】

𠄎廐（斯）中心樂之？夫子曰：上不臯（親？）急（仁）而榮（附）專（富），^[4]𠄎（聞）元（其）訖（辭）於遘（佚？）人虐（乎）？夫士，品勿（物）^[5]【3】

不窮，君子湫（流）元（其）觀安（焉）。^[6]品勿（物）備矣，而亡（無）城（成）惠（德）𠄎【24】

[1] 陳偉云：此字疑是季桓子之名。季桓子名斯，見於《春秋》定公十一年。此字上部或是“廐”，是从廐得聲的字。《左傳》襄公十年“狄虺彌建大車之輪”，釋文：“廐音斯”，《漢書·古今人表》正作“狄斯彌”。參陳偉：《讀〈上博六〉條記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[2] 簡1後接簡4，參福田哲之：《〈孔子見季桓子〉1號簡的釋讀與綴合》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月6日。

[3] “是”，原釋為“盟（盟）”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[4] 《左傳》定公九年：“親富不親仁，君焉用之？”“親富不親仁”正與簡文“不親仁而附富”相合。參凡國棟、何有祖：《〈孔子見季桓子〉札記一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日。

[5] 《易·乾》之《象》：“品物流形。”

[6] 《離騷》：“周流觀乎上下。”《哀郢》：“曼余目以流觀兮，冀壹反之何時。”

𠄎繇（由）急（仁）昇（歟）？害（蓋）君子聖（聽）之。桓（桓）子曰：女（若）夫急（仁）人之未嘗（察）元（其）行𠄎【6】

𠄎（處），可名而智（知）與（歟）？^[7]夫子曰：虐（吾）𠄎（聞）之，唯急（仁）人𠄎𠄎【10】

為信。𠄎（以）事元（其）上，急（仁）元（其）女（如）此也。上唯逃（陶？），智（知）亡（無）不𠄎（亂）矣。是故魚（虞）^[8]道之君子，行，冠弗視也^[9]，吾（語），會弗視也；魚，𠄎弗視也，𠄎【5】

𠄎君（？）子又（有）道，生民之𠄎𠄎【23】

𠄎𠄎者，君子德𠄎（紀）而立𠄎（師）保，^[10]𠄎（慎）元（其）豐（禮）樂，逃元（其）𠄎【21】

君子死（桓）𠄎（以）衆福句（叩）拜四方之立（位）𠄎（以）童（動），君子𠄎（視）之𠄎（以）元（其）所𠄎（視），規（窺）之𠄎（以）元（其）所谷（欲），智（知）不行矣，不𠄎拜（？）幽（絕）𠄎（以）為𠄎（紀），拜（？）易（賜）民𠄎𠄎【15】

𠄎也，𠄎（竊？）又（有）易𠄎（教？）也，而亡（無）以𠄎（享）者（諸）𠄎矣。唯（雖）非急（仁）人也，乃𠄎【8】

𠄎急（仁）𠄎急（仁）而進之，不急（仁）人弗得進矣，訖（治）得不可人而與（歟）？𠄎【9】

矣。桓（桓）子曰：二道者，^[11]可得𠄎（聞）昇（歟）？夫子曰：言即^[12]至矣，唯（雖）𠄎【2】

𠄎虐（吾）子勿晤（問），古（故）𠄎（將）𠄎（以）告。急（仁）人之道，衣備（服）此（？）

[7] “名”，整理者釋“明”，與字形不和。

[8] “虞”，慮也，憂也。參李銳：《〈孔子見季桓子〉新編》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。

[9] “冠”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[10] “師”，整理者釋“仔”，誤。“師保”，《易·繫辭下》：“無有師保，如臨父母。”《書·太甲中》：“師保之訓。”參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[11] 陳偉：《讀〈上博六〉條記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日：“二道”當指“聖人之道”與“仁人之道”。《荀子·解蔽》：“故仁者之行道也，無為也。聖人之道也，無強也。”

[12] “即”，程燕：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日：此字形體較為奇特，與常見楚簡的“即”有別。左旁從“見”，右旁從“卩”，可能是“即”之誤寫。

中^[1]覲(容)僂(貌)^[2],不求異^[3]於人,不口^[4]【7】

口皆求異於人,^[5]塏(閑)輦(車)戮(衛),興道學,再(?)^[6]言不豎(?振)元(其)所,膺(皆)同元(其)口,此与(與)民也。【17】

口拜(?)^[7]易與民也,曷(色)不僕(僕)^[8],此(訾)^[9]言不忒(忌)。視於君子,免^[10]為毋聚(聚),〈易〉^[11]與民口【13】

口未足,豈(孰、豈?)敢訖(謨)之?女(若)夫視人不貶(厭),餌(問)豐(禮)不佚(倦),則口【20】

易与(與)急(仁)人口者也。夫與(與?)之民,^[12]元(其)述(術)多方安(焉)口【11】

口迷(邇)^[13]言之,則忘(恐)舊(咎)虐(吾)

[1] 《禮記·儒行》“儒有衣冠中,動作慎……其容貌有如此者”,注:“中,中間,謂不嚴厲也。”疏:“言儒者所服衣冠在尋常人之中間,不嚴勵自異也。”《春秋繁露》卷十:“衣服中而容貌恭。”

[2] “容貌”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。

[3] “異”,參何有祖:《上博六札記(三)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日。

[4] “不”後一字原簡字形為 𠂔 與包山簡 140 𠂔 有聯係。參李家浩:《談包山楚簡“歸郢人之金”一案及其相關問題》,《出土文獻與古文字研究》第一輯,復旦大學出版社 2006 年版,第 17 頁。

[5] “皆”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。

[6] “再”,疑當釋為“禁”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 17 日。《古文四聲韻》引《古老子》“禁”字作 𠂔,與之形同。

[7] “拜”,與簡 15 “拜”字形同,參何有祖:《上博六札記(三)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日。

[8] “僕”,或釋為“察”,參蘇建洲:《釋〈孔子見季桓子〉簡 1 “色不察”》, www.gwz.fudan.edu.cn 2009 年 4 月 14 日。

[9] “此”,或隸作“出”。

[10] 整理者釋“大”,依原簡字形當是“免”字。

[11] “易”,原簡字形在左下多出兩道粗筆,是書寫有誤還是畫除,尚未能定。

[12] “與”、“民”,參何有祖:《上博六札記(三)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日。

[13] “迷”,讀為“邇”,“邇言”,淺近、直白之言。《禮記·中庸》“舜好問而好察邇言”,鄭玄注:“邇,近也。近言而善,易以進人,察而行之也。”參楊澤生:《讀〈上博六〉札記(三則)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 24 日。

子。^[14]趙(桓)子曰:廬(斯)不赴(赴),虐(吾)子迷(邇)言之,猶忘(恐)弗智(知),皇(況)元(其)女(如)【22】

光(微)言之虐(乎)?夫子曰:與(與?)之民,衣備(服)好豐(禮),口口口【19】

也,𠂔(好)𠂔(還),佳(唯)聚色〈印(仰)〉天而(嘆)曰:返(役?)不奉芻,^[15]不味(味)^[16]酉(酒)肉【26】不飢(食)五穀(穀),鳴(鳥)𠂔(處)危杆(?),^[17]則^[18]不難虐(乎)𠂔(列?)𠂔(歟?)民之行也,好𠂔(?)^[19]光(美)𠂔(以)為口口【14】

口元(其)易與(與?)之民,亦𠂔(以)元(其)勿(物)審(密)^[20]二逃者𠂔(以)觀於民,唯(雖)又(有)口弗遠【12】

者也。女(如)此者,安(焉)與之𠂔(處)而𠂔(察)𠂔(聞)元(其)所學。先口【16】

行年,民舊(久)𠂔(聞)學,不𠂔(察)不𠂔(俟),元(其)行板(?)恭(?)哀(?)與(?)口【18】

民喪(氓?)不可𠂔(侮),衆之所植(植),莫之能𠂔(懲)也。衆之所口【25】

是𠂔(察),求之於中,此𠂔(以)不惑,而民道之。【27】

莊王既成

臧(莊)王既成亡(無)𠂔(射),𠂔(以)昏

[14] “舊(咎)”,參陳偉:《〈孔子見季桓子〉22 號簡試讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 24 日。《淮南子·汜論》:“苟周於事,不必循舊”,高誘注:“舊或作‘咎’也。”虐(吾)子,參陳偉:《讀〈上博六〉條記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。

[15] “役”、“芻”,參何有祖:《上博六札記(四)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 14 日。

[16] “味”,原簡字形从甘未聲,讀為“味”。

[17] “鳴”,陳偉釋為“宴”,何有祖釋為“擇”,參何有祖:《上博六札記(三)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日。按:“鳴”之字形參包山簡 194,《孔子詩論》“鳴”讀作“烏”。

[18] “則”,原簡字形左旁未詳,待定。或釋為“𠂔(豈)”,參何有祖:《上博六札記(四)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 14 日。

[19] “𠂔”,字又見上博藏七《吳命》7 “敢告𠂔(視?)日”,或可讀為“示”。

[20] “密”,參李銳:《〈孔子見季桓子〉新編》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 11 日。

(問) 醢(沈) 尹子綰(莖) 曰: “虐(吾) 既果城(成) 亡(無) 鏃(射), 弓(以) 共(供) 普(春) 稂(秋) 之棠(營), 弓(以) 【1】

臧(莊) 王既成 【1 背】

時(待) 四叟(鄰) 之賁(賓) 客,^[1] 逡(後) 之人幾可(何) 保之?”^[2] 醢(沈) 尹固幻(辭), 王固昏(問) 之, 醢(沈) 尹子綰(莖) 倉(答) 【2】

曰: 四與五之閑(閒) 虐(乎)。王曰: 四與五之閑(閒), 盍(載) 之埴(專) 車弓(以) 走(上) 虐(乎),^[3] 毆(繫) 四藤^[4] 弓(以) 【3】

逾虐(乎)? 醢(沈) 尹子綰(莖) 曰: 四藤弓(以) 逾。【4】

申公臣靈王

戢(敵) 於枋(棘) 述(遂),^[5] 緡(陳) 公子皇^[6] 音(執?)^[7] 皇子,^[8] 【4】

王子回(圉) 斂(奪) 之, 繡(陳) 公爭之。^[9] 王

【1】“賁”，參蘇建洲：《初讀〈上博六〉》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 19 日。“客”，參沈培：《〈上博六〉字詞淺釋（七則）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日。

【2】沈培：《〈上博六〉字詞淺釋（七則）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日：“幾何”，多長時間。曹操《短歌行》：“對酒當歌，人生幾何。”

【3】《國語·魯語下》“吳伐越，墮會稽，獲骨焉，節專車”，韋昭注：“骨一節，其長專車。專，擅也。”

【4】“藤”，整理者釋為“舡”，董珊、劉洪濤釋“航”，參劉洪濤：《釋上博竹書〈莊王既成〉的“航”字》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日。按：“舡”字見於鄂君啓節，與簡文字形不能密合。該字聲符與上引第三例聲符近，有可能從“蔡”聲，待考。

【5】鄭有地名棘澤，在今河南新鄭縣東南。

【6】陳公，陳公穿封戌。

【7】“音”，何有祖讀為“置”，解為“釋放”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。沈培讀“得”，參沈培：《試釋戰國時代從“之”從“首（或從‘頁’）”之字》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 17 日。范常喜讀為“戴”，參范常喜：《讀〈上博六〉札記六則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 25 日。

【8】皇子，皇頤。穿封戌囚皇頤，事在《左傳》襄公二十六年。

【9】《左傳》襄公二十六年：“楚子、秦人侵吳。及雩婁，聞吳有備而還，遂侵鄭。五月，至於城麇。鄭皇頤成之，出與楚師戰，敗。穿封戌囚皇頤。公子圍與之爭之，正于伯州犂。……囚曰。頤遇王子弱焉。戌怒。抽戈逐王子圍。弗及。”

子回(圉) 立為王。繡(陳) 公子皇見王，王曰：繡(陳) 公 【5】

忘夫枋(棘) 述(遂) 之下虐(乎)? 繡(陳) 公曰：臣不智(知) 君王之牂(將) 為君，女(如) 臣智(知) 君王 【6】

之為君，臣牂(將) 或(有) 至(致) 安(焉)。^[10] 王曰：不教(穀) 弓(以) 茨(笑) 繡(陳) 公，氏(是) 言弃之。舍(今) 日 【7】

緡(陳) 公事不教(穀)，必弓(以) 氏(是) 心? 繡(陳) 公坐(跪) 拜，起(起) 倉(答)：臣為君王臣，君王季(免) 之 【8】

死，不弓(以) 晨(辱) 鉞(斧) 寔(鑕)^[11]，可(何) 敢心之又(有)? 【9】

平王問鄭壽

競(景) 坪(平) 王稟(就) 奠(鄭) 壽，僇(由?) 之於景(宗?) 富(廟)^[12] 曰：“裨(禍) 敗因童(踵)^[13] 於楚邦，懼臯(鬼) 神弓(以) 為芟(怒)，^[14] 由(使) 【1】

先王亡所遘(歸)，虐(吾) 可(何) 改而可?” 奠(鄭) 壽幻(辭)，^[15] 不敢倉(答)。王恩(固) 僇

【10】《左傳》昭公八年：“使穿封戌為陳公，曰：‘城麇之役，不諂。’侍飲酒於王。王曰：‘城麇之役，女知寡人之及此，女其辟寡人乎?’ 對曰：‘若知君之及此，臣必致死禮以息楚。’”

【11】“斧鑕”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。

【12】“就”，謂楚平王就鄭壽請教，非召鄭壽前來也。

【13】“童”，陳偉讀為“重”，參陳偉：《讀〈上博六〉條記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。楊澤生釋“因”為“函”，“函童”讀為“撼動”，參楊澤生：《讀〈上博六〉札記（三則）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 24 日。按：“童”，讀為“踵”，接也，字亦作“踵”，跟也，相連也。

【14】“為”，整理者釋“取”，參沈培：《由上博簡證“如”可訓為“不如”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 15 日。

【15】“鄭壽”，整理者懷疑為《史記·楚世家》的觀從，何有祖懷疑即“工尹壽”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。《左傳》昭公二十七年：“左尹卻宛、工尹壽帥師至于潛，吳師不能退。”雖然工尹壽僅見於楚昭王元年，但從工尹壽帥師參與戰事來看，其位居工尹一職應該是楚平王時候的事情。

(由)之, 倉(答): “女(如)^[1]毀新都、蕤陵、【2】臨易(陽), 殺左尹翬(宛),^[2]少市(師)亡(無)曷(忌)?”王曰: “不能。”莫(鄭)壽: “女(如)不能, 君王與楚邦懼懣(難)。”莫(鄭)【3】

壽告又(有)疾, 不亼(事)。盟(明)^[3]歲(歲), 王復(復)見莫(鄭)壽, 莫(鄭)壽出, 居迢(路)已(以)須, 王與之誼(語), 少少,^[4]王笑(笑)【4】

曰: “前各(冬)言曰: 邦必芒(亡), 我及含(今)可(何)若?” 倉(答)曰: “臣為君王臣, 介備名,^[5]君王遜(踐)尻(處)辱【5】

於孝(老)夫, 君王所改多多, 君王保邦!” 王笑(笑): “女(如)我得孳(免), 遜(後)之人可(何)若?” 倉(答)曰: “臣弗^[6]【6】(沈培: 簡6接《平王與王子木》1) 甕(喪), 盟(溫)躰(恭)里(淑)惠, 民是瞻^[7](瞻)躰(望)。”【7】

[1] “女”字釋讀, 有“如”、“諾”, 與前一字連讀為“孰如”, “不如”諸說, 參沈培: 《由上博簡證“如”可訓為“不如”》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日。何有祖認為: “女”讀作“如”, 指假如, 如果。連詞。表示假設關係。參何有祖: 《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。《詩·秦風·黃鳥》: “如可讀兮, 人百其身。”《史記·李將軍列傳》: “惜乎, 子不遇時! 如令子當高帝時, 萬戶侯豈足道哉!” “孰如……”意為, 如果……, 怎麼樣? 按: 如, 表假設, 假如也。何氏之說, 除開將“女”前一字讀為“孰”以外, 其餘皆可信。

[2] “左尹宛”, 即“郈宛”。《春秋》昭公二十七年“楚系其大夫郈宛”, 《左傳》昭公二十七年: “左尹郈宛、尹壽師帥至于潛, 吳師不能退。”參何有祖: 《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[3] 參程燕: 《讀上博六札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日; 此字上部“田”形乃“囧”形之變體, 故應錄作“盟”, 讀作“盟”。

[4] “少少”應指不久。《墨子·非攻下》: “少少有神來告曰: 夏德大亂, 往攻之, 予必使汝大堪之。”參何有祖: 《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。亦作“稍稍”, 《史記·魏其武安侯列傳》: “坐乃起更衣, 稍稍去。”

[5] “備名”猶“備員”, 《史記·秦始皇本紀》: “博士雖七十人, 特備員弗用。”《漢書·申屠嘉傳》: “為丞相備員而已。”所謂“介”, 《方言》卷六: “介, 特也。”錢繹箋疏: “介、特, 皆獨也。”簡文“介備名”與《史記·秦始皇本紀》“特備員”辭例正合。

[6] “弗”, 參何有祖: 《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[7] “瞻”, 字形方面的討論參陳劍: 《讀〈上博六〉短札五則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

平王與王子木

智 競(景)坪(平)王命王子木迺(蹠)城父, 迺(過)繻(申), 啍飢(食)於甍(狝)寬(蒐)^[8]。成公諱(乾)菴(遇), 【1】

蹠(?)於壽(疇)中^[9], 王子餌(問)城(成)公: 此可(何)? 城(成)公倉(答)曰: 壽(疇)。王子曰: 壽(疇)可(何)已(以)為? 【5】

曰: 已(以)種棘(麻)。王子曰: 可(何)已(以)棘(麻)為? 倉(答)曰: 已(以)為衣。城(成)公忌(跽)^[10]曰: “臣酒(將)又(有)告, 虐(吾)先君【2】

臧(莊)王迺(蹠)河漕(雍)^[11]之行, 啍飢(食)於甍(狝)寬(蒐), 鹽(酪)^[12]蚤不食(羹)^[13], 王曰: “鹽(羹)不盍(蓋)。”先君【3】

智(知)鹽(羹)不盍(蓋), 鹽(酪)不食(羹), 王子不智(知)棘(麻), 王子不得君楚, 邦或(國)不得。【4】

[8] “狝蒐”, 參陳偉: 《〈王子木蹠城父〉校讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

[9] 《說苑·辨物》: “王子建出守於城父, 與成公乾遇於疇中, 問曰: ‘是何也?’ 成公乾曰: ‘疇也。’ ‘疇也者, 何也?’ 曰: ‘所以為麻也。’ ‘麻也者, 何也?’ 曰: ‘所以為衣也。’ 成公乾曰: ‘昔者莊王伐陳, 舍于有蕭氏, 謂路室之人曰: 巷其不善乎! 何溝之不浚也? 莊王猶知巷之不善, 溝之不浚, 今吾子不知疇之為麻, 麻之為衣, 吾子其不主社稷乎?’ 王子果不立。” 疇, 麻田。《禮記·月令》正義引《月令章句》: “麻田曰疇。”

[10] “跽”, 參陳偉: 《〈王子木蹠城父〉校讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

[11] “雍”, 陳偉: 《讀〈上博六〉條記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日; 《韓非子·喻老》: “楚莊王既勝, 狩於河雍, 歸而賞孫叔敖。”又云: 楚莊王“舉兵誅齊, 敗之徐州, 勝晉於河雍。”《淮南子·人間訓》: “昔者楚莊王既勝晉於河雍之間, 歸而封孫叔敖。”高誘注: “莊王敗晉荀林父之師於鄆。鄆, 河雍地也。河雍之行, 就是《春秋左傳》宣公十二年所記的鄆之役。《說苑》記作‘伐陳’, 與此不同。

[12] 《禮記·禮運》“以亨以炙, 以為醴酪”, 鄭玄注“酪, 酢醢。”《楚辭·大招》“鮮蠃甘雞, 和楚酪只”, 王逸注“酪, 酢醢也。”

[13] 整理者讀為“羹”。張崇禮認為: “‘菜’應該就是醢醢的原料, ‘酪菜不羹’指的是醢制法。”參張崇禮: 《讀〈平王與王子木〉札記》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年8月9日。“鹽”, 讀為“羹”, 《齊民要術》“作酢法”之一的“神酢法”, 云: “鹽常以綿幕之, 不得蓋。”

慎子曰恭儉

斲(慎)子曰:共(恭)奮(儉)呂(以)立身, 斲(堅)𢇛(強)呂(以)立志, 忠蹇呂(以)反(返)兪(?), [1] 迂(干)吝(友)呂(以)載道, [2] 精灋(法)呂(以)異(撰)嬰(藝) [3] [1] 干, 共(恭)呂(以)為體(禮), 口莫支(偏)干; [4] 信呂(以)為言 [5], 莫支(偏)干; [6] 𢇛(強)呂(以)庚(賡)志 [7] [2]

勿呂(以)坏(倍)身, 中尻(處)而不皮(頗), 貢(任、憑)惠(德)呂(以)訖(埃), [8] 古(故)曰青(情?)。剌(斷)口口 [3]

斲(慎)子曰共(恭)奮(儉) [3 背]

壤(穰)得甬(用)於殫(世), 均分而甞(廣)貤(施), 峙(持)惠(德)而方(秉)義。 [9] 民之口 [4]

[1] “蹇”, 整理者釋“步”, 陳偉、何有祖釋“蹇”, 讀為“實”; 劉洪濤讀為“悌”; 胡瑋釋“陟”。參陳偉:《上博竹書〈慎子曰恭儉〉初讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 5 日; 何有祖:《〈慎子曰恭儉〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 5 日; 劉洪濤:《上博竹書〈慎子曰恭儉〉校讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 6 日; 胡瑋:《釋〈慎子曰恭儉〉中的“陟”》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 8 日。胡瑋指出該字與《金文編》(p272)“蹇”字字形不合,《說文》中“陟”字古文作“陟”, 亦是一有力旁證。“兪”, 讀為“渝”?《老子》第 41 章:“建德若偷, 質真若渝。”

[2] “迂”, 整理者錄作“逆”, 此從陳偉說。“迂(干)吝(友)”, 李學勤釋為“去宥”, 參李學勤:《談楚簡〈慎子〉》,《中國文化》第 25、26 期合刊, 第 43~44 頁。

[3]《楚辭·招魂》“結撰至思”, 王逸注:“撰、猶博也。”洪興祖補注:“撰, 述也, 定也, 持也。”異(撰)嬰(藝), 李學勤釋為“順勢”, 參李學勤:《談楚簡〈慎子〉》,《中國文化》第 25、26 期合刊, 第 43~44 頁。

[4] “干”; 何有祖讀為“諫”, 劉洪濤讀為“焉”。按: 如字讀, 求也。上文“迂”同“干”。

[5]《穀梁傳》僖公二十二年:“言之所以為言也, 信也; 言而不信, 何以為言?”

[6] 簡文謂: 請求之事, 以恭為禮, 以言為信, 不要採用偏於失禮的干求。

[7] “強”, 何有祖釋“咨”,《古文四聲韻》第九頁引《王存又切韻》“咨”字作“𢇛”。

[8] “訖”, 埃之或體。

[9] 參范常喜:《讀〈上博六〉札記六則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 25 日。《鹽鐵論·本議》:“君子執德秉義而行。”

𢇛(祿), 不𢇛(羸)其志, [10] 古(故)曰𢇛(強)。首皆(戴)茅茨(蒲), [11] 櫟(撰) [12] 筱(篠) [13] 嬰(執)植(鉏) [14], 送(遵) [15] 𢇛(服)𢇛(晦), [16] 必於口 [5]

遂(踐)迳(逕?)。為民之古(故), 惠(仁)之至。氏(是)呂(以)君子向方智(知)道, [17] 不可呂(以)悞(疑), 臨口 [6]

用曰

編聯:

1、16、18、17、7、11、4、14、5、13、6、15、2、3、8、10、9、12、19、20。參李銳:《讀〈用曰〉札記(三)》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 27 日。

思民之初生, [18] 多險(險)呂(以)𢇛(難)成, 視之台(以)康樂, 惠(匿)之台(以)兇莖

[10] “𢇛”, 陳劍讀為“羸”, 羸, 弱也, 正與“強”相對, 參陳劍:《讀〈上博(六)〉短札五則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日。

[11] “皆”, 何有祖讀為“置”, 劉建民讀為“戴”。劉建民云:“首戴茅蒲”見於《國語·齊語》:“脫衣就功, 首戴茅蒲, 身衣襦襖, 沾體塗足, 暴其髮膚, 盡其四支之敏, 以從事于田野。”韋昭注:“茅蒲, 簪笠也。”《天星觀》遣策“𢇛羽”,《戰國文字編》隸定作“𢇛”, 參滕王生:《楚系簡帛文字編》, 湖北教育出版社 1995 年版, 第 878 頁。

[12] 陳偉:《〈慎子曰恭儉〉校讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 19 日;《楚辭·九歌·東君》:“撰余轡兮高馳翔, 杳冥冥兮以東行。”洪興祖補注:“撰, 定也, 持也。”正與“執”對應。

[13]《說文·艸部》:“筱, 艸田器。《論語》曰:‘以杖荷筱。’”今《論語》作“篠”。

[14] “植”, 劉建民讀為“鉏”。《說文·金部》:“鉏, 立蒿所用也。”《國語·齊語》上:“時雨既至, 挾其槍刈耨耨, 以旦暮從事於田野。”韋昭注:“在掖曰挾。槍, 耨也。刈, 鎌也。耨, 茲其也。耨, 鉏也。”參陳偉:《〈慎子曰恭儉〉校讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 19 日。

[15] “送”, 陳偉讀為“遵”, 參陳偉:《〈慎子曰恭儉〉校讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 19 日。沈培讀為“遵”, 參沈培:《〈上博(六)〉字詞淺釋(七則)》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日。《晏子春秋》景公遊公阜一日有三過言晏子諫第十八:“君將戴笠衣褐, 執鉤鐻以踣行歌吹之中。”

[16] “晦”, 參劉洪濤:《上博竹書〈慎子曰恭儉〉校讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 6 日。

[17]《呂氏春秋·音初》“樂和而民鄉方矣”, 高誘注:“鄉, 仰。方, 道。”

[18]《詩·大雅·文王》:“綿綿瓜瓞, 民之初生。”

(刑)。^[1]心目遐(及)言,^[2]是善敗之經。^[3]夢(三)節之未得,隸(舍)命乃繁^[4]【1】

鏹之身,^[5]流吝(文)惠武^[6],讐(恭)弔(淑)己(以)成。茅(務)之台(以)元色,束(簡)汙(其)又(有)死(恆)井(形),纒(質)汙(其)又(有)戮(威)頌(容),而紱(安)汙(其)又(有)憲^[7]□【16】

人亡(無)變(文),言台(以)為章。記(紀)事乍(作)志(詩),散(濬)汙(其)又(有)申(忠)成(誠)。番(播)憲(諸)綌(俗)眾,^[8]台(以)季(免、勉)民生。嬰(替)立市(師)長,建設(設)之政,論諫駁(媿)□□【18】

用,亡(無)咎佳(唯)盪(盈)。用曰:莫眾而賤(迷)。眾(斂)之不肯,^[9]而厘(塵、展)^[10]之亦不


[1] 意謂康樂易見,兇刑難測。

[2] 謂思想、見識、言談。

[3] 晏昌貴:《〈用曰〉零札》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 22 日:“善敗”猶言成敗。《左傳·僖公二十年》:“善敗由己,而由人乎哉?”竹添光鴻《會箋》:“‘善敗’猶云‘成敗’。《國語·周語(上)》召公曰:‘口之宣言也,善敗於是乎興。’言口能作事之成敗也。其下云:‘夫民慮之於心而宣之於口,成而行之’,直以‘成’字代‘善’字,可以見矣。又《國語·晉語(九)》趙簡子曰:‘擇才而薦之,朝夕誦善敗而納之。’《楚語(下)》:‘左史倚相能道訓典以敘百物,以朝夕獻善敗於寡君。’其義皆同。”

[4] 《詩·鄭風·羔裘》“舍命不渝”,鄭箋:“舍,猶處也。”繁,纒也,曲也。思想、見識、言談未得,則安身立命有曲折也。

[5] “鏹”,李銳讀為“環”,參李銳:《〈用曰〉新編》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日。晏昌貴讀為“敬”,參晏昌貴:《〈用曰〉札記三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日。《尚書·呂刑》:“哀敬折獄”,《漢書·于定國傳·贊》作“哀鏹折獄”。

[6] “流”,整理者錄作“沁”,此從孫合肥錄定,參孫合肥:《上海博物館藏戰國楚竹書(六)文字編》,安徽大學碩士學位論文,2006 年,第 84 頁。原簡字形作,與《說文》“流”之古文合,段注:“‘流’為小篆。”

[7] “憲”,或釋為“寧”,參凡國棟:《〈用曰〉篇中的“寧”字》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 12 日。按:該字所从“心”在“皿”上,並佔據了原“口”形的位置,字又見於簡 2、8,所从“心”或“皿”下,二形應是一字之異。

[8] 李銳:《讀〈用曰〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 17 日:“綌”讀為“俗”,文意似比較完足。

[9] “僉”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。

[10] “展”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。

能。韓(遼)衆誚(誚?)諫^[11],頤(羞)餌(聞)亞(惡),懸(謀)^[12]。事既無紅(功)。衆□【17】則方繇(由)而弗可矣。用曰:咎羣言之弃。曼曼東東,汙(其)頌(容)之作。贛贛陰(險)陰(險),汙(其)自視之泊。懽(貞)可斲(慎)哉。汙(其)言之謬(媿)^[13]穉(擇),^[14]葬(恭)又(有)武心。【7】

亞(惡)猷(猶)懸(愛),騶(亂)節晉(僭)行。冒(瑁)還畢(厥)辟(璧),台(以)民乍(作)康。若罔之未雙(發),而自嘉樂。司民之降兇,而亦不可逃。用曰:舉(舉)算^[15](竿)於埜(野),【11】

惠(德)徑于康。惡(攝)好弃忧(尤),^[16]五井(刑)不行。淦(陰)則或(有)淦(陰),易(陽)

[11] “誚”,劉洪濤釋“孽”。參劉洪濤:《讀上博竹書〈天子建州〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 12 日。何有祖:“誚”,原未釋,此從《天子建州》乙本第 3 號簡“誚”字釋出。“誚”指責備。《書·金縢》:“王亦未敢誚公。”孫星衍《疏》:“誚者,《方言》云:‘讓也。’”“諫”,原未釋,參考 18 號簡可知此為“諫”之壞字。

[12] 以上四句可謂一章,“過”與“諫”韻(歌、元)、“能”與“謀”韻(之、之)。

[13] “媿”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。《說文·女部》:“媿,順也。”《詩·陳風·防有鵲巢》“誰侑予美”,陸德明《釋文》:“予美,《韓詩》作媿……媿,美也。”

[14] 劉剛認為應在“穉”後斷句,穉可讀為“婉澤”。尾聲的字與免聲的字可通:《詩·鄭風·新台》“河水浼浼”,《韓詩》作“泥泥”。《荀子·禮論》“故說豫婉澤,憂戚萃惡,是吉凶憂愉之情,發於顏色者也”,楊注:“婉,媚也。澤,顏色潤澤也。”婉澤或作脫澤,《楚辭·遠遊》“玉色頰以脫頰兮”,洪興祖補注:“脫澤也。”參劉剛:《上博六〈用曰〉篇初步考察》, www.gwz.fudan.edu.cn 2008 年 10 月 31 日。顧史考:《上博楚簡〈用曰〉章解》:可視作“謬”字之省。若為“謬”(溪紐物部)則似可讀作“決”(或“抉”)(見紐月部);其音近可通,且“掘”、“抉”亦有通假之例。“決擇”一辭,有如《荀子·臣道》:“恭敬而遜,聽從而敏,不敢有以私決擇也,不敢有以私取與也,以順上為志,是事聖君之義也”,是以“決擇”言臣道之慎言。按:釋“抉擇”是日前看來比較合適的意見。

[15] “算”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日;李銳:《讀〈用曰〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 17 日:“算”,疑讀為“罕”,皆从干聲。《說文》:“罕,網(網)也。”

[16] “攝”、“忧(尤)”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。

則或(有)易(陽)。^[1]民日愈(愉)樂,連(轉)相弋(代)耕。^[2]衞(攻)之無繼(敵),^[3]而亦不可。□【4】

用曰:毋事縻(漠)縻(漠)^[4]。𢇛(強)君虞^[5]政,楊(揚)武於外。克輶(獵)戎(農)事,呂(以)員(耘)^[6]四蔑(踐)。折(制)灋(法)即(節)井(刑),惡(恆)民運(守)^[7]敗。設(?) 𢇛(其)又(有)繼(絕)煮(圖),^[8]而難(難)𢇛(其)又(有)惠民。□□【14】

難之,而亦弗能弃。用曰:蠢(?)事虞(赫)虞(赫)。征蟲飛鳥,叟(受)勿(物)于

天,^[9]民之乍(作)勿(物),^[10]唯言之又(有)信。視前寡(顧)遠(後),九惠是鼎(貞)。用曰:□□【5】

既出於口,則弗可悔,若矢之孚(免)於弦。用曰:聶(攝)𢇛(其)𢇛(梧),而不可復(復)。^[11]𢇛(舌)非考(巧)孚(免)。斲(慎)良台(以)𢇛(稼)𢇛(穡)則行。^[12]口(?)【12】

不𢇛(期)於天,而𢇛(期)於人。^[13]佳(唯)君之

[1] “則”,董珊讀為“賊”,《新書·耳痺》:“故楚平王懷陰賊,殺無罪,殃既至乎此矣。”《論衡·變動篇》:“天風已以貪狼陰賊之日至矣。”參董珊:《讀〈上博六〉雜記(續一)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。曹峰依“則”字讀,參曹峰:《上博六〈用曰〉篇札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月12日。

[2] “功”前一字陳偉釋“耕”,參陳偉:《讀〈上博六〉條記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[3] “敵”,參凡國棟:《上博六〈用曰〉篇初讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月10日。

[4] 《荀子·解蔽》:“厭日而視者,視一以為兩;掩耳而聽者,聽漠漠而以為啁啾;執亂其官也。”第5簡之“寧事赫赫”相對。

[5] “虞”,李銳讀為“慮”。蘇建洲分析為从声“會”聲,讀為“害”,參蘇建洲:《讀〈上博六〉·用曰〉筆記五則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。按:應讀為“括”,括、滄上古音同在月部見紐。《說文》:“括,絮也。”《廣雅·釋詁》:“撿,收也。”朱駿聲:《說文通訓定聲》謂括“亦作撿”,可信。虞政,囊括政權。《過秦論》:“有席卷天下,包舉宇宙,囊括四海之意,并吞八荒之心。”“括政”正合強君姿態。

[6] “員”,參陳劍:《讀〈上博六〉短札五則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。按:應讀為“耘”,“耘”字《說文》正篆从“員”聲。

[7] “運”字隸定參陳劍:《讀〈上博六〉短札五則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。按:讀為“守”,待也,守備也,猶防備也。《史記·樂書》“合守柝鼓”,正義:“守,待也。”《莊子·胠篋》:“將為胠篋、探囊、發置之盜而為守備,則必設械陳,同局鑄。”此“守備”猶事先防備。敗,《穀梁傳》莊公二十八年“豐年補敗”,注:“敗謂凶年。”

[8] “煮”,陳偉讀為“圖”,參陳偉:《讀〈上博六〉條記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[9] 陳偉:《〈用曰〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日;《墨子·明鬼下》:“古者有夏,方未冇禍之時,百獸貞蟲,允及飛鳥,莫不比方。”孫詒讓聞詁:《淮南子·墜形訓》云:“萬物貞蟲,各有以生。”《原道訓》云“蛟蜺貞蟲”。高注“貞蟲,細腰之屬也。”又《說山訓》云“貞蟲之動以毒螫”,注云“貞蟲,細腰蜂蜺蠃之屬,無牝牡之合曰貞。”案:“貞”當為“征”之假字,乃動物之通稱,高說未核,說詳《非樂上篇》。《墨子·非樂上》:“今人固與禽獸麋鹿、蜚鳥、貞蟲異者也。今之禽獸麋鹿、蜚鳥、貞蟲,因其羽毛以為衣裳,因其蹄蚤以為絳屨,因其水草以為飲食。故唯使雄不耕稼樹藝,雌亦不紡績織紉,衣食之財固已具矣。今人與此異者也,賴其力者生,不賴其力者不生。”孫氏聞詁:“蜚與飛通。貞蟲,詳《明鬼下篇》。宋翔鳳云:‘貞通征,此言蜚鳥征蟲,即《三朝記》所謂蜚征也。’案:宋說是也。《莊子·在宥篇》云:‘災及草木,禍及止蟲’,釋文引崔譔本,作‘正蟲’,亦即‘貞蟲’也。征,正字,貞、正並聲近假借字。”竹書“征虫”與“飛鳥”並列,當即戰國兩漢傳世文獻中的“貞蟲”。

[10] “作物”,猶今言創業。《大戴禮記·少閒》云大禹“作物配天,脩使來力”,成湯“作物配天,制典慈民”,文王“作物配天,制無用,行三明”。

[11] 《說苑·談叢》:“夫言行者君子之樞機,樞機之發,榮辱之本也,可不慎乎!故劇子羽曰:言猶射也,括既離弦,雖有所悔焉,不可從而追已。”按:《文選·喻巴蜀檄》“夫邊郡之士,聞烽舉燧燔,皆攝弓而馳,荷戈而走。”注引張揖曰:“攝謂張弓注矢而持之也。”《漢書·司馬相如傳》顏師古注同。“𢇛”,讀為“梧”,字亦作“栝”,栝字上古音在月部見紐,果在歌部見紐,聲紐同,韻部為陰入對轉。《莊子·齊物論》“發若機栝”,成玄英疏:“機,弩牙也。栝,箭括也。”簡文“聶𢇛𢇛”之“聶”猶“攝弓”之“攝”,蓋謂張開弩機以發矢也。下文“而不可復(復)”,猶《說苑·談叢》“不可從而追”也。

[12] “稼穡”,參陳偉:《讀〈上博六〉條記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[13] “𢇛”,整理者讀為“忌”,按應讀為“期”。郭店簡《尊德義》1“改忌(期)寡(勝)”,忌,讀為“期”。睡虎地秦簡《為吏之道》:“毋復期勝,毋以忿怒決。”《淮南子·脩務》:“服劍者期於恬利,而不期於墨陽、莫邪;乘馬者期於千里,而不期於驪騮、綠耳。”

貯臣，^[1]非貨台（以）購（酬）。又（友）牘（賓）才（在）心，^[2]嘉惠（德）吉猷。^[3]心牘（賓）之既權（歡），征民乃肅（由）。^[4]兇（凶）井（刑）厲政，玫汙（其）若鉅鉅。【13】

階心懷惟，各又（有）汙（其）異煮（圖）。繼（絕）原（源）流澆（漸），^[5]汙（其）古（胡）^[6]能不沽（澗）。用曰：肅（屑）^[7]亡齒倉（寒）。凡葬（恭）人，非人是葬（恭），畢（厥）身是戮（衛）。^[8]戮（踐）汙（其）又（有）綸（？）緇（紀），【6】

【1】“貯”，整理者未隸定，疑為“賈”。按：該字从貝，宁聲，“貯”字無疑。簡文“貯”應以“宁”為本字，“宁”俗作“佇”，典籍又假“著”為之。《國語·楚語下》“位宁有官師之典，倚几有訓誦之諫”，韋昭注：“中庭之左右謂之位，門屏之間謂之宁。”又《國語·周語上》“諸侯春秋受職於王，以臨其民。大夫士日恪位著，以敬其官”，韋昭注：“中庭之左右曰位，門屏之間曰著也。”“宁”是指大夫、士朝君的站立位，引申為職位。可知簡文的意思是，君給予臣一定位置，並不是用錢貨來買。

【2】“才”，讀為“在”，“在心”即“存心”。郭店簡《語叢三》15、16：“嵩（縱）志，啞（益）。才（在）心，啞（益）。所不行，啞（益）。北（必）行，員（損）。”《孟子·離婁下》“君子所以異於人者，以其存心也。君子以仁存心，以禮存心。仁者愛人，有禮者敬人。愛人者人恒愛之，敬人者人恒敬之”，注：“存，在也。君子之在心者，仁與禮也。愛敬施行於人，人亦必反報之於己也。”

【3】嘉德：《左傳》桓公六年：“奉酒醴以告，曰：‘嘉粟旨酒。’謂其上下皆有嘉德，而無違心也。”

【4】“肅”，整理者隸作“貴”，舉出郭店簡《緇衣》20“貴”之字形為證。按：楚簡“貴”字多見，該字形不能密合。茲據原簡字形改隸作“肅”，疑讀為《論語》“民可使由之”之“由”，從也。

【5】“原”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。“絕源”，參董珊：《讀〈上博六〉雜記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 10 日。“澆”，陳劍：《讀〈上博六〉短札五則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日：“澆”當讀為“漸”。虎、澆、斯和漸諸字古音相同，《左傳》襄公十年人名“狄虎彌”《漢書·古今人表》作“狄斯彌”，是其相通之例。《說文·水部》：“漸，水索也。”索，盡也。斷絕源泉，所以其流竭盡。

【6】“古（胡）”，參陳劍：《讀〈上博六〉短札五則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日。

【7】“肅”，整理者釋為“唇”，並說下部可能从“數”，但是“數”是心紐屋部；唇是船紐文部，聲韻關係不近。蘇建洲：《讀〈上讀六〉·用曰筆記五則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日懷疑可能从“還”。按：楚帛書甲7：“毋（毋）思（使）百神風雨響（辰）漳（緯）騶（亂）乍（作）。”乙9：“四響（辰）堯羊。”（字殘存上部）郭店簡《五行》19：“金聖（聲）而玉響（振）。”該字應是从虎，聲符與“響”有關係。

【8】“衛”，與釋為“守”的“圖”意同。對他人恭敬，亦是對自身尊嚴的維護。

宦于朝夕，而考於左右。嬰（邇）而不難告^[9]，眾之所畏忌。請命之所繇（察？），^[10]而言詁（語）之所起（起）。臯之枳（枝）葉，良人可思。□【15】

不可憲。用曰：嬰（邇）君嬰（邇）戾。東東正（疏）正（疏），^[11]事非與又（有）方。再（稱）秉^[12]繡（重）惠（德）^[13]，冒難軋（犯）央（殃），非撫於福，亦力孚（勉）呂（以）毋忘。君□□【2】

■（針、箴？）^[14]汙（其）又（有）成惠（德）。閔（閉）言自闢（闕），誇汙（其）又（有）中墨（默）^[15]。良人鼎（貞）安（焉），難之。少正於穀

【9】顧史考：《上博楚簡〈用曰〉章解》：“‘告’本屬下句讀，今視為第三句末字，與‘夕’字亦為同類入聲字，可合韻；‘難告’即‘告難’之倒裝。”

【10】“繇”，何有祖釋“對”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。

【11】何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日：“正”，讀作“疏”。“疏疏”，猶“楚楚”，指服裝鮮明整齊貌。《韓詩外傳》卷三：“子路盛服以見孔子。孔子曰：‘由疏疏者何也？’”許維通《集釋》：“‘疏疏’，讀為‘楚楚’。《詩·曹風·蜉蝣》篇‘衣裳楚楚’；毛傳：‘楚楚，鮮明貌。’”

【12】晏昌貴：《〈用曰〉零札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 22 日：《管子·小匡》：“其稱乘言，則足以補官之不善政。”黎翔鳳《管子校注》引王紹蘭云：“‘稱乘言’，《齊語》作‘綏諺言’。凡从‘乘’之字，多與‘丙’通，‘丙’與‘方’通，‘方’與‘旁’通。‘乘’當依《齊語》讀為謗。‘稱’即‘偶’之借字。《說文》：‘偶，揚也。’謂揚其謗言令上聞也，猶《晉語》云‘問謗譽于路’矣。《齊語》之‘綏’，蓋與‘稱’形近而訛。”黎翔鳳：《管子校注》上冊，中華書局 2004 年版，第 420 頁。

【13】胡璣：《〈上博六〉零札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008 年 7 月 1 日引《左傳》莊公八年：“夏書曰：‘皋陶邁種德，德，乃降。’”楊伯峻注：“邁借為勵，勉也。此兩句原意已不可考，莊公引此，其意若謂，皋陶勉力種樹德，德行具備，他人自來降服。”

【14】李銳讀為“謹”，參李銳：《讀〈用曰〉札記（二）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日。參裘錫圭：《釋郭店〈緇衣〉“出言有口，黎民所詒”——兼說“口”為“針”之初文》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港國際炎黃文化出版社 2003 年版，第 1～6 頁。楊澤生：《上博簡〈用曰〉中的“及”和郭店簡〈緇衣〉中的“出言有口，黎民所詒”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 30 日。

【15】晏昌貴：《〈用曰〉零札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 22 日：“中墨”疑讀為“中默”，《太玄經·盛》：“初一，盛不墨，失冥德。測曰：盛不墨，中不自克也。”《老子》第五章：“多言數窮，不如守中。”河上公注：“多事害神，多言害身，口開舌舉，必有禍患。不如守德於中，育養精神，愛氣希言。”“中默”可能是中心靜默，猶有老子“守中”之旨。

(穀),^[1]亦不嬖(邇)於側(側)。^[2]用曰:遠君遠矣。【3】

𠂔〔惠(德)〕𠂔(樹)惠蓄,^[3]憲(定)保之亟(極)^[4]。非稷之糧(種),而可飲(飲)飮(食)。屢(積)涅(盈)天之下,而莫之能得。用曰:自𠂔(其)有保(寶)貨,憲(盍)又(有)保(寶)惠(德)。韓(遼)難𠂔𠂔【8】

之遜(聯),𠂔(春)稷(秋)還(旋)連(轉),而𠂔(徐)既返(及)。用曰:𠂔(勞)人亡赴(徒)。胃(謂)天高而不𠂔(暨),^[5]胃(謂)墜(地)𠂔(厚)而不達。言才(在)𠂔(家)室,而莫𠂔(執)朕𠂔(舌)^[6],昌(倡)𠂔【10】

𠂔(流)言,^[7]台(以)忘民惠(德)。內𠂔(聞)調(詠)衆,^[8]而𠂔(紛)𠂔(其)反𠂔(側)。𠂔(禍)不降自天,亦不出自𠂔(地),佳(唯)心自𠂔(賊)。用〔曰〕𠂔【9】

定又(有)緇(紀),而亦不可虞(阻)。民道𠂔(繁)多,而亦不可𠂔(怙)^[9]。又(有)𠂔(沫)𠂔(其)不見,^[10]不𠂔(昭)𠂔(其)甚明。又(有)

〔1〕“少正”,職官名,包山簡職官名“正”多見,字亦作“証”,如簡85“正吉𠂔之”。

〔2〕“側”,曹峰:《上博六〈用曰〉篇札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月12日;這裏的“側”可能假借為“側”,“亦不邇於側”意為“也不去接近君主身邊的人”。

〔3〕“惠”,依下文“保(寶)惠(德)”補。惠,仁也(《說文》)。蓄,積也。《禮記·王制》:“無三年之蓄。”《左傳·昭公十九年》秋傳:“撫民者,節用於內,而樹德於外,民樂其性,而無寇讎。”

〔4〕《逸週書·周書序》:“武王平商,維定保天室。”

〔5〕陳偉:《〈用曰〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日;概,恐當讀為暨,至、到義。《國語·周語中》:“若七德離判,民乃攜貳,各以利退,上求不暨,是其外利也。”韋昭注:“暨,至也。”竹書中與“達”對應。何有祖讀為“極”,參何有祖:《楚簡散札六則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月21日。

〔6〕《詩·大雅·抑》:“莫爾𠂔舌,言不可𠂔矣。”

〔7〕“𠂔”,李銳讀為“流”,參李銳:《〈用曰〉新編》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。

〔8〕內𠂔(聞),《韓非子·外儲說右》:“今人君之左右,出則為勢重而收利於民,入則比周而蔽惡於君。內聞主之情以告外,外內為重,諸臣百吏以為富吏不誅則亂法,誅之則君不安。據而有之,此亦國之社鼠也。”𠂔,《離騷》:“眾女疾余之蛾眉兮,謠諑謂余以善淫”,王逸章句:“謠,謂毀也。諑,猶謔也。”

〔9〕顧史考讀“虞”為助,讀“𠂔”為固,《吳子·料敵》:“將薄吏輕,士卒不固;三軍數驚,師徒無助。”是以“固”、“助”相韻之例。

〔10〕《周易·豐》九三:“日中見𠂔。”

𠂔𠂔之不達,而𠂔(散)𠂔(其)甚章(彰)。進退𠂔立,而【19】

民亦弗能望。又(有)但(潭)之深,^[11]而又(有)𠂔(淑)之𠂔(淺)。^[12]又(有)𠂔(坎)𠂔(坎)之𠂔(谿),又(有)𠂔(纘)之口。凡民之冬(終)𠂔(類),佳(唯)善是善。善古(故)君之。【20】

天子建州(甲本)

〔凡〕天子𠂔(建)之𠂔(以)州,邦君𠂔(建)之𠂔(以)𠂔(都?),大夫𠂔(建)之𠂔(以)里,士𠂔(建)之𠂔(以)室。凡天子七𠂔(世),邦君五【1】

〔𠂔(世),大夫三𠂔(世),士二𠂔(世)。士象大夫之立(位),^[13]身不𠂔(免);大夫象邦君之立(位),身不𠂔(免);邦君象天子之【2】

〔立(位)〕,身不𠂔(免)。𠂔(禮)者,義之𠂔(兄)也。𠂔(禮)之於𠂔(宗?)𠂔(廟)也,不𠂔(情)為𠂔(情),不𠂔(美)為𠂔(美)。^[14]義反之,𠂔(情)為【3】

不𠂔(情),𠂔(美)為不𠂔(美)。^[15]古(故)亡(無)𠂔(禮)大𠂔(廢),亡(無)義大𠂔。^[16]型(刑),屯(純)用𠂔(情),邦𠂔(喪);屯(純)用勿(物),邦𠂔(喪)。必中𠂔(情)𠂔(以)𠂔(羅、麗)於【4】

〔11〕凡國棟:《〈用曰〉篇簡20考釋一則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日:“但”,讀為“潭”,《漢書·賈誼傳》“橫江湖之鱷鯨”,顏注:“鱷,字或作鯨”。

〔12〕“𠂔”,讀為“淑”,《說文》:“淑,清湛也。”或謂讀為“吊”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

〔13〕“象”,整理者錄作“為”,陳偉錄作“象”,參陳偉:《〈天子建州〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。按:《楚辭·招魂》:“像設君室,靜聞安些。”“象”又作“像”,廟室神主之象也。

〔14〕禮者,“實其質而已矣”(《禮記·郊特牲》),故宗廟之禮,玄酒、大羹,“大路素而越席”(《禮記·禮器》)於禮已備,不在品物之多且貴也,此所謂“不𠂔(情)為𠂔(情),不𠂔(美)為𠂔(美)”。

〔15〕義者,宜也(參郭店簡《六德》)。“東,義之方也”,“剛,義之方也”(郭店簡《五行》39~41),臨事取義,重在權衡其大,故“義讓天下”(帛書《五行》307~309),若品物多且貴,則受者有貪賄之嫌,褻瀆神靈,此所謂“𠂔(情)為不𠂔(情),𠂔(美)為不𠂔(美)”。

〔16〕“大”後一字,疑從言從孽,參蘇建洲:《楚簡文字考釋四則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年10月11日。

勿(物),^[1]幾殺而邦正。^[2]文惠(陰)而武易(陽),信文得事,信武得田。文惠(德)緇(治),武惠(德)伐,文生武殺。日月尋(得)元(其)^[5]甫(輔),^[3]榘(相)之已(以)玉斗(斗),^[4]戕(仇)戕(讎)戕(殘)亡。^[5]洛尹行身和二:一喜(喜)一怒(怒)。天子坐已(以)巨(矩),飢(食)已(以)義(宜),立已(以)蘇(懸),行已(以)^[6]

[與(繩)。視]侯量,寡還身。者(諸)侯飢(食)同脂(狀),視百正,寡還臂(肩)。^[6]與卿大夫同恥(止)庀(度)。^[7]士視目禬(恒),寡還^[7][面]。^[8]不可以不聒(聞)恥(止)庀(度),民

[1] 在法的層面,純用情,已背離禮;純用物,已背離義,故邦亡也。“情”者,親親之情、宗廟之情,皆仁之情也。禮在其中。“中書(情)已(以)翟(羅、麗)於勿(物)者”,謂既合於仁之情、禮之序、禮之等級,又合於以義取“物”之最大者。麗,偶也。

[2] “幾”,陳偉讀為“機”,參陳偉:《〈天子建州〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。《說文》:“機,精謹也。”《玉篇》人部:“機,精詳也。”機殺,是說對死刑的判處要精確、謹慎。按:《漢書·東方朔傳》“可幾而見也”,注:“庶幾也。”《易·繫辭》:“其殆庶幾乎。”朱駿聲:《說文通訓定聲》云:“庶幾猶觀覲也。”《禮記·檀弓》“其庶幾乎”,疏:“翼也。”簡文謂“中情以麗於勿物”,禮義皆備,則觀覲者少,如是者國家政治走上正軌。殺、滅等也。

[3] “甫(輔)”,參蘇建洲:《讀〈上博六〉·天子建州〉筆記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月22日。

[4] “榘”,參范常喜:《讀〈上博六〉札記六則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日。

[5] “仇讎”、“殘”,參陳偉:《〈天子建州〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。

[6] “臂”,整理者以為“臂”字異構,劉洪濤釋為“肩”,陳偉釋為“庀”,參陳偉:《〈天子建州〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。

[7] 以上簡文的層次關係應包含天子之制與諸侯之制兩個層面,天子之卿、大夫有食、視、還,諸侯之卿、大夫有食、視、還,各有相應的等級規定,因而“與卿大夫同恥庀”句明顯有省略,應理解為相與天子的卿、大夫以及相與諸侯的卿、大夫同樣都有相應的“恥庀”。《說文》:“與,黨與也。”《莊子·大宗師》“孰能相與於無相與”,釋文:“猶親也。”恥,侯乃峰讀為“止”。《詩·鄘風·相鼠》“相鼠有齒,人而無止。人而無止,不死何俟”,毛傳:“止,所止息也。”鄭箋:“止,容止。《孝經》曰:容止可觀。無止,《韓詩》:止,節。無禮節也。”《廣雅·釋言》:“止,禮也。”《荀子·不苟》“見由則恭而止”,《大略》篇“盈其欲而不愆其止”,楊倞注並以此為禮。其說甚是,參侯乃峰:《〈天子建州〉“恥庀”解》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年2月16日。

[8] 士有“察”有“還”而不及“食”,可與下文“士受余(舍)”參讀。“登”,可解為“謹”。

之儀(?)也。^[9]天子鷄(?)𩚑(氣),^[10]邦君飢(食)盥,大夫丞(承)薦(薦),士受余(舍)。^[11]天子三辟^[8]。

[延(筵)]筓(席),邦君三辟,大夫二辟,士一辟。事梟(鬼)則行敬,懷(懷)民則已(以)惠(德),剗(斷)^[12]型(刑)則已(以)恣(哀)。朝不語內,社(工)^[9]

[不語]戰。才(在)道不誣(語)匿,尻(處)正(政)不誣(語)樂,菴(尊)且(俎)不折(制)事,聚眾不誣(語)憎(怨),男女不誣(語)麗(麗)^[13],里(朋)替(友)不^[10]

[不誣(語)分],臨飢(食)不誣(語)亞(惡)。臨飢不言鬻(亂),不言歸(寢),不言威(滅),不言發(拔),不言耑(短),古(故)龜又(有)五昇(忌)。臨城不^[11]

[言]毀,觀邦不言芒(喪)。古(故)見傷(傷)而為之誓(祈),見窆而為之內。時言而殲(世)行,因惠(德)而為之折(制),是胃(謂)^[12]中不韋(違)。所不孝(學)於市(師)者三:弔

[9] “儀”,整理者注:“原篆構形‘人’旁移於右下,有飾筆。”按:釋“儀”文義可通,然原篆構形右下从“卜”,待考。

[10] 裘錫圭:《〈天子建州〉(甲本)小札》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月16日:“天子”下一字應从“金”聲,似可讀為“飲”,“金”見母侵部,“飲”曉母侵部,古音相近。“飲氣”與“食濁”為對,當指攝取食物之精華部。“薦”當讀為“餽”,二字皆精母文部字。“餽”與“餘”義近。“餘”在這裡指最後剩下的食物。何有祖讀為“飲”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日。《國語·周語上》:“先時五日,警告有協風至,王即齊宮,百官御事,各即其齋三日。王乃淳濯饗醴,及期,鬱人薦醴,饗人薦醴,王裸饗,饗醴乃行,百吏、庶民畢從。及籍,后稷監之,膳夫、農正陳籍禮,太史贊王,王敬從之。王耕一壠,班三之,庶民終于千畝。其后稷省功,太史監之;司徒省民,太師監之;畢,宰夫陳饗,膳宰監之。膳夫贊王,王飲大牢,班嘗之,庶人終食。”王飲大牢可以作為該字釋讀之參考。

[11] “余”,讀為“舍”。上博藏二《從政》甲1:“昔三代明王之又(有)天下者,莫之余(舍)也。”2:“其亂,王余(舍)人邦家土地,而民或弗義。”“余”亦讀為“舍”。《左傳》昭公十三年“施舍不倦”,注:“施舍,猶言布恩德。”

[12] “斷”,整理者讀為“剗”,以為剗刑指剗刑,泛指肉刑。陳偉:《讀〈上博六〉條記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日:斷刑即判刑。《呂氏春秋·孟秋》:“戮有罪,嚴斷刑。”《白虎通·考黜》:“進善乃能退惡,退惡乃能斷刑。”

[13] “怨”、“麗”,參陳偉:《讀〈上博六〉條記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

(強)行、忠(中)讐(敏)^[1]、信言，此所不孝(學)於師(師)也。【13】

天子建州(乙本)

凡天子畫(建)之呂(以)州，邦君畫(建)之呂(以)圻，大夫畫(建)之呂(以)里，士畫(建)之呂(以)室。凡天子七殳(世)，邦君五殳(世)，大夫三殳(世)，士二殳(世)。【1】

士象大夫之立(位)，身不孥(免)；大夫象邦君之立(位)，身不孥(免)；邦君象天子之立(位)，身不孥(免)。豐(禮)者，義之貺(兄)也。【2】豐(禮)之於畧(宗?)富(廟)也，不脗(情)為脗(情)，不媿(美)為媿(美)。義反之，脗(情)為不脗(情)，媿(美)為不媿(美)。古(故)亡(無)豐(禮)大灋(廢)，亡(無)義大灋(刑)，【3】

屯用青(情)，邦芒(喪)；屯用勿(物)，邦芒(喪)。必中青(情)呂(以)羅(羅、麗)於勿(物)，幾殺而邦正。文會(陰)而武易(陽)，信文得臾(事)，信武得田。文直(德)【4】

緡(治)，武直(德)伐，文生武殺。日月直(得)元(其)甫(輔)，梏(相)之呂(以)玉斗(斗)，棧(仇)戡(讎)堯(殘)亡。洛(樂)尹行身和

二，一喜(喜)一怒(怒)。天子坐【5】

呂(以)巨(矩)，飢(食)呂(以)義(宜)，立呂(以)蘇(懸)，行呂(以)興(繩)。視侯量，寡還身。者(諸)侯飢(食)同脂(狀)；視百正，寡還臂(肩)，與【6】

卿大夫同恥(止)庀(度)。士視目禬(恒)，寡還面，不可呂(以)不聃(聞)恥(止)庀(度)，民之義(?)也。天子錫(?)燹(氣)，邦君飢(食)盟(濁)，大夫【7】

丞(承)薦(薦)，士受舍(舍)。天子三辟筵(筵)笱(席)，邦君三辟，大夫二辟，士一辟。事梟(鬼)則行敬，懷(懷)民則呂(以)惠(德)，剋(斷)型(刑)則呂(以)恹(哀)。【8】

〔朝〕不語內，衞(攻)不語戰。才(在)道不誣(語)匿，尻(處)正不誣(語)樂，替(尊)且(俎)不折(制)事，聚眾不(語)慍(怨)，男【9】

女不誣(語)鹿(麗)，壘(朋)替(友)不誣(語)分，臨飢(食)不誣(語)亞(惡)。臨飢(兆)不言囂(亂)，不言歸(寢)，不言威(滅)，【10】

不言发(拔)，不言耑(短)，古(故)龜又(有)五昇(忌)。臨城不言毀，觀邦不言芒(喪)。古(故)見(謁)而為之誓(祈)□【11】

[1] “讐”，整理者釋為“謀”。陳偉：《〈天子建州〉校讀》，簡帛網

www.bsm.org.cn 2007年7月13日；似當讀為“敏”。忠，讀為“中”。中

敏，猶“內敏”。《漢書·循吏傳·黃霸》“霸為人明察內敏”，顏師古注：

“內敏，言心思捷疾也。”

徵引書目

基本典籍

國語 上海書店影印商務印書館一九三四年排印本 一九八七年版

戰國策（漢）劉向集錄 上海古籍出版社標點本 一九八五年版

史記（漢）司馬遷撰 中華書局點校本，一九五九年版

漢書（漢）班固撰 中華書局點校本 一九六二年版

說文解字（漢）許慎撰 中華書局影印本 一九六三年版

後漢書（宋）范曄撰 中華書局點校本 一九六五年版

三國志（晉）陳壽撰 中華書局點校本 一九五九年版

文選（梁）蕭統編 中華書局影印胡刻本 一九七七年版

大廣益會玉篇（梁）顧野王著 中華書局影印張氏澤存堂刻本 一九八七年版

經典釋文（唐）陸德明撰 中華書局影印本 一九八三年版

楚辭補注（宋）洪興祖撰 中華書局點校本 一九八三年版

廣韻（宋）陳彭年等著 中國書店影印張氏澤存堂刻本 一九八二年版

四庫全書（清）永瑤等編 臺北商務印書館影印文淵閣本 一九八六年版

十三經注疏（清）阮元等校勘 中華書局影印本 一九八〇年版

說文解字注（清）段玉裁撰 上海古籍出版社 一九八一年版

說文通訓定聲（清）朱駿聲著 武漢古籍書店影印本 一九八三年版

爾雅廣雅方言釋名清疏四種合刊（清）郝懿行 王念孫 錢繹 王先謙等撰 上海古籍出版社 一九八九年版

諸子集成 國學整理社輯 中華書局重印本 一九八六年版

說苑校證 向宗魯撰 中華書局 一九八七年版

水經注疏 楊守敬撰 江蘇古籍出版社 一九八九年版

山海經校注 袁珂校注 上海古籍出版社 一九八〇年版

風俗通義校釋 吳樹平校釋 天津人民出版社 一九八〇年版

古文字、音韻

汗簡（宋）郭忠恕撰 中華書局影印本 一九八三年版

古文四聲韻（宋）夏竦撰 中華書局影印本 一九八三年版

三代吉金文存 羅振玉編 北京 中華書局 一九八三年版

觀堂集林 王國維著 上海古籍出版社 一九八一年版

兩周金文辭大系圖錄考釋 郭沫若撰 科學出版社 一九五六年版

殷墟卜辭綜述 陳夢家著 科學出版社 一九五六年版

語言之起源 湯炳正著 臺北貫雅文化事業有限公司 一九八〇年版

古璽彙編 羅福頤編 文物出版社 一九八一年版

古璽文編 羅福頤編 文物出版社 一九八一年版

上古音手冊 唐作藩著 江蘇人民出版社
一九八二年版

金文編 容庚編 中華書局 一九八五年版

古字通假會典 高亨撰著 齊魯書社 一九八九
年版

汗簡注釋 黃錫全著 武漢大學出版社
一九九〇年版

朱德熙古文字論集 朱德熙著 中華書局
一九九五年版

戰國古文字典 何琳儀著 中華書局 一九九八
年版

戰國文字編 湯餘惠等編 福建人民出版社

二〇〇一年版

隸定古文疏證 徐在國著 安徽大學出版社
二〇〇二年版

古文字譜系疏證 黃德寬等編 商務印書館
二〇〇七年版

殷周金文集成（修訂增補本）中國社會科學院
考古研究所編 中華書局 二〇〇七年版

簡牘帛書通假字字典 白於藍編著 福建人民
出版社出版 二〇〇八年版

古文字通假字典 王輝編著 中華書局
二〇〇八年版

附錄

楚簡帛論著分類要目

楚簡帛

1. 商承祚：《戰國竹簡彙編》，濟南：齊魯書社，1995年
2. 滕壬生：《楚系簡帛文字編》，武漢：湖北教育出版社，1995年
3. 楊澤生：《戰國竹書研究》，中山大學博士學位論文，2002年
4. 劉國勝：《楚喪葬簡牘集釋》，武漢大學博士學位論文，2003年
5. 于成龍：《楚禮新證——楚簡中的紀時、卜筮與祭禱》，北京大學博士學位論文，2004年
6. 陳斯鵬：《戰國簡帛文學文獻考論》，中山大學博士學位論文，2005年
7. 李守奎：《楚文字編》，上海：華東師範大學出版社，2003年
8. 劉 釗：《出土簡帛文字叢考》，臺北：臺灣古籍出版社有限公司，2004年
9. 劉 釗：《古文字考釋叢稿》，長沙：岳麓書社，2005年
10. 黃德寬、何琳儀、徐在國：《新出楚簡文字考》，合肥：安徽大學出版社，2007年
11. 湖南省文物管理委員會：《長沙出土的三座大型木槨墓》，《考古學報》1957年第1期
12. 朱德熙、裘錫圭：《戰國文字研究（六種）》，《考古學報》1972年第1期；朱德熙：《朱德熙古文字論集》，北京：中華書局，1995年
13. 李家浩：《釋“弁”》，《古文字研究》第一輯，北京：中華書局，1979年
14. 曾憲通：《從“𠂔”符之音讀再論古韻部東冬的分合》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字

學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年；曾憲通：《古文字與出土文獻叢考》，廣州：中山大學出版社，2005年

15. 趙平安：《釋“𠂔”及相關諸字——論兩周時代的職官“𠂔”》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
16. 施謝捷：《楚簡文字中的“𠂔”字》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
17. 李天虹：《釋“𠂔”、“𠂔”》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
18. 馮勝君：《釋戰國文字中的“𠂔”字》，《古文字研究》第二十五輯，北京：中華書局，2004年
19. 李家浩：《說“𠂔”字》，中國文字學會編：《漢字研究》第一輯，北京：學苑出版社，2005年
20. 馮勝君：《戰國文字“𠂔”字用作“龜”字補議》，中國文字學會編：《漢字研究》第一輯，北京：學苑出版社，2005年

曾侯乙簡

1. 湖北省博物館編：《曾侯乙墓》，北京：文物出版社，1989年
2. 饒宗頤、曾憲通：《楚地出土文獻三種》，北京：中華書局，1993年
3. 張光裕等：《曾侯乙墓竹簡文字編》，臺北：藝文印書館，1997年
4. 劉國勝：《楚喪葬簡牘集釋》，武漢大學博士學位論文，2003年
5. 蕭聖中：《曾侯乙墓竹簡釋文補正暨車馬制度研究》，武漢大學博士學位論文，2005年
6. 裘錫圭：《談談曾侯乙墓的文字資料》，《文物》1979年第7期
7. 天 虹：《曾侯乙墓出土車馬銘字補正》，《考古》1991年第4期
8. 謝映莘：《曾侯乙墓鐘銘與竹簡文字研究》，臺灣“中山大學”碩士學位論文，1993年

9. 莊淑慧：《曾侯乙墓出土竹簡考》，臺灣師範大學碩士學位論文，1995年；《臺灣師範大學國文研究所集刊》第40號，1996年3月
10. 張鐵慧：《〈曾侯乙墓竹簡釋文與考釋〉讀後記》，《江漢考古》1996年第3期
11. 袁國華：《由曾侯乙墓幾個从水的文字談起——兼論〈詩·周頌·殷武〉“采如其阻”句“采”字的來歷》，《中國文字》（臺北）新廿三期，1997年12月
12. 蕭聖中：《曾侯乙墓遺策中的輦車、乘輦和輦軒》，《江漢考古》1999年第1期
13. 李守奎：《曾侯乙墓竹簡“水”部字補釋》，香港中文大學中文系編：《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
14. 白於藍：《曾侯乙墓竹簡中的“鹵”和“櫓”》，《中國文字》（臺北）新廿九期，2003年12月
15. 白於藍：《曾侯乙墓竹簡考釋（四篇）》，《中國文字》（臺北）新三十期，2005年11月
16. 蕭聖中：《曾侯乙墓竹簡編聯與綴合關係的局部調整與考察》，《武漢大學學報》2006年第5期
17. 劉信芳：《曾侯乙簡文字補釋六則》，《簡帛》第一輯，上海：上海古籍出版社，2006年
18. 李天虹：《釋曾侯乙墓竹簡中的“𠂔”》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006年

新蔡葛陵楚簡

1. 河南省文物考古研究所：《新蔡葛陵楚墓》，鄭州：大象出版社，2003年
2. 于成龍：《楚禮新證——楚簡中的紀時、卜筮與祭禱》，北京大學博士學位論文，2004年
3. 袁金平：《新蔡葛陵楚簡字詞研究》，安徽大學博士學位論文，2007年
4. 宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博

士學位論文，2007年

5. 陳偉：《新蔡楚簡零釋》，《華學》第六輯，北京：紫禁城出版社，2003年
6. 何琳儀：《新蔡竹簡地名偶識——兼釋次并戈》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年10月22日；《中國歷史文物》2003年第6期
7. 何琳儀：《楚都丹淅說新證》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年11月23日；《楚都丹陽地望新證》，《文史》2004年第2輯
8. 徐在國：《新蔡葛陵楚簡札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月7日
9. 何琳儀：《新蔡竹簡選釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月7日
10. 董珊：《新蔡楚簡所見的“顓頊”和“睢漳”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月7日
11. 徐在國：《談新蔡葛陵楚簡中的幾支車馬簡》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月13日
12. 徐在國：《新蔡葛陵楚簡札記（二）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月17日；《中國文字研究》第五輯，南寧：廣西教育出版社，2004年
13. 劉信芳：《新蔡葛陵楚墓的年代以及相關問題》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月17日；《長江大學學報》2004年第1期
14. 何琳儀：《新蔡簡考釋訂正》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月17日
15. 李天虹：《新蔡楚簡補釋四則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月17日
16. 劉劍：《釋新蔡葛陵楚簡中的“𠂔”字》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月28日
17. 褊健聰：《新蔡楚簡短札一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月28日
18. 賈連敏：《新蔡葛陵楚簡中的祭禱文書》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年1月11日；《華夏考古》2004年第3期
19. 劉信芳：《釋葛陵楚簡“暮生早孤”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年1月11日

20. 陳偉：《讀新蔡簡札記（三則）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 1 月 30 日
21. 晏昌貴：《新蔡竹簡拼接舉例》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 2 月 22 日
22. 張新俊：《新蔡葛陵楚墓竹簡文字補正》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 2 月 22 日
23. 陳偉：《葛陵簡中的繇》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 2 月 29 日
24. 李學勤：《論葛陵楚簡的年代》，《文物》2004 年第 7 期
25. 楊華：《新蔡簡所見楚地祭禱禮儀二則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 8 月 1 日
26. 黃德寬：《新蔡葛陵楚簡所見“穴熊”及相關問題》，“中國古文字研究會第十四次年會”論文，2004 年；《古籍研究》2005 卷下（總第 48 期）
27. 季旭昇：《從新蔡葛陵簡說“熊”字及其相關問題》，中國古文字研究會第十四次年會論文，2004 年
28. 魏宜輝、周言：《再談新蔡楚簡中的“穴熊”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 11 月 8 日
29. 陳偉：《葛陵楚簡所見的卜筮與禱祠》，中國文物研究所編：《出土文獻研究》第六輯，上海：上海古籍出版社，2004 年；張建民主編：《武漢大學歷史學集刊》第三輯，武漢：湖北人民出版社，2005 年
30. 賈連敏：《新蔡楚簡中的楚先祖名》，《華學》第七輯，廣州：中山大學出版社，2004 年
31. 袁金平：《讀新蔡楚簡札記一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 1 月 26 日
32. 宋華強：《〈離騷〉“三后”即新蔡楚簡“三楚先”說》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 4 日
33. 于弗：《新蔡葛陵楚墓竹簡中的繇辭》，《文物》2005 年第 1 期
34. 羅新慧：《說新蔡楚簡“嬰之以兆玉”及其相關問題》，《文物》2005 年第 3 期
35. 徐在國：《新蔡簡中的兩個地名》，中國文字學會編：《漢字研究》第一輯，北京：學苑出版社，2005 年
36. 賈連敏：《戰國文字中的“穴”》，楚文化研究會編：《楚文化研究論集》第六集，武漢：湖北教育出版社，2005 年
37. 宋華強：《釋新蔡簡中的量器“鬲（釜）”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 11 月 13 日
38. 張俊新：《新蔡葛陵楚墓竹簡文字補正》，《中原文物》2005 年第 4 期
39. 劉信芳：《楚簡“三楚先”、“楚先”、“荊王”以及相關祀禮》，《文史》2005 年第 4 輯
40. 于成龍：《戰國新蔡葛陵楚簡中的“享玉”制度》，《中國歷史文物》2005 年第 4 期
41. 宋華強：《新蔡簡所記卜龜考》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 12 月 2 日
42. 宋華強：《由新蔡簡“肩背疾”說到平夜君成所患為心痛之症》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 12 月 17 日
43. 範常喜：《戰國楚簡“萬之”、“百之”補議》，《中國歷史文物》2006 年第 5 期
44. 宋華強：《新蔡簡“百之”、“贛之”解》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 8 月 13 日
45. 徐在國：《從新蔡葛陵楚簡中的“延”字談起》，《簡帛》第一輯，上海：上海古籍出版社，2006 年；黃德寬、何琳儀、徐在國：《新出楚簡文字考》，合肥：安徽大學出版社，2007 年
46. 單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學碩士學位論文，2007 年

信陽楚簡

1. 河南省文物研究所編：《信陽楚墓》，北京：文物出版社，1986 年
2. 朱德熙、裘錫圭：《信陽楚簡考釋（五篇）》，《考古學報》1973 年第 1 期；朱德熙：《朱德熙古文字論集》，北京：中華書局，1995 年；朱

德熙：《朱德熙文集》（第五卷），北京：商務印書館，1999年

3. 李家浩：《信陽楚簡“澮”字及從“尖”之字》，《中國語言學報》第一期，北京：商務印書館，1982年；李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002年
4. 湯餘惠：《楚器銘文八考》，《考古與文物》編輯部：考古與文物叢刊第2號《古文字論集》，1983年11月
5. 彭浩：《信陽長臺關楚簡補釋》，《江漢考古》1984年第2期
6. 李學勤：《長臺關竹簡中的〈墨子〉佚篇》，四川大學歷史系編：《徐中舒先生九十壽辰紀念文集》，成都：巴蜀書社，1990年；李學勤：《簡帛佚籍與學術史》，臺北：時報文化出版公司，1994年；李學勤：《當代學者自選文庫：李學勤卷》，合肥：安徽教育出版社，1999年
7. 何琳儀：《信陽楚簡選釋》，《文物研究》第八輯，合肥：黃山書社，1993年
8. 李家浩：《信陽楚簡中的“栳枳”》，《簡帛研究》第二輯，北京：法律出版社，1996年
9. 李家浩：《信陽楚簡“樂人之器”研究》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
10. 何琳儀：《信陽竹書與〈墨子〉佚文》，《安徽大學學報》2001年第1期
11. 李零：《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》，張正烺先生九十華誕紀念文集編委會編：《揖芬集》，北京：社會科學文獻出版社，2002年；龐樸主編：《郭店楚簡與早期儒學》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2002年
12. 田河：《信陽長臺關楚簡遺策集釋》，吉林大學碩士學位論文，2003年
13. 房振三：《信陽楚簡文字研究》，安徽大學碩士學位論文，2003年
14. 劉信芳：《信陽楚簡2-04號所記車馬器研究》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006年

15. 劉洪濤：《信陽楚墓遺策文字釋讀一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年12月23日

16. 董珊：《信陽楚墓遺策所記的陶壺和木壺》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年6月20日

望山楚簡

1. 湖北省文物考古研究所、北京大學中文系編：《望山楚簡》，北京：中華書局，1995年
2. 湖北省文物考古研究所：《江陵望山沙塚楚墓》，北京：文物出版社，1996年
3. 張光裕、袁國華：《望山楚簡校錄（附文字編）》，臺北：藝文印書館，2004年
4. 程燕：《望山楚簡文字編》，北京：中華書局，2007年
5. 朱德熙：《望山楚簡裏的“簡”和“敔”》，《古文字研究》第十七輯，北京：中華書局，1989年；朱德熙：《朱德熙古文字論集》，北京：中華書局，1995年
6. 劉信芳：《望山楚簡校讀記》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
7. 袁國華：《〈望山楚簡〉考釋三則》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
8. 袁國華：《望山楚墓卜筮祭禱簡文字考釋四則》，《歷史語言研究所集刊》第七十四本第二分，2003年6月
9. 程燕：《望山楚簡考釋六則》，《江漢考古》2003年第3期
10. 李家浩：《望山簡車蓋文字釋讀》，《中國文字學報》第一輯，北京：商務印書館，2006年

天星觀楚簡

1. 湖北省荊州地區博物館：《江陵天星觀一號楚墓》，《考古學報》1982年第1期
2. 王明欽：《湖北江陵天星觀楚簡的初步研究》，

北京大學碩士論文，1989年

3. 晏昌貴：《天星觀“卜筮祭禱”簡釋文輯校》，丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（二）》，武漢：湖北教育出版社，2005年
4. 宋華強：《楚簡神靈名三釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年12月17日

楚帛書

1. 蔡季襄：《晚周繒書考證》，石印本，1945年；臺北：藝文印書館重印本，1972年
2. 饒宗頤、曾憲通：《楚帛書》，香港：中華書局香港分局，1985年
3. 李零：《長沙子彈庫楚帛書研究》，北京：中華書局，1985年
4. 曾憲通：《長沙楚帛書文字編》，北京：中華書局，1993年
5. 湯餘惠：《戰國銘文選》，長春：吉林大學出版社，1993年
6. 劉信芳：《子彈庫楚墓出土文獻研究》，臺北：藝文印書館，2001年
7. 李學勤：《戰國題銘概述（下）》，《文物》1959年第9期
8. 嚴一萍：《楚繒書新考（上、中、下）》，《中國文字》（臺北）第二十六、二十七、二十八冊，1967年12月、1968年3月、1968年6月
9. 金祥恒：《楚繒書“罷虛”解》，《中國文字》（臺北）第二十八冊，1968年6月
10. 何琳儀：《長沙帛書通釋》，《江漢考古》1986年第1期、第2期連載
11. 朱德熙：《長沙帛書考釋（五篇）》，中國古文字研究會第六次年會論文，1986年；《古文字研究》第十九輯，北京：中華書局，1992年；朱德熙：《朱德熙古文字論集》，北京：中華書局，1995年
12. 連劭名：《長沙楚帛書與卦氣說》，《考古》1990

年第9期

13. 商志禪：《記商承祚教授藏長沙子彈庫楚國殘帛書》，《文物》1992年第11期
14. 李零：《楚帛書的再認識》，李零：《李零自選集》，桂林：廣西師範大學出版社，1998年
15. 劉信芳：《中國最早的物候曆月名——楚帛書月名及神祇研究》，《中華文史論叢》第五十三輯，上海：上海古籍出版社，1994年
16. 周波：《楚文字中的“零”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月29日
17. 陳斯鵬：《戰國楚帛書甲篇文字新釋》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006年；《戰國楚帛書甲篇新釋》，陳斯鵬：《簡帛文獻與文學考論》，廣州：中山大學出版社，2007年
18. 徐在國：《楚帛書“厭”字輯考》，香港大學“饒宗頤教授九十華誕國際學術研討會”論文，2006年

仰天湖楚簡

1. 湖南省博物館等編著：《長沙楚墓》（上、下），北京：文物出版社，2000年
2. 史樹青：《長沙仰天湖出土楚簡研究》，上海：群聯出版社，1955年
3. 李家浩：《仰天湖楚簡十三號考釋》，《中國典籍與文化論叢》第一輯，北京：中華書局，1993年；李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002年
4. 何琳儀：《仰天湖簡選釋》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
5. 李家浩：《楚簡中的“夾”衣》，《中國古文字研究》第一輯，長春：吉林大學出版社，1999年
6. 李家浩：《仰天湖楚簡剩義》，《簡帛》第二輯，上海：上海古籍出版社，2007年
7. 吳振武：《說仰天湖1號簡中的“蘆疋”一詞》，

《簡帛》第二輯，上海：上海古籍出版社，2007年

九店楚簡

1. 湖北省文物考古研究所編著：《江陵九店東周墓》，北京：科學出版社，1995年
2. 湖北省文物考古研究所、北京大學中文系編：《九店楚簡》，北京：中華書局，2000年
3. 劉樂賢：《九店楚簡日書研究》，《華學》第二輯，廣州：中山大學出版社，1996年
4. 徐在國：《楚簡文字拾零》，《江漢考古》1997年第2期
5. 劉信芳：《九店楚簡日書與秦簡日書比較研究》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年
6. 陳偉武：《戰國楚簡考釋叢議》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年
7. 李 零：《古文字雜識（二則）》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年
8. 陳 偉：《九店楚日書釋文校讀與幾個相關問題》，《人文論叢》1997年卷，武漢：武漢大學出版社，1997年
9. 李守奎：《江陵九店56號墓竹簡考釋四則》，《江漢考古》1997年第4期
10. 劉樂賢：《九店楚簡日書補釋》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
11. 李 零：《讀幾種出土發現的選擇類古書》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
12. 李 零：《讀九店楚簡》，《考古學報》1999年第2期
13. 李家浩：《九店楚簡“告武夷”研究》，臺北“中國文化大學”史學系“第一屆簡帛學術研討會”論文，1999年；《第一屆簡帛學術

討論會論文集》，臺北：中國文化大學史學系，2003年；李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002年

14. 李守奎：《江陵九店楚墓〈歲〉篇殘簡考釋》，《古籍整理研究學刊》2001年第3期
15. 郝尚白：《九店五十六號楚墓一至十二簡試探》，臺灣大學中文系“中國文學研究第九屆學術研討會”論文，2002年；《中國文學研究》（臺北）第十六期，2002年6月
16. 李守奎：《〈九店楚簡〉相宅篇殘簡補釋》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
17. 晏昌貴、鐘 煒：《九店楚簡〈日書·相宅篇〉研究》，《武漢大學學報》2002年第4期
18. 晏昌貴：《〈日書〉札記十則》，丁四新主編：《楚地出土簡帛文獻思想研究（一）》，武漢：湖北教育出版社，2002年
19. 周 波：《〈九店楚簡〉釋文注釋校補》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年9月10日；《江漢考古》2006年第3期
20. 劉國勝：《九店〈日書〉相宅篇釋文校補》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇二、二〇〇三》，桂林：廣西師範大學出版社，2005年；張建民主編：《武漢大學歷史學集刊》第三輯，武漢：湖北人民出版社，2005年

包山楚簡

1. 湖北省荊沙鐵路考古隊：《包山楚墓》，北京：文物出版社，1991年
2. 湖北省荊沙鐵路考古隊：《包山楚簡》，北京：文物出版社，1991年
3. 張光裕等編：《包山楚簡文字編》，臺北：藝文印書館，1992年
4. 劉信芳：《包山楚簡解詁》，臺北：藝文印書館，

2003 年

5. 李學勤：《論包山簡中一組楚先祖名》，《文物》1988 年第 8 期；李學勤：《李學勤集》，哈爾濱：黑龍江教育出版社，1989 年
6. 李學勤：《包山楚簡中的土地買賣》，《中國文物報》1992 年 3 月 22 日
7. 何 浩：《文坪夜君的身份與昭氏的世系》，《江漢考古》1992 年第 3 期
8. 劉信芳：《包山楚簡遣策考釋拾零》，《江漢考古》1992 年第 3 期
9. 裘錫圭：《釋“賈”》，“中國古文字研究會第九屆學術討論會”論文，1992 年
10. 劉 釗：《包山楚簡文字考釋》，“中國古文字研究會第九屆學術討論會”論文，1992 年；香港大學亞洲研究中心《東方文化》1998 年第 1 期；劉釗：《出土簡帛文字叢考》，臺北：臺灣古籍出版社有限公司，2004 年
11. 周鳳五：《包山楚簡考釋》，“中國古文字研究會第九屆學術討論會”論文，1992 年
12. 曾憲通：《楚文字雜識》，“中國古文字研究會第九屆學術討論會”論文，1992 年；《楚文字釋叢（五則）》，《中山大學學報》1996 年第 3 期；曾憲通：《古文字與出土文獻叢考》，廣州：中山大學出版社，2005 年
13. 黃錫全：《〈包山楚簡〉部分釋文校釋》，“中國古文字研究會第九屆學術討論會”論文，1992 年；黃錫全：《湖北出土商周文字輯證》，武漢：武漢大學出版社，1992 年
14. 林 沅：《讀包山楚簡札記七則》，《江漢考古》1992 年第 4 期
15. 湯余惠：《包山楚簡讀後記》，《考古與文物》1993 年第 2 期
16. 李天虹：《〈包山楚簡〉釋文補正》，《江漢考古》1993 年第 3 期
17. 吳振武：《鄂君啓節“觴”字解》，張光裕等編：《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1993 年
18. 李家浩：《包山楚簡研究（五篇）》，張光裕等編：《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1993 年
19. 曾憲通：《包山卜筮簡考釋（七篇）》，張光裕等編：《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1993 年；曾憲通：《古文字與出土文獻叢考》，廣州：中山大學出版社，2005 年
20. 李家浩：《包山楚簡中的旌旆及其他》，李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002 年
21. 何琳儀：《包山竹簡選釋》，《江漢考古》1993 年第 4 期
22. 陳煒湛：《包山楚簡研究（七篇）》，“紀念容庚先生百年誕辰暨中國古文字學國際學術研討會”論文，1994 年；《容庚先生百年誕辰紀念文集（古文字研究專號）》，廣州：廣東人民出版社，1998 年
23. 張桂光：《楚簡文字考釋二則》，《江漢考古》1994 年第 3 期
24. 陳 偉：《包山司法簡 131—139 號考析》，《江漢考古》1994 年第 4 期
25. 李家浩：《包山二六六號簡所記木器研究》，《國學研究》第 2 卷，北京：北京大學出版社，1994 年；李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002 年
26. 周鳳五：《〈舍罪命案文書〉箋釋——包山楚簡司法文書研究之一》，臺灣大學《文史哲學報》第四十一期，1994 年 6 月
27. 劉信芳：《包山楚簡中的幾支楚公族試析》，《江漢論壇》1995 年第 1 期
28. 徐在國：《包山楚簡文字考釋四則》，吉林大學古文字研究室編：《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，長春：吉林大學出版社，1996 年
29. 劉信芳：《楚簡文字考釋五則》，吉林大學古文字研究室編：《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，長春：吉林大學出版社，1996 年
30. 何琳儀：《戰國文字形體析疑》，吉林大學古文

- 字研究室編：《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，長春：吉林大學出版社，1996年
31. 李 零：《古文字雜識（兩篇）》，吉林大學古文字研究室編：《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，長春：吉林大學出版社，1996年
32. 張桂光：《古文字考釋六則》，吉林大學古文字研究室編：《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，長春：吉林大學出版社，1996年
33. 劉 釗：《釋楚簡中的“繆”（繆）字》，吉林大學古籍所“紀念于省吾教授百年誕辰暨中國古文字學研討會”論文，1996年；《江漢考古》1999年第1期；劉釗：《古文字考釋叢稿》，長沙：岳麓書社，2005年
34. 白於藍：《包山楚簡零拾》，《簡帛研究》第二輯，北京：法律出版社，1996年
35. 李 零：《楚景平王與古多字謚》，《傳統文化與現代化》1996年第6期
36. 白於藍：《釋包山楚簡中的“巷”字》，《殷都學刊》1997年第3期
37. 李家浩：《包山楚簡“箴”字及其相關之字》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年；李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002年
38. 李家浩：《包山竹簡所見楚先祖名及其相關問題》，《文史》第四十二輯，北京：中華書局，1997年
39. 劉信芳：《包山楚簡職官與官府通考（上）》，《故宮學術季刊》第十五卷第一期，1997年10月
40. 劉信芳：《楚簡器物釋名（上篇）》，《中國文字》（臺北）新廿二期，1997年12月
41. 劉信芳：《楚簡器物釋名（下篇）》，《中國文字》（臺北）新廿三期，1997年12月
42. 劉信芳：《包山楚簡職官與官府通考（下）》，《故宮學術季刊》第十五卷第二期，1998年1月
43. 徐在國：《楚簡文字新釋》，《江漢考古》1998年第2期
44. 白於藍：《〈包山楚簡文字編〉校讀瑣議》，《江漢考古》1998年第2期
45. 徐在國：《讀〈楚系簡帛文字編〉札記》，《安徽大學學報》1998年第5期
46. 趙平安：《釋包山楚簡中的“衛”和“遘”》，《考古》1998年第5期
47. 李家浩：《包山楚簡中的“枳”》，四川大學歷史系編：《徐中舒先生百年誕辰紀年文集》，成都：巴蜀書社，1998年；李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002年
48. 張桂光：《古文字考釋十四則》，中國社會科學院甲骨學殷商史研究中心編：《胡厚宣先生紀念文集》，北京：科學出版社，1998年
49. 李守奎：《楚文字考釋（三組）》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
50. 白於藍：《包山楚簡考釋（三篇）》，吉林大學古籍整理研究所編：《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》，1998年
51. 劉 釗：《古文字中的人名資料》，《吉林大學學報》1999年第1期；劉釗：《古文字考釋叢稿》，長沙：岳麓書社，2005年
52. 李家浩：《楚簡中的衿衣》，《中國古文字研究》第一輯，長春：吉林大學出版社，1999年
53. 李家浩：《楚墓竹簡中的“昆”字及從“昆”之字》，《中國文字》（臺北）新廿五期，1999年12月；李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002年
54. 白於藍：《〈包山楚簡文字編〉校訂》，《中國文字》（臺北）新廿五期，1999年12月
55. 顏世鉉：《楚簡文字補釋二則》，《中國文字》（臺北）新廿五期，1999年12月
56. 李 零：《讀〈楚系簡帛文字編〉》，中國文物研究所編：《出土文獻研究》第五輯，北京：科學出版社，1999年
57. 黃錫全：《試說楚國黃金稱量單位“半鎰”》，

《江漢考古》2001年第1期

58. 李家浩：《包山祭禱簡研究》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
59. 李家浩：《包山卜筮簡218-219號研究》，長沙“三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會”論文，2001年；長沙市文物考古研究所編：《長沙三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會集》，北京：中華書局，2005年
60. 劉 釗：《釋“償”及相關諸字》，《中國文字》（臺北）新廿八期，2002年12月；劉 釗：《古文字考釋叢稿》，長沙：岳麓書社，2005年
61. 徐在國：《包山一二九簡釋文補釋一則》，《華學》第六輯，北京：紫禁城出版社，2003年
62. 趙平安：《戰國文字中的鹽及相關資料研究——以齊“徒鹽之璽”為中心》，《華學》第六輯，北京：紫禁城出版社，2003年
63. 施謝捷：《楚簡文字中的“囊”字》，楚文化研究會編：《楚文化研究論集》第五集，合肥：黃山書社，2003年
64. 李家浩：《包山遺冊考釋（四篇）》，《古籍整理研究學刊》2003年第5期
65. 李家浩：《談包山楚簡“歸鄧人之金”一案及其相關問題》，《出土文獻與古文字研究》第一輯，上海：復旦大學出版社，2006年

郭店楚簡

1. 荊門市博物館：《郭店楚墓竹簡》，北京：文物出版社，1998年
2. 張光裕：《郭店楚簡研究 第一卷（文字編）》，臺北：藝文印書館，1999年
3. 李 零：《郭店楚簡校讀記（增訂本）》，北京：北京大學出版社，2002年
4. 劉 釗：《郭店楚簡校釋》，福州：福建人民出版社，2003年
5. 黃德寬、徐在國：《郭店楚簡文字考釋》，吉林大學古籍整理研究所編：《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》，長春：吉林大學出版社，1998年
6. 徐在國、黃德寬：《郭店楚簡文字續考》，四川大學“紀念徐中舒先生誕辰一百周年暨國際漢語古文字學研討會”論文，1998年；《江漢考古》1999年第2期
7. 李學勤：《說郭店簡“道”字》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
8. 袁國華：《郭店楚簡文字考釋十一則》，《中國文字》（臺北）新廿四期，臺北：1998年12月
9. 周鳳五：《郭店楚簡識字札記》，張以仁先生七秩壽慶論文集編輯委員會編：《張以仁先生七秩壽慶論文集》，臺北：臺灣學生書局，1999年
10. 顏世鉉：《郭店楚簡淺釋》，張以仁先生七秩壽慶論文集編輯委員會編：《張以仁先生七秩壽慶論文集》，臺北：臺灣學生書局，1999年
11. 李家浩：《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》，《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，瀋陽：遼寧教育出版社，1999年
12. 劉樂賢：《讀郭店楚簡札記三則》，《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，瀋陽：遼寧教育出版社，1999年
13. 陳斯鵬：《讀郭店楚墓竹簡札記（十則）》，《中山大學學報論叢》1999年6月
14. 劉 釗：《讀郭店楚簡字詞札記（一）》，“中國語言學會第十屆學術會暨國際中國語文研討會”論文，1999年7月
15. 李 零：《郭店楚簡校讀記》，“郭店楚簡”專號，《道家文化研究》第十七輯，北京：生活·讀書·新知三聯書店，1999年
16. 白於藍：《〈郭店楚墓竹簡〉釋文正誤一例》，《吉林大學學報》1999年第2期
17. 劉信芳：《郭店簡文字考釋二則》，《古文字與古文獻》試刊號，臺北：楚文化研究會，1999年
18. 劉 釗：《讀郭店楚簡字詞札記（二）》，武

- 漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
19. 白於藍：《〈郭店楚墓竹簡〉讀後記》，《中國古文字研究》第一輯，長春：吉林大學出版社，1999年
20. 劉國勝：《郭店竹簡釋字八則》，《武漢大學學報》1999年第5期
21. 何琳儀：《郭店竹簡選釋》，安徽省文物考古研究所編：《文物研究》第十二輯，合肥：黃山書社，2000年；李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
22. 顏世鉉：《郭店楚簡散論（二）》，《江漢考古》2000年第1期
23. 顏世鉉：《郭店楚簡散論（三）》，《大陸雜誌》第101卷第2期，2000年8月
24. 董蓮池：《釋楚簡中的“辯”字》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
25. 劉樂賢：《郭店楚簡雜考（五則）》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
26. 馮勝君：《讀〈郭店楚墓竹簡〉雜記（四則）》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
27. 劉 釗：《讀郭店楚簡字詞札記（三）》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
28. 陳偉武：《舊釋“折”及從“折”之字評議——兼論“慎德”和“愆終”問題》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
29. 曾憲通：《“𠂔”及相關諸字考辨》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年；曾憲通：《古文字與出土文獻叢考》，廣州：中山大學出版社，2005年
30. 趙平安：《戰國文字的“遊”與甲骨文“𠂔”為一字說》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
31. 陳偉武：《郭店楚簡識小錄》，《華學》第四輯，北京：紫禁城出版社，2000年
32. 陳斯鵬：《郭店楚墓竹簡考釋補正》，《華學》第四輯，北京：紫禁城出版社，2000年
33. 李天虹：《釋楚簡文字“𠂔”》，《華學》第四輯，北京：紫禁城出版社，2000年
34. 白於藍：《郭店楚簡拾遺》，《華南師範大學學報》2000年第3期
35. 陳 劍：《據郭店簡釋讀西周金文一例》，《北京大學中國古文獻中心集刊》第二輯，北京：燕山出版社，2001年
36. 沈 培：《說郭店楚簡中的“肆”》，長沙“三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會”論文，2001年；《語言》第2卷，北京：首都師範大學出版社，2001年
37. 何琳儀：《郭店竹簡選釋》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年；安徽省文物考古研究所編：《文物研究》第十二輯，合肥：黃山書社，2000年
38. 王 輝：《郭店楚簡釋讀五則》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
39. 徐在國：《郭店楚簡文字三考》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
40. 張桂光：《〈郭店楚墓竹簡〉釋注續商榷》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
41. 白於藍：《郭店楚墓竹簡考釋（四篇）》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
42. 湯餘惠、吳良寶：《郭店楚簡文字拾零（四篇）》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
43. 陳 劍：《說慎》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版

社，2001年

44. 白於藍：《郭店楚簡補釋》，《江漢考古》2001年第2期
45. 吳良寶：《讀郭店楚簡札記（三則）》，《古籍整理研究學刊》2001年第5期
46. 李 零：《郭店楚簡中的“敏”字和“文”字》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
47. 彭裕商：《讀〈郭店楚墓竹簡〉札記》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
48. 孟鵬生：《郭店楚簡字詞考釋》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
49. 何琳儀：《郭店簡古文二考》，《古籍整理研究學刊》2002年第5期
50. 劉 釗：《讀郭店楚簡字詞札記（四）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年4月12日；《古籍整理研究學刊》2002年第5期；劉釗：《古文字考釋叢稿》，長沙：岳麓書社，2005年
51. 裘錫圭：《讀〈郭店楚墓竹簡〉札記三則》，《上海博物館集刊》第九期，2002年12月；裘錫圭：《中國出土古文獻十講》，上海：復旦大學出版社，2004年
52. 李守奎：《郭店楚簡“雖”字蠡測》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006年
53. 白於藍：《郭店楚簡瑣記（三篇）》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006年

老子

1. 崔仁義：《荊門郭店楚簡〈老子〉研究》，北京：科學出版社，1998年
2. 劉信芳：《荊門郭店竹簡老子解詁》，臺北：藝文印書館，1999年
3. 魏啓鵬：《楚簡〈老子〉東釋》，臺北：萬卷樓圖書有限公司，1999年
4. 彭 浩：《郭店楚簡〈老子〉校讀》，武漢：湖

北人民出版社，2000年

5. [美]艾蘭、[英]魏克彬：《郭店老子——東西方學者的對話》，邢文編譯，北京：學苑出版社，2002年
6. 廖名春：《郭店楚簡老子校釋》，北京：清華大學出版社，2003年
7. 趙建偉：《郭店竹簡〈老子〉校釋》，《道家文化研究》第十七輯，北京：生活·讀書·新知三聯書店，1999年
8. 裘錫圭：《郭店〈老子〉簡初探》，《道家文化研究》第十七輯，北京：生活·讀書·新知三聯書店，1999年；裘錫圭：《中國出土古文獻十講》，上海：復旦大學出版社，2004年
9. 劉 釗：《讀郭店楚簡字詞札記》，武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
10. 李天虹：《郭店楚簡文字雜釋》，武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
11. 季旭昇：《讀郭店楚墓竹簡札記：卞、絕為棄作、民復季子》，《中國文字》（臺北）新廿四期，1998年12月
12. [日]大西克也：《談談郭店楚簡“老子甲本”“斿”字的讀音和訓釋問題》，[日]中國出土資料學會編：《中國出土資料研究》第四號，2000年3月
13. 白於藍：《郭店楚簡〈老子〉“忸”、“賽”、“歪”校釋》，《古籍整理研究學刊》2000年第2期
14. 裘錫圭：《中國古典學重建中應該注意的問題》，東京大學郭店楚簡研究會編：《郭店楚簡思想史的研究》第四卷，東京大學文學部中國思想文化學研究室，2000年（編者按：該文第二節論及郭店簡《老子》甲第30號簡的釋讀問題）
15. 白於藍：《郭店楚簡拾遺》，《華南師範大學學報》2000年第3期
16. 白於藍：《郭店楚簡補釋》，《江漢考古》2001年第2期

17. 劉樂賢：《談簡帛本〈老子〉的“銛鈹”》，長沙“三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會”論文，2001年
18. 李若暉：《〈老子〉異文例釋——以郭店簡本為中心》，《華學》第五輯，廣州：中山大學出版社，2001年
19. 晁福林：《從楚簡“鏐鏐為上”看老子的戰爭觀》，《東嶽論叢》2002年第3期
20. 孟鵬生：《郭店楚簡字詞考釋》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
21. 陳斯鵬：《郭店楚簡解讀四則》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
22. 范常喜：《郭店楚簡〈老子〉中的假借字》，《荷澤師範專科學校學報》2003年第1期
23. 趙 彤：《釋“𩇑”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年2月6日
24. 何琳儀、程 燕：《郭店簡〈老子〉校記（甲篇）》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇二、二〇〇三》，桂林：廣西師範大學出版社，2005年
25. 劉信芳：《關於竹書“錯別字”的探討》，《考古》2006年第10期
26. 裘錫圭：《關於〈老子〉的“絕仁棄義”和“絕聖”》，《出土文獻與古文字研究》第一輯，上海：復旦大學出版社，2006年

太一生水

1. 趙建偉：《郭店楚墓竹簡〈太一生水〉疏證》，《道家文化研究》第十七輯，北京：生活·讀書·新知三聯書店，1999年
2. 裘錫圭：《〈太一生水〉“名字”章解釋——兼論〈太一生水〉的分章問題》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
3. 陳 偉：《〈太一生水〉校讀並論與〈老子〉的關係》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年

4. 李 零：《再讀郭店竹簡〈太一生水〉》，文集編輯委員會編：《李學勤先生從事學術活動四十五周年紀念文集》，上海：上海人民出版社，2000年
5. 劉大鈞：《〈太一生水〉篇管窺》，《周易研究》2001年第4期
6. 楊澤生：《〈太一生水〉“成歲而止”和楚帛書“止以為歲”》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年
7. 陳偉武：《戰國竹簡與傳世子書字詞合證》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年

緇衣

1. 丘德修：《湖北郭店竹簡〈緇衣篇〉研究》，臺北：五南圖書公司，1999年
2. 彭 浩：《郭店簡〈緇衣〉的分章及相關問題》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
3. 李學勤：《釋郭店簡祭公之顧命》，《文物》1998年第7期；《中國哲學》第二十輯，瀋陽：遼寧教育出版社，1999年
4. 劉信芳：《郭店簡〈緇衣〉解詁》，武漢大學“郭店楚簡國際學術討論會”論文，1999年；武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
5. 楊澤生：《關於郭店簡〈緇衣〉的兩處異文》，《孔子研究》2002年第1期
6. 晁福林：《郭店楚簡〈緇衣〉與〈尚書·呂刑〉》，《史學史研究》2002年第2期
7. [美]夏含夷：《試論〈緇衣〉錯簡證據及其在〈禮記〉本〈緇衣〉編纂過程中的原因和後果》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上

海：上海大學出版社，2004 年

8. 林素清：《郭店、上博〈緇衣〉簡之比較——簡論戰國文字的國別問題》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002 年
9. 李學勤：《論楚簡〈緇衣〉首句》，吉林大學古籍研究所編：《金景芳教授百年誕辰紀念文集》，長春：吉林大學出版社，2002 年
10. 饒宗頤：《由刑、德二柄談“姪”字——經典異文探討一例》，《上海博物館集刊》第九期，2002 年 12 月
11. 吳榮曾：《〈緇衣〉簡本、今本引〈詩〉考辨》，《文史》2003 年第 3 輯
12. 裘錫圭：《釋郭店〈緇衣〉“出言有口，黎民所計”——兼說“口”為“針”之初文》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003 年；裘錫圭：《中國出土古文獻十講》，上海：復旦大學出版社，2004 年
13. 李家浩：《戰國竹簡〈緇衣〉中的“逐”》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003 年
14. 馮勝君：《郭店簡與上博簡〈緇衣〉對比研究叢札》，《江漢考古》2004 年第 4 期
15. 虞萬里：《竹簡〈緇衣〉與先秦君臣、君民關係索隱》，《社會科學》2005 年第 10 期

魯穆公問子思

1. 黃人二：《郭店楚簡〈魯穆公問子思〉考釋》，張以仁先生七秩壽慶論文集編輯委員會編：《張以仁先生七秩壽慶論文集》，臺北：臺灣學生書局，1999 年
2. 李承律：《郭店楚墓竹簡“魯穆公問子思”譯注》，東京大學郭店楚簡研究會編：《郭店楚簡思想史的研究》第一卷，東京大學文學部中國

思想文化學研究室，1999 年

3. 歐陽禎人：《從〈魯穆公問子思〉到〈孟子〉》，《武漢大學學報》2001 年第 2 期

窮達以時

1. 黃人二：《郭店竹簡〈窮達以時〉考釋》，《古文字與古文獻》試刊號，臺北：楚文化研究會，1999 年
2. 徐在國：《釋“咎繇”》，《古籍整理研究學刊》1999 年第 3 期
3. 謝衛平等：《“窮達以時”譯注》，大東文化大學郭店楚簡研究班：《郭店楚簡的研究（一）》，1999 年 8 月
4. 劉樂賢：《〈窮達以時〉與〈呂氏春秋·慎人〉》，《華學》第四輯，北京：紫禁城出版社，2000 年
5. 白於藍：《孫叔敖“三相三去”考》，《中國史研究》2001 年第 2 期
6. 趙平安：《〈窮達以時〉第九號簡考論——兼及先秦兩漢文獻中比干故事的衍變》，《古籍整理研究學刊》2002 年第 2 期
7. 李 銳：《郭店楚簡〈窮達以時〉再考》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002 年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004 年
8. 李 銳：《郭店楚墓竹簡補釋（二）》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003 年
9. 陳 劍：《郭店簡補釋三篇，郭店楚墓竹簡補釋（二）》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003 年（釋簡 12 “莫之知之而不”後一字為“閔”）
10. 劉信芳：《孔子所述呂望氏名身世辨析》，《孔子研究》2003 年第 5 期

11. 顏世鉉：《讀楚簡札記二則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 3 月 21 日
12. 王志平：《郭店楚簡〈窮達以時〉叢考》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004 年
13. 陳劍：《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004 年

五行（包括帛書《五行》）

1. 馬王堆帛書整理小組：《馬王堆漢墓帛書（壹）》（綫裝本），北京：文物出版社，1974 年
2. 國家文物局古文獻研究室編：《馬王堆漢墓帛書（壹）》，北京：文物出版社，1980 年
3. 龐樸：《帛書五行篇研究》，濟南：齊魯書社，1980 年
4. 魏啟鵬：《德行校釋》，成都：巴蜀書社，1991 年
5. 龐樸：《竹帛〈五行〉篇校注及研究》，臺北：萬卷樓圖書有限公司，2000 年
6. 魏啟鵬：《簡帛〈五行〉校箋》，臺北：萬卷樓圖書有限公司，2000 年
7. 劉信芳：《簡帛五行解詁》，臺北：藝文印書館，2000 年
8. 李學勤：《帛書〈五行〉與〈尚書·洪範〉》，《學術月刊》1986 年第 11 期；李學勤：《簡帛佚籍與學術史》，臺北：時報出版公司，1994 年
9. 李零：《郭店楚簡校讀記》，《道家文化研究》第十七輯，北京：生活·讀書·新知三聯書店，1999 年
10. 劉信芳：《釋〈五行〉與〈系辭〉之型》，《周易研究》2000 年第 4 期；龐樸主編：《郭店楚簡與早期儒學》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2002 年
11. 廖名春：《楚簡〈五行〉篇引〈詩〉考》，文集編輯委員會編：《李學勤先生從事學術活動 45

周年紀念文集》，上海：上海人民出版社，2000 年

12. 劉信芳：《“金聲玉振之”及其相關問題》，《古籍整理研究學刊》2001 年第 1 期；《中國文字研究》第二輯，南寧：廣西教育出版社，2001 年
13. 陳偉：《郭店竹書〈五行〉零識》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003 年
14. 陳偉：《簡帛五行對讀》，《湖南省博物館館刊》第一期，船山學刊雜誌社，2004 年 7 月；簡帛網 www.bsm.org.cn 2005 年 11 月 2 日
15. 劉信芳：《“仁覆四海，義襄天下”與儒家仁義觀》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004 年

唐虞之道

1. 周鳳五：《郭店楚簡〈唐虞之道〉新釋》，《歷史語言研究所集刊》第七十本第三分，1999 年 9 月
2. 袁國華：《〈郭店楚墓竹簡·唐虞之道〉“為天子而不驕”句“為”字考釋》，武漢大學“郭店楚簡國際學術討論會”論文，1999 年；武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000 年
3. 黃錫全：《〈唐虞之道〉疑難字句新探》，長沙“三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會”論文，2001 年；長沙市文物考古研究所編：《長沙三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會集》，北京：中華書局，2005 年
4. 陳偉：《郭店竹書〈唐虞之道〉校釋》，《江漢考古》2003 年第 2 期
5. 趙建偉：《〈唐虞之道〉考釋四則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003 年 9 月 28 日
6. 彭裕商：《六帝說》，《古文字研究》第二十五

輯，北京：中華書局，2004 年

7. 羅婷婷：《讀〈郭店楚簡〉札記一則》，《古漢語研究》2004 年第 2 期
8. 李天虹：《釋〈唐虞之道〉中的“均”》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007 年

忠信之道

1. 周鳳五：《郭店楚簡〈忠信之道〉考釋》，《中國文字》（臺北）新廿四期，1998 年 12 月
2. 趙建偉：《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》，《中國哲學史》1999 年第 2 期
3. 黃君良：《〈忠信之道〉與戰國時期的忠信思潮》，《管子學刊》2003 年第 1 期
4. 馮 時：《戰國竹書〈忠信之道〉釋論》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003 年

成之聞之

1. 郭 沂：《郭店楚簡〈天降大常〉（〈成之聞之〉）篇疏證》，《孔子研究》1998 年第 3 期
2. 周鳳五：《讀郭店竹簡〈成之聞之〉札記》，《古文字與古文獻》試刊號，臺北：楚文化研究會，1999 年
3. [日] 渡邊大：《郭店楚墓竹簡〈成之聞之〉譯注》，東京大學郭店楚簡研究會編：《郭店楚簡思想史的研究》第二卷，東京大學文學部中國思想文化學研究室，1999 年
4. 李天虹：《釋郭店楚簡〈成之聞之〉篇中的“肘”》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000 年
5. 趙平安：《釋郭店簡〈成之聞之〉中的“遽”字》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清

華大學思想文化研究所，2000 年

6. 廖名春：《郭店簡〈成之聞之〉的編聯和命名問題》，《中國史研究》2001 年第 2 期
7. 廖名春：《郭店簡〈成之聞之〉篇校釋札記》，《古籍整理研究學刊》2001 年第 5 期
8. 李學勤：《郭店簡“君子貴誠之”試解》，《中國歷史文物》2002 年第 1 期
9. 陳 偉：《郭店簡書〈大常〉校釋》，丁四新主編：《楚地出土簡帛文獻思想研究（一）》，武漢：湖北教育出版社，2002 年
10. 徐在國：《郭店簡文字補釋一則》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003 年（釋簡 24 “其△也固矣”一句“其”後一字為“審”）
11. 周鳳五：《郭店竹簡文字補釋》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003 年（釋簡 24 “其△也固矣”一句“其”後一字為“姪”；簡 30 “言△之也”“言”後一字為“夾”）
12. 劉 釗：《說“度天心”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 9 月 10 日

尊德義

1. 龐 樸：《“使由使知”解》，《文史知識》，1999 年第 9 期；北京“紀念孔子 2550 周年國際學術研討會”論文，1999 年；《國際儒學研究》第 10 輯，北京：國際文化出版公司，2000 年
2. [美] 顧史考：《郭店楚簡儒家逸書的排列調整芻議》，《中國典籍與文化論叢》第六輯，北京：中華書局，2002 年
3. 陳 偉：《郭店簡書〈尊德義〉校釋》，《中國哲學史》2001 年第 3 期
4. 詹群慧：《簡本〈尊德義〉篇的編連與分章》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002 年 11 月 8 日

5. 陳偉：《郭店簡書〈賞刑〉校釋》，丁四新主編：《楚地出土簡帛文獻思想研究（一）》，武漢：湖北教育出版社，2002年
6. 陳偉：《郭店簡書〈德義〉校釋》，丁四新主編：《楚地出土簡帛文獻思想研究（一）》，武漢：湖北教育出版社，2002年
7. [美]顧史考：《讀〈尊德義〉札記》，香港中文大學中文系編：《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
8. 劉信芳：《“禮不下庶人，刑不上大夫”辨疑》，《中國史研究》2004年第1期
9. 吳昊：《從〈尊德義〉看“民可使由之”章》，《中國文字研究》第五輯，南寧：廣西教育出版社，2004年
10. 宋華強：《郭店簡〈尊德義〉“姪昏”補釋》，《北京大學中國古文獻研究中心集刊》第五輯，北京：北京大學出版社，2005年
11. 陳劍：《郭店簡〈尊德義〉和〈成之聞之〉的簡背數字與其簡序關係的考察》，《簡帛》第二輯，上海：上海古籍出版社，2007年
- 1999年；武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
7. 劉樂賢：《〈性自命出〉與〈淮南子·謬稱〉論情》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年；《中國哲學史》2000年第4期
8. 李天虹：《〈性自命出〉的編聯與分篇》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年；李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年；龐樸主編：《古墓新知》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2002年
9. 李天虹：《從〈性自命出〉談孔子與詩書禮樂》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年
10. 陳偉：《郭店簡〈性自命出〉的編連分合問題》，《中國哲學史》2000年第4期
11. 李天虹：《從〈性自命出〉談孔子與詩、書、禮、樂》，《中國哲學史》2000年第4期；張建民主編：《武漢大學歷史學集刊》第三輯，武漢：湖北人民出版社，2005年

性自命出（參性情論）

1. 李天虹：《郭店竹簡〈性自命出〉研究》，武漢：湖北教育出版社，2002年
2. 龐樸：《撫心曰辟》，《中國哲學》第二十輯，瀋陽：遼寧教育出版社，1999年
3. 劉昕嵐：《郭店楚簡〈性自命出〉篇箋釋（上）》，《北京大學研究生學志》1999年第1期
4. 趙建偉：《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》，《中國哲學史》1999年第2期
5. 陳鼓應：《〈太一生水〉與〈性自命出〉發微》，《道家文化研究》第十七輯（“郭店楚簡”專號），北京：生活·讀書·新知三聯書店，1999年；《東方文化》1999年第5期
6. 劉昕嵐：《郭店楚簡〈性自命出〉篇箋釋》，武漢大學“郭店楚簡國際學術討論會”論文，1999年；武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
7. 劉樂賢：《〈性自命出〉與〈淮南子·謬稱〉論情》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年；《中國哲學史》2000年第4期
8. 李天虹：《〈性自命出〉的編聯與分篇》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年；李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年；龐樸主編：《古墓新知》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2002年
9. 李天虹：《從〈性自命出〉談孔子與詩書禮樂》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年
10. 陳偉：《郭店簡〈性自命出〉的編連分合問題》，《中國哲學史》2000年第4期
11. 李天虹：《從〈性自命出〉談孔子與詩、書、禮、樂》，《中國哲學史》2000年第4期；張建民主編：《武漢大學歷史學集刊》第三輯，武漢：湖北人民出版社，2005年
12. 陳偉：《郭店簡〈性自命出〉與上博簡〈性情〉對讀》，長沙“三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會”論文，2001年；長沙市文物考古研究所編：《長沙三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會集》，北京：中華書局，2005年
13. 陳偉：《郭店簡書〈性自命出〉校釋》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
14. 周鳳五：《郭店〈性自命出〉“怒欲盈而毋暴”說》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
15. 陳偉武：《戰國竹簡與傳世子書字詞合證》，張

光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年（釋簡22“淺澤”為“釋”）

16. 沈 培：《試說郭店楚簡〈性自命出〉關於賁、武、韶、夏之樂一段文字中的幾個字詞》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
17. 周鳳五：《郭店竹簡文字補釋》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年（釋簡5“所善所不善”後一字為“藝”）
18. 陳 劍：《郭店簡補釋三篇》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年
19. 李天虹：《〈性自命出〉“𠂔”、“𠂔”二字補釋》，《簡帛》第一輯，上海：上海古籍出版社，2006年

六德

1. 劉樂賢：《郭店楚簡〈六德〉初探》，武漢大學“郭店楚簡國際學術討論會”論文，1999年；武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
2. 陳 偉：《關於郭店楚簡〈六德〉諸篇編連的調整》，《江漢考古》2000年第1期；《古墓新知》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2002年
3. 劉信芳：《郭店簡〈六德〉解詁一則》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
4. 陳 立：《郭店竹書〈六德〉文字零拾》，臺北“第一屆出土文獻學術研討會”論文，2000年
5. 龐 樸：《〈六德〉篇簡注》，龐 樸：《竹帛〈五行〉篇校注及研究》附錄，臺北：萬卷樓圖書公司，2000年
6. 李學勤：《郭店楚簡〈六德〉的文獻學意義》，

武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年

7. 廖名春：《郭店楚簡〈六德〉篇校釋》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年；《郭店楚簡〈六德〉篇校釋札記》，廖名春：《新出楚簡試論》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2001年；吉林大學古籍研究所編：《金景芳教授百年誕辰紀念文集》，長春：吉林大學出版社，2002年
8. 王子今：《郭店簡〈六德〉“𠂔𠂔”“𠂔𠂔”試解》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年
9. 顏世鉉：《郭店楚簡〈六德〉箋釋》，《歷史語言研究所集刊》第七十二本第二分，2000年6月
10. 廖明春：《郭店簡〈六德〉篇的綴補編連和命名問題》，廖名春編：《清華簡帛研究》第二輯，清華大學思想文化研究所，2002年；廖名春：《新出楚簡試論》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2001年
11. 陳 偉：《郭店簡〈六德〉校讀》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
12. 詹群慧：《〈六德〉簡序的再探討》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月1日
13. 林素清：《重編郭店楚簡〈六德〉》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年
14. 陳 劍：《郭店簡〈六德〉用為“柔”之字考釋》，《北京大學學報》2005年第2期

語叢

1. 湯餘惠：《釋“旃”》，吉林大學古籍整理研究所編：《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》，長春：吉林大學出版社，1998年
2. 林素清：《郭店竹簡〈語叢四〉箋釋》，武漢大

學“郭店楚簡國際學術討論會”論文，1999年；武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年

3. 陳偉：《〈語叢〉一、三中有關“禮”的幾條簡文》，武漢大學“郭店楚簡國際學術討論會”論文，1999年；武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
4. 劉信芳：《郭店簡〈語叢〉文字試解（七則）》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
5. 黃人二：《戰國郭店竹簡〈語叢四〉注釋（上、下）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年3月17日
6. 楊澤生：《〈語叢四〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年3月23日
7. 龍永芳：《湖北荊門發現一枚遺漏的“郭店楚簡”》，《中國文物報》2002年5月3日
8. 何琳儀：《釋詁》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
9. 連劭名：《郭店楚簡〈語叢〉叢釋》，《孔子研究》2003年第2期
10. 陳偉武：《戰國竹簡與傳世子書字詞合證》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年（釋《語叢四》1“言以司，情以舊”之“司”為“怠”，“舊”為“咎”；簡16“雄是為割”之“割”為“遏”）
11. 劉劍：《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年；劉劍：《古文文字考釋叢稿》，長沙：岳麓書社，2005年
12. 龍永芳：《關於郭店楚簡〈語叢三〉分篇與重新編連的思考》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十

周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年

13. 劉劍：《郭店楚簡〈語叢·一〉箋釋》，吉林大學古籍研究所編：《吉林大學古籍研究所建所二十周年紀念文集》，長春：吉林文史出版社，2003年
14. 陳劍：《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004年
15. 陳偉：《郭店簡〈語叢四〉考釋（七則）》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004年
16. [美]顧史考：《從〈楚辭〉韻例看郭店楚簡〈語叢四〉》，臺灣輔仁大學中國文學系“國際《楚辭》研討會”論文，2005年；《先秦兩漢學術》第五期，2006年3月
17. [日]福田哲之：《郭店楚簡〈語叢三〉之再探討》，福田哲之：《中國出土古文獻與戰國文字研究》，臺北：万卷樓圖書股份有限公司，2005年
18. 李家浩：《關於郭店楚墓竹簡〈語叢二〉51號簡文的釋讀》，武漢大學中國傳統文化研究中心等：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年

上博藏楚簡

1. 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（一）》，上海：上海古籍出版社，2001年
2. 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（二）》，上海：上海古籍出版社，2002年
3. 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，上海：上海古籍出版社，2003年
4. 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（四）》，上海：上海古籍出版社，2004年
5. 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（五）》，上海：上海古籍出版社，2005年
6. 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書

(六)》，上海：上海古籍出版社，2007年

7. 廖名春：《新出楚簡試論》，臺北：臺灣古籍出版社，2001年
8. 李學勤：《續釋“尋”字》，《故宮博物院院刊》2000年第6期
9. 楊澤生：《上海博物館所藏竹書札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年4月16日
10. 顏世鉉：《上博楚竹書補釋二則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年4月29日
11. 趙建偉：《上博簡拾零》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年7月6日
12. 周波：《楚文字字詞札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年10月9日
13. 顏世鉉：《上博楚竹書散論》，《齊魯學刊》2003年第6期
14. 張光裕、鄧佩玲：《上博竹書“其”、“己”通假例辨析》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
15. 楊澤生：《讀上博竹書札記（六則）》，《古文字研究》第二十五輯，北京：中華書局，2004年
16. 禰健聰：《上博楚簡釋字三則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月15日

上博藏一

1. 李零：《上博楚簡三篇校讀記》，臺北：萬卷樓圖書有限公司，2002年
2. 黃人二：《上海博物館藏戰國楚竹書（一）研究》，武漢大學博士學位論文，2002年；台中：高文出版社，2002年
3. 季旭昇主編：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）讀本〉》，臺北：萬卷樓圖書有限公司，2004年
4. 邱德修：《上博藏楚簡（一）（二）解詁》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2005年

5. 劉樂賢：《讀上博簡札記》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
6. 龐樸：《上博藏簡零箋（一）（二）（三）》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
7. 劉釗：《讀〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉札記（一）》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
8. 楊澤生：《上海博物館所藏楚簡文字說叢》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月3日
9. 陳斯鵬：《初讀上博楚簡》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月5日
10. 劉信芳：《關於上博藏楚簡的幾點討論意見》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月13日；廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；《中國文字》（臺北）新廿八期，2002年12月
11. 裘錫圭：《談談上博簡和郭店簡中的錯別字》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；《華學》第六輯，北京：紫禁城出版社，2003年；上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年；裘錫圭：《中國出土古文獻十講》，上海：復旦大學出版社，2004年
12. 黃錫全：《讀上博楚簡札記》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；《郭店上海楚簡對讀札記》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年
13. 彭裕商：《讀〈戰國楚竹書〉（一）隨記三則》，

- 廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
14. 陳劍：《據楚簡文字說〈離騷〉》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
15. 李銳：《讀上博楚簡續札》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年
16. 李天虹：《上海簡書文字三題》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
17. 魏宜輝：《讀上博簡文字札記》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
18. 李銳：《讀上博楚簡札記》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
19. 朱淵清：《讀簡偶識》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
20. 李若暉：《由上海博物館藏楚簡重論“衍”字》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
21. 李零：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋文校訂》，《中國哲學》第二十四輯，瀋陽：遼寧教育出版社，2002年
22. 黃錫全：《讀上博楚簡札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年4月8日；艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004年
23. 劉彬微：《讀上博楚簡小識》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年；《考古與文物》2003年第4期
24. 趙彤：《郭店、上博楚簡釋讀的幾個問題》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年10月2日
25. 白於藍：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》，《中國文字》（臺北）新廿八期，2002年12月
26. 陳秉新：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉補釋》，《東南文化》2003年第9期；楚文化研究會編：《楚文化研究論集》第六集，武漢：湖北教育出版社，2005年

詩論

1. 劉信芳：《孔子詩論述學》，合肥：安徽大學出版社，2003年
2. 于菲：《金石簡帛詩經研究》，北京：北京大學出版社，2004年
3. 黃懷信：《上海博物館藏戰國楚竹書〈詩論〉解義》，北京：社會科學出版社，2004年
4. 陳桐生：《〈孔子詩論〉研究》，北京：中華書局，2004年
5. 李天虹：《〈葛覃〉考》，清華大學“簡帛講讀班第12次研討會”論文，2000年；《國際簡帛研究通訊》第2卷第2期，2002年1月；艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004年
6. 李學勤：《〈詩論〉簡“隱”字說》，清華大學“簡帛講讀班第12次研討會”論文，2000年
7. 廖名春：《上海簡〈詩論〉篇管窺》，“清華大學簡帛講讀班第12次研討會”論文，2000年；

- 廖名春:《新出楚簡試論》,臺北:古籍出版有限公司,2001年;中國詩經學會編:《詩經研究叢刊》第一輯,北京:學苑出版社,2001年
8. 季旭昇:《讀郭店、上博簡五題:舜、河澨、紳而易、牆有茨、宛丘》,《中國文字》(臺北)新廿七期,臺北:藝文印書館,2001年;簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月13日
9. 李 零:《上博楚簡校讀記(之一)》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月4日;《中華文史論叢》2001年第4輯,上海:上海古籍出版社,2002年;李零:《上博楚簡三篇校讀記》,臺北:萬卷樓圖書有限公司,2002年
10. 白於藍:《〈上海博物館藏戰國楚竹書(一)〉釋注商榷》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月8日;《中國文字》新廿八期,臺北,2002年
11. 曹 峰:《對〈孔子詩論〉第十六號簡以後簡序的再調整》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月8日
12. 馮勝君:《讀上博簡〈孔子詩論〉札記》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月11日;《古籍整理研究學刊》2002年第2期
13. 廖名春:《上博〈詩論〉簡的形制和編連》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月12日;《齊魯學刊》2002年第2期
14. 李學勤:《上海博物館藏竹書〈詩論〉分章釋文》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月16日;《國際簡帛研究通訊》第2卷第2期,2002年1月;《〈詩論〉分章釋文》,《中國哲學》第二十四輯,瀋陽:遼寧教育出版社,2002年
15. 周鳳五:《〈孔子詩論〉新釋文及注解》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月16日;上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編:《上博館藏戰國楚竹書研究》,上海:上海書店出版社,2002年
16. 何琳儀:《滬簡詩論選釋》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月17日;上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編:《上海博物館藏戰國楚竹書研究》,上海:上海書店出版社,2002年
17. 楊澤生:《關於竹書“詩論”中的篇名〈中氏〉》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月21日;上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編:《上博館藏戰國楚竹書研究》,上海:上海書店出版社,2002年
18. 姜廣輝:《古〈詩序〉復原方案》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月25日;《中國哲學》第二十四輯,瀋陽:遼寧教育出版社,2002年
19. 楊澤生:《上海博物館所藏楚簡文字說叢》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月3日
20. 陳斯鵬:《初讀上博楚簡》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月5日
21. 楊澤生:《“既曰‘天也’猶有怨言”評的是〈柏舟〉》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月7日;上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文,2002年;謝維揚、朱淵清主編:《新出土文獻與古代文明研究》,上海:上海大學出版社,2004年
22. 季旭昇:《由上博詩論“小宛”談楚簡中幾個特殊的從目的字(摘要)》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月13日;花蓮師範學院語教系編:《第十三屆全國及海峽兩岸中國文字學學術研討會論文集》,臺北:萬卷樓圖書有限公司,2002年
23. 蔡哲茂:《上海簡〈孔子詩論〉“讒”字解》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年3月6日;上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文,2002年
24. 孟蓬生:《〈詩論〉字義疏證》,廖名春編:《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》,清華大學思想文化研究所,2002年
25. 程二行:《上博楚竹書〈孔子詩論〉關於“邦風”的二條釋文》,廖名春編:《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》,清華大學思想文化研究所,2002年;《武漢大學學報》2002年第5期
26. 虞萬里:《上博〈詩論〉簡“其歌紳而蕩”臆

- 解》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年
27. 楊澤生：《說“既曰‘天也’，猶有怨言”評的是〈鄘風·柏舟〉》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年
28. 林素清：《釋吝——兼論楚簡的用字特徵》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；《歷史語言研究所集刊》，第七十四本第二部分，2003年6月
29. 濮茅左：《〈孔子詩論〉簡序解析》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年；簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年4月6日
30. 李銳：《〈孔子詩論〉簡序調整芻議》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
31. 曹峰：《對〈孔子詩論〉第八簡以後簡序的再調整——從語言特色的角度入手》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
32. 王志平：《〈詩論〉箋疏》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
33. 張桂光：《〈戰國楚竹書·孔子詩論〉文字考釋》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
34. 許全勝：《〈孔子詩論〉零拾》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
35. 陳劍：《〈孔子詩論〉補釋一則》，中國社會科學院歷史所“楚簡〈詩論〉學術研討會”論文，2002年；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年；《中國哲學》第二十四輯，瀋陽：遼寧教育出版社，2002年
36. 黃德寬、徐在國：《談〈孔子詩論〉中的三個〈詩經〉篇名》，《古籍研究》2002年第1期
37. 黃德寬、徐在國：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）·孔子詩論〉釋文補正》，《安徽大學學報》2002年第2期
38. 李守奎：《戰國楚竹書〈孔子詩論·邦風〉訂補》，《古籍整理研究學刊》2002年第2期
39. 董蓮池：《上海博物館藏〈戰國楚竹書（一）·孔子詩論〉解詁（一）》，《古籍整理研究學刊》2002年第2期
40. 魏宜輝：《試析楚簡文字中的“顛”“虽”字》，《江漢考古》2002年第2期
41. 劉信芳：《楚簡〈詩論〉釋文校補》，《江漢考古》2002年第2期
42. 劉信芳：《楚簡〈詩論〉苑丘考》，《古籍整理研究學刊》2002年第3期
43. 季旭昇：《〈雨無正〉解題》，《古籍整理研究學刊》2002年第3期
44. 李零：《〈上博楚簡校讀記〉補記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年5月30日
45. 汪維輝：《上博楚簡〈孔子詩論〉釋讀管見》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年6月17日
46. 魏宜輝：《試析上博簡〈孔子詩論〉中的“蠅”字》，《東南文化》2002年第7期
47. 曹錦炎：《楚簡文字中的“兔”及相關諸字》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
48. 馮時：《論“平德”與“平門”——讀〈詩論〉札記之二》，上海大學“新出土文獻與古代文

明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年

49. 劉信芳：《楚簡〈詩論〉試解五則》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
50. 董蓮池：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）·孔子詩論〉三詁》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年；吉林大學古籍研究所編：《吉林大學古籍研究所建所二十周年紀念文集》，長春：吉林文史出版社，2003年
51. 呂文鬱：《讀〈戰國楚竹書·詩論〉札記》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年7月；《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
52. 邴尚白：《上博〈孔子詩論〉札記》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
53. 虞萬里：《由〈詩論〉“常常者華”說到“常”字的隸定——同聲符形聲字通假的字形分析》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
54. 何琳儀：《隣壺考——兼釋上海簡“隣”字》，《文史》2002年第4輯
55. 劉信芳：《孔子〈詩論〉對古代詩學研究的重要意義》，《光明日報》2002年12月12日
56. 李學勤：《釋〈詩論〉簡“兔”以及从兔之字》，《北方論叢》2003年第1期
57. 季旭生：《〈孔子詩論〉分章編聯補缺》，《古文字研究》第二十五輯，北京：中華書局，

2004年

58. 馮時：《戰國楚竹書〈子羔·孔子詩論〉研究》，《考古學報》2004年第4期
59. 秦樺林：《上博簡〈詩傳〉“……溺志，既曰‘天也’，猶有怨言”解》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年12月26日
60. 李學勤：《再說〈詩論〉簡的編聯》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004年
61. 連劭名：《楚竹書〈孔子詩論〉疏證》，中國文物研究所編：《出土文獻研究》第七輯，上海：上海古籍出版社，2005年
62. 彭裕商：《上博竹書〈孔子詩論〉札記二則》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006年
63. 陳斯鵬：《上海博物館藏戰國竹簡〈詩論〉解詁》，《考古與文物》2007年第6期；《竹簡〈詩論〉解詁》，陳斯鵬：《簡帛文獻與文學考論》，廣州：中山大學出版社，2007年

上博藏一緇衣

1. 饒宗頤：《緇衣零簡》，《學術集林》卷九，上海：遠東出版社，1996年
2. 李零：《上博楚簡校讀記（之二）：〈緇衣〉》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月12日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
3. 趙平安：《上博藏〈緇衣〉簡字詁四篇》，《國際簡帛研究通訊》第2卷第3期；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
4. 馮勝君：《讀上博簡〈緇衣〉札記一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月21日
5. 陳偉：《上博、郭店二本〈緇衣〉對讀》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月21日；

- 上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
6. 沈培：《上博簡〈緇衣〉篇“忝”字解》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；《華學》第六輯，北京：紫禁城出版社，2003年
 7. 虞萬里：《上博簡、郭店簡〈緇衣〉與傳本合校拾遺》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月28日，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 8. 孟蓬生：《上博簡〈緇衣〉三解》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 9. 馮勝君：《讀上博簡〈緇衣〉札記二則》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 10. 白於藍：《“孚”字補釋》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 11. 虞萬里：《上博簡、郭店簡〈緇衣〉與傳本合校補證》，《史林》2002年第2期
 12. 徐在國、黃德寬：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）緇衣、性情論〉釋文補正》，《古籍整理研究學刊》2002年第2期
 13. 林素清：《郭店、上博〈緇衣〉簡之比較——簡論戰國文字的國別問題》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
 14. 虞萬里：《上博簡、郭店簡〈緇衣〉與傳本合校補證（中）》，《史林》2002年第3期
 15. 王平：《上海博物館藏〈戰國楚竹書·緇衣〉引〈詩〉異文考》，《華東師範大學學報》2003年第4期
 16. 趙建偉：《讀上博簡〈緇衣〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年9月9日
 17. [日]大西克也：《試論上博楚簡〈緇衣〉中的“𠂔”字和相關諸字》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
 18. 禰健聰：《上博〈緇衣〉“𠂔”字試析》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月13日
 19. 馮勝君：《古文獻新證研究一例——〈緇衣〉首章》，吉林大學古籍研究所編：《吉林大學古籍研究所建所二十周年紀念文集》，長春：吉林文史出版社，2003年
 20. 虞萬里：《上博簡、郭店簡〈緇衣〉與傳本合校補證（下）》，《史林》2004年第1期
 21. 李天虹：《簡本〈緇衣〉字體比較初探》，《古文字研究》第二十五輯，北京：中華書局，2004年
 22. 馮勝君：《郭店簡與上博簡〈緇衣〉對比研究叢札（一）》，《江漢考古》2004年第4期
 23. 史傑鵬：《談談上海博物館楚簡的“舍”字》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇二、二〇〇三》，桂林：廣西師範大學出版社，2005年
- 性情論（參郭店簡“性自命出”）
1. 李零：《上博楚簡校讀記（之三）：〈性情〉》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月14日；《國學研究》第九卷，北京：北京大學出版社，2002年
 2. 李學勤：《釋〈性情論〉簡“逸蕩”》，廖名春編：《清華簡帛研究》第二輯，清華大學思想文化研究所，2002年
 3. 廖名春：《上海簡〈性自命出〉篇探原》，廖名春編：《清華簡帛研究》第二輯，清華大學思想文

化研究所，2002年；廖名春：《新出楚簡試論》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2001年

4. 周鳳五：《上博〈性情論〉“金石之有聲也，弗扣不鳴”解》，香港中文大學“第一屆中國語言文字國際學術研討會”論文，2002年
5. 周鳳五：《上博〈性情論〉小箋》，《齊魯學刊》2002年第4期
6. 徐在國：《上博簡〈性情論〉補釋一則》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年；《史學集刊》2003年第1期

上博藏二

1. 程燕：《上海楚竹書（二）研讀記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月13日；安徽大學古文字研究室：《上海楚竹書（二）研讀記》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
2. 徐在國：《上博竹書（二）文字雜考》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月14日；《學術界》2003年第1期
3. 孟蓬生：《上博竹書（二）字詞札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月14日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
4. 何琳儀：《滬簡二冊選釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月14日；《第二批滬簡選釋》，《學術界》2003年第1期；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
5. 黃德寬：《〈戰國楚竹書〉（二）釋文補正》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月21日；《學術界》2003年第1期；上海大學古代文明

研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年

6. 楊澤生：《〈上海博物館所藏竹書（二）〉補釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年2月15日；《上博竹書考釋（三篇）》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
7. 黃錫全：《讀上博楚簡（二）札記（壹）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年2月25日
8. 黃錫全：《讀上博藏楚竹書（二）札記（貳）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年3月6日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
9. 陳偉：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉零釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年3月17日
10. 黃錫全：《讀上博簡（二）札記（三）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年3月23日
11. 黃錫全：《讀上博簡（二）札記（肆）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年5月16日
12. 彭浩：《讀上海博物館藏戰國竹簡（二）札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年9月13日
13. 李天虹：《上博館藏竹書（二）雜識》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年9月17日
14. 黃錫全：《讀上博簡（二）札記五則》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
15. 陳秉新：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉補釋》，《江漢考古》2004年第2期
16. 李守奎：《讀〈上海博物館藏戰國楚竹書〉（二）雜識》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
17. 白於蘭：《讀上博簡（二）札記》，上海大學古

代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年

18. 王志平：《上博簡（二）札記》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
19. 陳斯鵬：《上博藏簡（二）釋字二篇》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
20. 彭浩：《讀〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉雜記》，《武漢大學學報》2004年第4期
21. 陳偉：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉零釋》，《武漢大學學報》2004年第4期
22. 李天虹：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉雜識》，《武漢大學學報》2004年第4期
23. 陳英傑：《讀上博簡（二）札記五則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月15日
24. 白於藍：《讀上博簡（二）札記》，《江漢考古》2005年第4期

民之父母

1. 劉樂賢：《讀上博簡〈民之父母〉等三篇札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月10日
2. 龐樸：《喜讀“五至三無”——初讀〈上博藏簡（二）〉》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月12日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
3. 龐樸：《試說“五至三無”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月15日
4. 林素清：《上博（二）〈民之父母〉幾個疑難字的釋讀》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月17日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
5. 陳劍：《上博簡〈民之父母〉“而得既塞於四海矣”句解釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月18日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
6. 龐樸：《再說“五至三無”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年3月12日；《話說“五至三無”》，《文史哲》2004年第1期
7. 季旭昇：《上博二小議（二）：〈民之父母〉“五至”解》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年3月19日
8. 龐樸：《五至·養氣·心齋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年4月19日
9. 季旭昇：《上〈博二·民之父母〉四論》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
10. 李家浩：《戰國竹簡〈民之父母〉中的“才辨”》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年；《北京大學學報》2004年第2期
11. 彭裕商：《上博簡〈民之父母〉對讀〈禮記·孔子閒居〉》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年3月13日
12. 康少峰：《〈民之父母〉“諉”字釋讀辨析》，《西北大學學報》2005年第6期
13. 房振三：《釋諸》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年9月25日

子羔

1. 陳劍：《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的拼合與編連問題小議》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月8日；《文物》2003年第5期
2. 徐在國：《上博竹書〈子羔〉瑣記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月11日；上海大

學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年

3. 曹建國：《讀上博簡〈子羔〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月12日
4. 張富海：《上博簡〈子羔〉篇“后稷之母”節考釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月17日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
5. 白於藍：《釋“玄咎”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月19日；吉林大學古籍研究所編：《吉林大學古籍研究所建所二十周年紀念文集》，長春：吉林文史出版社，2003年
6. 裘錫圭：《談談上博簡〈子羔〉篇的簡序》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年；裘錫圭：《中國出土古文獻十講》，上海：復旦大學出版社，2004年
7. 李學勤：《楚簡〈子羔〉研究》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年7月
8. 張桂光：《〈上博簡〉（二）〈子羔〉篇釋讀札記》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年；《華南師範大學學報》2004年第4期
9. 李志鵬：《戰國楚竹書〈子羔〉篇復原芻議》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
10. 李銳：《試論上博簡〈子羔〉諸章的分合》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
11. 裘錫圭：《釋〈子羔〉篇“鉋”字並論商得金德之說》，武漢大學簡帛研究中心編：《中國簡

帛學國際論壇2006論文集》，2006年；《簡帛》第二輯，上海：上海古籍出版社，2007年

12. 黃人二：《〈論語·雍也〉篇“齊一變至於魯”章與上博藏簡〈子羔〉之編聯問題》，上海社會科學院：《傳統中國研究集刊》第一輯，上海：上海人民出版社，2006年

魯邦大旱

1. 陳偉：《讀〈魯邦大旱〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月27日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
2. 俞志慧：《〈魯邦大旱〉句讀獻疑》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月27日
3. 秦樺林：《上博簡〈魯邦大旱〉虛詞札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年2月15日
4. 季旭昇：《上博二小議（三）：魯邦大旱、發命不夜》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年5月21日
5. 劉樂賢：《上博簡〈魯邦大旱〉簡論》，《文物》2003年第5期
6. 廖名春：《〈魯邦大旱〉的“重命”和“寺乎名”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年6月5日
7. 彭浩：《讀上海博物館藏戰國竹簡（二）札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年9月13日
8. 廖名春：《上博藏楚簡〈魯邦大旱〉校補》，《古籍整理研究學刊》2004年第1期
9. 李學勤：《上博楚簡〈魯邦大旱〉解義》，《孔子研究》2004年第1期；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
10. 康少峰：《〈魯邦大旱〉歧釋文字管見》，《四川大學學報》2004年第5期

11. 劉信芳：《上博藏楚簡〈魯邦大旱〉“踵命”試解》，《孔子研究》2005年第5期
12. 高佑仁：《論〈魯邦大旱〉、〈曹沫之陣〉之“飯”字》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月20日

從政

1. 陳劍：《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的拼合與編連問題小議》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月8日；《文物》2003年第5期
2. 陳偉：《上海博物館藏楚竹書〈從政〉校讀》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月10日
3. 周鳳五：《讀上博楚竹書〈從政（甲篇）〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月10日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
4. 王中江：《〈從政〉重編校注》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月16日
5. 史儀：《〈從政〉篇編連拾遺》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月17日
6. 俞志慧：《〈從政〉：“三誓”、“三制”或者“三慎”？》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月21日
7. 單周堯、黎廣基：《讀上博楚竹書〈從政〉甲篇“恆則亡新”札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月22日
8. 劉信芳：《上博藏楚簡〈從政〉“四毋”補釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年2月3日
9. 楊朝明：《上博竹書〈從政〉篇分章釋文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年5月11日
10. 劉信芳：《上博藏竹書〈從政〉補釋（六則）》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
11. 李守奎：《上海博物館藏戰國楚竹書（二）

釋讀一則》，吉林大學古籍研究所編：《吉林大學古籍研究所建所二十周年紀念文集》，長春：吉林文史出版社，2003年（釋簡3“禮則寡而為仁”之“而”為“免”）

12. 陳偉：《上博簡〈從政〉、〈周易〉校讀》，丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（二）》，武漢：湖北教育出版社，2005年

昔者君老

1. 曹峰、李承律：《上海博物館藏戰國出竹書〈昔者君老〉〈容成氏〉譯注》，東京大學文學部東洋史學研究室，2005年
2. 旭昇：《上博二小議（四）：〈昔者君老〉中的“母弟送退”及君老禮》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年6月16日
3. 何有祖：《上博簡〈昔者君老〉偶得》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年8月7日
4. 吳安安：《〈昔者君老〉“相”字義析論》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
5. 曹峰：《楚簡〈昔者君老〉新注》，丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（二）》，武漢：湖北教育出版社，2005年

容成氏

1. 邱德修：《上博楚簡容成氏注釋考證》，臺北：臺灣古籍出版社，2003年
2. 曹峰、李承律：《上海博物館藏戰國出竹書〈昔者君老〉〈容成氏〉譯注》，東京大學文學部東洋史學研究室，2005年
3. 廖名春：《讀上博簡〈容成氏〉札記（一）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年12月27日
4. 陳劍：《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月9日；上海大學古代文明研究中心、清華

- 大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
5. 劉樂賢：《讀上博簡〈容成氏〉小札》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月13日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
6. 許全勝：《〈容成氏〉補釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月14日
7. 黃人二：《讀上博藏簡容成氏書後》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月15日
8. 劉 劍：《〈容成氏〉釋讀一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年3月15日，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
9. 晏昌貴：《上博簡〈容成氏〉九州東釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年4月6日；《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉中〈容成氏〉九州東釋》，《武漢大學學報》2004年第4期
10. 劉 劍：《〈容成氏〉釋讀一則（二）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年4月6日
11. 趙平安：《楚竹書〈容成氏〉的篇名及其性質》，《華學》第六輯，北京：紫禁城出版社，2003年
12. 何有祖：《讀上博簡〈容成氏〉偶得》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年7月10日
13. 陳 偉：《竹書〈容成氏〉所見的九州》，《中國史研究》2003年第3期；張建民主編：《武漢大學歷史學集刊》第三輯，武漢：湖北人民出版社，2005年
14. 陳 偉：《竹書〈容成氏〉零識》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
15. 白於藍：《〈容成氏〉編連問題補議》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
16. 陳 劍：《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳說》，臺北歷史語言研究所“南方文明學術研討會”論文，2003年
17. 蘇建洲：《〈郭店〉、〈上博（二）〉考釋五則》，《中國文字》（臺北）新廿九期，2003年12月
18. 裘錫圭：《讀上博簡〈容成氏〉札記二則》，《古文字研究》第二十五輯，北京：中華書局，2004年
19. 王 輝：《讀上博楚竹書〈容成氏〉札記（十則）》，《古文字研究》第二十五輯，北京：中華書局，2004年
20. 劉信芳：《楚簡〈容成氏〉官廢疾者文字叢考》，《古文字研究》第二十五輯，北京：中華書局，2004年
21. 李若暉：《釋〈容成氏〉“婁者坎輿”》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
22. 郭永秉：《釋上博簡〈容成氏〉的“無終”——兼論31、32号簡的位置》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年9月4日
23. 白於藍：《上海博物館藏竹簡〈容成氏〉“凡民俾忒者”考》，《文物》2005年第11期
24. 郭永秉：《從上博楚簡〈容成氏〉的“有虞迴”說到唐虞史事的疑問》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年11月7日
25. 晏昌貴：《竹書〈容成氏〉“九州”略考》，陝西師範大學西北歷史環境與經濟社會發展中心編：《歷史環境與文明演進》，北京：商務印書館，2005年；張建民主編：《武漢大學歷史學集刊》第三輯，武漢：湖北人民出版社，2005年
26. 范常喜：《〈博二·容成氏〉簡36“治湯”補議》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年3月15日
27. 董 珊：《也說〈容成氏〉“強弱不辭讓”句》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年3月16日

上博藏三

1. 季旭昇主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（三）讀本》，臺北：萬卷樓圖書有限公司，2005年
2. 鄭玉姍：《讀〈上博（三）〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月15日
3. 孟蓬生：《上博竹書（三）字詞考釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月26日
4. 楊澤生：《上博竹書第三冊零釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月30日
5. 黃錫全：《讀上博〈戰國楚竹書（三）〉札記六則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月30日
6. 黃錫全：《讀上博〈戰國楚竹書（三）〉札記數則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年6月22日
7. 禰健聰：《上博簡（三）小札》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年5月14日
8. 史傑鵬：《上博竹簡（三）注釋補正》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年7月16日

周易

1. 陳仁仁：《上博藏戰國楚竹書〈周易〉研究》，武漢大學博士學位論文，2005年
2. 劉大鈞：《今、帛、竹書〈周易〉綜考》，上海：上海古籍出版社，2005年
3. 侯乃峰：《〈周易〉文字彙校集釋》，安徽大學歷史系博士學位論文，2007年
4. 季旭昇：《古文字中的易卦材料》，《周易》、《左傳》國際學術研討會論文，“中國經學第一屆學術研討會”論文，1999年；劉大鈞主編：《象數易學研究》第三輯，成都：巴蜀書社，2003年
5. 廖名春：《上海博物館藏楚簡〈周易〉管窺》，《周易研究》2000年第3期；廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年；廖名春：《新出楚簡試論》，臺北：古籍出版有限公司，2001年；廖名春：《周易經傳與易學史新論》，濟南：齊魯書社，2001年
6. 陳偉：《楚竹書〈周易〉文字試釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月18日
7. 季旭昇：《〈上博三·周易〉簡六“朝三廌之”說》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月18日
8. 季旭昇：《〈上博三·周易〉簡23“何天之遠”說》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月19日
9. 徐在國：《上博竹書（三）〈周易〉釋文補正》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月24日
10. 楊澤生：《竹書〈周易〉札記一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月24日
11. 楊澤生：《竹書〈周易〉札記（四則）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年5月8日
12. 季旭昇：《上博三周易簡26“欽其腓”說》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年5月16日
13. 何琳儀、程燕：《滬簡〈周易〉選釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年5月16日；《江漢考古》2005年第4期
14. 何有祖：《竹書〈周易〉補證一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年6月6日
15. 周波：《竹書〈周易〉考釋三則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年6月6日
16. 孟蓬生：《上博竹書〈周易〉的兩個雙聲符字》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月31日
17. 陳偉：《上博簡〈從政〉、〈周易〉校讀》，丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（二）》，武漢：湖北教育出版社，2005年
18. 季旭昇：《上博三周易比卦“有孚盈缶”“盈”字考》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年8月15日
19. 劉大鈞：《今、帛、竹書〈周易〉與今、古文問題》，《周易研究》2005年第4期

20. 侯乃峰：《楚竹書〈周易〉“升宗噬膚”彙考》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 10 月 30 日
21. 李 零：《讀上博楚簡〈周易〉》，《中國歷史文物》2006 年第 5 期
22. 侯乃峰：《竹書〈周易〉“榮”字補釋》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006 年
23. 陳 劍：《上博竹書〈周易〉異文選釋（六則）》，《文史》2006 年第 4 輯
24. 劉信芳：《竹書〈周易〉文字試解三則》，《周易研究》2007 年第 6 期

中弓

1. 陳 劍：《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 4 月 18 日
2. 黃人二、林志鵬：《上博藏簡第三冊仲弓試探》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 4 月 23 日；《上海博物館藏楚簡〈仲弓〉試探》，《文物》2006 年第 1 期
3. 何有祖：《上博三〈仲弓〉小札》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 5 月 12 日
4. 晁福林：《上博三〈仲弓〉篇簡序調整之一例》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 6 月 6 日（在 8、9 兩簡之間加入第 22 簡）
5. 林志鵬：《仲弓任季氏宰小考》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 6 月 6 日
6. 申紅義：《上海博物館藏戰國楚竹書（三）〈仲弓〉雜記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 6 月 30 日
7. 楊懷源：《讀上博簡〈中弓〉札記四則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 9 月 20 日
8. 程鵬萬：《〈仲弓〉的“𠂔”字考釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 6 月 6 日；《釋〈仲弓〉第 16 簡的“小人”》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006 年
9. 張通海：《上博簡（三）〈仲弓〉散記》，中國

文字學會編：《漢字研究》第一輯，北京：學苑出版社，2005 年

10. 陳 偉：《竹書〈仲弓〉詞句試解（三則）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 8 月 15 日；《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006 年

亘先

1. 李 銳：《〈恆先〉淺釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 4 月 21 日
2. 李學勤：《楚簡〈恆先〉首章釋義》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 4 月 23 日；《中國哲學史》2004 年 3 期
3. 龐 樸：《〈恆先〉試讀》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 4 月 26 日；《中國思想史研究通訊》2004 年第 2 期
4. 顧史考：《上博竹書〈恆先〉簡序調整一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 5 月 8 日
5. 董 珊：《楚簡〈恆先〉初探》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 5 月 12 日
6. 曹 峰：《〈恆先〉編聯、分章、釋讀札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 5 月 16 日
7. 劉信芳：《上博藏竹書〈恆先〉試解》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 5 月 16 日
8. 季旭昇：《〈上博三·恆先〉“意出於生，言出於意”說》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 6 月 22 日；《中國文字》（臺北）新第三十期，2005 年 11 月
9. 董 珊：《楚簡〈恆先〉“詳宜利巧”解釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 11 月 9 日
10. 季旭昇：《從“求而不思”談〈上博三·恆先〉後半部的解讀》，臺灣大學哲學系“新出土文獻與先秦思想重構國際學術研討會”論文，2005 年
11. 曹 峰：《談〈恆先〉的編聯與分章》，《清華大學學報》2005 年第 3 期

彭祖

1. 黃人二、林志鵬：《上博藏簡第三冊彭祖試探》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 4 月 29 日
2. 趙炳清：《上博簡三〈彭祖〉補釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 1 月 26 日
3. 孟蓬生：《〈彭祖〉字義疏證》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 6 月 21 日
4. 湯志彪：《上博簡（三）〈彭祖〉篇校讀瑣記》，《江漢考古》2005 年第 3 期
5. 周鳳五：《上博竹書〈彭祖〉重探》，上海社會科學院編：《傳統中國研究集刊》第一輯，上海：上海人民出版社，2006 年
6. 魏啓鵬：《楚簡〈彭祖〉箋釋》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年

上博藏四

1. 季旭昇：《上海博物館藏戰國楚竹書（四）讀本》，臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2007 年
2. 季旭昇：《上博四零拾》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 15 日
3. 孟蓬生：《上博竹書（四）問詁》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 15 日
4. 劉樂賢：《讀上博（四）札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 15 日
5. 李 銳：《讀上博四札記（一）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 20 日
6. 董 珊：《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 20 日
7. 孟蓬生：《上博竹書（四）問詁（續）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 6 日
8. 陳斯鵬：《初讀上博竹書（四）文字小記》，簡

帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 6 日

9. 楊澤生：《讀〈上博四〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 24 日
10. 范常喜：《讀〈上博四〉札記四則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 31 日
11. 田 煒：《讀上博竹書（四）瑣記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 3 日
12. 房振三：《上博館藏楚竹書（四）釋字二則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 3 日
13. 何有祖：《上博楚竹書（四）札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 4 月 15 日

采風曲目

1. 陳思婷：《試釋〈上博（四）采風曲目〉“狗虐君毋死”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 10 月 30 日
2. 黃 鳴：《上博四〈采風曲目〉零拾》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 12 月 30 日
3. [日] 竹田健二：《關於上博楚簡〈采風曲目〉中的竹簡形制——以契口為中心》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年
4. 季旭昇：《〈采風曲目〉釋讀（摘要）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2006 年 11 月 27 日

逸詩

1. 廖名春：《楚簡〈逸詩·多薪〉補釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 12 日；《文史哲》2006 年第 2 期
2. 廖名春：《楚簡〈逸詩·交交鳴鳥〉補釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 12 日
3. 季旭昇：《〈上博四·逸詩·交交鳴鳥〉補釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 15 日
4. 秦樺林：《楚簡佚詩〈交交鳴鷺〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 20 日

5. 劉樂賢：《楚簡〈逸詩·多薪〉補釋一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 20 日

昭王毀室

1. 范常喜：《戰國楚簡“視日”補議》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 1 日
2. 陳偉：《關於楚簡“視日”的新推測》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 6 日
3. 俞志慧：《讀上博四〈昭王毀室〉小札：“訢寇”當釋為“召寇”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 24 日
4. 李佳興：《〈昭王毀室〉中的為纒字（簡 2）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 5 月 9 日
5. 李佳興：《〈昭王毀室〉的“埃”字（簡 3）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 5 月 18 日
6. 陳劍：《釋上博竹書〈昭王毀室〉的“幸”字》，中國文字學會編：《漢字研究》第一輯，北京：學苑出版社，2005 年
7. 陳偉：《〈昭王毀室〉等三篇竹書的幾個問題》，中國文物研究所編：《出土文獻研究》第七集，上海：上海古籍出版社，2005 年
8. 陳劍：《上博竹書〈昭王與龔之睢〉和〈東大王泊旱〉讀後記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 15 日
9. 侯乃峰：《〈昭王與龔之睢〉第九簡補說》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 20 日
10. 范常喜：《〈上博（四）·昭王與龔之睢〉簡 8 補釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 5 月 9 日
11. 秦樺林：《“𠂔”字所从聲旁“𠂔”試說》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 9 月 4 日

東大王泊旱

1. 季旭昇：《〈上博四·東大王泊旱〉三題》，簡

帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 12 日

2. 陳劍：《上博竹書〈昭王與龔之睢〉和〈東大王泊旱〉讀後記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 15 日
3. 陳斯鵬：《〈東大王泊旱〉編聯補議》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 10 日
4. 劉信芳：《竹書〈東大王泊旱〉試解五則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 14 日
5. 周鳳五：《上博四〈東大王泊旱〉重探》，《簡帛》第一輯，上海：上海古籍出版社，2006 年
6. 張桂光：《〈東大王泊旱〉編聯與釋讀略說》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006 年
7. 葉國良：《〈東大王泊旱〉詮解》，武漢大學簡帛研究中心編：《中國簡帛學國際論壇 2006 論文集》，2006 年；《簡帛》第二輯，上海：上海古籍出版社，2007 年
8. 陳偉：《〈簡大王泊旱〉新研》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 11 月 22 日；武漢大學簡帛研究中心編：《中國簡帛學國際論壇 2006 論文集》，2006 年；《簡帛》第二輯，上海：上海古籍出版社，2007 年
9. 劉信芳：《上博藏竹書〈東大王泊旱〉圣人諸梁考》，《中國史研究》2007 年第 4 期

內豐

1. 廖名春：《讀楚竹書〈內豐〉篇札記（一）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 20 日
2. 廖名春：《讀楚竹書〈內豐〉篇札記（二）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 20 日
3. 許無咎：《〈內豐〉札記一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 1 日
4. 曹建敦：《讀上博藏楚竹書〈內豐〉篇札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 4 日
5. 曹建敦：《用新出竹書校讀傳世古籍札記一則——上博簡〈內豐〉校讀〈大戴禮記〉一

則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月6日

6. [日]井上互：《〈內豐〉篇與〈昔者君老〉篇的編聯問題》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年10月16日

相邦之道

1. [日]淺野裕一：《上博楚簡〈相邦之道〉的整體結構》，臺灣大學哲學系“新出土文獻與先秦思想重構國際學術研討會”論文，2005年
2. 陳思婷：《試釋〈上博（四）相邦之道〉之“女詬”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月3日
3. 裘錫圭：《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》，《中國文字學報》第一輯，北京：商務印書館，2006年

曹沫之陳

1. 陳劍：《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月12日
2. 廖名春：《楚竹書〈曹沫之陳〉與〈慎子〉佚文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月12日
3. 范常喜：《〈曹沫之陳〉“君言無以異於臣之言君弗聿”臆解》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月20日
4. 陳斯鵬：《上海博物館藏楚簡〈曹沫之陳〉釋文校理稿》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月20日
5. 李銳：《〈曹劌之陣〉釋文新編》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月25日
6. 裨健聰：《關於〈曹沫之陳〉的“𠂔”字》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月4日
7. 徐在國：《說“聿”及其相關字》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月4日
8. 蘇建洲：《〈上博（四）曹沫之陣〉三則補議》，

簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月10日

9. 高佑仁：《讀〈曹沫之陣〉心得兩則：“幾”、“非山非澤，亡有不民”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月3日
10. 白於藍：《上博簡〈曹沫之陳〉釋文新編》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月10日
11. 范常喜：《〈上博四·曹沫之陳〉“車輦皆栽（載）”補議》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月15日
12. [日]竹田健二：《〈曹沫之陳〉における竹簡の綴合と契口（〈曹沫之陳〉中の竹簡の綴合與契口）》，《東洋古典學研究》第19集，2005年5月
13. 李銳：《〈曹劌之陣〉重編釋文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年5月27日
14. 李守奎：《〈曹沫之陣〉之隸定與古文字隸定方法初探》，中國文字學會編：《漢字研究》第一輯，北京：學苑出版社，2005年
15. 高佑仁：《〈曹沫之陣〉“君必不已則由其本乎”釋讀》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年9月4日
16. 高佑仁：《〈曹沫之陣〉校讀九則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年11月13日
17. 董珊：《〈曹沫之陣〉中的四種“復戰”之道》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年6月6日

上博藏五

1. 季旭昇：《上博五芻議》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月18日
2. 陳劍：《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日
3. 陳劍：《〈上博（五）〉零札兩則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月21日
4. 裨健聰：《上博楚簡（五）零札（一）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月24日

5. 何有祖:《上博五零釋(二)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月24日
6. 李天虹:《〈上博(五)〉零識三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月26日
7. 周波:《上博五札記(三則)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月26日
8. 禰健聰:《上博楚簡(五)零札(二)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月26日
9. 袁金平:《讀〈上博(五)〉札記三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月26日
10. 張振謙:《上博(五)札記二則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月27日
11. 徐在國:《上博五文字考釋拾遺》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月27日
12. 楊澤生:《〈上博五〉札記兩則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月28日
13. 劉信芳:《上博藏五試解七則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月1日
14. 何有祖:《上博五零釋二則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月3日
15. 王貴元:《上博五札記二則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月3日
16. [日]福田哲之:《上博四〈內豐〉附簡、上博五〈季康子問於孔子〉第十六簡的歸屬問題》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月7日
17. 何有祖:《上博五試讀三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月9日
18. 劉信芳:《上博藏五試解續》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月20日
19. 侯乃鋒:《上博(五)幾個固定詞語和句式補說》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月20日;武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》,2006年;丁四新主編:《楚地簡帛思想研究(三)》,武漢:湖北教育出版社,2007年
20. 劉國勝:《上博(五)零札(六則)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月31日
21. 何有祖:《釋“憂”》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月1日
22. 陳斯鵬:《讀〈上博竹書(五)〉小記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月1日
23. 單育辰:《上博五短札(三則)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月30日
24. 張富海:《上博簡五釋詞兩則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月10日
25. 林素清:《讀上博楚簡竹書(五)札記兩則》,武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》,2006年
26. 劉信芳:《上博藏五試解四則》,武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》,2006年;丁四新主編:《楚地簡帛思想研究(三)》,武漢:湖北教育出版社,2007年
27. 劉國勝:《〈上博五〉零札五則》,武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》,2006年;丁四新主編:《楚地簡帛思想研究(三)》,武漢:湖北教育出版社,2007年
28. 蕭聖中:《上博竹書五札記三則》,武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》,2006年;丁四新主編:《楚地簡帛思想研究(三)》,武漢:湖北教育出版社,2007年
29. 何有祖:《上博五釋字二則》,武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》,2006年;丁四新主編:《楚地簡帛思想研究(三)》,武漢:湖北教育出版社,2007年

競建內之

1. 何有祖:《上博五楚竹書〈競建內之〉札記五則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月18日

2. 李天虹:《上博五〈競〉、〈鮑〉篇校讀四則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 19 日
3. 范常喜:《〈上博五·競建內之〉簡 2 “彝”字試說》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 20 日
4. 劉樂賢:《讀上博五〈競建內之〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 20 日
5. 劉樂賢:《“遠者不方”補說》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 20 日
6. 陳偉:《〈競建內之〉〈鮑叔牙與隰朋之諫〉零識》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 22 日
7. 何有祖:《上博(五)零釋》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 22 日
8. 楊澤生:《讀上博簡〈競建內之〉短札兩則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 24 日
9. 林志鵬:《上博楚竹書〈競建內之〉重編新解》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 25 日
10. 趙平安:《“進芋餠子以馳于倪廷”解》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 31 日
11. 高佑仁:《談〈競建內之〉兩處與“害”有關的字》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 6 月 13 日
12. 陳劍:《也談〈競建內之〉簡 7 的所謂“害”字》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 6 月 16 日
13. 趙平安:《上博藏楚竹書〈競建內之〉第 9 至 10 號簡考辯》,武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》,2006 年
14. 高佑仁:《談〈競建內之〉簡六之“謫怒”》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 8 月 16 日
15. 劉信芳:《上博藏竹書所載殷高宗政令及相關問題》,《中國歷史文物》2006 年第 5 期
16. 周鳳五:《上博五〈競建內之〉、〈鮑叔牙與隰朋之諫〉重探(初稿)》,華南師範大學“中國古文字研究會第十六屆年會暨國際學術研討會”論文,2006 年
17. 張富海:《上博簡五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉補

釋》,《北方論叢》2006 年第 4 期

鮑叔牙與隰朋之諫

1. 何有祖:《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 19 日
2. 季旭昇:《〈上博五·鮑叔牙與隰朋之諫〉“毋內錢器”句小考》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 23 日
3. 李天虹:《再談〈鮑叔牙與隰朋之諫〉中的“息”字》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 1 日
4. 彭浩:《“錢器”小議》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 1 日
5. 范常喜:《〈上博五·鮑叔牙與隰朋之諫〉簡 3 “粘”字試說》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 2 日
6. 劉信芳:《“錢器”補說》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 3 日
7. 陳偉:《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉零識(續)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 5 日
8. 范常喜:《關於“粘”字的一點補充》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 6 日
9. 季旭昇:《〈上博五·鮑叔牙與隰朋之諫〉“篤歡附忼”解》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 6 日
10. 彭浩:《“有司著作浮老弱不刑”解》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 7 日
11. 彭浩:《試說“畝纒短,田纒長,百糧董”》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 4 月 2 日
12. 董珊:《阮校〈孟子〉與〈鮑〉簡對讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 4 月 2 日
13. 陳偉:《也說〈鮑叔牙與隰朋之諫〉與〈管子·霸形〉的對讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 4 月 4 日
14. 魯家亮:《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉與〈管子·戒〉

- 對讀札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 4 月 13 日
15. 林志鵬：《釋〈鮑叔牙與隰朋之諫〉簡三“如枯加之以敬”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 4 月 21 日
16. 張富海：《上博簡五釋詞兩則》，簡帛 www.bsm.org.cn 2006 年 5 月 10 日
17. 張富海：《上博簡五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉補釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 5 月 10 日
18. 林志鵬：《釋〈鮑叔牙與隰朋之諫〉簡二“句（從辵）侑”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 5 月 11 日
19. 林志鵬：《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉“旁（從土）地”、“公君（從二蟲）”二詞試解》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 6 月 26 日
20. 何琳儀：《貴尹求義》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007 年；《中華文史論叢》2007 年第 4 輯
21. 季旭昇：《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007 年
22. 彭浩：《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉考釋二則》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007 年
23. 李守奎：《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉補釋》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007 年
24. 袁國華：《〈上博楚竹書（五）鮑叔牙與隰朋之諫〉“鍤（伐）器”、“滂沱”考釋》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年
25. 范常喜：《〈上博五·鮑叔牙與隰朋之諫〉簡 5 “悟”字試解》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 7 月 7 日
26. 李學勤：《試釋楚簡〈鮑叔牙與隰朋之諫〉》，《文物》2006 年第 9 期
27. 李銳：《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉“迥侑”試解》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2006 年 11 月 26 日
28. 方勇：《釋上博簡〈鮑叔牙與隰朋之諫〉中的“悒悒”一詞》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 12 月 23 日
29. 劉信芳：《竹書〈鮑叔牙〉與〈管子〉對比研究的幾個問題》，《文獻》2007 年第 1 期
30. 顏至君：《〈上博五·鮑叔牙與隰朋之諫〉札記一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 3 月 4 日
31. 林志鵬：《楚竹書〈鮑叔牙與隰朋之諫〉考釋三則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 4 月 10 日
32. 胡瑋：《上博簡〈鮑叔牙與隰朋之諫〉釋讀二則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 5 月 8 日
33. 林志鵬：《楚竹書〈鮑叔牙與隰朋之諫〉補釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日
34. 董珊：《〈鮑叔牙〉篇的“考治”與其歷史文獻背景》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 16 日
35. 劉信芳：《孔子所述四代五王取人之道考源》，《中國歷史文物》2007 年第 5 期
36. 李天虹：《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉5-6 號簡再讀》，《簡帛》第二輯，上海：上海古籍出版社，2007 年
37. 侯乃峰：《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉“人之性三”補說》，簡帛 2008 年 4 月 15 日

季庚子問於孔子

1. 何有祖：《〈季庚子問於孔子〉與〈姑成家父〉試讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 19 日
2. 陳偉：《上博五〈季康子問於孔子〉零識》，

簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 20 日

3. 李天虹：《讀〈季康子問於孔子〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 24 日
4. 陳偉：《〈季康子問於孔子〉零識（續）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 2 日
5. 李銳：《讀〈季康子問於孔子〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2006 年 3 月 6 日
6. 牛新房：《讀上博（五）〈季康子問於孔子〉瑣議》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 9 日
7. 陳劍：《上博竹書“葛”字小考》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 10 日
8. 冀小軍：《〈季康子問於孔子〉補說》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 6 月 26 日
9. [日] 福田哲之：《上博五〈季康子問於孔子〉的編聯與結構》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007 年
10. 范常喜：《〈弟子問〉〈季康子問於孔子〉札記三則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 8 月 2 日
11. 林素清：《讀〈季康子問於孔子〉與〈弟子問〉札記》，丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007 年
12. 李天虹：《〈季康子問於孔子〉“訛”字小議》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 8 月 21 日
13. 王化平：《讀上博五〈季康子問於孔子〉札記六則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 30 日

姑成家父

1. 沈培：《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 22 日
2. 陳偉：《上博五〈姑成家父〉零釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 24 日
3. 高佑仁：《〈姑成家父〉札記一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 24 日

4. 陳偉：《〈苦成家父〉通釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 26 日
5. 蘇建洲：《〈上博（五）·姑成家父〉簡 3 “褻”字考釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 30 日
6. 陳偉：《“苦成家父”小考》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 5 月 18 日
7. 黃人二：《上博藏簡第五冊姑城家父試釋》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年
8. 周鳳五：《上博五〈姑成家父〉重編新釋》，武漢大學簡帛研究中心編：《中國簡帛學國際論壇 2006 論文集》，2006 年
9. 蘇建洲：《上博（五）·苦成家父》簡 9 “帶”字考釋，《中國文字》（臺北）新三十三期，2007 年 12 月；簡帛網 www.bsm.org.cn 2008 年 6 月 3 日

君子為禮

1. 何有祖：《上博五〈君子為禮〉試讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 19 日
2. 秦樺林：《楚簡〈君子為禮〉札記一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 22 日
3. 陳偉：《〈君子為禮〉9 號簡的綴合問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 6 日
4. 廖名春：《〈上博五·君子為禮〉篇校釋札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2006 年 3 月 6 日
5. 徐少華：《論〈上博五·君子為禮〉的編聯與文本結構》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007 年
6. 劉洪濤：《談上海博物館藏戰國竹書〈君子為禮〉的拼合問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 9 月 6 日
7. 周波：《讀〈容成氏〉、〈君子為禮〉札記（二）

則》,《出土文獻與古文字研究》第一輯,上海:復旦大學出版社,2006年

8. 劉 釗:《〈上博五·君子為禮〉釋字一則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月23日

弟子問

1. 何有祖:《上博五〈弟子問〉試讀三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月20日
2. 陳 偉:《上博五〈弟子問〉零釋》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月21日
3. 牛新房:《讀上博(五)〈弟子問〉札記一則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月4日
4. 陳 偉:《〈弟子問〉零識(續)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月7日
5. 田 焯:《上博五〈弟子問〉“登年”小考》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月22日
6. 范常喜:《〈上博五·弟子問〉1、2號簡殘字補說》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月21日
7. 劉洪濤:《〈上博五·弟子問〉小考兩則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月31日
8. 劉洪濤:《上博五〈弟子問〉小考兩則(修訂稿)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年7月5日
9. 范常喜:《〈弟子問〉〈季庚子問於孔子〉札記三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年8月2日
10. 何有祖:《上博五〈弟子問〉校讀札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年4月5日

三德

1. 陳 偉:《上博五〈三德〉初讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日
2. 何有祖:《上博五〈三德〉試讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月20日
3. 何有祖:《上博五〈三德〉試讀(二)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月21日

4. 范常喜:《〈上博五·三德〉札記三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月24日
5. 侯乃鋒:《讀上博(五)〈三德〉札記四則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月27日
6. 秦曉華:《上博(五)〈三德〉釋讀一則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月27日
7. 孟蓬生:《〈三德〉零詁(二則)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月28日;《簡帛》第二輯,上海:上海古籍出版社,2007年
8. 范常喜:《〈上博五·三德〉札記二則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月4日
9. 晏昌貴:《〈三德〉四札》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月7日
10. 范常喜:《試說〈上博五·三德〉簡1中的“暝”》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月9日
11. 陳 偉:《楚簡讀為“次”之字補說》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月11日
12. 曹 峰:《〈三德〉與〈黃帝四經〉對比研究札記(一)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月22日
13. 陳 劍:《〈三德〉竹簡編聯的一處補正》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月1日
14. 曹 峰:《再談〈三德〉的編聯與分章》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月13日;丁四新主編:《楚地簡帛思想研究(三)》,武漢:湖北教育出版社,2007年
15. 王 蘭:《上博五〈三德〉編聯》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月15日
16. 范常喜:《〈上博五·三德〉札記六則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月18日
17. 陳 偉:《〈三德〉與〈鬼神之明〉校讀》,香港大學“饒宗頤教授九十華誕國際學術研討會”論文,2006年
18. 趙平安:《上博簡〈三德〉“毋昇貧”解讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年1月1日
19. 范常喜:《〈上博五·三德〉與〈呂氏春秋·上

農〉對校一則》，《文獻》2007年第1期

20. 范常喜：《〈上博五·三德〉簡12、20補議》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年4月28日

鬼神之神 融師有成氏

1. 陳偉：《上博五〈鬼神之神〉篇初讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月18日
2. 廖名春：《讀〈上博五·鬼神之神〉篇札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2006年2月20日
3. 廖名春：《讀〈上博五·融師有成氏〉篇札記四則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2006年2月20日
4. 楊澤生：《說上博簡“宋穆公者，天下之亂人也”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月10日
5. 黃人二：《上博藏簡第五冊鬼神之神試釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年2月17日
6. 劉劍：《〈上博五·融師有成氏〉“耽淫念惟”解》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日

上博藏六

1. 凡國棟：《讀〈上博楚竹書六〉記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日
2. 陳偉：《讀〈上博六〉條記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日
3. 何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日
4. 何有祖：《讀〈上博六〉札記（二）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日
5. 董珊：《讀〈上博六〉雜記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月10日
6. 陳偉：《讀〈上博六〉條記之二》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月10日

7. 董珊：《讀〈上博六〉雜記（續一）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日
8. 董珊：《讀〈上博六〉雜記（續二）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日
9. 何有祖：《上博六札記（三）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日
10. 何有祖：《讀〈上博六〉札記（四）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月14日
11. 沈培：《由上博簡證“如”可訓為“不如”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日
12. 何有祖：《讀〈上博六〉札記三則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日
13. 沈培：《試釋戰國時代从“之”从“首（或从‘頁’）”之字》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日
14. 沈培：《〈上博六〉字詞淺釋（七則）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日
15. 陳劍：《讀〈上博六〉短札五則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日
16. 何有祖：《楚簡散札六則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月21日
17. 楊澤生：《讀〈上博六〉小札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月21日
18. 郝士宏：《初讀〈上博簡（六）〉》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月21日
19. 董珊：《讀〈上博六〉雜記（續四）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月21日
20. 李天虹：《上博（六）札記兩則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月21日
21. 陳劍：《讀〈上博（六）〉短札五則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月22日
22. 徐在國：《上博（六）文字考釋二則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月23日
23. 郝士宏：《上博簡（六）補說二則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月23日
24. 楊澤生：《讀〈上博六〉札記（三則）》，簡帛

網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 24 日

25. 程 燕:《讀上博六札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 24 日
26. 李 銳:《上博六札記二則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 24 日
27. 范常喜:《讀〈上博六〉札記六則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 25 日
28. 單育辰:《佔畢隨錄之二》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 28 日
29. 刘信芳:《〈上博藏六〉試解之三》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 8 月 10 日
30. 高榮鴻:《讀〈上博六·景公瘡〉札記二則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 1 日
31. 侯乃峰:《上博六牘義贅言》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 10 月 30 日

景公瘡

1. 何有祖:《上博六〈景公瘡〉初探》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 11 日
2. 李天虹:《〈景公瘡〉“市”字小記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 17 日
3. 凡國棟:《上博六〈景公瘡〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 17 日
4. 楊澤生:《說〈上博六·競公瘡〉中的“欽”字》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日
5. 張崇禮:《釋〈景公瘡〉中的“偶言”》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 23 日
6. 張崇禮:《釋〈景公瘡〉中的“數情不偷”》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 24 日
7. 李天虹:《〈景公瘡〉校讀三則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 24 日
8. 郭永秉:《〈景公瘡〉的“襄桓之言”》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 25 日
9. 何有祖:《釋〈景公瘡〉的“良翰”》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 25 日
10. 張崇禮:《〈景公瘡〉第十簡解詁》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 26 日
11. 蘇建洲:《讀〈上博六·景公瘡〉札記一則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 26 日
12. 李天虹:《〈景公瘡〉校讀二則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 26 日
13. 何有祖:《〈景公瘡〉札記四則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 27 日
14. 刘信芳:《上博藏六〈景公瘡〉簡 4、7 試解》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 28 日
15. 張崇禮:《〈景公瘡〉第九簡解詁》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 28 日
16. 梁 靜:《〈景公瘡〉與〈晏子春秋〉的對比研究》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 28 日
17. 范常喜:《〈上博六·競公瘡〉簡 9 “勿”字補議》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 29 日
18. 陳 偉:《〈景公瘡〉9 號簡中的“物”應指鬼神》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 29 日
19. 凡國棟:《〈景公瘡〉札記一則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 29 日
20. 沈 培:《〈上博(六)·競公瘡〉“正”字小議》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 31 日
21. 高榮鴻:《讀〈上博六·競公瘡〉札記二則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 1 日
22. 蘇建洲:《〈上博(六)·景公瘡〉補釋一則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 7 日
23. 陳惠玲:《上博六〈競公瘡〉釋“疥”及“旬又五公乃出見折”》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 23 日
24. 張崇禮:《釋〈景公瘡〉的“製蔑耑折”》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2008 年 2 月 19 日
25. 林聖峰:《上博六〈競公瘡〉“疥”字札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2008 年 3 月 29 日
26. 李天虹:《上博六〈景公瘡〉字詞校釋》, 張光裕、黃德寬主編:《古文字學論稿》, 合肥:安徽大學出版社, 2008 年

孔子見季桓子

1. 李 銳:《〈孔子見季桓子〉新編》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日
2. 凡國棟、何有祖:《〈孔子見季桓子〉札記一則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日
3. 蘇建洲:《〈上博六·孔子見季桓子〉小札二則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月23日
4. 陳 偉:《〈孔子見季桓子〉22號簡試讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日
5. 張崇禮:《釋〈孔子見季桓子〉中的“榜專”》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月31日
6. [日]福田哲之:《〈孔子見季桓子〉1號簡的釋讀與綴合》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月6日
7. 李 銳:《〈孔子見季桓子〉重編》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月22日

莊王既成 申公臣靈王

1. 李學勤:《讀上博簡〈莊王既成〉兩章筆記》, www.confucius2000.com 2007年7月16日
2. 劉洪濤:《釋上博竹書〈莊王既成〉的“航”字》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日
3. 張崇禮:《讀〈莊王既成 申公臣靈王〉札記》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年8月7日
4. 劉信芳:《說穿封戌之“心”》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月21日
5. 鵬 宇、汪冰冰:《釋〈上博六·莊王既成〉“戮”字》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年6月3日

平王問鄭壽

1. 凡國棟:《〈上博六〉楚平王逸篇初讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日
2. 沈 培:《〈上博六〉中〈平王問鄭壽〉和〈平

王與王子木〉應是連續抄寫的兩篇》簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月12日

3. 何有祖:《〈平王問鄭壽〉末簡歸屬問題探論》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日
4. 陳 偉:《〈平王問鄭壽〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月16日
5. 郭永秉:《讀〈平王問鄭壽〉篇小記二則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月30日
6. 林文華:《〈平王問鄭壽〉“禍敗函童於楚邦”新解》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年10月27日

平王與王子木

1. 陳 偉:《〈王子木黜城父〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日
2. 單育辰:《佔畢隨錄》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月27日
3. 張崇禮:《讀〈平王與王子木〉札記》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年8月9日

慎子曰恭儉

1. 陳 偉:《上博竹書〈慎子曰恭儉〉初讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月5日
2. 何有祖:《〈慎子曰恭儉〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月5日
3. 劉洪濤:《上博竹書〈慎子曰恭儉〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月6日
4. 董 珊:《楚簡中從“大”聲之字的讀法(二)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月8日
5. 陳 偉:《〈慎子曰恭儉〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月19日
6. 胡 琮:《釋〈慎子曰恭儉〉中的“陟”》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月8日
7. 高佑仁:《談〈慎子曰恭儉〉簡1之“逆友以

載道”，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 16 日

8. 夔 一：《“陟”疑》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 23 日
9. 黃人二：《上博藏簡第六冊〈慎子曰恭儉〉試釋》，臺灣大學“2007 年中國簡帛學國際論壇”論文，2007 年
10. 林志鵬：《論楚竹書〈慎子曰恭儉〉“去囿”及相關問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008 年 5 月 6 日

用曰

1. 凡國棟：《上博六〈用曰〉篇初讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 10 日
2. 曹 峰：《上博六〈用曰〉篇札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 12 日
3. 曹 峰：《上博六〈用曰〉篇札記（續一）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 12 日
4. 凡國棟：《〈用曰〉篇中的“宁”字》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 12 日
5. 凡國棟：《〈用曰〉篇簡 20 考釋一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日
6. 劉洪濤：《讀上博竹書〈用曰〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日
7. 李 銳：《〈用曰〉新編》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日
8. 凡國棟：《〈用曰〉篇簡 20 考釋一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日
9. 劉洪濤：《讀上博竹書〈用曰〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日
10. 陳 偉：《〈用曰〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 15 日
11. 曹 峰：《上博六〈用曰〉篇札記（續二）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 16 日
12. 李 銳：《讀〈用曰〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 17 日

www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 17 日

13. 李 銳：《讀〈用曰〉札記（二）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日
14. 晏昌貴：《〈用曰〉札記三則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日
15. 蘇建洲：《讀〈上讀（六）·用曰〉筆記五則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日
16. 晏昌貴：《〈用曰〉零札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 22 日
17. 晏昌貴：《讀〈用曰〉札記一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 27 日
18. 李 銳：《讀〈用曰〉札記（三）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 27 日
19. 劉信芳：《上博藏六〈用曰〉12、13 號簡試解》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 28 日
20. 楊澤生：《上博簡〈用曰〉中的“及”和郭店簡〈緇衣〉中的“出言有及，黎民所慎”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 30 日
21. 王 蘭：《上博六〈用曰〉編聯》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 13 日
22. 范常喜：《〈上博六·用曰〉短札二則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 16 日
23. 張崇禮：《釋〈用曰〉的一個編聯組》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 11 月 29 日

天子建州

1. 劉洪濤：《讀上博竹書〈天子建州〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 12 日
2. 陳 偉：《〈天子建州〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日
3. 裘錫圭：《〈天子建州〉（甲本）小札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 16 日
4. 蘇建洲：《讀〈上博（六）·天子建州〉筆記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 22 日
5. 范常喜：《上博簡〈容成氏〉和〈天子建州〉中

“鹿”字合證》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 8 月 10 日

6. 張崇禮：《〈天子建州〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 10 月 9 日
7. 林文華：《〈天子建州〉零釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 10 日
8. 墨子涵：《〈天子建州〉中所見反印文、未釋字及幾點臆斷》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 12 月 25 日
9. 侯乃峰：《〈天子建州〉“恥度”解》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008 年 2 月 16 日

香港中文大學藏簡

1. 陳松長：《香港中文大學文物館藏簡牘》，香港：香港中文大學文物館，2001 年
2. 劉樂賢：《讀〈香港中文大學文物館藏簡牘〉》，《江漢考古》2001 年第 4 期
3. 楊華：《港大藏〈序寧禱券〉集釋》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年；楊華：《新出簡帛與禮制研究》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2007 年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究

(三)》，武漢：湖北教育出版社，2007 年；簡帛研究網 www.jianbo.org 2008 年 2 月 19 日

4. 劉金華：《〈香港中文大學文物館藏簡牘〉整理拾遺》，《中國歷史文物》2006 年第 4 期
5. 范常喜：《香港序甯簡“頭口目顛”“頭口目眊”補議》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 11 月 29 日
6. 何有祖：《讀香港中文大學文物館藏簡札記》，《古籍整理研究學刊》2007 年第 2 期

左塚漆桐

1. 黃鳳春：《湖北荊門左塚楚墓的發掘及主要收穫》，合肥“四省楚文化研究會第七次年會”論文，2001 年
2. 黃鳳春、劉國勝：《記荊門左塚楚墓漆桐》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003 年
3. 劉信芳：《荊門左塚漆桐文字補釋》，《江漢考古》2005 年第 1 期
4. 高佑仁：《〈荊門左塚楚墓〉漆棋局文字補釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 11 月 24 日

鄭重聲明

高等教育出版社依法對本書享有專有出版權。任何未經許可的複製、銷售行為均違反《中華人民共和國著作權法》，其行為人將承擔相應的民事責任和行政責任；構成犯罪的，將被依法追究刑事責任。為了維護市場秩序，保護讀者的合法權益，避免讀者誤用盜版書造成不良後果，我社將配合行政執法部門和司法機關對違法犯罪的單位和個人進行嚴厲打擊。社會各界人士如發現上述侵權行為，希望及時舉報，本社將獎勵舉報有功人員。

反盜版舉報電話 (010) 58581897 58582371 58581879

反盜版舉報傳真 (010) 82086060

反盜版舉報郵箱 dd@hep.com.cn

通信地址 北京市西城區德外大街4號 高等教育出版社法務部

郵政編碼 100120

購書請撥打電話 (010) 58581118



ISBN 978-7-04-026367-1



9 787040 263671 >

定價：288.00元